



FRANCISCO DE P. BLASCO

Paseo

¡Ayayay, ay, ayay!, dijo, jamás me acostumbraré a estas piedras hirientes y duras que rozan y arañan mis pies sensibles. Solamente me consuela que paso dejándolas atrás y, en cada paso, aunque hallo dolor, descubro también la libertad del camino. ¡Ay, ay!, ¡cómo duele!, ¡qué débil soy! ¡Ay, mis pobres pies! Sé que en mi debilidad y mi blandura está mi fuerza, mi fortaleza. Héndeme, piedras, a cada paso, porque yo camino y con el tiempo, mi blandura, se suavizarán vuestras aristas y se redondearán vuestros vértices, y entonces ya no se sabrá si yo tengo vuestra forma o vosotras la figura de mi huella.

Así transcurría, saltarín y claro, alegre y dolido. En cada piedra, en cada roca de su camino dejaba impreso un ¡ay!, y después la libertad espumosa de su cuerpo roto, demediado y compuesto de nuevo. ¡Ay, ay... la libertad, la... ay!

— Hermoso viaje me depara el destino: antes ciego y niño oculto, ya me latía la prisa de la luz, la urgencia de la vida que es como septiembre: calmo y nerviosamente escolar. Cuando comencé a alimentarme de blanco, con tanta fuerza me latía la vida que el presente sólo podía recordarlo. ¡Qué prisa! ¡qué necesidad de aire y de pasado! ¡qué alocada sed de vida y de nieve! Después, ay, ay, estas piedras, cuando comienzo a correr libre, a saltar caprichosamente, a triscar como un cervatillo asombrado por la luz y por la hierba fresca, ay, ay, estas piedras como agujas por las que sangro libertad. ¡Ay, ay, ayayyyyy! ¡qué caída y qué precipicio de final enjabonado! Ay, ya respiro de nuevo. ¡Qué altura! Menos mal que no me he herido y puedo seguir mi camino, el camino de mi sangre, el curso de la herencia que constantemente trazo y renuevo.

Más sosegado, aunque aún vital y nervioso como una abeja, andaba el camino. De pronto empezó a sonreír, a sonreír y a reír hasta la carcajada.

— Este airecillo suave y estas caricias que rozan mi sensible piel me

hacen cosquillas y hacen que salte y me mueva rizadamente, decía para sí.

Qué contento avanzaba ahora, con qué soltura y ligeraza de viento marinero. Más que andar navegaba sobre sí mismo, flotaba sobre su propia esencia de tranquilidad conquistada, de libertad asumida.

— He perdido brío y bravura, ¡cómo pasa el tiempo y cómo fatiga el camino! Pero aún soy fuerte y joven. Ahora tengo sabiduría y fortaleza. No sé dónde llegaré, ni dónde me llevará esta carrera que inicié entre sombras y piedras dolorosas. Aún recuerdo el dolor de la ceguera, el negro dolor de la ceguera infantil y el de las piedras duras como el frío, pero ahora comprendo esos dolores que entonces no entendía. El camino me ha hecho sabio y fuerte porque he andado mucho. Ahora he logrado el conocimiento: y conozco las cosas pasadas y las futuras porque mis pies saben el camino, y saben de la soledad y del dolor y de la alegría. ¿Por qué me rinden pleitesía esos árboles y esas hierbas, por mi sabiduría o por mi fortaleza? Saben que si me crezco soy más fuerte que ellos. En cambio con las piedras bastaba la fuerza de la blandura de mis pies. Nadie debe inclinarse ante nadie, aunque a veces, como el junco, convenga reverenciar al viento para no quebrarse, pues si se rompe se está a merced del agua.

Hay que resistir los embates, después ya será el tiempo; pero hay que resistir dignamente, como resiste el olmo la acción del viento, no como esas hierbas que rozan sus pies con las narices a mi paso. Sólo de verdad ya me duele la espalda.

Sabio y fuerte caminaba, alegre y despreocupado de las piedras pasadas que le habían proporcionado dolor, conocimiento y libertad.

