

elCarrer

SETMANARI D'INFORMACIÓ LOCAL DE PETRER
www.diarioelcarrer.com

DEL 4 AL 10 DE JUNIO DE 2021 ■ ANY XLII ■ Nº 1358 ■ 1€

Bitrir-Petrer

EN BUSCA DE LA ALQUERÍA ISLÁMICA DE PUÇA



SOM DE PETRER:
UN LUGAR LLENO DE VIDA



DIÀLEGS AMB:
MÓNICA PÉREZ PUCHE



DIMITEN SECRETARIA Y TESORERA
DE LA UNIÓN DE FESTEJOS



MÚSICA DE ÉPOCA PARA
ACOMPANAR LA VACUNACIÓN



CARLOS NAVALÓN, ORO
AUTONÓMICO DE ACUATLÓN



JULIA NORTES, CAMPEONA DE
ESPAÑA SUB-14 DE TRIATLÓN B

Fotografía: Proyecto Territorio Bitrir-Petrer

GUIA DE SERVICIOS

SERVICIOS  diarioelcarrer YA PUEDES SEGUIR LAS NOTICIAS DE EL CARRER A TRAVÉS DE INSTAGRAM	TALLER AUTOMÓVIL Talleres Pintoret, s.l. Mecánica en general, Revisión I.T.V. Puesta a punto Los Toreros, 3 - Fax 96 538 57 21 C/. Aragón, 32 - Tel. 96 538 57 21 ELDA	CAFETERÍA CAFETERÍA DORIA CAFÉ y DESAYUNOS Virrey Poveda, 14 · T.: 661 564 896 · PETRER
SEGURIDAD R&S NEPTUNO, S.L. Extintores Cajas fuertes Cerrojos de Seguridad Protección Laboral Virgen de los Desamparados, 29 Local B · ELDA	CARPINTERÍA DE ALUMINIO MYDECO CARPINTERÍA DE ALUMINIO - P.V.C. - VENTANAS - CERRAMIENTOS - TOLDOS MOSQUITERAS - MAMPARAS DE BAÑO - TRABAJOS EN FORJA... AVENIDA HISPANOAMÉRICA, 46. 03610-PETRER TEL.: 96 631 45 83	MOBILIARIO  Telf.: 865 684 442 Móvil 654 342 292 Filólogo Sanchis Guarner, 6 A 03610 PETRER · Alicante mobiliario · interiorismo · descanso · tapizado
CERVECERÍA Mesón La Almadrava GAZPACHOS - PAELLAS Y CARNES A LA BRASA Partida Almadrava Nº24 Tels. 96 695 00 05 Móvil 653 129 088 - 668 564 845 03610 PETRER (Alicante)	AUTOTALLERES  MECÁNICA ELECTRICIDAD SERVICIO RÁPIDO PRE ITV C/. Sax, 25, esquina c/ Norte (frente petanca Petrer) Tfno. y fax: 96 695 02 73 e-mail: auto_talleres_petrer@hotmail.com	MOTOCICLETAS MOTOS J.L. AMORÓS Servicio Taller y Venta  C/. Constitución, 88 · Telf.: 96 537 72 53
CERVECERÍA Cervecería ENRIQUE C/Comparsa Marinos, 15 03610 Petrer - Alicante Telf. 966 311 025	FLORISTERÍA Paqui Planelles Poveda floristería Naturaleza Tropical Especialidad en Composiciones Florales BODAS · FUNERARIOS · REGALOS · TODO TIPO DE EVENTOS Gabriel Payá, 32 Teléfono 965 370 184 03610 PETRER (Alicante) ENTREGA A DOMICILIO	PETRER SERVICIOS  DEPORTES Radio Petrer 107.2
PIENSOS Y MASCOTAS mascoTas dama VENTA DE MASCOTAS ALIMENTACIÓN Y COMPLEMENTOS www.mascoTasdama.com C/. Filólogo Sanchis Guarner, 8 - Telf.: 965 37 47 72 C/. Maestro Albéniz, 4 (Esq. Av. Guirney) - Telf.: 965 03 10 16 03610 PETRER (Alicante) - Email: info@mascoTasdama.com	SERVICIOS EL CARRER Y RADIO PETRER EN LAS REDES SOCIALES E INTERNET www.diarioelcarrer.com @Diarioelcarrer	BAR  Derrocat Los viernes, Caña + tapa: 1,90€ Desayunos, aperitivos, meriendas, cenas C/ Cánovas del Castillo, 4 · Tel. 699 009 343 · Petrer
SERVICIOS CULTURA Agenda Cultural diarioelcarrer.com	SANEAMIENTOS Y FONTANERÍA  VENUS Exposición y Venta: C/. Villafranca, 3 · PETRER Tel/Fax 966 951 239 - 650 37 07 01 Taller: C/. Venus, 17 · Tel. 619 10 14 97 · ELDA	CERVECERÍA  MIRADOR ...cervecería... DESAYUNOS, ALMUERZOS, APERITIVOS Y CENAS C/ Colla el Terrós, 2 - PETRER (Alicante) Tel.: 865 51 28 05
TIENDA AGUA La Tienda del Agua Confíenos el servicio del agua mineral y descargue el volumen de su compra habitual, llamando al teléfono 607 241 113 POLÍGONO SALINETAS, c/ Carrasqueta, 13 · PETRER	SERVICIOS  EL ZOCO 693 016497 WhatsApp	SERVICIOS El Zoco en Radio Petrer todos los días de 09:30 a 10:00h Si quieres enviar tus ofertas o demandas por E-mail: elzoco@radiopetrer.es Si quieres consultar las ofertas o demandas por Internet: diarioelcarrer.com Si quieres dar a conocer ofertas o demandas por teléfono, 965 37 0506, 965 37 6677  WhatsApp EL ZOCO 693016497 Envía tu mensaje a través del whatsapp todos los días de 09:30 a 10:00h

SUMARI

2 GUÍA DE SERVICIS	3 SUMARI	4 REPORTATGE		6 CULTURA		8 DIÀLEGS AMB	
10 NOTÍCIES		16 COSES D'ACÍ		19 ESPORTS		23 LA BONA CUINA	
24 GRUP FOTOGràFIC PETRER		27 FOTOS ANTIGUES		28 SOM DE PETRER		30 OPINIÓ	



Javi Lion y Kike Rasta del programa de Radio Petrer, “Reggae Sound”, fueron los conductores del especial emitido el pasado sábado por la mañana desde la calle José Perseguer con motivo del Encuentro de Artistas de Calle “Artenbitrir”. Un espacio que contó con entrevistas a los artistas y a algunos miembros de la organización, contribuyendo así a darle más ambientación a los distintos escenarios callejeros.



MÓNICA PÉREZ PUCHE
Cantante y compositora

**“Els Viatges de Monipé”
verá la luz el próximo 28
de noviembre, en el teatro
Cervantes de Petrer.
Tendremos a músicos
tocando en directo y
también a tres bailarines
que me acompañarán
durante la puesta en escena
del musical. Estoy muy
emocionada porque ha sido
un sueño que se ha hecho
realidad**

EDITORIAL **elCarrer**
SEMANARI D'INFORMACIÓ LOCAL DE PETRER

Llegó el día D y la hora H

Llegó el día y la hora, ya lo creo que llegó, estimados lectores, y más pronto de lo que uno pensaba. Este viernes, quien suscribe, pasa por caja y, como buen cincuentón, me inoculan la vacuna contra la Covid-19. Y lo comento porque hay una canción que me chirría en los oídos cada vez que la escucho y no me puedo resistir a reflexionar sobre su mensaje caduco y pesimista. Me explico.

No sé si os ha pasado, imagino que sí, tener que escuchar, una y otra vez, el cansino escepticismo y los argumentos derrotistas, de color negro profundo, cada vez que se habla sobre el proceso de vacunación y el momento en el que volveremos a ser personas. Las típicas frases hechas: “ya verás como no”, “esto va lentísimo”, “si no hay vacunas”, “olvidate que esto va para largo”, y un interminable etc. Frases vacías de contenido que vomitan sin cesar aquellos que menos conocimiento de causa tienen.

Pues desde mi tribuna semanal de opinión, os confirmo que el engranaje del proceso abierto de vacunación funciona y muy bien, cumpliendo los tiempos, incluso superando previsiones, y con un trato exquisito dispensado por el personal sanitario correspondiente.

