



Fila Magrebíes

Comparsa Moros Nuevos

Esta fila, compuesta por hijas de comparsistas, se unió debido a la amistad que tenían desde pequeñas, con ayuda de la comparsa buscaron un nombre y al resto de las componentes. Con el paso de los años, éstas han variado, aunque no mucho, porque por motivos personales algunas han tenido que dejar la fila y no han sido muchas las nuevas incorporaciones. Actualmente, la fila está formada por 10 componentes, ellas son: Carmen María Maestre, Mari

Carmen Maestre, Nuria Amat, Elena Poveda, Esperanza Sarrió, María Beneito, Rosa María Peinado, Rosa Deltell y Raquel Amat.

En lo referente a los trajes, la "Fila Magrebies" han lucido siempre trajes de confección propia. En el transcurso de estos 25 años han estrenado tres trajes y el cuarto lo estrenarán este año coincidiendo con el 25 aniversario.

La crisis ha afectado a la fila en el número de componentes, de hecho aseguran que hace dos años

eran 17, por lo que esas siete personas han tenido que dejar la fiesta por motivos económicos. Además, está afectando a la hora de los acontecimientos del aniversario, ya que hay gente que no puede participar y por ello no están haciendo todas las actividades que quisieran. Aun así, participaron en la cena que se hizo después del concierto festero en el que se les hizo un homenaje, toda la fila participó en carnavales, además, han hecho una convivencia familiar en Ferrusa, han presentado el nuevo traje coincidiendo con una exposición compuesta de fotos y trajes mostrando el recorrido de la fila durante estos 25 años.

Para las fiestas, aseguran que no van a hacer ninguna actividad especial, sino que saldrán con el banderín conmemorativo, al igual que las otras filas. ●

Talleres

PINTORET, S.L.

- Reparaciones en general
- Puesta a punto
- Revisiones I.T.V.

C/. Aragón, 32 • Tel. 96 538 57 21
C/. Los Toreros, 3 • Fax 96 538 57 21

03600 ELDA
(Alicante)



Fila Sinainas

Comparsa Moros Viejos

Esta fila perteneciente a los Moros Viejos, como muchas otras que están de aniversario, no ha tenido una andadura fácil. De aquellas niñas que comenzaron en 1989, sólo ha quedado una, el resto ha ido variando con el paso de los años. Aseguran que la fila se ha visto peligrar en multitud de ocasiones debido a la economía y a la familia, debido a que al ser mujeres es más complicado compaginar todas las cosas. Actualmente, son un grupo reducido que lucha para

mantener viva la llama de la fiesta y poder celebrar de la mejor manera posible el 25 aniversario.

Las "Sinainas" han lucido tres trajes de confección, el último lo estrenarán este año con motivo del aniversario. La peculiaridad de este traje es que no será comprado sino alquilado, aunque será estrenado por ellas. Relatan que el modisto les presentó el diseño y que ellas le hicieron algún que otro cambio porque están acostumbradas a hacerse trajes a medida. "Te gusta pero no al 100% porque en Petrer somos muy personales a la hora de los trajes, pese a ello estamos contentas porque el resultado ha sido bueno. Así podemos cambiar más de traje de una manera más económica", subrayan.

Los actos que han llevado a cabo para celebrar el

25 aniversario han sido diversos. Han preparado el homenaje a todas las filas de la comparsa, la presentación de su nuevo traje y una cena homenaje a las ex componentes de la fila. Además, el día del concierto de música festera acudieron al estreno de la pieza musical que han grabado exclusiva para ellas, con muchas ganas e ilusión de escucharla. "Es bonito contar con una pieza musical, es algo que nos define más a nosotras, por el hecho de estar hecha para la fila, por lo que es un buen regalo de aniversario", dicen.

En fiestas, el domingo participarán en la apertura de la comparsa junto a las otras filas de aniversario. En él sacarán dos o tres trajes que ha lucido la fila en su trayectoria y desfilarán con su pieza musical para que todos la conozcan. ●

COOPERATIVA AGRÍCOLA DE PETRER, C.V.
Fiestas de Moros y Cristianos 2014

Arboles y semillas • Plantas hortícolas y ornamentales
• Plaguicidas, abonos y riego • Cañizos, brezos, rañas y toldos • Aceite nueva campaña 2013/2014 • Artículos para su cuartelillo: Alimentación, bebidas, menaje, limpieza, ... • Vino, mistela y vermouth a granel • Variedad en orujos en garrafas de 3 litros.
(*) 6x5 en vinos: Señorío de Elda, Laudum Chardonnay y Espumantes • (*) 3x2 en el vino Ermita de Petrer
• Personalización de botellas de vino para su capitanía • Botellas para aceite con tapón irrellenable, en 500 y 250 ml. según el R.D. 895/2013, del 15/11/13.

*Ofertas válidas hasta el 02/06/14.

¡ Ven a visitarnos y encarga tu pedido para estas fiestas !

Avenida de Elda, 73 - 03610 PETRER
Tel. 96 537 07 21 - Fax 96 695 23 30
www.coopetrer.es • coopetretuscoopetrer.es

COOPERATIVA AGRÍCOLA DE PETRER, C.V.

Tolosa

Matrickería - Inyección de plásticos

Avda. Libertad 54 - 55 (Polígono Industrial Salinetas)
Tels. 96 537 66 04 - 96 695 01 05 - Fax 96 537 61 26
03610 Petrer (Alicante) Apartado de correos 113
www.atvtolosa.com tolosa@atvtolosa.com



Entrevista Reme Amat

Concejala de Fiestas

La crisis económica ha afectado mucho a Petrer y a sus fiestas. Desde la Concejalía de fiestas, Reme Amat está trabajando duro para mantener los presupuestos e intentar que la fiesta no decaiga para que esos días las calles se llenen de color y alegría. Con optimismo y saber hacer, le pide a San Bonifacio que la situación mejore para que todas las personas que estos últimos años se han tenido que alejar de la fiesta, el año que viene puedan volver a sus comparsas y estar entre sus filas.

El año pasado confiabas en que la situación económica fuera mejor y no afectara tanto a las fiestas de Moros y Cristianos, ¿Ha mejorado la situación?

La situación económica yo creo que sí que ha mejorado lo que pasa es que aún no lo percibimos. Tenemos prácticamente los mismos presupuestos del año pasado, aunque sí que se ve otra alegría, se percibe otra situación más optimista.

Las bajas se siguen sucediendo en las comparsas afectando a todo el conjunto de la fiesta, ¿Crees que se está perdiendo la esencia?

No, la esencia de la fiesta no se puede perder,

es perpetuo en los años. Sí que es cierto que las familias estamos tocadas y podría decirse que la fiesta es un lujo y un sacrificio para todos los festeros y, desgraciadamente, hay gente que por su situación económica no puede optar por salir en la fiesta.

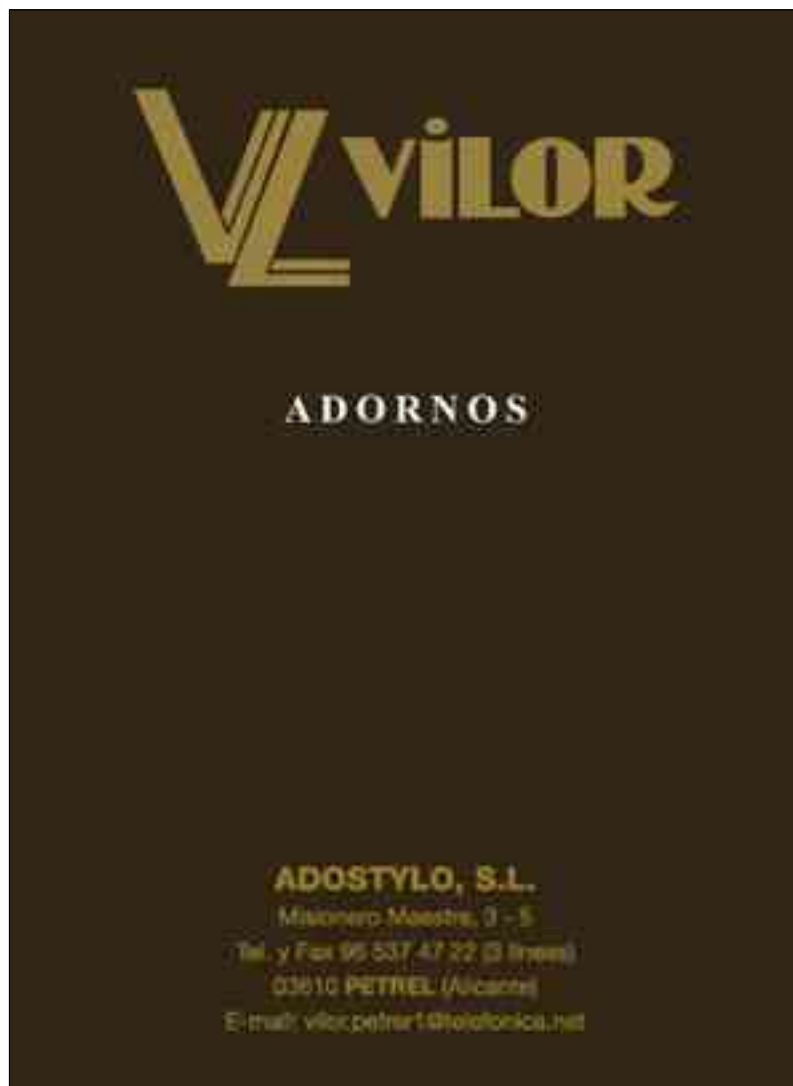
Desde hace unos años la concejalía de Fiestas colabora con "TouristInfo" para promocionar las fiestas, ¿Este año también se llevará a cabo?

Sí, el "Pack Festero" está en marcha y es muy atractivo. Va a tener el mismo coste que el año anterior y espero que tenga el mismo éxito, por-

que había gente interesada desde antes de presentarse. La gente que visita nuestras fiestas no sólo ve la calidad de nuestros desfiles sino que ve el respeto y la elegancia de los festeros en todos los actos.

¿Qué le pides a San Bonifacio?

Es un año muy especial porque estamos celebrando el 400 Aniversario de los Votos a San Bonifacio y todos los actos están dedicados a él. Le pido que todos los festeros que este año no han podido compartir las fiestas con todos nosotros que el año que viene puedan estar ya en sus comparsas y en la fiesta. ●





Entrevista Pascual Díaz Amat

Alcalde de Petrer

En un año tan especial como es la celebración del 400 Aniversario de los Votos a San Bonifacio, algo histórico, Pascual Díaz anima a todos los petrerins a que no pierdan la oportunidad de participar de los actos. Además, destaca que las Fiestas de Moros y Cristianos sirven para relajarse, ser partícipes de todo cuanto se hace, convivir y disfrutar de la buena compañía que dan los amigos y familiares. Por ello, le pide a San Bonifacio tres cosas: salud, trabajo y buen tiempo para disfrutar de las fiestas.

Como ya es tradición, ¿Qué espera de las Fiestas de Moros y Cristianos de 2014 y qué le pide a San Bonifacio?

