

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	18	20
21	22	23	25	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160
161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180
181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200
201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220
221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240
241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260
261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280
281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300
301	302	303	304	305	306	307	308	309	300	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320
321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340
341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360
361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380
381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400
401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420
421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440
441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460
461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480
481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500
501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520
521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540
541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560
561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580
581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600
601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620
621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640
641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660
661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680
681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700
701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720
721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740
741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760
761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780
781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800
801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820
821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840
841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860
861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880
881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900
901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920
921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940
941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960
961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980
981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000



EL CARRER





PRECIO DE OFERTA
1.999€
MOBILIARIO COCINA

 **The Singular Kitchen**
Los auténticos especialistas de la cocina 

COCIMOBEL diseño integral 

www.cocimobelcocinas.com

Avda. del Mediterraneo, 139 (frente colegio Sagrada Familia)
Telf. 965 377 433

DESCUBRE EL NUEVO TRATAMIENTO DE **CÉLULAS MADRE VEGETALES** SÓLO EN LLONGUERAS ELDA - PETRER



LLONGUERAS
ASOCIADOS LLONGUERAS
ELDA - PETRER




nueva línea de productos
obtenidos a partir de células
madre de origen vegetal
SÓLO EN LLONGUERAS

viveza, tacto, brillo, y un
cabello sano con productos
EXCLUSIVOS PARA TÍ

¿no los quieres probar?

Petrer - Avda. de Madrid nº 3
tlf.- 96 537 49 16
Elda - Gran Avenida nº 3
tlf.- 96 698 19 53

 Llongueras Petrer
Llongueras Elda

VERSIA www.centrosversia.com

EL CARRER



Número 0 • febrero 1980



Número 1000 • 26 de diciembre 2013

...a todos los lectores de **EL CARRER** mil gracias, de



ÍNDICE

- 03 **PRESENTACIÓN**
- 04 **ANTECEDENTES**
Otras publicaciones que precedieron a *El Carrer*
- 14 **EL ARRANQUE**
La puesta en marcha
- 16 **PRIMER LUSTRO**
1980 - 1984
- 22 **BITRIR**
El compromiso con nuestra historia
- 26 **LA IRONÍA Y EL HUMOR**
A través de más de tres décadas
- 30 **SEGUNDO LUSTRO**
1985 - 1989. Todo por la independencia
- 36 **SE PROFESIONALIZA**
- 38 **ESPECIAL "EL CARRER" 15 AÑOS**
- 40 **TERCERA ÉPOCA**
1990 - 1997. Años de profundos cambios
- 50 **DE MENSUAL A SEMANAL**
- 52 **CAMBIO DE "CHIP"**
Años de cambios
- 58 **COMIENZA EL MILENIO**
Tiempos de bonanza... y de burbujas
- 64 **500 FOTOS PARA NO OLVIDAR**
La evolución de un pueblo
- 86 **ESPECIAL 25 AÑOS**
- 88 **SECCIONES QUE HAN MARCADO ÉPOCA**
- 106 **2005 - 2013**
Años de contrastes
- 116 **TODAS LAS SEDES DE *EL CARRER***
De periódico mensual a semanario
- 118 **LIBROS, MUCHOS LIBROS**
- 122 **DISTINTOS FORMATOS**
Distintas portadas, distintos diseños
- 123 **TODAS LAS REDACCIONES**
1980 - 2013
- 124 **LAS FOTOS**
El testigo gráfico de la evolución de un pueblo

COORDINACIÓ NÚMERO 1000:

Héctor Navarro Guillén

Direcció:

Maite Román Cano

Redacció:

Amparo Blasco Gascó
Luis Rico Navarro

Disseny i Maquetació:

Jose Cano (Metaphora)

Imprime:

Quinta Impresión

Administració i Publicitat:

Paqui Pérez
José Carretero
Juan Andreu

Depòsit Legal:

A-53-1980

Setmanari d'Informació Local | Mitjans de
Comunicació Municipals | Any XXXIII | N° 1000
Precio 2€ | del 27 de diciembre de 2013 al
2 de enero de 2014

