



David León: "En España hay una continua fuga de cerebros"

El Ecoparque acogerá una escombrera provisional



Miguel y Dani ganan la final de la 1ª ronda del "Bancaixa"

EL CARRER

SETMANARI D'INFORMACIÓ LOCAL DE PETRER

www.diarioelcarrer.es

Del 30 de noviembre al 6 de diciembre de 2012
ANY XXXII . Nº 948. 1€

comercio

La I feria navideña se celebra este fin de semana en la Alameda de Felipe V



cultura

La Unión Musical recoge a sus nuevos educandos



juventud

La concejalía de Juventud se "engancha" a las redes sociales



Proyectos públicos y privados han sido aparcados a la espera de que la situación económica cambie



LO QUE LA CRISIS DEJÓ DE LADO



ENTREVISTA DE:
Luis Rico Navarro

La extrema dificultad que entraña el aterrizaje de los jóvenes estudiantes en el mundo laboral, obliga a muchos de ellos, como es el caso de David León, a buscar especializaciones tecnológicas poco comunes que les permitan cumplir sus sueños en el extranjero, donde los países en crecimiento se los rifan.

David León Escámez

ESTUDIANTE DE TELECOMUNICACIONES



David, junto a su familia, Loli, Almudena y Paco.

En la imagen vemos a David, el tercero de izquierda a derecha, junto a sus compañeros de clase, María, Sergio y Álvaro.

“En España hay una continua fuga de cerebros”

“

Desde que era un niño me apasiona el mundo de la televisión. Quiero ser realizador

Me gustaría establecerme en España pero soy consciente de que tendré que salir fuera para trabajar

18
ALUMNOS

El grupo ARA al que pertenece David León sólo cuenta con 18 plazas lo que facilita mucho la labor del profesor y del propio estudiante.

4
AÑOS

Es la duración de la Ingeniería de Telecomunicaciones (especialidad en imagen y sonido) que se imparte en la Universidad de Alicante.

¿Qué carrera estudias y por qué?

Ingeniería de Telecomunicaciones, especialidad en imagen y sonido, siempre me gustó todo lo relacionado con el mundo audiovisual. Me matriculé cuando revisaron mi expediente académico y me ofertaron formar parte de un grupo especializado denominado ARA (Alto Rendimiento Académico). Para mí fue un halago porque somos un selecto grupo de 18 estudiantes, cuando en el resto de clases hay entre 50 y 70 alumnos. Además, nos imparten el 90% de las asignaturas en inglés. El trato de los profesores es cercano y eso se agradece. Este tipo de carreras tiene mucha salida y que te hayan elegido es increíble.

¿Cuál es tu nivel de inglés?

Un nivel medio/alto porque he tenido la oportunidad de estar en Irlanda, además siempre he acudido a una academia donde perfecciono el idioma. No obstante, para seguir en la carrera me exigen que obtenga el nivel B2 de la Escuela de Idiomas, algo que tengo que conseguir este mismo curso. La misma Universidad nos

imparte unas clases paralelas con el fin de que podamos lograr la titulación.

¿Qué asignaturas tienes?

Las básicas son Matemáticas, la única que doy en castellano, y Física y las específicas son Programación, Electrónica Básica y Análisis de Circuitos. Como se puede comprobar es una carrera muy técnica y para mí completamente novedosa. De momento, puedo decir que estoy contento porque las cosas me van saliendo bien.

¿En qué rama te gustaría especializarte?

Me gusta mucho el trabajo que desempeñan los realizadores. Siempre me ha apasionado el mundo de la televisión. Pero claro, también me atraen la radio, la telefonía móvil o incluso empresas de Internet.

¿El ser únicamente 15 en tu grupo en qué os beneficia?

El profesor está encima de tí constantemente y el proceso de aprendizaje es mucho más sencillo y llevadero. Es un lujo poder estudiar lo que te gusta en estas condiciones.

¿Qué expectativas de futuro tienes con la actual situación del mundo laboral?

Sé que la cosa está fatal, sin embargo, esta carrera te permite vislumbrar el futuro con mayor optimismo porque las tecnologías avanzan a pasos agigantados y cuanto más innovación haya se crearán más empresas y, por ende, más puestos de trabajo.

¿No descartas la posibilidad de marcharte fuera de España?

Tengo claro que, mínimo dos o tres años, tendré que trabajar en otros países. Los jóvenes estamos abiertos a esta posibilidad porque aquí no hay trabajo. Además, para mi especialidad lo mejor es marcharse a Estados Unidos, Canadá o Australia que son países en crecimiento, punteros en este tipo de tecnologías. También, por el idioma son los más adecuados para mí. Por la experiencia que han vivido otros jóvenes estudiantes como yo, si te vas fuera de España lo más probable es que te acabes estableciendo en el país que elijas porque la calidad y condición del trabajo son mucho mejores. ●

editorial

E

Héctor Navarro
especiales@radiopetrer.es

UN PUEBLO DE MÚSICOS

Evidentemente, Petrer no es Liria, el pueblo valenciano volcado desde siempre con la música. No lo es pero nadie podrá negar que en nuestra localidad existe una gran tradición musical. Las dos bandas, Asociación Musical Virgen del Remedio y la Sociedad Unión Musical han realizado a lo largo del mes diversas actividades con motivo de Santa Cecilia, su patrona, que culminaron con la recogida de Educandos en sus domicilios. La primera hace un par de semanas y la segunda la semana pasada. En total, once nuevos músicos se han incorporado a sus respectivas formaciones musicales. Y esto viene ocurriendo desde hace muchos años. Si hiciésemos un cálculo exhaustivo de la totalidad de músicos que han pasado por las dos bandas nos sorprenderíamos de la gran cantidad de petrerenses que saben solfeo y entienden de música. Porque a estas dos bandas hay que añadir una tercera: "Generaciones", con un considerable número de músicos. Tampoco hay que olvidar las collas y agrupaciones relacionadas con las fiestas de Moros y Cristianos, los conjuntos musicales y las formaciones de trompetas y tambores. Aunque son muchos los que se quedan por el camino, sobre todo en la edad difícil de la juventud, la formación musical queda como un gran bagaje cultural. No debemos olvidar la gran cantidad de músicos profesionales que viven de ello en distintos puntos de la geografía española. Lo mejor de todo es que no se trata de ningún "boom" pasajero. Es, con sus lógicos vaivenes, una situación estable y, al parecer, duradera. ●

EL CARRER - 1 €

Setmanari d'Informació Local | Mitjans de Comunicació Municipals | Any XXXI
Nº 948 | Del 30 de noviembre al 6 de diciembre de 2012 | <http://www.radiopetrer.es>
Edita: Radio Petrer S.L. Avda. Guirney, 9 B. Tlf.: 965377572 - 966 955 065 - 965 370 506 Petrer. | e-mail: redaccion@radiopetrer.es | Direcció: Héctor Navarro | Redacció: Maite Román, Amparo Blasco Gascó y Luis Rico | Maquetació: Santiago Andreu | Imprime: Azorín Servicios Gráficos Integrales | Administració i Publicitat: Paqui Pérez, José Carretero i Juan Andrés | Depòsit Legal: A-53-1980.