La fiesta es un tiempo para la participación, para la convivencia y para la diversión, por ello lo que espero es ver las calles llenas de gente, de alegría, color e ilusión. A San Bonifacio le pediré tres cosas: salud para que todos puedan disfrutar de estos días, trabajo para quien no lo tenga, y que nos respete la lluvia y se puedan celebrar las fiestas en su honor con todo el esplendor que el pueblo, los festeros, las comparsas y la Unión de Festejos han preparado.

Este es un año especial debido a la celebración del 400 Aniversario de los Votos a San Bonifacio, ¿Qué actividades se están llevando a cabo desde el Ayuntamiento?

De la organización de los actos y actividades del cuarto centenario de los votos a San Bonifacio se ocupan la Mayordomía y la UF. Desde el Ayuntamiento lo que hacemos es colaborar y ayudar en las directrices que ellos marcan y facilitar que se desarrollen.

¿Qué supone esto para el pueblo de Petrer?

Reafirmar un compromiso con nuestras tradiciones siempre es un hecho importante, pero conmemorar los cuatrocientos años es un acontecimiento histórico, para todo el pueblo de Petrer, y quienes tenemos la oportunidad de participar en él no debemos perdérselo.

Las fiestas de Moros y Cristianos también sirven para promocionar Petrer y desde el Ayuntamiento se envían invitaciones a personalidades del mundo de la política fundamentalmente, ¿Podría adelantarnos quiénes serán los invitados a conocer nuestras fiestas?

Siempre es importante poder conseguir que vengan personalidades, especialmente en fiestas, pero las visitas suelen confirmarlas unos días o incluso horas antes de los actos, ya que las agendas están siempre muy "apretadas", especialmente un año de elecciones como es este. Pero como siempre, haremos todas las llamadas, todas las invitaciones y contactos posibles para que puedan visitarnos y disfrutar con nosotros de nuestras fiestas.

¿Es complicado compaginar el cargo de Alcalde con el de festerero?

No es complicado, simplemente tienes que organizarte y saber siempre que primero es la responsabilidad y después la participación y la diversión. He de confesar que en ocasiones, en las Entradas, cuando pasan los míos, ya sabes, "los flamencos, los de Legazpi", siento el "gusanillo festerero" y me gustaría estar desfilando con ellos, pero lo primero es la profesión y luego la devoción. Sin embargo, todo tiene su lado bueno y aplaudir a las capitanías, a los festeros, a nuestras bandas y poder hacerlo desde la tribuna, siempre es un privilegio y un honor, que compensa.



Son momentos para la convivencia, para el relax, para la participación, para disfrutar de la buena compañía

Un año más la crisis sigue latente y azotando a todo lo que se le pone por delante, ¿Son las fiestas un buen momento para olvidar lo que sucede aunque haya que apretarse mucho el cinturón?

Son momentos para la convivencia, para el relax, para la participación, para disfrutar de la buena compañía. Durante los días grandes de la fiesta, las calles y el pueblo se llenan de gente, recibimos numerosos visitantes, vuelven muchos petrerins para ver a sus familiares y disfrutar de su fiesta, por lo tanto también es tiempo de reencontros, de olvidarse del reloj, de pasear por las calles y de cargarnos de energías positivas.

¿Cree que la situación económica está haciendo que las Fiestas de Moros y Cristianos pierdan su esencia?

En absoluto, pienso que en lo esencial, que en lo fundamental, la fiesta permanece inalterable, fiel a sus raíces y a sus tradiciones. Es posible que se hayan ajustado los gastos en cuestiones menores, pero el sentimiento por la fiesta y por nuestro patrón San Bonifacio siguen inalterables, y creo que lejos de haber afectado, más bien al contrario, la participación de festeros/as se ha incrementado en algunos actos. ●



Entrevista

Teresa Villaplana Colomer

Presidenta de la Unión de Festejos San Bonifacio Mártir

Teresa Villaplana asegura que desde la Unión de Festejos poco pueden hacer para que la situación mejore y las bajas no se sigan sucediendo. Trabajando duro y abaratando gastos intentan ajustarse al presupuesto de la mejor manera posible para que la esencia de las fiestas no se pierda y para paliar el principal problema que las azota y también a los alardos, la pólvora. Pero, a pesar de todo esto, espera que la gente disfrute y se divierta.

Estamos atravesando una situación económica complicada que está afectando a la fiesta, ¿Qué medidas se están tomando desde la Unión de Festejos?

La Unión de Festejos poco puede hacer, más que lamentar la situación y esperar que todo se recupere y podamos aumentar el número de socios. Es cierto que ha habido alguna baja en comparsistas que lamentamos mucho, pero también se están recuperando algunas. La Unión de Festejos está intentando abaratar ciertos gastos y prescindir de cosas que no son tan importantes y trabajar mucho más, es lo único que podemos hacer.

Los principales problemas por los que atraviesan las comparsas ¿son la pólvora y las bajas...?

El precio de la pólvora se ha incrementado y a un tirador le supone como si pagara una cuota más, no obstante, el gasto de transporte corre a cargo nuestro, pero la pólvora y pistones lo paga el festero. Debido a la baja de tiradores, la Unión de festejos se está planteando, para un futuro inmediato, hacer alguna aportación a esta comisión para fomentar más el tiro.

La Comisión de la Pólvora y Guerrillas ¿está estudiando cómo paliar este problema...?

Sí, pero es muy difícil porque aparte de los problemas económicos y de la constante subida del precio de la pólvora, tenemos otros problemas burocráticos y de documentación y hay que cumplir estas normas.

¿Cree que todo esto puede afectar a la esencia de las fiestas?

No, no creo porque el tiro es algo básico y hay gente a la que le encantan estos actos y goza con el tiro, por lo que no creo que llegara a perderse, ni mucho menos.

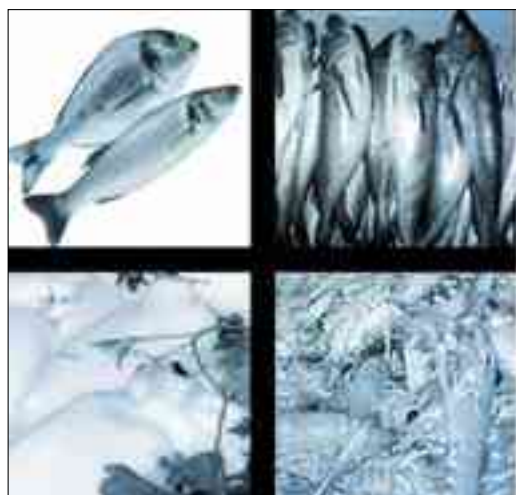
Este año es muy importante por el 400 Aniversario de los Votos a San Bonifacio, ¿Qué actos se van a llevar a cabo a partir de ahora?

Todo en sí es novedad este año y habrá actos que van a transcurrir tanto antes de las fiestas, como durante las mismas y también después. Vamos a tener la suerte de disfrutar de algo más como el día 14, día de San Bonifacio, con actos muy completos, y el 27 y 28 de junio con una celebración especial.

Como Presidenta de la Unión de Festejos y festera, ¿Qué espera de las fiestas de 2014?

Espero que la gente se divierta, que es algo primordial, porque estamos faltos de ese relax y esas ganas. Que la gente pueda disfrutar con sus comparsas, sus cargos festeros, sus capitanías, sus trajes, sus cuartelillos, sus amigos, que nos abramos un poquito más cara a fuera, que seamos acogedores, que tengamos unos días de sosiego y de felicidad.. ●

Vamos a tener la suerte de disfrutar de algo más como el día 14, día de San Bonifacio, con actos muy completos, y el 27 y 28 de junio con una celebración especial.



Pescados Mariscos
Francis y Pascual
MERCADO CENTRAL • puesto nº 106 • 96 539 07 99 • ELDA
MERCADO FRONTERA • puesto nº 29 • Telf. 96 695 08 19 • PETRER

FENIX MOTOR

PEUGEOT

FENIX MOTOR



**VENGA
A CONOCER
NUESTRAS
NUEVAS
INSTALACIONES**



**NUEVO PEUGEOT 308
CAR OF THE YEAR 2014**



14.100€
PLAN PIVE INCLUIDO

MOTION & EMOTION

Último Nuevo Peugeot 308. Consumo mixto (l/100 km) desde 4,7 hasta 5,8. Emisiones de CO₂ (g/km) desde 95 hasta 134.

FÉNIX MOTOR - Avda. de Catalunya, 14 - Tel.: 965 38 45 43 - PETRER. web: redcomercial.peugeot.es/fenix

PEUGEOT FINANCIACIÓN

PVP recomendado para clientes particulares en Petrer y Valencia de 14.100 € para un 308 5P Access 1.2 VTi 82 CV (80 kW) (matrícula, transporte, seguros y Plan PIVE instalados). No acumulable a otras ofertas. Consulta condiciones en su concesionario. Oferta válida hasta el 30/04/2014. Modelo visualizado 308 5p Allure con opciones.



Grupo **MARCOS**

La Guía Festera en tu móvil

La Unión de Festejos ha creado una “Aplicación Festera para móvil” desarrollada gracias al trabajo desinteresado de varios festeros, disponible desde el primer fin de semana de mayo. Las nuevas tecnologías están dando paso a nuevas aplicaciones y nuevas formas de información, como el futuro está en internet y en la tecnología móvil, las fiestas han dado el paso de colocarse en la palma de tu mano.

Se trata de un nuevo soporte donde el usuario podrá acceder de manera virtual a gran parte de la información de las Fiestas de Moros y Cristianos de Petrer, tanto a nivel general, del mismo modo que la Guía Festera, como a nivel particular de cada comparsa. La aplicación aporta información detallada de las comparsas, sus filas, horarios de recogida y acompañamiento de cargos festeros, ubicación de cuartelillos, así como otros datos de interés. Se trata de una aplicación enfocada al festerio, pero que también es útil al visitante o al turista.

Sus organizadores explican que la aplicación intenta recopilar los dos papeles que tienen las comparsas, que son los genéricos, como las ordenanzas de la Unión de Festejos, y los actos de cada comparsa. Esta aplicación consta de varios apartados: actos, en el que eligiendo una comparsa u otra te aparecen los actos que desarrolla cada una sirviendo para que el festerio esté informado de los horarios. En otro apartado tienen cabida las filas de cada comparsa, un trabajo complejo en el que se incluye un pequeño texto descriptivo acompañado de una fotografía. También aparecen las órdenes de desfile que sirven tanto para festeros como para los turistas o las personas que suben a ver los desfiles. La aplicación cuenta con un apartado dedicado al pueblo de Petrer en el que aparece la ermita, el Ayuntamiento, la Iglesia, el Castillo, información relevante de la localidad, comercios, etcétera. Con lo que se pretende quitar el soporte papel y, así, acercar a la fiesta las nuevas tecnologías de una forma práctica. La Aplicación de las fiestas sólo está disponible para Android, debido a que las cuatro personas que están trabajando para sacar adelante la plataforma no han encontrado ningún programador de IOS, por lo que los Iphones no podrán descargarse la aplicación.