Ya llegó al final, después de estas curvas suavemente trazadas, combadas como una rama de cerezo en flor, está el descanso. Qué ganas de diluirme en lo que me espera, placida y revoltosamente, confundirme sin dejar de ser, abocar cuanto soy en cuanto es dulcemente para que reciba en cuanto es cuanto soy. El camino me ha hecho sabio y ahora su cuerpo me culminará y me completará de sabiduría. Sí, ya lo veo. Detrás de esa curva... Ya siento su aroma tranquilo y callado, siempre callado. Detrás de esa curva, placidamente, el mar, esperándome, el estante, silencio, infinito.



BENIGNO NAVARRO GARCÍA

Reflexiones ante el Festival de Zarzuela

Entre los acontecimientos culturales que hemos tenido la suerte de presenciar, destacaríamos uno, que conforma el amplio espectro lírico de nuestra población: la Zarzuela. Un género, por antonomasia hispano que aglutina dentro de su argumento situaciones típicas de una época concreta.

No, no intentamos entrar en el porqué histórico de este género, como tampoco en el valor artístico de su música y de su libreto. Lo que realmente seduce al que escribe, es la valoración y el comportamiento de nuestra cercana sociedad petrerense respecto a estos eventos concretos.

De todos es sabido que las puestas en escena de este género en nuestra población, arrancan con los certámenes de Zarzuela, promovidos por el desaparecido Grupo Lírico Ptererense y es significativo que tras las experiencias de lo que comportó como concurso un certamen y el gran inconveniente que suponía encontrar grupos de aficionados que se prestasen a participar, se dió paso a los Festivales actuales.

Es notorio que el público ha valorado negativamente este cambio expresándolo con su falta de asistencia, y ante este hecho uno se queda consternado al asistir a estas magníficas representaciones con poco más de medio aforo de teatro cubierto.

Y, como espectador, intenta analizar su porqué. Un porqué con numerosas interrogantes que no dejan sino vislumbrar que la asistencia masiva a los certámenes estaba promovida desde la base de un Grupo que trabajaba en pro del Género Chico, no solamente desde la presentación y puesta en esce-

Tal como es

Reme Moltó

Reme Moltó es una petrerense afincada desde hace diecisiete años en San Isidro (zona Albatros). Aquí se le sigue recordando como una persona activa e integrada totalmente en las actividades juveniles de su época. Judo como su participación en el Club de la Juventud del que guardó recuerdos entrañables y el equipo de balonmano. Confiesa que le agraciaba relacionarse con la gente y que por lo tanto le gusta ser invitado en la zona. El presidente de una Sociedad Musical en San Isidro y se presentó como cofundador del Club del PP del que es portavoz, en la última legislatura.

CONCHA BAZILETE



Háblame de tu trabajo.
—La verdad es que en mi trabajo he sido muy afortunada, ya que he trabajado en una gran empresa, me he dado cuenta de que me gusta el trabajo y me he dado cuenta de que me gusta el trabajo y me he dado cuenta de que me gusta el trabajo.

¿Te gusta vivir en las zonas de Muro y Cristianos?

—Hasta hace unos años, yo vivía en la zona de Muro y me gustaba mucho. Pero ahora me gusta más vivir en las zonas de Muro y Cristianos. Me gusta mucho vivir en las zonas de Muro y Cristianos.

¿Qué años de Peter?

—Años muy buenos, yo vivía en la zona de Muro y me gustaba mucho. Pero ahora me gusta más vivir en las zonas de Muro y Cristianos.

¿El traslado a San Isidro, fue únicamente por cuestiones laborales?

—Sí, la verdad es que me fui de vacaciones, y me quedé allí, pero como que el pensamiento me llevaba, me quedé y me quedé. Me quedé y me quedé.

¿Tengo entendido que existe tensionamiento la actividad del Club de la Juventud?

—Sí, la verdad es que el Club fue un punto muy importante en nuestra vida, me gustaba ir, me gustaba ir, me gustaba ir.

cuando que uno de los socios me el poder seguir a trabajar y seguir a la gente de Muro, en aquellos años me iba muy bien, me iba muy bien.

Háblame de trabajo, ¿a que te dedicabas antes de trabajar?

—Trabajé como secretaria y en el Super. Después de eso me dedicaba a mi marido, me dedicaba a mi marido, me dedicaba a mi marido.

¿Cómo se vive en una población de 1.200 habitantes? ¿y qué te ha impedido a entrar en política?

—Pero la verdad es que cuando me fui a San Isidro me fui a San Isidro, me fui a San Isidro, me fui a San Isidro.

¿En qué lugar y en qué partido se presentó?

