

# Fila Aladinos

Comparsa Moros Nuevos

La fila "Aladinos" nace por la unión de dos grupos de jóvenes con la ilusión de formar una fila para desfilar en la comparsa Moros Nuevos. Un grupo de 6, al que pronto se sumaron tres componentes, y un grupo de 8 que ya participaban en los actos oficiales de la comparsa y se hacían llamar los Cachimbas. En las fiestas de 1989, cuando ambos grupos estaban conformados, ninguno de los dos pudo desfilar por no llegar al mínimo requerido y el año siguiente, en 1990, decidieron unirse y formar la fila Aladinos. "Pasábamos de ser 9 y 8 por separado a unirnos y ser 17; empezamos a cumplir con la fiesta, a desfilar y participar", explica uno de los componentes. El primer y segundo año compraron la capa de la fila "Walies", gracias a la cual pudieron desfilar en las Entradas, y ya en 1992 se confeccionaron su propio traje. "Era un traje con un diseño diferente a los cánones de color de la comparsa y lo disfrutamos durante varios años", cuentan los "Aladinos". En 2002, año que coincidía con la media fiesta de la comparsa Moros Nuevos, se confeccionaron otro traje que es el mismo que lucen hoy, con algunas modificaciones. Aunque en su juventud pasaron por varios cuartelillos, en 1997 decidieron comprar su propia sede pues la fila se había consolidado y las familias de sus componentes iban en aumento. Esta misma sede la tiraron abajo en el año 2007 y, con su propio trabajo manual, levantaron un cuartelillo nuevo que estuvo listo para las fiestas de Moros y Cristianos de 2008.

Han vivido momentos muy buenos juntos, alguna capitania y muchas anécdotas que ya forman parte de su propia historia. Hoy con 15 miembros, que son: Rico, Pardo, Ernesto, Manolo,

Pepe, Luis A., Ramón, Fernando, Antonio, Luis, Quiles, Pedro, Javi, Muñoz y Juanjo, esta fila de los Moros Nuevos espera pasar muchos años más como fila "Aladinos".●



# Mesa redonda con Pascual Díaz, Alcalde de Petrer; Teresa Villaplana, Presidenta de la Unión de Festejos y Reme Amat, Concejala de Fiestas

**Las fiestas de Moros y Cristianos son y serán una tradición intrínseca del pueblo de Petrer. Pascual Díaz, Teresa Villaplana y Reme Amat aportan su perspectiva como festeros y como Alcalde, Presidenta de la Unión de Festejos y Concejala de Fiestas, respectivamente. Apuntan a la necesidad de seguir trabajando por la fiesta y de la importancia que tiene que el pueblo se involucre en cada uno de los actos festeros.**

**Mucha gente dice que las fiestas están cambiando mucho y que hay que luchar porque no se pierdan las tradiciones, desde vuestro punto de vista, ¿Cuál creéis que es la situación real?**

**Pascual Díaz:** La fiesta es un elemento vivo y, como tal, es lógico que esté sometida a cambios de manera permanente. Estos cambios se deben al propio tiempo. No es lo mismo hacer la fiesta hoy que hacerla en los años 50, porque somos más gente, porque la situación ha cambiado y lógicamente hay que ir adaptándose. Entiendo que la fiesta está consolidada y que tiene un auge y una impregnación dentro de la esfera social muy grande, lo que tenemos que hacer es ponerle un poco de cariño cada día y mantenerla.

**Teresa Villaplana:** Yo no creo que las fiestas de Moros y Cristianos estén cambiando tanto. La tradición de las fiestas se mantiene y es nuestro deber y obligación que así siga. Lo que sí es cierto es que los tiempos cambian y hay que adaptarse. Yo creo que la situación actual de la fiesta es de consolidación y afianzamiento en todos sus ámbitos y debemos hacer que todo resulte más atractivo para la gente y que los festeros mismos se sientan atraídos por los actos y salgan a la calle.

**Reme Amat:** Yo comparto la opinión de Teresa ya que la tradición de la fiesta y, sobre todo la esencia de la fiesta, está ahí y nosotros no vamos a perder esa identidad nunca. Lo que es cierto es que si hay actos de la fiesta que se pueden mejorar, ¿por qué no los vamos a mejorar? Y esto no quiere decir que la fiesta cambie sino que se mejora. Si el cambio que se efectúa no funciona o no satisface a la mayoría, se reula y no pasa nada.

**Este es el último año de Teresa como presidenta de la Unión de Festejos, ¿Cómo has vivido la directiva? ¿Crees que tu paso por la presidencia ha aportado cambios significativos a las fiestas?**

**T:** Yo la he vivido con mucha ilusión, mucho entusiasmo y muchas ganas de trabajar. Esta fue nuestra filosofía al conformar la directiva. Nuestro propósito era dar continuidad a lo que ya la directiva anterior había conseguido. Nos vimos con el cambio del lunes de la Guerrilla y de la Subida del Santo por la tarde, y lo que hicimos fue apoyarlo y consolidarlo. También hemos trabajado en la vertiente de la Festa dels Capitans, ya trajimos aquí a la plaza el almuerzo de ese día. Hemos probado pequeños cambios, como el recorrido de la Entrada de Bandas o llevar el Ho-

menaje a las Rodelas al Teatro Cervantes.

Me quedo con un recuerdo muy grato y satisfactorio. Desde la directiva, también conocíamos de antemano el reto de que en 2014 llegaba el IV Centenario de los Votos a San Bonifacio y, desde el principio, trabajamos en estos actos.

Ahora nos marchamos con la satisfacción de haber hecho las cosas a gusto de todos y con el beneplácito y la satisfacción de contar con todos los festeros de Petrer.

**Todos habéis representado en diferente medida al pueblo de Petrer durante estos años que, además, a nivel económico han sido complicados para los festeros. ¿Cómo se lidian estos problemas?**

**P:** La fiesta tiene tal cantidad de personas que trabajan por ella que, cuando hablamos de organizar algún acto, siempre hay una manera posible de realizarlo igual o mejor con el mismo o menor presupuesto. Yo, por una parte quiero agradecer a la fiesta y a quienes trabajan por ella que hayan sabido salvar los problemas económicos, sobre todo, en un momento tan brillante y tan bonito como fue la celebración del IV Centenario.

Por otra parte, dentro de las propias filas, yo creo que cada vez se toma más conciencia de la situación en general y se toman medidas al respecto para que los festeros continúen. En el caso de mi fila lo que hacemos es compartir el cuartelillo con otra fila y aguantamos el traje, porque en definitiva la fiesta no solo son trajes o cuartelillos sino convivencia y pasarlo bien.

**T:** La falta de medios económicos se ha suplido con ahorros e ingenio. Hemos pasado de gastar en ciertas comisiones con cierta alegría a reducir el presupuesto en todas las comisiones sin que haya afectado a los actos en sí.

**R:** Por mi parte, como Concejala de Fiestas, hubo un recorte en la partida perteneciente a la concejalía de fiestas, pero yo siempre he considerado y he mantenido que las cosas importantes dentro de las fiestas de Moros y Cristiano, las fiestas Patronales o la Cabalgata de Reyes, entre otras, hay que preservarlas. Yo he tenido que ajustarme mucho en otros detalles. Por ejemplo, hemos bajado la subvención a la Unión de Festejos de forma que afectara lo mínimo. Al final esto se consigue trabajando mucho y haciendo muchos números.

A nivel personal, en mi fila, lo que intentamos es que la gente no se vaya. Llevamos ya el traje 8 o 9 años y a nivel de cuartelillo nos adaptamos al

menor presupuesto porque lo importante es la convivencia que se hace esos días.

**Este año es crucial para Pascual y Reme porque justo después de las fiestas de Moros y Cristianos tendrán lugar las elecciones municipales. ¿Cómo se viven unas fiestas de Moros y Cristianos desde vuestra perspectiva, este año en particular?**

**P:** Este es el tercer año que vienen unas elecciones tras las fiestas de Moros y Cristianos. Los que somos festeros y ostentamos un cargo político, en estos días lo primero es la fiesta, lo segundo es la fiesta y para terminar, también la fiesta. Procuramos siempre no mezclar una cosa con la otra, debemos seguir los ritmos y los pasos de la fiesta.