Edita: Radio Petrer S.L. • Avda. El Guirney, 9 B
Tlf.: 965377572 - 966955065 - 965370506
PETRER • e-mail: especiales@radiopetrer.es
www.diarioelcarrer.es

EDITORIAL

en febrero de 2014 que un simple cuadernillo con nuestro alrededor. Es un cúmulo de acuerdos y también tropiezos y errores. Pero aquellos que han sido fieles a su cita en los quioscos semanas. Este número especial con el que se cumple el ejemplar 1000 de El Carrer, el actual equipo de redacción, administración y publicidad quiere dar las gracias a todos los lectores que han querido saber y conocer lo que pasaba en su pueblo, hoy convertido en un municipio de casi 35.000 habitantes. Y gracias también a los colaboradores, empresas y al Ayuntamiento de Petrer por confiar en nosotros durante todo este tiempo. El Carrer es en la actualidad un semanario local como pocos hay hoy en día en la provincia y, quizás, en la Comunidad Valenciana dada la difícil situación por la que atravesamos los medios de comunicación. Por eso es aún más meritorio alcanzar este reto que en los primeros meses de edición, muchos dudaron que llegaría. Para lograrlo, se ha recorrido un largo y difícil camino pero también de satisfacciones porque El Carrer ha sido testigo de la historia más reciente de Petrer, lo ha contado casi todo, y gracias a él, muchos ciudadanos han tenido voz, se han podido expresar, han dado a conocer sus oficios, estudios, aficiones o retos deportivos. Hemos visto nacer y crecer a asociaciones y clubes de todo tipo que han ido conformando la estructura social, cultural, festera y política hasta transformarlo en un pueblo vivo, activo, emprendedor y solidario, muy solidario. Como publicación, ha ido transformándose con el tiempo y adaptándose a todos los cambios. Ha pasado de ser un boletín editado gracias a la determinación de un grupo de "inquiets" a ser un semanario en papel que ha evolucionado en digital al estar también en internet, a través de diarioelcarrer.es, o en redes sociales como en twitter. Lo que nos depara el futuro todavía lo desconocemos pero lo que sí sabemos es que El Carrer aún tiene ganas e ilusión por seguir contándoos cosas. Para lograrlo es necesario continuar teniendo el apoyo, la colaboración y fidelidad de todos, tanto los que hasta ahora lo han hecho como aquellos que se quieran unir a nuestro próximo reto que, de momento, no tiene fecha de caducidad. El objetivo es seguir adelante, sumando proyectos y con la confianza que da una publicación de estas características, que siempre ha contado con un gran apoyo popular y con más de cuatro mil lectores semanales en la edición escrita y más de 65.000 visitas en 2013 en la edición digital, algo que sin duda nos marcará el camino a seguir a partir de ahora. Ojalá que cumplamos muchos números más. Felicidades a todos y muchas gracias por estar ahí.

Maite Román Cano
Directora de El Carrer

Treinta y tres años en ciento cincuenta páginas

Resumir fielmente en poco menos de ciento cincuenta páginas miles de fotografías, decenas de miles de noticias y la actualidad de Petrer en los últimos treinta y tres años es tarea ardua y difícil. Casi imposible. El Carrer Mil no es ningún estudio científico ni riguroso. Eso queda para los profesionales de la historia reciente y para los estudiosos de la vida local. Nosotros, a lo máximo que hemos alcanzado –y aspirado– es a plasmar pinceladas de las distintas épocas y las vicisitudes por las que ha atravesado El Carrer, íntimamente ligado a la vida local. Un escueto resumen de lo más destacado de la trayectoria de esta publicación, la más longeva –con abismal diferencia– de cuantas han visto la luz

en nuestra población. Además, repetimos, siempre desde el punto de vista periodístico y procurando que sea atractiva para los que no la leyeron desde el principio por razones de edad, que son mayoría. El trabajo lo hemos dividido por lustros o por periodos en los que se produjeron cambios importantes como la profesionalización del equipo redactor coincidiendo con la puesta en marcha de Radio Petrer, otro medio de comunicación público que también marcó un antes y un después, o el drástico cambio de periodicidad que pasó de publicarse cada mes a hacerlo todas las semanas. Y como hilo conductor las noticias más destacadas de cada uno de los años. En este sentido hemos obviado muchas que,

