

Miquel Àngel Campello

Presidente de la comparsa Moros Nuevos

“Hay bastante estabilidad en la comparsa tanto en el número de comparsistas como en la economía”

Miquel Àngel Campello lleva 5 meses a cargo de la presidencia de la comparsa Moros Nuevos. Como en la anterior legislatura estuvo ejerciendo las funciones de secretario, sólo ha tenido que dar el paso y, de esta forma, suceder a Juan José Marcos, el antiguo presidente. Asegura que el balance es muy positivo porque “la característica que tenemos desde hace años es que hay bastante estabilidad en la comparsa, tanto en el número de comparsistas como en la economía, que es hoy en día lo más importante”, comenta. Como en todas las comparsas a lo largo del año se han presentado bajas, aunque en el mes de abril se han compensado con nuevas altas. Aunque a unas semanas de moros es imposible hacer el balance porque hay mucha gente que se anima en el último momento. Por el momento, el número de filas y la estructura se ha mantenido, lo que supone que el número de festeros también continúa, más o menos, como en años anteriores. Miquel destaca que en los últimos años están notando un crecimiento bastante grande de niños. “Tenemos, en estos momentos, dados de alta más de 100 niños y, por suerte, la cifra va en aumento. Ahora lo único que hay que hacer es trabajar un poquito para que esos niños se sientan valorados dentro de la comparsa y que en un futuro puedan ser filas de pleno derecho dentro de la comparsa”, explica.

La novedad que va a presentar este año la comparsa de Moros Nuevos es el aumento del número de músicos. “En las entradas vamos a sacar cuatro bandas, una de ellas es la “Colla de los Moros Nuevos”, que aunque sea un ente independiente a la comparsa, la tenemos como propia. Dentro de las otras tres bandas que tenemos contratadas, tanto sábado como domingo, les vamos a aplicar un refuerzo de dulzaina”, detalla. Este refuerzo va a suponer que todas las bandas cuenten con unos 50 músicos. Otro aspecto a destacar, es la estética. Todos los músicos de todas las bandas van a ir uniformados, van a llevar su chilaba, van a llevar su fez de Moros Nuevos, por lo que van a estar integrados estéticamente dentro de la comparsa. “Esto es algo que desde el primer momento me empecé, que de cara a la vista, a la galería, al turista, se viera una comparsa uniforme, homogénea. Todo esto va a suponer un esfuerzo económico importante”, comenta. Respecto a la pólvora, Miquel asegura que el tiro cada vez va a menos y que los precios y las legislaciones están condicionando a que decaigan. “Creo que el tirador paga dos cuotas, la cuota por ser festero y la cuota por ser tirador, porque el que más y el que menos para comprar 3kg de pólvora, el arcabuz, una cantimplora... pues perfectamente le puede subir a 150€ y yo entiendo que es mucho dinero”, explica. Para que no se pierda esta tradición la junta directiva trabajará, porque es



Todos los músicos de todas las bandas van a ir uniformados, van a llevar su chilaba, van a llevar su fez de Moro Nuevo

conveniente incentivar a los tiradores para que la representatividad en los actos aumente. Al ser una directiva de gente joven, están trabajando activamente en las redes sociales alegando que hoy en día es el principal escaparate para promocionar la fiesta de Moros y Cristianos. “La comparsa en este aspecto tiene un doble uso, por un lado que la persona que nos siga pueda estar informada de los actos y por otro, el comparsista, el moro o mora nueva, esté al tanto de toda actividad que se haga a nivel comparsa como a nivel Unión de Festejos. En resumen la principal ventana de promoción y difusión de una fiesta de Moros y Cristianos es la red y si no estamos a la cabeza o actualizando, lógicamente vamos a quedarnos atrás y no podrán estar al día de todo aquello que organicemos”, recalca. ●

CAPITANÍA Moros Nuevos

Dos hermanos son los representantes de la comparsa Moros Nuevos en las fiestas de 2014. Desde su nacimiento estaba claro que este momento iba llegar. Y aprovechando la celebración del 400 Aniversario de los Votos a San Bonifacio decidieron hacerse con la capitanía y así cumplir su sueño. Los cargos festeros son: Carmen Corpus Maestre (abanderada), Joaquín Corpus Maestre (capitán) e Isabel Carbonell Lara (Rodela).



Joaquín Corpus

Capitán de la comparsa Moros Nuevos

“Ser capitán implica mucha responsabilidad porque tienes que cumplir con las expectativas de la familia”

Ilusión y responsabilidad son las palabras utilizadas por Joaquín Corpus Maestre, capitán de la comparsa Moros Nuevos para definir lo que significa para él la capitania. Nacido en una familia festera ha pasado su infancia compartiendo las fiestas entre Estudiantes, por parte de padre, y Moros Nuevos, por parte de madre. Por lo que la capitania era un sueño a cumplir desde bien pequeño. Por ello, cuando llega el momento manifiesta la responsabilidad que siente. “Cuando te toca ser capitán, con tu hermana como abanderada quieres hacerlo todo bien y es mucha responsabilidad, porque tienes que cumplir las expectativas de la familia, y hacerlo como se merece la comparsa”, explica. Su hermana fue rodela de los Estudiantes y desde entonces estaban planificando la capitania entre los hermanos. Una vez decantados por los Moros Nuevos y, tras muchos años de participar activamente en la fiesta, animados por su madre y su tía, festeras de cuna, decidieron apuntarse coincidiendo con el 4º Centenario y así, la rodela también cumpliría la edad adecuada para disfrutar de las fiestas.



“La familia se merece nuestra gratitud, nuestro cariño y afecto de por vida”

Joaquín hace especial hincapié en la figura de la familia, ya que se han involucrado muchísimo haciendo que todo salga bien, prestándose y facilitándole las cosas a los dos. “La familia se merece nuestra gratitud, nuestro cariño y afecto de por vida”, indica.

Si tuviera que decantarse por un acto lo haría por el Desfile de Honor. “Tiene que ser muy especial porque estás a punto de terminar tu año y, al fin y al cabo, piensas que tienes que saborear cada segundo”, pero asegura que elegir un acto le resulta complicado, ya que al ser festero le gusta todo.

En lo referente al traje, Joaquín cuenta que está inspirado en capitanes y marajás de África Oriental. Debido a su afición a la lectura encontró varios pasajes que hablaban sobre estos per-



sonajes y le pasó al diseñador diferentes textos para que se inspirase. Por lo tanto, se trata de un traje oriental y muy llamativo. “A mí me encanta, es un traje bastante oriental, es muy Moro Nuevo, con muchos signos identificativos de la comparsa y, además, los signos orientales enriquecen mucho”, explica.

A escasos días de que den comienzo las fiestas asegura que mentalmente sí que está preparado porque ha sido un proceso en el que los actos se han incrementado poco a poco, por lo que está muy animado y con muchas ganas de que lleguen las fiestas. ●

navarro

A S E S O R Í A

asesoría
9292019

laboral
150191

fiscal
112091

contable
1009101



Av. Bassa Perico, 26 - bajos 03610 PETRER (Alicante) Apartado de correos 233
Teléfonos: 96 537 44 66 - 96 537 44 90 - Fax: 96 537 65 23 www.anavarro.com

Colaboradores de:

navarro

Q.T.P.

BLObIC

bankinter

GRUPO

Carmen Corpus

Abanderada de la comparsa Moros Nuevos

“Llevamos esperando este momento toda la vida”

Para Carmen Corpus Maestre la capitánía significa compartir una ilusión de toda la vida con su familia, amigos y, sobretodo, con su comparsa. Desde el momento de su nacimiento, su tía, de raíces festeras, esperaba con ilusión el momento en el que decidieran bajarse la capitánía y la compartieran con toda la familia. Aprovechando que éste iba a ser un año muy especial, decidieron el 2014 para representar a la comparsa y así cumplir ese sueño.

Aunque pasó algunos años entre las filas de los Estudiantes, asegura que su comparsa es la de Moros Nuevos. Pertenece a la “Fila Moraimas”, formada por un grupo de amigas que decidieron juntarse cuando su anterior fila desapareció. Ellas le acompañarán como fila de honor en algunos actos, en otros, como en las Entradas, será su madre la encargada de abrir la comparsa. “Me hace ilusión que mi madre abra el desfile y nos vea a los dos montados a caballo”, explica.

Si tuviera que destacar un acto de las fiestas sería el desfile de honor, asegura que siempre ha ido a verlo porque le encanta ver a las abanderadas a pie y ver cómo lucen los vestidos.

De los trajes cuenta que son muy bonitos, no son rompedores pero sí que se salen de lo normal, que son diseños que no están vistos en Petrer,

“Me hace ilusión que mi madre abra el desfile y nos vea a los dos montados a caballo”

son más orientales. Asegura que ella desde un principio tenía una idea preconcebida pero que se la cambiaron totalmente, “vi los diseños y no eran lo que yo tenía pensado, pero me encantan”. Se acerca el momento y asegura que cada vez es más consciente de lo que se avecina y que está deseando que lleguen las fiestas, aunque sabe que una vez empiece todo se van a pasar los días muy rápidos. Las capitánías de años anteriores le están dando muchos consejos, aunque ella está convencida de que sabrá realmente lo que es la capitánía cuando se vea con el traje y disfrute de los actos. ●



Andrés Amado, S. 03600 ELDA (Alicante)

Tel.: 965 381 606 | E-mail: info@graficasazorin.es | graficasazorin.es

Juan Ramón Montesinos

Pregonero 2014

“Es un pregón hecho con sentimiento en el que destaco a la abanderada y a Petrer”

Juan Ramón Montesinos ha sido el encargado de pregonar las fiestas de Moros y Cristianos de Petrer, en un fin de semana tan especial, porque es el preludio de las fiestas y la pólvora empieza a ser el olor que inunda las calles. Este personaje fue impulsor del pregón, a pesar de no considerarse festero, ha hecho un pregón desde el sentimiento, destacando la importancia de la abanderada, ya que es una figura clave en la fiesta, y la del pueblo de Petrer, porque es donde él ha nacido, por lo que ambas cosas han sido la clave de su pregón. “Para mí la abanderada es la sustancia de amores y sentires de Petrer”, destaca.

Juan Ramón Montesinos nació en 1943 en la calle Prim, nunca se ha sentido festero y tan sólo participó en una comparsa y en tan sólo un desfile para acompañar a su hijo. Sin embargo, desde casi que era un niño, sintió la importancia de la tradición festera. Sus vivencias han sido muy satisfactorias, a pesar de no participar activamente en la fiesta. En 1964 se le ocurrió enriquecer las fiestas con el acto del pregón. Cuenta que estaba metido en unas actividades distintas a las festeras, más culturales y políticas, y esas inquietudes les hicieron realizar una serie de actos de intencionalidad política y sindical que provocó tal revuelo que tuvieron que pensar en algo para no estar tan mal vistos en la Villa. En un principio pensaron en las abanderadas, pero como todo gira en torno a ellas poco había que aportar. Así pues, como acababa de pasar Semana Santa y esta fiesta tenía un pregón, decidieron poner en marcha este acto para las fiestas de Moros y Cristianos. “Hubo que batallar mucho porque antes las cosas no eran tan fáciles como ahora. El primer pregón lo hizo Hipólito Navarro Villaplana, festero eterno, que era presidente de la Junta Central de Comparsas y, en ese momento, era el más indicado para hacer el pregón”, relata Juan Ramón.

