

# elCarrer

SETMANARI D'INFORMACIÓ LOCAL DE PETRER  
www.diarioelcarrer.com

DEL 7 AL 13 DE MAYO DE 2021 ■ ANY XLII ■ Nº 1354 ■ 1€

EL MÁS LLUVIOSO EN 27 AÑOS

# Abril de récord



DIÀLEGS AMB:  
ISA ROMERO CORTIJO



SOM DE PETRER:  
UNA LEYENDA DE LA PELOTA



PETRER BUSCARÁ SUS REFUGIOS  
DE LA GUERRA CIVIL



JUVENTUD ORGANIZA UN TALLER  
DE RISOTERAPIA PRESENCIAL



"THE PRODIGIOUS MACHINES"  
SE INAUGURARÁ ESTE VIERNES



EL WATERPOLO PETRER, 3º EN LA  
COPA DE LA FNCV FEMENINA

# GUIA DE SERVICIOS

## SERVICIOS

## TALLER AUTOMÓVIL

## CAFETERÍA



**diarioelcarrer**  
**YA PUEDES**  
**SEGUIR LAS**  
**NOTICIAS DE**  
**EL CARRER**  
**A TRAVÉS DE**  
**INSTAGRAM**

Talleres  
**Pintoret, s.l.**  
 Mecánica en general, Revisión I.T.V.  
 Puesta a punto

Los Toreros, 3 - Fax 96 538 57 21  
 C/. Aragón, 32 - Tel. 96 538 57 21  
 ELDA

CAFETERÍA  
**DORIA**

CAFÉ y DESAYUNOS  
 Virrey Poveda, 14 | T.: 661 564 896 | PETRER

## SEGURIDAD

## CARPINTERÍA DE ALUMINIO

## MOBILIARIO



**R&S NEPTUNO, S.L.**

Extintores  
 Cajas fuertes  
 Cerrojos de Seguridad  
 Protección Laboral

Virgen de los Desamparados, 29  
 Local B · ELDA

**MYDECO**  
 CARPINTERÍA DE ALUMINIO  
 - P.V.C. - VENTANAS - CERRAMIENTOS - TOLDOS  
 MOSQUITERAS - MAMPARAS DE BANDO - TRABAJOS EN FORJA...  
 AVENIDA HISPANOAMÉRICA, 46. 03610-PETRER  
 TEL.: 96 631 45 83

**J&C**  
 Telf.: 865 684 442  
 Móvil 654 342 292  
 Filólogo Sanchís Guarner, 6 A  
 03610 PETRER · Alicante  
 mobiliario · interiorismo · descanso · tapizado

## CERVECERÍA

## AUTOTALLERES

## MOTOCICLETAS

Mesón  
**La Almadrava**  
 GAZPACHOS - PAELLAS Y CARNES A LA BRASA  
 Partida Almadrava Nº24  
 Tels. 96 695 00 05  
 Móvil 653 129 088 - 668 564 845  
 03610 PETRER  
 (Alicante)

**AUTOTALLERES**  
**PETRER**  
**MECÁNICA**  
**ELECTRICIDAD**  
**SERVICIO RÁPIDO**  
**PRE ITV**  
 C/. Sax, 25, esquina c/ Norte  
 (frente petanca Petrer)  
 PETRER  
 Tfno. y fax: 96 695 02 73  
 e-mail: auto\_talleres\_petrer@hotmail.com

**MOTOS**  
**J.L. AMORÓS**  
 Servicio Taller y Venta  
**GRUPO BOXER**  
 C/. Constitución, 88 • Telf.: 96 537 72 53.  
**PETRER**  
**SERVICIOS**

## CERVECERÍA

## FLORISTERÍA

**Cervecería**  
**ENRIQUE**  
 C/Comparsa Marinos, 15  
 03610 Petrer - Alicante  
 Telf. 966 311 025

Paqui Planelles Poveda  
**floristería**  
**Naturaleza Tropical**  
 Especialidad en  
 Composiciones Florales  
 BODAS  
 FUNERARIOS  
 REGALOS  
 TODO TIPO DE EVENTOS  
 Gabriel Payá, 32  
 Teléfono 965 370 184  
 03610 PETRER (Alicante)  
 ENTREGA A DOMICILIO

**DEPORTES**  
 Radio Petrer 107.2

## PIENSOS Y MASCOTAS

## SERVICIOS

## BAR

**mascoTas dama**  
 VENTA DE MASCOTAS  
 ALIMENTACIÓN  
 Y COMPLEMENTOS  
 www.mascoTasdama.com  
 C./ Filólogo Sanchís Guarner, 8 - Telf.: 965 37 47 72  
 C./ Maestro Albéniz, 4 (Esq. Av. Guirney) - Telf.: 965 03 10 16  
 03610 PETRER (Alicante) - Email: info@mascoTasdama.com

**EL CARRER Y RADIO PETRER**  
 EN LAS REDES SOCIALES  
 E INTERNET  
 www.diarioelcarrer.com  
 @Diarioelcarrer

**Derrocat**  
 Los viernes, Caña + tapa: 1,90€  
 Desayunos, aperitivos, meriendas, cenas  
 C/ Cánovas del Castillo, 4 · Tel. 699 009 343 · Petrer

## SERVICIOS

## SANEAMIENTOS Y FONTANERÍA

## CERVECERÍA

**CULTURA**  
 Agenda Cultural  
 diarioelcarrer.com

**VENUS**  
 Exposición y Venta:  
 C/. Villafranqueza, 3 • PETRER  
 Tel/Fax 966 951 239 - 650 37 07 01  
 Taller: C/. Venus, 17 • Tel. 619 10 14 97 • ELDA

**MIRADOR**  
 \*\*\* cervecería \*\*\*  
 DESAYUNOS, ALMUERZOS, APERITIVOS Y CENAS  
 C/ Colla el Terrós, 2 - PETRER (Alicante) Tel.: 865 51 28 05

## TIENDA AGUA

## SERVICIOS

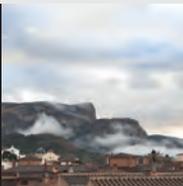
## SERVICIOS

**La Tienda del Agua**  
 Confíenos el servicio del agua mineral y  
 descargue el volumen de su compra  
 habitual, llamando al teléfono 607 241 113  
 POLÍGONO SALINETAS, c/ Carrasqueta, 13 • PETRER

**EL ZOCO**  
**693 016497**  
 WhatsApp

**El Zoco en Radio Petrer**  
 todos los días de 09:30 a 10:00h  
 Si quieres enviar tus ofertas  
 o demandas por E-mail:  
 elzoco@radiopetrer.es  
 Si quieres consultar las ofertas  
 o demandas por Internet:  
 diarioelcarrer.com  
 Si quieres dar a conocer  
 ofertas o demandas  
 por teléfono,  
**965 37 0506**  
**965 37 6677**  
**EL ZOCO**  
**693016497**  
 Envía tu mensaje  
 a través del whatsapp  
 todos los días  
 de 09:30 a 10:00h

## SUMARI

2 GUÍA DE SERVICIS	3 SUMARI	4 REPORTATGE		6 NOTÍCIES		12 PLENO MUNICIPAL	
13 CULTURA		16 EXPOSICIÓN GFP		19 CONCURS DE RELATS JUVENIL		21 ESPORTS	
23 LA BONA CUINA		24 DIÀLEGS AMB		27 SOM DE PETRER		30 OPINIÓ	

### La imagen



El partido del primer equipo del Club Balonmano Petrer contra el Elche fue especial ya que la entidad quiso sumarse a la conmemoración del día internacional contra el acoso escolar, siendo fieles a su carácter inclusivo y comprometido con las problemáticas sociales. Al acto asistió Salu Alarcón Abad como representante de la asociación "Plántale cara al Bullying". Todos los jugadores de Omar García lucieron una camiseta apoyando y dando visibilidad a un problema que afecta a muchos jóvenes.

### La frase



ISA ROMERO CORTIJO  
Escritora i Mestra

**"El meu primer somni va ser dedicar-me a escriure, però reconec que és molt complicat. És una professió bastant inestable i per a viure no dona. El treball de molts mesos pot no agradar i quedar-te sense cap classe d'ingressos."**

PRECIO: 1 EURO Setmanari d'informació Local · Mitjans de Comunicació Municipals  
Any XLII · Nº 1354 · DEL 7 AL 13 DE MAYO DE 2021 ·

[www.diarioelcarrer.com](http://www.diarioelcarrer.com)

Edita: Radio Petrer, S.L. Avda. Guirney, 9 B  
Tel. 965 377 572 - 966 955 065 - 965 370 506  
especiales@radiopetrer.es · 03610 Petrer (Alicante)

Direcció: Luis Rico Navarro

Redacció: Amparo Blasco Gascó y Maite Román Cano

Maquetación: Santiago Andreu Ros

Impresión: Azorin Servicios Gráficos Integrales

Administració i Publicitat: Paqui Pérez, José Carretero i Maite Tortosa

Depòsit Legal: A-53-1980

## EDITORIAL **elCarrer**

SETMANARI D'INFORMACIÓ LOCAL DE PETRER

### En Abril, aguas mil

La lluvia ha sido la gran protagonista del último mes de abril, haciendo bueno el refrán que acompaña al cuarto mes del año. Los registros del líquido elemento han sido los mayores de los últimos 27 años, es decir, hay personas ya adultas que nunca en su vida habían visto llover tanto y tan a menudo, además, sólo hay que salir al campo a patear los innumerables caminos rurales que tenemos la suerte de disfrutar en nuestro término municipal, para percatarnos lo bien que ha llovido y lo fenomenal que le ha sentado a nuestro medio ambiente. El verde está precioso además de abundante y eso es un auténtico lujo para nuestra zona donde cuando llueve lo suele hacer con contundencia causando innumerables destrozos en el entorno como ya ocurrió hace dos años por las mismas fechas.

En cualquier caso, el agua que ha caído permitirá que el verano que se avecina sea mucho más llevadero para un territorio con clima semiárido como el nuestro donde tener reservas acuíferas se considera todo un lujo.

Mientras tanto, y dando un giro a esta cuestión, desde Cultura y Patrimonio se ha anunciado que se va a utilizar el georradar o radar de penetración terrestre para localizar los refugios de la Guerra Civil que existían en el casco histórico y valorar la posibilidad de restaurarlos y museizarlos. De esta manera podrían incluirse en el mapa patrimonial, ya de por sí muy rico en nuestra población, con el fin de que las personas que nos visiten conozcan más de nuestra historia y sus gentes, sobre todo en esa época de conflicto de la que tenemos claros referentes bien conservados como el nido de ametralladoras, sito en El Altico, las instalaciones de la Ciudad sin Ley, algunas de ellas utilizadas para la fabricación de armas, o la joya de la corona todavía sin abrir al público como es la finca "El Poblet", donde permaneció unas semanas el último Gobierno Republicano.

Es evidente que el crecimiento de nuestro patrimonio histórico está siendo exponencial y eso sólo reportará beneficios para Petrer, en todos los sentidos.

Un saludo a todos

L.R.N.

# El abril más lluvioso en 27 años



De los 30 días del pasado mes de abril, en nuestra localidad, la lluvia hizo acto de presencia en 24 jornadas, registrándose en la Estación Meteorológica de Ferrussa, durante ese periodo de tiempo, un total de 73.6l/m<sup>2</sup>. Ya lo dice el refrán, "En abril, aguas mil"

**A**bril es un mes generalmente lluvioso pero no suele ser el mes en el que se registran más precipitaciones de todo el año. No podemos olvidar que Petrer es un municipio con una pluviometría escasa, siendo septiembre, por regla general, el mes en el que más llueve, la estación más lluviosa es el otoño y los meses más secos julio y agosto.

Pero este año, tomando como referencia los "abriles" de los últimos 27 años, en abril se han batido récords.

Prueba de ello es que, desde que se instaló la Estación Meteorológica en la Finca Ferrussa el 19 de octubre de 1993, la media mensual de precipitaciones en el mes de abril es de 30 l/m<sup>2</sup> y el número medio de días de precipitaciones es de 6.5, este año esas medias se han superado con creces.

Concretamente, del 1 al 30 de abril de 2021, en ese observatorio meteorológico se han registrado un total de 73.6 l/m<sup>2</sup>, siendo el día más lluvioso el lunes 26 de abril con 21l/m<sup>2</sup>. También cabe destacar que de los

30 días del mes, se contabilizaron 24 días de lluvia.

De momento, podemos decir que el Refranero Español, en este primer cuatrimestre de 2021, no se ha equivocado. Algunos refranes así lo confirman, entre ellos, "Abril barrilero, cada día dos aguaceros", "Abril lluvioso, hace a mayo hermoso" y, también, uno de los más populares, "En abril, aguas mil".

De enero a abril de este año, en la Estación Meteorológica de Ferrussa, se han registrado un total de 136.8l/



**EN LA ESTACIÓN METEOROLÓGICA DE FERRUSSA, SE HAN REGISTRADO UN TOTAL DE 136.8L/M<sup>2</sup>, DE LOS QUE ALREDEDOR DEL 55% SE CONTABILIZARON DURANTE ESTE PASADO MES**

## **LA TÉCNICO DE MEDIO AMBIENTE, M<sup>a</sup> JOSÉ GIL, HA COMENTADO QUE, EN NUESTRA LOCALIDAD, LA ESTACIÓN DE MÁS LLUVIAS ES EL OTOÑO YA QUE ES UNA ÉPOCA EN LA QUE RARAMENTE SE PRODUCEN PERIODOS DE SEQUÍA**

m<sup>2</sup>, de los que alrededor del 55% se contabilizaron durante este pasado mes. En concreto, en enero llovió un total de 17.5l/m<sup>2</sup>, siendo el día más lluvioso de ese mes el jueves 7 con 8.3l/m<sup>2</sup>; en febrero en tres días cayeron 5.3l/m<sup>2</sup> de los que 4.7l/m<sup>2</sup> se registraron el domingo 14 y en el mes de marzo se registraron un total de 40.4l/m<sup>2</sup>, siendo el sábado 6 la jornada más lluviosa con 19l/m<sup>2</sup>.