a pesar de ser muy importantes para el pueblo, han sido una constante durante todos estos años. Hemos querido hacer un El Carrer Mil muy visual, muy gráfico y suficientemente atractivo para que aquellos que quieran profundizar en hechos o épocas concretas acudan a la hemeroteca para consultar. Durante todos estos años El Carrer ha contado con diferentes secciones en las que han aparecido personas, situaciones, noticias, proyectos, inauguraciones, opiniones, polémicas, reportajes, curiosidades y un largo etcétera que ha reflejado la vida de la población durante tres largas décadas.

Héctor Navarro Guillén
En la redacción de El Carrer desde su fundación y durante 29 de los 34 años

De “Polémica” o “la Voz del pueblo” hasta “Vinalopó Nuevo Ciudad” pasando por “Villa”

Hasta finales de la década de los cincuenta y principios de la de los sesenta del pasado siglo, Petrer no comenzó su despegue demográfico. Hasta entonces era un pueblo pequeño en cuanto a número de habitantes en el que la edición de un periódico local era pura quimera porque económicamente no se podía mantener y no existían “mecenas” que pudieran apoyar ese tipo de proyectos. No obstante, el auge del periodismo local tuvo su cénit durante la II República.



Eran semanarios muy modestos, de pocas páginas y cargados de mucha crítica e ideologías punzantes

Nada menos que dos publicaciones semanales aparecían en Petrer en aquellos años previos a la Guerra Civil que comenzó en julio de 1936. Eran semanarios muy modestos, de pocas páginas y cargados de mucha crítica e ideologías punzantes. “Polémica” –semanario independiente– primero y la “Voz del Pueblo” –semanario republicano– reflejaron en sus páginas la convulsa realidad de aquellos años tan esperanzadores y que después –desgraciadamente– se sumieron en una guerra fratricida. Prácticamente, los que escribían en “Polémica” y en la “Voz del Pueblo” eran los mismos ciudadanos inquietos y preocu-

pados de su entorno. De hecho, la sede de ambos periódicos estaba en la calle Francos Rodríguez [hoy Pedro Requena] número 10. Cuatro años antes de aparecer Polémica el semanario “Idella” de la vecina población de Elda en su edición del 9 de abril de 1927 se hacía eco de la aparición en Petrer de un semanario que llevaba como cabecera “Juventud”. La publicación eldense le daba la bienvenida y contaba con detalle los vínculos de unión de ambas publicaciones.

El semanario republicano reflejó en sus páginas la convulsa realidad de aquellos años tan esperanzadores y que después –desgraciadamente– se sumieron en una guerra fratricida

Redacción: Calle de Franco Rodríguez núm. 10
NÚMERO SUENTO DIEZ CÉNTIMOS --

La Voz del Pueblo

SEMANARIO
REPUBLICANO

VOX -- POPULI

El llanto del Cocodrilo

Venimos al estado de la presión económica trémula de toda empresa notable, limpio el pensamiento de toda concupiscencia y libre el alma de todo torpe deseo de agotamiento. La Voz del Petrel (Voz Populi) aspira a que sea la verdadera voz de nuestro pueblo, que exprese sus sufrimientos y sus necesidades, libre de todo partidismo que pueda representar pasión, odio, o simplemente deseo de molestar.

Es natural que este nuestro deseo haya de chocar a veces contra malograda porque la imparcialidad de lo que se pide o la fuerza es conculcado, haga intención sobre de esos moldes de comunidad en que queremos movernos.

Para que nuestra labor tenga un índice o punto de entonación desde donde podamos partir en la sucesión, hemos creído que hagamos una especie de resumen de la situación en que nos encontramos, índice al cual habríamos de remitir al lector más de una vez, como justificación de nuestra futura actuación.