**R:** Yo personalmente, voy a vivir estas fiestas con mucha tranquilidad. Espero que lleguen para convivir esos momentos porque no quiero mezclar ambas cosas. Las viviré con responsabilidad, por mi cargo de Concejala de Fiestas, pero no me va a influir en nada.

**¿Es complicado compaginar vuestros respectivos cargos con el papel de festeros?**

**P:** La propia fiesta nos lo hace sencillo, y el hecho de ser festero me ayuda a saber qué hacer en cada momento. Cuando tengo que estar en la tribuna, estoy en la tribuna, cuando tengo que acompañar en algún acto oficial, acompaño, y cuando tengo un ratito como los demás festeros de estar en el cuartelillo, pues estoy con mis amigos. Pero esto es algo que marca el momento, pues si viene alguna personalidad hay que atenderla, pero estas personas no están en Petrer todo el día, por lo que se puede llevar perfectamente.

**T:** Yo lo que llevo haciendo estos años es que el sábado desfilo. Primero me siento en la tribuna y veo un rato el bando Cristiano, me cambio y desfilo con mi comparsa, los Fronterizos. Sin embargo, el domingo no, el domingo me quedo en la tribuna porque vienen personalidades y cargos festeros a los que atender. Y luego, hay que compaginarse un poco. En aquellos actos en los que tengo que estar como Presidenta de la Unión de Festejos estoy y, en el resto, desfilo con mi comparsa.

**R:** Yo comparto la opinión de Pascual pero tengo que agradecerle el hecho de poder desfilarse en ambos desfiles, ya que soy cabo de mi fila y estoy muy contenta de poder dejarme en momentos la tribuna para poder desfilarse porque, aparte de que me encanta, a mi fila también le gusta que estemos juntas.



**¿También este año contaremos con personalidades del mundo de la política? ¿Cómo se realiza esta gestión? ¿Es una colaboración conjunta con la Unión de festejos?**

**P:** Nosotros todos los años hacemos lo mismo. En primer lugar, cursamos las invitaciones: al Presidente de la Generalitat, al Presidente Provincial, a los cargos de la Diputación, a ministros, conseillers, etc. Lo que hacemos es cursar invitaciones y hacer llamadas, aunque al final todo depende de sus agendas.

Este año es posiblemente el año más complicado, porque todos los alcaldes de diferentes municipios quieren tener a las diferentes figuras en su pueblo, y con la multitud de actos es realmente difícil.

También hablamos con la Unión de Festejos por si tienen interés en que venga alguna personalidad, bien del mundo de la política o bien del mundo social, y hacemos las llamadas pertinentes para satisfacer a la directiva.

**¿Cómo vivieron los actos de clausura del IV centenario de los Votos a San Bonifacio?**

**P:** Fueron actos en los que tanto la emoción, como la ilusión y la complicidad se unieron a nivel del pueblo, de Unión de Festejos y, también, de Ayuntamiento.

Me quedo con dos actos que fueron muy emotivos. El primero fue cuando bajamos al Santo con el coro cantando al paso, aquello fue muy bonito porque veía al pueblo y sus caras de alegría y emoción. El otro acto que me gustó fue el acto que se realizó en la Plaça de Baix el sábado 28 de junio, porque no es habitual que, en el siglo XXI, un pueblo, más allá de la religiosidad, renovara los votos a San Bonifacio y todos, absolutamente todos (partidos y Unión de Festejos), participamos en ese acto sin que hubiera ni una voz discrepante. A mí eso me cautivó, y no solo a mí, el

obispo estaba totalmente sorprendido. Y eso se debió, en mucho, al cariño que le puso la Unión de Festejos, la Mayordomía, el Ayuntamiento y el propio pueblo en la organización de los actos. El 2014 ha sido un año que cada uno vamos a guardar en nuestro corazón.

**T:** Los vivimos con mucho entusiasmo. Un año antes ya empezamos a prepararlos y coordinarlos con la Mayordomía de San Bonifacio. Todos los actos fueron excepcionales y de una exquisitez y una complicidad entre el pueblo, las fiestas y la religiosidad imposible de aunar en otras circunstancias. Para todos quedará el 2014 como un año muy especial.

**R:** Como Concejala de Fiestas y de Servicios, siempre he trabajado conjuntamente con la Unión de Festejos y también pude trabajar en todos estos actos que estuvieron organizando. También fui muy afortunada porque mi fila fue una de las seleccionadas y pude desfilas. Fue un momento muy especial y muy emotivo. Tanto la Mayordomía como la Unión de Festejos hicieron un trabajo excepcional.

**Pascual, siempre aprovechas los minutos previos al Pregón para ofrecer unas palabras a las abanderadas, ¿cómo fueron las de este año?**

**P:** El Pregón tiene un componente especial para las abanderadas, un componente especial para el pregonero y un componente especial para el pueblo. Yo lo que les digo a las abanderadas es que son momentos irrepetibles, momentos que solo ellas y el pregonero van a poder sentir. Les digo que den todo al pueblo, que ofrezcan su mejor sonrisa y expresen toda la alegría que llevan dentro porque, en definitiva, el pueblo está ahí para ofrecerles cariño y aplaudirles. Les digo, sobre todo, que disfruten porque es lo que siento.

**¿Qué le pedís a San Bonifacio para estas fiestas?**

**P:** Yo creo que San Bonifacio es el centro de la fiesta y cada vez que ve a los festeros, está con nosotros. Le pido que nos acompañe estos días y que nos haga disfrutar en el mejor ambiente, que es lo que todos deseamos.

**T:** Lo que debemos pedirle a San Bonifacio es bien poco porque nos da todo, nos da la fe, la fiesta y la felicidad. Lo importante es estar unidos, pasar unos días con los mínimos problemas posibles y con la mayor alegría y diversión, dentro de un clima de cordialidad.

**R:** Para las fiestas le pido fraternidad y buena armonía. También le pido siempre salud y trabajo para todos. ●



**AZORÍN**  
SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

*Detrás de la tradición*





Andrés Amado, 5. 03600 ELDA (Alicante)  
Tel.: 965 381 606 | E-mail: info@graficasazorin.es | graficasazorin.es



**¿ya eres soci@?**



solicítala ya en taquilla  
**es GRATIS**  
acumula puntos y podrás conseguir entradas GRATIS, SuperCombos y acceder a promociones exclusivas

**mucho más donde elegir**

moda                      complementos  
 telefonía                      ocio  
 restauración  
 cines 3D                      gimnasio  
 electrodomésticos

**Felices Petrer Fiestas**




Abierto de lunes a sábado de 10h a 22h, domingos y festivos abierta zona de ocio

www.bassaelmoro.com  
centrocomercial  
Autovía Madrid-Alicante A-31 (Salida 202 - Felcer Centro Comercial)

# FENIX MOTOR



**VENGA  
A CONOCER  
NUESTRAS  
NUEVAS  
INSTALACIONES**



MOTION & EMOTION

**FENIX MOTOR**

Avda. de Catalunya, 14 · Tel.: 965 38 45 43 PETRER · [www.fenix.peugeot.es](http://www.fenix.peugeot.es)



Grupo **MARCOS**



**PEUGEOT**



Se buscan  
Miradas

**OPTIVER**  
ópticos

C/ Padre Manjón, nº 9 Elda (Alicante) T. 96 538 11 98 [www.optiveropticos.com](http://www.optiveropticos.com) [facebook.com/optiveropticos](https://facebook.com/optiveropticos)



- PRADA
- GUCCI
- Roberto cavalli
- Roy-Bon
- MARC JACOBS
- VERSACE
- CÉLINE
- VERSACE
- EMILIO PUERTO
- TAG Heuer
- GIORGIO ARMANI
- MIU MIU
- TOM FORD
- CHANEL
- PRADA GLI OCCHI
- D&G
- Calvin Klein
- BVLGARI
- Calvin Klein
- MIU MIU
- Dior
- TIFFANY & CO.
- TOUS
- TOMMY HILFINGER



**BOCOPA**

Marina Alta  
Marina Espumante  
Los vinos del  
Mediterráneo



*El Momento  
más Feliz*

Bocopa les desea unas felices fiestas de  
Moros y Cristianos



Síguenos!