En ese mismo periodo de tiempo, en nuestra localidad, la lluvia hizo acto de presencia en un total de 41 días lo que significa que el 58% de esas jornadas corresponden al mes de abril ya que, frente a los 24 días de lluvia de abril, nos encontramos en enero 8 días de lluvia, en febrero otros 3 y en marzo 6 días más de lluvia.

De momento, 2021 está siendo bastante lluvioso ya que la media de precipitaciones de estos últimos años es de 258 litros por m<sup>2</sup> y, cuando faltan casi 8 meses para que finalice el año, ya se han registrado en el término municipal de Petrer cerca de 137 litros por m<sup>2</sup>.

Hasta ahora han sido unas lluvias buenas sobre todo para la agricultura, la biodiversidad, recursos naturales y, también, para la prevención de incendios de cara a los próximos meses de verano.

Aunque todavía quedan meses para que concluya este año, lo cierto es que desde 1994 ha habido años muy lluviosos, en los que se superaron los 400 l/m<sup>2</sup>. Algunos ejemplos son 2009 en el que se registraron 439.2 l/m<sup>2</sup>; 2012 con 426.8 l/m<sup>2</sup>; 2001 con 414.9 l/m<sup>2</sup>; 2010 con 413.5 l/m<sup>2</sup> y 1997 con 412.9 l/m<sup>2</sup>. Ahora, hay que esperar a ver cómo este año 2021 evoluciona, meteorológicamente hablando, para comprobar si este mes de abril, que acabamos de despedir, supera los 439.2 l/m<sup>2</sup> de 2009. A este respecto, la técnico de Medio Ambiente, M<sup>a</sup> José Gil, ha comentado que, en nuestra localidad, la estación de más lluvias es el otoño ya que es una época en la que raramente se producen periodos de sequía pues cabe la posibilidad de que, durante los meses otoñales, se vuelvan a registrar precipitaciones importantes como las de abril y marzo de este año.

No obstante, ha matizado que la capacidad de predecir el tiempo a medio o largo plazo es inexistente aunque considera que, si se mantiene la tónica de estos últimos años, cabe la posibilidad de que 2021 sea de los años lluviosos, teniendo en cuenta que el clima de Petrer es mediterráneo semiárido.

Ha añadido que no hay que olvidar que la media de precipitaciones en los meses de primavera es de 82.4 l/m<sup>2</sup> con una media de 17.1 días de lluvia; en verano es de 34.1 l/m<sup>2</sup> con 7.9 jornadas lluviosas; en otoño, la media asciende a 113.2 l/m<sup>2</sup> con 18.7 días de lluvia y en invierno es de 62.3 l/m<sup>2</sup> y 16 días lluviosos.

Unos años de lluvia que contrastan con anualidades de mucha sequía y casi ausencia de precipitaciones como en 2000 que solo llovió 158.2 l/m<sup>2</sup>; en 2005 poco más de 162.5 l/m<sup>2</sup> y en 1999 algo más de 182 l/m<sup>2</sup>.



**HIGY NIO**  
Cristalería Aluminio  
Avda. Salinetas, 5  
667 696 298 / 667 696 348  
*Fabricación de Techos de Cristal,  
Protección Solar y Toldos*



# Más ingresos municipales por las grandes empresas tecnológicas

**La concejalía de Hacienda recaudó en pasado año un 40% por el cobro a las grandes empresas que suministran gas, electricidad y telefonía en nuestra localidad**

La concejalía de Hacienda ha dado a conocer los datos de recaudación de la tasa por el aprovechamiento del subsuelo, suelo y vuelo de la población, utilizado por las grandes empresas tecnológicas y de suministro de diversos servicios. En el año 2020, la recaudación se incrementó en un 40% gracias a que, en el 2019 el ejecutivo local decidiera externalizar la gestión, inspección y recaudación de esta tasa, con la contratación de Suma Gestión Tributaria. Tras esto, Ramón Poveda, concejal de Hacienda, ha asegurado que el resultado no ha podido ser más positivo, pasando de recaudar alrededor de los 175.000 euros de media anual a los 245.000 euros en 2020, es decir, un incremento superior a los 70.000 euros. Este incremento de recaudación se ha con-



Imagen de una subestación eléctrica

seguido con las grandes empresas de telefonía, electricidad y gas, entre otras, que no se debe a un incremento de la tasa municipal sino a la subida regulada a nivel nacional por el control exhaustivo de la utilización privativa del suelo, subsuelo o aéreos que hacen las empresas explotadoras de estos suministros. Poveda también ha subrayado que el actual equipo de gobierno se caracteriza por la reducción e incluso eliminación de algunas de las tasas municipales, además de

la congelación total del resto de tasas e impuestos a la ciudadanía.

Sin embargo, este concejal ha puntualizado que el ejecutivo local consideraba que era importante ejercer un mayor nivel de control sobre la utilización de la vía pública por parte de estas grandes empresas para que cumplan con el pago de la tasa establecida ya que, de esta forma, se consigue amortiguar en parte la reducción de impuestos a los ciudadanos, aumentando la recaudación por una tasa que no afecta a los bolsillos de los vecinos.

Asimismo ha comentado que el gobierno local está muy satisfecho del resultado, agradeciendo a SUMA y al departamento municipal de Tesorería por su implicación.

Finalmente, Ramón Poveda ha explicado que este tipo de actuaciones les permite realizar inversiones y seguir ampliando y mejorando los servicios destinados a la ciudadanía, aun habiendo congelado todas las tasas e impuestos municipales.

# Conferencia de Gabino Ponce sobre las Fiestas de Moros y Cristianos en el mundo

**El catedrático de Geografía Humana en la UA, Gabino Ponce, ofrece una conferencia sobre las Fiestas de Moros y Cristianos en el mundo**

El próximo jueves 13 de mayo a las 20:00 horas, en el Centro Cultural tendrá lugar la conferencia titulada "Las fiestas de Moros y Cristianos en el mundo". Perspectiva geográfica, histórica y social", a cargo de Gabino Ponce Herrero, doctor en Geografía en 1986 por la Universidad de Alicante, profesor de Geografía Humana en la Universidad de Alicante desde 1982 y Catedrático de Geografía Humana de la misma universidad desde 2001. Esta actividad ha sido organizado por

el responsable de la Seu Universitària de Petrer, Pedro Payá, con la colaboración de la Universidad de Alicante, el Ayuntamiento de Petrer y la Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir.

La entrada es gratuita limitada al aforo del Centro Cultural. Para mantener los protocolos que aconsejan las autoridades sanitarias, la asistencia ha de ser previa inscripción llamando al teléfono de la Con-



cejalía de cultura 966.98.94.09. Para más información consultar en <https://web.ua.es/es/seus/petrer/>

## En busca de refugios de guerra



Calles y plazas donde realizar estudio geodetección

**Petrer busca localizar los refugios de la guerra para convertirlos en espacios visitables del patrimonio. La concejalía va a sondear varias zonas concretas del casco histórico a través de georradar**

Localizar los refugios de la Guerra Civil que existían en el casco histórico y valorar la posibilidad de restaurarlos y musealizarlos para que puedan ser visitados es el objetivo que se ha marcado la concejalía de Patrimonio con el sondeo de varias zonas de referencia por medio de Georradar. Según el concejal del área, Fernando Portillo, el georradar pasará por todos aquellos lugares del casco histórico donde, según las fuentes orales, existían refugios antiaéreos en tiempos de guerra. En concreto, esos lugares son la plaça de Dalt, la plaça de Baix, el carrer Horno Major, el Derrocat, el carrer Sancho Tello, el carrer Nicolás Andreu y la zona de la Ciudad Sin Ley. En algunos casos, como la plaça de Baix y el carrer Forn Major, saben que es seguro porque, en diferentes momentos, se han producido hundimientos, pero se desconoce la ubicación exacta de los mismos.

El trabajo de prospección a través de Georradar, que la concejalía ha subcontratado a la empresa Sensor & Software, es uno de los métodos más empleados en la búsqueda de estructuras arqueológicas enterradas. Permite documentar estructuras de diferente tipo de material, ladrillo, piedra, mampuesto, y superficies horizontales donde se conserven suelos o pavimentos. Éste ofrece un perfil o un corte vertical en dos dimensiones donde se aprecian los cambios entre los tipos de materiales. Un vez se dispone de estos cortes, se puede crear un modelo 3D continuo y cortarlo horizontalmente, como una rebanada de pan, para

apreciar la planta de las estructuras soterradas. Portillo ha añadido que en el caso de encontrar dichos refugios, dependiendo del estado de los mismos, analizarán las posibilidades de restaurar y musealizar alguno de ellos para que puedan ser visitados y se sumen al rico y nutrido patrimonio cultural de Petrer como parte de nuestro pasado, necesario para entender nuestro presente. Según el concejal, esta prospección también va a permitir conocer si existen estructuras de la antigua Villa Petraría en el subsuelo de la plaça de Baix, donde el actual equipo de gobierno ha proyectado obras de remodelación en un futuro cercano.



Georradar en un trabajo de campo

# Concentración del 1º de Mayo en "El Campet"

**Un centenar de personas participaron en la concentración del 1º de Mayo**

Alrededor de cien personas tomaron parte en la concentración del 1º de Mayo en el Parque Municipal El Campet. Esta concentración reivindicativa fue convocada por el sindicato Comisiones Obreras aunque se sumaron diferentes colectivos de carácter social y partidos políticos como Esquerra Unida, Asamblea Feminista



Vinalopó Mitjà, Unión de Juventudes Comunistas, Asociación Humanista, Impulsa, FAVE, Plataforma Afectados de Hipotecas Elda-Petrer, Doctrina Social de la Iglesia, CCRF Elda-Petrer, PCE Elda-Petrer, Parroquia San Francisco de Sales de Elda, HOAC, JOC, Plataforma de Pensionistas de Petrér, Asociación de Aparadoras Elda-Petrer, Crida contra el Racisme i el Feixisme Elda-Petrer, Plataforma del 0,7, Podemos, Amnistía Internacional, COESPE Elda y Asociación de Extranjeros de Monóvar.

Como cada año, ante el Día Internacional del Trabajador, se leyó un manifiesto, en esta ocasión, por parte de representantes de algunas de las entidades firmantes.

Entre otras cuestiones, las reivindicaciones se centraron en tener un Plan de Choque contra la Sinietralidad Laboral, la liberación de las patentes farmacéuticas para que la vacunación sea verdaderamente universal y, además, el manifiesto recogió fuertes críticas contra ciertas fuerzas políticas, entre ellas VOX, por

sus mensajes xenófobos y por los ataques realizados contra la lucha feminista. Una de las personas que leyó parte del manifiesto fue la representante de la Unión de Juventudes Comunistas quien reivindicó, entre otras iniciativas, la puesta en marcha de una política activa de empleo real para luchar contra el desempleo juvenil así como la paralización de los desahucios y la creación de un Parque Público de Viviendas. El manifiesto concluyó con Silvia Ca-

talán, representante de Comisiones Obreras, exigiendo la derogación de las reformas de pensiones aprobadas en los años 2011 y 2013 y defendiendo un Sistema Público de Pensiones Dignas y rechazando los planes de pensiones privados. Ésta también se mostró orgullosa y emocionada por el desarrollo de la concentración aunque lamentaba que el aforo de las gradas del Parque El Campet hubiera estado limitado a la participación de tan solo 106 personas, por cuestiones de seguridad sanitaria.

# El PP propone la contratación de un experto en gestión de polígonos industriales

**Ante el proyecto de la nueva Área Industrial La Cantera, el Partido Popular sugiere al equipo de gobierno que contrate, a medio plazo, a un técnico experto en la gestión de polígonos industriales**

La portavoz del Partido Popular, Pepa Villaplana, ha mostrado de nuevo el apoyo de este grupo de la oposición al proyecto de la nueva Área Industrial Avanzada La Cantera, sin embargo, ha sugerido al equipo de gobierno que, al igual que en el pleno se aprobó una modificación de crédito para destinar 121.000 euros para la contratación de una empresa externa que redacte el proyecto, también se contrate, a medio plazo, a un técnico experto en la gestión de polígonos industriales. Para este grupo municipal es importante contar con una persona que sepa vender esa Área Industrial Avanzada porque hay que competir con la oferta de suelo industrial

de otros municipios de la comarca y, también, de otras localidades de la provincia de Alicante. De ahí, ha matizado Villaplana, que sea relevante disponer de un experto que sepa vender el suelo y busque a las grandes empresas ya que rara vez son las empresas las que tocan la puerta de los ayuntamientos.

Asimismo, ha apuntado que también es importante que el precio del suelo sea competitivo y que se tenga presenta a las empresas locales que necesiten ampliar sus instalaciones de fabricación. También ha explicado que el polígono más moderno, con mejores accesos, con mayor capacidad tecnológica y con un suelo más económico será el que tenga más oportunidades. Esta concejala ha asegurado que es justo reconocer el esfuerzo, sacrificio y trabajo que han realizado las



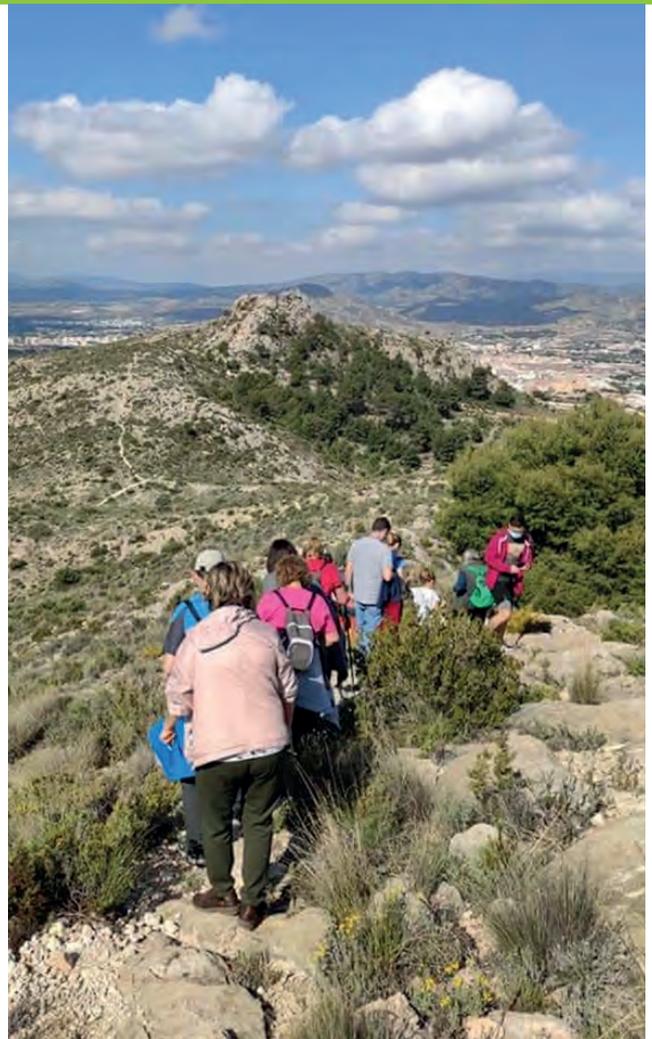
Javi García, Pepa Villaplana y Reme Amat

anteriores corporaciones municipales que, desde hace casi dos décadas, han estado intentado que el Polígono Industrial La Cantera fuera una realidad. De ahí que no compartan el que se hayan olvidado de destacar el trabajo realizado y el consenso alcanzado.