Todo aquel que quiera descargarse la aplicación, podrá hacerlo desde la “Play Store” de su móvil poniendo en aplicaciones “Moros y Cristianos Petrer”, el icono de la aplicación es una media luna roja y una cruz verde sobre un fondo negro.

Desde la organización hacen un llamamiento a las filas para que se pongan en contacto con ellos y le faciliten información así como fotografías para actualizar la aplicación y para que la información sea verídica. Pueden hacerlo a través de un enlace o a través de una dirección de correo que aparece en la plataforma. ●



AHORA, PUEDES

Puedes comprar una casa, pero no un hogar. Puedes comprar un reloj, pero no tiempo. Puedes comprar un libro, pero no conocimiento. Puedes comprar sexo, pero no amor. Puedes comprar un coche...

BMW Serie 3 2L diésel Essential Edition con el equipamiento que necesitas. Filtro di-óxido, sensor de aparcamiento delantero y trasero, sistema de manos libres Bluetooth con conexión USB, llantas de 17" y control de cruces.

**BMW SERIE 3 2L DIÉSEL
ESSENTIAL EDITION DESDE 27.900 €**

Financiando con BMW Bank y con Plan PIVE 5 incluido

Móvil Begar

C/ Pinar de Mayo, 25
Pol. Ind. "Las Peñuelas"
Autovía Madrid-Alicante (A-31)
salida Elche Hospital
Tel: 965 31 13 41
Petrer

Cas. Madrid, Km. 4
Frente Mercadona
Tel: 965 10 16 20
Alicante



www.movilbegar.bmw.es

PIVE para 31547€: Serie 3 Essential Edition 27900 €, transporte, seguros, impuestos y Plan PIVE incluido. Financiado con BMW Bank S.E. según condiciones contractuales con un plazo mínimo de 36 meses, permitiendo hasta de 4 financiación de 24 meses e importe máximo a financiar de 10.000 €. Impuesto de matriculación (IEMT) consulto al tipo general. Oferta válida para pedidos generados hasta el 30/06/2014. Modelo equipado con equipamiento opcional.

Consumo promedio desde 4,7 hasta 4,8 l/100 km. Emisiones de CO₂: desde 108 hasta 120 g/km.

Exposición trajes cargos festeros 2014

Ya es una tradición que abanderadas, capitanes y rodela muestran al público sus trajes de gala y guerrilla antes del inicio de las Fiestas de Moros y Cristianos.

Este año será a partir de la tarde de este próximo domingo 11 de mayo cuando se puedan contemplar los trajes de los cargos festeros de las Fiestas de San Bonifacio de 2014. Sobre las seis, algunas calles como Leopoldo Pardines, Antonio Torres, Vicente Poveda o Plaza de España se convertirán en verdaderos hervideros humanos, en un ir y venir. Niños, jóvenes y mayores no dudarán en salir a la calle para recorrer todos los escaparates que muestran los trajes de las abanderadas, rodela y capitanes de cada una de las comparsas que forman parte de la Unión de Festejos de San Bonifacio Mártir.

BANDO CRISTIANO

Tercio de Flandes: Modas Pasbel, Plaza de España.

Estudiantes: "El Campus", calle Leopoldo Pardines.

Labradores: Cristalería Higinio, Paseo de la Explanada.

Vizcaínos: Autoescuela Élite, avenida Bassa Perico.

Marinos: calle Antonio Torres, antiguo Electropoveda.

BANDO MORO

Moros Viejos: sede de la comparsa, calle País Valencià.

Berberiscos: Cortinas Ortega, calle María Luisa Ruiz.

Fronterizos: Modas Pasbel, calle Leopoldo Pardines.

Moros Nuevos: Banesto, Plaza de España.

Beduinos: calle Leopoldo Pardines esquina País Valencià.

Por último señalar que los trajes permanecerán expuestos hasta el miércoles 14 de mayo por la noche. ●



El Momento más Feliz

Bocopa les desea unas felices fiestas de Moros y Cristianos

BOCOPA
Marina Alta
Marina Espumante
Los vinos del Mediterráneo

marina espumante

vinos alicante

f
t
Siguenos!



Las fiestas se VIVEN,
las FIESTAS se VEN

MOROS y CRISTIANOS

PRADA, VERSACE, D&G, CELINE, Dior, MICHA, MISS MISS, L'ORÉAL PARIS, CALVIN KLEIN, EMPORIO ARMANI, CARRERA, JIMMY CHOO, HUGO BOSS, TOMMY HILF, TIGER, COACH, TAG Heuer, BVLGARI, DIANE VON FURSTBERG, FORTY, CHANEL, TOUS, GIVENCHY

OPTIVER
ópticos

C/ Padre Manjón, 9 Elda (Alicante) T. 96 538 11 98 www.optiveropticos.com
Síguenos en www.facebook.com/optiveropticos




Ford

AUTOS BAÑON, S.A.

Av. Mediterráneo, 36 Elda
Tel. 965 390 490
www.fordautosbanon.es

Concierto de música festera

En el intermedio del concierto se homenajearon a diez festeros veteranos

El Teatro Municipal Cervantes fue escenario, durante la tarde de ayer domingo, del Concierto de Música Festera que ofreció la Asociación Musical Virgen del Remedio. Un concierto que contó con la figura del "Director Invitado" que, en esta ocasión ha sido el compositor natural de Cocentaina, Francisco Valor Llorens que dirigió a "Virgen del Remedio" durante la primera parte del concierto. Un joven compositor que aprovechó para agradecer a la banda de música de nuestra localidad el trabajo que han realizado para interpretar algunas de sus obras y al director de "Virgen del Remedio", Santiago Rodríguez, por cederle la batuta.

"Virgen del Remedio" en la primera parte, bajo la dirección de Valor Llorens, interpretó el pasodoble dianero "Al Cel", las marchas moras "Al Botijó" y "Martí Ximanà" y las marchas cristianas "Mai-Sabel" y "Antebellum" y en la segunda parte, bajo la dirección de Santiago Rodríguez, el pasodoble "La promesa", la marcha procesional "Sant Bonifaci", las marchas moras "Al-Catxap" y "Chimo" y la marcha cristiana "Blanca de Castilla, la Reina de Hierro".

Como es tradicional, la Unión de Festejos aprovechó el intermedio del concierto para homenajear a un festero veterano de cada una de las comparsas. En concreto se homenajegó a Ricardo Navarro Mollá de los Moros Viejos que se mostró muy ilusionado y contento por el reconocimiento que había recibido por parte de la entidad festera y de su comparsa.

También se homenajegó a Ramón Máñez Pujol de los Berberiscos; Mercedes García Amat de los Moros Fronterizos; Carmelita Maestre Tortosa de los

Moros Nuevos y Juan Conejero Sánchez de los Moros Beduinos. Mientras que Carmelita aseguraba que era un honor recibir este homenaje en un año muy especial para ella puesto que sus sobrinos representan a la comparsa Moros Nuevos en las Fiestas de San Bonifacio de 2014, para Juan Conejero era muy emocionante a pesar de que al principio fue reacio a este reconocimiento porque considera que en los Moros Beduinos hay varios comparsistas con una brillante trayectoria festera dentro de la comparsa que se lo merecían más que él.

Mientras que por el bando cristiano, se homenajegó a Francisco Gadea Navarro de Tercio de Flandes; Juan Andréu Esteve de los Estudiantes; Loli Navarro Vicedo de los Labradores; José Pina Maestre de los Vizcaínos y Pilar González Pomares de los Marineros. ●



Foto: Pedro Gutiérrez



José Iborra Tecles
Diplomado en Relaciones Laborales
Asesor Fiscal

C/ Antonio Torres, 27 bajo.
03610 PETRER (Alicante)
Tel. y Fax: 965 372 166
E-mail: itasesores@itasesoramiento.com

Jurídico
Laboral
Fiscal
Contable

COMPARSA

Moros Viejos



Esta comparsa fue la primera que existió en Petrer cuando se empezaron a llevar a cabo las fiestas de Moros y Cristianos. El documento más antiguo del que se tiene constancia data de 1874, en el que se constata que sólo existían dos comparsas: los Moros Viejos (entonces llamados Árabes Damasquinos) y los Vizcaínos. Actualmente, se trata de una comparsa de las más numerosas que sigue llenando de majestuosidad las calles de nuestro pueblo.

Guerrilla y Embajada Mora 2013



FACTORY
SHOP
OUTLET



Avda. de la Libertad
12 P.I. Salinetas
Petrer (Alicante)
www.shop.hispanitas.com

Juan Serrano

Presidente de la comparsa Moros Viejos

“Va a ser un boato muy parecido al de años anteriores, siempre buscando representar el sentimiento de Moros Viejos”

Este año los encargados de la apertura de la Entrada Mora es la comparsa de Moros Viejos. Juan Serrano, Presidente de la comparsa, explica que va a ser un boato muy representativo de la comparsa y muy similar al de otros años. Al ser la más antigua van a reflejar la imagen de la comparsa con el paso del tiempo, aunque asegura que siempre siguiendo una línea tradicional. En el boato van a participar las filas que celebran el aniversario este año, las del 25 Aniversario que son: “Fila Sinainas”, “Fila Magrebíes”, “Fila Bakthiares”, y “Fila Ome-yas”; y la “Fila Blancs” que celebra el 50 Aniversario. Aunque en el desfile del sábado estarán en el sitio correspondiente a cada una. Además, va a participar la “Fanfarria Zíngara” de Elda reforzando a las bandas de música.

La crisis ha afectado a la comparsa en el número de bajas, no llegando a modificar al número de filas, sino a los componentes de las mismas. El año pasado tuvieron que reducir un bloque de banda de música, lo que hizo que se tuviera que ajustar el número de filas por bloque, quedando 6 filas en vez de 5 como se había hecho siempre.