# TEJIDOS ARABESCO

M. David Martínez Romero

E-mail: david@tejidosarabesco.com

web: www.tejidosarabesco.com

C/ Jaime Balmes, 64

Tel. y Fax: 965 38 38 15

03600 ELDA (Alicante)

ESPAÑA

*Todo tipo de tejidos; Jackares, Terciopelos, Sedas bordadas, Satenes, Gasas, Organzas, Tules, Tejidos de importación y nacionales, etc.*

*Tejidos para todo tipo de eventos, Tejidos regionales, para fiestas de Moros y Cristianos, Ceremonia, Carnaval, etc.*

# navarro

A S E S O R Í A

asesoría

laboral

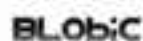
fiscal

contable



Av. Bassa Perico, 26 - bajos 03610 PETRER (Alicante) Apartado de correos 233  
Telefonos: 96 537 44 66 - 96 537 44 90 - Fax: 96 537 65 23 www.anavarro.com

Colaboradores de:





## COMPARSA Berberiscos

Los Berberiscos se constituyen el 19 de mayo de 1975. Es la primera comparsa que incorpora en las aperturas la participación de nuestras abanderadas.

Este año la comparsa celebra su 40 aniversario y se caracteriza por ser una comparsa joven y en constante crecimiento.



Entrada Cristiana 2015

The advertisement has a yellow background with a decorative orange and brown border. A large, 3D-style number '39' is the central focus. To its right, the text 'INTERNACIONAL, S.L.' is written vertically. Below the number, the phrase 'MUCHAS FELICIDADES' is written in a stylized font. At the bottom, contact information is provided: 'Avda. de la Libertad, 61 bis Tlf.: 96 695 26 78 Fax: 96 537 32 90 PETRER e-mail: 39internacional@terra.com'. There are faint, large '39' numbers in the background.



# Enrique Rubio

Presidente de la comparsa Berberiscos

**“Lo mejor de ser presidente de los Berberiscos ha sido la comparsa en sí”**

**L**a comparsa Berberiscos, la más joven de las fiestas de Petrer, celebra su 40 Aniversario. Una comparsa fuerte y familiar, que ha sabido superar las adversidades ante los problemas económicos. Enrique Rubio Medina, presidente de la comparsa, explica que el mayor reto que ha tenido que superar su directiva

en estos cinco años ha sido subsanar el déficit y conseguir ahorrar para la realización de un boato digno para conmemorar este aniversario.

Ahora, a escasos meses

de dejar la presidencia para dar paso a una nueva directiva recuerda cómo fueron sus inicios: “Yo me presenté a la presidencia porque era el jefe de mi fila –los Negros Rebeldes–, y no había candidatura; así que en una de las reuniones de comparsa me animé porque comprendo que tras salir 20 años en las fiestas de Petrer debía implicarme de un modo más profundo”. El presidente anima a los festeros a dar el paso e involucrarse en las fiestas desde una directiva para que todos entiendan el sacrificio que implica poner en marcha unas fiestas de Moros y Cristianos pero, además, “porque se viven las fiestas de forma mucho más intensa”. La gente nueva aporta nuevas ideas ya que “es necesaria una revitalización de las fiestas y de la propia Unión de Festejos”.

La comparsa Berberiscos ha sido de las pocas en mantener el número de festeros y, además, la directiva ha sabido en todo momento jugar con los presupuestos y los recursos para mantener una comparsa estable. Nunca se ha recortado en bandas de música pero siempre se ha dado facilidades a los festeros para desfilar con trajes de gala que la propia comparsa ayudó a confeccio-

nar, con lo cual incrementa el número de cuotas y festeros en la comparsa. Su auge en los últimos años ha hecho, además, que a la comparsa nunca le haya faltado capitania.

Respecto a su presidencia, Enrique Rubio explica que lo que más le ha gustado de ser presidente ha sido la comparsa en sí: “El apoyo, la familiaridad, la facilidad para resolver cualquier problema y la implicación de los festeros en los actos propios de las fiestas”. Ha pasado por diversas comisiones organizativas, en concreto, este año, ha sido el encargado de coordinar la comisión del Desfile Infantil, un acto que cada año se supera a sí mismo y en el que él, junto con el resto de miembros de la comisión, han conseguido que jóvenes con edades de entre 14-20 años se integren también dentro de ese desfile. Como colofón a su mandato, toda la directiva y numerosos colaboradores que han querido implicarse están preparando el boato para la Entrada Mora. “Queremos que la comparsa Berberiscos tenga el mejor boato que haya tenido jamás, para conmemorar este aniversario”, argumenta el Presidente. “Estamos trabajando un grupo grande de personas con mucha ilusión. ●



[www.coneautoadhesivos.es](http://www.coneautoadhesivos.es)

FABRICA DE ETIQUETAS Y ADHESIVOS  
DE CALIDAD Y RESPETO POR EL MEDIO AMBIENTE



**MAPFRE**

**Ernesto Martínez Jacobo**

**DELEGADO**

(Nº de Registro 1.304)

Avda. de Madrid, 54 • 03610 PETRER (Alicante)  
Tel. 96 537 70 61 - Fax 96 695 27 37 - Móvil 617 33 04 81

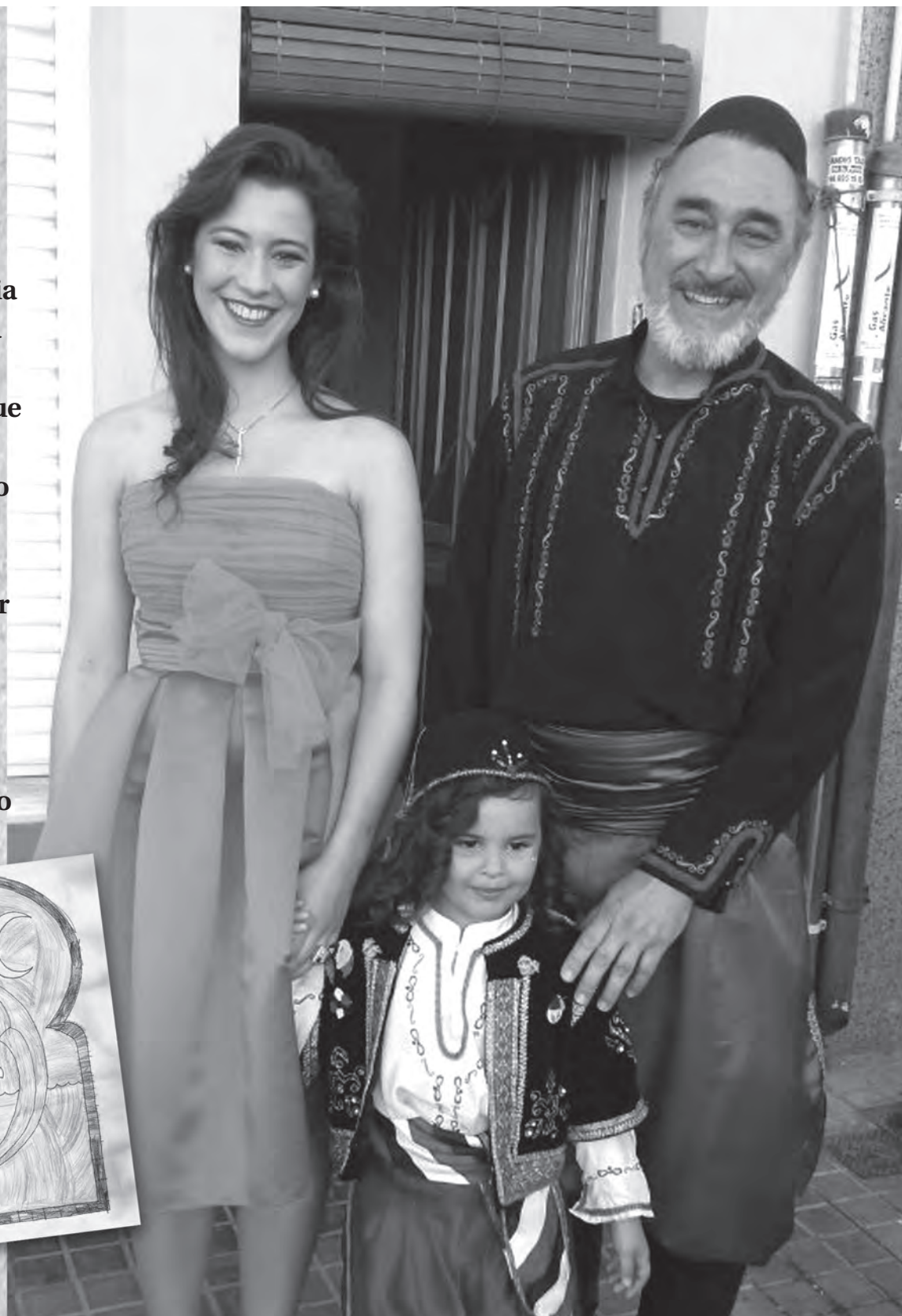
[marte@mapfre.com](mailto:marte@mapfre.com)