## Por fin se estrena "Arraigados primavera"

**"Arraigados primavera" por fin se ha podido estrenar y con éxito. La ruta para conocer los olores de las plantas autóctonas que crecen en nuestros montes, tuvo lugar en la Finca Ferrussa y participaron quince personas**

Tal y como estaba previsto, después de que quedara suspendida el pasado fin de semana por previsión de lluvias, el domingo 2 de mayo se desarrolló en la Finca Ferrussa la ruta "Arraigados primavera" que la Tourist Info dedica a los olores de las plantas aromáticas y autóctonas que crecen en nuestros montes. Fue Vicent Verdú, presidente del Centro Excursionista de Petrer, el encargado de dar las indicaciones mientras se realizaba la ruta senderista para finalizar en el pino de Ferrussa con un juego coordinado por el personal de la Tourist Info. Quince personas tomaron parte en la actividad y todo resultó muy bien. Andrea Jaén, ha mostrado su satisfacción tras haber podido realizar este Arraigados dado que era una actividad que se debería haber estrenado en mayo del pasado año pero estábamos en pleno confinamiento y no se pudo llevar a cabo. También ha aprovechado para recordar que el domingo 23 de mayo se ha programado "Arraigados primavera" dedicado a los colores que impartirá Sara Sánchez, también en la Finca Ferrussa, y para el que ya se ha abierto la inscripción. Éste ya dará paso a los de otoño, concretamente en septiembre al dedicado a la almendra, en octubre al de la vid y en noviembre a la oliva.



## Juventud organiza un taller de risoterapia presencial

**Juventud retoma la presencialidad de sus actividades con un taller de risoterapia dirigido a jóvenes de 16 a 20 años**

La concejalía de Infancia y Juventud del Ayuntamiento de Petrer, que durante estos últimos meses no ha cesado su actividad, pero en modalidad online, ha decidido retomar la presencialidad de sus actividades progresivamente. El concejal del área, Alejandro Ruiz, ha manifestado que teniendo en cuenta las bajas cifras de contagio que hay ahora en Petrer, quieren ir recuperando la normalidad poco a poco, pero siempre garantizando las máximas medidas de seguridad. Así, para



este viernes 7 de mayo, de 17 a 20 horas, la concejalía ha organizado un taller de risoterapia para jóvenes de 16 a 20 años en el Casal de la Juventud. Se trata de la primera actividad presencial después de estos últimos meses, organizada directamente

por Carolina Vidal, que está de prácticas en la concejalía, e impartida por un monitor especializado. Para el concejal, después de los meses tan difíciles que se han vivido por la pandemia, en los que las relaciones interpersonales y sociales se han visto tan afectadas, organizar una actividad para promover el uso de la risa de manera beneficiosa sobre nuestro día a día es una muy buena forma de recuperar las actividades presenciales. Las plazas son limitadas y la inscripción, gratuita, se puede realizar a través del correo electrónico [juventud@petrer.es](mailto:juventud@petrer.es) o llamando al 966950671 o al 687 224 881.

# Alumnado de Bachiller del IES Paco Mollá dona un premio de diseño a Asprodis

**Lucía Escribano Villena y su grupo de trabajo, alumnos de 2º de Bachiller del IES Paco Mollá, donan los 100 euros en material deportivo a Asprodis tras haber obtenido el segundo premio en un concurso de diseño**

## Rogelio Navarro

Lucía Escribano Villena y su grupo de trabajo, todos ellos alumnos de 2º D de Bachillerato del IES "Paco Mollá", donan el segundo premio dotado de material deportivo a Asprodis tras participar en un concurso para escoger el diseño del logotipo que representará al IES "Paco Mollá" en el proyecto Erasmus Plus-KA1 denominado "Plurinlusive: Creando una Europa plurilingüe e inclusiva". Así pues, este alumnado decidió donar su premio valorado en 100€ a la Asociación Comarcal de Discapacitados y Dependientes, ASPRODIS, para lo cual se programó un acto informal, muy sencillo pero emotivo, que se llevó a cabo el pasado 21 de



Lucía Escribano, junto a varios miembros de ASPRODIS

abril en las instalaciones de dicha asociación. Allí, la Directora del CDIAT, Vanesa Pastor Urrea, y la presidenta de ASPRODIS, M<sup>a</sup>. Dolores Berenguer Castelló, mostraron su profundo agradecimiento por contar con ellos acompañándolos posteriormente a visitar el edificio y explicarles cómo funcionaban algunos de los servicios. La propia Lucía Villena comentó a este semanario que el motivo de realizar dicha donación fue una idea del grupo de trabajo porque quisieron tener un gesto solidario pensando que

a este colectivo le haría más falta ese material que a ellos.

Independientemente de este detalle solidario, cabe destacar que esta iniciativa ha sido propiciada por la comisión Erasmus+ del I.E.S. "Paco Mollá" de Petrer que organizó este concurso para escoger el diseño de un logotipo que representara al citado instituto con el tema del nuevo proyecto KA1 aprobado por la Unión Europea. Con este proyecto se pretende fomentar

los valores del plurilingüismo, la sostenibilidad, la inclusión y el impulso de metodologías activas en educación. Para ello se otorgaron, a principios del mes de febrero, tres premios de 200€, 100€ y 50€ canjeable en material deportivo para el ganador-ganadora en primera, segunda y tercera posición, respectivamente. Así pues, el diseño ganador fue para el de Mario Soler Cruz de 1º de Bachiller D, y el tercero para Marcos Ramón Lorenzo de 1º de Bachiller C.

# La campaña de Manos Unidas en la Santa Cruz recauda algo más de 1.000 euros

**Manos Unidas de la Santa Cruz recaudó 1.077,14 euros en su campaña**

La campaña de Manos Unidas de la Iglesia de la Santa Cruz ha recaudado este año 1.077,14 euros en las diferentes actividades que se han realizado haciendo prescindiendo en esta ocasión del Rastrillo o la rifa. Así pues, en las misas de los días 13 y 14 de febrero se dispuso en los sobres un total de 453,50 euros. Esos mismos días, a la salida de las misas, se colocaron unas mesas con claveles que se entregaban a cambio de donativos y con ello se recaudaron 190,82 euros. Posteriormente, los días 20 y 21 de febrero, se repartieron huchas en puestos del Mercado de la Frontera y comercios que estuvieron durante un mes. Con esto se recaudaron



Mariana Sempere, representante de Manos Unidas de la Santa Cruz

182,82 euros. Y, finalmente, los donativos anónimos que ascendieron a 250 euros. Mariana Sempere, representante de Manos Unidas de la

Santa Cruz, ha agradecido a todos los vecinos la colaboración que han prestado en la campaña de este año.

## Alerta de la Policía Local ante el incremento de robos a mayores por el método del abrazo

**La Policía Local alerta de un brote de robos de joyas y dinero a personas mayores por el método del falso abrazo en distintas zonas del casco urbano**

En los últimos días se han denunciado dos robos pero, al parecer, no se trataría de la misma persona, según la descripción realizada por las víctimas. El concejal de Seguridad Ciudadana, Pablo Lizán, ha hecho un llamamiento para que se extremen las medidas de seguridad y ha pedido que "alertemos a nuestros mayores para que desconfíen de personas desconocidas que se acercan a ellos y si las detectan que llamen inmediatamente a la policía". Este modus operandi consiste en acercarse a hombres mayores con alguna excusa y buscar un contacto físico, llegando a acariciarles, lanzándoles halagos, pidiéndoles trabajo u ofreciendo sexo, abrazándoles o besándoles, para robarles relojes, joyas y cadenas. En uno de los casos, según el testimonio de la víctima que se encontraba sentado en un banco de Jardines Rey Juan Carlos I, se le acercó una mujer que, por su acento es extranjera, y le

propuso mantener relaciones sexuales. A pesar de la negativa, le abrazó, momento en el que aprovechó para robarle un cordón de oro con una medalla del Real Madrid que llevaba al cuello. Según el testimonio ofrecido a la policía, se trataría de una mujer de unos 30 años de edad, de estatura no superior a 1,60 m, pelo castaño y vestía una parte con prenda deportiva. El segundo caso se produjo en la parte de la rambla paralela a la calle La Huerta, una zona muy frecuentada por senderistas y paso de vehículos. La persona que denunció los hechos relató que una joven de unos 20 años de edad, de origen extranjero también, de estatura baja le dio dos abrazos y dos besos y le invitó a irse a su casa, algo que fue rechazado. Una vez que se marchó la víctima, se percató que le faltaba la cadena de



Simulación del llamado robo por el método del abrazo

oro que llevaba en el cuello, con una medalla con sus iniciales grabadas y el grupo sanguíneo.

En este sentido, Lizán ha pedido que, ante esta situación, se intente no hacer ostentación de joyas y que se busque la colaboración de otros transeúntes en caso de detectar un posible caso de este tipo, además de avisar cuanto antes a la policía para que se actúe un dispositivo de búsqueda y localización de las presuntas autoras de los hechos.

## Un incendio sin daños personales en una nave abandonada se investiga por parte de los Bomberos

**El incendio en una nave abandonada hizo necesaria la intervención de una dotación de Bomberos. Éstos investigan las causas del siniestro que estuvo precedido de una pequeña explosión**

La Policía Local tuvo un fin de semana relativamente tranquilo salvo por el incendio que se produjo en la nave abandonada de Tacopa, en el Barrio San José, precedida de una explosión, según testimonio de algunos vecinos. Un hecho que, afortunadamente, no causó daños personales al no hallarse nadie en el interior en el momento en que se produjo el siniestro. Los bomberos, que acudieron a sofocar las llamas, están investigando las causas. Por otro lado, destacan también las cuatro actas que se tuvieron que tramitar en una fiesta privada



Nave abandonada de Tacopa

al haber más de dos núcleos familiares reunidos. Igualmente, hubo vigilancia en el Parque El Campet durante la concentración del 1 de mayo convocada por CC.OO y secundada por un centenar de personas, todas ellas guardando la distancia y sentadas en sillas. Una actividad reivindicativa atípica pero

que se desarrolló con total normalidad. Asimismo, también hubo cumplimiento de horario de cierre en establecimientos comerciales y de hostelería así como del toque de queda.

Por otra parte, sobre las medidas restrictivas que podrían continuar a partir del 9 de mayo si desaparece el estado de alarma, Antonio Amorós, Comisario de la Policía Local, ha declarado que, oficialmente, no tenían ninguna información y quedaban a la espera de la reunión que mantuviera estos días la Mesa Interdepartamental, aunque Ximo Puig anunció el pasado lunes que sería una desescalada lenta y progresiva y en la que, probablemente, se dejaría el toque de queda nocturno sin especificar hasta qué hora y desaparecería el cierre perimetral autonómico.

# Luz verde a la redacción del proyecto del Área Industrial Avanzada

**El pleno de abril aprobó, por unanimidad, casi todos los puntos del orden del día, incluida la modificación de crédito para redactar un nuevo proyecto para la futura Área Industrial Avanzada en La Cantero y dos de las tres mociones**

El pleno de abril lo abrió la concejala del PP, Clara Serrano, con la lectura del manifiesto contra la violencia de género y los nombres de las víctimas oficiales de este mes guardando después un minuto de silencio. Seguidamente, tras la aprobación del acta de la sesión anterior, los informes y correspondencia y algunos puntos de trámite, se dio cuenta del decreto mediante el cual ha queda suspendida la cesión del ecoparque de Cuatrovientos al Consorcio Crea hasta no quedar resueltas las discrepancias entre el Ayuntamiento y Vaersa por la subrogación de los dos trabajadores del ecoparque.

Del orden del día también destacó la aprobación de dos convenios, uno a favor de la Asamblea de Cruz Roja de 10.000 euros, y otro para la Fundación Poeta Francisco Mollá Montesinos de 6.000 euros.

En Hacienda, se dio luz verde a la modificación de crédito de 124.800 euros para poder redactar el proyecto de la futura Área Industrial Avanzada que se pretende ubicar en lo que hace más de una década se diseñó para el Polígono La Cantero. En este sentido, todos se mostraron a favor de retomar y relanzar este veterano proyecto municipal que llevaba esperando desde 2006. En primer lugar fue el concejal de Hacienda, Ramón Poveda, quien explicó que la modificación se dividía en dos partes, por un lado, para reordenar dos de las partidas de la concejalía de Cultura, y en segundo lugar, 121.000 euros que se destinarán a los honorarios para redactar el citado proyecto. Este concejal confiaba en el respaldo de todos los grupos políticos y también de la ciudadanía dado que este importante proyecto se traducirá en puestos de trabajo y diversificación industrial una vez se construya. Posteriormente, intervino el porta-



Imagen de archivo de un pleno telemático

voz de Esquerra Unida, Rafa Masiá, quien a pesar de apoyar la modificación y el proyecto en sí, considerando su importancia y relevancia para la economía local, mostró su disconformidad con las formas cuando se hizo el anuncio por parte del equipo de gobierno al no concretar que se trataba de modificar el antiguo proyecto de La Cantero, en el que han intervenido tres partidos políticos diferentes en la alcaldía desde 2006. Víctor Sales, portavoz de Ciudadanos, destacó su apoyo y la importancia del proyecto para reactivar la economía en Petrer aunque indicó que echaban de menos las formas dado que al tratarse de un proyecto que apoya toda la corporación, dicho apoyo debería haber tenido más visibilización pública. El PP no pidió turno de palabra así que fue el edil de Urbanismo, Fernando Portillo, quien dio cuenta de algunos trámites realizados y se pasó al bloque de mociones.