Juan asegura que, actualmente, tienen la cuota más baja de todas las comparsas de Petrer, aunque mucha gente une la fiesta a los cuartelillos y todo no lo puede mantener si no tienen trabajo. Otro tema de los que afectan a la comparsa es la pólvora. Juan asegura que cada vez tienen menos participación y que hay que paliar de alguna manera esta situación e incentivar a los tiradores para que participen en los alardos. “vamos a intentar mantener el mínimo para poder que la comparsa tenga la mayor representación que pueda tener y a partir del año que viene trabajaremos para poder incentivar a todos, que podamos volver a lo de años anteriores”, argumenta. En los años que lleva al frente de la presidencia, Juan asegura que han intentado mantener, a pesar de las bajas, todos los actos. Como novedad, el día 10 mayo van a presentar un CD que se ha grabado con piezas de la comparsa, iniciativa que ha salido desde la “Fila Blancs”. “Vimos que era una pena perder las piezas porque sólo se podían escuchar en fiestas. La iniciativa de la fila junto con la comparsa decidimos sacar ese CD, que se grabó el día 22 de marzo en las instalacio-



Los Moros Viejos tienen la cuota más baja de todas las comparsas de Petrer

nes de la Escuela de Música y Arte Tradicional. La grabación la ha hecho la Asociación Virgen del Remedio que se ha prestado desde primer momento a grabar este CD de manera desinteresada, lo que para nosotros es impresionante que esta gente haya aportado ese granito de arena tan grande para poder llevar a cabo este proyecto tan importante para nosotros”, explica.●



www.coneautoadhesivos.es

FABRICA DE ETIQUETAS ADHESIVAS
Servicio al Cliente: 965 37 48 01
Tel: 965 37 48 01 Fax: 965 37 48 01 Email: info@coneautoadhesivos.es



Antonio Saez

*Felices Fiestas
de
Moros y Cristianos*

Mercado Frontera, puesto 51
Teléfono: 965 37 48 01
PETRER

CAPITANÍA Moros Viejos

La comparsa de Moros Viejos cuenta con una capitanía 100% familiar. Los cargos festeros están representados por un matrimonio y su hija, que han elaborado los diseños en casa ayudados por toda la familia. Ellos son: Paloma Maestre Navarro (abanderada), Juan Antonio López Romero (capitán) y Aitana López Maestre (rodela)



Jose Antonio López

Capitán de la comparsa Moros Viejos



Es un traje representativo de la comparsa pero un poco rompedor, que están las dos vertientes, uno es bastante Moro Viejo y el otro tiene otra línea

“Nunca había pensado ser capitán, he dado el paso por mi mujer y mi hija”

Juan Antonio López Romero va a cumplir estas fiestas el sueño de su mujer y el de su hija. Este festero asegura que nunca había pensado ser capitán, que le gustan mucho las fiestas y ha decidido dar el paso porque a su hija la habían buscado más de una vez para que fuese rodela, y él dijo que si la niña salía de rodela sería con él de capitán y por ello han decidido toda la familia dar el paso.

Juan Antonio lleva en la comparsa de Moros Viejos desde el año 1993. Aunque su familia no es fester, asegura que no se pierden ningún acto y que forman parte de un colectivo muy importante para las fiestas, que es la gente que disfruta viendo los actos y aplaudiendo a las filas y las capitanías.

Si tuviera que destacar un acto se quedaría con la bajada del Santo, “es el acto que más me gusta y no soy devoto de San Bonifacio, tampoco es que sea muy asiduo a la Iglesia, pero me siento representado”, explica.

En lo referente al traje, Juan Antonio declara que lo ha dejado en manos de Paloma, su mujer y abanderada, ya que confiaba en que el resultado le iba a gustar mucho. “Les he dado algún punto de vista pero es que me van a dar el traje y me van a decir: esto es lo que te tienes que poner, pero la verdad es que muy bien”, comenta.

A pesar de haber delegado en Paloma, él tenía una idea del diseño bastante clara y eso es lo

que se ha plasmado en los trajes, asegurando que han sabido captar la idea y transformarla. Cuenta que es un traje representativo de la comparsa pero un poco rompedor, que están las dos vertientes, uno es bastante Moro Viejo y el otro tiene otra línea.

En las últimas pruebas del traje, dice que se mira al espejo y que siente una presión importante porque quiere representar de la mejor manera posible a su comparsa. “Se siente mucha respon-

sabilidad porque quiero hacerlo bien. Y yo creo que saldrá todo a la perfección, porque estamos arropados de gente que sabe mucho de fiestas y tenemos mucha ilusión, que es lo más importante para hacer las cosas bien”, comenta.

A medida que se acercan las fiestas, Juan Antonio piensa más en cómo hacer las cosas y en cómo será cada acto, asegurando que si el día tiene 24 horas, 20 está pensando en las fiestas y en los actos que se llevarán a cabo. ●



CASTILLO MAÑAS

MAQUINARIA PARA CALZADO, TEXTIL Y MARROQUINERÍA

Visita nuestra web www.maquinasdecoseralicante.com Estamos en Avenida de Elda, 52 Bajos PETRER

Teléfono 965372058 / 679.29.61.40

Paloma Maestre

Abanderada de la comparsa Moros Viejos

“Ser abanderada es un sueño hecho realidad”

A Paloma Maestre Navarro se le presentan unas fiestas muy emocionantes y es que va a representar a su comparsa y va a cumplir su sueño junto a su marido y a su hija. En la víspera de las fiestas de 2013 les llamaron buscando a Aitana, su hija, para que fuese la rodela de los Flamencos, como la habían llamado varias veces, decidieron todos juntos representar a los Moros Viejos, su comparsa.

Aunque Paloma lleva saliendo en la comparsa Tercio de Flandes 26 años asegura que toda su familia son Moros Viejos y ella lleva en el corazón esta comparsa. “A los 9 años me pasé con mi grupo de amigas a los Flamencos, pero yo siempre llevaba en el corazón que si salía de abanderada lo iba a hacer con mi comparsa que son los Moros Viejos”, comenta.

Cada acto de la fiesta tiene algo especial para Paloma, por lo que le resulta casi imposible destacar uno.

Respecto a los trajes, cuenta que se los han hecho ellos en casa y que han ido muy liados. Toda la familia se ha implicado mucho a la hora de confeccionarlos y los amigos se quedaban con los niños para que ellos puedan trabajar en los diseños, por lo que aseguran que están muy agradecidos y están disfrutando mucho de la experiencia. El diseñador

Los trajes se han hecho en casa por lo que es una capitania 100% familiar

es tío suyo, la modista también es su tía y los trajes se han hecho en casa por lo que es una capitania 100% familiar.

Cuenta que el diseño fue una sorpresa porque en un principio iban a aprovechar los trajes de otro familiar que había tenido la capitania, pero al final su tío un día llegó a casa con unos diseños hechos y decidieron continuar adelante.

“Cuando me miro al espejo con las últimas pruebas no me lo creo, siento mucha alegría y como nos los estamos haciendo en casa, me pongo una lentejuela y me lo pruebo, y cuando se da la vuelta mi tía es ¿pero ya estás con el traje puesto? estamos pasándolo muy bien todos y la verdad es que disfrutando mucho”, comenta.

A pocos días de que comiencen las fiestas está algo nerviosa aunque asegura que aún no se lo cree. Está disfrutando de todos los preparativos y espera a que llegue el día para disfrutar todos y ver el trabajo que han hecho como da sus frutos. ●



El “Carrito de San Bonifacio”, una tradición en Petrer

Hay tradiciones que no se pierden con el tiempo. A pesar de la crisis, la mayordomía de San Bonifacio sigue innovando y poniendo mucha ilusión para sacar a la calle su tradicional “Carrito”, en el que se pueden adquirir artículos como cubre balcones, medallas, pins, pulseras, ermitas pintadas a mano... dedicados al patrón de Petrer.

La tarde del Desfile Infantil, cuando la gente sale a la calle para ver los trajes en los escaparates, es el momento de encontrar el “Carrito” situado enfrente de la sede de los Estudiantes, ya que como dice el Mayordomo, Francisco Iborra, es un punto clave, porque pasan por allí todas las personas que van a ver los trajes.

La mayordomía está formada, aproximadamente, por 18 personas que trabajan todo el año elaborando los artículos que, posteriormente, saldrán a la venta como las reproducciones de la ermita, o cortando telas para hacer los cubre balcones.

El dinero recaudado es empleado para arreglar la ermita y cuidar la imagen del Patrón. Este año, las actividades más destacadas que se han lle-

La tarde del Desfile Infantil, cuando la gente sale a la calle para ver los trajes en los escaparates, es el momento de encontrar el “Carrito” situado enfrente del Campus de los Estudiantes, ya que como dice el Mayordomo, Francisco Iborra, es un punto clave, porque pasan por allí todas las personas que van a ver los trajes.

vado a cabo son: el arreglo de la carroza, la elaboración de las faldas nuevas y el arreglo de la fachada.

Con motivo del 400 Aniversario del Voto a San Bonifacio, han hecho cubre balcones nuevos, medallas, bolígrafos y alguna cosa más con el logo de la conmemoración.

Todos los artículos que se venden en el tradicional “Carrito de San Bonifacio” se pueden comprar durante el año en la casa que hay justo al lado de la ermita. ●



COMPARSA Berberiscos



La comparsa Berberiscos es la más joven de nuestra fiesta. Pero la juventud y valentía que les caracteriza, les ha llevado a formar hoy en día una comparsa fuerte, consolidada y con muchas ganas de hacer fiesta. “Tenemos un futuro garantizado en este barco, pues las nuevas generaciones vienen con fuerza y sobre todo con el cariño y semblanza en el corazón hacia su comparsa”.

Procesión 2013



**de nuevo, mayo,
trae la felicidad a Petrer.
Felices Fiestas.**

 **Manuel Joyero**

www.manueljoyero.com

Enrique Rubio

Presidente de la comparsa Berberiscos

“La estabilidad es lo que define en los últimos años a la comparsa”

Al igual que el año pasado, la comparsa de Berberiscos, que fue la única que inició las fiestas con un incremento mínimo de festeros, volverá a mantenerlos. El presidente de la comparsa, Enrique Rubio Medina, explica que a principios de año se dieron de baja aproximadamente 22 personas pero que, según se acercan las fiestas, esa gente se está dando de alta, por lo que calcula que para las fiestas de 2014 no habrán perdido ningún componente, y la estabilidad continuará en la comparsa.

Debido a las altas que se están sucediendo semanas antes de las fiestas, resulta complicado a la junta de la comparsa poder hacer un presupuesto acorde con la realidad. Enrique alega que si tienen que recortar en algo sería en bandas de música, a pesar de ser algo muy importante para las fiestas. “Si falta dinero lo que estamos haciendo es ajustar en la banda de música, en vez de poner 4 bandas, contrataríamos 3. Y en vez de cada dos filas una banda de música pues la pondríamos cada tres filas”, es la solución que proponen desde la presidencia de la comparsa. Otro tema que afecta a todas las comparsas es la pólvora. Los Berberiscos cuentan con 10 tiradores contando con el cañón y el capitán, número

que ha bajado mucho con respecto a hace unos años. “Cuando entré en la presidencia, hace 5 años, éramos 15 o 20 tiradores, por lo que el descenso se ha notado mucho, quedando las personas que siempre les ha gustado la pólvora y hacen un esfuerzo para poder pagársela”, comenta. En cuanto a su paso por la comparsa, Enrique comenta que lleva desde 2010 en la presidencia y que el año que viene termina su mandato. Tiene claro que deben relevarle porque para él la presidencia es un cargo honorífico, pero que resta tiempo para compartirlo con la familia, por lo que deben pasar más festeros por el cargo para disfrutar de las fiestas desde otra perspectiva e involucrarse desde dentro para renovar las ideas y ver las cosas de manera diferente.