DALT

Concierto S.Cecilia
UNIÓN MUSICAL

Extraordinario concierto de la Unión Musical con motivo de Santa Cecilia. La calidad de las piezas interpretadas provocó que el público asistente se levantara de sus asientos aplaudiendo reiteradamente.



BAIX

Paredes limpias
CARTELERÍA PASADA

Algo habría que hacer para retirar los carteles que se pegan en vallas, fachadas de solares y otros espacios del casco urbano, una vez pasado el acontecimiento que se anuncia (pruebas deportivas, huelga, etc.)

OBJETIVO INDISCRETO



Fuera de toda lógica

La señal de dirección prohibida que hay en la pequeña calle Joan Miró en el barrio de Salinetes está fuera de toda lógica. Para llegar a ella procedente de la zona de la avenida Hispanoamérica hay que dar un rodeo (bajar toda la calle Mu-

rillo, acceder a la avenida de Salinetas y subir por la calle Pintor Zuloaga). Pese a las protestas y sugerencias de más de un vecino, no hay manera de que el sentido comun impere en algo tan evidente y, además, que no molesta a nadie. ¿o sí?.

la frase

“ Aunque la aceptación ha sido máxima en esta 1ª feria de Navidad, esperamos que en sucesivas ediciones se amplíe el número de cassetas entre un 30 y un 40 por ciento ”



Juan Salvador Amat
CONCEJAL DE MERCADOS Y COMERCIO

EL CARRER



4-5

EN PORTADA

6-15

ACTUALIDAD

17-21

DEPORTES

26

GENT DE PETRER

27

FOTOS ANTIGUAS

P portada

Congelados Proyectos públicos y privados han sido aparcados a la espera de que vengan tiempos mejores para la e

Están paralizadas las anunciadas obras de remodelación del Instituto Azorín, la ampliación del Centro de Salud Petrer II y varios centros docentes

LO QUE LA CRISIS DEJÓ DE LADO

Héctor Navarro

especiales@radiopetret.es

Hace solamente unos cuantos años -entre siete u ocho- Petrer, como el resto del país, vivía un clima de euforia inusitada. Las licencias urbanísticas llenaban las arcas municipales y daban trabajo a la ciudadanía. Es más, en el sector de la construcción fueron muchos los foráneos que se "borraron" de las listas del paro porque aquí había trabajo para todos. Eso sí, ajenos a la euforia de la construcción, los empresarios y trabajadores del calzado y la marroquinería siguieron con sus trapicheos exprimiendo al máximo prestaciones, ayudas y subvenciones en una práctica - a de la economía sumergida- en la que en esta zona somos auténticos especialistas.

Los tiempos han cambiado y el panorama es ahora totalmente distinto. La crisis está tambaleando la vida económica y deja un reguero de grandes secuelas y servicios que, después de importantes inversiones, están dejando infraestructuras y edificios recién construidos "aparcados" y cerrados a la espera de mejores tiempos. En Pe-



Imagen virtual del bus guiado



Fachada del nuevo edificio de "Sense Barreres"



Edificio a medio construir y paralizado en la Avenida

A tener en cuenta

El edificio de "Sense Barreres" y sus instalaciones, destinadas a los enfermos psíquicos, todavía están impolutas por culpa de que las partidas presupuestarias de la Generalitat no llegan

trer hay muchos, tanto en el ámbito privado como en el público.

En pleno centro del pueblo, en las calles Gabriel Payá y José Perseguer se derruyeron sendos inmuebles con el objetivo de construir nuevos pisos tal y como ocurrió poco tiempo antes en la esquina de País Valencià con Gabriel Payá. No funcionó. Pese a las buenas expectativas de levantar viviendas en el centro neurálgico del pue-

blo todo ha fracasado. Las antiguas casas se han quedado en solares sin demasiadas perspectivas de que encofradores levanten una nueva estructura y el resto de albañiles las pongan a punto para ser ocupadas. Lo mismo ha ocurrido en distintos puntos del casco urbano en los que aparecen -como una herida- antiguas casas convertidas en solares en aras del progreso y el bienestar que de momento no llega. Algunos, incluso, llegaron a levantar su estructura sin que nadie tomara el relevo como es el caso de edificio paralizado entre la avenida de Hispanoamérica y la calle Isla Trinidad. En la misma tesitura están los frustrados edificios de las calles Alicante, Ronda, Castilla, Castellón de la Plana, Pintor Vicente Poveda o Camino Viejo.

A esta paralización en el sector privado hay que añadir las obras públicas, mucho más llamativas por su volumen y por los servicios que deberían prestar. En nues-

El detalle

El bus guiado

Ya nadie habla del "cacareado" Bus guiado que uniría en este medio de transporte, mitad autobús y mitad tranvía, a las dos poblaciones principales del valle y que en un futuro llegaría hasta la vecina localidad de Monóvar. Todo parece indicar que el proyecto que ya en su día tuvo sus detractores está guardado en el baul de los recuerdos.

tra población -en Petrer- hay muchas y algunas muy "sonoras" si se compara los supuestos servicios "imprescindibles" que debían prestar cuando se pusieron en marcha. El flamante edificio de "Sense Barreres" y sus instalaciones destinadas a los enfermos psíquicos todavía están impolutas por culpa de que las correspondientes partidas presupuestarias de la Generalitat no llegan. Cerca de allí, el de COCEMFE, destinado a disminuidos físicos funciona solamente con la mitad de su capacidad. El edificio de la Escuela de Música Tradicional, situado entre Correos y el Juzgado de Paz, sigue sin abrir sus puestos por falta de un acuerdo entre la Colla el Terrós y el Ayuntamiento que tiene como trasfondo el asunto económico. El nuevo edificio de la "manzana cultural" sigue cerrado a "cal y canto" a falta del correspondiente equipamiento de sus dependencias que irían destinadas a las asociacio-

a economía



Avenida de Hispanoamérica



Parte de la Manzana Cultural sigue cerrada y sin uso

nes culturales y a otros usos relacionados con la cultura. La falta de créditos de los bancos ha dado al traste con un gran proyecto para regenerar una zona deprimida: el PRI de la calle Andalucía y zona adyacente. El Ayuntamiento facilitó a la empresa pública Pro Aguas dependiente de la Diputación Provincial dos solares en las calles La Mancha y Comparsa de Marinos en los que se construyeron un total de cuarenta y una viviendas de diversas dimensiones. Con los beneficios de la venta de los inmuebles la empresa acometería la construcción de nuevas casas y un gran espacio de zona verde

PRI

ANDALUCÍA. Los pisos de Proaguas no se venden y ello paraliza el conjunto del proyecto del Plan de Reforma Interior de la calle Andalucía.

en la calle Andalucía y sus inmediaciones. La falta de facilidades de los bancos está dando al traste con un proyecto viable en su día y que acababa con la incertidumbre y la dejadez de los sucesivos gobiernos locales desde 1999 al 2007. Precisamente las dificultades bancarias están dando al traste

con el proyecto global, aunque gran parte de las “casas-cuartelillos” se derribaron eliminando focos de marginalidad.