[www.mapfre.com/oficinas/0330](http://www.mapfre.com/oficinas/0330)

# CAPITANÍA

## Berberiscos

La comparsa Berberiscos cumple este año su 40 Aniversario y serán Paco Morán, como capitán, Patricia Morán (su hija), como abanderada y Alexia Morant, quienes ostenten la capitania 2015. Una capitania que nace en la cena de la comparsa de 2014. La ilusión de un padre festero (Paco) por ver a su hija (Patricia) desfilando por primera vez como abanderada por las calles de Petrer está a punto de hacerse realidad. Alexia, cuya familia es Berberisca desde siempre, está muy contenta por salir de rodela y, además, le gustan mucho los trajes, sobre todo el de guerrilla.



# MARBEVICAR

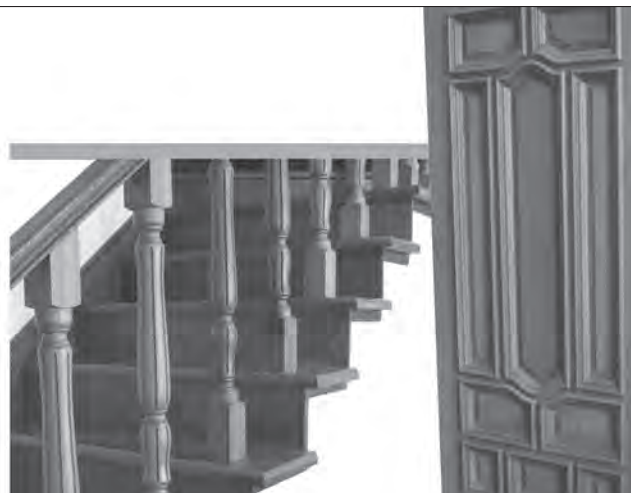
MADERAS, TABLEROS, TARIMAS  
Y ARTICULOS DECORATIVOS



P.I.C.A. - C/. Alemania, parcela 100 • 03600 ELDA (Alicante)

Teléfono 96 538 37 38 (2 líneas) - Fax 96 539 09 53

[www.marbevicar.com](http://www.marbevicar.com) / e-mail: [marbevicar@terra.com](mailto:marbevicar@terra.com)



# Patricia Morán

Abanderada de la comparsa Berberiscos

Patricia Morán Sánchez, nunca ha participado en las fiestas de Moros y Cristianos de Petrer, aunque está unida a ellas a través de su padre, Paco, festero desde hace más de 20 años. Patricia cuenta que de pequeña estuvo a punto de salir de rodela, aunque finalmente no pudo ser. Pero cada domingo de fiestas, cuando venía a Petrer, se contagiaba de la ilusión festera y miraba con admiración a las abanderadas. “El esfuerzo y la ilusión de mi padre que, aunque vivimos en Alicante, cada año viene a Petrer a pasar estos maravillosos días de fiesta hacían despertar mi curiosidad hacia las fiestas”, explica Patricia.

La historia de la pedida de capitán de Patricia es muy curiosa. En la cena de 2014 sus padres le pidieron que los acompañara para que no se quedase sola en casa. Ella, de forma inconsciente, se vistió con un pantalón ancho rojo y un top negro, es decir, toques muy berberiscos. La directiva se acercó a la mesa donde se sentaba Patricia con sus padres y les propuso hacer una capitán. Ella enseguida se ilusionó pero fue su padre el que finalmente tomó la decisión y le dio una alegría tanto a ella como a su madre. Cuando llegaron al coche, después de la cena, Patricia y su madre preguntaron a su padre: “Ha-

brás dicho que sí, ¿verdad?”. “Desde ese momento yo estaba muy nerviosa y pensaba si lo haría bien”, cuenta Patricia.

A partir de ese momento, Patricia empezó a ver películas de fiestas, libros de años anteriores y estilos de trajes; aprendió a diferenciar a las comparsas y a conocer un poco más las fiestas y la comparsa que iba a representar. “Además, el año pasado me pude integrar durante todas las fiestas en la fila Zaráinas y disfruté mucho”, comenta la abanderada Berberisca.

Con algunas ideas en mente, fue a hablar con Alberto para que le diseñara los trajes. Patricia está muy contenta con los resultados: “Nos hemos dejado guiar por Alberto pero la verdad es que ha captado muy bien lo que teníamos en mente y, de hecho, me gustan más en vivo que en los bocetos”.

Patricia, que es estudiante de segundo de Bachiller, explica que ha sido difícil conciliar este año con los estudios porque ha tenido que compensar actos festeros con trabajos y exámenes pero que de cara a las fiestas de Moros y Cristianos tiene muchas ganas de vivir todos los momentos: “Quiero disfrutar cada uno de los actos porque todo esto es nuevo para mí y quiero vivir las fiestas minuto a minuto”. ●



# Paco Morán

Capitán de la comparsa Berberiscos

Paco Morán Asensi es Berberisco desde hace 25 años en la fila “Tuareg”. “Empecé a salir en las fiestas cuando me vine a Petrer a jugar a balonmano. Mis compañeros de equipo habían formado la fila “Tuareg” y durante algunos años estuve quedándome unos días hasta que me invitaron a unirme a la fila y no me lo pensé”, cuenta Paco. Ha sido fiel a las fiestas desde ese momento.

En la familia de Paco ha habido varias capitánías. Su primo Quique fue capitán y su prima Virgi, abanderada. También su tía Virgi y la madre de su tía fueron abanderadas: “Algún glóbulo rojo lleva una banderita clavada y la va dejando de un lado a otro entre la familia”, bromea. Pero Paco nunca se había planteado que él sería capitán hasta que la directiva se lo propuso en la cena de 2014 tras conocer a su hija Patricia, que dijeron sería “una buena abanderada”.

Desde que firmaron la capitánía, con Alexia, la rodela e hija de un compañero de fila de Paco,



**Algún glóbulo rojo lleva una banderita clavada y la va dejando de un lado a otro entre la familia”**

todo han sido buenos momentos. Paco está muy ilusionado con que su hija salga de abanderada y dice que “lleva diez minutos en las fiestas pero parece que lleve toda la vida”. Por eso, están viviendo cada momento de forma muy intensa.