—Fue en la zona de Muro y me gustaba mucho. Pero ahora me gusta más vivir en las zonas de Muro y Cristianos.

En primera persona

NOMBRE:

Roge Castro González

EDAD: 33

PROFESIÓN: Empresario



Roge Castro es un joven petrerense afincado y aficionado a su negocio, en la zona de Muro. Trabaja en una empresa familiar que vive hasta en la provincia (Dijo que me gusta) y en un mundo de negocios. La juventud de Roge, no le ha impedido abrirse paso en el difícil mundo de los negocios, primero con un local de ocio y más tarde con una oficina de comunicación. En la actualidad maneja a la perfección ambos trabajos a pesar de la dificultad de objetivos. Lo cierto, es que en un negocio tan competitivo de su persona que, realmente no le ha impedido vivir hasta la fecha con bastante sus negocios.

TRES COSAS IMPORTANTES EN MI VIDA... (familia, amigos y mi negocio)

NO SOPORTO... (que me llamen por teléfono cuando estoy en el trabajo)

TENGO UNA FIACCIÓN ESPECIAL POR... (mi familia)

MI PASAJE PREFERIDO ES... (el que se va de vacaciones)

NO TENGO NI IDEA DE... (cómo hacer un negocio)

ADMIRO A... (mi familia)

ME ASOMBRO... (con la gente)

PARA MÍ LA AMITAD ES... (un amigo)

ME ILUSIONA... (mi familia)

ME DECEPCIONA... (mi familia)

ME ENTRA EN LA CABEZA... (mi familia)

ME ENTRA EN LA CABEZA... (mi familia)

ME ENTRA EN LA CABEZA... (mi familia)

ME ENTRA EN LA CABEZA... (mi familia)

ME ENTRA EN LA CABEZA... (mi familia)

ME ENTRA EN LA CABEZA... (mi familia)

ME ENTRA EN LA CABEZA... (mi familia)

ME ENTRA EN LA CABEZA... (mi familia)

ME ENTRA EN LA CABEZA... (mi familia)

ME ENTRA EN LA CABEZA... (mi familia)

LA SOLIDARIDAD ME SIGUIE... (mi familia)

MI PASAJE PREFERIDO ES... (el que se va de vacaciones)

NO TENGO NI IDEA DE... (cómo hacer un negocio)

ADMIRO A... (mi familia)

ME ASOMBRO... (con la gente)

PARA MÍ LA AMITAD ES... (un amigo)

ME ILUSIONA... (mi familia)

ME DECEPCIONA... (mi familia)

ME ENTRA EN LA CABEZA... (mi familia)

ME ENTRA EN LA CABEZA... (mi familia)

ME ENTRA EN LA CABEZA... (mi familia)

ME ENTRA EN LA CABEZA... (mi familia)

ME ENTRA EN LA CABEZA... (mi familia)

ME ENTRA EN LA CABEZA... (mi familia)

ME ENTRA EN LA CABEZA... (mi familia)

ME ENTRA EN LA CABEZA... (mi familia)

ME ENTRA EN LA CABEZA... (mi familia)

ME ENTRA EN LA CABEZA... (mi familia)

Editorial

La Corporación Municipal aprobó por unanimidad no conceder más licencias urbanísticas, al menos por un año, en la zona Almagrã Baixa-San José, situada en las inmediaciones de la avenida del Mediterráneo. Lo que muchos ya denominan como la «Nueva Frontera» es un auténtico maremagno de viviendas unifamiliares, de calles estrechas y de dudosas alineaciones.

No vamos a polemizar sobre si es el urbanismo adecuado. Simplemente invitamos a los ciudadanos —que son los usuarios— a que se den una vuelta por esta zona y juzguen bajo el prisma de la lógica y la funcionalidad el futuro urbanístico de este nuevo barrio residencial petrerense.

Hace años, desde esta misma publicación ya se presagiaba bastante de lo que ahora ha ocurrido (ver editorial de enero 1990) y no se puso freno. Ahora, el Ayuntamiento no ha tenido más remedio que tomar medidas para que no se construya hasta que el Plan General de Ordenación Urbana que afectará a toda la población esté lo suficientemente avanzado.