Está muy contento porque la comparsa se ha mantenido a pesar de la crisis, incluso ha aumentado en 30-40 festeros, por lo que está muy satisfecho. Además, cuenta que las cuotas no han aumentado y no han pedido ninguna derrama en estos cinco años, que están haciendo las cosas lo mejor posible para que los festeros no tengan que asumir gastos extras tal y como está la situación económica. Asimismo, están ahorrando cada año para que en la media fiesta no tengan que pedir una derrama. “Si el año



“Cuando entré en la presidencia, hace 5 años, éramos 15 o 20 tiradores. El descenso se ha notado mucho, quedando las personas que siempre les ha gustado la pólvora y hacen un esfuerzo para poder pagársela”

que viene los Berberiscos presentan un boato que este medio decente y que no nos cueste ni un duro, pienso que habré cumplido el objetivo, porque lo más importante para todos es el tema económico”, explica. ●



José Gabriel Martínez Beneit

ARTÍCULOS PARA MARROQUINERÍA, CALZADO Y CONFECCIÓN

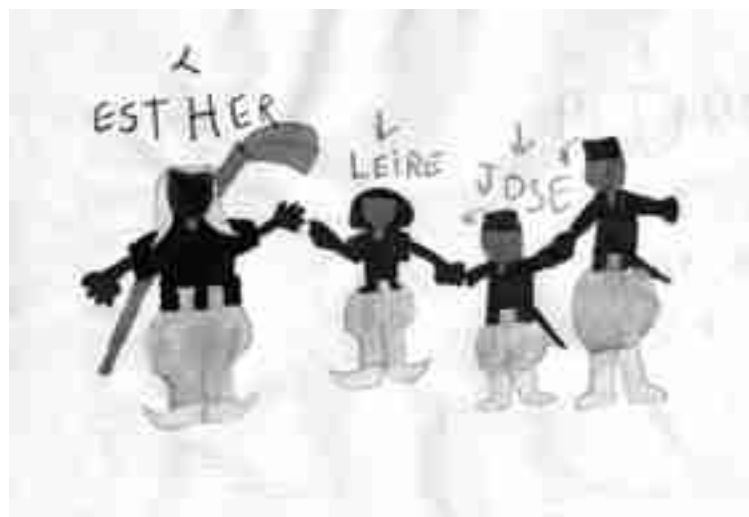
C/. País Valencià, 43

Teléfono 96 537 04 56
Tel. y Fax 96 695 52 15

Petrel (Alicante)

CAPITANÍA Berberiscos

Este año, la capitanía de los Berberiscos fue inesperada y gracias al apoyo de los familiares y a los ánimos que les dieron, decidieron bajarse la bandera para representar a su comparsa en estas fiestas de 2014. Los cargos son Ester Maestre Pellín (abanderada), Pedro Rico Redondo (capitán) y Leire García Labrador (Rodela).



Pedro Rico

Capitán de la comparsa Berberiscos

Pedro Rico Redondo sin esperárselo va a vivir las fiestas de 2014 de una manera muy especial. Cuenta que el sábado de moros por la mañana el presidente de la comparsa se acercó hasta el cuartelillo de sus padres para animarles a que se hicieran cargo de la capitanía, ya que para el año 2014 el puesto estaba vacante. Los padres aceptaron y animaron a Pedro para que fuera él el capitán de los Berberiscos. Una vez que habían aceptado, tanto Ester como Pedro, la capitanía, la comparsa se encargó de buscar a la rodea, a la que conocieron unas horas más tarde y que ahora es una más de la familia.

Como la bajada de la bandera fue algo tan inesperado, Pedro asegura que se enteró de que 2014 sería un año especial, por el 400 Aniversario de los votos a San Bonifacio, el lunes cuando se bajaban la bandera.

Aunque Pedro es vizcaíno, el vínculo familiar que le une a la comparsa de Berberiscos ha hecho que sea el representante de ésta. "Lo hago por mis padres, siempre he dicho que si alguna vez tenía que ser capitán, sería de los Berberiscos", explica.

Pedro viene de una familia muy festera que ya sabe lo que es la capitanía, debido a que en el 97 sus padres fueron los capitanes de la comparsa Berberiscos.

Si tuviera que destacar un acto de las fiestas de Moros y Cristianos, Pedro se queda con la Entrada Mora, alegando que le encanta la majestuosidad del bando moro, la forma de desfilar y las marchas moras.

"La capitanía llegó tan de sorpresa que no sabía que se juntaba con el 400 Aniversario de los Votos a San Bonifacio"



En lo referente a los trajes, cuenta que son muy bonitos, muy berberiscos, sobre todo el de guerrilla. Además, han confiado plenamente en el diseñador, al que le dieron alguna que otra idea y él ha sabido plasmarlas a la perfección porque los trajes le encantan. En las últimas pruebas, dice que al verse vestido frente al espejo siente muchísimas ganas de que lleguen las fiestas y poder lucirlos y disfrutar al máximo de cada momento.

A unos días de que comiencen las fiestas, asegura que está un poco nervioso pero que siente mucha alegría porque se acerca el momento que lleva preparando desde hace apenas un año. ●



CAPRALA PETRER AGENCIA DE SEGUROS, S.L.

- ** ALLIANZ AUTO: (automóvil, moto, vehículo comercial, autocolección)
- ** ALLIANZ HOGAR: (hogar, comunidad)
- ** ALLIANZ COMERCIO: (alimentación, enseñanza, hostelería, oficina, sanidad, casas rurales, servicios)
- ** ALLIANZ PENSIONES
- ** ALLIANZ EMPRESAS: (construcción, montaje, equipos electrónicos, multiseguro empresarial, todo riesgo daños materiales, agropecuario)
- ** ALLIANZ RCI: (diversos, empresarial, vida privada, cazador)

C/ Cameros del Castillo, 3 entlo. B.
C.I.F. Nº: B-63-825.373
TEL: 963375498 Y FAX: 963376218
e-mail: caprala.petrer@allianz.es
03610 PETRER (Alicante).



Ester Maestre

Abanderada de la comparsa Berberiscos

“Sin la familia no sería posible salir de abanderada”



“El traje no va a ser igual que los anteriores, pero a nosotros nos gusta mucho, así que yo creo que va a ser muy bonito”

Ester Maestre Pellín en unos días a ver su sueño hecho realidad, y es que todas las mujeres festeras de Petrer sueñan con poder bajarse la bandera y representar a su comparsa disfrutando de la fiesta. De una manera inesperada, Ester se hizo con el cargo, ya que para las fiestas de 2014 no había capitán y su madre le animó para que fuera ella la abanderada de la comparsa. Así pues, la familia está jugando un papel muy importante, “está toda la familia involucrada y si no fuese por ellos no sería posible salir de abanderada”, asegura.

Esta berberisca de pura cepa pertenece actualmente a la “Fila Zarainas”. Con toda la familia fester y con una trayectoria de capitánías a sus espaldas (su madre fue abanderada de los estudiantes, su tía y hermana también fueron abanderadas, sus primas rodela y su abuelo capitán), asegura no estar nerviosa y espera estar a la altura de las circunstancias.

Respecto a los trajes, Ester explica que el de Entrada va a ser diferente a lo que ha estado saliendo hasta ahora, eso sí, sin perder la esencia de la comparsa. “No va a ser igual que los anteriores, pero a nosotros nos gusta mucho, así que yo creo que va a ser muy bonito. Y el traje de Guerrilla es sencillo, de unos colores muy bonitos y muy chulo”, expone.

Con las últimas pruebas del traje, asegura que lo que le apetece es que sean ya las fiestas para poder verse completamente vestida, maquillada y peinada. Y que al verse con él puesto se emociona bastante. ●





Impreso Casado

Tels: 616 797 776 - 639 429 798
 e-mail: impresoscasado@gmail.com
www.impresoscasado.com

“El equipo humano de Impreso Casado felicita al pueblo de Petrer por el IV Centenario de los votos a San Bonifacio Mártir y les desea unas muy felices Fiestas de Moros y Cristianos”

Aguja e hilo con Matiz

Cuando llegan las fiestas Petrer se llena de color, telas y pedrería que dan majestuosidad y virtuosismo a los desfiles. Esta es la cara que se ve, pero seguramente mucha gente no se ha parado a pensar en el trabajo que hay detrás de toda esta puesta en escena.

Durante el año, son muchas las personas que trabajan confeccionando y cosiendo trajes, turbantes, tocados y complementos para que los Moros y Cristianos de Petrer sean únicos. Quizás, la labor más importante esté llevada a cabo por los diseñadores y modistos/as que son los que se encargan de seleccionar las telas, cortarlas, ponerle los detalles y unirlos con sumo cuidado para que las fiestas brillen gracias a las vestimentas.

Tanto filas como cargos festeros lucen cada año sus mejores galas. Debido a la crisis, las filas han decidido no estrenar trajes todos los años, aunque alguna que otra hace el esfuerzo para lucir un nuevo diseño en los desfiles. En cuanto a los cargos festeros, el trabajo realizado por los diseñadores y modistos es más laborioso, ajustándose siempre a la idea de la abanderada y del capitán al presupuesto de cada uno.

María Iborra García, más conocida en Petrer como "Maru", lleva cosiendo junto a sus socias ocho años. La creatividad es la pasión que le mueve en su día a día, ya que asegura que es un trabajo en el que se necesitan muchas horas y en el que no se gana un buen sueldo. Para confeccionar un traje hay que diseñar, coser y poner los detalles, entre otras cosas. Maru, peluquera de toda la vida, tuvo que elegir entre su oficio o el de modista cuando el trabajo les saturaba. Las tres trabajaban en la peluquería y por las noches cambiaban el peine por la aguja para confeccionar trajes de filas o de capitanías que le habían encargado. El nivel de vida que estaban llevando, hacía que fueran esclavas del trabajo, por lo que un día decidieron cerrar la peluquería y quedarse con su taller de confección "Matiz".

En él han hecho varias capitanías, filas, tocados y sombreros para la "Cruzada" de Villena... donde cada año confeccionan para 4-5 escuadras. Además, hacen tocados para novias, madrinas, flores naturales y hacen muñecas de goma Eva vestidas de fiesta. Maru también pinta cuadros, y asegura que su ilusión sería vivir de los cuadros, porque le encanta pintar.

Filas o capitanías

Si tuviera que decantarse por confeccionar para las filas o para capitanías dice que sería casi imposible hacerlo porque cada una tiene un trabajo diferente. Sin embargo, destaca que prefiere trabajar con hombres porque saben lo que quieren y se dejan aconsejar más que las mujeres. Asimismo, ellos son más agradecidos y muestran de forma diferente lo contentos que están con el trabajo que se ha realizado.

En cuanto a las capitanías, destacan que la última que confeccionaron fue la de los Estudiantes del año pasado y que fue como trabajar para ellas. "Fue una maravilla era como si hubiera sido nuestra, sólo llamábamos para enseñarles todo lo que hacíamos y les encantaba, todo les parecía bonito y lo hicimos con la misma exigencia que si fuera para mí y ellos no me exigieron nada. Si todas fueran así cogería todos los años tres o cuatro capitanías", comenta.

"Tengo que hacer algo que guste y que siente bien. Yo pienso mucho en la persona, si sabe mover bien la cabeza, si sabe marcar bien el paso y tengo en mi mente lo que voy a hacer lo explico pero, hay que confiar en mí hasta el final"



Algunos años se le han juntado en el taller dos capitanías y este, sin embargo, lo han tomado más de relax, ya que los únicos encargos que han tenido ha sido una fila de moras y confeccionar el turbante para una de chicos.