Su fila está siendo un gran apoyo y lo va a ser también en estas próximas fiestas. Será la fila de honor y harán las ruedas de tiro. Además, han hecho convivencias y excursiones: “Fuimos a la bodega a hacer una cata de vinos para comprar para fiestas y, posteriormente, en Semana Santa fuimos a Toledo a por la espada de capitán”. También han hecho una convivencia con la fila “Despistats”, la fila del capitán de los Estudiantes para hacer un simulacro de rueda y así poder disfrutar al máximo de las guerrillas.



Alberto y Antonio el peluquero (cabo de la fila Tuareg) han diseñado los trajes de Paco. Virgi, la tía de Paco, y Antonio han confeccionado los trajes del capitán.

A pocos días de que empiecen las fiestas Paco explica que está nervioso y espera con emoción el acto del Desfile de Honor porque le trae recuerdos de su tío: “Cada domingo por la mañana se me hace duro porque me emociona. Es un pequeño acto que recoge a todas las capitánías, todo el poderío y todo el trabajo que hay detrás de cada traje”. ●



## COMPARSA Moros Fronterizos

Los Moros Fronterizos aparecen en la Fiesta en 1972. Comparsa que a través de su Presidente fundador simboliza el amor de un barrio, la Frontera, por su pueblo.



Procesión 2015



Entrada Cristiana 2015



SERVICIOS INTEGRALES DE AUTOMOCION

**mb**   
miguel bañon motor

Felices Fiestas  
de Moros y Cristianos

Avenida Reina Victoria, 18 • ELDA (Alicante) • Telf: 96 539 73 71  
e-mail: info@mbmotor.es • www.mbmotor.es

# Jose Joaquín Reig

Presidente de la comparsa Fronterizos

## “Los jóvenes son el futuro de la comparsa y de las fiestas en general”

La comparsa Fronterizos se mantiene estable en cuanto a número de festeros. Cuenta con 320 miembros entre niños y adultos. Su presidente, José Joaquín Reig Torregrosa explica que este año tienen la suerte de contar con dos nuevas filas de niñas: “Ellas son el futuro de la comparsa y de las fiestas en general, por eso es importante apostar por estas filas de nueva creación”.

José Joaquín cumple tres años al frente de la directiva de los Fronterizos y ostentó el cargo de capitán en 2014, por lo que este es su segundo año como capitán. “Gracias a mi equipo directivo el trabajo se hace más ameno y sencillo. Estamos muy satisfechos con el trabajo realizado hasta ahora y esperamos que la comparsa también lo esté con nosotros”, explica Reig. Añade que para un Fronterizo de cuna como él, hijo de un antiguo presidente y festero desde incluso antes de nacer “es una satisfacción muy grande estar al frente de la pequeña familia que forman los Fronterizos”.

La comparsa afronta los problemas económicos con mucho trabajo y con algunos recortes. “Hemos recortado en lo que respecta a las bandas de música y sin incrementar el gasto, la comparsa haga desfiles magníficos, como piden desde la Unión de Festejos”, explica Reig. “La música en los desfiles debe ser un verdadero concierto”, concluye.

Los Fronterizos siempre se han caracterizado por tener un gran número de tiradores. “El tema económico y los nuevos requisitos de seguridad necesarios (revisión arcabuces, carnés, etc.) hacen que el número disminuya aunque este año

podremos tener ocho o nueve tiradores más el cañón, a cargo de la fila Hititas”, cuenta el presidente. Además, añade que el año pasado contaron con dos tiradoras y espera que el número de mujeres que participen en los actos de Alardo aumente.

Este año 2015 José Joaquín y el resto de su directiva han asumido la comisión del Pregón pero, como él mismo explica, ha sido fundamental la ayuda de otros festeros de diferentes comparsas y de todos aquellos que se han volcado en ayudarlos para sacar adelante un Pregón novedoso y muy profesional. “Organizar un acto así implica mucho trabajo, reuniones ensayos, etc., pero lo hemos hecho con mucha alegría”, puntualiza el presidente.

Como presidente, José Joaquín ha vivido muchos momentos buenos. “Los actos en los que todos los presidentes vamos detrás del Santo se viven con gran emoción, ves las caras de la gente que se llenan de lágrimas al paso de nuestro patrón San Bonifacio Mártir”, explica. Como festero destaca la Entrada de Bandas y el pasodoble “Petrel” aunque para él todos los actos son “magníficos e indescriptibles”.

Para el próximo 2016 la comparsa Fronterizos ya cuenta con capitán, lo que es un gran alivio para la Junta Directiva. ●

**“Hemos recortado en lo que respecta a las bandas de música de manera que, con la misma música y sin incrementar el gasto, la comparsa haga desfiles magníficos, como piden desde la Unión de Festejos”**



TALLERES  
**ANGAUTO**  
 PETRER

TELF.FAX-966955198

ANDRÉS Y GADEA - [angauto71@yahoo.es](mailto:angauto71@yahoo.es)

# CAPITANÍA

## Moros Fronterizos

La amistad es una gran aliada de las fiestas de Moros y Cristianos. Este es el caso de la capitánía de los Fronterizos de 2015. A Carmen Monge (abanderada) e Isidro Juan los une una larga amistad. También con la rodela, Indara García, tienen una fuerte conexión a través de amigos comunes.



# Isidro Juan Gallardo

Capitán de la comparsa Moros Fronterizos

Isidro Juan Gallardo participa en las fiestas de la vecina localidad de Elda desde hace más de 40 años, aunque se declara un amante de las fiestas de Moros y Cristianos en general. Ya ha vivido una capitánía en la comparsa Contrabandistas aunque esta capitánía es muy especial para él: “Cuando Carmen me propuso ser su capitán, no lo dudé ni un momento. Me gustan mucho las fiestas y las vivo muy intensamente”. Como esta capitánía vino por sorpresa, Isidro cuenta que el lunes en la Bajada del Santo estaba muy nervioso: “Recuerdo el momento en el que estaba delante de San Bonifacio y escuché los nombres de mi capitánía. Fue algo muy emotivo”.

Durante todo el año han vivido muchos actos festeros y encuentros con otras capitánías y los ha disfrutado plenamente porque como él mismo explica, “al final se trata de disfrutar”. Por problemas laborales no podrá participar en la Bajada del Santo, pero lo hará su amigo y diseñador Juan Miguel Reig, de su parte.

De los trajes cuenta que se ha dejado aconsejar por el diseñador pero que, junto con Carmen, fue perfilando preferencias sobre los bocetos hasta dar con el modelo que más les gustaba.

A escasos días de que empiecen las fiestas asegura que está nervioso y muy emocionado por poder compartir esta capitánía con una gran amiga. ●

“Cuando Carmen me propuso ser su capitán, no lo dudé ni un momento. Me gustan mucho las fiestas y las vivo muy intensamente”



# Carmen Monge

Abanderada de la comparsa Moros Fronterizos

**C**armen Monge Adán, festera desde pequeña, sale en la comparsa Fronterizos desde hace 18 años. Anteriormente era labradora, aunque el sueño de abanderada la acompaña desde su adolescencia. “Yo lloraba por la bandera desde los 14 años”, explica. Pero el momento le ha llegado ahora. En principio ella iba a compartir la bandera con tres componentes de su fila “Alizares”, pero se volvieron atrás y Carmen ya se había hecho la ilusión. Durante el desfile del domingo del año pasado, su hija Gemma también se animó y le dijo a su madre que compartirían la bandera. Sin embargo, por problemas laborales no podrá estar en Petrer para esas fechas.

Con toda su ilusión puesta en la bandera fue en busca de una rodela y un capitán. Como capitán pensó inmediatamente en Isidro, un buen amigo y muy festero. “Una amiga en común me puso en contacto con la madre de la rodela que se mostró entusiasmada con que su hija participara en esta capitanía”, cuenta Carmen.

Si tuviera que destacar un acto sería la Bajada del Santo porque piensa que es un momento muy emotivo.

En cuanto a los trajes, explica que han sido confeccionados por Juan Miguel Reig con un estilo moro que caracteriza a la comparsa Fronterizos pero se adecúa a sus gustos. El cuñado de Carmen ha diseñado los zapatos que ella misma ha cosido.