Prácticamente, a todas las directivas de la Unión de Festejos les da por «inventar». Este año le ha tocado el turno al Desfile Infantil con el cambio de fecha y escenario. Invariablemente, cada vez que se pretende hacer algo novedoso surge la polémica. Polémica que a muchos se les llena la boca de pregonar que es buena pero, una vez desatada, se quejan y hacen «mutis por el foro».

Al aspecto general que presenta el pueblo en cuanto a limpieza se refiere. La nueva máquina barredora, el aumento de piletilla y el sistema que lleva a cabo la empresa concesionaria (Brocamar) han dado un magnífico resultado.

Aimismo, los solares y terrenos situados en los accesos a la población también han mejorado sustancialmente. Para mantener limpio nuestro entorno no estaría de más una mayor colaboración vecinal que no se entusie tanto.

Algunos propietarios de animales de compañía por su falta de civismo y conciencia. Hay calles de nuestra población literalmente plagadas de excrementos de perros. Pagar a los «todopagos de atención» para que los dueños de estos animales lleven a sus mascotas al lugar adecuado a realizar sus necesidades fisiológicas, el problema es en aumento. Cada vez más urge la aprobación de una ordenanza «dura» que sancione a los que infrinjan la normativa por quejas (los perros no, sus dueños).

Algunos propietarios de animales de compañía por su falta de civismo y conciencia. Hay calles de nuestra población literalmente plagadas de excrementos de perros. Pagar a los «todopagos de atención» para que los dueños de estos animales lleven a sus mascotas al lugar adecuado a realizar sus necesidades fisiológicas, el problema es en aumento. Cada vez más urge la aprobación de una ordenanza «dura» que sancione a los que infrinjan la normativa por quejas (los perros no, sus dueños).

En voz baja



Marija Cortés, la calmada y equilibrada etc, acudida por los pasajes del Ayuntamiento, unas días antes del último pleno, con un incidente curioso. La culpa de tal estado la tuvo la señora que estaba con ella en el momento a la que Marija ha dedicado muchos minutos. Por otro lado se le dio el «cambio» y se presentó a discusión con el reglamento que no tenía nada que ver con el que había estado trabajando. Se pudo como ocurre que había sido un error y que el «cambio» de ordenanzas. Conclusión: O hacer más inversión o no se medietarian en leer el reglamento.

José Luis Torres, le regrecho que lleva a dicha comisión el come de una de las calles del polígono industrial (la que da acceso a las viviendas unifamiliares en sentido descendente) «a través pasados», en dicho, cuando ya se habían colocado los obstáculos que impiden la circulación de vehículos. Ruben se quedó helado ya que no esperaba que la crítica viniera de su propio partido. Los malos lenguajes aseguran que el concejal estuvo muy «acompañado» a la hora de cortar la calle con tanta ostentación. El tema está mucho que hablar.

En el transcurso de una Comisión de Gobierno se llevó para su aprobación la compra de viviendas para la policía municipal. Ante la unanimidad manifestada por todos los grupos, el concejal socialista, Carlos Cortés, preguntó con sencillez y los representantes de Esquerra Unida su cambio de actitud, ya que en anteriores ocasiones se opusieron a que la policía local llevase armas. Tal propuesta no obtuvo respuesta por parte de E.U. En el, Torres Andrés, del Partido Popular, se mostró ya gente evolucionada.

Dejar la palabra al jurado que ante a los jueces, una vez acabada la sesión. Uno sin pequeños inconvenientes. En el último plenario pidió intervenir un ciudadano que propuso, al parecer, que las «vagas» formales del Gobierno (política subterránea) fueran utilizadas únicamente por las personas mayores y por los que están agotados de alguna manera. El costo debería hacerse en las piletas del polígono. Los concejales allí presentes —aunque incluido— hicieron un diálogo estéril por no haber escogido una palabra, miraban para otro lado, se escuchan en sus alientos respectivos o dismutaban de la mejor manera posible ante un inútil pregonar.



Curso de confección de títeres

La Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Petrer ha organizado un curso de confección de títeres dirigido a niños de edades comprendidas entre 7 y 12 años.

En los talleres se trabajará con arcilla, espuma, plastilina, cartón, guata, algodón y demás elementos que proporcionen a los niños un aprendizaje divertido.

La duración es de 2 meses, variando desde el momento que se cubran las plazas. Un día y horario será el siguiente: viernes de 5 a 7 de la tarde y sábados de 10 a 12 de la mañana.