A aquellos que siempre ven el vaso de agua medio vacío, instarles a que guarden su verborrea maliciosa que lo único que hace es entorpecer y ensuciar el camino que, con mucho esfuerzo, estamos recorriendo en busca despertar de esta pesadilla que ya dura casi año y medio.

Y como esto no para, a continuación les tocará a los de 40, a los de 30 y así sucesivamente hasta que, estoy convencido, este verano toquemos el cielo con la inmunidad colectiva y podamos empezar a poder retirar las molestas mascarillas para así vernos las caras por completo, que hace falta, ¿o no?

Un saludo a todos

L.R.N.

PRECIO: 1 EURO Setmanari d'informació Local · Mitjans de Comunicació Municipals
Any XLII · Nº 1358 · DEL 4 AL 10 DE JUNIO DE 2021 ·
www.diarioelcarrer.com
Edita: Radio Petrer, S.L. Avda. Guirney, 9 B
Tel. 965 377 572 - 966 955 065 - 965 370 506
especiales@radiopetrer.es · 03610 Petrer (Alicante)
Direcció: Luis Rico Navarro
Redacció: Amparo Blasco Gascó y Maite Román Cano
Maquetación: Santiago Andreu Ros
Impresión: Azorin Servicios Gráficos Integrales
Administració i Publicitat: Paqui Pérez, José Carretero i Maite Tortosa
Depòsit Legal: A-53-1980

Acaba la primera fase de "Territorio Bitrir/Petrer"



Imagen aérea de Puça

Encontrar la ubicación y los restos de la alquería islámica es el objetivo. La primera fase del proyecto iniciado en noviembre ha concluido tras haber realizado prospecciones hallando más de 2.500 fragmentos cerámicos, materiales de construcciones, restos óseos, molinos de piedra o metales. Destaca, por encima de todos, una moneda de plata de la taifa de Denia del siglo XI. Tras el verano comienza una nueva fase para continuar con excavaciones más exhaustivas.

Entre los días 16 de noviembre de 2020 al 23 de febrero de 2021 se llevó a cabo la Fase I del Plan General de Investigación "El territorio de Bitrir / Petrer (siglos X-XV). Hacia los orígenes de un paisaje medieval (Petrer, Alicante)". Este proyecto, que busca profundizar en el pasado medieval de Petrer, sobre todo en su parte islámica, reestudiando la información conocida hasta la fecha y aportando nuevos datos históricos, está promovido por el Ayuntamiento de Petrer, a través de la concejalía de Cultura, del Museo Dámaso Navarro y autorizado por la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte. Está dirigido por los arqueólogos, Joaquín Pina, José María Moreno, Pedro José Saura y Fernando E. Tintero, contando además con varios colaboradores que han

Todas las fotos que aparecen en el reportaje pertenecen a: PROYECTO TERRITORIO BITRIR-PETRER

participado en las labores llevadas a cabo en la Fase I de la investigación. La fase inicial y primera fase ya han concluido. Éstas han consistido en la prospección de la zona de la partida de Puça, próxima a la rambla, donde se tiene constancia que existió una importante alquería de época islámica de la que se conservan en el Museo Dámaso Navarro unas excepcionales yaserías, conocida en la bibliografía histórica como "la alquería de Puça". Para situar exactamente la ubicación de esta finca agrícola, se emplearon

22 días de trabajo de campo, durante los cuales se realizó una prospección intensiva de un amplio espacio por la zona del Rancho Grande, la Lloma Alta y el Molino La Reja, sumando un total de 2,64 km². En este sentido, el equipo ha querido agradecer la colaboración de los propietarios que han permitido desarrollar esta primera fase del proyecto de investigación.

La labor del equipo ha consistido en recorrer las parcelas de la superficie indicada de forma sistemática y planificada previamente, peinando los bancales entre varios arqueólogos que se sitúan con una separación de 5 m cada uno para comprobar si en su trayectoria hay o no restos arqueológicos en la superficie, básicamente fragmentos cerámicos de la antigua vajilla andalusí.



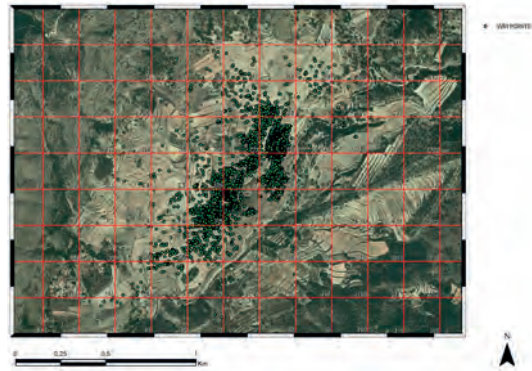
Moneda taifa Denia



Fragmentos recuperados



Moldura recuperada



Puntos señalando restos arqueológicos



Trabajo con fragmentos



Prospección del equipo

Pero en todo ese trabajo, la tecnología ha sido imprescindible a la hora de buscar georreferencias de los restos aparecidos. Para ello, cada participante ha contado con una ficha de trabajo y la aplicación GPS del Instituto Geográfico Nacional con el que marcar las pistas o tracks de los recorridos realizados y el posicionamiento espacial de los restos arqueológicos localizados durante la prospección. Los trabajos también se apoyaron en el empleo de un GPS Garmin, con el fin de corregir cualquier desviación que pudieran tener los datos de la aplicación. A la finalización de los trabajos se hacía una descarga, tanto de las pistas como de los posicionamientos recogidos por cada participante en formato GPX, estableciéndose las coordenadas a través del datum ETRS 89. Huso 30. Todos estos datos se volcaron en el programa QSIG 3.8 para su análisis posterior con el que poder establecer las hipótesis de trabajo y valoraciones históricas. También se realizó un vuelo con dron por toda la superficie prospectada para obtener una imagen georreferenciada completa de gran calidad al tiempo que se obtuvieron imágenes aéreas de buena parte de la partida de Puça que permitieran visualizar el relieve y accidentes geográficos de la zona. Esto pudo determinar la dispersión de éstos y, sobre todo, las zonas donde hay una mayor densidad para establecer los límites de la alquería. En total

se han generado más de 6.000 puntos relacionados con materiales cerámicos de valor arqueológico, en su amplia mayoría pertenecientes a antiguos platos, cuencos, jarras, tinajas, candiles, ollas, cazuelas, etc., pero también restos de construcciones in situ, fragmentos de morteros de muros y yeserías decorativas, restos óseos de esqueletos humanos, molinos de piedra y algunos metales, destacando sobre todo el hallazgo de una moneda de plata de la taifa de Denia (siglo XI) a la que pertenecía Bitrir y la alquería de Puça en aquella época. De todo este conjunto identificado en los bancales, se recogieron más de 2.500 fragmentos correspondientes a objetos identificables y con decoraciones interesantes desde el punto de vista de la investigación que han sido depositados en el Museo Dámaso Navarro para su estudio y clasificación.

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS

Los trabajos de prospección y el estudio de materiales les permitirán profundizar en el conocimiento, cronología y distribución de la alquería de Puça, ya que en base a la dispersión del material identificado se puede hablar de un hábitat disperso por una amplia zona de la partida, pero con dos espacios concretos que pudieron acoger viviendas de los habitantes andalusíes, estando relacionados también con un cementerio y un naci-

miento de agua potable.

Este modelo de alquería dispersa entra en consonancia con la realidad general de al-Andalus como demuestran otros ejemplos existentes en la propia provincia de Alicante. A su vez, el estudio cerámico preliminar realizado les lleva a identificar dos momentos dentro del periodo andalusí, el de finales del siglo X y principios del siglo XI, entre finales del califato de Córdoba y la primera taifa, con piezas muy características como las jarritas, con unas decoraciones con formas geométricas en rojo que también aparecieron en las excavaciones hechas en el castillo de Petrer. El segundo momento, y el más importante, fue cuando la alquería estaba en todo su desarrollo y es coetánea a Bitrir. Se trata de un periodo marcado entre el siglo XII y finales del siglo XIII, que se caracteriza por la forma de tornejar las fuentes cerámicas así como los colores de los vidriados de las piezas y otras técnicas decorativas exclusivas de este momento como es el esgrafiado. También ha quedado en evidencia la práctica ausencia de materiales anteriores al periodo andalusí, lo que les ha hecho preguntarse por qué no se ocupó este espacio agrícola tan fértil durante el periodo ibérico y romano. Aún quedan dos fases para finalizar el proyecto y si todo transcurre como hasta ahora, no se descartan nuevos hallazgos, incluido el de la propia alquería.