El apoyo de amigos y familia ha sido un papel fundamental en esta capitanía. Además, “ha sido un aliciente para que mi fila no se deshiciera”, cuenta Carmen. Todas están muy volcadas y animadas con esta capitanía.

Quedan pocos días para que empiecen las fiestas. Los nervios y la alegría se mezclan en un cóctel de emociones que sin duda, harán de estas fiestas momentos inolvidables para Carmen. ●



“ha sido un aliciente para que mi fila no se deshiciera”



# El Ayuntamiento de Petrer publica la Ordenanza Reguladora de Cuartelillos

El pasado mes de febrero, desde el área de Urbanismo del Excelentísimo Ayuntamiento de Petrer se hacía llegar a todas las comparsas y filas de Petrer la Ordenanza Municipal Reguladora de los Cuartelillos, que se enmarca dentro de las Normas Urbanísticas del Plan General Vigente para la Comunidad Valenciana. La ordenanza tiene por objeto “la regulación de las condiciones para la instalación y funcionamiento de los cuartelillos”.

El año pasado esta normativa causó cierta controversia y, por ello, el Ayuntamiento se ha visto en la obligación de intervenir y publicar de una forma comprensible las normas que esta regulación implica. Aunque algunas ya se conocían, como la obligatoriedad de mostrar el cartel informativo de tipología de cuartelillo festero (la B en el caso de Petrer) otras, como el uso de cuartelillos durante fechas diferentes a las propias de las fiestas de Moros y Cristianos, se han aclarado. El comunicado especifica que en las sedes festeras tipo B se

pueden efectuar actividades de administración relacionadas con la organización de las fiestas, reuniones y comidas de hermandad, celebraciones de fiestas nacionales, autonómicas y locales, ensayos de actos, ensayos de espectáculos y preparación de cabalgatas, actividades infantiles, concursos o campeonatos de juegos de mesa, actos de presentación de cargos y reuniones con fines sociales. Queda prohibida la venta de bebidas, tabaco o alimentos así como el alquiler, cesión de la sede o la realización de actos gastronómicos o festivos (bodas, cumpleaños, bautizos, etc.) cuando estos sean remunerados.

Por otro lado, la Junta de Gobierno Local establece el calendario festero para determinar en qué fechas se puede hacer uso del cuartelillo hasta las 3:30 de la madrugada. El calendario incluye las fiestas de Moros y Cristianos (en las que el horario se alarga hasta las 4:30), la Festa dels Capitans, el día del Pregón, el Día de Banderas, Entraetas, Desfile Infantil, así como fechas nacionales, autonómicas y



locales. Los fines de semana el cuartelillo podrá utilizarse hasta las 00:00, siempre que se respeten las limitaciones de ruido.

En cuanto a las condiciones de seguridad e higiénicas, se prohíbe que los cuartelillos contengan materiales o elementos altamente inflamables, lo que supone un conflicto con la pólvora. Además es necesario contar con un extintor homologado situado en un lugar visible. Las sanciones por incumplimiento de la normativa van desde los 750 euros hasta los 3000.●

# La Oficina de Turismo permanecerá abierta durante las fiestas de Moros y Cristianos con el Pack Festero y otras actividades para festeros y visitantes

Por quinto año consecutivo, el Ayuntamiento de Petrer ofrece, a través de la Oficina de Turismo, el “Pack Festero” que incluye una silla para la Entrada del sábado 16 de mayo, comida en el restaurante Índalo y una visita guiada al Castillo de Petrer y las Casas Cueva.

Desde la Oficina de Turismo explican que el año pasado se vendieron 50 packs pero que más de 800 visitantes pasaron por la Oficina durante esos días. El precio del pack es de 20€ y esperan que tenga una gran acogida.

El pack permite a los viajeros no solo conocer las fiestas de Moros y Cristianos, sino también el municipio y sus riquezas. Desde el Ayuntamiento se ha decidido que la silla se reserve para la Entrada Cristiana, la del sábado, porque es un día menos multitudinario que el domingo y también es más cómodo para aquellos que vienen de fuera. Este pack puede comprarse a través de la web, vía telefónica o en otras oficinas de turismo de la provincia.

Para promocionar las fiestas de Moros y Cristianos, la Oficina de Turismo ha repartido el pack en todas las oficinas de turismo de la provincia y también a diversos hoteles populares de Benidorm. Como complemento, la Oficina de Turismo permanecerá abierta todos los días de fiestas, excepto el lunes, para desarrollar actividades bajo el lema “foc y festa”, tanto para los festeros como para los visitantes. Por ello, y con el mismo patrón que en años anteriores, todo aquel que acuda a la oficina recibirá un obsequio y podrá participar en el juego del “Guía Festero”. Este juego consiste en que toda aquella persona que acuda vestida con el traje oficial de una comparsa a la Oficina de Turismo tendrá la posibilidad de convertirse en guía para los visitantes. “En primer lugar se le pregunta algo relacionado con las fiestas de Moros y Cristianos y si responde correctamente obtendrá un distintivo que permitirá que los visitantes de Petrer puedan acercarse a preguntar sobre cualquier aspecto relacionado con las fiestas”, explica un portavoz.



Entre los diversos servicios que durante esos días ofrece la Oficina de Turismo de Petrer también se incluye asesoramiento sobre menús y restaurantes de la zona para poder aprovechar al máximo la estancia. ●





## COMPARSA Moros Nuevos

Los Moros Nuevos se constituyen en 1949, participando activamente en la Fiesta en 1951.

Es la comparsa que le incorpora a la Rodela un palanquín.

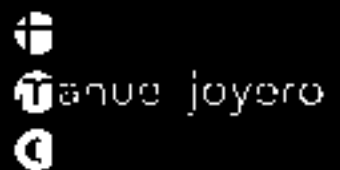


Entrada Mora 2015



Entrada Cristiana 2015

de nuevo, mayo,  
trae la felicidad a Petrer.  
Felices Fiestas.



[www.manueljoyero.com](http://www.manueljoyero.com)

# Miquel Campello

Presidenta de la comparsa Moros Nuevos

**“El presidente debe ser el primer trabajador de la comparsa”**

“**L**a comparsa Moros Nuevos siempre se ha caracterizado por su estabilidad en cuanto a balance de altas y bajas”, explica el presidente de la comparsa, Miquel Campello. Aunque ha habido bajas en el último año, con la cercanía de las fiestas muchos festeros vuelven a darse de alta, con lo que se consigue mantener el número de socios en la comparsa. Este factor otorga a la comparsa una buena estabilidad económica. En este sentido, el presidente comenta que una Junta Directiva debe actuar con responsabilidad: “Es necesario ceñirse al presupuesto aprobado por la asamblea y controlar el gasto para evitar sorpresas desagradables al término del ejercicio”. Un tema conflictivo en la comparsa, como en muchas otras, es la cuestión de los tiradores. “No todos los tiradores pueden participar en todos los actos de Alardo, principalmente por motivos económicos”, explica Campello. El año pasado la comparsa Moros Nuevos tuvo una media de entre 5 y 6 tiradores, cifra que esperan vaya en aumento con la subvención para abaratar la pólvora que este año ha otorgado la Unión de Festejos. “También estamos tomando

medidas para incentivar el Alardo puesto que no debemos olvidar que la pólvora es uno de los pilares de las fiestas de Moros y Cristianos”, puntualiza el presidente.

Sin embargo, la comparsa puede respirar tranquila porque tienen solicitados cargos festeros hasta el año 2023. “El próximo año, 2016, es un año muy especial para mí puesto que serán mis dos sobrinas y mi cuñado quienes ocupen los cargos festeros”, expresa Campello.

Miquel Campello siempre se ha involucrado mucho en las fiestas desde diferentes perspectivas. Este año, como presidente, ha asumido la comisión de “l'Ambaixada en Valencià” ya que, desde 2004 (a excepción del año pasado) ostenta el cargo de Embajador Moro en este acto. “Somos una pequeña comisión que trabaja para poner la nota de humor a las fiestas cada viernes por la noche”, explica el presidente. También controla el Área de Comunicación de la Unión de Festejos, que engloba desde redacción de comunicados hasta gestión de la página web y las redes sociales, en coordinación con la empresa de informática con la que trabajan.