Asegura que confeccionar los trajes para los cargos festeros supone mucha responsabilidad, pero que tienen todo el año un gusanillo muy especial en el que no paran de hacer cosas y están solo centradas en esos diseños. Desde que acaban las fiestas y los cargos festeros se bajan la bandera, en "Matiz" empiezan a trabajar reuniéndose con las capitanías, hablando, haciendo los diseños, buscar telas, coser... para que esté todo acabado un mes antes de que comiencen las fiestas.

Aunque los trajes de la abanderada y de la rodea la tengan el mismo diseño, son dos trajes completamente diferentes, por lo que Maru cataloga como un reto el tener que confeccionar el mismo traje en un tamaño mucho menor porque las rodela suelen tener entre 3 y 5 años, y a pesar de ser el mismo traje, tiene una confección completamente diferente. Lo mismo sucede con los trajes del capitán, que a pesar de tener la misma tela, la confección cambia totalmente.

Lo más importante para Maru a la hora de aceptar una capitanía es la confianza. Cuenta que ella no se publicita ni va en busca de las capitanías, sino que son las capitanías las que se ponen en contacto con ella una vez que han visto sus diseños. Para ella lo más importante es que el traje le guste a la persona, que se sienta cómoda con él y que esté elegante. "Tengo que hacer algo que guste, que siente bien y que esté guapa. Yo pienso mucho en la persona, si sabe mover bien la



cabeza, si sabe marcar bien el paso y tengo en mi mente lo que voy a hacer lo explico, pero hay que confiar en mí hasta el final", explica.

El día de la prueba final cuentan que es el más emocionante. La abanderada y el capitán al fin se ven con sus trajes de gala y guerrilla terminados imaginándose en el caballo o desfilando a pie. Ellos viven este momento por primera vez y tanto a ellos como a las familias se le escapa alguna que otra lágrima.

En "Matiz" han hecho varias capitanías, filas, tocados y sombreros para la "Cruzada" de Villena, tocados para novias, madrinas, flores naturales y hacen muñecas de goma Eva vestidas de fiesta

En "Matiz" trabajan más para el bando cristiano. A la hora de confeccionar les gusta más el bando moro, pero como festeras les gusta más el cristiano, sobretudo la comparsa de Estudiantes.

El trabajo creativo de estas tres mujeres no acaba cuando terminan de confeccionar los diseños, sino que el domingo del Desfile Infantil son las encargadas de montar los escaparates junto a la familia, para lucir los trajes de la mejor manera posible. Maru asegura que cuando levantan el escaparate se emociona porque no es lo mismo ver el diseño en el taller que puesto en un maniquí lleno de luces que resaltan todos los detalles. Al igual que confiesa no verlos igual en los desfiles, y que se siente orgullosa del trabajo que ha realizado durante todo el año. ●



COMPARSA

Moros Fronterizos

Con ánimo de acercar el Barrio de la Frontera e integrar a sus vecinos en las fiestas de Moros y Cristianos, en 1972 se tomó la determinación de formar una comparsa con el nombre de Moros Fronterizos. Un hecho insólito, y que la mayoría no conoce, es que en 1.994, se llevó a cabo el hermanamiento entre la Comparsa de Musulmanes de Elda y la Comparsa Moros Fronterizos de Petrer.

Entrada Mora
2013



LA TENDETTA

enoteca

Gran Avenida, esq. Manuel Maestre • 96 696 57 39 ELDA (Alicante) • tendetta@latendetta.com

Jose Joaquín Reig

Presidente de la comparsa Moros Fronterizos

“Con mucho ingenio estamos ajustando los presupuestos”

José Joaquín Reig Torregrosa asegura que la comparsa está atravesando por un año muy complicado debido a las bajas que están sufriendo. Al no perderse filas enteras, los presupuestos siguen siendo los mismos y no se puede prescindir de bandas de música, así pues, con mucho ingenio están reduciendo todo lo que pueden para que los recortes no perjudiquen a la fiesta.

Con unas semanas de antelación, algunas bajas se han visto compensadas por las altas de los festeros que se han animado en los últimos momentos, algo que resulta complicado para la comparsa a la hora de cuadrar los presupuestos. “No tenerlo claro a prácticamente menos de un mes de que lleguen las fiestas es bastante difícil, pero por lo menos la fiesta va a seguir y la comparsa de Moros Fronterizos va a contar con las mismas bandas, con los mismos convites y va a ser prácticamente todo similar a lo que se ha hecho otros años”.

Las bandas de música no son sólo lo que preocupa a las comparsas, el tema de la pólvora también está en boga. En la comparsa, este año, participarán en los actos de tiro unos 9 ó 10 comparsistas, a pesar de todas las trabas e inconvenientes que se han sumado como el incremento del precio de la pólvora y la legalización de las armas. Pero a los festeros que realmente les gusta la pólvora y los actos de tiro siguen participando a pesar de todo. Además, el presidente asegura que “sin el tiro y sin el alardo no habrían fiestas de Moros y Cristianos”.

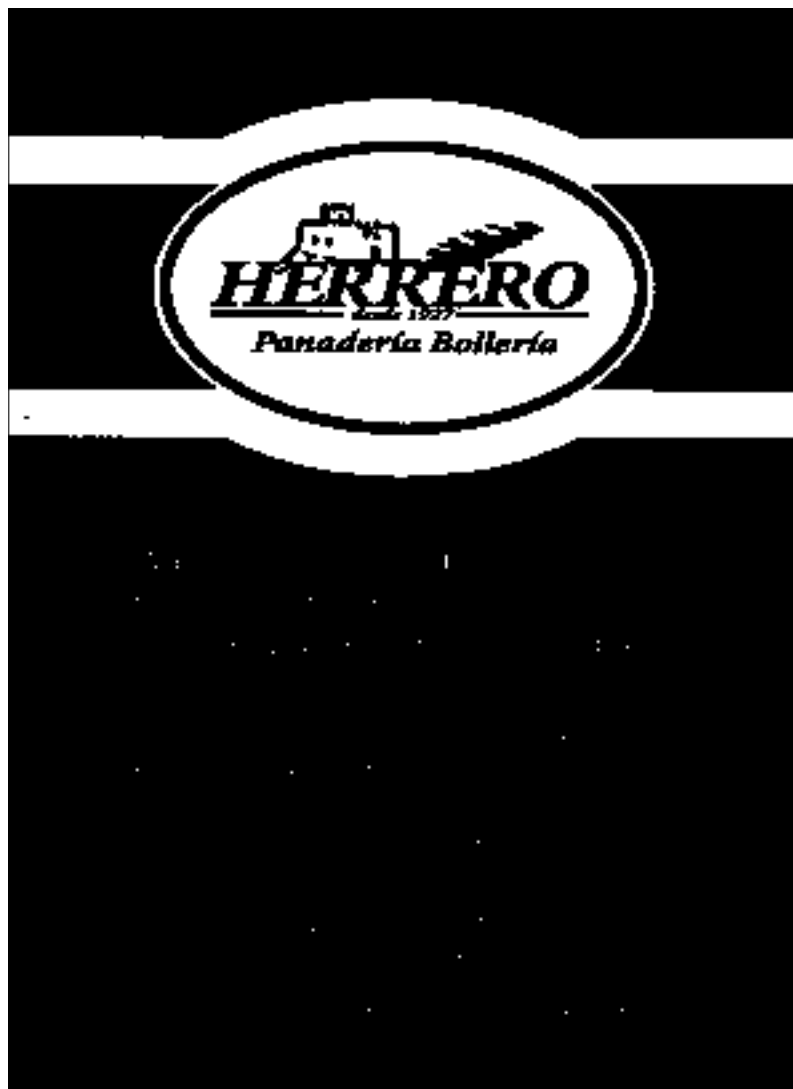
José Joaquín destaca que esta comparsa es como una pequeña gran familia dispuesta a ayudar y a disfrutar de las fiestas y de la compañía del resto de festeros. “La verdad es que nos conocemos todos, la gente que puede salir en la comparsa es difícil que nos deje o se vaya a otra, porque es una gente súper agradecida”, comenta.. ●



Este año participarán en los actos de tiro unos 9 ó 10 comparsistas

CAPITANÍA Moros Fronterizos

La comparsa Moros Fronterizos tiene una capitania muy especial, por un lado la abanderada que lleva tan sólo cuatro años en la fiesta y ya va representar su comparsa como ella mejor sabe. Y por otro lado, el capitán, festero de toda la vida con una familia con gran arraigo en las Fiestas de Moros y Cristianos. Los cargos festeros para este 2014 son: Idoia Lorente Jiménez (abanderada), José Joaquín Reig Torregrosa (capitán) y Jimena Egea Lorenzo (Rodela).



Jose Joaquín Reig

Capitán de la comparsa Moros Fronterizos

“Es una responsabilidad y un orgullo representar a tu comparsa, ya que los Moros Fronterizos es una pequeña familia”

Para José Joaquín Reig Torregrosa es una responsabilidad bastante importante el representar a su comparsa, cargo que este año comparte con el de presidente. Este nuevo reto supone para él mucha responsabilidad, pero también mucho orgullo por poder representar a su comparsa a la que define como una pequeña familia.

A pocas semanas de comenzar las fiestas de 2013, la comparsa no tenía capitanía y la junta directiva buscaba a alguien que quisiese ostentar el cargo. José Joaquín, comenta que en un principio la “Fila Sirias”, compuesta por mujeres, iba a ser la encargada de ocuparse de la capitanía. Sin embargo, al final Idoia decidió hacerse ella con el cargo y le convencieron para que fuera él el capitán. Además, explica que va a ser un año un muy especial, “está el tema de los 400 años de San Bonifacio, por otra parte, el 25 Aniversario de mi fila “Almanzores”, por lo que es una fecha muy importante para todos nosotros y ha dada la casualidad que se han juntado todos estos factores”.

El tema de la capitanía es algo que José Joaquín ya ha experimentado. En 1999 fue capitán de los Moros Fronterizos junto con Maite y Carla, años más tarde, en 2004, salió en una capitanía com-

partida de la comparsa de Tercio de Flandes. Y ahora vuelve a repetir la experiencia con las mismas ganas y la misma ilusión de la primera vez, porque cada año se viven experiencias y situaciones diferentes. Por ello, anima a todos los festeros a que se bajen la bandera y que disfruten no sólo de las fiestas, sino también de la confraternidad con los distintos cargos de las distintas comparsas.

Festero desde que nació, no sólo ha ostentado el cargo de capitán, sino que también ha pasado por distintas juntas directivas y, actualmente, lleva tres años de presidente de la comparsa. “Me gustaría que la gente supiera lo que es pertenecer a una junta directiva, porque la verdad es que después vives la fiesta de diferente manera, que festeros somos todos pero el que está en una directiva y está haciendo un trabajo tiene una gran gratitud”, explica.

