

La Trayectoria de “El Carrer” está plagada también de números extraordinarios dedicados a eventos y todo tipo de acontecimientos



Libros, muchos libros

Los números extraordinarios editados por “El Carrer” son muy numerosos a lo largo de los treinta y tres años que lleva publicándose de manera ininterrumpida. Fiestas de Moros y Cristianos, resúmenes gráficos, fiestas patronales, Navidad, Mig Any, acontecimientos puntuales, citas profesionales, puesta en marcha de complejos industriales, aperturas de centros comerciales y de ocio, inauguraciones de infraestructuras, planes de expansión urbanística.....A lo largo de todos estos años, la publicación local ha sido fiel reflejo de lo que acontecía en el pueblo y, cuando la ocasión lo requería, se suplementaba con páginas adicionales en los que se trataba el tema en cuestión con mucha más profundidad. La historia de “El Carrer” está plagada de “extras” de todo tipo.

De “Todo Petrer” a “21 Senderos par andar por casa” pasando por la “Historia del fútbol en Petrer”

También de la edición de libros sobre temas locales que se han centrado en los últimos años. Sin duda ha sido una importante aportación al panorama cultural local.

“Todo Petrer en 70 reportajes y 400 fotos” se editó en el año 2008 y la respuesta por parte de la ciudadanía fue extraordinaria. A lo largo de 220 páginas impresas a todo color se reflejó la historia más antigua y reciente de Petrer bajo ocho apartados: “Una mirada al pasado”, “Legado religioso”, “Piedra, arcilla, madera”, “Referencias, vida, hitos”, “El agua es vida”, “Un baño de naturaleza”, “Lúdico y festivo” y “Una mirada al presente”.

Este es el texto de la página de presentación del libro que actualmente se encuentra agotado:

una llamada que despierte la curiosidad de los lectores e invite a conocer más el entorno, los cuatro costados del pueblo, de los que vivimos aquí

El primer “ciudadano” petrereño vivió hace 5.000 años junto al río Vinalopó. Sus restos y algunos enseres se encontraron en la Cueva del Hacha, muy cerca del Monastil. La iglesia de la Santa Cruz se levantó en un solar que compraron las tres cerámicas que funcionaban en el Camino Viejo de Elda a principios de la década de los años 60 y el templo de San Bartolomé se edificó en el mismo lugar donde existía una mezquita musulmana.

Una buena parte de los vecinos desconocen los túneles y espectaculares puentes que se levantaron en las ramblas del Vidre y Fontanars para que la vía férrea Alicante-Alcoy salvara sin dificultad los accidentes geográficos de la zona sureste del término. Más al oeste, todavía es visible el impresionante tajío ocasionado por un gran seísmo acaecido hace miles de años en las inmediaciones de la urbanización Loma Badá [de ahí su nombre].

A través de la publicación que tiene en sus manos iremos descubriendo estas y otras cuestiones diversas y dispares relacionadas con nuestro pueblo. Setenta temas diferentes aparecen en “Todo Petrer”. Desde los Qanats o minas de agua de origen

árabe hasta las infraestructuras culturales del municipio, pasando por las fiestas locales, los árboles monumentales, fauna salvaje, áreas recreativas y comerciales o las viviendas trogloditas. Todo ello se expone de una manera concreta, directa, amena y, sobre todo, divulgativa.

Se ha huído de artículos densos, de cifras, fechas y proliferación de datos. Eso queda para los estudiosos e investigadores. “Todo Petrer” es un libro de textos sencillos e imágenes sugerentes que pretende dar un toque de atención, una llamada que despierte la curiosidad de los lectores e invite a conocer más el entorno, los cuatro costados del pueblo, de los que vivimos aquí. También para que los foráneos conozcan esta tierra y los elementos arquitectónicos que la alojan. Para que descubran la idiosincrasia de sus habitantes, costumbres, fiestas, economía y todas las peculiaridades del núcleo urbano y sus alrededores.

El objetivo de la edición se habrá cumplido si cuando pase por debajo de la Canal de Ferro sepa que su diseño vanguardista tiene más de un siglo de antigüedad, que la vida útil del Pantanet no llegó a los 20 años, que la Creu de Mollá es una réplica de otra del siglo XVIII o que en el término municipal de Petrer había minas de hierro, azufre y lignito, por poner solamente algunos ejemplos. Si esto ocurre, nos daremos por satisfechos ya que apreciaremos más y mejor a nuestro pueblo.