La cacareada remodelación del Instituto Azorín que ocupó grandes espacios en los medios de comunicación no llega. Y lo mismo ocurre con la ampliación del Centro de Salud Petrer II que se daba por “hecho” hace tan solo un par de años. Tampoco las reformas en los edificios de varios colegios públicos. Más de doscientos mil metros de zona urbanizable en la Almafrá Alta (Plan Parcial Els Platans) están totalmente paralizados después de que promotores y construc-

tores compraran cada palmo de terreno de esta parte de la antigua huerta de la población que debía ser la nueva zona de expansión del casco urbano por el sur. Asimismo, los tímidos intentos por llevar a cabo la urbanización de la zona de Luvi siguen sin cuajar y la paralización del sector inmobiliario es prácticamente total en nuestra población que ha pasado en pocos años de una inusitada expansión urbanística a un frenazo total. La incógnita radica ahora en cuánto tiempo tiene que pasar hasta que los edificios construidos y sin funcionar tengan actividad y cuándo las obras volverán a generar empleo. ●

EN EL SECTOR PRIVADO SON MUCHOS LOS ANTIGUOS INMUEBLES QUE SE HAN QUEDADO EN SOLARES SIN PERSPECTIVAS DE FUTURO INMEDIATO

 primera ópticos
PETRER

C/ País Valencià, 11. 03610 Petrer (Alicante). Tel.: 96 537 31 89.
NUESTRA PROFESIONALIDAD TU MAYOR CÓMPlice

A actualidad

Se aprueba el Reglamento Interno y la Ordenanza Reguladora del Cementerio

El Ayuntamiento solo cuenta con una ordenanza fiscal del Cementerio Municipal

El Reglamento determina criterios de funcionamiento, ornamentación y control de obras

Este semana en pleno se ha dado luz verde a la aprobación inicial del Reglamento de Régimen Interior del Camposanto y de la ordenanza municipal de Cementerio y Servicios Funerarios.

De esta forma, ha explicado el portavoz adjunto del Partido Popular, Óscar Payá, se da cumplimiento a la normativa autonómica sobre Policía Sanitaria Mortuoria que establece la obligatoriedad de que los cementerios municipales dispongan de un reglamento interno de funcionamiento y utilización mientras que la aprobación de la ordenanza es para adecuarse a esa misma normativa puesto que hasta el momento el Ayuntamiento de Petrer solo ha contado con una ordenanza de carácter fiscal. Otro motivo que ha determinado que el equipo de gobierno haya decidido crear tanto el reglamento como la ordenanza ha sido, según Óscar Payá, "la externalización del servicio del Cementerio Municipal ya que, aunque es un funcionario quien está al frente



Cementerio Municipal de Petrer

del día a día del camposanto, es una empresa privada quien asume la gestión propia de los trabajos del camposanto".

También, ha puntualizado que este nuevo reglamento determina los criterios de funcionamiento, el control de las obras que se realizan, reglas ornamentales para mantener una unidad estética, normas de com-

portamiento de uso y decoro de este espacio de culto a los que ya no están entre nosotros, por parte de los usuarios y, además, este documento supone una vía de comunicación directa con las funerarias y así evitar problemas a la hora de programar los entierros.

Respecto a la nueva ordenanza que va a regular el servicio del Cementerio

Municipal, ha explicado que "determina el marco jurídico que afecta a la gestión de los enterramientos". Y en cuanto a los procedimientos protocolarios de inhumación, exhumación y traslado de cadáveres, el portavoz adjunto del Partido Popular ha explicado que en la ordenanza fiscal se contempla el coste de cada uno de esos servicios

mientras que en el Reglamento de Régimen Interno se incluye la pormenorización de la ordenanza reguladora pero trasladada al Reglamento de carácter interno que recoge cómo se debe de realizar y en qué términos, es decir, "la definición genérica viene esta-

La normativa autonómica obliga a que los cementerios cuenten con un Reglamento Interno

blecida por la ordenanza y la concreción de cómo se aplica esa ordenanza viene establecida por el Reglamento".

En definitiva, lo que se pretende, ha añadido Óscar Payá, con esta nueva ordenanza reguladora "es clarificar y complementar la normativa municipal de carácter fiscal que hasta el momento sólo disponía el Ayuntamiento de nuestra localidad así como trasladar esa necesidad de reglamentación de la gestión de la Policía Sanitaria Mortuoria con unas normas más acordes a la actualidad". ●

Se estudia habilitar una escombrera de forma provisional en el Eco Parque

FOBESA sería la encargada de trasladar los escombros a una Planta de Inertes

Ante la imposibilidad de poder acondicionar un espacio para ubicar una nueva escombrera por motivo económicos, el equipo de gobierno está estudiando la posibilidad de que los escombros, de forma temporal, se viertan en el Eco Parque de Cuatrovientos

para lo que se habilitarían unos contenedores específicos y sería la empresa que gestiona esta planta de recogida selectiva de residuos, FOBESA, quien se encargaría de trasladarlos a una Planta de Inertes.

Todavía no se ha tomado la decisión porque se está a la espera de que los técnicos determinen el máximo de kilos que se podrían depositar. Además, según ha

explicado el concejal de Hacienda, Fermín García, también, "se está estudiando la posibilidad de cobrar por el uso de ese servicio para que le suponga un "coste cero" a las arcas municipales".

La idea, ha matizado, es que se tenga que pagar a partir de una determinada cantidad de kilos vertidos con el fin de que tampoco suponga un gasto excesivo para los usuarios del servicio. ●



Eco Parque de "Cuatrovientos"

El PSOE se opone a que se construya una Escuela Infantil de carácter privado

En los últimos 3 años, 500 familias de Petrer han solicitado plazas públicas

Tras aprobarse, el pasado jueves en Junta de Gobierno, el decálogo de condiciones para construir una nueva Escuela Infantil en unos terrenos de propiedad municipal, ubicados en la calle El Portal, a escasos metros del IES Azorín, el portavoz socialista, Alfonso Lacasa, ha apuntado que una vez más el PSOE reclama que se construya en nuestra localidad una Escuela Infantil Pública para todos porque no hay que olvidar que la demanda de los vecinos de Petrer es de plazas públicas y no de carácter privado o concertado.

Además, ha recordado que en estos tres últimos años más de 500 familias han solicitado plaza para una Escuela Infantil pública. Asimismo, Alfonso Lacasa ha asegurado que el Partido Socialista no va a

El PSOE recuerda que la Escuela Infantil se va a construir en unos terrenos municipales

perder ninguna oportunidad para seguir reclamando y exigiendo, con todas las armas y herramientas que democráticamente disponen, tanto en el Ayuntamiento de nuestra localidad como en las Cortes Valencianas, que esa



Imagen de archivo. Escuela Infantil Virgen del Remedio

Escuela Infantil de carácter público se construya en Petrer porque además, ha puntualizado el portavoz del Partido Socialista, "no hay que olvidar que

los terrenos en los que se levantará ese nuevo edificio educativo, que son de todos los vecinos, van a ser cedidos a una empresa privada". ●

Se aprueba una modificación de crédito de 186.000 euros

Esta modificación permite destinar los 28.000 euros "extra" a Cáritas y Cruz Roja

La concejalía de Hacienda ha presentado para su aprobación en pleno una modificación de crédito que asciende a 186.000 euros.