## MOCIONES

En primer lugar, se trató la presentada por Ciudadanos que fue aprobada por unanimidad. Ésta proponía la creación de un "Bosque-cementerio" para mascotas de titularidad municipal. Seguidamente fue la presentada por el PP, también aprobada por todos los grupos, y en la que se instaba al Gobierno de España a

abordar de manera inmediata la financiación autonómica. La tercera y última moción fue la de EU pidiendo que los Registros de la Propiedad de Elda emitieran y comunicaran al Ayuntamiento de Petrer las notas simples de las inmatriculaciones realizadas al amparo y durante la vigencia del artículo 206 de la Ley Hipotecaria entre 1946 y 2015 por la Iglesia Católica. Sin embargo, esta moción no prosperó porque el PSOE se abstuvo y tanto PP como Ciudadanos votaron en contra.

Llegado el punto de los despachos extraordinarios, tras votar la urgencia, se aprobó la exposición pública de la modificación puntual nº37 del Plan General de Ordenación Urbana en el ámbito delimitado por las calles Joaquín Poveda, Salida del Guirney y sector UZI Los Pinos. Un trámite que, según explicó el concejal de Urbanismo, Fernando Portillo, es necesario para iniciar la urbanización del Plan Parcial de Luvi. Sin embargo, los grupos de la oposición, a pesar de estar a favor del trámite, se abstuvieron porque la documentación se les había entregado con muy poco tiempo y al tratarse de cuestiones técnicas, no habían podido asesorarse adecuadamente. Pidieron dejarlo sobre la mesa y tratarlo en un pleno extraordinario pero el PSOE lo rechazó en votación.

# La exposición fotográfica "The Prodigious Machines", el bestiario personal de Vicent Olmos

La exposición titulada "The Prodigious Machines" de Vicent Olmos se inaugura este viernes en la Sala Expositiva Juan Miguel Martínez Lorenzo, ubicada en la sede del Grup Fotogràfic Petrer

A principios de semana, en la Sala Expositiva Juan Miguel Martínez Lorenzo, ubicada en la sede del Grup Fotogràfic Petrer, se presentaba a los medios de comunicación la exposición titulada "The Prodigious Machines" de Vicent Olmos

que se va a inaugurar este viernes, 7 de mayo, a las 19.30 horas.

En ese acto el autor estuvo acompañado por el presidente del Grup Fotogràfic, Pascual Maestre, el concejal de Cultura, Fernando Portillo, y Ramón Blanquer representando a la Obra Social de Caixapetrer. Todos ellos destacaron la calidad, la visualidad y el colorido de las 35 imágenes que forman parte de esta exposición y con la que



Vicent Olmos, en el centro de la imagen, durante la presentación de la exposición a los medios

Vicent Olmos rinde homenaje a las máquinas que en la década de los 60 del pasado siglo aportaron el progreso a la industria del calzado.

Una muestra fotográfica que, en el año 2015, se pudo visitar en el Museo del Calzado de Elda pero que Vicent Olmos quería que también se expusiera en Petrer porque muchos vecinos no se pudieron desplazar a la vecina localidad de Elda.

El origen de esta exposición es un tríptico que Olmos presentó al Concurso VINALOPHOTO, en el que participan las agrupaciones fotográficas, y en el que obtuvo el primer premio.

Durante los meses del verano de 2015, Vicent Olmos fue fotografiando diferentes máquinas que participan en el proceso de fabricación de zapatos que forman parte de los fondos del Museo del Calzado, básicamente, detalles de esas máquinas.

A partir de ahí, y recurriendo a procesos digitales, fue convirtiéndolas en un "Bestiario Animal", bautizando cada una de ellas con el nombre de una especie pero en lo que él denomina "latín macarrónico".

Por último, cabe indicar que esta exposición se podrá visitar del 7 de mayo al 27 junio, en la Sala Expositiva Juan Miguel Martínez Lorenzo, los sábados y domingos, de 18:30 a 20:30 horas.

## "Sucedió en el camino", título de la última novela del petrerense José Francés

"Sucedió en el camino" es el título de la nueva novela del petrerense José Francés García que será presentada el 14 de mayo en el Centre Cultural

Hace más algo más de un año, la concejalía de Cultura anunció la presentación de la nueva novela del petrerense, José Francés García, titulada "Sucedió en el camino", pero el acto se tuvo que suspender por la declaración del Estado de Alarma Sanitaria por la COVID-19.

Después de casi 14 meses la novela por fin va a ver la luz. Está previsto que se presente el viernes 14 de mayo, a las 20:30 horas, en el Centre Cultural.

Una presentación muy especial para este escritor local ya que va a correr a cargo de su nieta Lucía Carrillo Francés.

"Sucedió en el camino" es una historia de amigos, de amor y aventura que se desenvuelve en diversos lugares del mundo, entre ellos, el Camino de Santiago.

Según ha comentado el propio Francés García, es una ruta mágica en la que esta novela tiene su mayor desarrollo y que el autor aprovecha para dar a conocer un poco más el Camino de Santiago.

Esta novela sale a la venta al precio de 12 euros y se podrá adquirir en el mismo acto de la presentación y, a partir de la semana siguiente, en los puntos de venta habitual como son librerías y papelerías.

Una vez "Sucedió en el camino" haya



José Francés

visto la luz, la nueva meta de José Francés es conseguir que sus novelas den el salto a la gran pantalla.

De momento, según ha comentado el propio escritor, una productora mexicana está interesada en llevarlas al cine.

# La Asociación Cultural ArtenBitrir presenta el VIII Encuentro de Artistas de Calle

## NOTA DE PRENSA ARTenBITRIR.

La edición de 2021 del Encuentro de Artistas de Calle ArtenBitrir viene marcada por la "nueva normalidad" de la crisis sanitaria por las actuaciones se realizarán en recintos acotados con control de acceso

Este año, los días 28, 29 y 30 de mayo, se realiza en Petrer el VIII Encuentro de Artistas de Calle ARTenBITRIR.

Esta edición viene marcada por las condiciones sanitarias que se exigen actualmente en nuestra comunidad para la celebración de espectáculos en la calle. Para cumplir con las normas sanitarias la Organización ha decidido adaptarse a las mismas para poder llevar a cabo el Encuentro. Ello exige que los espectáculos se realicen en recintos cerrados, con control de aforo, registro del público asistente, distancia de seguridad y uso de mascarillas y geles hidroalcohólicos. De esta manera, se ha optado por reducir el número de espectáculos, habiendo únicamente tres escenarios: la Plaça de Baix, El Derrocat y los Jardines de la Explanada. Los tres en recinto cerrado, control de aforo y registro del público asistente. Las entradas a los espectáculos se po-



Imagen de archivo de una representación en la edición de 2019

drán conseguir acudiendo a la página web de la Organización [www.artenbitrir.com](http://www.artenbitrir.com) y dejando allí el registro de los datos de los asistentes.

Aparte de los espectáculos que se llevarán a cabo, también se realizará pintura mural en 10 muros diferentes del Casco Antiguo, para continuar con el embellecimiento y la revalorización de la zona. Las bases para participar en la pintura mural todavía están abiertas a aquellos artistas que quieran dejar su huella en la ciudad.

Dos conciertos, el viernes y el sábado, cerrarán las jornadas en los Jardines de la Explanada.

La organización también está llevando a cabo un proyecto de mecenazgo desde la página web [verkami.com](http://verkami.com), para conseguir dinero suficiente para com-

prar material de sonido y escenario con el objetivo de mejorar el funcionamiento del festival y reducir su coste. Todo aquel que quiera ayudar en este proyecto podrá conseguir regalos relacionados con el Encuentro de Artistas, algunos de los cuales son exclusivos de este proyecto de crowdfunding.

A pesar de todas las dificultades, limitaciones y exigencias que está sufriendo la cultura este año, la Asociación Cultural ArtenBitrir ha decidido

apostar por realizar el Encuentro de Artistas de Calle por varios motivos; el primero, poder ofrecer a los artistas un escenario para ayudarles a seguir con su modo de vida; el segundo, poder ofrecer al público una oferta variada y de calidad de Arte de Calle, para que recuerden las sensaciones y sentimientos que se generaban en las actuaciones de calle; el tercero, para demostrarnos que a pesar de las dificultades, la cultura sigue viva y sigue creciendo; y en último lugar, porque la vida no se puede detener indefinidamente: hemos de salir y recordar que aquello que fuimos lo seguimos siendo, ahora, quizás, con más fuerza que nunca. Os esperamos en el VIII Encuentro de Artistas de Calle ARTenBITRIR.

## Concierto de "Aklarinet Leuka"

El cuarteto "Aklarinet Leuka", integrado por los clarinetistas Rubén Sánchez, Rosa M<sup>a</sup> Martínez, Javier Corraliza y Carlos Berenguer con el clarinete bajo, volvieron a pisar el escenario para actuar.

Concretamente, fue el pasado domingo al mediodía, en el Centre Cultural. El público que asistió disfrutó de un buen concierto de música de cámara protagonizado por ese cuarteto de clarinetistas.



# La banda de la AMVR protagoniza el concierto "Homenaje a las Fiestas de Mayo"

Después de más de un año sin ningún tipo de actividad festera, los pasodobles, pas masero y marchas cristianas y moras van a volver a sonar en Petrer. Será este domingo en el concierto que va a ofrecer la Asociación Musical Virgen del Remedio en el Parque 9 d'Octubre

El Parque 9 d'Octubre va a ser escenario este próximo domingo, 9 de mayo, a las 12:00 horas, del concierto "Homenaje a las Fiestas de Mayo" que va a ofrecer, a iniciativa de la concejalía de Cultura con la colaboración de la Unión de Festejos, la Asociación Musical Virgen del Remedio.

El director de esta banda de nuestra localidad, Santiago Rodríguez Perpiñán, ha comentado que van a interpretar pasodobles, marchas cristianas, pas masero y marchas moras relacionadas con las Fiestas de Moros y Cristianos pero



Asociación Musical Virgen del Remedio

no vinculadas a las Fiestas de San Bonifacio.

Cada una de las piezas que toquen va a estar vinculada a una comparsa en concreto, y concluirán con el Himno Oficial de la Villa de Petrer, el pasodoble "Petrer" del Maestro Villar aunque no forme parte del programa del concierto.

Concretamente, la banda de la AMVR iniciará este concierto con el pasodoble "Eduardo Borrás" del Maestro Esteve Pastor para seguir con la marcha mora "Als Berebers" dedicado a la comparsa Berberiscos que dará paso al pasodoble "De Madrid al cielo" para la comparsa Estudiantes.

A continuación, interpretarán la marcha mora "Abenserraig" en homenaje a los Fronterizos, seguida del pas masero "Tabal i saragüells" para los Labradores;

la marcha mora "Embajador moro" para los Moros Nuevos; la marcha cristiana "Embaixador Cristià" para los Vizcaínos; la marcha mora "Rifeño" para los Beduinos; la marcha cristiana "Jéssica" para los Marinos; la marcha mora "Als moros vells" para la comparsa Moros Viejos para concluir con la marcha cristiana "David", dedicado a la comparsa Tercio de Flandes.

## Recital Poético en homenaje a Mario Benedetti



Francisco José Fernández Vicedo y Julia Fernández

Ni una sola butaca de Salón de Actos del Centre Cultural quedó vacía en el recital poético con el que el Ateneu Cultural Republicà de Petrer rindió homenaje al escritor y periodista uruguayo, Mario Benedetti.

Un homenaje que estaba previsto llevarlo a cabo el pasado año, coincidiendo con la conmemoración del centenario del nacimiento de este ilustre dramaturgo, el 20 de septiembre de 1920, en el municipio de Pasos de los Toros de Chile, pero que debido a la pandemia del coronavirus este colectivo local tuvo que suspender.

Socios y simpatizantes del Ateneu Cultural Republicà recitaron poemas y textos escritos por Mario Benedetti a lo largo de su dilatada trayectoria literaria.

## Exposición de la nueva bandera de los Labradores

Los nietos de la familia Díaz Navarro, con motivo de la celebración del 75 Aniversario de los Labradores, van a donar a la comparsa una nueva bandera a esta comparsa del bando cristiano. Un gesto con el que también quieren homenajear a sus abuelos maternos que fueron los que les inculcaron el amor a las Fiestas de San Bonifacio y a los Labradores.

Una bandera, confeccionada por el diseñador petreense, Alberto Montesinos, con los colores representativos de la comparsa Labradores, tal y como recogen sus Estatutos, que va a estar expuesta en el Centre Cultural del 8 al 15 de mayo.

Por último, cabe indicar que la intención de la familia Díaz Navarro es que el acto de la bendición de la nueva bandera de los Labradores se lleve a cabo el sábado 15 de enero aunque, al cierre de este semanario, todavía no se había fijado la hora.

2

## EXPOSICIÓ: DE MUJER A MUJER

Grup Fotogràfic de Petrer

www.gfpetrer.es • E-mail: info@gfpetrer.es



CULTURA



GRUP FOTOGRAFIC  
PETRER

### LAURA TORRES / GFPETRER

El meu homenatge és per a totes les dones emprenedores del comerç local. Si ja és difícil ser emprenedor, suma-li que s'és dona, a més d'una pandèmia mundial, amb totes les pors i incerteses que això comporta. Aquestes dones en alguns dels casos ni tan sols em coneixien, però quan els vaig comptar el projecte van estar disposades a tot i en cap cas em van posar cap pega, més aviat tot el contrari. Des d'ací tot el meu agraïment perquè m'ho han fet molt fàcil i, per descomptat, també al Grup Fotogràfic de Petrer (GFP), que sempre ens anima a superar-nos i eixir de la nostra zona de confort. Participar en aquesta exposició ha sigut tota una experiència. Gràcies.