El curso finalizará con la representación de un cuento donde participarán los títeres realizados.

Abierta el plazo de inscripción hasta el día 22 de octubre.

Plaza de la Unidad. Grupo número de 10 a máximo de 15 niños. Precio: 1.200 pts. Para más información e inscripciones en la Casa de Juventud, avenida del Guzmán, 8. Teléfono: 0158471.

Taller para entender la sexualidad

La sexualidad, resulta difícil de definir, porque sirve como autoconciencia y la sexualidad mediada a todo nuestro ser. Puede ayudarnos a encontrar momentos de placer y bienestar, nos ayuda a salir de la soledad y flojar, tocar, abrazar al otro. Nos permite llegar a formas de comunicación íntimas desde el punto de vista corporal y psíquico.

También hace posible que dos personas puedan plantear su relación si los hijos que desean.

La sexualidad es una fuente de equilibrio y armonía para la persona.

Contenidos

1. Desarrollo biopsicológico de la sexualidad.
 - Infancia: Etapas reproductivas. Conductas adecuadas para favorecer el desarrollo de la sexualidad.
 - Adolescencia: Cambios fisiológicos de la pubertad. Aspectos psicológicos. Juegos grupales.
2. Respuesta sexual humana. Opciones sexuales.
 - Las expresiones de la sexualidad y sus conflictos.

Metodología

El taller será con carácter mixto para 20 personas y consistirá en una parte teórica y otra de trabajo grupal y dinámico.

Materiales: Diapositivas, transparencias, folios y lápices.

Duración del curso: 15 horas durante el viernes tarde y sábado.

Fecha: Viernes 19 y sábado 20 de enero.

Objeto: Que sea divertida y trascendental, para desmitizar por la inocuidad.

Inscripciones: Centro de Información Juvenil. Las inscripciones se recogerán a partir del 8 de enero y hasta que las plazas queden cubiertas por registro online de inscripción.

Profesora: Teresa Díaz Salas, Soteloja, Médica.

Desarrollo del taller

- El taller va dirigido a jóvenes que les interesa conocer más sobre sexualidad, tanto a nivel personal, como para trabajar con otros jóvenes (matrimonios).
- Asistentes jóvenes mayores de 18 años.
- #### Objetivos
1. Conocer el desarrollo psicológico de la sexualidad.
 2. Potenciar un cambio de actitud, para disfrutar de nuestra sexualidad de una forma sana y plena.
 3. Aprender a manejar situaciones donde exista una represión de la sexualidad por parte de los jóvenes.

CRÓNICA

PLAN SANCHEZ BRITTO*



Jóvenes y empleo

Aunque me son muchos los jóvenes que están ocupados gracias a trabajos precarios, mal remunerados y en malas condiciones.

Muchos de esos jóvenes que, aparentemente, no han tenido la posibilidad de acceder a estudios superiores o simplemente de acabar B.U.E. o F.P. (o incluso la E.C.B.), están situados en empleos que, por mí personalmente, no aportan una situación o una experiencia digna para sus vidas. Son trabajos en los que tras una jornada, en ocasiones bastante larga, nadie recuerda la labor realizada, y el ambiente que se va creando es de tensión en el que lo que importa es la exigencia y la amenaza de los «suplementos» a los «salarios».

Por otra parte es inabundante las condiciones en las que estos jóvenes desarrollan el empleo, según las condiciones higiénicas, falta de luz y agua, pésimas instalaciones eléctricas... Esto personalmente, pienso que supone una falta de desarrollo personal para los jóvenes que desempeñan estos trabajos.

También creo que es de destacar la falta de contratación en la que viven los jóvenes, es el caso de que se está contratado, son muchos los que experimentan que son contratos que no cubren unas condiciones dignas (desempleo, formación).

Otro aspecto sería la situación de los jóvenes que han estado parte de su vida estando agorrio en lo que lo quieren desarrollar su trabajo. llega el momento de terminar sus estudios y encontrar y ocupar un deseado empleo, y se encuentran con un montón de obstáculos y en muchas ocasiones tienen que dedicarse a una vida solitaria a la que ellos quieren.

Por todo lo expuesto y por más cosas que saltaran por decir, creo que los jóvenes no se merecen el punto de trabajo que tienen, y que hay que agitar a mejorar esta situación.