Según ha explicado el concejal delegado de este departamento municipal, Fermín García, lo que se pretende con esta propuesta económica es ajustar la partida de consumo de electricidad en dependencias municipales que se ha quedado corta debido al incremento del IVA el pasado mes de septiembre así como destinar la "Extra de Navidad" de la Corporación Municipal y cargos de confianza a Cáritas Interparroquial y Cruz Roja Petrer.

Con el sobrante de una partida presupuestada para la Mancomunidad Intermunicipal del Valle del Vinalopó, otra del servicio de recogida de residuos sólidos y limpieza viaria y pequeñas partidas de Personal se van a financiar los 127.000 euros necesarios para ajustar la partida de consumo de electricidad de las dependencias municipales así como 4.500 euros que el Ayuntamiento de nuestra localidad debe de abonar por la cuota que le corresponde por el arreglo de la fachada del Mercado Central.

Respecto a los 28.000 euros de la "Extra de Navidad", Fermín García ha comentado que se financian con el traspaso de partidas de Personal. Además, ha añadido que, según ha acordado la Mesa de Exclusión de la concejalía de Servicios Sociales e Igualdad, de esos 28.000 euros, 20.000 se van a destinar a Cruz Roja Petrer y el resto, ocho mil, a Cáritas Interparroquial. ●

POLÍTICA LOCAL

El PP apoya las mociones del Bloc y PSOE

Los populares anteponen los intereses de Petrer por encima de los de las instituciones

El portavoz del Partido Popular, José Miguel Payá, ha anunciado que van a apoyar la moción que el Bloc presenta a pleno solicitando al Gobierno Valenciano que incluya en su Presupuesto General de 2013 partidas para los proyectos de reforma integral del IES "Azorín", y de ampliación del Centro de Salud "Petrer II" y el colegio Virrey Poveda. Ha añadido que el equipo de gobierno considera que debe de defender los intereses de los ciudadanos de nuestra localidad por encima de los intereses de las instituciones a pesar de que son conscientes de la delicada economía de la Generalitat Valenciana.

No obstante, ha matizado que el hecho de que el grupo municipal del PP de Petrer apoye esta propuesta no



El IES "Azorín" está pendiente de una remodelación integral

significa que las Consellerías de Educación y Sanidad vayan a contar, finalmente, con partidas para tal fin de cara al próximo año. Aunque ha añadido que el equipo de gobierno se daría por satisfecho si al menos se presupuestara una partida para iniciar las obras de la reforma integral

del IES "Azorín".

Por otra parte, el portavoz adjunto del PP, Óscar Payá, ha indicado que el grupo municipal popular ha decidido, también, apoyar la moción presenta por el PSOE en la que se propone que el Ayuntamiento de adhiera al programa "AlquilaPlus" del

IVVSA ya que Petrer cuenta con varias viviendas sociales cerradas que necesitan ser reformadas antes de volverlas a adjudicar. Además, ha comentado que el 4 de diciembre el alcalde y la concejalía de Servicios Sociales van a mantener una reunión con la directora del IVVSA en Alicante para abordar este tema. También, ha apuntado que al PP le choca que para el PSOE de Petrer "AlquilaPlus" sea la panacea mientras que en Valencia los diputados aseguran que es un programa abocado al fracaso.

Por último, ha comentado que el PP no tiene problemas en apoyar las propuestas del PSOE que sean positivas para Petrer pero no va a permitir que se les acuse de no trabajar y defender los intereses de nuestra población. ●

Se vende Mercedes Sport Negro C-220 CDI. Impecable. 75.000 Km. Año 2005. Mejor verlo. Telf. 630 676 922

Necesito trabajar como camarero, chófer o en cualquier puesto de trabajo. Telf. 688 240 947

Panteones Lápidas *Fachadas Bancadas de cocina*

Mármoles HNOS. NAVARRO

www.marmolesnavarro.es

Ctra. Monóvar, Pol 24
03600 Elda (Alicante)
Tel: 96 538 25 69
Móvil: 608 36 60 36



Feria de Navidad de Petrer

1 y 2 de Diciembre de 2012

Ubicada en Avda. Felipe V
Horario de 10 a 22 h

HINCHABLES Y
PASEOS A CABALLO



*apoyando tu comercio...
siempre estaremos contigo*

www.asociacioncomerciantesdepetrer.com
asociacioncomerciantesdepetrer@gmail.com

Organizan.



Asociación de
Comerciantes
PETRER



CONCEJALÍA
COMERCIO
Y MERCADOS



Colaboran.





Concentración contra la violencia de género en las puertas del Centro "Las Cerámicas"

IGUALDAD

Medio centenar de personas participan en la concentración contra la violencia de género

También se presentó el panel solidario itinerante que recorrerá todos los edificios públicos

Alrededor de cincuenta personas participaron el viernes en la concentración convocada por diferentes colectivos de la población y la concejalía de Igualdad para conmemorar el Día Internacional contra la Violencia de Género. El acto tuvo lugar a las puertas del Centro de Participación "Las Cerámicas" donde se encendieron velas que se depositaron en el suelo y alrededor de ellas se fueron situando los participantes. Se leyó un



Isabel Fernández
TIEMPOS DE MUJER

Aunque el número de víctimas ha disminuido en relación al año pasado vamos a seguir trabajando contra la violencia hacia las mujeres"

manifiesto consensuado, otras tantas opiniones personales además de citar el nombre y apellidos de las 41 víctimas de violencia de género en lo que llevamos de año hasta ese día. Isabel Fernández, como representante del colectivo "Tiempos de Mujer", comentaba que el número de víctimas había bajado sensiblemente respecto al mismo periodo del año anterior aunque sus acciones como asociación no iban a parar mientras hubiera una sola mujer más mal-

tratada o asesinada por su pareja o ex pareja. Además, también lamentaba cada vez más precaria situación de las mujeres en esta época de crisis que estamos sufriendo agravada por el cierre de casas de acogida y la disminución de subvenciones o recursos para mejorar la situación de las víctimas de malos tratos y sus hijos.

Además de la concentración promovida desde "Tiempos de Mujer" y en la que participaron otros colectivos que trabajan

por la igualdad de género, la concejalía también preparó otra actividad que fue la colocación de un panel en el que depositar mensajes individuales de apoyo, esperanza o condena a la violencia de género. Un panel itinerante que irá recorriendo durante un año todas las instalaciones municipales para ir engrosando el número de mensajes.