**METAL LUBE**<sup>®</sup>  
ANTI-FRICTION TREATMENT



**METALUBE ESPAÑA, S.L.**

C/Maestro Albeniz 45  
03610 Petrer (Alicante)

902 195 736 / 663 480 217

✉ [metallube@metallube.es](mailto:metallube@metallube.es)

🌐 [www.metallube.es](http://www.metallube.es)



## CARMEN JASPERS / GfPETRER

Vull donar les gràcies al Grup Fotogràfic de Petrer que em van animar a participar en aquesta exposició, ja que m'ha permès viure una experiència molt gratificant al mateix temps que sorprenent. Pensava que demanar a algú que posara per a realitzar un retrat i que després s'exposaria seria complicat, però per a la meua sorpresa, a cada dona que comentava el projecte i li demanava la seua participació mostrava entusiasme i disposició a participar.

Encara ens queda molt camí per recórrer, perquè es reconega la nostra vàlua com a dones treballadores. En la nostra exposició hem pogut veure com la dona està present en diferents sectors com a servicis, emprendedoria, creativitat, esport... on cada vegada mostra més protagonisme.





**PRÓXIMA** Innovar, cultivar y contribuir a un estilo de vida ecológico

**CREACIÓN DE HUERTOS URBANOS**

Parcelas a medida según sus necesidades a 10 minutos andando desde el centro ciudad

CONTACTO 678503493





**EL COMERCIO  
DE PETRER ES**

# Confianza

porque intentan ayudarte  
porque ponen todo su corazón

**Abiertos para ti**



Asociación de  
Comerciantes  
PETRER



**Petrer**  
Corazón  
del Vinalopó



Ayuntamiento de  
**PETRER**

# Immortal

**Laura Leal Cuenca**  
**2n de Batxiller · IES La Canal**  
**Guanyadora Categoria C:**

Quan es va despertar l'única cosa que va sentir va ser el fred de les rajoles del sòl contra la galta. Ni tan sols sentia les mans ni els peus. Estaven completament congelats, malgrat portar tres parells de calcetins i les botes que havia heretat del seu avi després que morira. Tampoc li feia mal l'abdomen a pesar d'haver rebut una punyalada hores abans. O potser dies, setmanes, mesos, qui sap. Havia perdut completament la noció del temps.

No podia pensar en res que no fora la mort, encara que tampoc és que volguera ocupar la ment amb altres coses. Al cap i a la fi això era l'única cosa en què pensava tots i cadascun dels dies. Només desitjava que acabara d'una vegada per sempre, que la trista vida que tenia arribara a la seua fi. Per què continuava viu? No era la primera vegada que es trobava en aqueixa situació, ja que havia intentat nombroses vegades llevar-se la vida. Tampoc era la primera vegada que algú intentava matar-lo, que rebia una punyalada, o que es dessagnava en terra. Quant de temps més hauria d'aguantar aquell infern?

No era la primera vegada que Marc jeia en el sòl del fosc carreró Ànimes, en el trist i desolat llogaret de Bitrir, amb els seus punxeguts cabells rosos agitant-se al so del vent. No obstant això, en aquella ocasió se sentia diferent de les anteriors. Tenia la sensació que la seua mort estava més a prop que mai. No era exactament el que havia planejat, francament, perquè preferia morir per sobredosi assegut en la seua butaca, després d'haver consumit tota la seua mercaderia.

Després que la seua mare fora raptada pel nou senyor feudal del terreny, quan tenia 17 anys, la tristesa es va apoderar per complet d'ell. Aquell va ser el seu primer intent de cometre suïcidi. Qui voldria viure en unes condicions com les seues? Ja no tenia família, diners, menjar, tan sols era un xiquet indefens que ni tan sols sabia llegir o escriure. Però per més que volguera o que ho intentara, cada vegada que s'apunyalava, es penjava o es



tirava de la part més alta de l'edifici, l'endemà tornava a despertar-se en el seu llit, com si tot haguera sigut un somni. Valorava tan poc la seua vida que va decidir ficar-se en el món de les drogues, i es va tornar el venedor més famós del llogaret, per la qual cosa molts altres perseguien el seu cap per a acabar amb ell i aconseguir més clients. Per més que intentaren matar-lo es despertava de nou a l'alba sense cap arrap o cicatriu, al contrari que tots els seus assassins, que apareixien morts enmig del carrer. Què li passava? Potser era immortal?

Un floc de neu li va caure en la galta. No havia intentat morir d'hipotèrmia, així que li va passar pel cap que potser això aconseguiria matar-lo. Tan sols va poder dibuixar un xicotet somriure en la cara abans de tornar a quedar inconscient sota la neu, tirat enmig del carreró Ànimes, desitjant que la seua vida acabara d'una vegada per sempre.

-Ja t'has rendit, Marc? -una veu el va despertar. No va reconèixer la persona que li parlava. Per què sabia com es deia? Feia molt de temps que no sentia a algú cridar-lo pel seu nom. Un traficant no podia anar dient-ho per ací com si res, no volia haver de bregar amb aqueix problema.

En obrir els ulls esperava trobar-se en la seua xicoteta i bruta habitació. No obstant això, es va adonar que seguia en aquell fosc carreró. S'havia fet de nit, per la qual cosa va deduir que va passar una bona estona inconscient allí. No sabia a què es referia la persona que tenia darrere. Rendir-se? Ell es va rendir fa molt de temps.

-Vols morir? -va tornar a dir la tenebrosa veu-. No és el que vols des de fa molt de temps?

El seu cor va començar a batejar més fort que mai, se li van gelar les entranyes i es va quedar encara més petrificat que abans. Estava desitjant contestar-li, volia dir-li que odiava la seua vida, pregar-li que acabara amb

ell d'una vegada per sempre, però per més que intentara parlar, cap so li eixia de la gola, potser per com de cansat estava el seu cos, després d'estar qui sap quant de temps ací tirat.

-T'ajudaré, fem un tracte -va proposar la misteriosa persona. Una esgarripança va recórrer cada centímetre del seu cos. Ajudar-lo? De cap manera, ningú podia ajudar-lo.

El va sentir acostar-se. Si no fora perquè tenia l'orella apegada a terra a penes podria sentir les seues trepitjades. Eren suaus, acurades, podria tractar-se perfectament d'un ninja. La seua presència l'intimidava, feia l'efecte que buscava sang, venjança, poder, era completament aterridor. Encara que no podia girar-se per a veure-li la cara, estava segur que el seu rostre seria terrorífic, probablement amb una gran quantitat de cicatrius, uns profunds ulls negres i un somriure d'un comte psicòpata.

De sobte, la mà de l'estrany subjecte li va tocar l'esquena. Com si fora per art de màgia, el seu cos va recobrar la calor, tornava a sentir els dits dels peus i de les mans; no li feia mal absolutament res. Què li havia fet? Era el moment perfecte per a girar-se i veure per fi la persona que l'havia salvat de morir una vegada més. No obstant, per alguna raó no volia mirar-lo; sentia que no havia de fer-ho, que podria passar una cosa dolenta si ho feia.

Ignorant tots els seus pensaments, es va armar de valor i va decidir girar-se i afrontar-ho d'una vegada per sempre. Però el que va veure no va ser per a res el que moments abans havia pensat que es trobaria. Un xicotet xic amb els cabells verds el mirava amb un somriure. Els esmolats ulls negres que havia suposat que tindria eren en realitat grans maragdes que brillaven malgrat la poca llum que arribava a aquell carreró. Les seues galtes estaven repletes de xicotetes pigues que feia que semblara encara més xicotet.

➔ continua en la pàgina següent

⇒ ve de la pàgina anterior

Quants anys devia tenir?

-Qui eres? -va preguntar. Però, en mirar amb més atenció els seus cabells arrissats es va adonar de les xicotetes banyes que apuntaven dissimuladament entres aquests, i sentí així la necessitat de reformular la seua pregunta: Què eres? -El rostre del xic es va tornar fosc.

-Em dic Deku, soc un dimoni. -Un sinistre somriure se li va dibuixar en la cara-. Concretament, soc el dimoni amb el qual ta mare va fer un pacte quan vas nàixer.

-Ma mare? De què parles? -La confusió el va envair per complet. Podia ser aquella la causa per la qual era incapaç de morir?

-Sí -Deku va respondre la pregunta que havia formulat al seu cap, com si li haguera llegit la ment-. És exactament això que estàs pensant. Abans del teu naixement, un endeví li va dir a ta mare que moriries de la forma més dolorosa possible. Estava totalment desesperada, per això em va invocar perquè prenguera la seua vida en lloc de la teua. Però no vaig poder fer-ho en aquell moment, així que vaig esperar dèssset anys. Que el senyor feudal la va raptar? Realment et vas creure això? -va riure-. Hauries de ser més agraït, xic, va donar la seua vida per salvar la teua i tornar-te immortal... Va ser molt complicat matar a totes les

persones que van intentar fer-te mal, saps? A més, peses molt, arrossegar-te fins al teu llit feia que em fera mal l'esquena durant un dia sencer...

Marc va pegar una punyada a terra, cridant que callara, totalment dominat per la ira. "Qui es creu que és per a jugar amb la meua vida? No soc jo qui decideix si vol morir o no?"

-Així no és com funcionen els pactes amb dimonis, Marc. -Una vegada més va tornar a llegir-li la ment-. Per això mateix soc ací, m'he cansat de ser la teua mainadera, vull fer un nou pacte per a trencar l'anterior. -Marc el va mirar amb atenció, allò li interessava molt-. He matat un total de 67 persones per culpa teua; és hora que tu faces el mateix per mi. Si ho fas, et deixaré morir. Encara més, et mataré jo mateix, no ho dubtes.

-El dimoni va somriure, però va ser un somriure diferent de l'anterior, no hi havia malícia. No podia dir-ho, perquè els seus caps el matarien, però en el fons es compadia de l'humà. Havia estat observant-lo durant els últims anys, i pot ser que fins i tot haguera desenvolupat uns certs sentiments per ell. De tota manera, això no era el que un dimoni havia de fer amb el seu client, era una cosa impensable, que es pagava amb la mort de tots dos-. Et donaré dos mesos i mig; per a quan l'hivern s'acabe vull aquesta gent morta. Et faré companyia fins que el dia arribe, però no t'ajudaré, tin-ho clar.

Marc va acceptar el tracte. Sempre havia sigut molt ambiciós i determinat, per la qual cosa no li va portar molt de temps

acabar amb tots els seus objectius. A més, les poques vegades que va morir en l'intent Deku el va reviure, ja que el treball era bufar i fer ampolles. Però així de fàcil que era la seua missió ho tenia de complicat la seua convivència amb el dimoni. La primera vegada que es van conèixer Deku va mostrar una personalitat molt més freda i malvada que la resta de dies, perquè en realitat era una persona molt sensible i innocent, encara que molt intel·ligent. El ros el cridava a tothora, sempre estava enfadat amb ell, però per molt que el cridara, Deku només el mirava amb un somriure, la qual cosa el posava molt nerviós.

En el fons, els dos agraïen la companyia de l'altre, encara que no ho digueren. En el fons estaven enamorats. Va ser just això el que els va portar a la perdició. Va arribar el moment en el qual Marc no volia morir, no volia separar-se de Deku, volia passar tota la seua vida al seu costat. El dia en què va matar l'última persona de la llista, el poderós senyor feudal, al castell del llogaret, el dimoni li va entrotllar els braços en el coll i el va besar càlidament. Abans d'això, Marc estava preparat per a trencar el contracte i dir-li que visquera amb ell just com havien estat fent aqueixos dos últims mesos, que ja no volia morir, que volia viure per ell. Però això no va passar.

A causa d'aquell bes, els cors dels dos xics es van parar. Els seus cadàvers van quedar a la part alta del castell de Bitrir durant molts anys, i ningú els va descobrir mai. Perquè l'amor entre un dimoni i un humà és una cosa impossible.



**Sabina Sendra i Marco**  
**Regidora delegada**  
**d'Educació i Normalització**  
**Lingüística**

Des de la Regidoria de Normalització Lingüística, com cada any, organitzem el Concurs de Relats Juvenil en valen-

cià, que enguany compleix la XXIV edició. És una de les activitats que més il·lusió ens fa perquè és on realment els protagonistes, els actors, són els nostres adolescents, són ells i elles els que són els personatges en primera persona perquè passen de ser merament espectadors a ser els que poden modelar el món amb les seues paraules.

La temàtica d'enguany, com que ha funcionat molt bé en els últims anys, continua sent el gènere fantàstic, i com a subtema, els relats dels nostres joves s'han basat en la nostra rondalla més coneguda, «El jugador de Petrer», del gran escriptor i gramàtic Enric Valor. La raó és que l'emblemàtica rondalla del mestre de Castalla compleix 50 anys, i quina manera millor de celebrar-ho que fent-la protagonista del Concurs de Relats Juvenil en valencià.

El nostre alumnat ha adaptat magistralment «El jugador de Petrer» d'una

forma molt personal, amb molta creativitat i imaginació. Després dels dos primers relats de Lucía Carpena Nieto i Andrés Gil Molina, els dos de l'IES La Canal i guanyadors en les categories A i B, respectivament, ens acomiadem amb l'últim, de Laura Leal Cuenca, la guanyadora en la categoria C, també de La Canal, que de segur que vos encantarà.

Des d'aquest espai voldria agrair la participació de tots aquests joves perquè, sense les vostres històries, no existiria aquest concurs ni tampoc aquestes paraules. Gràcies, moltes gràcies.

En segon lloc i, no menys important, voldria agrair també la labor de tot el professorat dels nostres instituts per motivar, il·lusionar i, per descomptat, mantenir la flama de la llengua en els nostres joves animant-los, en aquest cas, a participar en el concurs. Gràcies, moltes gràcies.

**BALONMANO**

**Marratxí espera a Hispanitas Petrer**



**Los baleares suman un punto menos que los petrerenses en la tabla**

Hispanitas Petrer rinde visita al Handbol Marratxí en las Islas Baleares el domingo, a las 12:30h, un partido que va a tener que pelear mucho el conjunto de Omar García para poder llevarse los dos puntos puesto que los mallorquines les superarían en la clasificación en caso de victoria. Mientras tanto, los petrerenses quieren seguir escalando puestos en la tabla para finiquitar de la mejor manera posible una campaña con innumerables altibajos.