Dimiten la Secretaria y la Tesorera de la directiva de la UF

Rosa M^a Milán y Mayte Andreu dimiten como secretaria y tesorera, respectivamente, de la Unión de Festejos. El presidente de la entidad festera le agradece buen trabajo realizado en estos dos últimos años

En la reunión que celebró el pasado jueves la Mesa de la Unión de Festejos, Rosa María Milán presentó su carta de dimisión como Secretaria de la Junta Directiva.

Ha declinado hacer declaraciones al respecto y se ha ceñido a confirmar su dimisión, alegando únicamente diferencias con algunos miembros de la directiva de la Unión de Festejos, sobre todo lo acontecido en torno a la Bajada y Subida del Santo, coincidiendo con los días que Petrer debería hacer celebrado sus Fiestas de Moros y Cristianos en honor a San Bonifacio.

Tan solo cuatro días después, Mayte Andreu Mollá presentaba su carta de dimisión como Tesorera de la UF. Tampoco ha querido realizar declaraciones de forma pública, limitándose a argumentar su dimisión por no estar de acuerdo con la línea



Rosa Milán y Maite Andreu junto al presidente Enrique Rubio

de trabajo que, durante estas últimas semanas, ha llevado a cabo la directiva de la UF.

Por coherencia, responsabilidad y por principios, ha decidido dimitir puesto que no quiere interferir, en ningún momento, en el buen funcionamiento de la institución festera.

También ha comentado, a este semanario, que está muy agradecida a la Junta Directiva, a los presidentes de comparsa, Alcaldes de Fiestas y Mayordomo de San Bonifacio por la confianza que depositaron en ella cuando asumió el cargo de Tesorera hace ya casi dos años, subrayando que

deja la UF con una actitud amigable con todos los componentes de la "Mesa", especialmente con Enrique Rubio, puesto que le una gran amistad desde hace años.

Por su parte, Enrique Rubio no ha querido valorar la decisión de Rosa María Milán y Mayte Andreu ya que considera que es una cuestión personal y que, además, no puede obligar a nadie a ocupar un puesto directivo cuando todos están trabajando por y para las Fiestas de San Bonifacio

de forma altruista.

Asimismo, ha agradecido, públicamente, el trabajo que como secretaria y tesorera han realizado así como el tiempo que les han dedicado a la entidad festera, restándolo del de su familia principalmente.

Además, ha apuntado que el hecho de que no sigan en la junta directiva no significa que deje de considerar a Rosa M^a una amiga y por tanto mantengan una relación amistosa al margen de la labores de gestión festera al igual que ha subrayado la decisión de Mayte de dimitir no va a afectar, en ningún momento, a la relación de amistad que mantienen desde hace años.

La SUP oferta un curso sobre cine norteamericano

La Sede Universitaria de Petrer ha abierto el plazo de preinscripción del curso "La época dorada del cine americano", siendo el precio de matrícula de 10 euros

Desde la Sede Universitaria de Petrer, SEU, se recuerda que el plazo de preinscripción del curso "La época dorada del cine americano" está abierto hasta el viernes 21 de junio.

Este curso va a ser impartido por Israel Gil Pérez, coordinador del Área de Cine y Audiovisuales de la Universidad de Alicante, en el Centre Cultural, de 19.00 a 21.00 horas, el 22, 23,

29 y 30 de junio y el jueves 1 de julio.

El objetivo de esta acción de formación es que los asistentes adquieran un conocimiento global sobre el arte cinematográfico de directores consagrados en una época esplendorosa del cine en general, entre ellos, John Ford, Howard Hawks, Fritz Lang, Billy Wilder y Alfred Hitchcock.

Se trata de un curso presencial con un crédito de reconocimiento, dirigido a todas aquellas personas interesadas en la temática que se va



a abordar en las cinco sesiones del curso, siendo el precio de matrícula de 10 euros.

Clausurado con éxito de público el Festival de ArtenBitrir 2021

El pasado domingo, con el espectáculo de circo "Shave the temazo" que puso en escena la compañía "Col.lectiu F.R.E.N.È.C.T.I.C", se clausuró el VIII Encuentro de Artistas de Calle 2021

Una nueva edición del ArtenBitrir que ha estado marcada por la "nueva normalidad" por la crisis sanitaria y en la que el público ha podido disfrutar de las actuaciones de diferentes disciplinas circenses, de teatro y humor, de clown y de música en tres recintos acotados y con aforo limitado, una decena de compañías y dos grupos de música.

Nada más clausurarse el Encuentro de Artistas de Calle 2021, el presidente de la Asociación Cultural ArtenBitrir, Fernando Gomis, hacía un balance bastante positivo de ese evento cultural porque habían logrado que el Festival ArteBitrir fuera tranquilo y seguro como la organización

se había marcado y, también, porque los vecinos de Petrer y de otros municipios de la comarca, después de más de un año de confinamiento y restricciones, había podido empezar a disfrutar del arte en la calle.

El único "pero" de esta nueva edición, tal y como reconocía el propio Fernando Gomis, fue que el público del concierto del grupo "El Kamión de la Basura", que tuvo lugar la noche del viernes, se levantó y no dejó de bailar a pesar de las advertencias de los voluntarios.

No obstante, destacó el cumplimiento de las medidas y normas del protocolo sanitario por parte de la gran parte del público que asistió al resto de espectáculos y conciertos.



Éxito rotundo en el primer fin de semana del II Festival fem Plural

Éxito total tras el primer fin de semana del Festival Fem Plural con actuaciones que colgaron el cartel de aforo completo. Un Festival que se clausura este domingo con un espectáculo poético musical



Tanto por la calidad de los de los espectáculos, que durante este pasado fin de semana se han ofrecido, como también por la gran respuesta del público, el balance realizado por la organización del II Festival Fem Plural ha sido altamente positivo.

Isabel Cerdán de Frías, presidenta de Tiempos de Mujer, así lo expresó tras finalizar el espectáculo de títeres "Adiós Bienvenida". Una obra a la que siguió "La Terraza", concierto de pre-

sentación del último disco de Guadalupe Álvarez Luchía, así como la obra inaugural del viernes titulada "Otoño en abril" a cargo de Belloch Teatro.

Seguidamente, y respecto a la puesta en escena de estos tres espectáculos y lo que acontecerá el próximo fin de semana, Isabel Cerdán aprovechó para felicitar a las artistas, agradecer la colaboración de la concejalía de Cultura por hacerse cargo de los gastos de una de las obras, y por supuesto a los asistentes y a las socias por su colaboración para poder hacer frente a la inversión que hace falta para organizar un evento de estas características, siempre con el objetivo de que la asociación no pare, y continúe su labor en pro de la mujer y de la cultura, tal y como añadía la presidenta.

Finalmente recordar que, este fin de semana, la programación del II Festival Fem Plural se retoma el sábado con la obra teatral "Hoy puede ser mi gran noche" de Teatro en vilo, en el Teatro Cervantes, a las 20:30 horas, mientras que el domingo día 6, se va a clausurar este evento cultural con el espectáculo poético musical de Begonya Pozo, "D'una set antiga", en el Centre Cultural, a las 12:30 horas.

BREVES

I GALA DE ACADEMIA BAILAS

El Teatro Cervantes acoge este domingo, 6 de junio, a las 18:00 horas, la I Gala de la Academia Bailas que protagonizará el espectáculo "El Evento".

Para la reserva de entradas hay que enviar un whatsapp al número de teléfono 694.427.542.

PRESENTACIÓN LITERARIA

El Centre Municipal Espai Blanc, con entrada por la calle Gabriel Payá, acoge este viernes, 4 de junio, a las 20:30 horas, la presentación de la novela de la escritora Isabel García Berná, "Vino del agua".

Aunque la entrada es libre, hay que realizar una inscripción previa llamando al número de teléfono de la Oficina de Cultura, 96/698.94.09.



**Necesito
componer
canciones que
den buen rollo**

Mónica Pérez Puche

Mónica Pérez espera con impaciencia el estreno, en su Petrer natal, del teatro-musical infantil "Els Viatges de Monipé" que compuso durante la pandemia. La cantante, afincada en Benidorm, transmite un halo de positivismo a través de su música, principalmente enfocada a ensalzar los valores de la vida en tiempos difíciles.