Por su parte, Pepa Villaplana, además de valorar positivamente las acciones emprendidas tanto por los colectivos que forman parte del Consell de la Dona como por la propia concejalía, también aprovechó para recordar que esta delegación municipal no sólo trabaja en temas que tengan que ver con la violencia de género sino en otros aspectos como el asesoramiento jurídico en procesos de separación y divorcio, custodias, servicio de atención psicológica, etc... También aprovechó para recordar que este miércoles día 28 de noviembre a las 20.30 horas en el Centro "Las Cerámicas", la abogada y asesora jurídica de la concejalía de Igualdad ofrecerá una charla sobre la ley de custodia compartida y los cambios que se han producido en ella. Finalmente, este viernes día 30, también se presentará la Auditoría del Plan de Igualdad y también, a iniciativa del Área de la Dona d'Esquerra Unida, se proyectará la película "Princesas". Tendrá lugar a las 17.00 horas en la sede de esta coalición sita en la Plaza San Crispín. ●

Eva Suárez habló del activismo de Amnistía Internacional

Centró su intervención en las movilizaciones de Amnistía en la Primavera Árabe

“La Primavera Árabe. Dos años después” fue el título de la charla que el pasado viernes por la tarde ofreció Eva Suárez Llanos, directora adjunta de la Sección Española de Amnistía Internacional. Tuvo lugar en el Centre Cultural y fue una actividad organizada por Ateneo Cultural Republicano de Petrer. La

intención no era otra, según comentó Suárez a esta redacción, que la de hacer balance de estos dos últimos años de activismo por parte de la organización en aquellos países del norte de África y Oriente Próximo que han intervenido en dicho movimiento contra sus gobiernos autoritaristas y dictatoriales.

Por otra parte, la directora adjunta de la sección española de Amnistía Internacional hizo referencia



Eva Suárez

a cómo recibían esas acciones de protesta en pro de los derechos humanos llevadas a cabo por esta organización determinados gobiernos como responsables del futuro de sus respectivos países. En este sentido, Eva Suárez recordaba las críticas más despiadadas llegadas desde las posturas políticas más extremas lo que era un indicativo para ellos de que las cosas no las estaban haciendo mal.

Finalmente, Suárez señaló que Amnistía Internacional creía mucho en la movilización de las personas, es una organización independiente que se financia con las cuotas de los socios y que lo único que persigue es movilizar a la gente de todo el mundo a favor de la promulgación de los derechos humanos, declarados hace sesenta años pero que sigue siendo papel mojado para la inmensa mayoría de la población mundial. ●

A actualidad

PREVIA PLENO

Los grupos de la oposición presentan mociones al pleno

Se centran en vivienda social, inversión autonómica para Petrer y violencia de género



Una de las mociones pide la rehabilitación de las viviendas sociales vacías

Los tres grupos de la oposición en el Ayuntamiento de Petrer presentan mociones al pleno ordinario celebrado esta semana. En primer lugar, el grupo municipal socialista anunció que pediría al pleno, a través de una moción, que el Ayuntamiento de Petrer tramite con la Generalitat Valenciana el poder acogerse al Plan Alquila Plus. Este plan, dotado con 5 millones de euros, sirve para rehabilitar viviendas sociales. Según ha comentado el concejal socialista, Joaquín Corpus, han sido los propios vecinos los que les han alertado de la existencia de varias viviendas sociales vacías, alrededor de tres o cuatro, en la zona de Salinetas, que permanecen cerradas pendientes de una rehabilitación para poder ser ocupadas. Para los socialistas, ahora es el momento de adecuar estas viviendas debido a la grave situación por la que atraviesan muchas familias de Petrer, avocadas a pedir ayuda alimenticia en Cáritas, pago de recibos e incluso a abandonar sus casas por no poder hacer frente a hipotecas. Según Corpus, esto

no debería suponer ningún problema para el gobierno municipal cuando el gobierno de la Generalitat es del mismo color político y el IVVSA es un organismo que gestiona la administración autonómica.

Por su parte, el también concejal Fernando Portillo añadió en sus declaraciones que les sorprendió mucho que el equipo de gobierno sea conocedor de la existencia de estas viviendas sociales, gestionadas y concedidas por el Instituto Valenciano de la Vivienda, y no hubiera hecho nada para que se pudieran arreglar esas viviendas y solucionar el problema grave y dramático por el que atraviesan algunas familias. Portillo dice que empezaron a indagar para buscar soluciones y ésta apareció cuando descubrieron la línea de ayudas en el IVVSA para la rehabilitación de viviendas sociales. Añadía que muchas veces no se trata de llevar la bandera a la hora de hablar de determinados problemas sino de buscar las soluciones.

Además, Portillo ha señalado que ésta es ya la tercera propuesta que presentan

en materia de vivienda. Primero fue el alquiler con derecho a compra para las 40 viviendas que construyó la empresa pública Proaguas y que todavía no se han vendido y, en segundo lugar, la puesta en marcha del programa "vivienda por compañía", ideal para la gente joven e iniciativa que ya funciona en otros municipios de la provincia. Según este concejal, el PP tendrá que buscar buenos argumentos si quiere votar en contra de esta moción porque se trata de acogerse a un plan que su propio partido ha creado.

Moción del Bloc

Por su parte, el representante del Bloc, David Navarro, ya anunció hace varios días la intención de presentar una propuesta a la sesión de noviembre que tiene que ver con los Presupuestos de la Generalitat para 2013. En este sentido, Navarro indicó que se presentaba la moción con el objetivo de que el Ayuntamiento de Petrer «exija a la Generalitat las inversiones pendientes para nuestro pueblo». Al igual que ya hiciera respecto de los Presupuestos Gene-

rales del Estado, este concejal indicó que «no se trata de repetir el debate parlamentario sobre la política económica del gobierno, sino centrarse en reivindicar las inversiones de interés local, así se verá quién está del lado de Petrer y quién se limita a seguir consignas de su partido».

Mociones de EU

Esquerra Unida presenta otra moción en solitario con motivo de la celebración del Día Internacional de la Violencia de Género el pasado 25 de noviembre y tras decidir el mes pasado no apoyar la propuesta que presentaron el Partido Popular, el Partido Socialista y el Bloc-Compromís. La concejala, Paqui Mallebrera, ha dicho que el 25 de noviembre no era una fecha para pasar de puntillas con una declaración institucional en una sesión plenaria porque, aunque todos están en contra de la violencia de género, existen diferentes decisiones de carácter político. Además, también ha comentado que "en este periodo de crisis, el miedo a la inestabilidad económica está mermando la capacidad de decisión de las mujeres que se ven obligadas a soportar situaciones laborales y personales propias de otras épocas históricas que parecían superadas, y como consecuencia, se está produciendo una feminización de la pobreza". Esta concejala ha criticado que en algunos círculos gubernamentales se vuelvan a utilizar expresiones como "crimen pasional" o "violencia en el entorno familiar". Asimismo ha criticado que el presupuesto del Gobierno Central para la prevención integral de la violencia de género se haya recudido desde 2011 en un 27% y que para 2013 se destine un millón de euros menos a los programas de asistencia social para muje-

res víctimas y menores expuestos a la violencia.