Todo Petrer



Casas con sabor

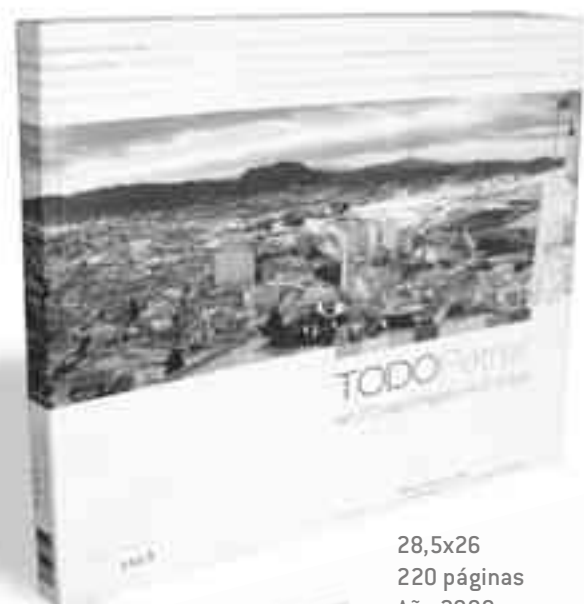
La arquitectura de la zona de Petrer, un reflejo de la historia y la cultura de la zona.

Hoy en día, cuando hablamos de arquitectura, solemos pensar en edificios modernos, con líneas rectas y materiales nuevos. Pero si nos fijamos bien, veremos que la arquitectura de la zona de Petrer, en la provincia de Alicante, es una mezcla de tradición y modernidad. En este artículo, vamos a conocer algunas de las casas más interesantes de esta zona, que nos muestran la evolución de la arquitectura a lo largo del tiempo.



Las vanguardias se hizo presente

El arte y la arquitectura de la zona de Petrer, un reflejo de la historia y la cultura de la zona.



28,5x26
220 páginas
Año 2008



Reedición 2012.
Edición super limitada
en tapa dura.

21 Senderos de andar por casa

12,5 x 19
92 páginas
Año 2009 y 2010



De estos pequeños libros para llevar en la mochila se editaron tres tomos con un total de sesenta y tres rutas distintas para “excursionear” por el término municipal de Petrer. En el último de ellos se incluían algunas rutas por los lugares más significativos de la vecina población de Elda.

Lo más novedoso de estos “21 Senderos para andar por casa” era que estaban contados por los propios excursionista, bien a título personal o grupos de montañeros que habitualmente salen de excursión. Se relatan rutas pero también anécdotas y curiosidades. Todo ello acompañado de atractivos croquis que invitaban a realizar la excursión a los que desconocían el terreno y, sobre todo, muchas fotografías. El resultado fue que prácticamente todo el territorio local se “peinó” con todo detalle en cada una de las excursiones. Estas fueron:

PRIMERA PART

El Alt de Peret por el Barranc de Escurina, Arenal del I´Almorxó, Casa Castalla y Serra del Bubo, A la Cova de Mosén Francésc, A la Cova del Aigua, Una vuelta por el “otro” Catí, De Xaparrals a El Cid, De vuelta por el Perrió, rumbo a Castellarets, La fuente del Lobo, Hasta el Clot de Manyes, la Volta a la Serra del Cavall, Barrancos de la Majadahonda y Castella, A los Rasos de Catí, Todos los caminos llevan al Rincón Bello, Ruta de la Serra del Cavall, la Ruta de las Dunas, Del Pantanet al Despeñador, Vamos a la Vellela, Al Maigmo por el Maigmoñet, A la Cumbre del Xocolate, De Clots y Barrancs per la Serra del Maigmo.

SEGONA PART

El paisaje agrario de Puça, Ruta diferente por Cardenes, A Sax por el Vinalopó, La Crestería desde el Pantanet, El collado de los Grillos, La Norte de El Cid, Recorriendo la Rambla del Vidre, Descubriendo la circular de El Cid, La senda de las antorchas, Visitando a San Pascualet, Las Barrancadas, Ruta por la Casa del Pastor, Ascensión a Camara, Al Pou del Bitxo, Marcha al Pocico Alonso, La Directa de El Cid, El Bateig y sus piedras, Las Replanas del Bubo y de Peret, Ruta de las Mamas de El Cid, Descendiendo el Barranc del Salt, Objetivo: Pozoblanco.