Corren tiempos difíciles para los artistas. ¿Cómo lo llevas, Mónica?

Hemos sido el colectivo más perjudicado. Tengo amigas que sólo dejaron de trabajar un breve periodo de tiempo pero nosotros, los músicos y los cantantes, es como si viviésemos en la zona cero tras caer una bomba y arrasarlo con todo. Te lo digo porque vivo en una ciudad como Benidorm donde siempre había un montón de trabajo.

¿En algún momento pensaste en arrojar la toalla?

Se hace muy largo y hay muchos momentos de desesperación, de impotencia y, sobre todo, de impaciencia, pero aquí sigo.

¿La situación mejora o seguís en plena crisis?

Todo está despertando, hay trabajo en cuentagotas, pocos sitios están haciendo música en directo. Pero es verdad que parece que empezamos a emerger y todo indica que para mitad de junio, con la apertura de casi todos los hoteles, volveremos a actuar. Mirando el lado positivo de las cosas, en mi caso y en el de otros compañeros de profesión, nos hemos reinventado.

¿Y cómo te has reinventado?

Mira, en Benidorm, cuando la situación es normal, puedes tener tres o

cuatro actuaciones diarias, si quieres. Ese ritmo de trabajo te da estabilidad económica pero te merma a nivel creativo. Es decir, dejar de tocar a raíz de la pandemia a mí me ha valido para retomar un proyecto que tenía en stand by desde hace tres años. Se trata de un teatro musical dirigido a los niños, titulado "Els Viatges de Monipé" y que se puede representar tanto en valenciano como en castellano.

¿Cómo diste forma a "Els Viatges de Monipé"?

Pues unas Navidades compuse una canción que me salió muy infantil titulada "Ja tinc ganes". Gracias a una amiga profesora la pude promocionar en el cole en el que trabaja donde sonaba cada vez que los niños salían al patio. Cuando fui en persona al centro todo el mundo se sabía la letra y me encantó la experiencia de actuar delante de

Cantante y compositora

un público infantil porque son un lienzo en blanco, no tienen vicios adquiridos. A raíz de ahí me lancé a hacer este teatro-musical y, aprovechando el parón de la pandemia, lo pude completar.

¿Cuántas canciones interpretas?

Son ocho temas, todos originales míos, y lo bueno es que tengo las versiones en valenciano y castellano de todos ellos. En principio compuse unas 30 canciones y me centré en los valores, buscaba que las letras tuvieran un significado, que transmitieran un mensaje de esperanza, amor, respeto y tolerancia a los más menudos, que es lo más importante de todo.

Las canciones las quiero lanzar en septiembre por las diferentes plataformas digitales. Tengo la enorme suerte de tener de compañero de camino a Rafa Badía que es mi productor y se ha encargado de grabar todo el proyecto en su estudio de Benidorm (Countrymetal Produccions), además de hacer el rodaje y la edición del videoclip que podéis ver a través del link <https://www.youtube.com/watch?v=ul2K7m-CWkCU>. La canción que interpreto se titula "Romandrà" y está dedicada a los profesores como agradecimiento a todo el esfuerzo que han hecho durante la pandemia. Es un grito a la esperanza que les recuerda que todo esto pasará y que volveremos a lo de antes.

¿De qué va la trama de "Els Viatges de Monipé"?

Pues, como bien reza el título, cuenta un viaje por los cinco continentes en los que conozco a personajes que me



van enseñando unos valores básicos como son la amistad, el respeto, la igualdad, el medioambiente, etc.

¿Dónde y cuándo va a ser el estreno?

"Els Viatges de Monipé" verá la luz el próximo 28 de noviembre, en el teatro municipal Cervantes de Petrer. Tendremos a músicos tocando en directo y también a tres bailarines que me acompañarán durante la puesta en escena del musical.

Estoy muy emocionada porque ha sido un sueño que se ha hecho realidad

Cambiando de tema, ¿qué hace una licenciada en historia dedicándose al mundo de la música?

Pues siempre he estado entre los dos mundos. En su momento, hace unos 10 años, decidí emprender mi carrera musical a nivel profesional pero no descarto dedicarme en un futuro a enseñar historia.

¿Tocas y cantas en algún grupo?

Sí, formo parte de un dúo con mi pareja que se llama "Calm the rage" con el que cantamos, eminentemente, para el público inglés que visita Benidorm. Hacemos, sobre todo, música pop-rock de los 89 y 90.

Anteriormente, también estuve cinco años en otro dúo que se llamaba "El grito de Bastian" que formé junto a José María, guitarrista de "Lándeivir".

¿Has cantado alguna vez con tu hermana, Ilu Pérez, que ya fue protagonista en esta sección en El Carrer?

Sí, hicimos un dúo una vez. Estuvimos en "El Chapel" donde cantamos en petit comité, yo con mi guitarra, ella con su armónica, y la verdad

es que fue una noche mágica, disfrutamos un montón porque hablamos el mismo idioma y nos entendemos. Ilu es una artista y yo la admiro mucho.

Si tuvieras que enmarcarte dentro de un estilo musical, ¿con cuál te quedarías?

Mira, te puedo decir que en mi trayectoria como compositora sólo tengo una canción de amor porque no necesito contar lo que siento, necesito componer canciones que den buen rollo, que las escuches por la mañana y te digas: "qué bonita es la vida".

centro dental castelar

ESTABLIMENTO

965382238 - 965390755

c/ Joaquín Coronel, 35 - Elda (Alicante)

visítenos en www.centrodentalcastelar.es

Empieza la reposición de la pintura vial en 13 avenidas y calles

La concejalía de Policía y Seguridad Ciudadana invierte más de 30.000 euros en trabajos de reposición de pintura vial de diferentes pasos de cebra y líneas de separación de carriles y aparcamientos

La concejalía de Policía y Seguridad Ciudadana ha comenzado esta semana los trabajos de reposición de la pintura vial de pasos de peatones, líneas de separación de carriles y aparcamiento en 13 avenidas y calles de la población con el fin de seguir mejorando la seguridad vial. La inversión ronda los 30.000 euros y, según ha explicado el delegado de este departamento municipal, Pablo Lizán, se trata de una actuación de mantenimiento de la señalización horizontal que es muy demandada porque en las zonas que se va a actuar la pintura vial estaba muy desgastada, lo que podía ocasionar confusiones en el tráfico rodado. Concretamente se está actuando en tres arterías principales del municipio como son las avenidas de Ma-



drid, Reina Sofía y Felipe V, así como en las calles Alicante, Almería, Paseo de la Explanada, Dámaso Navarro, País Valencià, Doctor Marañón, Óscar Esplá y La Mancha y, también, en las avenidas de Salinetas y Bassa Perico. No obstante, estas tareas no

acabarán aquí porque la intención es continuar con otras vías que también requieren de esa renovación. Finalmente, Pablo Lizán ha subrayado que la mayor parte de los trabajos se van a realizar de noche para minimizar las molestias.

El PP recuerda sus inversiones en Deportes

El Partido Popular recuerda las inversiones hechas en deportes durante su mandato, contestando así al concejal socialista, Ramón Poveda

El concejal del Partido Popular, Javier García, le ha recordado al edil socialista, Ramón Poveda, algunas de las inversiones hechas durante el gobierno Popular hace varias legislaturas, ya que el concejal de Hacienda dijo que ellos, al entrar a gobernar, se habían encontrado unas instalaciones muy deterioradas. García ha enumerado algunas como el cambio del césped del Barxell en 2006 y, posteriormente, también se llevó a cabo en esta misma instalación el cambio del sistema de riego, arreglo en vestuarios, mejoras en la zona del salto de pértiga



Javier García, concejal de Deportes

o cambio del pavimento en la pista de atletismo. En el Polideportivo San Jerónimo se construyeron las pistas de pádel, se puso calefacción en vestuarios, la cubierta de la pista central, renovación del depósito de combustible y instalación de juegos infantiles. Igualmente se arregló el vallado de 6 pistas urbanas y en el

Polideportivo Municipal se arregló la cubierta del pabellón, se cambió la superficie de 3 pistas de tenis y se habilitaron almacenes debajo de las gradas del pabellón. Se construyó la sede de la Petanca y en el Polideportivo San Fernando se invirtieron 30.000 euros en la piscina cubierta, además de colocar placas solares. Para Javier García, el equipo de gobierno también mantiene las instalaciones pero, de momento, no ha hecho ningún proyecto nuevo. La pista de patinaje anunciada sigue paralizada y las obras de la nueva piscina cubierta se han anunciado para noviembre. En este sentido, el PP confía que se dé solución a los clubes de natación para que tengan una alternativa mientras duren las obras.