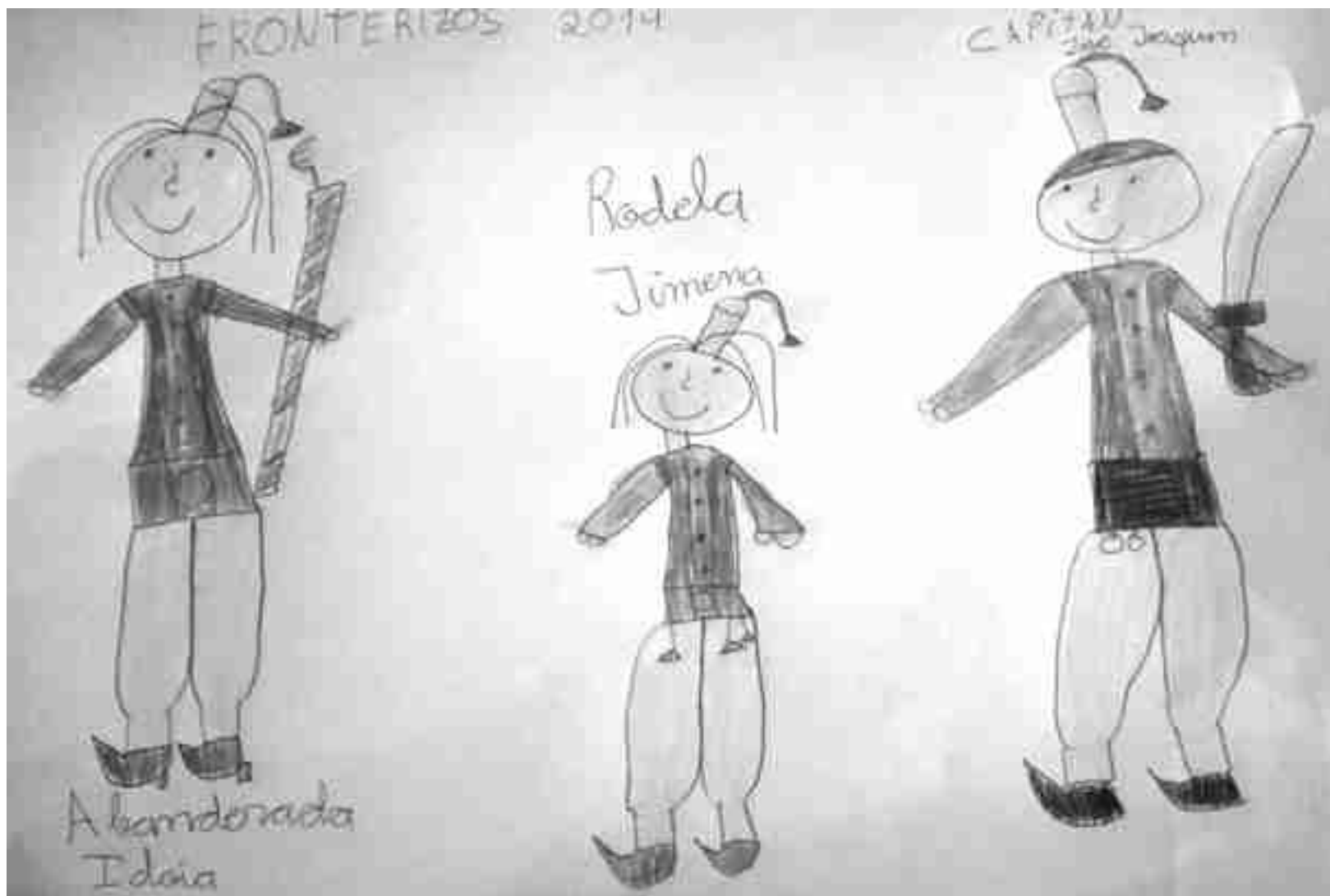
José Joaquín viene de una familia muy fester, su padre salió también dos años de capitán, ha sido presidente de la comparsa 13-14 años, es fundador de la comparsa Moros Fronterizos y sigue estando al pie del cañón aunque ya no esté en la junta directiva. Toda la familia está muy involucrada en la fiesta y en el tema de la capitanía mucho más.



“Me gustaría que la gente supiera lo que es pertenecer a una junta directiva, porque la verdad es que después vives la fiesta de diferente manera”

En lo referente al traje, cuenta que el de Guerrilla es muy fronterizo y el de Entrada muy espectacular. “La idea ha sido prácticamente nuestra, teníamos claro lo que queríamos y es lo que ha salido”, explica.

Al verse con el traje terminado siente un orgullo y cosas que serían imposibles describir con palabras. Tiene muchas ganas de salir a la calle y de que Petrer vea sus diseños y les haga partícipes de lo que significa la capitanía..●



Idoia Lorente

Abanderada de la comparsa Moros Fronterizos

“Es un privilegio poder salir de abanderada sin llevar tanto tiempo en la fiesta”

Idoia Lorente Jiménez lleva en la fiesta tan sólo 4 años y ya va a cumplir el sueño que tiene desde que empezó a desfilarse por las calles de Petrer. Con mucha ilusión explica que es todo un privilegio el poder salir de abanderada sin llevar tanto tiempo en la fiesta y que, al surgir de la nada, va a ser un momento mucho más especial.

Aunque asegura que tenía pensado el salir de abanderada dentro de unos años, no dudó ni un minuto en aceptar la proposición de la comparsa. Explica que a unos días de acabar las fiestas de Moros y Cristianos de 2013, la comparsa no tenía capitán y no quería sacar los trajes de años pasados, le hicieron la propuesta y ella se lo comentó a sus padres y no le pusieron ninguna pega, así que no lo pensó dos veces.

A diferencia del resto de abanderadas, Idoia viene de una familia que no es fester. “Supongo que mi madre aceptó la capitán porque tampoco sabía lo que era. Espero que a partir de ahora toda la familia se involucre y empiece a disfrutar de las fiestas”, explica.

“Espero que a partir de ahora toda la familia se involucre y empiece a disfrutar de las fiestas”

El acto que más le gusta de las fiestas es la Bajada del Santo, ya que asegura que es cuando realmente empiezan las fiestas y es el momento más esperado por las capitánías, porque es el día que estrenan los trajes y se muestran al público.

En lo referente a los trajes, Idoia comenta que son muy moros. “No es muy fronterizo, es un traje adecuado para el bando moro, pero no significa mucho, tienen los colores y la forma que nos han gustado”, argumenta. Como si la diseñadora le hubiera leído la mente a Idoia, supo plasmar a la perfección lo que ella quería y el resultado será sorprendente.

Cuenta que el día que se probó el traje casi acabado fue muy emocionante, llegándosele a saltar las lágrimas a toda la familia.

A pocos días de empezar las fiestas asegura que el año ha pasado muy rápido. Recuerda como el año pasado cuando se bajaron la bandera, la gente le preguntaba que si estaba nerviosa. Y ahora es cuando los nervios empiezan a aflorar, aunque reconoce que aún no se lo termina de creer. ●



Petrer en el siglo XVII y el voto a San Bonifacio, Mártir

M^a Carmen Rico Navarro

Cronista Oficial de la Villa de Petrer

Este trabajo pretende trazar unas pinceladas para conocer cómo era Petrer en el siglo XVII y en qué contexto histórico nació la devoción al mártir Bonifacio.



Comenzaremos por el aspecto demográfico. En 1609 Petrer contaba con 245 familias de moriscos, aproximadamente 1.100 habitantes, que el 4 de octubre fueron expulsada a través del puerto de Alicante con destino a Orán. En la villa no quedaron más que 7 familias de cristianos viejos. El 19 de agosto de 1611, Antonio Coloma, II conde de Elda, otorgó la Carta de Población de Petrer, realizada y convenida ante el notario Juan Beltrán, donde se expusieron las condiciones de arrendamiento para los nuevos pobladores, cristianos viejos, que vinieron de Biar, Ibi, Castalla, Xixona, Agost, Monfort, San Vicente, Mutxamel y Alicante. En total 100 familias, cantidad inferior en un 59% a la estimada momentos antes de la expulsión de los moriscos. La población tras la expulsión se incrementó de manera ininterrumpida: las 100 familias cristianas repobladoras se duplicaron, siendo 216 en 1696, en total 972 habitantes. Este aumento de población hizo que la estructura igualitaria de la propiedad enfiteútica se transformara a lo largo de las décadas siguientes.

Los campesinos eran el grupo social mayoritario y en este tipo de sociedad agraria la forma de explotación de la tierra predominante era la directa. Respecto a los cultivos destaca el trigo de regadío. El olivo y la viña predominaban en los campos y tenían una orientación comercial, especialmente la uva, que siguiendo la tradición morisca, se convertía en pasas y se comercializaba parte de esta producción por el puerto de Alicante.

En ese contexto histórico de un pueblo escasamente poblado y con unos habitantes recién llegados de otros pueblos, el 28 de junio de 1614 Petrer hizo su voto a San Bonifacio, Mártir, patrono desde entonces de esta villa, firmándose un decreto ese mismo día por el que se declaraba fiesta el día de su celebración. El justicia, los jurados, el cura párroco y demás miembros de la comunidad de Petrer hicieron voto de patronazgo y fiesta de guardar el 14 de mayo para que con sus oraciones intercediera ante su "divina majestad", preservando a la villa de granizos, piedras, rayos y otras inclemencias del cielo.

En el mes de mayo los frutos y las cosechas se encuentran en proceso de recolección o maduración, por lo que era frecuente realizar rogativas, procesiones y votos de patronazgo pidiendo protección contra las plagas, granizos y tormentas, ya que de producirse se perderían las cosechas. Con estas premisas, el voto realizado por la antigua población de Petrer a San Bonifacio, queda plenamente justificado, lo que no sabemos es por qué fue precisamente a este santo, que no se le reconoce en estas fechas, tradición patronal en los pueblos que componían el antiguo Reino de Valencia. Sólo el pueblo de Carcaixent, tiene como patrón a San Bonifacio, su patronazgo data de 1703, año en que las malas cosechas y las epidemias surgidas como consecuencia de la Guerra de Sucesión hicieron que la población mediante sorteo eligiera a un patrón como protector resultando elegido San Bonifacio. El arraigo de estas creencias estaba muy presente entre la población de ahí la insistencia manifiesta en los consejos de la villa de Petrer de la necesidad de construir una ermita dedicada a la advocación del santo que fi-

nalmente fue construida en 1634. Con el transcurrir del tiempo a San Bonifacio, como patrón de la villa, se le hizo la Fiesta de Moros y Cristianos y como abogado contra la piedra y la lluvia se le hicieron numerosas rogativas o misas en acción de gracia por haberse librado la población de diversos avatares climatológicos. Estos hechos están recogidos en la letra de los *Gozos* dedicados al santo (Navarro, 1998).

Durante el siglo XVII en nuestro pueblo se produjeron acontecimientos importantes en cuanto a hechos históricos se refiere. En este sentido y a modo de cronología histórica, hay que resaltar que tres años después de declarar su fe a San Bonifacio Petrer tomó parte en las distintas guerras y en las escaramuzas contra los piratas berberiscos que asaltaban nuestras costas, como se indica en un consejo del día 25 de abril de 1617. Por otro lado, en el aspecto educativo, el 11 de enero de 1626 se determinó nombrar un maestro de escuela con la renta anual de 15 libras y casa franca. También el 16 de agosto de ese mismo año se acordó que se hiciera fiesta el día de San Bartolomé, siendo la noticia más antigua referente a esta celebración del 20 de agosto de 1616, aunque su patronazgo como titular de la iglesia parroquial data desde el siglo XVI, antes de la expulsión de los moriscos. Dentro del ciclo festivo de verano San Bartolomé es una de las festividades más celebradas entre los pueblos de la Comunidad Valenciana, registrándose más de veinte municipios que mantienen su patronazgo; sin embargo, tampoco sabemos el cómo ni el por qué de su advocación. En el tomo correspondiente a Petrer del *Compendio histórico oriolano* de Josep Montesinos, bajo el apunte nº 1075 ya se atestigua, en 1430, la parroquia de San Bartolomé Apóstol, perteneciente al obispado de Cartagena y contaba con "cura propio para la instrucción, cuidado y enseñanza de sus feligreses".