TERCERA PART

A El Cid por Les Covatelles, Vía Verde . Del Palomaret al Maigmo, Al Coxinet por el Camí dels Valencians, Alt de Morales y Alt de Les Fermoses, Al Alt de Guisop y Alt de Les Fermoses, Al Alt de Guisop y las Casas de Planises, Cova l´Encant, Plá Sebastá y Penyes del Gorrit, Ruta Circular por Els Castellarets, Puntals del Ginebre y l´Almadrava, Vuelta a Camara por Peñas del Marín, Ruta diferente a Xaparrals, Pantanet, Catí y Rabosa, Por el Barranc de la Noguera a la Cova dels Moros, Alt de la Casa Castalla y vuelta por Fermoses, Del Valle de Catí al Despenyador, Nueva ruta a la Serra del Cavall, Por el Ginebre y las Faldas de El Cid. El Assagador de Petrer (1ª parte), El Assagador de Petrer (2ª parte), El Reto de las 17 cumbres, Un Paseo por la Huerta, Barranc Fort.



Reedición de los 3 tomos que se podían obtener en un Pack



La historia del fútbol en Petrer

23 x 21
324 páginas
Año 2012



“**H**istoria del fútbol en Petrer” ha sido el último libro publicado. Fue a finales del año 2012. Nada menos que 324 páginas configuran esta elaborada edición plagada de gran cantidad de fotografías desde principios del siglo pasado hasta fechas recientes. Con este texto se presentaba:

Averiguar con detalle la historia del fútbol en Petrer, desde sus inicios hasta los días que corren, resulta misión casi imposible, principalmente si nos ceñimos a las primeras décadas del siglo XX, fechas a la que nos remontamos en esta publicación especial. Sin embargo, gracias a un exhaustivo trabajo de investigación histórica, en el que ha sido necesario ahondar en el recuerdo de personas casi centenarias, así como revisar, minuciosamente, todos aquellos trabajos periodísticos relacionados con el mundo del deporte de nuestra población, hemos conseguido un documento sin precedentes, que se acerca con rigurosidad a la verdadera historia del deporte rey en Petrer. La colaboración ciudadana ha resultado clave, no sólo para recopilar datos desconocidos hasta ahora, sino para poder disponer de un almacén gráfico amplísimo que ha superado las mil fotografías, algunas de ellas con un enorme valor por la información visual que nos ofrecen. Para que el contenido del libro pueda seguirse con comodidad y sencillez por parte del lector, lo hemos seccionado nueve apartados que cuentan con una escueta pero detallada explicación de lo que se va a poder ver, puesto que, como reza uno de nuestros más populares refranes, “una imagen vale más que mil palabras”.

El libro tiene los siguientes apartados: “Cronología futbolística” –Primeros pasos (1912-1936), Vaivenes de la Postguerra (1940-1950), Renacimiento local (1951-1963), En tierra de nadie (1964- mediados 1967), época Federada (mediados 1967-2012)- “Jugadores de Petrer con otros equipos”, “Entrenadores, fichaje de “Luiche”, “Presidentes”, “Calendarios, Carnet y Cartelería”, “Semana Cultural y bendición de la bandera”, “Entrenamientos sin campo”, “Derribo de la Victoria y construcción de El Barxell”, “Anecdótico, varios”. La recopilación de las fotos y los textos corrieron a cargo de Abelardo Martínez y Luis Rico



Distintos formatos, distintas portadas, distintos diseños

A lo largo de los años la publicación local ha tenido varios tamaños y diferentes diseños. Comenzó imprimiéndose en la rotativa de Gráficas Ciudad de Alcoy y por tanto el papel empleado era el denominado “papel prensa”, después se pasó a una portada impresa en “papel couché”. Eso sí, el formato durante los primeros diez años

fue el mismo: 22 centímetros de ancho por 31 centímetros de alto. A partir de enero de 1990 el tamaño de la publicación aumenta hasta alcanzar las dimensiones de 25 centímetros ancho por 34 de alto un par de años hasta que varían ligeramente cuando pasa a editarse a todo color hasta marzo de 1997 que cambia radicalmente su periodicidad y por lo tanto los temas a tratar. Hasta esa fecha

los contenidos eran más intemporales y se centran en reportajes, entrevistas y otros temas que no necesitaban de la “rabiosa” actualidad. A partir de entonces el formato se ha mantenido aunque no los diseños de las portadas ni de los interiores. Cada cierto tiempo se ha cambiado para que no resultara monótono a los lectores y también en función de las distintas épocas.