**VICTORIA SUFRIDA FRENTE A ELCHE**

Trabajada victoria del Hispanitas Petrer frente al Elche (29-26) con una remontada importante en los minutos finales ya que fueron los ilicitanos, comandados por Julián Gil desde el banquillo, los que llevaron la iniciativa en el marcador la práctica totalidad del encuentro, eso sí con diferencias mínimas que permitieron a los petrerenses jugar sus bazas. Iván Valero fue el máximo anotador local con 5 tantos.

Con este triunfo el equipo se coloca 11º en la tabla con 19 puntos y tres jornadas ligeras por delante.

**OMAR GARCÍA RENUEVA Y VICENTE MARTÍNEZ FICHA**

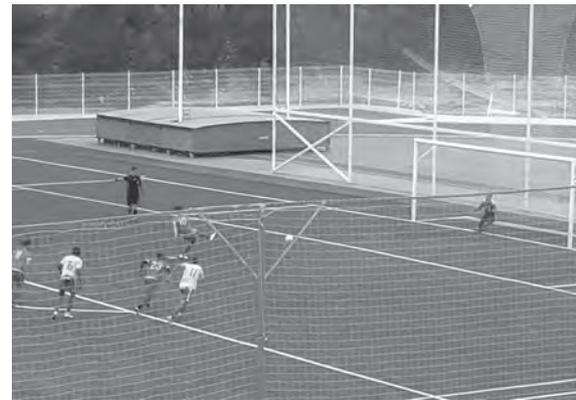
Omar García Jaén ha renovado como entrenador de la primera plantilla del Hispanitas Balonmano Petrer para la temporada 2021-22, renovación que se sustenta en el trabajo realizado en su primera temporada en la que la situación sanitaria trastocó todos los planes a llevar a cabo durante la misma.

La campaña está llegando a su fin y desde la junta directiva son conscientes de que los resultados no han sido los esperados, no obstante, valoran positivamente el trabajo, esfuerzo y formación que se ha llevado a cabo. Además, también se ha confirmado el fichaje de un segundo técnico para el primer equipo que formará tándem junto a Omar.

Se trata de Vicente Martínez Serna, natural de Santa Pola, que lleva muchos años dirigiendo equipos de la provincial y también en la Federación Valenciana a la que todavía sigue ligado en labores de formación de la base en diferentes selecciones.



**FÚTBOL**



**La salvación está muy difícil**

**Insuficiente empate ante el Orihuela B que obliga a un milagro**

Difícil, muy difícil, por no decir imposible, tiene la permanencia la UD Petrelense. Restan 7 partidos (21 puntos) para terminar la temporada y los de Paco Bernabéu cierran la tabla con 8 puntos y tiene por encima a Orihuela B y Santa Pola con 15 y 19 puntos, respectivamente, como los rivales a los que, teóricamente, podría dar caza en caso de ser capaz de ganar la práctica totalidad de esos encuentros. El calendario rojiblanco no es sencillo. Primero rendirá visita a la Ilicitana Raval este domingo, a las 16:30h, le seguirán dos partidos como local frente a Benferri y Novelda Unión Deportiva, después llegarán choques de máxima exigencia contra Almoradí en la Vega Baja, Callosa (actual líder) en El Barxell, Carrús Ilicitana en Elche y Torrellano en casa. Nada es imposible pero las cuentas son tremendamente complicadas.

**POR FIN UN PUNTO**

El Petrelense fue capaz de frenar la sangría y sumar un punto merced al empate a un gol en El Barxell contra el Orihuela B. Los rojiblancos merecieron más ante un directo rival pero se quedaron sin gasolina en la recta final cuando más lo necesitaban para terminar de dar la vuelta a un partido que se les puso cuesta arriba en el m28 cuando Alfonsó adelantó a los oriolanos. Nada más comenzar la segunda parte Pablo López empató desde los 11 metros y después hubo ocasiones para marcar el segundo pero no hubo suerte en la definición.

**WATERPOLO**

**El Waterpolo Petrer 3º en la Copa de la FNCV femenina**



**Derrotaron a Castellón en la final de consolación**

El equipo femenino del Waterpolo Petrer logró un histórico tercer puesto en la Copa Autonómica de la Federación Natación de la Comunidad Valenciana. Las petrerenses comenzaron perdiendo en semifinales contra el Waterpolo Turia, que resultó campeón del torneo, en un partido en el que jugaron un buen waterpolo, poniendo las cosas difíciles a las valencianas que sólo pudieron despegarse en el marcador en el último cuarto.

En la lucha por el tercer y cuarto puesto contra el Waterpolo Castelló, el Waterpolo Petrer jugó un partido casi perfecto ya que llevaron el ritmo en todo momento y conservaron una ventaja de 1 o 2 goles. Al final, pese a la presión del rival, supieron alzarse con la victoria para completar un gran campeonato.

**FRONTÓN**

**Pablo jugará la final provincial individual**



**Ganó todas sus partidas y luchará por el título**

El jugador del Club Pilota Petrer, Pablo Verdú, se ha clasificado para disputar la gran final provincial individual cadete en la modalidad de frontón de los Jocs Esportius de la Comunitat Valenciana. El joven pilotari estuvo en los frontones de la localidad de Orba, localidad en la que se disputó la 2ª fase de esta competición. A lo largo de la matinal, Pablo, que fue el único representante del club, demostró el excelente estado de forma que atraviesa ganando todas sus partidas y logrando el billete para la partida definitiva en la que buscará el título.

**CARRERAS POR MONTAÑA**

**Rodolfo Juan vuelve por sus fueros**

**En el último mes ha logrado ganar en Cofrentes y ser 6º en Sierra Nevada**

El atleta de Petrer que milita en las filas del Ekuon El Conchel Sport Team, Rodolfo Juan Martínez, ha vuelto a las carreras por montaña por la puerta grande como ha demostrado en el último mes con una gran victoria en los 42km del III Trail Teresa de Cofrentes y un sexto puesto (1º de su categoría) en la misma distancia de la Ultra Sierra Nevada

El pasado fin de semana pisó el primer escalón del podio en Cofrentes invirtiendo 3 horas, 45 minutos y 43 segundos, superando a Juanma Oriente y José Luis Martínez, segundo y tercero de la general, respectivamente.

Tres semanas antes, Rodolfo se doctoró en Sierra Nevada donde se codeó con los grandes especialistas para cruzar la meta en sexta posición (3º español) y primero de la categoría de veteranos a la que pertenece.





Dificultad:  
Sencilla  
Tiempo:  
70 minutos

## ARROZ al horno

### ELABORACIÓN

- 1 Pelamos las patatas y las cortamos a rodajas finas, troceamos las lonchas de panceta y cortamos a rodajas los tomates
- 2 En una sartén, vertemos una chorrada de aceite, cuando esté caliente sofreímos la panceta, las morcillas y los dientes de ajo y condimentamos con una pizca de sal
- 3 A continuación, retiramos la panceta y las morcillas y, en la misma sartén, añadiendo una chorrada de aceite si es necesario, sofreímos la patata y condimentamos con sal al gusto
- 4 Retiramos y reservamos la patata y, seguidamente, sofreímos el arroz condimentado con pimentón dulce
- 5 En una cazuela de barro, ponemos la panceta, las morcillas, los dientes de ajo, las patatas y el arroz
- 6 Añadimos los garbanzos y vertemos el caldo de carne o pollo y condimentamos con azafrán y un pellizco de sal
- 7 Colocamos las rodajas de tomate e introducimos la cazuela de barro en el horno pre-calentado a 180°C entre 35-40 minutos
- 8 Antes de servir, dejamos que el arroz repose entre 3 y 5 minutos

### INGREDIENTES

- 350gr arroz
- 700ml caldo de carne o pollo
- 3 lonchas de panceta
- 100gr de garbanzos
- 4 morcillas ■ 2 patatas pequeñas
- 4 dientes de ajo
- 2 tomates maduros
- Aceite de oliva, sal y pimentón dulce



LAUDUM  
EL VINO DE PETRER





**Crear  
coses  
m'ompli**

## Isa Romero Cortijo

**L**a jove escriptora petrerina Isa Romero Cortijo presenta esta setmana en la nostra població el seu últim treball, la novel·la "25 de maig", escrita en valencià i dirigida al lector juvenil. Amb esta ja són quatre les publicacions seues que han vist la llum a les quals li agradaria que se sumara en breu la novel·la en la qual està treballant actualment, esta vegada dirigida al públic adult.

**Isa, em consta que has estat algun temps fora de Petrer per qüestions laborals.**

Doncs sí, he treballat ja més de sis anys de mestra d'Educació Primària i Infantil per Tarragona.

**Com a mestra d'escola?**

Efectivament, d'Infantil i Primària, però des que va esclatar la pandèmia estic una temporada a casa.

**Això d'escriure, d'on et ve?**

Sempre vaig voler ser escriptora, des de xiqueta. El que passa és que dedicar-se a esta professió és molt difícil així que vaig triar una carrera que m'agradara però que, igualment, em permetera disposar d'un cert temps per a escriure. Encara que, al final, ser mestra també implica portar treball a casa i no hi ha tant de temps lliure.

Sempre em va agradar ensenyar, era una inquietud que tenia, poder aportar coses als xiquets, amb els quals tinc una certa connexió, m'agrada treballar amb ells.

**Quin ha sigut el teu recorregut literari fins hui?**

Vaig començar en 2013 publicant la meua primera novel·la infantil titulada "Pablito no quiere nacer", i vaig seguir amb dos àlbums escrits i il·lustrats personalment que van

ser "Cienmanos" en 2016 i, a l'any següent, "La cabra que no sabía tirar para el monte", este últim editat per Cuentamontes i l'Ajuntament de Petrer. Vaig acabar il·lustrant les dos publicacions perquè quan se m'ocorrien les idees també tenia la imatge molt clara en la ment. I ara estic ficada de ple amb la presentació del meu últim llibre, titulat "25 de maig".

**Parla'm d'eixe últim treball.**

Es tracta d'una novel·la juvenil, dirigida a persones que tinguen entre 12 i 14 anys, aproximadament, encara que a mi no m'agrada classificar, ja que si t'agrada el llibre té igual que sigues un adolescent que un adult.

**Pots avançar alguna cosa de la història que contes en el llibre?**

El nom de la novel·la, "25 de maig",

# Esriptora i Mestra

ja dona una pista perquè està ambientada a l'Alacant de 1938, en els bombardejos que van tenir lloc eixe dia en el Mercat Central. Detalla eixa part fosca de la guerra però, d'altra banda, hi ha una altra història paral·lela molt més màgica i amable, a cavall entre la realitat i la fantasia, entre el món que ens envolta i el meravellós univers literari en el qual s'endinsa la protagonista.

I esta setmana, en concret el divendres 7 de maig, farem la presentació a Petrer, a les 20:30 h, en el Centre Cultural, que serà a càrrec d'Anna Monteagudo, veïna de Petrer i filòloga i professora de valencià de l'IES La Canal.

Per a tots aquells que vulguen adquirir-la ho podran fer en qualsevol llibreria o bé el mateix dia de la presentació.

## Ha sigut la teua primera publicació en valencià?

Sí, perquè la història s'ho mereixia. Per la seua ambientació, personatges, etc., la novel·la demanava que s'escriguera en valencià. Ha sigut una experiència molt bonica i, a més, com que soc bilingüe no m'ha suposat un gran esforç. Confesse que m'agrada més escriure les dues llengües.

## Quant de temps et va ocupar escriure esta novel·la?

No sabria dir-te perquè la vaig escriure a poc a poc ja que no tinc dedicació exclusiva i esta activitat la vaig compaginant amb el treball en la docència.

## Quina editorial s'ha encarregat de publicar "25 de maig"?

L'editorial Edelvives, que és un segell bastant important dintre de la literatura infantil i juvenil. És la primera vegada que treballo amb ells i he de dir que estic molt contenta perquè han realitzat una bona revisió i el resultat final m'ha agradat molt.

El llibre el vam presentar oficialment el passat 25 d'abril en la Plaça del Llibre d'Alacant durant la celebració de la fira del llibre de publicacions exclusivament en valencià i la presentació va ser a càrrec de l'escriptora Lliris Picó.



## I per a quan una novel·la dirigida al lector adult?

Curiosament, vaig començar escrivint novel·la adulta i tinc alguns treballs guardats al calaix i d'altres per acabar i ara continue treballant en l'escriptura d'una novel·la.

## T'agradaria dedicar el cent per cent del teu temps a escriure?

Sí, eixe va ser el meu primer somni, però reconec que és molt complicat. És una professió bastant inestable i per a viure no dona. El treball de molts mesos pot no agradar i quedar-te sense cap classe d'ingressos.