Del 13 de agosto de 1627 es la noticia más antigua referente a la aprobación de la construcción de una fuente pública en la plaza del pueblo. Desde 1630 se celebraron en Petrer las fiestas en honor de la Virgen del Remedio, fecha de la que parten sus centenarios. No obstante, existen pruebas de que en el año 1617 ya se conmemoraba dicha festividad. Fue veinte años después del voto a San Bonifacio cuando en 1634 se construyó la ermita y fue bendecida el día 24 de diciembre. Y cuatro años después noventa y cinco hombres, mandados por el capitán Vicente Alcaraz, formaron una nueva compañía dispuesta para la defensa de la costa ante los ataques de los piratas berberiscos. En 1639 se inició un pleito en la Audiencia de Valencia por los derechos feudales del conde de Elda en la villa. Los motivos fueron las rentas señoriales, los molinos harineros, hornos y dere-

chos de herbajes. Al mismo tiempo, los regidores de Petrer solicitaron ayuda al rector de la iglesia parroquial de Elda y a otros vecinos de esa población para que intervinieran delante del conde y su lugarteniente para permitir a los habitantes de Petrer hacer *consell general*. Al año siguiente, 1640, se firmó la concordia entre el conde de Elda y la villa por la que se rectificaban algunos capítulos de la Carta de Población de 1611. Además, se estipuló que la cantidad mínima de hombres para que se pudiera celebrar *consell general* fuera de 60. En 1646, según el *Llibre de Consells 1616-1648*, la población era de 122 *vecinos o casas*, unos 550 habitantes. El consejo municipal, en 1649, recibió un préstamo de 100 libras para terminar la sala o casa de la villa, finalizando las obras en mayo del año siguiente. El 25 de junio de 1651 se aprobó la construcción de la mina de Puça por el *consell general* de la población. Y el 7 de agosto de ese mismo año se dio licencia a Andrés Coloma para construir un molino para elaborar pólvora. También se constata documentalmente la existencia de un médico pagado entre los pueblos de Petrer, Elda y Monóvar. En 1656 el *consell general* se convocó tres veces durante este mismo año y en 1660 contamos en el Archivo Municipal con el *Llibre d'Almostasaf*, que contiene documentación que abarca hasta 1702. De 1667 data el primer documento escrito referente a la industria alfarera. Petrer cuenta con 154 *vecinos* en 1669. En 1674 se construyó la ermita del Santísimo Cristo de la Sangre del Monte Calvario, así como el Vía Crucis. En los libros de clavería municipal de 1676 se constatan gastos realizados en el arreglo de las puertas de acceso a la villa: Portal de San Roque y Portal de la Virgen. En reunión parroquial de todos los hombres, celebrada el 8 de septiembre de 1681, se acordó cambiar la celebración del día de la Virgen del Remedio del 5 de agosto, hasta ahora celebrado, al 7 de octubre. También se constituyó la "Cofradía de la Sanch Sagrada de Christo Señor Nostre". En 1680 se construyó el pantano del Estrecho de Catí, siendo uno de los primeros del antiguo Reino de Valencia, y en 1690 entre las *instalaciones industriales* de nuestra población aparecen tres molinos de pólvora, dos molinos de harina, dos hornos de pan, un horno de cocer cántaros, un salitre y el saladar de Salinas.

Para conocer cómo era nuestro pueblo en 1614 y en todo el siglo XVII, contamos con dos libros fundamentales escritos por Tomás V. Pérez Medina y por Sabina Asins que evocan el mundo agrario en el período de transición del feudalismo al capitalismo de una forma global, haciendo hincapié en los cultivos y sus técnicas, en la evolución de la producción y los regímenes de explotación, los sistemas de riego local, además de tratar la organización política de esta comuni-

dad rural, tanto las instituciones municipales de gobierno (*consell general*, *consell particular*, justicia, jurados...), como el funcionamiento y las cuentas de la hacienda local. Además de trabajos como el de Concha Navarro sobre los santos, plagas, epidemias y pedriscos, y sobre los moriscos, junto a otros autores clásicos como Josep Montesinos en su *Compendio histórico oriolano* de finales del siglo XVIII o el presbítero Conrado Poveda, a comienzos del siglo XX, en sus *Apuntes* aportan información interesante para el conocimiento de esta centuria.

Los petrerenses hemos sido capaces de construir una fiesta muy hermosa que gira entorno al santo. Ha sido tarea de muchas generaciones desde que hace 400 años nuestros antepasados obtuvieron de San Bonifacio la gracia de salvarnos de las inclemencias del tiempo y le prometieron celebrar perpetuamente su fiesta hasta el día de hoy. Todo el pueblo ha sabido mantener esa promesa tan antigua. Nuestra constancia, perseverancia e inteligencia ha acomodado paulatinamente la fiesta a los cambios y a las nuevas exigencias durante cuatro siglos, haciéndola cada vez más fuerte.

Este año celebramos el IV centenario con multitud de actos que se han preparado con gran veneración, fe, ilusión y cariño, y durante el mismo, el pueblo de Petrer renovará el voto al santo, reafirmará la devoción a su patrón y servirá también para que las generaciones venideras recojan la estela de esta tradición. ¡Ayer, hoy y siempre, larga vida a San Bonifacio! ●

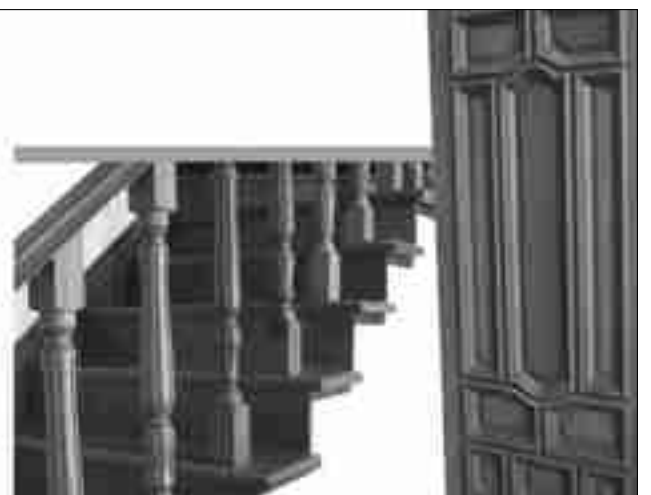


MARBEVICAR

MADERAS, TABLEROS, TARIMAS
Y ARTICULOS DECORATIVOS



P.L.C.A. - C/ Alemania, parcela 100 • 03600 ELDA (Alicante)
Teléfono 96 538 37 38 (2 líneas) - Fax 96 539 09 53
www.marbevicar.com / e-mail: marbevicar@teleline.es



Pablo Sánchez Torella

Compositor y director, dirigirá el Pasodoble "Petrel"

"Con más de 50 años de actividad musical es una gran satisfacción que se acuerden de ti para un acto tan importante"

Pablo Sánchez Torrella es el compositor del Himno del Valencia C.F., "Amunt València"

"Es una labor más, una motivación más en la que haré muchos amigos y Petrer tendrá un trocito de mi corazón, porque seré partícipe de la emoción de todos los asistentes"

El compositor y director valenciano Pablo Sánchez Torrella será el encargado de dirigir el Pasodoble "Petrel", compuesto por el Maestro Villar y cuya letra fue escrita por Hipólito Navarro. El acto se llevará a cabo el próximo jueves 15 de mayo, desde lo alto del Castillo de Embajadas, tras la Entrada de Bandas de Música.

Sánchez Torella expresaba que está muy orgulloso de que Petrer se acordara de él después de llevar unos años inactivo debido a su jubilación. "Con más de 50 años de actividad musical, con una profesión tan bonita como es la música, es una gran satisfacción que se acuerden de ti para un acto tan importante", alegaba.

Aunque hasta hace bien poco no conocía el pasodoble "Petrel", Pablo Sánchez tiene claro que no le va a costar dirigirlo porque sabe de primera mano lo que es el sentimiento festero y, además, enseguida le ha surgido un sentimiento de aprecio hacia ese pasodoble por la amistad que le unía al Maestre Miguel Villar, del que asegura que era todo un virtuoso a la hora de componer pasodobles de gran calidad musical.

Nunca ha vivido el acto del Pasodoble "Petrel" aunque sí que ha dirigido a los músicos en actos de características similares como en las

Fiestas de Moros y Cristianos de Onteniente en el año 2010. No obstante, va a ser la primera vez que tenga de dirigir a cerca de 800 músicos y centenares de festeros y vecinos de nuestra localidad entonando "Petrel", un aspecto que desconocía hasta hace unos días pero que no le produce ninguna sensación de temor o vértigo.

Espera hacer vibrar la Plaça de Baix mientras batuta en mano vaya dirigiendo a músicos y festeros y poder compartir ese sentimiento que como él mismo reconoce hasta el momento no ha podido vivir pero que está convencido que va a ser una experiencia inolvidable. "Es una labor más, una motivación más en la que haré muchos amigos y Petrer tendrá un trocito de mi corazón, porque seré partícipe de la emoción de todos los asistentes".

Cabe destacar la larga y dilatada vida profesional como director, compositor y profesor de música. Pablo Sánchez Torrella es el compositor del Himno del Valencia C.F., "Amunt València", de pasodobles como "Julio Tormos", "Un gran señor" y "Enrique Soriano", entre otros, así como de la marcha profesional "Pare Vicent". En su faceta como compositor tampoco faltan las marchas moras y cristianas, himnos de distintos municipios valencianos como el de Meliana y obras para orquesta.



Además de compositor, Sánchez Torrella ha estado al frente de Unión Musical de Liria durante 16 años, cerca de 7 años como director de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid y alrededor de 20 años, hasta que se jubiló en 2010, de la Banda Municipal de Valencia. Además, ha dirigido conciertos en muchas ciudades de España y en otros países como Alemania, Austria, Francia, Italia, México, Estados Unidos y Bélgica, entre otros. ●

*Los Socialistas
te deseamos felices
fiestas de Moros y
Cristianos*



COMPARSA

Moros Nuevos



Tras una trayectoria tradicional, las nuevas generaciones están aportando un aire fresco a la comparsa. El número de niños aumenta todos los años, augurando así un futuro prometedor para la comparsa. Si desde la Junta directiva les animan e incentivan para que se sientan cómodos en la fiesta, la comparsa Moros Nuevos será más nueva que nunca.

Entrada Mora 2013



Procesión 2013