Presentada la Plataforma Kahoot para preparar al alumnado para la PAU

Los Institutos de Bachillerato de Petrer se unen para lanzar un programa pionero que entrena a los alumnos para la PAU

Los tres Institutos de Secundaria de Petrer, IES Azorín, IES La Canal e IES Poeta Paco Mollá, se unen en una iniciativa de cooperación para ofrecer un plan de refuerzo al alumnado que se prepara para la Prueba de Acceso a la Universidad. Se trata de un programa de gamificación o técnica de aprendizaje en la que, a través de la plataforma Kahoot, los estudiantes pueden contestar a preguntas probables que podrían salir en los exámenes que se celebran los días 8 y 9 de junio. La iniciativa cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Petrer y va a estar supervisado por el inspector de zona de la Consellería de Educación, Juan Antonio Castaño, presente en la presentación a los medios de comunicación que tuvo lugar en el despacho de alcaldía hace unos días y quien declaró su intención de exportar el proyecto a otras poblaciones y comarcas de la Comunidad Valenciana. Presente estaban también representantes municipales como la alcaldesa, Irene Navarro, y la edil de Educación, Sabina Sendra. Este proyecto ha surgido del departamento de Informática del IES Paco Mollá, y su director, Luis Escandell, declaró que era una apuesta de los tres institutos de



Profesores y autoridades durante la presentación

Petrer por la digitalización de contenidos, añadiendo que los estudiantes de 2º de Bachillerato contarán por primera vez con un programa de acompañamiento digital que les permitirá reforzar los contenidos del citado examen de materias. Seguidamente fue la directora del IES Azorín, Ana Mª Almendros, quien declaró que "los estudiantes podrán repasar y consolidar contenidos a través de sus móviles, tablets y ordenadores, a la vez que participar de forma conjunta en kahoots diseñados para 2.000 estudiantes y medir sus conocimientos con otros". También habló la directora del IES La Canal, Tanya Martínez, quien añadió que los centros habían aunado esfuerzos para que, a través del portal web <https://wikikahoot.iespacomolla.es>, "los estudiantes puedan acceder a una gran colección con más de 100 cuestionarios kahoot sobre las diferentes

materias de bachillerato que les permitirán mejorar, sin duda, su rendimiento".

Además, los profesores del IES Paco Mollá que han elaborado el proyecto, Pedro Civera y Vicente Peñataro, subrayaron que el proyecto está en una fase inicial y cuenta con la participación de profesores de los tres centros educativos para el desarrollo de los contenidos. También, con la colaboración de José Joaquín Martínez Egido, coordinador de

la PAU de la Universidad de Alicante, que asesorará en la creación de contenidos, así como la de David Abad, profesor del Departamento de Análisis Estadísticos de la Universidad de Alicante que analizará el impacto de la experiencia en el aprendizaje de los estudiantes. Respecto a la evolución del mismo, han hablado de la intención de introducir contenidos de asignaturas de los diferentes cursos de Secundaria, módulos de los Ciclos Formativos de Formación Profesional, y proporcionar una nueva herramienta para docentes, totalmente inclusiva y que impulsa la nuevas metodologías educativas en cooperación, gamificación, uso de las tecnologías de la información y fomento del plurilingüismo. Un proyecto que, además, será presentado en la Asamblea de Directores de centros de la Comunidad Valenciana a la que han sido invitados.

Los participantes de "Arraigados Colores" disfrutaron de la última ruta de la temporada

El grupo al completo disfrutó el domingo de la última ruta "Arraigados" de la temporada dedicada a las plantas y flores del paraje del Arenal de "l' Almortxó"

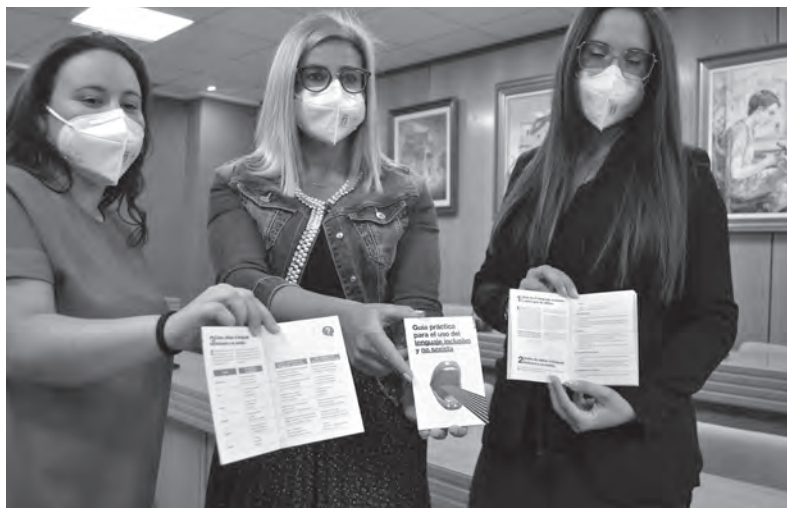
Tal y como estaba previsto, todos los participantes en la ruta "Arraigados Colores" que tuvo lugar el pasado domingo en el paraje del Arenal de "l' Almortxó" disfrutaron de una mañana de campo conociendo el paisaje y, sobre todo, de los colores de las flores y plantas autóctonas que era de lo que se trataba. Con esta sesión se cierra la temporada de este producto turístico que contó con el grupo máximo permitido de 18 personas, más el agente de la Tourist Info y el guía, quien continuará estando los domingos en dicho paraje para ofrecer información a los visitantes. Una experiencia que acaba, descansa durante los meses de verano debido al calor, pero que se retomará en septiembre con "Arraigados Vid" para la que pronto se abrirá la inscripción.



Igualdad crea la primera guía práctica para el uso del lenguaje inclusivo y no sexista

La concejalía de Igualdad presenta la primera guía práctica para el uso del lenguaje inclusivo y no sexista tal y como establece el II Plan de Igualdad de Petrer

La edil de Igualdad e Inclusión Social, Ana Tortosa, acompañada por la técnica de Igualdad, Nuria Molina, y la alcaldesa de Petrer, Irene Navarro, presentó la primera guía práctica para el uso del lenguaje inclusivo y no sexista. Una guía que, tal y como explicó Tortosa, es una iniciativa no aislada que pertenece a las acciones que contempla el II Plan de Igualdad de Petrer para que nuestra población tenga la igualdad real entre hombres y mujeres, tanto a ni-



Ana Tortosa, Irene Navarro y Nuria Molina

vel público como privado, transversal y que se trabaja de manera muy coordinada. Posteriormente, Nuria Molina manifestó que el objetivo es que la población tenga un primer contacto con el lenguaje inclusivo y hacerles

saber que existen muchas alternativas para nombrar a hombres y mujeres por igual que tenemos que aprender a utilizar.

Para concluir, la alcaldesa agradeció a todo el departamento el trabajo realizado para que ahora dispongamos de esta guía, de fácil lectura y comprensión, que explica qué es el lenguaje inclusivo y cómo utilizarlo, con el fin de conseguir una integración real. Na-

varro indicó que, sobre todo, esta guía servirá para no dar mensajes reiterativos donde constantemente se tengan que utilizar los dos géneros de una misma palabra sino vocablos alternativos que aglutinen a ambos.

Vacunación con ambientación musical

Los vecinos de Petrer se vacunan escuchando la música de su juventud para activar recuerdos positivos emocionales

Activar emociones positivas es el objetivo de la iniciativa puesta en marcha en Petrer adaptando la música ambiente a los grupos de edad que son citados para vacunarse. Se trata, tal y como ha señalado la coordinadora de enfermería del equipo de vacunación, María José Flores, de "hacer todavía más especial este momento que muchos immortalizan fotografiándose y se reencuentran con amigos de la juventud ya que se convoca por grupos de edad". Las personas tienden a sentir mucha nostalgia por la música que escuchaban cuando eran jóvenes. A los adolescentes de la década de 1970 es probable que les encante Queen, Stevie Wonder o ABBA; en los ochenta el pop de grupos españoles emblemáticos como Ronaldos, o los jóvenes de la década de 1990 con Wannabe by o the Spice Girls, por poner algunos ejemplos. Por su par-

te, la concejala de Sanidad, Juana Ochoa, ha señalado que "la iniciativa pretende crear un ambiente próximo y agradable en la zona de vacunación para disipar cualquier miedo y que sea recordado como lo que es, uno de los momentos importantes de nuestra vida".