Tiene nuestro Ayuntamiento, a su vez, el deber de la defensa de las cosas de esos antiguos siglos que enajenados sus ingresos al mismo precio para poder vivir, crece en un exceso de falta equitativa, de todo lo indispensable para las necesidades permitidas y dadas en cambio con prodigalidad hasta lo extremo o interdicción. Así nuestro Municipio, con un presupuesto exiguo, a pesar de haber sido duplicado en muy pocos años, crece y sostiene un lujo excesivo de empleados y dependientes innecesarios para la calidad cantidad que administra, habida cuenta que once años de República y a pesar de ser mayoría un número de votos el partido

Socialista, siguen acrecentados todos los servicios que producen ingresos sin que nunca hagamos como un proyecto de municipalización de servicios.

Petrel que colare con exactos ciertos impuestos por bondad de ciertos contribuyentes, ya que de más es un secreto que la clase patronal paga unas cosas que no guardan relación con las de las demás clases sociales, tiene el deber, si quiere progresar, de estudiar en plan no imposible de nuevas ingresos, si bien para ello es preciso una actividad en los gastos de que, desgraciadamente carecemos, puesto que hasta hoy sólo se administra para deducir y que los beneficios de la administración se trasladan en todos.

En estos dos largos años que llevamos de gobernación socialista, se ha hecho, al que localmente muy necesaria y nada más, puesto que de la construcción del Depósito del agua y del arreglo del camino de los pozos, tenemos entendido que es obra por la que habéis de realizar responsabilidades en su día. Y en estas en modo alguno, lo que Petrel necesita y lo que pueda hacerse a pesar de reconocer la jerarquía del Presupuesto.

Lo que se precisa, cuando no se dispone de abundantes recursos, es ante todo buscar fuentes de ingresos en primer lugar, buscar también la colaboración de ciertos elementos que este Ayuntamiento ha combatido injustamente, para que de la armonía surgen el bienestar colectivo y, logrado esto, en pocas horas es que por ser mayoría o disponer del poder, se pueden negar duros y amargos que llenen el ánimo de todos al conocimiento de que

se hace juego limpio, ya que el pensamiento humano es propenso a exposiciones maliciosa y así mismo todos aquellos hombres que quieren trabajar en silencio y a pesar de todo esto, el deber de toda la política al administrar lo que siendo de toda el pueblo, debe ser para todo el pueblo, no para una clase sola como ahora se hace.

Y en cuanto a nada ni a nadie, por un imperativo de conciencia y de dignidad ciudadana, construyamos un Comedor, obra que no necesita argumentos para que todos sepamos de su necesidad y para lo que en principio no creemos ser necesario la contratación de empresa alguna. Y después, si todo junto no es posible, reformemos la conducción del agua que es contagio y debe ser salud, que es ingresos y fomento de actividades, siendo vergonzoso que esta fuente de ingresos, limpia y segura, no se maneje puesto que es posible, llevando con un ingreso creciente al presupuesto, una retención a la mortalidad.

Este es el programa de La Voz del Petrel, elaborado a grandes líneas y sobre el que más de una vez hemos de volver para aclararlo y ampliarlo.

LA REDACCIÓN



Rafael Duyos

Insuetas hidráulicas

Calle de Eila

(Alicante) PETREL

Ello ha permitido a La Voz de los pueblos del Congreso, en consecuencia en la medida del posible hacer por nosotros. Nada y todo. Al redaccionista del Consejo popular al no haberse comprometido a escribir sobre la cuestión de la crisis y en la Prensa se pasa una vez más por un ejemplo de cómo se la distribución de las actitudes. Con los conocimientos del personal para trabajar que tenemos, LAS GRANDES DIFICULTADES Y POCAS FACILIDADES DE QUE LOS SOCIALISTAS PODRAN DISPONER POR FALTA DE FALTA DE RECURSOS Y NO DISPONER DE FACILIDADES DE LOS COMERCIO, ETC.

En estos dos largos años que llevamos de gobernación socialista, se ha hecho, al que localmente muy necesaria y nada más, puesto que de la construcción del Depósito del agua y del arreglo del camino de los pozos, tenemos entendido que es obra por la que habéis de realizar responsabilidades en su día. Y en estas en modo alguno, lo que Petrel necesita y lo que pueda hacerse a pesar de reconocer la jerarquía del Presupuesto.