Para Miquel ser presidente implica una gran responsabilidad porque ha de gestionar la comparsa y representarla con dignidad en los actos que se requiera. “El presidente debe ser el primer trabajador de la comparsa y olvidarse de ciertos privilegios que le otorga el protocolo de la Unión de Festejos”, expresa Campello. También puntualiza que es importante saber delegar en la Junta Directiva, fundamental para el funcionamiento de la comparsa. Él se siente muy satisfecho del equipo directivo del que se rodea.

Como festero su acto preferido es la Entrada Cristiana y expresa que si el cielo está despejado, el sol saca a relucir la espectacularidad de los trajes de los cargos festeros y de muchas filas moras y cristianas. Gracias al trabajo arduo que Miquel Campello realiza como presidente, tiene el privilegio, como el resto de presidentes, de desfilar en procesión tras la imagen de San Bonifacio en el acto de Bajada del Santo, acto que describe como “conmover”. “El pueblo en pie al paso del santo tras un año de espera, las miradas de respeto hacia su imagen, las lágrimas que se derraman... y la entrada en la Plaça de Baix, es muy impactante, relata. ●



## CAPITANÍA Moros Nuevos

Isabel, Paco y Nayla serán los encargados de ocupar los cargos festeros de la comparsa Moros Nuevos para este 2015. Paco Barragán, flamenco desde la infancia, Isabel Beltrán, Mora Nueva y muy festera, y Nayla Vázquez, festera de una arraigada familia de Moros Nuevos, cumplen este año el sueño de representar a su comparsa.



# Isabel Beltrán López

Abanderada de la comparsa Moros Nuevos

Isabel pensaba que tendría que salir de abanderada cuando pudiera costearla, pero su madre y su tía la sorprendieron en un evento familiar: “Me dieron una carta y me emocioné mucho, y aquí estamos después de unos años”. Ya salió de rodela en el año 2002 en la comparsa Berberiscos pero es pionera en su familia en el cargo de abanderada. Hoy representa a su comparsa, los Moros Nuevos, en la que sale desde la infancia, actualmente como componente de la fila “Moraimas”.

Isabel ha vivido un año intenso pero complicado, ya que estudia en Santiago de Compostela. Agradece a su madre su dedicación en todo momento porque ella ha sido la que se ha ocupado de muchos detalles. “Yo le digo a mi madre que es una segunda abanderada porque se ha preocupado de todo porque yo cumpla mi sueño”.

Respecto a los trajes, ha sido Fernando Vera Villaplana (Gedeón) quien ha diseñado los trajes de la abanderada y de la rodela. “Son unos trajes

**Yo le digo a mi madre que es una segunda abanderada porque se ha preocupado de todo porque yo cumpla mi sueño**

preciosos, me encantan, no podrían haber acertado más porque son muy de mi gusto”, expresa la abanderada. De la confección se ha encargado tanto Isabel, su madre y amigas de la fila “Negras” de los Moros Nuevos. Todas han trabajado con gran ahínco en la capitánía y tanto Isabel como su madre agradecen mucho su ayuda. Los zapatos son obra de Mari Carmen Maestre, prima de Isabel.

En cuanto a los actos festeros, Isabel no puede decantarse por uno: “No puedo quedarme con un momento solo porque quiero disfrutar de cada acto y saber estar en el sitio en cada momento”. Para estas fiestas Isabel desea a todos los festeros que disfruten mucho. ●



# Paco Barragán Navarro

Capitán de la comparsa Moros Nuevos

Este Flamenco de toda la vida, componente de la fila “Felipe II”, cumple el sueño de Isabel, hija de una de sus grandes amigas al ostentar el cargo de capitán y acompañarla en estos momentos tan entrañables. “Me costó trabajo entrar en la historia pero desde que accedí estoy en una nube que me impide poner los pies en el suelo”, explica Paco Barragán, capitán de los Moros Nuevos.

Este año lo ha vivido de forma muy intensa. “Hemos intentado compartir cada momento con los de nuestro alrededor pero a estas alturas estamos ya muy nerviosos por el inicio de las fiestas”, expresa Paco.

Está muy satisfecho de acompañar a Isabel y Nayla en esta aventura. De Nayla ha dicho que es una maravilla y que se porta súper bien. Todo el calor que ha sentido por parte de amigos y familia ha sido muy importante para poder llevar esta capitánía adelante.

**“Todo el año ha sido muy importante, no solo los días de fiesta porque hemos hecho mucha convivencia”**

Los trajes los ha diseñado su sobrina Beatriz Pérez Barragán. “Yo le he dado alguna idea pero ella ha sido la artífice de la mayoría de detalles”, explica el capitán. Las hermanas de Paco, ayudadas por Isabel, la madre de la abanderada, han cosido los trajes.

En cuanto a los actos festeros Paco destaca que cada uno de los momentos es importante y todo se vive de forma muy intensa. “Todo el año ha sido muy importante, no solo los días de fiesta porque hemos hecho mucha convivencia”. Para este 2015 Paco desea vivir unas fiestas muy alegres y de disfrute junto a todas las capitánías. ●



# Doña Manolita Tordera y María Teresa Caparrós, creadoras de un estilo único en Petrer

Elegancia, brillo, lujo, finura y personalidad son cinco características que definen los trajes y tocados de las fiestas de Moros y Cristianos de Petrer, en especial los de las abanderadas. Este estilo particular, que hoy se identifica con las fiestas de Petrer, apareció gracias a dos grandes figuras del diseño y la confección, María Teresa Caparrós, conocida por su establecimiento La Pajarita, y Doña Manolita Tordera, renombrada modista de Petrer cuyo estilo se ha imitado a lo largo de los tiempos.



Doña Manolita Tordera

Doña Manolita Tordera era una mujer con mucho carácter y una personalidad enorme, como la describe su hija Marlen: "Siempre tenía las cosas claras y sabía muy bien lo que quería". Aunque Doña Manolita era maestra de profesión, su talento, elegancia y exquisitez para confeccionar trajes de fiestas han hecho que su nombre trascienda como un pilar fundamental en el estilo de los trajes de Moros y Cristianos de Petrer. Ella nunca vio su obra como una profesión sino como una labor artística y su mayor satisfacción es que los trajes quedaran bien. Sin embargo, sin quererlo, creó

un estilo propio e insertó elementos como la pamelita en los trajes de fiestas de Moros y Cristianos. Aunque ya han pasado más de 25 años desde su fallecimiento, el estilo que ella marcó todavía queda plasmado en los trajes de capitánías y de filas petrerenses. Esto es, en parte, gracias a los numerosos diseñadores que han aprendido de ella y se han formado en el arte del diseño y la confección para adaptar ese estilo que ella misma inició a un estilo propio. Alberto Villaplana Montesinos, reconocido diseñador de Petrer, conoció a Doña Manolita cuando solo tenía 10 años y quedó prendado de los trajes

que ella confeccionaba y de los materiales que empleaba. "Mi tía abuela, Encarna García 'La ojos negros', confeccionaba muchos trajes de la comparsa Tercio de Flandes en el siglo XX, y mi tía, Anita Villaplana, era una de las bordadoras de Doña Manolita, por lo que mi contacto con el corte y confección viene desde hace muchos años", explica Alberto.