Por otra parte ha recordado que desde Esquerra Unida se sigue apostando en la administración local, como la más cercana a la ciudadanía, para que promueva políticas activas que prevengan la violencia de género y que, finalmente, logren erradicarla puesto que los tres ejes principales para alcanzar ese objetivo son la prevención, la atención y la coordinación.

Desde este planteamiento, a través de la moción, este grupo solicita un compromiso del Ayuntamiento de Petrer para que no reduzca ni el presupuesto ni los recursos para combatir la violencia de género, que se siga incidiendo en las medidas de prevención así como en la aplicación del Plan Local de Violencia de Género.

Por otra parte, este mismo grupo político, por despacho extraordinario, presentaba otra moción en la que piden, por un lado, el pago inmediato de la deuda contraída con todos los centros y servicios de la discapacidad y enfermedad mental; paralización del nuevo plan de financiación para centros de discapacitados en 2013 y la creación de una mesa negociadora representada por todas las partes, es decir, entidades titulares, trabajadores, usuarios, familiares y administración, para resolver el futuro del sector. En la moción también se añade que Esquerra Unida ha apoyado a estos colectivos y asociaciones en sus movilizaciones. La última, hace algunos días junto con usuarios, trabajadores y familiares, participando en la denominada "Discapacidad en marcha: por el respeto y la dignidad". Una serie de rutas a pie por diferentes puntos de nuestra provincia que finalizó el miércoles en Valencia. ●

DIVULGACIÓN

Juventud amplía sus canales de información usando las redes sociales

La próxima semana habrá acceso a la información a través de facebook, twitter y tuenti



El uso de las redes sociales están a la orden del día entre los adolescentes y jóvenes

La concejalía de Juventud pondrá a disposición de los jóvenes toda la información que se genera en esta delegación o de la población en general haciendo uso de las redes sociales. La aplicación será efectiva a partir de la próxima semana y para ello, la concejalía ya dispone de un nuevo portal en facebook al que podrán acceder a través de face-

book.com/juventudpetrer. Aquí, además de ofrecer noticias relacionadas con todos los servicios, talleres y actividades de la concejalía de Juventud también se dará cuenta de mucha información a nivel general y que pueda interesar a todos. También se pretende crear un perfil en la red social Tuenti, menos conocida que la anterior pero más frecuentada por

los jóvenes entre 14 y 20 años. A ella se podrá acceder a través de tuenti.com/juventudpetrer.

Finalmente, Carlos Andreu, concejal del área, ha señalado que también se llevará a cabo un enlace en twitter donde aparecerá de manera automática todo lo que se vuelque en las dos redes anteriores. En éste último se podrá acceder siguiendo el perfil @juventudpetrer.

Consultoría

Este servicio tiene coste cero puesto que una técnica de la concejalía se hará cargo de él. Además, contará con una consultoría para responder a cuantas cuestiones o dudas puedan plantearse a través de las redes sociales. Las respuestas se darán de la forma más rápida posible. Carlos Andreu se ha mostrado satisfecho por la puesta en marcha de este nuevo sistema. ●

50 médicos participan en talleres sobre transfusión sanguínea

La formación se llevó a cabo el día 23 en el Hospital Universitario de Elda

Alrededor de 50 médicos especialistas en Anestesiología, Medicina Intensiva, Hematología y Urgencias recibieron el pasado 23 de noviembre formación en el ámbito de las alternativas a la transfusión sanguínea y el uso racional de la sangre en el Hospital General Universitario de Elda, en dos talleres incluidos en las Jornadas de Actualización en Anemia y Medicina Transfusional, que corresponde a la XV reunión de GIEMSA y a la VIII de AWGE (Anemia Working Group Europe), que se han celebrado en Elda y Alicante.

El tratamiento del sangrado agudo ha sido uno de los temas abordados en los talleres, donde los asistentes conocieron la fisiopatología del sangrado agudo y crítico y los distintos escenarios para la utilización de la fluidoterapia y los hemoderivados, adecuándolos a las recomendaciones de las guías nacionales e internacionales. ●

El Bloc pide que no se complementen las tasas para el "Cervantes"

El Bloc ha advertido que Petrer puede perder buenas representaciones

El representante del Bloc Compromís, David Navarro, ha pedido al concejal de Cultura, José Miguel Payá, que revise los horarios de las bibliotecas y, a ser posible, que los amplíe, y más en época de exámenes. Estas declaraciones las ha basado en las quejas que ha recibido por parte de un grupo de usuarios y estudiantes de estas salas de lectura y estudio municipales que actualmente abren de lunes a

viernes por las mañanas de 10.30 a 13.30 y las tardes de 16.00 a 21.00. También los sábados de 10.00 a 13.30. Navarro pide al concejal que se estudien horarios especiales en determinadas épocas del año coincidiendo con la preparación de exámenes.

El portavoz del Bloc asegura que no se trata de una cuestión económica y que por la información que tiene, más bien se trata de la falta de acuerdo entre el concejal delegado, José Miguel Payá, y los funcionarios o trabajadores de las dos bibliotecas que acusan al edil de tener



Teatro Cervantes

un talante poco dialogante. Para Navarro es viable ampliar el horario sin que esto suponga un gasto extra sino simplemente reorganizando el horario de la plantilla.

El teatro se va

Por otra parte, y también en relación con la concejalía de Cultura, el concejal de este grupo de la oposición ha declarado que,

haciéndose eco de algunas quejas recibidas por parte de personas vinculadas al mundo de las artes escénicas, se está produciendo un éxodo de producción teatral hacia otras salas, y más concretamente al Teatro Castelar de Elda. El motivo es que en la vecina población no cobran ninguna tasa por la utilización del teatro y sí en el Cervantes de Petrer. Una tasa a la que además le añaden un dinero complementario, gastos que se supone ya tendrían que estar incluidos en la tasa inicial. Además, este concejal ha recordado que ellos votaron a favor de implantar la tasa, 200 ó 400 euros según el caso, pero no de complementarla con un cobro extra. ●

A actualidad



Imagen de la Avda. Felipe V, lugar donde se ha programado la Feria de Navidad

COMERCIO

Comercio y Ayuntamiento organizan la 1ª Feria de Navidad

Tiene lugar este fin de semana en la alameda de la Avda. Felipe V

La Asociación Local de Comerciantes y el Ayuntamiento de Petrer han organizado por primera vez la denominada "Feria de Navidad". Tendrá lugar este próximo fin de semana, 1 y 2 de diciembre, en la alameda de la Avda. Felipe V de 10.00 a 22.00 horas. En ella se ins-

talarán un total de 40 casetas y en cada una de las carpas estarán representados otros tantos comercios de nuestra población que ofrecerán a los asistentes todo tipo de productos, desde turrones, textil, alimentación, electrodomésticos, complementos, decoración y flores, etc.