Miembro de prácticas de J. de Trabajo Social en la Casa de la Juventud de Petrer.

Taller permanente de teatro

Si ya has cumplido los 12 años y no pasas de 17, si lo que te gusta es ser actor o actriz y divertirte en el escenario, esta es tu oportunidad.

La Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Petrer ha creado un Taller de Teatro pensado exclusivamente para ti. Para formar parte de este taller tendrás que tener los siguientes requisitos:

1. Estar entusiasmado con el teatro.
2. Desear hacer nuevos amigos.
3. Tener muchas ganas de pasarlo bien.
4. Querer crear tu propio montaje teatral (con luces, música, decorados, maquillaje...).
5. Dedicado 4 horas semanales.

Si crees poder reunir estas requisitos, no lo pienses más y llena la inscripción que te encontraras en el Centro de Información Juvenil de Petrer. El taller se iniciará en cualquier día de todas las plazas, son limitadas.

Profesor: Lun Abad Calatayud, Coordinador y miembro del grupo Arenal Teatro.

LA IMAGEN



● OCHO A LA VEZ. La imagen es una de las muchas fotografías que se tomaron en la plaza de Petrer el día 1 de mayo de 1980. En esa época, la plaza estaba casi desierta, ya que se estaba realizando la obra de urbanización de la plaza. Toda la zona estaba rodeada de muros y cercas, y se veía a los obreros que trabajaban en la plaza. En la Plaza de la Rock, en el actual emplazamiento del Centro de la Unión Musical, se veía la estructura de la plaza. Toda la zona estaba rodeada de muros y cercas.



Cruce Avenida de Madrid con Reina Sofía

En la Encrucijada de Petrer, donde se cruzan la Avenida de Madrid y la Avenida de Reina Sofía, se ha instalado un semáforo para regular el tráfico. Este semáforo es el primero que se instala en la zona de Petrer. El semáforo se instalará en la zona de Petrer, donde se cruzan la Avenida de Madrid y la Avenida de Reina Sofía. Este semáforo es el primero que se instala en la zona de Petrer. El semáforo se instalará en la zona de Petrer, donde se cruzan la Avenida de Madrid y la Avenida de Reina Sofía.

FÚTBOL PREFERENTE GRUPO IV
La U. D. Petrerense se presentó oficialmente ante su escasa parroquia

La poca, inquietante afluencia de aficionados, fue la nota predominante de la presentación oficial de la U. D. Petrerense. En un acto sencillo, los cuatro equipos que esta temporada representarán al club valenciano fueron saltando al terreno de juego de El Baixell. Primero lo hicieron los infantiles que dirigirá Vicente Navarro, a continuación los cadetes con José Rico a la cabeza, seguidamente la plantilla juvenil con el también jugador-viajero y finalmente el primer equipo con el veterano Fernando García como nuevo Michi-



U. D. Petrerense temporalista 97/98.

ros partidos de la pretemporada. El primero contra los cadetes del club en forma de panchanga, en el que los jugadores de Torregrana y Vicalma no tuvieron muchos problemas para adjudicarse la victoria por un resultado 13 a 2, con una excepcional segunda mitad. Los cadetes prácticamente no habían comenzado a entrenar, siendo la falta de física un serio handicap a la hora del establecimiento del marcador definitivo. El segundo encuentro de preparación tuvo lugar el pasado domingo, en el mismo terreno, pero en esta ocasión

LOS AGRICULTORES QUE TODAVIA CULTIVAN VITIVINO EN PUERTO DE LAS MANOS

Tiempos de vendimia



Por estos tiempos todo una zona por las calles de Primer se empezaban de un fuerte olor a mosto. Bien tiempos de la vendimia y el olor era el resultado de la producción de vino que los agricultores de esta zona se dedicaban a hacer. Desde hacía ya un tiempo la producción de vino en esta zona se había convertido en un negocio rentable. Pero el cultivo de vid para la elaboración de vino es un procedimiento tradicional, los que también utilizan el tractor

Siempre mantendrá su posición central con los datos de ventas, ventas, ventas y más y a un lado de las cosechas importantes de la zona, producción de los grandes propietarios de la Cooperativa Agrícola de San Juan de los Ríos para venderlo en el mundo como siempre se ha hecho, a granel. El vino blanco, el vino del Duero, el rosado y el tinto están por estos tiempos en la zona de producción.