Sobre Doña Manolita, Alberto cuenta que fue la precursora del colorido y la riqueza de los trajes de Moros y Cristianos de Petrer. "La belleza de la mujer es una característica de las fiestas de nuestro pueblo, aquí siempre procuramos embe-



1941. Conchita Maestre. T. de Flandes



1944. Emma Navarro. Marinos



1952. Mª Carmen Zaragoza. M. Nuevos



1954. Pilar y Anitín Villaplana. T. Flandes



1956. Paquita Planelles. Moros Viejos



1958. Pilar Navarro. Tercio de Flandes



1960. Loli Planelles. Moros Viejos

llecer a la mujer todo lo posible, y últimamente también a los hombres”, expresa Alberto. Desde el año 1980 Alberto Villaplana empezó a diseñar sus propios trajes de abanderada y siempre acudía a que Doña Manolita los revisara y le aconsejara. “Aunque a veces sus opiniones no eran positivas, yo siempre le hacía caso; de hecho, uno de los grandes consejos que me dio fue que para comenzar un traje la materia prima de la base ha de ser de mucha calidad para lograr un buen sustento; además, me enseñó a combinar colores e incluso la técnica de bordado que ella utilizaba en los años 50, 60 y 70”, cuenta el diseñador.

Quienes conocieron a Doña Manolita y pudieron admirar la belleza de sus trajes, afirman que parte de su esencia ha quedado en los trajes de Alberto, incluso muchos de ellos parecen diseñados y cosidos por la propia Manolita. Aunque Alberto se siente orgulloso de recibir tales halagos, afirma que Doña Manolita siempre lo criticaba, de forma cariñosa, por la cantidad de aderezos que él pone en los trajes y le decía: “Con un traje tuyo, hago yo tres”, pero a fin de cuentas los trajes recargados y lujosos forman parte del estilo de Alberto Villaplana Montesinos. Fernando Vera Villaplana, conocido como Ge-

deón, también tuvo como maestra a Doña Manolita Tordera: “Ella fue un referente en Petrer y para mí fue el puntal número uno. Me enseñó muchas cosas como a utilizar buenos forros y la importancia de la buena calidad de los materiales con que se elabora el interior del vestido”. Gedeón se formó como diseñador, aunque anteriormente Marlen, la hija de Doña Manolita, le proporcionó algunas claves de diseño. Desde 1985 Fernando ha sabido combinar el estilo creado por Doña Manolita con un estilo propio, más atrevido y en el que juega mucho con la combinación de colores de traje y forro.



1961. Elena y Pepi Poveda. Estudiantes



1967. Carme Poveda. T. de Flandes



1967. Maribel Planelles. Moros Viejos



1969. Ana Mari Rico. Moros Viejos



Mª Teresa Caparrós, "La Pajarita"



Exposición "La Pajarita"



1971. Mª Dolores Tormos. Tercio de Flandes

**MARÍA TERESA CAPARRÓS, LA PAJARITA**

María Teresa Caparrós, según cuentan sus allegados, fue una persona muy creativa. Con 16 años se marchó a Barcelona para aprender el oficio de la sombrerería y la confección de adornos de flores para, posteriormente, incorporarse en el negocio familiar, La Pajarita. Años más tarde, ella misma tomó el mando del negocio y empezó a dedicarse a trabajar para las fiestas de Moros y Cristianos. Ganó mucha fama, y no en vano. Alberto Villaplana Montesinos, expresa que "ya no se hacen turbantes como los que hacía la Pajarita, aunque todavía en su taller se confeccionan flores decorativas de una delicadeza exquisita que ella mismo inició". Confeccionó su primer tocado para las fiestas de Moros y Cristianos de Petrer en el año 1962, para Reme Muñoz, abanderada de la comparsa Moros Viejos.

El pasado 14 de noviembre se inauguró en la sala de exposiciones Vicente Poveda, del Centro Cultural, una exposición titulada "Tocados y fiesta: María Teresa Caparrós, La Pajarita". Esta actividad estuvo impulsada por la ponente de la comisión artística, Teresa Vera Villaplana, Turu, y por los diseñadores Fernando Vera Villaplana y Alberto Montesinos Villaplana, que coordinaron la labor de escoger la muestra de tocados y sombreros que se expondrían. Se expusieron un total de 74 tocados entre abanderadas, rodela, capitanes y filas. "No pudimos poner una muestra de todo lo que ella había confeccionado para las fiestas de nuestro pueblo por falta de espacio,

pero queríamos que la gente se sintiera identificada con lo que veía cuando paseaba por la exposición", explica Teresa Vera.

Más de 500 personas visitaron la exposición, que se convirtió en una de las más visitadas del año 2014. Tuvo una inauguración muy emotiva en la que se homenajeó a María Teresa y su sobrino, José Antonio Santana Caparrós, le dedicó unas palabras. Los organizadores pusieron especial cuidado en la disposición de los tocados para que los visitantes pudieran observar las distintas

tendencias de cada época y la evolución de los estilos. Así como la consolidación de elementos propios de cada comparsa. Los diseñadores explican que María Teresa hacía muchos tocados para toda la provincia pero que, como en Petrer no se exigían tocados en ningún otro municipio. Es complicado dejar un legado tan fuerte como el que han dejado estas dos maestras del diseño, arte y confección pero, sin duda, en Petrer siempre se conservará esa esencia y esa elegancia que ellas mismas implantaron. ●



1972. Marigel Amat. Moros Nuevos



1979. Victoria Torres. Marinos



1980. Merce Torres. Tercio de Flandes



1985. Juli Rico. Tercio de Flandes



1986. Loli Rico. Tercio de Flandes



1987. Mª Ángeles Cano. Estudiantes

# Santiago Rodríguez Perpiñán

Director del Pasodoble "Petrel" del año 2015

El músico y director petrerense Santiago Rodríguez Perpiñán será el encargado de dirigir el Pasodoble "Petrel", compuesto por el Maestro Villar y al que Hipólito Navarro le puso letra. El acto, como cada año, tendrá lugar el próximo jueves 14 de mayo tras la Entrada y Saludo de Bandas. Santiago Rodríguez Perpiñán se situará en lo alto del Castillo de Embajadas para convertirse en el director más joven del Pasodoble "Petrel" que han tenido las fiestas de Moros y Cristianos.

Rodríguez Perpiñán expresa su orgullo y emoción al convertirse en el director del Pasodoble en este 2015. "El último día del acto

del IV Centenario de los Votos a San Bonifacio, en la ermita, se acercaron Vicente Mateo Escolano y la presidenta de la Unión de Festejos, Teresa Villaplana Colomer y, debajo de la estatua conmemorativa de San Bonifacio, me dijeron que habían pensado en mi persona para dirigir el Pasodoble "Petrel" en las fiestas de 2015", expresa Rodríguez Perpiñán.

Durante muchos años, Santiago ha participado en el acto de la Entrada de Bandas como músico. Toca el saxofón desde los 8 años y, desde hace 7 ocupa el cargo de director de la Asociación Musical Virgen del Remedio, en Petrer. Cursó estudios de saxofón en el Conservatorio Profesional de Música Ruperto Chapí de Elda

y, posteriormente, completa su formación en el Conservatorio Superior Óscar Esplá de Alicante. Ha dirigido la banda militar de Oporto, la de Membrilla, Beniarrés, Benifaió y Campo de Mirra. Ha sido director de la banda juvenil de Ayora y en varias ocasiones ha dirigido el Ensemble de Saxofones Ars Musicandum.

En esta experiencia, Santiago Rodríguez dirigirá a cerca de 800 músicos y centenares de festeros y vecinos de Petrer que entonarán este emblemático pasodoble. "Las expectativas que tengo para ese día son disfrutar y hacer que la gente disfrute conmigo. Es un acto que va a quedar en mi memoria para el resto de los días", cuenta Rodríguez Perpiñán. ●

**"Las expectativas que tengo para ese día son disfrutar y hacer que la gente disfrute conmigo. Es un acto que va a quedar en mi memoria para el resto de los días"**



**BLANCO & NEGRO**  
OPTICAS

antonino vera, 31 · 03600 elda (alicante)  
tel. 966 982 171 · www.bnopticas.com



## COMPARSA Moros Beduinos

Los Moros Beduinos son conocidos inicialmente como la Comparsa "dels carrutxes", ya que cuando bajaron de la ermita en mayo de 1962 lucieron sudarios sujetos con carruchas de hilo.

Fue pionera en la organización del acto del Desfile Infantil.



Entrada Mora 2015