En la actividad colabora la asociación local Travesías Musicales, que se encarga de la selección de los temas para cada una de las sesiones. Su presidente, Luis Beltrán, ha reforzado la idea de que "escuchar música favorece crear un buen estado anímico, y nuestra aportación va en ese sentido". De hecho, hace 2500 años, Pitágoras utilizaba ciertas escalas y



acordes para lograr el equilibrio mental, recetaba a sus alumnos determinadas melodías para armonizar estados de ánimo negativos. Además, la música parece estar particularmente asociada con recuerdos emocionales positivos con temas sociales, lo que la hace relevante para ayudar a mejorar la satisfacción con la vida durante la pandemia.

Recibidas más de 175 solicitudes de ayuda para la segunda fase Plan Resistir

Petrer recibe en una semana 175 solicitudes de ayuda para la segunda fase del Plan Resistir a la que destina 575.357 €. La mayoría de peticiones son del sector servicios, especialmente peluquerías, y de comercios al por menor.

La concejalía de Desarrollo Económico del Ayuntamiento de Petrer había recibido en una semana, y dos días antes de finalizar el plazo, 175 solicitudes para la segunda fase del Plan Resistir a la que destina 575.357 euros. David Morcillo, concejal del área, ha indicado que se han tramitado estas solicitudes de ayuda económica para comercios y empresas afectadas por las consecuencias económicas derivadas de la pandemia del Covid-19. La mayoría de las peticiones son del sector servicios, peluquerías y comercios al por menor. Además, Desarrollo Económico ha atendido durante el mes de mayo 35 consultas a través del chat y se han atendido una media de 7-8 llamadas telefónicas diarias, al margen de



mantener una reunión con las asesorías para explicar los detalles de estas subvenciones.

En esta segunda fase apenas cambian los trámites del procedimiento con respecto a la primera, por lo que existe una mayor familiarización del trámite que se traduce en un mayor número de solicitudes bien cumplimentadas o sin necesidad de subsanar. A pesar de ello, desde el departamento de Desarrollo Económico contactan diariamente con aquellos solicitantes que

deban subsanar o corregir algún aspecto de su documentación. Los comercios y profesionales que se adhieran a esta segunda fase del Plan Resistir en Petrer recibirán ayudas directas de hasta 2.000 euros por persona autónoma o micro empresa y hasta 200 euros más por cada trabajador a cargo de estas personas autónomas o empresas, con un máximo de diez. En el caso de que las solicitudes de ayuda superen la cantidad consignada para tal fin, se aminorarán de forma proporcional a cada una de ellas.

Cabe recordar que en la primera fase se ayudó al sector de la hostelería y del entretenimiento, principalmente, y en esta ocasión, las subvenciones se dirigen a tiendas de ropa, calzado, electrodomésticos, deportes, animales de compañía, joyerías, así como a servicios de peluquería y estética, entre otros. En total, más de 70 tipos de actividades distintas en base a las recomendaciones del Consell, además de otras 16 actividades propuestas y consensuadas con la asociación de comerciantes de la ciudad.

Ateneu Cultural Republicà se solidariza con Luna Reyes, voluntaria de Cruz Roja

El Ateneu Cultural Republicà de Petrer se suma a la campaña de solidaridad con la voluntaria de Cruz Roja, Luna Reyes, colgando en la fachada de su sede una pancarta de apoyo

El Ateneu Cultural Republicà de Petrer se ha sumado a la campaña de solidaridad y apoyo a la voluntaria de Cruz Roja, Luna Reyes, que se ha visto envuelta en un revuelvo mediático y en redes sociales tras dar la mano y abrazar a un senegalés que llegó nadando a Ceuta.

La imagen de la voluntaria y el migrante, tras hacerse viral en las redes sociales, despertó reacciones de odio y xenofobia así como insultos hacia Luna Reyes, muchos de ellos de partidos de extrema derecha como VOX. Ante esta situación, según ha apunta-



do Iván Villora del Ateneu Republicà, este colectivo local ha decidido mostrar su apoyo a Luna Reyes colgando una gran pancarta en la fachada de su sede, en la que se puede leer: "Gracias. Luna nos hace más humanos".

Además, Iván Villora ha comentado que frente a la xenofobia, el racismo y el odio mostrado por la extrema derecha, es necesario e importante es necesario mostrar la solidad, el cariño por los otros y la empatía.

El pleno aprueba el primer trámite para urbanizar el Área Industrial Avanzada "La Cantera"

El pleno aprueba, por unanimidad, el inicio de los trámites para desarrollar por gestión directa el Área Industrial Avanzada La Cantera

La sesión plenaria ordinaria celebrada el pasado jueves de forma telemática comenzó, una vez más, con la lectura, por parte de la concejala de Igualdad y Servicios Sociales, Ana Tortosa, de un texto en repulsa de la violencia de género y guardando un minuto de silencio en memoria de las mujeres fallecidas durante este mes por este tipo de violencia machista. Entre todos los puntos, destacó la aprobación, por unanimidad, el inicio de la programación por gestión directa para el desarrollo del Sector UZO-3 "La Cantera" con evaluación ambiental y territorial estratégica. Antes de votar ese punto del orden del día, el concejal de Urbanismo, Fernando Portillo, explicó era importante que la gestión fuera directa porque el hecho de que fuese el Ayuntamiento de Petrer el promotor y urbanizador de la futura Área Industrial Avanzada La Cantera suponía una reducción de costes, en principio, de más de un millón de euros, a lo que habría que añadir otra reducción de los costes de urbanización ya que el proyecto contempla parcelas de más de 10.000 m².

Añadió que, además, la licitación del proyecto al ser de carácter público también una baja económica en la ejecución y desarrollo del mismo. El concejal de Urbanismo finalizó su intervención aclarando que la aprobación del inicio de los trámites de esa nueva zona industrial requeriría de informes de distintas consejerías pero no de la aprobación de ningún departamento autonómico. Además, aunque este punto fue aprobado por consenso, los portavoces municipales de Partido Popular y Ciudadanos, Pepa Villaplana y Víctor Sales, respectivamente, declinaron intervenir en el turno de palabra que abrió la primera autoridad

municipal, Irene Navarro.

Solo lo hizo el portavoz de Esquerra Unida, Rafael Masiá, quien subrayó que, retrasar la ejecución de ese proyecto de urbanización de la zona industrial La Cantera, va a permitir incluir puntos importantes en la planificación como son la perspectiva de género, la accesibilidad y la participación ciudadana, entre otros. Seguidamente, a iniciativa de la concejalía de Mercados, se presentó para su aprobación la nueva ampliación de la concesión con motivo de la promoción del parking de los comerciantes integrantes de la Asociación de Comerciantes del Mercado La Frontera, correspondiente al año 2019.

En esa misma sesión plenaria, además, se aprobó el cambio del representante del Ayuntamiento de Petrer en la Xarxa Pública de Serveis Lingüístics Valencians y la propuesta de la concejalía de Policía y Seguridad Ciudadana para conceder el Diploma de Jubilación a Ramón Cerdá Lardín, Oficial de la Policía Local jubilado, en reconocimiento a la dedicación de una vida al servicio ciudadano y su misión en defensa, promoción y protección de los derechos y libertades públicas.

Asimismo, el pleno acordó por mayoría que Ana María Egido Requena siguiera como Jueza de Paz Sustituta.

Por su parte, el concejal de Hacen-

da, Ramón Poveda, explicó que el pago a proveedores era de 20 días desde la presentación de la factura, aunque la intención de este departamento era reducir el periodo de pago.