## Al marge d'escriure, quin altre tipus d'activitats realitzes en la teua vida?

Doncs m'agrada molt la música, de fet toque el clarinet en la Verge del Remei des de xiqueta. També tot el que tinga a vore amb les arts m'encanta. En el seu moment vaig voler estudiar Belles Arts però per qüestions personals no va poder ser. Crear coses m'ompli.

centro dental castelar

ESTUDI D'ARTS

965382238 - 965390755

c/ Joaquín Coronel, 35 - Elda (Alicante)  
visitenos en [www.centrodentalcastelar.es](http://www.centrodentalcastelar.es)

## TELÉFONOS DE INTERÉS

**Aguas Municipalizadas**  
96 537 06 23

**Asociación Discapacitados Sense Barreres**  
96 631 28 38

**Asociación Alcohólicos Rehabilitados Elda-Petret** 96 538 50 47

**Ayuntamiento** 96 698 94 00

**Biblioteca Enrique Amat** 96 695 57 46

**Biblioteca Paco Mollà** 96 698 94 15

**Biblioteca Pública** 96 698 94 00

**Bomberos** 112 - 96 538 50 80 - 96 538 22 22

**CEAM** 966 95 77 50

**Centro de Salud II**  
- Cita previa 966 95 76 10  
- Urgencias 966 95 76 15

**Centro de Salud** 96 695 72 60

**Centro Social** 96 537 37 92

**CONCEJALÍAS:**  
**ADESP:** 966314274

**CENTRO SOCIAL (SERVICIOS SOCIALES):**  
965373792

**SERVICIOS SOCIALES:** 966989411

**CULTURA:** 966989409

**EDUCACIÓN:** 965370099

**IGUALDAD (SERVICIOS SOCIALES):**  
966950423

**JUVENTUD Y DEPORTES:** 966950671

**JUZGADO DE PAZ:** 966950673

**MEDIO AMBIENTE:** 966311473

**OMIC:** 965370507

**PARTICIPACIÓN CIUDADANA:** 966315350

**POLICÍA LOCAL:** 965376061

**SANIDAD:** 966951912

**SERVICIOS GENERALES Y FIESTAS:**  
966953131

**TURISMO:** 966989401

**URBANISMO:** 966989410

**Correos** 96 537 18 26

**Cruz Roja** 96 537 08 78

**Escuelas Deportivas (Pisc.cub.)**  
96 537 78 02

**Estación de autobuses** 966 50 73 05

**Vectalia Subus Estación de RENFE**  
96 538 28 06

**FOBESA - Recogida de muebles y enseres**  
96 695 23 82

**Gabinete Psicopedagógico municipal**  
96 537 00 99

**Hospital Comarcal Insalud (Centralita)**  
96 698 90 00 - 96 698 90 01

**Iberdrola** 901 20 20 20

**Juzgado de paz** 96 695 06 73

**Mercado Central** 965 37 69 02

**Mercado Municipal "La Frontera"**  
96 537 63 65

**Parroquia de la Santa Cruz** 96 537 03 94

**Parada Taxi (Estación Autobuses)**  
622 528 001

**Taxi (24 Horas)** 616 41 30 17 - 619 50 31 52

**Parroquia San Bartolomé** 96 537 06 27

**Piscina Cubierta** 96 537 78 02

**Policía Local (Urgencias)** 092

**Policía Municipal (Retén)** 96 537 60 61

**Policía Nacional (Comisaría)**  
96 539 13 11

**Policía Nacional (Urgencias)** 091

**Polideportivo Municipal**  
662 991 904 420

**Protección Civil** 96 695 52 25

**Protectora Animales** 699 77 14 68

**Residencia La Molineta** 966 95 61 61

**Samu** 112

**Tanatorio Elda Petret** 96 539 99 52

**Teatro Cervantes (fax - taquilla)**  
96 537 52 10

**Tourist Info** 96 698 94 01

## NECROLÓGICAS

JOSÉ MARÍA REIG GARCÍA	90	29/04/21
JOSÉ MARÍA ALONSO RECH	74	01/05/21
AURORA BELTRÁN ABAD	88	01/05/21
J. FRANCISCO IBÁÑEZ IBORRA	60	01/05/21
TERESA PÉREZ DURÁ	93	02/05/21
MARÍA LUISA PAYÁ FERNÁNDEZ	59	03/05/21
JUAN J. SÁNCHEZ JUSTAMANTE	70	04/05/21
MARÍA ROSA GARCÍA DURO	73	04/05/21

## HORARIO DE MISA

### PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ

**Lunes a Viernes:** 8:00 h y 19:30 h

**Sábados y vísperas festivos:** 18:00 y 19:30 h

**Domingos y festivos:** 9:00 h, 11:00 y 12:30 h.

**Viernes, 7**  
20:00 h. En la Parroquia reunión padres/madres de los niños/as de 1º Comunión

**Sábado y Domingo**  
Las colectas extraordinarias serán para el tratamiento de las termitas.

**Lunes, 10 de Mayo**  
Fiesta de San Juan de Ávila en la Catedral de Orihuela

**60 ANIVERSARIO** de la Ordenación Sacerdocio de D. Antonio Rocamora Sánchez

**Martes, 11**  
A las 20:00 h. En San Bonifacio, Acto de entrega y bendición de la Palma.

**Miércoles, 12**  
20:00 h. En la Parroquia, Charla informativa sobre el tratamiento de las termitas.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### DEL 7 AL 13 DE MAYO DE 2021

**JUAN FRANCISCO CUENCA**  
Avenida de Madrid, 39.....--

**Mª TERESA PUCHE HERRERO**  
Cánovas del Castillo, 7.....--

**CARLOS COVES**  
Brigadier Algarra, 28.....--

**JUAN L. VILLARROYA**  
Leopoldo Pardines, 16..... Día 12

**ZENEIDA PERSEGUER**  
Avda. de Madrid, 65..... Día 13

**HERMANOS PLANELLS VIDAL**  
Gabriel Payá, 52.....--

**CARLOS MILLA**  
Dámaso Navarro.....--

**CRISTINA FRANCO GIMÉNEZ**  
Comparsa Moros Fronterizos..... Día 7

**MIRALLES POMARES**  
Príncipe de Asturias, 12..... Día 8

**BIBIANA ANTÓN ASENSI**  
Reyes Católicos, 13..... Día 9

**LETICIA TORRES GARCÍA**  
Unamuno, 9..... Día 10

**ANA MARIA LLORET CABALLERÍA**  
Camino Viejo Elda,43..... Día 11



Curso convenio de la construcción

FUNDACIÓN LABORAL DE LA CONSTRUCCIÓN

**Curso formativo de PRL albañilería.**  
**Homologado por la Fundación Laboral de la Construcción.** 20h.

**Del 24 al 27 de mayo.**  
**De 9 a 14h.**

Precio del curso 225€. Curso en promoción: hasta el 11 de mayo o hasta agotar plazas. 195€.

Información, inscripciones y realización: C/Juan Carlos I, 44 - Elda.  
Más información: T: 96 539 99 23 www.serlicoop.com

**serlicoop**

# UNA LEYENDA DE LA PELOTA



**J**aume Verdú Navarro nació en Petrer el 5 de mayo del año 1856, en la calle San Roque (actual Prim). Fue un gran jugador de pilota en la modalidad de llargues (1892-1896) y muy conocido y querido en toda la Comunidad Valenciana por ser un gran *pilotari*. Hijo de Jaime Verdú y Manuela Navarro, se casó con Gertrudis Valero, de cuyo matrimonio nacieron 9 hijos: Jaime, José, Manuel, Alfredo, Gertrudis, Gumerinda, Luisa, Práxedes y Emilia.

Este gran jugador petrerí, conocido en el argot de la pelota como "Jaime el de Petrer" o "Jaumet de Petrer" o "Chaumet de Petrer" era sobrino del también *pilotari* Higinio Verdú Poveda, el mítico jugador renombrado como el "Zagal de Petrer" que fue todo un mito y el protagonista de partidas históricas de las que se escribió en la prensa de la época como la que se jugó en Benifaió en el año 1849 y en la que jugó contra "Micalet". Al Zagal por su especial relevancia en este deporte nos referiremos en una próxima crónica.

Jaumet cogió el relevo de su tío y paseó el nombre de Petrer por toda la Comunidad Valenciana, jugando siempre en los pueblos donde era requerido. En aquella época, las partidas de pelota eran uno de los acontecimientos más destacados de las fiestas, jugando siempre los mejores de toda la Comunidad.

La prensa de la época hace continuas referencias a las extraordinarias partidas de pelota jugadas por Jaumet en muchos pueblos y ciudades tal y como recogen Recaredo Agulló Albuixec y su hijo Víctor Agulló en su magnífico libro *El joc de pilota a través de la prensa valenciana 1790-1909*, como la que tuvo lugar en 1883 en Meliana, jugando de una parte Jaime el de Petrer, el Suñeret y Cachorro. De la otra parte jugaron Cachul, el Payero y Rallat de Petrer (*Las Provincias* 19-07-1883) o la de Elda, en la calle Nueva, en 1887, en la que los jugadores de Petrer desafiaron a los de Sax, Castalla y Murla mediante la apuesta de 1.000 pesetas (*El Mercantil Valenciano* 2-11-1887). Otra partida tuvo lugar en Moixent el 28 de junio de

1888, tal como recoge el diario *Las Provincias* del día anterior, que prometía ser notable. De una parte, jugaron cuatro de los más afamados jugadores de Petrer y en la otra, cuatro de Moixent. La partida fue a 42 tantos y se apostaron 2.000 pesetas. O la de 13 de agosto de 1888 en Oliva, que atrajo a un gran número de aficionados a aquella villa. Tomaron parte cuatro conocidos jugadores de la provincia de Alicante, entre los que figuraba Jaime Verdú de Petrer, contra cinco de Valencia, que fueron Ramonet Alberola de Paterna, José Suñer de Cárcer, Julián Peiró de la Alcaldía de la Condesa y otro (*El Mercantil Valenciano* 12-VIII-1888).

Una partida tras otra y todas de gran importancia como la que anunciaba *El Mercantil* de 22 de abril de 1889 en Moixent en la que se enfrentaban los mejores jugadores, que tendría lugar el día siguiente y en la que se cruzaron apuestas de gran consideración. Jugarían de una parte Jaime de Petrer, Micalet de Murla y Angelino de Benichembla y de la otra parte El Regle, Morenet de Vallada y Ricardo de Canals, el juego



duraría 3 horas y si dicho día quedarán empatados, se reanuda al día siguiente por término de 3 horas, dándose por concluida la partida y pagándose los tantos perdidos a "prorratio" de 10.000 reales, que van jugados. Quedando obligado a sacar de banca Jaumet de Petrer, mientras los otros 3 pudieron sacar libres lanzando la pelota bajo brazo. Esta partida concentró a un buen número de forasteros que acudieron a presenciarla y en ella se ve clara la superioridad de Jaumet que les daba la ventaja de que podían lanzar la pelota bajo brazo, mientras que él tenía que botarla en una banqueta de madera que se utilizaban para estos menesteres. Eso era una ventaja considerable.

*El Mercantil Valenciano de 5-10-1890* tilda "de muy empeñada la partida de pelota que días pasados se jugó en Sax entre Jaumet de Petrer y Suñer en la calle Ancha (calle Castelar desde 1899), siendo este lugar designado para el juego que ofrecía una hermosa perspectiva, la gente estacionada en una y otra acera y los balcones, ventanas y tejados, con vistas a la indicada calle se hallaban completamente repletos de espectadores. La partida que se jugaba era una de las más empelladas por ser la decisiva, la suerte favoreció a los de Petrer. Le costó a Jaumet esforzándose en el saque porque los de Suñer le contrarrestaban algunas de sus pelotas con admirable limpieza". El 12 de octubre de 1892 el mismo semanario anunciaba una gran partida de largas que se jugaría el domingo próximo en Ontinyent, disputándose el triunfo los ocho mejores jugadores conocidos hasta ese momento. Eran de una parte Jaime Verdú el de Petrer, Jaime Pastor "el segonero", Pascualet de Beniarbeig y Angelino de Benichembla, y de la otra parte Daniel "Cheri", El estudiante, Miguel Cirera "El Nel" y otro de cuyo nombre desconocemos, siendo los cuatro de Murla. Las apuestas fueron muchas y de conside-

**JAI-ALAI**

**Dos grandes partidos**

**VALENCIANOS Y VASCUENCS**

PARA EL DOMINGO 28 DE OCTUBRE DE 1894

A LAS TRES DE LA TARDE

1.º

Juego á largas á 60 tantos

**JAIME**, de Petrer  
**ANGELINO**, de Benichembla  
**PASCUALET**, de Beniarbeig  
**TIROY**, de Torrente

AZULES

CONTRA

**DANIEL**, de Murla  
**NELET**, de id.

**ANGEL**, de Murla  
**MICHALET**, de id.

BLANCOS

2.º

Juego á cesta á 50 tantos

**Narciso Salazar**  
**Elías Barrenechea** (MARQUINES)

BLANCOS

CONTRA

**Juan Madariaga**  
**Santos Suinaga** (MACHÍN)  
**Florentino Lapitz**

AZULES

A sacar los Blancos del cuadro 6 y los Azules del 7, con 12 pelotas  
 bajo de Modesto Sáinz de Pampalona.

© Biblioteca Valenciana Nicolau Primifiu (Generalitat Valenciana)



ración, con premio señalado para los vencedores, y dado el gran nombre de todos ellos, la concurrencia de aficionados fue numerosísima (*El Mercantil Valenciano* 12-X-1892).

Como un acto muy importante de las fiestas de Sant Jordi, el 27 de abril de 1894, en Alcoy jugaron Nelet de Murla, Daniel de Murla y Juliet de Ondara contra Jaime de Petrer, Barberet de Beniarbeig y Angelino de Benichembla. Como se puede comprobar, la procedencia de los jugadores confirma un viejo mosaico de la geografía valenciana. Esta partida aparece en un libro didáctico sobre la pelota valenciana.

*El Mercantil Valenciano* tituló "La partida del siglo" la que se jugó primero en Aspe, después en Torrevieja y por último en el frontón Jai Alai de Valencia el 12 de julio de 1894 en la que el reto lanzado por Jaumet lo recogieron los jugadores de Murla. Jaime el de Petrer, Tiroy de Torrent, Pascualet de Beniarbeig y Angelino de Benichembla contra Daniel, Micalet, Nelet y Ángel de Murla, a largas y con las mismas condiciones que la partida disputada anteriormente en Torrevieja. Los aficionados venidos de todas las comarcas pudieron disfrutar de una magnífica partida por la fama y valía de todos los participantes en la contienda, jugándose hasta 5.000 pesetas (27-VII-1894).

Numerosas partidas en las que Jaumet de Petrer solía ser el vencedor. La procedencia de los jugadores con los que jugó era muy diversa y los *pilotaris* famosos eran reclamados en las villas y ciudades en las ferias y fiestas patronales, o para partidas de rivalidad que generaban una gran expectación. El juego de la pelota y los *pilotaris*, mientras que estuvo en activo Jaumet, gozaron de gran popularidad, pero a finales del siglo XIX se inició una evolución sociológica que acabaría afectando muy negativamente al futuro del juego de pelota. La burguesía de la Restauración menospreció este juego considerándolo rústico y contrario a la modernidad, al tiempo que ésta iniciaba el proceso de sustitución lingüística a favor del castellano.

Como se puede apreciar, en Petrer había muchos y muy buenos jugadores, sobresaliendo por encima de todos en

esta época Jaumet. Los jugadores de Petrer que formaban en partidas de primera categoría por distintas poblaciones en aquella época eran Paco Gómez, Tío Merino, Rallat y Basilio Reig Poveda conocido como *Puchera*. Este último era hermano de Luciano Reig Poveda, padre de Remedios, Helios y Floreal, conocidos como los *Zagales*. Después de éstos, en la década de 1920-1930, Luis Amat "El Majo", cogió el relevo tomando parte en innumerables partidas por toda la Comunidad. También fueron jugadores destacados José María Payá conocido como *el Nene*, hijo del tío Ferrusa. Pepe Telín, Cotene, Fernando y Tisteta del Perrió, entre muchos otros.