Lo que se precisa, cuando no se dispone de abundantes recursos, es ante todo buscar fuentes de ingresos en primer lugar, buscar también la colaboración de ciertos elementos que este Ayuntamiento ha combatido injustamente, para que de la armonía surgen el bienestar colectivo y, logrado esto, en pocas horas es que por ser mayoría o disponer del poder, se pueden negar duros y amargos que llenen el ánimo de todos al conocimiento de que

Ello ha permitido a La Voz de los pueblos del Congreso, en consecuencia en la medida del posible hacer por nosotros. Nada y todo. Al redaccionista del Consejo popular al no haberse comprometido a escribir sobre la cuestión de la crisis y en la Prensa se pasa una vez más por un ejemplo de cómo se la distribución de las actitudes. Con los conocimientos del personal para trabajar que tenemos, LAS GRANDES DIFICULTADES Y POCAS FACILIDADES DE QUE LOS SOCIALISTAS PODRAN DISPONER POR FALTA DE FALTA DE RECURSOS Y NO DISPONER DE FACILIDADES DE LOS COMERCIO, ETC.

bea Vd.
La Voz del Pueblo

FABRICA DE
MOSAICOS
HIDRAULICOS



RAFAEL DUYOS Riset

ALICANTE PETREL



Fábrica de Calzado Manual-Mecánico

GARCÍA Y NAVARRO

PETREL

de ESPAÑA

Vuestro representante en esta ciudad para las ventas de calzado es
Industria de Calzado

POLEMICA

RESERVA

Caja de Prensa

Reservada a.º 18

- N.º 1101

12 JUNIO 1932

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Año II

Perif. 14 de Abril de 1932

N.º 25

HACE UN AÑO

El Signo de la República

El día 14 de Abril de 1931 se celebró el acto de proclamación de la República, un momento histórico que se repitió en los pueblos y ciudades de España, y que se conmemora hoy con gran solemnidad.

Como todo acto que se celebra con solemnidad en la historia humana, este día también merece ser recordado y celebrado. En este momento de la historia de España, se debe tener presente que el día 14 de Abril de 1931 fue el día en que se proclamó la República, y que desde entonces ha sido el signo de la libertad y de la justicia.

El día 14 de Abril de 1931 fue un día de gloria para España, un día en que se proclamó la República, y que desde entonces ha sido el signo de la libertad y de la justicia.

El día 14 de Abril de 1931 fue un día de gloria para España, un día en que se proclamó la República, y que desde entonces ha sido el signo de la libertad y de la justicia.

El día 14 de Abril de 1931 fue un día de gloria para España, un día en que se proclamó la República, y que desde entonces ha sido el signo de la libertad y de la justicia.

El día 14 de Abril de 1931 fue un día de gloria para España, un día en que se proclamó la República, y que desde entonces ha sido el signo de la libertad y de la justicia.

José María Ballester

POLEMICA

El pueblo es quien acusa

El pueblo es quien acusa, y no el poder. El pueblo es quien acusa, y no el poder. El pueblo es quien acusa, y no el poder.

El pueblo es quien acusa, y no el poder. El pueblo es quien acusa, y no el poder. El pueblo es quien acusa, y no el poder.

El pueblo es quien acusa, y no el poder. El pueblo es quien acusa, y no el poder. El pueblo es quien acusa, y no el poder.

El pueblo es quien acusa, y no el poder. El pueblo es quien acusa, y no el poder. El pueblo es quien acusa, y no el poder.

El pueblo es quien acusa, y no el poder. El pueblo es quien acusa, y no el poder. El pueblo es quien acusa, y no el poder.

El pueblo es quien acusa, y no el poder. El pueblo es quien acusa, y no el poder. El pueblo es quien acusa, y no el poder.

El pueblo es quien acusa, y no el poder. El pueblo es quien acusa, y no el poder. El pueblo es quien acusa, y no el poder.

El pueblo es quien acusa, y no el poder. El pueblo es quien acusa, y no el poder. El pueblo es quien acusa, y no el poder.

El pueblo es quien acusa, y no el poder. El pueblo es quien acusa, y no el poder. El pueblo es quien acusa, y no el poder.