El pregonero agradece a todas aquellas personas que han pensado en él para dar inicio a las fiestas



“Escribir el pregón me llevó poco tiempo, me llevó más tiempo decidir si aceptaba o no, lo dudé bastante por muchas razones, pero es que cómo le dices a tu pueblo que no”

en un año tan importante, en el que se celebra el 50 Aniversario del Pregón y el 400 Aniversario de los Votos a San Bonifacio. “Sé que en Petrer hay muchas personas capacitadas y preparadas con muchísimo sentimiento festero, que lo harían igual o mejor que yo, y que entre tantos que me elijan es un honor. Creo que la causa es que un día se nos ocurrió poner eso en marcha y yo era el cabecilla”, comenta.

Comenta que cuando la Junta Central le llamó para proponérselo, creía que le llamaban para agradecerle que había mandado el documento original del primer pregón de las fiestas, además, le pidieron que escribiera la historia de los 50 años del pregón y a los pocos días de enviárselo fue cuando le llamaron. No podía creérselo, porque alega que él no es festero, que sólo ha desfilado una vez y que insistió en que el pregonero tenía que ser una persona que fuera festera. Por lo que asegura que le costó más decidir si aceptaba el cargo de pregonero de las fiestas de 2014 que de escribir el pregón. “Escribir el pregón me llevó poco tiempo, me llevó más tiempo decidir si aceptaba o no, lo dudé bastante por muchas razones, pero es que ¿cómo le dices a tu pueblo que no? Después de pensarlo mucho tuve que decir que sí y hacer el pregón me costó muy poco, porque al fin y al cabo escribo desde el sentimiento y son vivencias que uno tiene. Hasta yo me sorprendí de lo rápido que lo hice, aunque lo más complicado era comunicarlo”, explica.

El pregonero asegura que nunca ha sido actor y que su función es la de comunicar, transmitir y captar la atención de todos los asistentes



al acto, algo que nunca ha hecho y por lo que sentía gran responsabilidad.

Cuando habla de las fiestas de Petrer dice que para él es un sentimiento que se tiene. Además, comenta que habría que reflexionar e indagar un poco más en ese sentimiento festero que tienen los petrerins ya que es muy profundo y es la parte más irracional que se tiene. ●

Emotivo y anecdótico Pregón del 50 Aniversario

La noche del sábado 26 de abril congregó a cientos de petrerins en el Teatro Cervantes que no quisieron perderse el emotivo discurso, que ofreció Juan Ramón Montesinos, con motivo del 50 aniversario de este emblemático acto. Comenzaba su texto de esta forma: “2014, año de recuerdos para nuestra villa y sus gentes que conforman, cual racimo de afectos, tradiciones y afanes de progreso, el alma petrerense”.

En el escenario, junto al pregonero estaban las abanderadas, figura importantísima en este acto. Como todo era muy especial, las abanderadas del año 1965 recibieron un pequeño homenaje, y las de 2013 y 2014 intercambiaron las banderas de las comparsas como ya es tradición. Aunque las emociones estaban a flor de piel, el toque humorístico no faltó, ya que en el escenario hubo una recreación de un cuartelillo de mujeres que sacó la carcajada de todos los asistentes.

Juan Ramón explicó sus vivencias, sus momentos y su sentir por la fiesta. Donde no faltaron los recuerdos, personas que ya no están, palabras para las abanderadas, para los festeros y para el pueblo de Petrer en general. ●

FARMACIA OPTICA CARLOS MILLÁ
 EMPORIO ARMANI
 GIORGIO ARMANI
 ARNETTE
 OPTICOS OPTOMETRISTAS:
 CARLOS D. MILLÁ BERNABÉ
 EDUARDO R. GEA SANCHEZ

OPTOMETRIA PEDIATRICA Y GERIATRICA
 VISTA CAMSADA Y TERAPIA VISUAL
 LENTES DE CONTACTO
FARMAOPTICS
 12 DIAMANTO TAVANRO ESQUINERILLO MUSICALPETERER

RAQ BAN
 D&G
 VOGUE
 JUSTCAYALLI
 11455SAINTLAURENCE



Seguros OCASO

Antonio Gutiérrez Molinés, AGENTE DE SEGUROS EXCLUSIVO DE OCASO. N° de registro D.G.S.F.P.: COI3322094377W

ELDA: Pi i Margall, 34; Telf.: 965380138

901 25 65 65

www.ocaso.es

HOGAR - COMUNIDADES - ACCIDENTES - VIDA - JUBILACIÓN Y AHORRO - ASISTENCIA FAMILIAR DECESOS - ESTUDIOS

COMPARSA

Moros Beduínos



Los Moros Beduínos fue la tercera comparsa que se constituyó en el bando moro. Aunque la incredulidad primó en los primeros momentos de su creación, pensando que sería una comparsa de amigos que no llegarían a ninguna parte, han pasado a ser una de las comparsas más sólidas que celebró el año pasado su 50 Aniversario con la majestuosidad de los Beduínos.

Subida del Santo 2013



www.petrel.es / 902 333 500

CONQUISTA NUEVOS TERRENOS, RECONQUÍSTALOS CAPTURA LA VIDA



FELICES FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS

f Renault España YouTube Renault ESP



EL CROSSOVER FABRICADO EN ESPAÑA

DRIVE THE CHANGE



Gama Renault Captur: consumo mixto (l/100km) desde 3,7 hasta 5,4. Emisión CO₂ (g/km) desde 96 hasta 125.

Renault recomienda **elf**

AUTOMÓVILES GOMIS TEL. 965 223 934 www.automovilesgomis.com

José Miguel Brotons

Presidente de la comparsa Moros Beduinos

“Al entrar gente joven a la directiva la comparsa va a rejuvenecerse”

José Miguel Brotons lleva un par de meses a cargo de la presidencia de la comparsa Beduinos. Asegura haberse encontrado la comparsa bastante bien. Al entrar gente joven a la directiva rejuvenecerán y modernizarán un poco a la comparsa, ya que se ha quedado obsoleta y necesita cambiar de aires. Aún no han empezado con los cambios pero lo harán cuando pasen las fiestas.

La nueva directiva está muy contenta con la buena acogida que han tenido de parte de los socios de la comparsa, “prueba de ello es la cena homenaje a los cargos festeros que se celebró el pasado 29 de marzo la cual fue un éxito por la gran afluencia de comparsistas, cargos festeros y acompañantes. Ni más ni menos que 209 personas asistieron a esa cena cuando la comparsa se compone de unos 170 socios adultos, por ello me queda dar las gracias por éxito de la cena a todos los comparsistas”, explica.

En lo referente a las bajas, José Miguel explica que le están afectando como al resto de comparsas. “Sí que tenemos claro que hay muchas bajas, pero hasta última hora que la gente se anima un poco y decide apuntarse, no sabemos tampoco cuantas altas tendremos. Espero que podamos equilibrar las bajas y las altas, va a ser un poco complicado pero a ver si podemos tener

las mismas cuotas del año pasado”, comenta.

No saber el número exacto de comparsistas está afectando a la hora de cuadrar los presupuestos, ya que no saben con cuánto dinero pueden contar. Para evitar cualquier problema económico, están estudiando los balances de años anteriores y, también, recortando en algunos temas para poder cuadrarlo todo.

La comparsa Beduinos el año pasado celebró el 50 aniversario, lo que supuso que hubieran tanto gastos como ingresos extraordinarios, lo que ha hecho que se obtuvieran unos beneficios que vienen muy bien a la comparsa para superar los malos tiempos por lo que se está atravesando.

Otro tema que afecta a la comparsa es la pólvora. La legalización de los arcabuces y la subida del precio de la pólvora está haciendo que el número de tiradores se reduzca considerablemente. “Las comparsas estamos un poco atadas de pies y manos en este tema, hay una Comisión de la Pólvora que se está moviendo y algo sí que ha conseguido, muy poquito pero algo es algo. A ver si poco a poco logramos llenar otra vez las calles de gente tiradora que es lo que importa, porque sin pólvora la fiesta está un poco desdibujada”, explica. A pesar de todo esto, José Miguel asegura que el mínimo de tiradores para los actos están cubiertos contando con el cañón.



La cuenta de Facebook sirve para informar de las actividades que se van a desarrollar y para subir fotos de cenas, días de convivencia, etcétera

Para José Miguel las redes sociales son muy importantes. Explica que la comparsa contaba con una cuenta de Facebook que estaba parada, pero que desde que está la nueva directiva se actualiza para informar de las actividades que se van a desarrollar y para subir fotos de cenas, días de convivencia, etcétera. Esto les está sirviendo para que la gente que está fuera pueda seguir los actos de la comparsa y para que se dé a conocer la fiesta a otras personas. Además, comenta que llegan ofrecimientos de toda clase, como carrozas, caballos, maquilladoras... que les viene muy bien cuando puedan necesitarlos. ●



Todo para
Moros y Cristianos

Petrel C/Gabriel Miró nº 24 tel 965371580



CAPITANÍA

Moros Beduinos

Con una capitanía 100% familiar, este año los Beduinos van a contar con unos cargos festeros muy especiales, ya que abanderada y capitán son padre e hija. Festero de toda la vida, lleva esperando el acompañar y cumplir el sueño de su hija los mismos años que tiene ella. Ellos son: María Morant Brotons (Abanderada), Miguel Morant Verdú (capitán) y Arantxa Martínez Payá (Rodela).



ASOCIACIÓN DE
COMERCIANTES DEL



MERCADO DE
LA FRONTERA



CONSELLERIA DE INDUSTRIA
COMERCIO E INNOVACIÓN

*Felicita a todo el pueblo de Petrer,
con motivo de sus fiestas de
Moros y Cristianos*



**Mercado Frontera
PETRER**

*siempre trato personal,
productos frescos y naturales*

POR SU COMPRA EN NUESTRO MERCADO, LE REGALAMOS 1/2 HORA DE PARKING

Miguel Morant

Capitán de la comparsa Moros Beduinos

“Mi ilusión es sacar a mi hija de abanderada”

Miguel Morant Verdú ya sabe lo que significa ser capitán. Esta será la cuarta vez que se hace con el cargo, esta vez para acompañar a su hija María. Asegura que tanto él como su mujer están muy ilusionados porque son festeros de toda la vida y “para unos padres festeros su ilusión es poder sacar a su hija de abanderada”, comenta.

Miguel explica que hace 20 años que sabían que su hija sería abanderada y, a pesar de la situación económica, todo lo que se predijo hace tanto tiempo se está llevando a cabo.

Festero de toda la vida, cuenta que nació en enero del 54 y en mayo ya estaba desfilando de Flamenco junto a su padre, tradición que no ha querido perder. “Desde que tenía meses ya era festero y se podría decir que a mi mujer la bautizaron en la fiesta. Por lo que mi hija no iba a ser menos, nació en octubre y en mayo ya estaba desfilando”, comenta.

Miguel dice que se ve incapaz de destacar un acto de la fiesta, ya que todos son muy emotivos. “Se empieza con la Bajada del Santo, el pasacalles general, luego cuando bajan el santo a la plaza, antes de entrarlo a la iglesia...es todo muy emotivo”, explica.

En lo referente a los trajes, Miguel dice que “son preciosos, muy beduinos. Aún siendo los más feos del mundo, para mí son los mejores porque me los están

“Los trajes son preciosos, para mí son los mejores porque me los están haciendo mi mujer y su hermana con todo el cariño del mundo”

haciendo mi mujer y su hermana con todo el cariño del mundo”. En las últimas pruebas del traje dice que siente y valora todo el trabajo que está llevando a cabo la familia para que todo salga perfecto y lleven el traje que más se amolde a ellos.