Por lo que respecta al aspecto más personal, Jaumet regentaba un bar en la *plaça de Dalt*, que años después fue el Café El Terròs lo que en la actualidad, es la sede la Asociación de vecinos Miguel Hernández. Como anécdota decir que Jaumet en una ocasión hizo un comentario que luego se convirtió en un desafío, cosa habitual en aquella época. Dijo que él era capaz de lanzar una naranja del tamaño algo mayor que una pelota de las que utilizaban para jugar, y la lanzaría desde la esquina del bar de la *plaça de Dalt* y pasaría por encima del campanario de la iglesia de San Bartolomé. Se hizo la apuesta y Jaumet consiguió lanzar la naranja y pasarla por encima del campanario, proeza que solo podía estar al alcance de un brazo poderosísimo como el suyo. Esta gesta fue muy célebre en Petrer y se comentó durante muchísimo tiempo, transmitiéndose de padres a hijos. Conocedores de este singular hecho fueron sus nietos Joaquín Vera *el Merengue* y Alfredo Verdú *el Feo* a los que se lo transmitieron sus padres. En la actualidad son muy pocas personas las personas que conocen esta proeza de Jaumet. También, en una ocasión, lanzó una pelota desde la esquina de lo que en la actualidad es la Casa del Fester y la "encaló" o colgó en lo que en la actualidad es la sede del Grup Fotogràfic.

De los ocho hijos de Jaumet y Gertrudis posiblemente el más conocido fue Manuel Verdú Valero "Sevilla" que estaba casado con Mari Pepa Brotons *Sesica*. Fue camarero de dos bares muy de moda en el Petrer de aquella época "El chico de la blusa" y el "Bar Conrado" y



también era muy popular porque junto a su compañero y amigo Julio Payá "Vulorum", fueron los encargados de organizar la comparsa de Flamencos durante muchos años. Una nieta de Jaumet, Emelina Verdú Payá, se casó con José Silvestre Berenguer conocido como "Monòver" que fue el jugador de *llargues* más destacado de Petrer entre 1945 y 1955.

Jaumet murió el 10 de septiembre de 1915, a los 59 años de edad, después de haber ganado multitud de partidas y convertirse en una leyenda en el mundo de la pelota valenciana.

## PIES DE FOTO:

**Foto 1:** Partida en Sax en la que participó Jaumet de Petrer y se jugó en la calle Santa Bárbara, actual Gran Vía.

**Foto 2:** Jaime Verdú Navarro (1856-1915) conocido en el mundo de la pelota como Jaumet de Petrer.

**Foto 3:** Alfredo Verdú Payá y Joaquín Vera Verdú, nietos del mítico Jaumet de Petrer.

**Foto 4:** Cartel anunciador de "la partida del siglo" en el frontón Jai-Alai de Valencia. 28-X-1894.

**Foto 5:** Una de las gestas de Jaumet fue lanzar una naranja desde la esquina del bar de la *plaça de Dalt* y pasarla por encima del campanario de la iglesia de San Bartolomé.

# Manifiesto ante el 1º de mayo 2021 HOAC PETRER

Desde las entidades de inspiración católica que promueven la iniciativa Iglesia por el Trabajo Decente (ITD) celebran, por cuarto año consecutivo, el Día Internacional del trabajo y la solemnidad de San José obrero, patrono de los trabajadores y las trabajadoras, en un año extraordinariamente marcado por el grave impacto de la pandemia en el conjunto de la sociedad y en el mundo del trabajo, cuyos efectos han sido especialmente acentuados en las personas más vulnerables.

Esta crisis ha puesto de relieve la necesidad de un cambio de sistema productivo, basado en trabajos que aporten valor, sujetos de unas condiciones laborales dignas, y donde las personas estén en el centro.

Sabemos que Jesucristo aprendió de san José “el valor, la dignidad y la alegría de lo que significa comer el pan que es fruto del propio trabajo”; y que aquella familia de Nazaret tuvo que afrontar, en su migración por Egipto, “la necesidad de comer, de encontrar una casa, un trabajo”.

ITD quiere subrayar, en este tiempo, la importancia del trabajo como actividad humana que acrecienta la dignidad de cada persona y de sus familias. Con el trabajo cuidamos al conjunto de la sociedad y al planeta. Además, con el trabajo participamos en nuestra propia humanización, en la sostenibilidad de la Creación y en el “advenimiento del Reino”.

El impacto de la pandemia ha acelerado los procesos que debilitan el derecho al trabajo, y empobrecen, precarizan y descartan a millones de trabajadoras y

trabajadores, principalmente mujeres y jóvenes. Ello provoca que Que el trabajo esté en riesgo supone que el pacto social entre en crisis y, con ello, la propia democracia.

Se han destruido miles de empleos y muchos de los ERTE se han resuelto, finalmente, en despidos. Los empleos considerados esenciales –muchas veces ejercidos en condiciones precarias, tanto a nivel laboral como de protección sanitaria–, no se han visto reconocidos en una mejora de sus condiciones. Y las medidas de protección social diseñada para paliar los efectos de la crisis no ha llegado a las personas que más lo necesitan, como tampoco ha sucedido con el subsidio temporal previsto para las trabajadoras del hogar o el ingreso mínimo vital. Además, la pobreza se dispara entre la población migrante en situación administrativa irregular, donde el desempleo y la economía informal son mayoritarios, sin posibilidad de acceso al sistema de protección.

En ese sentido, creemos oportuno destacar que es fundamental una política que promueva la fraternidad y permita la amistad social al servicio del bien común. De ahí que en este Primero de Mayo “el gran tema es el trabajo”, una dimensión esencial para promover “el bien del pueblo” y el acceso a una vida digna en una sociedad más decente. Instamos, ahora más que nunca, a adoptar las medidas necesarias para conseguir que el trabajo decente sea una realidad accesible para todas las personas, con condiciones que permitan mantener una vida digna y una protección social que llegue a todas las personas que lo necesitan.

Por eso, en este Primero de Mayo, ITD reclama:

Redefinir la idea del trabajo como actividad humana y configurar nuevas políticas –los cuidados, la reducción de la jornada laboral, etc.– que aseguren a cada persona trabajadora “alguna manera de aportar sus capacidades y su esfuerzo” a la construcción del bien común.

Potenciar el trabajo con derechos, seguro, “libre, creativo, participativo y solidario” (EG 192) en cualquier relación laboral y para todas las personas, sin distinción de edad, sexo o procedencia.

Garantizar el acceso a medidas de protección social para aquellas personas que no puedan trabajar o que sus condiciones laborales no les permitan llegar “a fin de mes”.

Lograr el reconocimiento social y laboral de los empleos esenciales para la vida, con unas condiciones laborales dignas.

Promover un diálogo con toda la comunidad política, sociedad e instituciones para configurar un nuevo contrato social basado en la centralidad de la persona, el trabajo decente y el cuidado del planeta.

Impulsar la incorporación de la juventud al mercado laboral en una sociedad golpeada por una crisis sanitaria social y económica creando oportunidades reales de acceso al trabajo digno.

Convocamos a todos aquellos que lo deseen a unírnos, asegurando las medidas sanitarias, en la celebración, la lucha y la oración de este 1o de Mayo. Os invitamos a participar en cuantas acciones puedan hacer visible estas reclamaciones. Ahora más nunca:

***¡Ningún joven, ninguna persona, ninguna familia sin Trabajo Decente! (Papa Francisco).***

---

## Juan Amat Rico SALUD AMAT

Papá: Sabemos que no eras muy devoto pero, junto con nuestros amigos, el día 26 de abril, quisimos recordarte en estos dos largos años que nos dejaste. No pudimos leer estas líneas en la Iglesia por lo que lo expresamos directamente en este medio escrito, deseando que todos valoren la clase de persona que eras.

**Trabajador:** Hasta la saciedad para que nada nos faltara e iniciándonos en aquellos tiempos en la educación y amor a la lectura.

**Leal:** Todo aquel que necesitaba algo sabía que podía contar contigo aunque a ti siempre te faltara y jamás te lo compensaran.

**Honrado:** A carta cabal. Jamás hablaste ni juzgaste mal a nadie.

Todo esto te ha hecho ser una persona única y, por ello, te damos las gracias por habérselo transmitido.

Gracias, por tanto.

Escrito sobre mi padre Juan Amat Rico

# VENDER HUMO

## El nuevo-viejo polígono de La Cantera

JUNTA GESTORA LOCAL  
DEL PARTIDO POPULAR

Los gobiernos socialistas de todos los niveles nos tienen más que acostumbrados a la vieja práctica de vender humo, lo que además de falsas promesas incumplibles, incluye realizar otras que nada tienen de novedoso como si acabaran de descubrir el Mediterráneo.

Una de las últimas es la reactivación del Polígono Industrial de La cantera, proyecto iniciado en 2003, que no pudo ser concluido durante los mandatos del Partido Popular, sobre todo por la situación económica que ha vivido España desde que en 2008 el Gobierno Zapatero se negara a admitir la crisis que se anunciaba y produjera el hundimiento de nuestra economía, que alcanzó unas cifras de paro del 30% nunca antes vistas. En aquellas circunstancias ni el Ayuntamiento ni otras administraciones públicas tenían medios para su desarrollo, ni existía demanda alguna por el tejido empresarial, que ya tenía bastante con sobrevivir a la nefasta gestión socialista.

El proyecto quedó en suspenso pero fue mucho lo que se hizo. Entre otras cosas, no poco importantes, el Ayuntamiento adquirió hasta el 40% de los terrenos a urbanizar, lo que le permite dirigir el proceso -al ser el mayor propietario- y facilitar la instalación

de cualquier tipo de industrias que se considere conveniente.

Hoy, tras la labor de los gobiernos populares de Mariano Rajoy que recuperaron nuestra economía, y una vez que se avista la superación del terrible efecto de la pandemia, la situación ha cambiado y es posible recuperar aquella iniciativa.

Pero el gobierno actual del PSOE, en lugar de tomar con humildad y diligencia el proyecto anterior, planteó una nueva cortina de humo para disimular que lo que se va a hacer es meramente continuar un proyecto anterior. Para ello, se inicia todo con unas declaraciones en las que se anuncia, a bombo y platillo, que se va a crear un parque industrial de lo más moderno para todas las grandes industrias que, según se dice, quieren instalarse en nuestra población. Este polígono va a ser de la vanguardia tecnológica más avanzada en el mundo mundial, aunque no se aclara lo que eso supone.

Ya en una segunda oleada de declaraciones se va a donde se tenía que ir. El Polígono irá sobre el proyecto anterior de La cantera, el gestionado por el Partido Popular, que ya está bastante avanzado, y las grandes innovaciones tecnológicas serán poner unas redes complementarias de alcantarillado, electricidad y comunicaciones (lo que se puede ejecutar en cualquier otro

polígono). La única novedad importante es que se nos dice que las parcelas serán de un gran tamaño.

El aumento de ese tamaño medio de las parcelas no deja de ser una opción arriesgada. De un lado supone un menor coste en la urbanización, pues son menos las calles, aceras y conexiones de servicios a ejecutar; y, como se ha anunciado, supone que puedan acudir empresas de gran tamaño. Ahora bien, la parte negativa es que no va a suponer una mayor oferta para las industrias tradicionales de nuestra zona, que no requieren grandes espacios, por lo que no producirá un descenso en el precio medio de la superficie industrial urbanizable que estimule a las industrias de la comarca a instalarse aquí.

Al gobierno municipal del PSOE, que tiene toda la información, le corresponde asumir ese riesgo. Nosotros, nada sectarios, apoyaremos la decisión que adopten, pero en consonancia exigimos que se reconozca una obvia: Que este nuevo Polígono no nace de la nada, sino que es el fruto del trabajo de muchas corporaciones, de muchas generaciones de concejales de todos los partidos, (y de técnicos municipales), que lucharon, con ilusión y dedicación, por conseguir lo mejor que se pudo en cada momento para nuestro pueblo.

---

## Sobre un nuevo polígono industrial

JUAN PIÑOL AMAT

Con esta carta, sólo pretendo dar mi opinión sobre la iniciativa de crear suelo industrial a gran escala, así como felicitar y dar ánimos al concejal Sr. Morcillo, a su equipo técnico y a la corporación municipal.

En primer lugar, creo que es una iniciativa muy necesaria, la de crear suelo industrial, con el fin tan primordial de diversificar la industria local, crear puestos de trabajo y, por lo tanto, riqueza y bienestar.

En segundo lugar, creo que habría que invertir el máximo esfuerzo y dedicación en este proyecto, por el bien de todos y, en particular, por nuestros jóvenes y próximas generaciones, que tan difícil lo tienen.

También quiero comentar, que esta iniciativa la propuse en su día, y al respecto, - yo personalmente lo hablé con algunos políticos, y además, fue publicado un escrito de opinión en El Carrer -; recuerdo que lo titulé "Construcción y economía local",

creo recordar que a finales del año 1.995; y a mi criterio, también es de suponer, que si hay un repunte en la economía, podría tener un efecto progresivo a medio plazo.

Por otra parte, creo que, con los técnicos pertinentes, se debería formar un equipo para la promoción, el desarrollo y la captación de industrias, a todos los niveles, así como, llegado el caso, poder dar soluciones más amplias, caso de ser interesantes.

De nuevo, ánimo y suerte,

# MASCOTAS DAMA

**VENTA DE MASCOTAS  
ALIMENTACION  
Y COMPLEMENTOS**

**www.mascotasdama.com**



**NUEVO HORARIO  
ININTERRUMPIDO**

**C/ Maestro Albéniz, 4**

**De Lunes a Viernes  
09:30 a 20:30h**

**Sábados  
09:30 a 19:00h**



**NUEVO  
HORARIO**

**C/ Filólogo Sanchís Guarner, 8**

**De Lunes a Viernes  
10-14h / 17-20:30h**

**Sábados  
10:00 a 14:00h**

**C/ Filólogo Sanchís Guarner, 8 - Tlf. 965 37 47 72**

**C/ Maestro Albéniz, 4 (Esq. Av. Guirney) - Telf.: 965 03 10 16  
03610 PETRER (Alicante)**

**VISITA NUESTRAS INSTALACIONES!**