Todas las redacciones 1980-2013

Elos mil números que hasta ahora se han editado de “El Carrer”, la redacción ha estado formada por muchas personas. Unas durante poco, esporádicamente, y otras de manera más dilatada.

Por orden alfabético estas han sido las redactoras y redactores que a lo largo de todo este tiempo pusieron –y han puesto– su pluma, su bolígrafo, su máquina de escribir o su ordenador al servicio de la comunicación local.



Héctor Navarro y Antonio Navarro dos de los directores anteriores.



Juan Andreu
Santiago Andreu
Elías Bernabé
Julio Matías Bernabé
Germán Bernabeu
Amparo Blasco
Isidro Cano
José Carretero
Pablo Carrillos
Antonio Cayuela
Josep Clement
Lluís Francés
Juan Ramón García
(director de febrero de 1988 a diciembre de 1999)
Julia Giménez
Inma Llopis
Paco Llorente
Andrés Maestre
Concha Maestre
(directora de mayo de junio de 2000 a septiembre de 2003)
Pascual Maestre

Francisco Martínez
M^a José Martínez
Alicia Mira
(directora de diciembre 2007 a enero 2009)
Mónica Moreno
Antonio Navarro
(director de 1980 a 1984)
Héctor Navarro
(director de 1985 a enero 1988, de 1990 a mayo de 2000
y de febrero 2009 a diciembre 2012)
Juan Antonio Navarro “Paste”
Pablo Navarro
Rogelio Navarro
Lucía Pastor
Joan Planells
Santiago Poveda
Luis Rico
Maite Román
(directora de octubre 2003 a noviembre 2007 y de enero 2013 hasta la actualidad)
Concha Romero
Miguel A. Sabater

Las fotos, el testigo gráfico de la evolución de un pueblo

Ha sido difícil seleccionar las cerca de cincuenta fotografías de las que publicó "El Carrer" en los últimos treinta años "y pico". Nos hemos centrado fundamentalmente en la primera y

segunda década cuando todavía las fotos se plas-
maban en papel fotográfico y que las cámaras de
Enric Pascual, Antonio Beltrán, Francisco Galiano y
los miembros de las sucesivas redacciones inmortalizaron para la historia reciente de Petrer. Hemos

obviado (por razones de espacio) la última década
que por ser tan reciente todavía está en la memo-
ria de la mayoría de los lectores y nos hemos cen-
trado, fundamentalmente, en los años comprendi-
dos entre 1980 y el final del milenio.



Confluencia de la calle Camí Vell con Brigadier Algarra antes de instalar la reproducción de la Creu de Mollá.



La calle Virrey Poveda en plena expansión a principios de los años 90.



Construcción de viviendas unifamiliares en las inmediaciones de la avenida de Hispanoamérica.



Vicent Navarro Tomás enseñando juegos infantiles tradicionales en la Plaça del Derrocat.



Carrer Major con el rótulo del popular Bar Valencia.



La céntrica calle Gabriel Payá en enero de 1985 de la Creu de Mollá.



La imagen de la misma calle tomada cinco años después desde otro punto.



Pancarta anunciadora de las primeras "24 horas de cole" en el colegio Virrey Poveda.



Trabajos de construcción del primer supermercado de Mercadona en Petrer en la avenida del Mediterráneo.



Paco López y Reme Vera (AP) y Julio Matías Bernabé (PCE) en un pleno de la tercera legislatura .



Trabajos de ampliación del colegio Reina Sofía.



Calle Presbítero Conrado Poveda en el barrio de San Rafael en el año 1980.



Nave industrial de Calzados Luvi, ya en desuso.



Calzados Yalitín cumplía 25 años desde su fundación.



Acceso principal a la Ciudad Deportiva San Fernando durante la época en la que fue remodelada.



Años convulsos por los enfrentamientos de grupos radicales. Sede del sindicato CC.OO. en la parte posterior de la iglesia de San Bartolomé.