Miguel destaca el papel tan importante que tienen todos los miembros de la familia y le faltan palabras para agradecer lo que la gente se está volcando con ellos. Pero sobre todo, nombra a su mujer y su hermana esperando que todo el trabajo que están haciendo ahora se vea recompensado en los próximos días cuando den comienzo las fiestas de Moros y Cristianos.●



María Morant

Abanderada de la comparsa Moros Beduinos

“Ser abanderada ha sido el sueño de mi vida”

Para María Morant Brotons, festeria de nacimiento, ser abanderada ha sido la ilusión de su vida. Comenta que desde pequeña siempre jugaba a ser abanderada y que ahora, al fin, ese juego se va a cumplir. Se trata de una capitania 100% familiar, “mi padre es el capitán y la rodela es la hija de la que en su día fue mi abanderada, por lo que va a ser muy emotivo. Además, los trajes los estamos haciendo nosotros, por lo que es todo muy familiar”, comenta.

Hace unos años, María ya tenía claro que en 2014 sería la abanderada de la comparsa Beduinos. “Siempre les había dicho a mis padres que yo quería ser abanderada cuando la comparsa fuera la encargada de llevar el santo, porque yo quería llevar a San Bonifacio detrás”. Además, coincide con el 400 Aniversario de los votos a San Bonifacio algo que hace que la capitania sea mucho más especial.

María tiene una familia muy festera e involucrada en la fiesta, con varios precedentes de capitánías. Su padre salió de capitán de la comparsa Tercio de Flandes en el año 73 con su hermana mayor y en el 79 con su hermana pequeña, y, además, en el año 94 en la comparsa Beduinos con ella. Asimismo, su madre salió de abanderada en el año 73 en los Vizcaínos con su hermano. Si María tuviera que destacar un acto, sería la Bajada del Santo, ya que asegura que es muy devota de San Bonifacio. Aunque, afirma que el viernes también será un día muy especial porque su madre será la encargada de ponerle el corbatín en la bandera y es el primer día que se pondrá el traje, por lo que está cargado de significado.

“quería ser abanderada cuando la comparsa fuera la encargada de llevar el santo”

Respecto a los trajes, la familia decidió depositar su confianza en el mismo diseñador que se los hizo para la capitania del 94, además su madre y su tía están siendo las encargadas de confeccionarlos. “Lo único que puedo decir es que son trajes que me encantan, los colores y todo, los considero bastante beduinos y originales”, explica.

Con mucha emoción recuerda el día que vio por primera vez el traje de Guerrilla y se lo probó, ya que se le saltaron las lágrimas. A pocos días de que comiencen las fiestas, asegura que no es consciente del poco tiempo que queda para que empiece todo, incentivado quizás por no vivir en la localidad. “Digamos que soy más consciente cuando bajo y mis amigas me dicen lo poco que queda o cuando miro el calendario, me paro, lo pienso fríamente y digo esto está ya ahí, entonces es cuando ya siento el nervio en el estómago”, señala.●



Pregón Petrer 2014

2014, año de RECUERDOS para nuestra Villa y sus gentes que conforman; cual racimo de afectos, tradiciones y afanes de progreso; el alma petrerense.

Hace hoy MEDIO SIGLO Y UN DÍA de aquel domingo después de Pascua de Resurrección, cuando la aurora ya anunciaba un merecido sol primaveral resplandeciente, festivo y festero en Petrel.

(Aún hoy damos gracias a nuestro buen Patrono porque así amaneciera). Era "El Día de las Abanderadas".

Y en aquella mañana del 25 de Abril de 1.965, en nuestro "Cine Regio" tuvo lugar el "Primer Pregón de Fiestas de Moros y Cristianos de Petrel".

Abanderadas: El Pregón nació para vosotras, símbolo de diversos sentimientos y amores, unidad y concierto en la vida de ese jardín más que preciado y querido, sentido, que es Petrer, nuestro Petrer, el nuestro. Y lo dice quien fue iniciador del acto con otros jóvenes de aquel entrañable Círculo Juvenil Villa.

(Debo pedir perdón por rememorar estas vivencias personales sin las que no se explica el privilegio de ser el pregonero. Mis más sinceras gracias a quienes decidisteis premiarme con este honor).

Germán Sala conducía la ceremonia iniciada con hermosos poemas a vosotras dedicados por José María Gil, Paco Mollá, Antonio García, Enrique Amat y... una mujer sensible que puso el broche de oro con las dulces estrofas de quien se siente mujer... y mujer petrerina con el sueño perenne de ser abanderada. Estos fueron sus versos dedicados a todas las mujeres que soñaron ser abanderadas.

(Interpretación del poema de Libertad)

Libertad Brotóns, Marylí, en aquella radiante mañana de abril, nos obsequió a todos estos versos tan íntimos. Y quiero devolverle tan preciado regalo con mi inmenso cariño. Sé que por vosotros será agasajada con mil besos festeros engarzados. Y en su persona a los otros cuatro poetas que la precedieron, que, seguro, desde el Azul eterno nos contemplan plenos de la grata dicha que regala este rememorar... y volver a vivir.

Y después de dignificaros y admiraros, abanderadas, cual vivencias de amores y sueños de mujer ungida por la luz petrerina; capaz de soñar y sentir en un binomio lírico que impulsaría un armonioso giro a la suerte del mundo; tuvo lugar el Pregón.

Esta fue la secuencia:

Primero vosotras, abanderadas, sustancia de Petrer y sus Fiestas de Moros y Cristianos, después... el Pregón.

Su primer heraldo fue, merecidamente, don Hipólito Navarro Villaplana, festero eterno, iniciando la buena nueva con versos del gran poeta don Manuel Machado:

Petrel... Alicante... "Moros y Cristianos"
Esto evoca siempre raudales de luz...
Y, ahora, por encima de amores humanos,
En el cielo puro, destella una cruz.

Y aún de recuerdos más ancestrales para nuestra Villa es este 2014:

nada menos que CUATROCIENTOS AÑOS hace que a Bonifacio de Tarso, Santo, lo elegimos como nuestro intercesor ante el Cielo, para que desde allí, donde residen todos los poderes cósmicos, procurase lo mejor para nuestras tierras y para nuestras almas por los siglos de los siglos.

Mi sentido Petrer, Petrel, Bitrir, Petraria... Mi amada Villa:

Como ves, hoy, es tiempo de RECUERDOS: tuyos y míos. ¿Recuerdas cuántos y cuántos encuentros tenemos registrados después de cada uno de mis incontables paseos por tus entornos de paisajes a veces dorados, a veces cándidos, matizando -sol o neblina- tus naturales grises y verdes con infinitas combinaciones de policromías mutantes, siempre iguales y siempre distintos: paisajes de Caprapla, l'Avaiol, Pussa...?

Recuerdas, digo, que solía yo tomaresa senda agradecida, estrecha, silvestre, que principia en el "Collao Charpa" y llegando a "la Casa del Pi", ya casi al final del largo recorrido, me invitaba al descanso en esa minúscula y casi escondida atalaya; en la ladera nordeste de tu Sierra del Caballo; desde donde todas tus casas, castillo, iglesias, avenidas y huertas se divisan panorámicas, circundadas por los montes que configuran tu valle.

Allí, sentado, buscando el reposo para mi cuerpo gastado por sus setenta años, aun hoy, mi alma se inunda de profundos sentires, de sosiego y de calma, de serena quietud... y confusas razones.

Y extendiendo mis imaginarios brazos cernidos por la luz, convergiendo mis manos amorosas en tu antaño fértil y rica huerta para así, asirte, abrazarte, estrecharte...

confundido en la parte eternal de tu Todo.

Y así seguimos platicando, pero sin palabras, sin voz, sin razones ni lógicas... sintonizando cual crócalos armónicos el latido de nuestros corazones.

Aquellos arrullos entre tú y yo siempre han sido llamado soliloquio, íntimo y a luz de sol. Hoy, los azares del destino me han traído, sin pretenderlo ni buscarlo, a un enésimo vis a vis contigo, mas esta vez, con marco litúrgico y ritual, donde has querido que en este encuentro participemos todos: tus festeros, tus gentes, tus paisajes y cielos. Y que nuestra privacidad se transforme de comunión íntima a confesión pública. Y nada es más público, más común al decir, al comportarse, a nuestro ser colectivo, que nuestras Fiestas de Moros y Cristianos. Lo que en ese sagrario no encontremos, no existe en nuestro mundo.

¡Bien!, pues aquí me tienes, aquí nos tienes, tú nos dirás, amado Petrer, por dónde empezamos.

¿Por ensalzar a los cuatro vientos y gritar a la bóveda azul del cielo para que sus ondas expandan a todo el Universo: la belleza sublime de alardes coloridos, músicas y tronar de arcabuces? O las inefables visiones de armoniosas cadencias al desfilar, abanderadas y capitanes, acompañados por exóticas huríes y bellas gentiles y protegidas por valerosos moros y cristianos rememorando en la paz vecinal historias fabulosas de luchas y de encuentros.

Sin olvidarme del hada rodela que en plena batalla con pasitos de niña, contados, breves, ceremoniosos... exhibe su danza ante el capitán y emplea un lenguaje plagado de misterios ancestrales... que al final resuelve... con la inocencia de un amoroso beso.

Y tradiciones que dan sentido a nuestros cotidianos quehaceres a la vez que son reposo y fiesta del duro batallar diario que conduce al progreso. La generosa hospitalidad de tus gentes; las devociones íntimas que emergen... las expresiones públicas de aprecio mutuos todo un año callados; las sonrisas en labios cual rosas frescas y lozanas risas de alegría incontenible que en el aire se expanden... Los miles de ojos ardorosos que hacen de tus calles estrellados cielos, noche y día, durante cinco mágicas jornadas; ¡que todo eso y más son en síntesis armoniosa nuestras Fiestas de Moros y Cristianos!

Mas, ¿por qué no hoy, con tu venia, también hablamos del festero? Porque sin La Festa no serías, Petrer, quien eres... Y sin festeros... no hay Festa.

Festeros los hay de "soca a rail" que vive durante todo el año la Festa, participa activamente en ella y es protagonista cierto; y el otro, también participe emocional, sin protagonismo; mas ambos con idénticos sentires petrolancos. Y a unos y otros, durante cinco días de mayo previamente fijados en calendario perpetuo, un chamán llamado Festa nos congrega en su templo, nos viste con ropajes ceremoniales y festivos y aceptamos gustosos participar en sus ritos; y compartir sus pócimas, compuestas de música, pólvora, elixires espirituosos... que nos trasladan a idílicas Arcadias donde cada uno y todos, somos libres, libres para ser quienes realmente somos, quien en realidad quisiéramos ser, gozando de esa sinceridad auténtica a la que constantemente aspiramos sin posibilidades de conseguirla.

Eso es la Festa; es: como estar en lo que llaman Cielo sin saber a ciencia cierta que es.

Observamos, en unos y otros festeros, cúmulos de emociones, gestos y actitudes muchos de ellos inexplicables.

Paradigma de emociones son dos actos del mismo día que a todos nos embargan:

uno, el primero del primer día de fiesta.

La tarde entra en su ocaso; las bandas de música inician su entrada. Y al sonar de sus marchas se abren de par en par nuestros corazones que con alegría apenas contenida, las recorren, cual corte fiel de las comparsas. En la Plaça de Baix se concentran, alrededor del Castillo, frente a la Iglesia y la

Casa Consistorial, festeros de gorro o maceta y festeros sin más. La Plaza está a rebosar, bullicio, algarabía, movimientos inquietos, risas luminosas y cómplices. La Plaza está iluminada con farolillos multicolores. De pronto, el maestro de ceremonias levanta sus brazos, la batuta en la mano derecha apunta al cielo en diagonal perfecta para que su trayectoria sesgue suave y oracional la torre de la Iglesia... Se hace el silencio... y se estremece el alma, suenan los primeros compases de nuestro Himno... Y al unísono, las gentes provocamos el estallido desde lo más profundo de nuestros corazones lanzando a todo el universo la primera estrofa... "Cantos de amor, himnos de alegría/ Petrer, mi gran Petrer..."