SECTOR VINO

El sector vinícola en España sigue siendo un sector importante de la economía. Los datos de producción y consumo muestran un crecimiento constante. El sector vinícola en España sigue siendo un sector importante de la economía. Los datos de producción y consumo muestran un crecimiento constante.



La bodega de la Cooperativa Agrícola elaborará este año alrededor de 125.000 litros de vino

La bodega de la Cooperativa Agrícola elaborará este año alrededor de 125.000 litros de vino. El sector vinícola en España sigue siendo un sector importante de la economía. Los datos de producción y consumo muestran un crecimiento constante.



El sector vinícola en España sigue siendo un sector importante de la economía. Los datos de producción y consumo muestran un crecimiento constante. El sector vinícola en España sigue siendo un sector importante de la economía. Los datos de producción y consumo muestran un crecimiento constante.

FOTOS
antigues



Any 1949. Musics i Mariners en la ermita de Sant Bonifaci.



Luisito, Rafael, Manolo, Roberto, Lito, Enrique i Serafin. Any 1950.



José Maria «Manga» i la seva dona Virginia «Porcel», Dolores «La Sultana», «El Pajarillo» i la seva dona Rosario, Agueda, Remedios, Andreu i la seva dona. Anys 50.



Any 1969. Joaquín Mestre, José Rodríguez i Santiago Rodríguez amb el nou uniforme de la Banda Unión Musical.



Any 1962. Conchi (muro), Cristina, Maria, mari (peluquera), Irene (Canaria), Paco, Ramón i Manolo.



Any 1945. Antonia, Juana «La Pichona» i Venus.

El mundo que vivimos sigue cambiando, pero la forma de pensar es otra, nuestra manera de entender el mundo, nuestros aspectos psicológicos...

Pamplona (Navarra)

tan lejos tan cerca

Por José Carrero

Por lo mismo que casi todo el mundo salió de Petrer para buscar mejores oportunidades en su vida: Alexis ahora tiene 31 años y reside en Pamplona, pero durante los últimos trece meses ha viajado por muchos lugares del planeta, incluidos los continentes de Asia y Oceanía.



En patrimonio histórico y monumental, así como diversas celebraciones que tienen lugar a lo largo del año, convierten a Pamplona en una ciudad receptiva de turismo nacional e internacional. Destacan los Sanfermines, de fama internacional, con feriantes venidos de todas las partes del mundo. Los festejos comienzan con el lanzamiento del chupinazo desde el balcón del ayuntamiento a las diez del mediodía del 6 de julio, y terminan a las doce de la noche del 14 de julio con el "Petreo de río".

Alexis Heras Jover

"Estoy orgulloso de haber hecho amigos en casi todo el mundo"

"Con el traslado a Valencia se suponía que iba a estar más cerca de los míos pero no fue así"

Su vida ha sido muy ajetreada. Abandonó los estudios, armándose por la burbuja inmobiliaria y empezó a trabajar en una fábrica de mármol en Novelda. Allí estuvo cinco años pero decidió marcharse porque veía que sus compañeros, que llevaban toda la vida trabajando en este sector, estaban muy "cascados" y él quería tener una calidad de vida mejor. Con 25

años se enroló en el Ejército y se fue a casa a la Unidad de Cazadores de montaña. Tras resistir tres años en el pirineo aragonés, una etapa que Alexis considera muy bonita, consiguió el traslado a Valencia. Se suponía que con este nuevo destino iba a estar más cerca de los suyos pero no fue así, ya que estar en la Unidad de Emergencia suponía estar casi todo el tiempo donde se necesitaba

Protagonistas

ALEXIS HERAS JOVER
31 años



"A mi lado tengo pocos amigos pero son amigos de verdad"

Los datos

Alexis ha sido conocido siempre como "el net del Moreno" y de Encarnita la de Manuela. También como el chiquillo de Mario y Encarnita la del Moreno. Tiene un hermano llamado Tomás que trabaja como pintor en Decoraciones Petrer.