Además, el evento contará con castillos hinchables para los más pequeños y la posibilidad de realizar algún paseo en caballo gracias a la colaboración del Club Caballista San Jaime de Petrer. Éste destinará la recaudación obtenida por los paseos a la Asociación "Sense Barreres". La pre-

sidenta de la Asociación Local de Comerciantes, Ana Martínez, ha explicado algunos detalles de la actividad haciendo a la vez una invitación a todo el pueblo de Petrer y foráneos a visitar esta primera feria enmarcada dentro de las fiestas navideñas que se aproximan. En ellas, el

El detalle

40

CARPAS

Está previsto que queden instaladas a partir de este sábado en la alameda central de la Avda. Felipe V. En esta ocasión, y a diferencia de la Feria Outlet celebrada en marzo, cada comercio dispondrá sólo de una carpa y no de varias como ocurrió en dicho evento ubicado junto a la Estación de Autobuses.

comercio tradicional también quiere estar presente de una forma más cercana con el consumidor, saliendo a la calle y compartiendo un fin de semana lúdico con los ciudadanos.

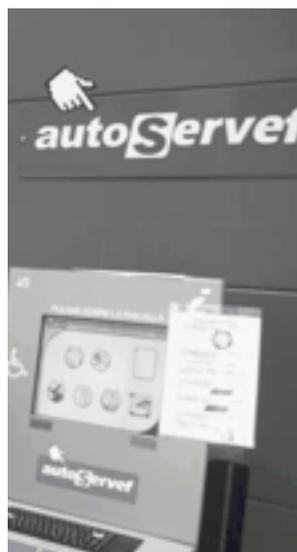
La 1ª Feria de Navidad se proyectó incluso antes de que se pusiera en marcha la Feria Outlet celebrada el pasado mes de marzo. Desde el principio se vio como una alternativa más para acercar el comercio tradicional a los vecinos y vecinas de Petrer y de ahí que, tras recibir el apoyo de la concejalía de Mercados y Comercio, se diera el paso para ponerla en marcha aprovechando la cercanía de las fiestas de Navidad y Reyes. Juan Amat, delegado municipal del área, ha indicado que la aceptación ha sido máxima y confía que en futuras ediciones se amplíe el número de casetas entre un 30 y un 40%. ●

Cada vez hay más parados que no cobran prestaciones

Del 61,30% de cobertura en el pasado mes de octubre según datos de UGT

El sindicato UGT de la Muntanya-Valle del Vinalopó ha informado, a través de un comunicado, de la bajada que han experimentado los porcentajes de tasa de cobertura o prestaciones que se le concede a los parados y paradas en nuestra comarca. De los 33.916 parados registrados en el SERVEF en octubre en nuestra comarca, hay 17.476 menos que perciben esa tasa respecto al mes de septiembre. En lo que respecta a la provincia de Alicante, en el mes

de octubre tenía 225.796 parados y cobraban prestación 116.115 personas, siendo la tasa de cobertura del 51,42%. Por poblaciones, el mayor número de trabajadores que cobraron prestaciones en septiembre fueron, Elda con 4.773, lo que supone el 53,51% del total de parados; Petrer con 3.199 (53,06%); Villena con 2.687 (52,52%); Novelda con 1.629 (46,25%); Aspe con 1.637 (51,22%); Monóvar con 1.112 (49,93%); Sax con 779 (51,97%); Pinoso con 384 (43,15%); Monforte con 352 de los que cobran prestación el 49,58%; Agost con 309 (56,28%); Hondón de las Nieves con



Oficina del Servef

120 (44,94%); Salinas con 157 (55,67%); Algueña con 95 (50,26%); Cañada con 63 parados de los que el 52,07% recibe prestación y, finalmente, Hondón de los Frailes con 58 parados y el 55,77% de ellos cobrando. La mayor tasa de cobertura en nuestra comarca la ostenta Campo de Mirra que de sus 47 parados/as cobran 29, el 61,70%. La menor tasa de cobertura la tiene Romana que con 248 parados/as cobran 93, el 37,70%. En la tasa de cobertura la modalidad que más desempleados protege es la de subsidio por desempleo, seguido de la de prestaciones

por desempleo y finalmente la Renta Activa de Inserción, es decir, que cada vez son más los que cobran los 426 euros del subsidio y menos los que cobran prestaciones. Desde UGT opinan que no es moralmente aceptable abandonar a los que han perdido su puesto de trabajo reduciendo las prestaciones por desempleo, endureciendo los requisitos para acceder a los diferentes subsidios por desempleo y dificultar el acceso a la Renta Activa de Inserción (RAI). Desde UGT mantienen la idea de: "un trabajador, un puesto de trabajo y en su defecto una prestación social digna". ●

Luisan Rodríguez

DIRECTOR DE TEATRO

El director y guionista de Petrer Luis Antonio Rodríguez estrenó el pasado sábado en el Teatro Cervantes de nuestra localidad su segunda obra de teatro, "El amor es para siempre". Como era de esperar todo salió perfecto y el público asistente pudo disfrutar del buen hacer de los actores y del ingenio de nuestro paisano. La pasada semana concedió una entrevista a Radio Petrer, en el programa "A vivir la vida" que presenta y dirige nuestra compañera Celia Linares de la que ofrecemos un extracto.

"Intento elegir Petrer como punto de partida para estrenar"



José Carretero Peña

carredeportes@yahoo.es

¿Cómo estás Luisan antes del estreno de tu nueva obra "El amor es para siempre"?

Estoy muy bien, deseando volver a Petrer y presentar ante todos esta nueva obra, que a pesar de tener menos actores y menos trabajo, debido a la experiencia adquirida, me siento mucho más satisfecho que con mi primera obra de teatro "El encargo". Creo que he podido hacer un trabajo mejor, sin desmerecer la anterior, pienso que al público le va a gustar más el trabajo de dirección y de interpretación de los actores.

¿Cómo es esta nueva obra?

En ella intervienen sólo dos protagonistas y va dirigida a un público que entiende el teatro, que es agradecido y que se va a sentir reflejado con las historias de los personajes. Pensamos que es lo que busca la gente cuando va al teatro y al cine.

¿Nos puedes contar algo del espectáculo que podremos ver el sábado en el Cervantes?

Sí podemos decir que hay dos protagonistas, Miguel y Eva. Él es un organizador de viajes por el mundo para asistir a eventos en teatros, operas, etc., y ella es una viajera que se sube a este barco, que está dando un crucero por el Danubio. La obra comienza cuando este navío atraca en Viena para asistir al Teatro-Opera, los dos personajes se reencuentran ya que treinta años antes habían tenido un romance y no se habían vuelto a ver desde ese momento. Ambos se han quedado sin pareja y empiezan una larga conversación que los llevará a puntos extremos y a conocerse mejor. Lo que predomina, sobre todo, es el diálogo entre

“

En la obra intervienen sólo dos protagonistas y va dirigida a un público que entiende el teatro

Cuando llegué a Madrid quería ser actor pero enseguida me di cuenta que lo mío era otra cosa

ellos, pero también hay música de los años 70, algo de drama, algo de risas, está toda la obra llena de sorpresas. Estoy convencido que la gente, en algún momento, se va a sentir identificada,

¿Tú crees que el amor es para siempre?

Tengo dos respuestas al respecto, creo realmente que en el amor puro y de verdad el cariño sigue para siempre, aunque se acaba una relación.

¿Cómo son los actores, Inma Ochoa y Javier Páez?