Festeros de boina o fez o festeros sin más, elevan con la misma fuerza e intensidad su oración pagana de amor a Petrer.

El otro, es el segundo acto del primer día de fiesta. Más antaño, de tradición más rancia. Da comienzo a las doce, ya con la noche entrada, la noche diáfana, placentera, parsimoniosa ..

(el festero sabe que el sol luminoso espera al alba para dar comienzo a las gozosas jornadas).

La Retreta: Las farolas de cada una de las comparsas, detrás sus "comparsistas", inician festiva romería hacia La Ermita de San Bonifacio. Él les va mostrando el camino con mantras constantes, sonoros, vibrantes, esparcidos por todos los cielos desde su cantarina campanilla. Y todos rinden honor al Santo porque en Él encuentran, con fe o sin ella, la razón de su fiesta cual lazo de unidad colectiva. Todos, protagonistas y espectadores, participan en la Retreta con idénticas prerrogativas, son todos uno. Y se produce la osmosis festera: unos son "comparsistas", otros no lo son... pero todos somos igualmente festeros.

Dinos Petrer, ¿cómo razonar tan profundas y perennes emociones ?

Paradigma de gestos son: esos ojos, creyentes o no creyentes, que ausentes del bullicio y de la música se elevan extasiados a San Bonifacio en oración transida de silencio; cuando nos espera en su ermita o ceremonioso se nos ofrece recorriendo nuestros lares.

Y los ojos radiantes de inefable felicidad de las abanderadas en los desfiles, ¡como si ya reinas nacieran aun sabiendo la efímera levedad de su reinado!.

Y los mismos ojos, mas con dulces lágrimas, cuando una el estandarte entrega y la otra lo recibe, y asidas ambas al mismo, el llanto conjugan en versos de amor perenne y destinos inevitablemente contrapuestos mas, previamente asumidos...

Dinos Petrer, a mí y a tus festeros, ¿cómo entender gestos tan nobles de amores tan opuestos?

Actitudes generosas, desinteresadas de ciudadanos, jóvenes y mayores, que administran más que austeramente sus economías para que la Festa no decaiga; de los cargos festeros, jefes de comparsas, alcaldes de fiesta, que privándose del alborozo y el placer del desfilar, asumen con responsabilidad plena, altruistamente, la consecución del perfecto ceremonial, creyentes convencidos de que La Festa es llave de nuestra convivencia. Dinos, Petrer, ¿qué fe solidaria les mueve a esta ofrenda?

Emociones, gestos y actitudes, tal vez en sí contradictorios; seguramente; pero... tan sentidos... tan reales...

Por eso, Petrer, tus festeros te rogamos, que nos digas quién eres, y cómo y quienes somos los que en ti moramos.

En esta noche de luz, Petrer hace el milagro -atendiendo a mis súplicas- y se desvela el misterio:

"Yo, Petrer, soy EL FESTERO MAYOR, alquimista, mago conocedor de fórmulas que el Arcano guarda selladas con sublimes candados. Entre ellas, la fórmula que armoniza vuestra ánima con vuestra razón; y de la que brota inevitable el peculiar sentir del petrolanco, al conjuntar tradiciones e historias en síntesis vital que sostiene la lucha cotidiana, por más dura que sea. La piedra mágica es... LA FESTA, vuestra Fiesta de Moros y Cristianos. No pretendáis comprenderla, mas sentidla, queredla; cuidadla amorosamente y con vuestros corazones pregonadla y celebradla todas las primaveras".

Mis pacientes amigos:
Si así nos lo demanda Petrer...
cumplamos sus deseos, pregonemos la Festa.

Hagámoslo ya, queridos petrolancos:
Desde Los Cielos me envía
su Gran Consejo de Santos.
Escuchad todos la orden
que nos mandan de lo Alto:

"En mayo celebrareis
las fiestas de Bonifacio".
Y en noche tan singular
yo os emplazo, petrolancos,
a pregonarlas conmigo
por todos los vecindarios
anunciándolas solemnes,
pues todos somos heraldos
de sentires e ilusiones
de fiestas que por encanto
truécense en brotar de amores
del hontanar de sus campos.

Que un tropel de corazones
con sus alados caballos
anuncien a los mil cielos
en bellos versos rimados
la alegría de tus fiestas
de los moros y cristianos:

De capitanes y tropas
soberanos desfilando
presididos por doncellas
que en corcel blanco y gallardo
ondean con sus banderas
de nuestras fiestas su encanto.

Y pajes que son rodela
que dan paz con lindos pasos
al tronar de arcabucero
ora moro ora cristiano
y con el premio de un beso
aliviar sus arrebatos.

Decidles a todo el mundo,
anunciad en nuestros campos:

Desde el Sit hasta l'Horteta,
l'Almadrava, Pussa, el Rancho,
a Ferrusa, les Pedreres,...
desde Capralla al Pantano,
Santa Bárbara, Catí,
Rabossa, l'Almorchó i els Rasos...
A todos sus vecindarios,
sea fabril u hortelano,

que Petrer está de fiesta,
que vengan engalanados
con su mejor vestimenta,
que son sus fiestas de mayo,
las más inefables Fiestas
de Moros y de Cristianos.

Visca Petrer, Viva Petrel
viva San Bonifacio . ●

La Chusma a pesar de los años no deja de sorprender a Petrer

Con 128 años de historia, la “Chusma” sigue sorprendiendo y alegrando a los ciudadanos que salen a la calle para disfrutar de los maravillosos desfiles de las fiestas de Moros y Cristianos de Petrer. Parece llamativo que lo más esperado de la tarde del domingo sea el número final, cuando ya han desfilado todas las filas de las comparsas de ambos bandos. Entonces llega el momento, si alguien no había aplaudido lo suficiente, en ese instante lo hará, se levantará de su silla, en la que ha permanecido horas y horas, disfrutará y reirá unos minutos más gracias a la “Chusma”.

Mucha gente se preguntará el porqué de estos números y de estos disfraces al finalizar los desfiles, también puede que se pregunten cómo surge o cómo han perdurado en el tiempo. Pues bien, muchas de esas incógnitas quedarán resueltas en estas líneas.

Los primeros pasos de la “Chusma” datan del año 1886. Cuando en la fiesta sólo existían dos comparsas por bando, por un lado “Moros Viejos” y por el otro “Tercio de Flandes”. Al final de la entrada salía la gente más pobre del pueblo, con la cara pintada de hollín, con un carro y varias paellas grandes, repartiendo a los asistentes. Podría decirse que la “Chusma” fue la primera ONG que existió en Petrer, ya que se encargaba de elaborar paellas, en la Plaça de Baix, cuyos ingredientes eran pagados por los más pudientes, y una vez hechas repartían las raciones a la gente más desfavorecida.

Se puede observar que estos principios no tienen nada que ver con la fiesta. Pero todo en la vida cambia, esta primera etapa de la “Chusma” permaneció hasta la década del 40-50, una vez finalizada la guerra. Podría decirse que la necesidad y el hambre borraron la etapa de ONG. Y es que cada 14 de mayo, día de San Bonifacio, la gente de los pueblos vecinos acudía a Petrer en busca de una ración de paella, pero la desesperación podía más y algunos se abalanzaban a ellas creando situaciones dramáticas. Por este motivo, tuvieron que suspender la actividad.

LA TELEVISIÓN LLEGA A PETRER

A pesar de dejar de hacer las paellas, siguieron desfilando con sus burros y con el traje oficial, compuesto por una sábana o colcha blanca que tenían por casa, la cara pintada de negro y algunos hasta añadían sombreros, gafas o cualquier atuendo que resultara llamativo.

La siguiente etapa de la “Chusma” comienza en los años 60-70 con la aparición de la televisión y la transformación del pueblo. Petrer era un municipio agrícola que poco a poco fue industriali-



Podría decirse que la “Chusma” fue la primera ONG que existió en Petrer



El año que marcó un antes y un después fue 1968, cuando Massiel ganó el Festival de Eurovisión

zándose, por lo que los burros fueron desapareciendo de la zona y, por lo tanto, de los desfiles. Con la llegada de la televisión a Petrer, este grupo decide dar un giro a su andadura y parodiar los aspectos más destacados del momento. El año que marcó un antes y un después fue 1968, cuando Massiel ganó el Festival de Eurovisión. El día del desfile, un hombre caracterizado de la cantante desfiló por las calles de Petrer, debido a que los integrantes de la “Chusma” son sólo hombres, con un traje al que no le faltaba detalle. El éxito fue tal que decidieron continuar con la idea. Así pues, por las calles de Petrer se podría decir que han pasado personajes como los Simpson, la Bella y la Bestia, El dictador Chileno Pinochet, los personajes de Operación Triunfo, Astérix y Obélix, Águila Roja, Locomía y un largo etcétera. También, se han visto las bodas de las Infantas, el Príncipe, Ortega Cano y Rocio Jurado...

Que tan sólo hubiera un canal de televisión y una o dos revistas ayudaba a que el tema que se eligiese causara impacto entre la población. La “Chusma” también se metió con la política, pero como la situación del régimen dictatorial era complicada tuvieron algún que otro problema que supieron solventar con la parodia y la ironía. Sin embargo, el boom de este grupo fue simular lo más llamativo de la prensa del corazón. Y así han seguido hasta nuestros días.



Actualmente, la “Chusma” se reúne periódicamente y durante todo el año van surgiendo ideas de la parodia que se va a realizar en las fiestas. La sobreabundancia de información, que azota la era digital, les pone un poco más complicado el determinar el número a llevar a cabo.

Otra de las cosas que han desaparecido y que caracterizaba a la “Chusma” era un periódico que se editaba bajo el mismo nombre del grupo y que satirizaba e ironizaba los acontecimientos más destacados de la población. Hace unos años, se tuvo que prescindir de la publicación debido a su elevado coste y a las quejas de los vecinos, como no pretenden molestar a nadie, decidieron suprimir la publicación. Alegando que las fiestas están para disfrutar y no para molestar.

La "Chusma" sacaba en un carro "La Mahoma" y cuando acababa la guerrilla del último día se le metía un petardo en la cabeza para que estallara

Se mantiene de una cuota anual, como el resto de comparsas, y de varias loterías que hacen al cabo del año



Otro aspecto curioso a destacar es la Embajada en Valenciano, descendiente de la Embajada de la Chusma. Hasta el año 1970 la "Chusma" sacaba en un carro "La Mahoma" y cuando acababa la guerrilla del último día se le metía un petardo en la cabeza para que estallara. Debido a la inmigración y a las quejas de los musulmanes, este acto también desapareció. Entonces, se aprovechó este espacio para hacer la Embajada de la Chusma. El embajador moro y el cristiano preparaban la crítica que iba dedicada al alcalde y a las autoridades del momento, era un acto que congregaba a muchos paisanos pero que con el paso del tiempo también se perdió. Hasta que un grupo de personas decidieron rescatar esa idea, le cambiaron el nombre y actualmente

congrega a muchos vecinos que no se quieren perder esta especie de teatrillo que no deja a títere con cabeza.