ba la ayuda de los soldados. En Arginstán realizando escoltas para convoyes humanitarios, ayudando en la extinción de incendios por toda España, en inundaciones, incluso estuvo más de tres meses, de día y de noche, en Lorca, tras el terremoto de la ciudad murciana. Sin embargo, Alexis se dio cuenta que no tenía vida propia y que era un trabajo, a pesar de haber disfrutado mucho ayudando a la gente, muy sacrificada. Por eso en el 2012 decidió simplemente viajar y durante estos últimos 13 meses ha estado por el mundo, sobre todo por Asia y Oceanía. Medio año se pasó en Nueva Zelanda trabajando y el resto por Australia, Myanmar, Laos, Camboya, Tailandia, Malasia y la India. Ahora reside en Pamplona, se encuentra estudiando y reciclándose. Está preparando para hacer una y empezar a estudiar enfermería que es su verdadero deseo. De la ciudad navarra comenta que sólo puede de-

cir cosas buenas. Recuerda que se echa de menos un poco más de sol o unas temperaturas acordes al mes en el que estamos, pero aún así la calidad de vida que ofrece es muy buena. Además destaca los "pitxos" que están buenísimos aunque sean un poco caros.

En su tiempo libre le gusta estar en el monte ya sea corriendo, escalando o haciendo barranquismo. Últimamente se dedica más a las bicis de montaña, buceando o simplemente pasando más tiempo con los suyos.

Como hemos destacado antes estuvo fi meses en Nueva Zelanda y del país oceánico le sorprendió que no tengan esa vida que existe en el Mediterráneo. Los meses que no son de salir a tomar una caña o quedar para tomar el café de la sobremesa, son bastante aburridos en ese aspecto. También comenta que los "kiwis" marcan muchísimo las distancias en las relaciones por lo que allí todos los amigos que hizo eran extranjeros. Eso sí los parques naturales de Nueva Zelanda son hermosos, hasta tal punto de que puedes estar hasta 10 días sin ver a nadie y existen cabañas muy modernas en medio de la nada. Son junglas con clima fresco. Alexis está orgulloso de haber hecho amigos por casi todo el mundo. Todos le llaman para que vaya a sus respectivos países o quedarse a vivir allí. Así que está muy feliz de toda esta gente que tanto le ha apoyado como persona estos últimos años. Nuestro protagonista comenta que a su lado tiene pocos amigos, pero son amigos de verdad. De Petrer ahora muchas cosas, la familia, los "colegas", el almuerzo con su "tata" y sus amigos en El Túnel, el clima y aunque no sean de aquí las longanizas de Petrosa. Viene a Petrer una par de veces al mes, no puede pasar mucho tiempo sin visitarnos. Ve complicado regresar definitivamente a Petrer, porque después de tanto tiempo fuera ha visto que esta zona está un poco quemada. Aunque termina comentando que no puede asegurarlo categóricamente. ●



C cosas de aquí

El Carrer es una publicación periódica que se edita los días 12 al 18 de abril de cada año. Su contenido es de carácter informativo y no se responsabiliza por los errores de imprenta.



¡¡¡ Dale campeón !!!

El domingo 31 de marzo las familias de Juan José Verdú "Culico", Santiago Rico y José María Páez, estuvieron disfrutando del partido de la Liga BBVA entre el Atlético de Madrid y el Valencia que terminó en tablas. En el ecuador de la primera parte, en el video-marzaiter del estadio Vicente Calderón apareció una foto de Juanjo en la que el club de sus amores le transmitió toda su fuerza para superar los momentos delicados que atraviesa. Como se puede apreciar en la foto, todos los miembros de la expedición petreense se lo pasaron "bumba" en una jornada que han calificado de grisa e inolvidable.



Cumpleaños centenario

Hace unas semanas, Pepita García Navarro cumplió 102 años. Un cumpleaños que celebró junto a sus familiares. En la fotografía aparece entre sus hijos Silvestre y Pilar.



Premiados "Día del Padre"

La Asociación Local de Comerciantes nos ha hecho llegar esta fotografía de las personas que obtuvieron premio en el sorteo que este colectivo realizó en la campaña del "Día del Padre". Los afortunados fueron obsequiados con distintas productos donados por un grupo de comercios asociados.



40 cumpleaños

Luis José Aguilar Román "Luisjo", cumplió 40 años y lo celebró el pasado viernes 5 de abril. Fue una fiesta sorpresa organizada por su mujer y toda su familia en la que estuvieron presentes también numerosos amigos. Tuvo lugar en el cuartillito de la Fila "Alyaguardá", a la que pertenece, y la velada tuvo de todo, sorpresa, emoción, regalos y mucha diversión.