El pueblo es quien acusa, y no el poder. El pueblo es quien acusa, y no el poder. El pueblo es quien acusa, y no el poder.



Alfonso Chico de Guzmán

Calzados para Niños.

ALICANTE

PETREL

Grandes fabricas de Bravas y Tapes de Sabre con Licencia

JULIO BENEIT

Gran Premio con Medalla de Oro en la Exposición Internacional de Barcelona 1929

Presente con el premio "CIBOTHA" Museo Argentino del Horno y Horno de Churrasco de Madrid

Sonoro, Típico, Español, "Típico" - Presente también en las Exposiciones de Sevilla, Valencia, Palma de Mallorca, Tarragona y otras de gran importancia.

ALICANTE

Tras la Guerra Civil hubo una auténtica sequía informativa tanto a nivel nacional con la edición de contados periódicos "afectos al régimen franquista" como a la multitud de trabas administrativas para poner en marcha una nueva publicación, tanto en el ámbito de todo el país como en las demarcaciones provinciales y locales. Las únicas "salidas" informativas eran publicaciones que dependían de asociaciones o entidades profesionales. Un grupo de jóvenes del Frente de Juventudes decidió poner en marcha un periódico local que, para abaratar costes se realizaba a "ciclostil" sin pasar por la imprenta. Un sistema que consistía

en mecanografiar sin cinta de tinta los "clichés". El impacto de los caracteres de cada una de las letras abría una especie de vía por la que se colaba la tinta de la "multicopista" para imprimir cada una de las hojas. Aquel sistema causó furor para reproducir cartas, notificaciones, circulares y también —como no— panfletos y octavillas "clandestinas".

Villa irrumpió con fuerza en el panorama cultural

local. Fue un periódico reflexivo y con una crítica solapada para no despertar recelos por parte de las autoridades de la época, excesivamente vigilantes de lo que pudiera aparecer en el papel impreso. Después vino Rincón y el Boletín del Club de la Juventud. Periódicos eminentemente juveniles que reflejaban en sus páginas las inquietudes y las aspiraciones de la gente joven de la segunda mitad de la década de los años sesenta. A estas publicaciones juveniles le siguieron otras que nacieron en el seno de la Organización Juvenil Española —OJE— como Chispa. Aquello fue el cimiento, la cantera desde donde salieron los ciudadanos que posteriormente llevaron a cabo importantes proyectos periodísticos, sociales y políticos.



SALUDO

Un lenguaje sencillo, amable de contacto, juvenil, afín a la superación, amar a esta tierra que nos vio nacer, hacer patria; esta es la meta de una modesta Aula Mayor, que, precediendo a la Primavera, surge a la luz con su pobre litografía y, como primer saludo, pide la humana comprensión de que no se califique su valor periodístico y literario y, si, el esfuerzo e ilusión que cada colaborador pone en su sencilla aportación.

VILLA, será el pañuelo de la juventud petrelense, a ella va dedicado, esa será su misión, y nuestro mayor triunfo sería, el conseguir la incorporación a sus páginas, de todos los que sientan el hermoso momento del contacto con las letras.

Gracias.

AULA MAJOR



Nº 1
Villa

año MCMLII





JUVENTUD



Los jóvenes de hoy al igual que los
jóvenes de otros tiempos son ambiciosos,
ambiciosos con sus ideales que hoy son más
claros que nunca.
Pero estos jóvenes ambiciosos que se
dirigen decididamente a la modernización
y buscan salir a un nivel de cultura
más alto.
Ellos son los jóvenes que ayudan a
hacer de su país un país libre y
democrático en todos y de por
sí los fundamentos más sólidos
para hacer que el país
sea próspero y la gente sea feliz.
Ellos son los jóvenes que ayudan a
modernizar el país, que ayudan a
hacer de su país un país más
democrático y más libre.
Ellos son los jóvenes que ayudan a
hacer de su país un país más
próspero y más feliz.
Ellos son los jóvenes que ayudan a
hacer de su país un país más
democrático y más libre.
Ellos son los jóvenes que ayudan a
hacer de su país un país más
próspero y más feliz.