COMO UNA COMPARSA MÁS

La "Chusma" está compuesta por unas 35-40 personas, en su mayoría hombres. El número de componentes ha variado con el paso de los años, cuentan que hasta el centenario había mucha más gente mayor y que, también, la crisis les ha afectado a ellos. Se mantiene de una cuota anual, como el resto de comparsas, y de varias loterías que hacen al cabo del año, lo que les permite disfrutar de las fiestas y de las convivencias, por lo que podría decirse que es como una comparsa, con un nivel adquisitivo menor al igual que el número de componentes. Además,

cuentan con un cuartelillo en el que se realizan las reuniones y las convivencias; y en fiestas sólo se abre cuando hay actos en la plaza, similar a los cuartelillos de las comparsas.

Para rememorar la trayectoria de la "Chusma", en el año 2011 con motivo del 125 aniversario, montaron un número dividido en tres bloques, según la evolución del grupo. En el primero de ellos, se incluyeron los números que más habían gustado como los Simpson, los Mosqueperros, Masiel, el 1,2,3... El segundo, se veía la "Chusma" actual, con el número que habían montado para ese año y, por último, la gente mayor, emulando los principios, vestidos con sábanas, la cara negra como si estuviera pintada con hollín, aquel con el que se hacían las paellas, y sin olvidar los carros y los burros. ●

D deportes

FÚTBOL Preferente

Luis Rico. E-mail: luisrico@radiopetrer.es

FALTÓ INTENSIDAD Y SE PERDIÓ

Este sábado se puede certificar la permanencia matemática si se gana al Cox

Ficha técnica

2-1

THÁDER
U.D. PETRELENSE

Alineación: Adriel, Pau Ripoll, Pedro Rico, Álvaro Martínez, Perico, Coti, Marcos Avendaño, Víctor Hugo, Fede Romero, Dani López y Cristian Ripoll.
También jugaron: Borja Anti-Ilaque, Claudio Romero, Elías Romero y José Alejandro.

LA PRÓXIMA

U.D. Petrelense-CD Cox
Sábado, 10 mayo, 17:30h
Campo (El Barxell)



Banquillo de la U.D. Petrelense

Habrá que esperar otra semana para lograr la permanencia matemática en la categoría. Dos de las tres plazas de descenso ya tienen dueño, Ciudad de Benidorm y Mutxamel, la tercera se la juegan Aspe, El Campello, Petrelense y Cox. En Rojales, el Petrelense jugó el partido más flojo de los últimos dos meses. Falto de intensidad desde el primer momento obtuvo el

único resultado que podía conseguir jugando a ese nivel, la derrota. Marce adelantó a los locales en el m6 pero José Alejandro puso las tablas a la media hora aprovechando el mejor momento rojiblanco en el partido. En la segunda parte el Petrelense no

Antonio Rubio asumió su culpa en la derrota al equivocarse en el cambio de José Alejandro que dejó cojo el centro del campo

existió y acabó encajando el segundo en el m72 por mediación de Nino. La derrota fue justa pero es cierto que el colegiado Ponce Becerril anuló un gol legal a Pedro Rico cuando el marcador era de empate a uno. Ahora, sólo resta ganar al Cox para mantenerse. ●

Las frases

Antonio Rubio
Entrenador
UD Petrelense



"El equipo ha perdido por culpa mía cuando he quitado a José Alejandro. Le hemos regalado la posesión y hemos sufrido demasiado"

RESULTADOS

Rayo Ibense	Cox	1-0
Tháder	Petrelense	2-1
Albatera	Crevillente	1-3
Horadada	N. Benidorm	0-0
Alicante	Villajoyosa	0-1
El Campello	Callosa	3-1
C. Benidorm	Hércules B	0-1
Aspe	Almoradí	1-1
Santa Pola	Mutxamel	5-2

CLASIFICACIÓN

EQUIPO	PJ	PG	PE	PP	PTOS
N. Benidorm	31	16	10	5	58
Alicante	31	15	11	5	56
Rayo Ibense	31	16	7	8	55
Crevillente	31	15	8	8	53
Villajoyosa	31	14	10	7	52
Almoradí	31	15	6	10	51
Horadada	31	14	8	9	50
Hércules B	31	13	10	8	49
Callosa	31	11	14	6	47
Tháder	31	12	10	9	46
Albatera	31	12	8	11	44
Santa Pola	31	11	5	15	38
Cox	31	8	12	11	36
Petrelense	31	11	2	18	35
El Campello	31	8	7	16	31
Aspe	31	6	10	15	28
Mutxamel	31	5	5	21	20
C. Benidorm	31	4	3	24	15

ATLETISMO Capet

Ana Tolosa y Juan José Romero ganan en El Campello

Seis atletas del C.A. Petrer-Capet pisan el cajón en la Liga de Barrios de Novelda

Ana Tolosa y Juan José Romero cruzaron la meta en primera posición en sus respectivas categorías en los 5km de El Campello. Ana también obtuvo el tercer puesto de la categoría absoluta femenina. Asimismo, participaron en la prueba José Juan, Antonio, Daniela y Alejandro.

Novelda

Felipe Miralles fue primero de su categoría (Veteranos D) en el barrio de la cruz de Novelda donde igualmente destacaron otros componentes del Club Atletismo Petrer-Capet como Juan Gabriel, Daniela Ferris, Oscar García, Alejandro Sanz y Francisco Candela, todos ellos subieron al pódium en una mañana muy calurosa.

Sección de ultrafondo

Rodrigo Rorro Morath ganó la "Ultra Tabernas Desert Trail" en la modalidad de Trail. Prueba de 67km con un desnivel de 1.400 metros de subida y bajada así como con un desnivel acumulado de 2.800 metros. Rodrigo también lució los colores del Capet en la mític "Rock 'n' Roll Madrid Maratón" donde paró en crono con un tiempo de 2h 41' quedando en el 16º puesto. ●



Juan José Romero y Ana Tolosa

TRIATLÓN Arenales

Pedro Moreno 4º en el X Triatlón Elche-Arenales

El Centro Natación Petrer-la Villa tomó parte con un nutrido grupo de triatletas

El X Triatlón Elche Arenales 113 reunió a grandes nombres del panorama triatlético internacional para un total de 1.500 competidores inscritos, entre ellos algunos del CN Petrer-la Villa. Fue, probablemente, el más duro de su historia y así lo describieron todos los deportistas al llegar a meta.

Respecto a la participación petrerense, destacó la actuación de Pedro Moreno con un gran 4º puesto de su grupo de edad, a 13 segundos del podio y un meritorio 47º puesto de la general absoluta, en uno de los mejores triatlones de media distancia del panorama nacional e internacional. Los triatletas locales que se dieron cita en este triatlón fueron: Pedro Moreno, Víctor Zornoza, Carlos Mendiola, Manuel Montero, José Pomares, José Higinio Mottilla,



Pedro Moreno en pleno esfuerzo

José Enrique Pintado, Luís García, Juan José Martínez, Cristian Bellod, Antonio Mira, Sergio Olivares, Alejandro Moreno, Alejandro

Fernández, Óscar García, Víctor Payá, Juan Vidal, José Luís García y Antonio del Rey. Todos ellos posibilitaron que el CN Petrer-la Villa

consiguiera el puesto 30º por equipos de los 110 participantes.

A nivel general, en categoría masculina, Pedro Miguel

Reig fue el mejor parcial en el agua, demostrando una vez más sus cualidades como nadador. Por detrás, el portugués Duarte, Pakillo y Cartmell. Los favoritos salieron algo retrasados, pero en la primera transición hubo cambios y Pasuello y Del Corral se colocaron en cabeza.

La carrera a pie los triatletas afrontaron la dificultad del segmento, en el que subieron largos tramos de escaleras y corrieron por la playa, pero la primera y segunda plaza serían en meta para Pasuello y Del Corral, respectivamente, seguidos de Fraser Cartmell.

En categoría femenina, Marina Damlaimcourt, demostró sus cualidades desde el primer segmento de la prueba, saliendo primera del agua. Le siguieron en meta Ana Casares y Gurutze Frades. ●

FRONTENIS Local

Ferrándiz y Jonathan ganan el Tornero de Primavera a Carlos y Rubén

En segunda categoría la pareja formada por Calatayud y Antonio ganan cómodamente a Jorge y Omar

Disputadas las finales del Campeonato de Primavera de frontenis en el que ha habido bastante participación en las dos categorías, con un total de 8 parejas en segunda y 12 parejas en primera. En la final de segunda no fue tan reñida como se esperaba ya que el nivel de las dos parejas, a priori, estaba muy equilibrado. Sin embargo no fue así puesto que enseguida empezaron a marcar la diferencia el dúo formado por Calatayud y Antonio que acabó endosando un contundente 41-28 a Jorge y Omar, que no supieron reaccionar cometiendo muchas imprecisiones.



Finalistas del torneo

En cuanto a la partida de primera, fue muy disputada hasta que el cansancio empezó a hacer mella a partir del punto 20 en la pareja in-

tegrada por Carlos y Rubén. Finalmente fueron Ferrándiz y Jonathan quienes ganaron la final por 41-29, alzándose con el título. ●

CARRERAS POR MONTAÑA Río Mundo

Sebas Sánchez se vuelve a exhibir en el Desafío Lurbel

Sacó en meta más de cuatro minutos al segundo clasificado de la carrera



Sebas Sánchez

Sebas Sánchez, con un magnífico tiempo de 4 horas 50 minutos, se impuso en el "II Desafío Lurbel Calar del Río Mundo", una magnífica carrera en la que el atleta de Petrer demostró tener muy buenas sensaciones ante grandes rivales

La carrera discurrió por un circuito de 47km con 2.700m de desnivel positivo de una gran belleza con los calares y picos emblemáticos de Riopar. Por detrás de Sebas entraron José Esteban Martínez y Santiago García, segundo y tercero, respectivamente. ●

D deportes

CICLISMO Copa de España

Carlos Antón protagonista en la Copa de España contra los mejores del país

El Bicyble Team Petrer tuvo la oportunidad de presentar a sus siete mejores corredores en la etapa de Villanueva de Castellón

El Bicyble Team Petrer elite-sub23 sigue con su fenomenal comienzo de temporada. En la Copa de España, disputaron la etapa en Villanueva de Castellón sobre un recorrido muy complicado de 167km en total y 40km de adoquinado, al más puro estilo mundialista. Estuvieron Saiid Mansur, Leandro Atencio, Salva Fluixa, Kevin Domenech, Manu Lozano y los ciclistas locales Daniel Albert y Carlos Antón. Tratándose de Copa de España acudieron los 20 mejores equipos nacionales e internacionales con sus mejores siete ciclistas.

Las caídas fueron las protagonistas junto con el viento y la estrechez de la calzada. Salva Fluixa primero y Saiid Mansur después, se vie-



Bicycle Team Petrer

ron implicados en sendos percances. Tan solo pudo terminar la prueba Carlos Antón a un minuto del ganador. El ciclista de Petrer no tuvo suerte ya que le

saltó la cadena en la última vuelta cuando iba en el grupo principal. Por su parte, Manu Lozano entró a 3'15" como segundo mejor clasificado. ●

CARRERAS POR MONTAÑA Solidaridad

El Club Atletismo Petrer gana en equipo mixto

Alcoy acogió la segunda trail solidaria en la lucha contra el cáncer de 48 kilómetros



Equipo del C.A. Petrer Running Cid

Gran carrera la protagonizada por el equipo de la sección de montaña del Club Atletismo Petrer-Running Cid en el trail solidario de Alcoy en el que finalizó en primera posición en la categoría de equipo mixto y el 50º en la general de un total de 160 equipos, con un tiempo de

7:16:33 sobre un circuito de 48 kilómetros y 2.250 metros de desnivel positivo. El equipo estuvo formado por José Melgarejo, Carolina Becerra, Manolo Flores y Verónica Sirvent. Se trata de una carrera que se corre por equipos de cuatro siendo solidaria para la lucha contra el cáncer. ●

EL ALEVÍN B CAMPEÓN DE LIGA

Fútbol



Dos momentos de la celebración del título de liga de la U.D. Petrelense alevín B

© Tres jornadas le han sobrado al Petrelense alevín B que dirige Mario "Chanele" para conquistar el título de CAMPEÓN DE LIGA 2013/14. Además, lo hizo a lo grande, ganando por 0-4, con una exhibición de fútbol, en el campo del segundo clasificado, la Sagrada Familia, equipo al que ya aventaja en 14 puntos, nada más y nada menos. Los campeones, su técnico y los familiares más allegados lo celebraron por todo lo alto y se conjuraron para terminar la liga ganando los tres partidos que restan. ¡¡ENHORABUENA CAMPEONES!!