Seguidamente, con la abstención del Partido Popular y de Ciudadanos y los votos a favor del PSOE y Esquerra Unida, se aprobó la modificación de plantilla y catálogo de puestos de trabajo. Según explicó el concejal de Personal, Ramón Poveda, con esta modificación se creaban tres nuevas plazas y se consolidaban otras tres. En el apartado de mociones, se aprobó la de Esquerra Unida, presentada en nombre de más de una veintena de plataformas y colectivos, entre ellos la Plataforma Anti Desahucios, COESPE, Comisiones Obreras, UGT y la Plataforma contra los Fondos Buitres, por una Ley que garantice el derecho a la vivienda. Esta fue aprobada con los votos del Partido Socialista y de EU mientras que el PP y Ciudadanos se abstuvieron.

En cuanto a la moción para la adhesión de Petrer a la Red Estatal de Ciudades Educadoras, RECE, presentada en un principio por el PSOE, finalmente entró por Despacho Extraordinario ya que, previamente, fue consensuada y firmada por todos los grupos políticos que constituyen la Corporación Municipal del Ayuntamiento de Petrer.



Comienzan las actividades en torno a la exposición "Cuidar, curar, morir. La enfermedad leída en los huesos"

El Museo Dámaso Navarro organiza varias actividades en torno a la exposición "Cuidar, curar, morir. La enfermedad leída en los huesos" para este fin de semana

El Museo Dámaso Navarro ha organizado varias actividades para los días 4, 5 y 6 de junio en torno a la exposición "Cuidar, curar, morir. La enfermedad leída en los huesos", muestra que se inauguró en la sala de exposiciones temporales del museo el pasado mes de marzo y que se podrá visitar hasta agosto. Concretamente, el viernes 4 de junio, a las 20:00 h, en la sala multifuncional del Museo Dámaso Navarro, tendrá lugar la conferencia de M.^a Paz de Miguel, doctora en Historia y comisaria de la exposición "Cuidar, curar, morir. La enfermedad leída en los huesos", en la que desarrollará los contenidos de la exposición centrándose en los restos óseos de la población del Petrer medieval. Para el sábado 5 de junio, a las 10:00 h, desde la puerta del museo, en colaboración con la Asociación Amigas y Amigos del Museo Dámaso Navarro, se realizará una visita guiada por el centro histórico de manos de la arqueóloga, Concha Navarro, en la cual se darán a conocer los cementerios localizados gracias a las intervenciones arqueológicas de las últimas décadas. Ya el domingo 6 de junio, a las



11:00 h y 12.30 h, se llevará a cabo un taller familiar sobre paleopatología en el que los menores y mayores podrán conocer las enfermedades del pasado y excavar una urna funeraria como harían los profesionales de la arqueología. Todas las actividades tienen el aforo limitado, por lo que se requiere inscripción previa directamente en el Museo Dámaso Navarro, en horario de 11h a 14h; por correo electrónico: museo@petrer.es y museodamasonavarro@gmail.com; o por teléfono 664 41 35 14.

Respecto a la exposición, "Cuidar, curar, morir. La enfermedad leída en los huesos", inaugurada el pasado mes de marzo en el Museo Dámaso Navarro, recordar que

se trata de una muestra creada por la Universidad de Alicante que permite explicar a través de los restos óseos recuperados en los cementerios medievales de Petrer, cómo vivían y qué enfermedades padecieron los antiguos habitantes de nuestra villa. Junto a la exposición, se están realizando talleres didácticos para el alumnado de los institutos locales, además de actividades específicas abiertas a todos los públicos, como las programadas para este fin de semana: una conferencia de la comisaria de la muestra, una excursión por los cementerios urbanos históricos, y un taller didáctico familiar relacionado con la arqueología y la paleopatología.

Adhesión como "Ciudad Educadora"

Petrer se adhiere a la Red de Ciudades Educadoras para impulsar proyectos de innovación y participación en el ámbito escolar

Petrer se adhiere a la Red Estatal de Ciudades Educadoras de España (Rece) con la que pretende conseguir desde las premisas de la integración, la tolerancia, el respeto, la igualdad, la convivencia, la no violencia, o los hábitos de vida saludables, una ciudad más educadora. Para la concejala de Educación, Sabina Sendra, ser una ciudad educadora es algo más que ofrecer servicios educativos, se trata de un modelo de ciudad en el que la educación no solo sale de la escuela, tanto en lo referente al espacio como al tiempo en que se desarrolla. La propuesta, anunciada por

la concejala de Educación, fue aprobada en el pleno ordinario celebrado el pasado jueves y todos los grupos municipales votaron a favor. Las acciones educativas que tienen lugar en un marco de ciudad educadora integran el conocimiento y la vivencia del territorio, es decir, vivencia de los conocimientos y viceversa, así como las posibilidades que ofrece la ciudad como escenario del desarrollo activo de los ciudadanos, en especial de los niños y jóvenes. El objeto prioritario es la formación de ciudadanos conocedores de sus derechos y obligaciones respecto a la



Fernando Portillo y Sabina Sendra

colectividad que, a partir del conocimiento y la identificación con la propia ciudad, lleven a cabo una acción participativa y transformadora de la misma.

CUMPLEAÑOS

En la imagen podemos ver a la cumpleañera Margarita Ramírez Cutillas soplando las velas de la tarta con la que celebró, en compañía de los suyos, su 89 cumpleaños. Desde El Carrer te deseamos que cumpls muchos más. ¡Felicidades!



UN DÍA ESPECIAL

Miguel Ángel Gras, junto a su mujer, Sandra Galera Beltrán y su suegro, José Galera, no quisieron perderse un día tan importante y decidieron celebrar en casa el Día de Banderas. La foto llega un poco tarde pero merecía la pena plasmar el sentimiento festero.



BODAS DE ORO

El pasado día 22 de mayo, Antonio "Carnassa" y su mujer Maruja Verdú, celebraron sus Bodas de Oro. El feliz matrimonio nos remitió dos instantáneas tomadas con cincuenta años de diferencia. Ahora, a por las Bodas de Platino.



ALMANZORES EN BENIDORM

Los componentes de la fila "Almanzores" de la comparsa Moros Fronterizos, acompañados de sus respectivas parejas, disfrutaron recientemente de un fin de semana de asueto y relax en la concurrida ciudad costera de Benidorm. No faltó la foto de familia en el paseo marítimo.



VISITA ESCOLAR A LA ERMITA DEL CRISTO

Varios grupos de 3º de Primaria del colegio Reina Sofía, acompañados de su profesora de Religión, Laura Aguilar, visitaron a lo largo del pasado mes de mayo, la ermita del Santísimo Cristo de la Sangre del Monte Calvario.



FILA "CANÍBALES"

La fila "Caníbales" de la comparsa de Moros Fronterizos quiso rendir homenaje a Pascual Reig, componente ya fallecido, y lo hizo celebrando un almuerzo de convivencia en su honor al que no faltó su hijo José Joaquín Reig Torregrosa.



TIRAR AL VÁTER UNA COMPRESITA NO CREA PROBLEMITAS

CREA PROBLEMONES

Porque, al hacerlo, no solo generas problemas graves y caros en el sistema de alcantarillado de tu ciudad. Te arriesgas a que acaben llegando al mar, entrando en la cadena alimenticia. Esa de la que tú, y todos, formamos parte.

Así que echa tus compresas siempre al contenedor verde oscuro o gris de resto. Porque, aunque sean pequeñas, **su coste de aproximadamente 150.000€ en Petrer y su impacto medioambiental no lo es.**

Más información en
bastadediminutivos.com

#PetrerCorazónEcológicoDelVinalopó



Ayuntamiento de
PETRER



**AGUAS
DE ALICANTE**
AGUAS MUNICIPALES DE ALICANTE (Empresa Mixta)

25 AÑOS
TRANSFORMANDO
LA GESTIÓN DIGITAL
DEL AGUA

www.aguasdealicante.es

[@AMAEM_Oficial](https://twitter.com/AMAEM_Oficial)

[#MuchoMásQueAgua](https://twitter.com/AMAEM_Oficial)

FÚTBOL

El Petrelense da la cara

Los de Paco Bernabéu ofrecen su mejor versión frente a rivales de la parte alta

La Unión Deportiva Petrelense afronta la penúltima jornada liguera y último encuentro a domicilio en Elche contra el Carrús-UD Ilicitana, este sábado, a las 19:00h, uno de los equipos revelación de la temporada por el nivel de juego exhibido que les ha permitido terminar en las posiciones cabeceras de la tabla. Con el Petrelense ya descendido será un nuevo trámite y otra oportunidad para dignificar la camiseta como ya se hizo el pasado fin de semana en el campo del Almoradí donde se perdió



por 3-1 pero poniendo contra las cuerdas a uno de los firmes candidatos a disputar el play-off de ascenso a Tercera. Por cierto, el pasado miércoles por la no-

che, en el Estadio Municipal El Barxell se disputó un nuevo partido de liga contra el Callosa Deportiva, líder de la categoría y cuyo resultado no podemos ofrecer ya que esta edición de El Carrer se cerró esa misma tarde.