Todo lo que pueda decir de ellos son elogios, porque me lo han puesto muy fácil. Inma es una gran profesional, que es conocida por la gente porque ha hecho mucha televisión y teatro durante muchísimos años. Es un placer trabajar con ella porque lee con la misma entonación que yo tenía en la mente, interpreta muy bien y te acelera el trabajo. Javi también es actor en "El encargo", es muy bueno y además es muy divertido trabajar con él porque en los ensayos parece que sea "un patio de colegio". Conforme va pasando el tiempo, va saliendo el trabajo, vamos disfrutando pero cuando estamos a semana de estrenar aparecen los nervios y ya no sabes que pensar. **Para situar a los actores, ¿donde han intervenido?**

Inma Ochoa actuaba en televisión en "Bandolera", "La Familia Mata" y en "Escenas de Matrimonio" entre otras. Javi Páez ha hecho papeles secundarios en películas de Charlton Heston y de John Malkovich y también teatro-opera, zarzuela. Estuvo en la primera temporada de "Amar en tiempos revueltos", le hemos visto durante un par de semanas en "Aquí no hay quien viva", Javi es otro gran referente. Son dos grandes profesionales que me ayudan mucho, pero que a su vez algunas veces me siento mal porque todo lo tienen muy claro por su gran experiencia.

¿No te has planteado dirigir y actuar al mismo tiempo?

Realmente no, porque la gente paga una entrada y quiere ver cosas buenas y muy profesionales. Además es complicado estar en un lado y en el otro, es muy caótico. Cuando llegué a Madrid, quería ser actor pero al poco tiempo me di cuenta de que lo mío era otra cosa donde lo podía hacer mejor. Ahora cuando actúo en cafés-teatros me "muero" de vergüenza.

¿Te ha costado mucho escribir la obra?

Pues te tengo que decir que la idea original es de mi madre, después de que me la dijera consideré que era una idea buenísima y pronto me puse a trabajar en ella, con historias, con vivencias, con libros y películas referentes. Lo que más me costó realmente fue el pensar como le íbamos a contar esta historia al público, ahí está realmente el trabajo artístico.

Aparte de los actores, ¿en el escenario que vamos a poder ver?

El decorado es una apuesta nueva, que creemos que va a ser muy bonito e impactante. La escenografía es un barco y lo hemos intercalado con una pantalla de cine, donde se va viendo por donde van pasando, vistas del paisaje, del Danubio... Realmente es una mezcla de teatro y a la vez cine, en principio creíamos que era un poco arriesgada pero que al final ha resultado ser muy bonita.

Estrenarás en Petrer, ¿después por dónde pasará la obra?

Siempre intento elegir Petrer como punto de partida para estrenar. Estoy muy agradecido al Ayuntamiento y a la Concejalía de Cultura. Después iremos al Auditorio Municipal de Salinas y después estaremos de gira, hasta el mes de abril, por la Comunidad de Madrid. ●

C cultura

Presentada la Película Oficial de las Fiestas de Moros y Cristianos 2012

Este año la película cuenta con una opción que permite visionar las Entradas Cristiana y Mora

También, la UF entregó los Premios del Concurso de Fotografía que convoca desde 1960

El pasado viernes por la noche en el Salón de Actos de Caixapetrer se presentó la Película Oficial de las Fiestas de San Bonifacio de este año y, además, se procedió a la Entrega de los Premios del Concurso Fotográfico de las Fiestas de Moros y Cristianos 2012 que desde hace más de 50 años convoca la Unión de Festejos.

Respecto a la película, la presidenta de esta entidad festera, Teresa Villaplana, explicó que ha sido editada en los estudios de Ricarda con la colaboración de Javier de "Cliché" y Michel. Además, ha apuntado que

Al igual que viene sucediendo desde hace unos años, la película se incluirá en la revista de las Fiestas de San Bonifacio

la gran novedad de este año es que una vez se ha visionado la película, que cuenta con una duración de 70 minutos, cabe la posibilidad de acceder a través



Imagen de la entrega de los premios del concurso de fotografía que tuvo lugar durante la velada

de una carpeta al visionado íntegro tanto de la Entrada Cristiana como de la Mora.

Premios Fotográficos

Sobre la Entrega de Premios del Concurso de Fotografía,

cabe recordar que el jurado, compuesto por Miguel Máñez Azorín, Francisco Máñez Iniesta y Francisco Muñoz Irlés, decidió otorgar el Primer Premio de Honor, dotado con 400 euros y

trofeo, al sajeño José López, el segundo de 300 euros y tercer premio de 250 euros a los fotógrafos de Petrer, Manuel Guijarro y José Antonio López, respectivamente.

Una vez recogido el galardón, Manuel Guijarro explicó a este semanario que la fotografía con la que había ganado el segundo premio fue captada durante la Entrada Mora, tratándose de un contraluz que logró al fotografiar a una fila de moras.

Mientras que con el Premio Especial de 300 euros, que este año el tema era la Entrada de Bandas de Música y la Retreta, se ha alzado el petrerí Heliodoro Corbí gracias a una fotografía que hizo desde un edificio del "Derrocat" la noche de "La Retreta".

Respecto a los Premios de Comparsa tanto del Bando Moro como del Cristiano, indicar que recayeron en distintos fotógrafos como Vicente Guill Fuster de Castalla, Heliodoro Corbí Sirvent de Petrer, Alejandro Vidal Hurtado de Elda, Francisco Pascual Maestre Martínez de Petrer, José López Giménez de Sax, Amparo Montesinos Beltrán y Juan Miguel Martínez Lorenzo, ambos de Petrer. ●

Exposición de Gabriel Poveda

Esta muestra se puede visitar hasta el domingo 23 de diciembre

Desde el pasado viernes se puede visitar en el Forn Cultural una exposición pictórica del artista eldense muy arraigado a nuestra localidad, Gabriel Poveda, que ha sido promovida por la concejalía de Cultura con motivo de la conmemoración del centenario de su nacimiento. Minutos antes del acto inaugural, el hijo de Gabriel

Poveda, Dante, comentó que esta exposición incluye gran parte de la obra que refleja rincones y personajes de nuestra localidad así como muchos lienzos en los que utilizó su famosa técnica del "hado de neblina". Además, añadió que por primera vez se expone el retrato que pintó de su padre.

José Miguel Payá, concejal de Cultural, explicó que esta muestra es una continuidad de la que se ha podido visitar en Elda

aunque, matizó, que para la exposición de Petrer la familia de Gabriel Poveda había cedido cuadros que no se mostraron en la vecina localidad. Añadió que también se han expuesto dos cuadros de propiedad municipal que reproducen el Acueducto de San Rafael y la Cruz de Mollá y uno alegórico a la figura de San Bonifacio de la Unión de Festejos.

Con esta exposición lo que se pretende, puntualizó el concejal de Cultura, es re-



Exposición de Gabriel Poveda en el Forn Cultural

vitalizar la obra de Gabriel Poveda, un tanto olvidada desde el fallecimiento del

pintor eldense así como darla a conocer a las generaciones más jóvenes. ●