FÚTBOL SALA Liga Federada

El FS Petrer sube un puesto tras ganar 4-3 a El Campello

En equipo infantil ha terminado la temporada en una brillante cuarta plaza con 38 puntos en su haber



FS Petrer

Victoria del FS Petrer senior por 4-3 ante el Sanz Joyeros El Campello que le permite escalar un puesto en la clasificación para ser tercero por la cola con 18 puntos. Este domingo, a las 12:30h, visita al Lífusa El Campello. El infantil ganó 6-2 a Nueva Elda y concluye la liga

en cuarta posición con 38 puntos. El alevín se impuso 21-0 al Castalla B y este sábado, a las 16:30h, visitan San Vicente. El juvenil recibe el domingo, a las 12h, al Callosa, el cadete visita Callosa el sábado a las 11:30h y el benjamín recibe al Aspe este jueves a las 19:30h. ●

VOLEIBOL Nacional Juvenil

¡Campeones, campeones, oe, oe, oe!

Santo Domingo Voley Petrer consigue su segundo título nacional consecutivo en Badajoz

Este El equipo juvenil de Santo Domingo Voley Petrer ha vuelto a hacer historia para el deporte petrerense al conseguir, por segundo año consecutivo, el título de CAMPEÓN DE ESPAÑA. El conjunto, dirigido magistralmente por Tino Callado, arrasó en el campeonato dirimido en Badajoz ya que ganó todos sus partidos con mucha solvencia, cediendo únicamente dos sets. Además, Carlos Jiménez, pese a llegar a la cita mermado por una lesión en su mano, fue elegido mejor jugador del torneo, por lo tanto suma su segundo BALÓN DE ORO consecutivo, otro éxito que añadir a su todavía corta pero brillante trayectoria deportiva.

En Extremadura, SDVP ofreció todo un espectáculo, yendo de menos a más, coronándose como la gran potencia nacional entre los jóvenes jugadores de voley. Está claro que estamos disfrutando de una generación única e irrepetible.

1ª y 2ª FASE

En la primera fase ganaron los tres partidos por 3-0, sin jugar excesivamente bien, a CV Oviedo (25-17; 25-22; 33-31), San Roque Batán Canarias (25-23; 25-17; 25-4) y CV Pacense Badajoz (25-14; 25-13; 25-10). De esta manera, accedieron a la segunda fase como primeros de grupo y se vieron las caras con el Fútbol Club Barcelona, al que derrotaron 3-1 (25-20; 25-18; 22-25 y 25-9) y Caravaca al que también vencieron por el mismo marcador (29-27; 18-25; 25-18; 25-19).

SEMIFINALES Y FINAL

Estar entre los cuatro mejores del país ya era un éxito pero este equipo no tiene techo y en la semifinales derrotaron a Andorra por 3-0 (25-18; 25-22; 25-17), clasificándose para la gran final. En el último partido se vieron las caras con otro de los grandes triunfadores del torneo, Vecindario AC GC. Pero los de Tino Callado iban lanzados a por el título

lo y no les dieron opción al vencer por 3-0 (25-21, 25-17, 25-19).

El tercer puesto del podio fue para Unicaja Almería, que derrotó en la final de consolación a CV Andorra por 1-3 (19-25, 25-13, 22-25, 21-25).

Carlos Jiménez celebró su llamada para la selección absoluta con un segundo Balón de Oro consecutivo

CARLOS A LA ABSOLUTA

La semana fue de ensueño para Carlos Jiménez que a su merecido Balón de Oro hay que añadir su inclusión, por primera vez, en la lista de la selección española absoluta para preparar el torneo de clasificación para el campeonato de Europa. Esto tenía que llegar, era cuestión de tiempo y ya es una realidad. ¡Enhorabuena Carlos! ●



SDVP con la afición



Carlos Jiménez (MUP) y Tino Callado

D deportes

EL COMENTARIO

UNA FECHA PARA EL RECUERDO



Luis Rico Navarro

El 4 de mayo de 2014 es una fecha para no olvidar nunca. Ese día, un grupo de chavales, de la mano de un director de orquesta que ha demostrado que podría estar entrenando a cualquier equipo de la máxima categoría nacional, se coronó como el mejor equipo de voleibol juvenil del momento. Y lo hizo

por segundo año consecutivo, lo que todavía tiene un mérito añadido. Ese grupo de jugadores ha recibido, de manera muy merecida, el elogio de todos los entendidos en la materia. Ganó todos sus partidos, sólo cedió dos parciales en toda la competición y coronó a Carlos Jiménez (Balón de Oro) como el mejor jugador nacional

de voley de su generación. ¿Se puede pedir más? Esta gesta deportiva se acrecienta todavía más si tenemos en cuenta que Santo Domingo Voley Petrer es un club modestísimo que ha derrocado a auténticas máquinas de crear figuras a base de trabajo y, por supuesto, talento. Lo he comentado al principio, Tino Callado es el

principal artífice de que lo que estamos contando sea hoy en día una realidad. Un tipo sencillo, accesible, amable y que ama el voleibol por encima de todo, porque de no ser así no se podría explicar lo que está haciendo este club. Recordemos esta fecha ya que será difícil, me atrevería a decir que casi imposible, volver a repetir estas emociones.

resultados

R

SI

OTRA VEZ CAMPEONES

Se nos acaban los calificativos para este grupo de jugadores juveniles de voleibol que dirige con maestría Tino Callado. El pasado domingo consiguieron su segundo título nacional en Badajoz, algo que con anterioridad sólo había logrado Unicaja Almería

TROBADA PEÑAS BARÇA

Petrer se convierte este sábado en el epicentro provincial del barcelonismo. De la mano de la Penya Barcelonista de Petrer se lleva a cabo la Trobada Provincial de Peñas que contará con la presencia de directivos y exjugadores del club azulgrana

SI

TROBADA PROVINCIAL Penyes Barcelonistes

Pau Vilanova, "Lobo" Carrasco y Asensi en Petrer

"L'Avi del Barça" tampoco faltará a la cita que pregonará Don José de Madaria

El Jefe de la Comisión Social del Fútbol Club Barcelona, Pau Vilanova, los exfutbolistas del primer equipo Francisco José "Lobo" Carrasco y Juan Manuel Asensi y "L'Avi del Barça" Joan Casals, estarán en Petrer este sábado con motivo de la "VI Trobada Provincial de Penyes Barcelonistes d'Alacant" que organiza la Penya Barcelonista de Petrer.

La recepción de las peñas está prevista para las 10h en la sede social de la calle Poeta Zorilla nº19 donde se ofrecerá un almuerzo popular. A las 13h, en el Ayuntamiento, con el diputado de Deportes y alcalde de Petrer, Pascual Díaz Amat a la cabeza, se dispensará la recepción municipal a la comitiva del FC Barcelona. Allí mismo, el ilustrísimo seños Juez Presidente de la sección 7ª de la Audiencia Provincial de Alicante con sede en Elche, Don José de Madaria i Ruvira, pregonará la Trobada desde el balón de la Casa Consistorial y, acto seguido, la "Colla de Dolçainers i Tabaleters El Terròs", bajo la dirección de Eliseu García i Ripoll, interpretará una versión del



Participantes en el concurso de dibujo infantil y dibujos ganadores

"Cant del Barça". Posteriormente, en la misma Plaça de Baix se presentará públicamente el "Nano Culé" que se donará a la misma Colla y comenzará el pasacalle de peñas participantes que desembocará en la Plaza Hipólito Navarro. Una vez allí, se procederá a la inauguración oficial de la sede social de la Penya

Barcelonista de Petrer por parte de Pau Vilanova y habrá un Vino de Honor que precederá a la comida de hermandad de peñas en la misma plaza a base de arroz con conejo y caracoles, que estará amenizada por la actuación musical del grupo local "Patrulla 66" que hará un tributo a la música española de los años 80.

Ya por la tarde, a las 19:15h, todos los participantes se trasladarán al Centro Cultural para la Charla-Coloquio en la que estarán directivos y exjugadores del FC Barcelona. Para concluir la jornada, a las 21:30h, tendrá lugar la Cena Blaugrana de Gala en el restaurante Buenos Aires donde se entregarán los regalos a las peña participantes. ●

ATLETISMO Trail

Antonio Ezequiel y Luis Rico Poveda corren la "Transvulcania"



Antonio y Luis

Luis Rico Poveda y Antonio Ezequiel, ambos componentes del Club Atletismo Petrer-Running Cid, correrán este sábado el ultramaratón "Transvulcania" en la isla de la Palma. En tan solo seis años, esta prueba se ha convertido en la carrera con más nivel del mundo del trail running. Luis y Antonio recorrerán un total de 84km por el GR 131, conocido popularmente como la Ruta del Bastión, con un total de 8.525m de desnivel acumulado a través de bosques, refugios y volcanes. Más de 50 corredores profesionales se dieron cita la edición anterior, en la que ganaron corredores del equipo Salomón: kilian Jornet y Emelie Fosberg. También han confirmado su participación este año. Jornet intentará batir su propio récord 6:54:09. La prueba se emitirá en Teledeporte. ●

C cosas de aquí

Si deseas que aparezca cualquier acontecimiento social en esta sección, envíanos un mensaje de correo electrónico con foto incluida a especiales@radiopetrer.es.



CONCURSO
“POR PASCUA, UNA FOTO”
EL CARRER

El premio es para
Antonio Juan Montoya García



Esta fotografía es la que resultó ganadora en el concurso “Por Pascua, una foto” que este semanario promocionó las semanas previas a Semana Santa. La espectacularidad del castaño de Indias, sito en la finca de l’Administració, dando cobijo a esas personas mientras disfrutaban de un día de mona, ha sido uno de los aspectos más importantes para seleccionarla como ganadora. Enhorabuena al ganador que podrá disfrutar de una cena para dos personas en el restaurante La Taberna d’Karlos.



BAUTIZO
El pasado domingo día 4 de Mayo, tuvo lugar la celebración posterior al bautizo de Yolanda, de tan solo un añito de edad. Sus padres Alfonso y Yolanda y demás familiares pudimos disfrutar junto a la pequeña de un día inolvidable.



CUMPLEAÑOS
La familia de Joaquín Amat y Paquita Poveda celebrando el ochenta aniversario de ésta en un restaurante de la localidad. Disfrutaron de una jornada espléndida y repleta de grandes emociones



BAILE EN BENIDORM
Joaquín Amat y Paquita Poveda bailando en una sala de fiestas de un hotel de Benidorm donde estuvieron disfrutando de la Semana Santa-

David Mataix Cortés

ABOGADO

Somos profesionales

Resolvemos todo tipo de asuntos civiles, penales, administrativos, laborales, urbanísticos y tributarios; velando siempre por la defensa de sus intereses.

C/ Virrey Poveda, 51
03610 PETRER (Alicante)

Teléfono 696 82 96 53

www.abogado-davidmataix.com

agenda de datos

TELÉFONOS INTERÉS

Aguas Municipalizadas
96 537 06 23

Asociación Discapacitados Sense Barreres
96 631 28 38

Asociación Alcohólicos Rehabilitados Elda-Petrer
96 538 50 47

Ayuntamiento
96 698 94 00

Biblioteca Enrique Amat
96 695 57 46

Biblioteca Paco Mollà
96 698 94 15

Biblioteca Pública
96 698 94 00

Bomberos
112 - 96 538 50 80 - 96 538 22 22

Brocamar,S.L.
96 695 03 28

Centro de Salud II
Cita previa 966 95 76 10

Urgencias 966 95 76 15

Centro de Salud
96 695 72 60

Centro Social
96 537 37 92

Concej. Participación Ciudadana
965 37 62 11

Concejalía Cultura
96 698 94 09

Concejalía de Educación
96 537 00 99

Concejalía de Deportes
96 537 55 68

Concejalía Desarrollo Económico
96 698 94 01

Concejalía de Igualdad
96 695 04 23

Concejalía de Juventud
96 695 06 71 Fax. 96 695 55 28

Concejalía Urbanismo
96 698 94 10

Concejalía de Sanidad
96 695 19 12

Concejalía Servicios Municipales y Mantenimiento
96 695 31 31

Concejalía Servicios Sociales
96 698 94 11

Correos
96 537 18 26

Cruz Roja
96 537 08 78

Escuelas Deportivas (en la Pisc.cubierta)
96 695 20 20

Estación de autobuses
902 422 242

Estación de RENFE
96 538 28 06

Gabinete Psicopedagógico municipal
96 537 00 99

Hospital Comarcal Insalud (Centralita)
96 698 90 00 - 96 698 90 01

Iberdrola
901 20 20 20

Juzgado de paz
96 695 06 73

Mercado Central
965 37 69 02

Mercado Municipal “La Frontera”
96 537 63 65

Oficina Municipal del Consumidor
96 537 05 07

Parroquia de la Santa Cruz
96 537 03 94

Parada Taxi (Estación Autobuses)
622 528 001

Taxi (24 Horas)
619 50 31 52

Parroquia San Bartolomé
96 537 06 27

Piscina Cubierta
96 537 78 02

Policia Local (Urgencias)
092

Policia Municipal (Retén)
96 537 60 61

Policia Nacional (Comisaria)
96 539 13 11

Policia Nacional (Urgencias)
091

Polideportivo Municipal
96 537 55 68

Protección Civil
96 695 52 25

Protectora Animales
699 77 14 68

Radio Petrer
965 37 75 72

Radio Petrer - Administración
966 95 50 65

Samu
112

Tanatorio Elda Petrer
96 539 99 52

Teatro Cervantes(fax - taquilla)
96 537 52 10

Tourist Info
96 698 94 01

HORARIOS MISA

PARROQUIA DE LA SANTA CRUZ

De lunes a sábados y vísperas de fiestas.
A LAS 19:00h Rezo del Santo Rosario.
A las 19:30h Santa Misa.

Domingos y festivos
A las 9:30h. Misa con laudes.
A las 12h Santa Misa.
Confesiones media hora antes de las misas.

Horario de despacho.
A las 20:15h los martes, miércoles y jueves.

Viernes, 9 de Mayo
A las 17:30 h.
Confesiones niños/as 1º Comunión

Domingo, 11
A las 12 h. Primeras Comuniones y bautizo de 3 niños
A las 13 h. Bautizos

PARROQUIA SAN BARTOLOME

Laborables: A las 8 mañana y 19’30h.
Viernes: A las 19 h en El Cristo
Sábado: A las 18’30h en San Bonifacio y a las 20h. en la Parroquia
Domingo: A las 9 y 12 h. en Parroquia

Madre de Dios
A las 11h. Misa

Sábado, 10 de Mayo
A las 12 h.
Unión de Enfermos Comunitaria

Miércoles, 14
FESTIVIDAD SAN BONIFACIO
A LAS 21 H. Misa en su Ermita

DEFUNCIONES

Mª DEL ROCÍO POVED
67 02/05/2014

FRANCISCO ORTEGA CASTRO
63 07/05/2014

CINES

CINESMAX 3D PETRER
Del 9 al 15 de mayo

■ RIO 2
16’00 – 18’05

■ NOÉ
21’50

■ THE AMAZING SPIDERMAN 2
16’00 – 18’55

■ POMPEYA
20’15 – 22’20

■ JOVEN Y BONITA
16’20 – 18’20 – 20’20 – 22’20

■ DIVERGENTE
16’15 – 19’00 – 21’50

■ TREN DE NOCHE A LISBOA
16’00 – 18’05 – 20’10 – 22’15

■ NO SE ADMITEN DEVOLUCIONES
17’30 – 19’50 – 22’10

NOTA: DESDE CINESMAX 3D PETRER, LES INFORMAMOS QUE NUESTRAS SALAS PERMANECERÁN CERRADAS LUNES Y MARTES, POR DESCANSO DE PERSONAL.
Día del espectador: Miércoles

VENTA DE ENTRADAS:
En taquilla
En el 902.510.500
En HYPERLINK
“http://www.cinesmax.es”
www.cinesmax.es
Cajeros Servicaixa

YELMO CINES 3D VINALOPÓ
Del 9 al 15 de mayo

■ AMAZING SPIDERMAN 2:
EL PODER DE ELECTRO
19’35 – 22’15

■ EL TOUR DE LOS MUPPETS
S,D: 16’10

■ 8 APELLIDOS VASCOS
16’05 – 18’10 – 20’20 – 22’30 – 23’30 – 0’40

■ RIO 2 15’45 – 17’50

■ NOÉ
22’00

■ LA LEGO PELICULA
S,D: 15’30

■ LA VIDA INESPERADA
22’05 – 0’15

■ POMPEYA
19’55 – 22’10 – 0’20

■ APRENDIZ DE GIGOLO
16’15 – 18’15 – 20’10

■ VIOLETTA, LA EMOCION DEL CONCIERTO
16’00 – 18’00 – 20’00

■ MALDITOS VECINOS
16’25 – 18’25 – 20’25 – 22’25 – 0’25

■ 3 DIAS PARA MATAR
17’00 – 19’30 – 22’00 – 0’30

■ AMOR EN SU PUNTO
15’40 – 17’40 – 19’40 – 21’40 – 23’40

■ ZIPI Y ZAPE
Y EL CLUB DE LA CANICA
S: 17’30

■ DIVERGENTE
18’30 – 21’15 – 0’00
Sesión de madrugada, sólo viernes, sábado y vísperas de festivos
Día del espectador: lunes, excepto festivo.
Venta anticipada de entradas:

Por teléfono: 902 22 09 22

FARMACIAS DE GUARDIA EN PETRER
Del 9 al 15 de mayo

JUAN FRANCISCO CUENCA
Avenida de Madrid, 39 --

Mª TERESA PUCHE HERRERO
Cánovas del Castillo, 7 --

CARLOS COVES
Brigadier Algarra, 52 --

JUAN L. VILLARROYA
Leopoldo Pardines, 16 día 13

ZENEIDA PERSEGUER
Avda. de Madrid, 65 día 14

RAFAELA VIDAL
Gabriel Paya, 33 día 15

CARLOS MILLA
Dámaso Navarro --

ARTURO MERENCIANO
Comparsa Moros Fronterizos --



ANTONIA MIRALLES
Príncipe de Asturias, 12 día 9

VICTORINA BELLVIS ALOY
Villafranqueza, 14 día 10

CARMEN MOLLA BERNABEU
Unamuno, 9 día 11

ANA MARIA LLORET CABALLERÍA.
Camino Viejo Elda,43 día 12

HORARIO AUTOBUSES

PETRER - ALICANTE

Laborables:
07:00, 07:50, 09:15, 10:15, 12:00, 15:00, 16:05, 16:30, 18:00, 18:30, 20:00

Sábados:
09:05, 11:05, 16:10, 18:03, 19:10

Domingos:
09:35, 10:20, 15:00, 16:35, 19:00

ALICANTE - PETRER

Laborables:
07:15, 08:15, 10:15, 12:15, 14:15, 15:15, 16:15, 17:15, 18:15, 20:15, 21:15

Sábados:
10:15, 13:15, 15:15, 18:15, 20:15

Domingos:
10:45, 13:15, 17:15, 18:15, 20:15

SERVICIO UNIVERSIDAD DE ALI-CANTE Petrer - Universidad: 06:50, 07:50, 08:50, 13:50, 14:50

Universidad - Petrer:
12:15, 13:15, 15:15, 18:15, 19:15, 21:15

HOSPITAL COMARC. -PETRER FOIA
Frecuencia del servicio: **Cada 60 minut.**

Lunes a Sábados:
Primera salida hospital comarcal: 07:45
Primera salida Petrer La Foia: 07:15
Última salida hospital comarcal: 20:45
Primera salida Petrer La Foia: 20:15

Domingos y festivos:
Primera salida hospital comarcal: 11:30
Primera salida Petrer La Foia: 11:00
Última salida hospital comarcal: de 11.30 a 13:00 y de 16:30 a 20:30
Última salida Petrer La Foia: de 11:00 a 13:00 y de 16:00 a 20:00

HOSPITAL. -PETRER SALINETAS

Lunes a Viernes:
Primera salida hospital comarcal: 08:15
Primera salida Petrer Salinetas: 07:45
Última salida hospital comarcal: 20:15

Última salida Petrer Salinetas: 19:45

Sábados:
Primera salida hospital comarcal: 08:15
Primera salida Petrer Salinetas: 07:45
Última salida hospital comarcal: 14:15
Última salida Petrer Salinetas: 13:45

Domingos y festivos: Sin servicio

HORARIO TRENES

Estación Elda-Petrer/Madrid
LMXJVS: 7´27, 10´57 (Alvia)
Diario: 12´32,14´26, 18´32 (Alvia)
LMXJVD: 16´31 y 20´27
Domingos: 9´58 (Talgo)

Estación Elda-Petrer/Valencia
LMXJVS: 7´53 (Regional Express)
Diario: 8´31 (TALGO), 11´35 (Mare Nostrum),15´47 (TALGO), 19´30 (Regional Express)
Domingo: 18´46 (Talgo) Y 20´10 (Regional Express)

Estación Elda-Petrer/Barcelona
Diario: 8´31 (TALGO), 11´35 (Mare Nostrum), 15´47 (TALGO)
Domingos: 18´46 (TALGO)

MONUMENTOS Y MUSEOS DE PETRER

CASTILLO Y CASAS-CUEVA DE LA MURALLA

Martes a viernes: de 10 a 13h (pre-guntar en Museo Dámaso Navarro 966989400 ext. 57)
Sábado, domingo y festivos: 12 y 13h (vi-sita guiada cada hora. Sale de la puerta del castillo).Lunes: cerrado.
Para grupos concertar visita.

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DÁMASO NAVARRO
(Plaça de Baix, 10 (junto a Iglesia de San Bartolomé)
Exposición permanente de arqueología, historia y oficios tradicionales de Petrer
Lunes a viernes: 10 a 14h
Sábados: 18 a 20h. Domingos: 11 a 14h

¡ATENCIÓN FESTEROS!

En CALZADOS SACRISTÁN disponemos de zapatillas para las fiestas de Moros y Cristianos; para todas la comparsas de Moros, Estudiantes y Labradores.

A 10, 11 y 12€ según tallas

www.zapatillasparamoros.com

¡Descansa tus pies y viste conjuntado! MODELOS PATENTADOS

CALZADOS SACRISTÁN. FRENTE A LA IGLESIA DE SANTA ANA • TELF: 965 38 05 82 ELDA

HORARIO BASE IRIS CUATRO VIENTOS	HORARIO INVIERNO (DE OCTUBRE A MARZO)	HORARIO VERANO (DE ABRIL A SEPTIEMBRE)
LUNES	CERRADO	CERRADO
MARTES A VIERNES	MAÑANAS: 10 a 14 H TARDES: 16 a 19 H	MAÑANAS: 10 a 14 H TARDES: 17 a 20 H
SÁBADOS Y DOMINGOS	MAÑANAS: 9 a 14 H	MAÑANAS: 9 a 14 H

PARA ANA LUPE IGLESIAS VILLAPLANA



FILA DESTACADES

Querida amiga y compañera de fila, es difícil pensar en todo lo que envuelve nuestras fiestas sin tu presencia, aunque sabemos que en nuestros corazones dejas tu esencia y el amor que sentías y transmitías por ellas. Desde la cuna, soldaste de manera singular tu vida y la fiesta de Moros y Cristianos, nacida

en una familia de grandes “festeros”, heredaste el arte de un gran cabo villenero y la sonrisa de una dicharachera petrerense.

Muchas son las comparsas con las que has vivido y sentido la fiesta: Tercio de Flandes, Moros Viejos y Estudiantes. Nosotras, tu fila, hemos compartido contigo tantos momentos diverti-

dos; reuniones, maquillajes, desfiles, madrugones, risas, discusiones, chupitos, sesiones de peluquería, rutinas de cuartelillos, y sobre todo tu fiesta favorita “El organillo”, a la que con orgullo traías a gente de toda la provincia.

Engrandecías, engalanabas cada acto y cada momento festero con tu desbordante

sonrisa. No olvidamos tu llamada al orden cuando la música empezaba a sonar y la entrada daba comienzo, en ese instante iniciabas tu gran obra maestra al coger la pluma, alzar la mano y marchar con tu fila a ritmo de pasodoble con indiscutible estilo y destreza.

Solo decirte que con nosotras siempre estarás.●

SAN BONIFACIO, LO MERECE, LO HAS GANADO



ANTONIO ROCAMORA
SÁNCHEZ
PÁRROCO DE SAN
BARTOLOMÉ, APÓSTOL

Todo el año es una gran fiesta. Todo el año es el IV Centenario del Voto pronunciado por nuestro Ayuntamiento, según Crónicas. Todo el año debemos acudir, admirar y proclamar a San Bonifacio, Mártir como nuestro Protector y defensor de nues-

tros campos y huertas, para que sigan siendo fecundos y fértiles, en aceitunas y almendras, sobre todo.

Fue un día, 28 de junio de 1614. Desde entonces entró San Bonifacio en el corazón de Petrer. Primero con la construcción de la Ermita, muy pequeña, dos décadas después, en extrarradio. Más tarde se amplía y es atendida por los religiosos trinitarios que viven adosados a la misma en su convento y posteriormente en esa misma ampliación habitan miembros de la Benemérita. Hoy, la ermita bien remozada, ocupa una manzana dentro del casco urbano.

¡Cuántos sentimientos sabe San Bonifacio de los hijos

de Petrer, cuántas promesas conoce, cuántas lágrimas derramadas por los dolores y sufrimientos acaecidos y también cuántas alegrías y gozos llevados por determinadas familias de este pueblo! De todo ello sólo lo sabe el Santo, Mártir.

Es un largo tiempo, década tras década, siglo tras siglo, el que cohabita con nosotros. Y son muchas las celebraciones que han tenido lugar en su Ermita y muchas las visitas que frecuentemente han ido a contarle sus cuitas, sus problemas, sus inquietudes. Es una lección de ruegos, invocaciones, agradecimientos, los que San Bonifacio a escuchado y atendido. Ningún habitante de Petrer, nacido

o no nacido aquí, creyente o no tan creyente, ha dejado de contarle su historia, su vida, sus tristezas y satisfacciones.

San Bonifacio, Mártir, ocupa desde siempre el centro de la vida social, festera y religiosa de nuestro pueblo. Son muchas las filas que celebran sus bodas de plata o de oro a lo largo del año en su ermita agradeciendo el tiempo transcurrido y fijando los ojos y el corazón en el Santo de devoción.

Bien se merece, porque se lo ha ganado, la programación preparada desde finales del pasado año hasta el próximo por la Mayoría de San Bonifacio, Junta Central, Mayordomía del Cristo y de la Virgen del

Remedio, y Parroquia de San Bartolomé, Apóstol. En dicha programación aparecen Conciertos varios, monumento Conmemorativo, actos culturales, recepción de su Reliquia, acompañamiento de las imágenes citadas en Procesión, visita del Obispo de la Diócesis para la Celebración de la Eucaristía, Exposición conmemorativa, renovación del Voto a San Bonifacio en la misma fecha del aniversario, desfile de las diez Comparsas e invitación a los pueblos limítrofes y un sin fin de detalles en honor al Santo romano del siglo cuarto. Vamos todos a ser testigos de la veneración que siente Petrer por San Bonifacio, Mártir.●

A la Capitanía de Labradores 2014



CONCHI SANJUÁN

Días floridos de mayo las fiestas son en Petrer y en esta casa festera todo es un ir y traer.

Las niñas abanderadas el hermano el capitán, toda la fiesta está en casa ya podemos empezar.

Todo el año preparando, todo preparado está y estas tres flores de mayo dispuestas a desfilar.

Cada una tendrá su día así lo repartirán, y en su acto cada una un brillo tendrá especial.

Esa Entrada, ese Desfile, esa Procesión triunfal y esa Bajada del Santo que nadie la va a olvidar.

Y al amparo de esas flores ahí está su capitán acompañándolas siempre con gallarda majestad.

Espero seáis felices, que lo disfrutéis muy bien que viváis cada momento que irrepensible ha de ser.

Pero no olvidéis nunca que el artífice de todo es vuestra madre también, pues ella se ha desvivido en que todo a punto esté.

Familia enhorabuena que todo os vaya muy bien, con festeros como vosotros la fiesta está asegurada en Petrer.

A mi tío “Manga”



PEDRO BERNABEU

A ti marinero de cuna, que fuiste un gran capitán, que cogiste tesorería, para que no faltase de nada.

Ya te has ido con los tuyos, por ese profundo mar, con tu familia querida, Virginia, José M^a, Francisco y la Maruja.

Con esa música festera, bien qué vais a desfilas, por esos mares profundos, que bien lo vais a pasar.

Como socio protector, que podemos decir,

siempre con ansiedad, esperando a tu amigo Carrillos, con el recibo y programa para ver a tu comparsa, amigos y los tuyos además.

Fue bien cuando sacabais el carro, con la sardina tu gran amigo Carmelo, Luis Beneito, Bofill, Daniel, El Quinto, El Gancho, Riquelme, Rafael, Rogelio, Pascual, Vera y tu hermano.

Espero que si alguno vive, se acuerde de los buenos ratos, que pasamos los jóvenes con vosotros.

G gent de petrer

Vicente Brotons Rico "Quena"

El apodo "Quena" es un derivado de la palabra valenciana "esquena" que utilizaba Vicente Brotons de niño cuando jugaba a la "píldora" con sus amigos.

Por Luis Rico

Hace muchas décadas se jugaba al juego de la "píldora" en Petrer, que consistía en saltar una persona encima de la otra apoyando las manos sobre la espalda. Para ello, el que hacía de soporte debía estar agachado, ofreciendo la espalda como punto de apoyo y cuando le tocaba al turno a Vicente Brotons Rico siempre reclamaba lo mismo: "jo em pose d'esquena". La palabra "esquena" (espalda) la repetía tantas veces que poco a poco fue derivando en "Quena", apodo por el cual sus amigos comenzaron a reconocerle. Casado con Angelina Montesinos Brontons, tuvo dos hijos, Vicente y Lisardo, y sólo al primero de ellos, los amigos más veteranos continúan llamándole "Queneta".

"Quena" fue una persona implicada en la vida política, militó en el Partido Socialista y tomó parte en la Guerra Civil

"Quena" trabajó en el sector calzado como cortador y siempre estuvo en la fábrica de Villaplana. Fue un hombre comprometido a nivel político, de corriente de izquierdas y militante en el Partido Socialista. Tomó parte en la Guerra Civil Española con el bando Republicano y tras librarse de la pena de muerte a la que había sido condenado tras el juicio, fue preso en el año 1939 permaneciendo en la cárcel de Santoña hasta 1944. Tras cumplir condena fue desterrado de Petrer y vivió en la vecina Elda durante 16 años hasta su regreso a su localidad natal.

"Quena" fue un lector empedernido, principalmente de literatura política, y gustaba de jugar con sus colegas al ajedrez y al dominó, dos juegos de mesa que dominaba a la perfección por las muchas horas que les dedicó durante su estancia en la cárcel. ●



Vicente Brotons "Quena" en el año 1922



Vicente Brotons "Quena", el segundo por la izquierda por abajo. Años 40



Juanita, Vicente Brotons "Quena", Angelina y Vicente Brotons (hijo). 8 de enero de 1964



Vicente Brotons "Quena" con su nieto Vicente Brotons. Marzo de 1966

LOS TIEMPOS ESTÁN CAMBIANDO



UNA SELECCIÓN COMENTADA CON
LOS GRANDES TEMAS DE LAS
DÉCADAS DE LOS 60, 70 Y 80 CON
LUIS RICO

Pide tu canción favorita en
luisrico@radiopetrer.es



Y a través de Twitter
@Recambiando

107.2
RADIOPETRER

fotos antiguas **F**

¿te acuerdas?

I ENERO I FEBRERO I MARZO I ABRIL I MAYO I
I JUNIO I JULIO I AGOSTO I SEPTIEMBRE I
I OCTUBRE I NOVIEMBRE I DICIEMBRE I**Any 1950**

Silvestre Navarro i Leopoldo Navarro en els alrededores d l'Altico un dia de Moros i Cristians.

**Any 1956**

Viatge dels Mariners al Valle de los Caidos en la sierra de Cuelgamuros, en la foto entre altres apareixen membres de les famílies dels Vera, Cristos, Mangas, Cantaricos i Pajarillos.

**Any 1966**

Amalia i Ana Mari Guerra el dia de la Mare de Déu del Remei.

**Any 1971**

Manoli Tortosa en una entrada de Moros i Cristians amb la comparsa de Marinos

Any 1967

Chimo Poveda durant el servici militar en Fuenteventura.

Panteones
Lápidas

H Mármoles N
HNOS. NAVARRO

www.marmolesnavarro.es

Ctra. Monóvar, Pol 24
03600 Elda (Alicante)
Tel: 96 538 25 69
Móvil: 608 36 60 36

Falchadas
Bancadas de cocina

Caixapetrer

por sentido común

GRUPO
COOPERATIVO
CAJAMAR

Mercedes-Benz 190
16,500 to 20,000

[Home](#)
[About Us](#)
[Contact Us](#)
[Privacy Policy](#)

Los deseos
Felices Fiestas



- Alimentos japoneses
- Alimentos tradicionais
- Oculação temporal
- Serviços de limpeza
- Serviço de hospedagem
- Produtos cosméticos de luxo
- Nova Linha de Sushis Food

Schwarzkopf

[illegible]

Spring 2002 *Mathematics* **Journal of the American Mathematical Society**
 Published by the American Mathematical Society
 505 North Dearborn Street, Chicago, IL 60610-4039
 Telephone: 312/462-5600 Fax: 312/462-7171
 E-mail: ams@ams.org Website: <http://www.ams.org>

[illegible]

TUS **PROBLEMAS**
SOLO EN UN
SITIO

[illegible]