Aunque todavía es pronto para sacar conclusiones y pensar en la próxima temporada, desde el club consideran que el bloque principal de jugadores que dirige Paco Bernabéu es muy joven y válido para seguir vertebrando

el proyecto rojiblanco, no obstante, habrá que esperar para ver qué sucede y si los futbolistas siguen u optan por otras alternativas.

ATLETISMO

Julia Nortes, campeona de España de triatlón B sub14



Candela González, Pedro Iñiguez y Julia Nortes

La joven atleta se colgó el oro mientras que su compañera Candela González terminó en novena posición

La joven atleta del Club Atletismo Petrer Capet, Julia Nortes Sánchez, se proclamó campeona de España sub 14 en la modalidad de triatlón B en la competición celebrada en Sevilla, un enorme resultado para unas de las joyas de la cantera roja. Julia completó un concurso espectacular lanzando la jabalina hasta los 31,13 metros, saltando en longitud 4,40 metros y corriendo los 1.000 metros lisos en un tiempo de 3'06", registros que le valieron la medalla de oro que ya luce con orgullo. También cabe destacar la actuación de su compañera, Candela González, que quedó en 9ª posición en las pruebas que disputó. Trabajo excelente el que ha desarrollado con ambas atletas el técnico Pedro Iñiguez Fernández.

BALONMANO

Vicente Manuel Poveda deja Puente Genil



El lateral no seguirá vistiendo la camiseta del conjunto andaluz a la espera de poder hacer oficial su siguiente destino

Vicente Manuel Poveda Paredes no seguirá vistiendo la camiseta del Ángel Ximénez Puente Genil de la liga ASOBAL la próxima temporada. Así lo anunció el propio jugador en sus redes sociales esta misma semana, agradeciendo el trato recibido en el club cordobés que este año ha completado una muy buena campaña al terminar en octava posición con 36 puntos. El lateral izquierdo petrerense ha cerrado el año con un total de 40 goles en su haber y a sus 28 años está en un gran momento para dar continuidad a su trayectoria profesional en la máxima categoría nacional.

ACUATLÓN

Carlos Navalón y el Club Triatlón Petrer, campeones autonómicos

Oro para el joven triatleta y para el equipo petrerense en el autonómico de acuatlón de Cullera

El triatleta petrerense, Carlos Navalón, se proclamó campeón autonómico de acuatlón júnior en Cullera demostrando un excelente estado de forma al volver a competir a nivel oficial. Al éxito individual de Carlos hay que sumarle también el colectivo del Club Triatlón Petrer ya que el equipo que formó junto a Félix Jiménez y Juanjo Martínez se colgó la medalla de oro en la categoría absoluta.



Carlos Navalón, en lo mas alto del podio

En esa misma carrera también compitieron triatletas de la base como Isaac Navalón que fue 5º en cadete;

y Juan Gabriel Armero 43º, Carolina Navalón 12ª y Andrea Ródenas 14ª en infantil.

III ACUATLÓN DE ASPE

Protagonismo petrerense en el III Acuatlón Villa de Aspe tal y conforme podemos comprobar en las diferentes clasificaciones de categorías base. En categoría alevín cabe destacar la victoria de Javier Jiménez y el 6º puesto de su hermana Sara; en cadete Isaac Navalón fue 3º y Karen Olivares 10º; en infantil Andrea Ródenas 2ª y Carolina Navalón 3ª; y en benjamín Aroa Ródenas fue 3ª.

BALONMANO FEMENINO

El ascenso pasa por Algemesí



Hispanitas Petrer peleará por una plaza en la final y por subir frente a Maristas Algemesí

Hispanitas Petrer se las verá con Maristas Algemesí, a doble partido, en la semifinal de 1ª autonómica, una eliminatoria que de poder superar llevaría el premio del ascenso a cate-

goría nacional. El encuentro de ida se disputará este sábado a las 19:30h, en pista valenciana. Sin lugar a dudas, independientemente de lo que suceda finalmente, el grupo dirigido por Ico Gallardo está completando un gran año. El pasado fin de semana derrotó 33-26 a Mislata B y se aseguró la primera plaza de su grupo antes de las semis. El partido no fue de los mejores por los nervios que atenazaron a las petrerenses en algunas fases del choque. Basaron el juego en rápidas transiciones ya que su dispositivo defensivo era costoso de atacar. En el descanso el marcador era de 14-12 para las locales, distancia que se fue ampliando en el segundo periodo al mejorar notablemente el juego posicional ofensivo y ajustar la defensa.

Cabe destacar que las chicas dedicaron la victoria a Noelia y Carmen, ambas lesionadas y que tendrán que pasar por el quirófano.

VOLEIBOL

Cara y cruz para las chicas



Las cadetes superaron a Albatera en casa y las juveniles cayeron en Valencia

Entre los resultados más destacables del pasado fin de semana en la liga autonómica de voleibol, hay que hacer referencia a la victoria por 3-0 del equipo cadete femenino de Santo Domingo Voleibol Petrer contra el CV Olimpia Albatera, choque disputado en el pabellón petrerense donde las chicas se mostraron superiores al rival y no cedieron ni un solo set.

Por otra parte, hay que lamentar la derrota del conjunto juvenil femenino SDVP en la pista del Ómicros Valencia por 3-1.

FÚTBOL SALA

Manuel Barbellido anuncia su marcha del FS Petrer

El técnico decide no seguir en el banquillo del primer equipo tras cumplir el objetivo de la permanencia

Manolo Barbellido no continuará al frente del primer equipo del Fútbol Sala Petrer tal y conforme él mismo hizo público la pasada semana en Radio Petrer. El técnico ilicitano ha optado por no seguir entrenando en Petrer porque, según sus propias palabras, aspira a algo más que a luchar por la permanencia en una categoría como la Preferente y, aunque respeta los objetivos que se marquen jugadores y club, él pretende dar un paso más y dirigir conjuntos en categorías superiores que le permitan progresar como entrenador.

La decisión de Barbellido viene dada después de que el equipo confirmara su presencia en Preferente en una temporada en la que dice haber sufrido mucho por la situación y también a la hora de entrenar ya que ha habido momentos en los que apenas tenía jugadores para



En la imagen: Formación del F.S. Petrer. Manuel Barbellido, de pie, el primero por la izquierda

preparar los partidos. El vínculo del técnico con el FS Petrer concluirá el próximo 30 de junio y hasta ese momento el entrenador no se comprometerá con ningún otro club.

En lo deportivo, el pasado fin de semana perdieron en Novelda por un ajustado 5-4 y este sábado, a las 16h, en el "Pavelló Gedeón i Isaías Guardiola", recibirán la visita el Joventut d'Elx, último en la tabla.

AGENDA DE PORTIVA

FECHA	INSTALACIÓN: espacio	DEPORTE	LOCAL / EVENTO	VISITANTE / ORGANIZADOR	CATEGORÍA	HORA
SAN FERNANDO					TLF: 965377802	
SÁBADO						
domingo, 6 jun	PISTA ANEXA	BALONMANO	HISPANITAS BM PETRER	AGUSTINOS	ALEVIN	10:00
					ALEVIN FEM	12:00
POLIDEPORTIVO MUNICIPAL					TLF: 96 698 94 00 EXT.420	
VIERNES						
viernes, 4 jun	Polideportivo munic.: Fronton Cubierto	FRONTENIS	Club Frontenis Petrer (Petrer A)	ELCHE A	D.H.	17:00 A 20:00
SÁBADO						
sábado, 5 jun	POLIDEPORTIVO MUNICIPAL: PISTA EXTERIOR CUBIERTA	BALONMANO	HISPANITAS BM PETRER	AGUSTINOS	INFANTIL	09:30
					CADETE	11:30
	POLID. MUN.: Pavelló esportiu Gedeón i Isaias Guardiola Villaplana	VOLEIBOL	SDVP	AUTONÓMICO	INFANTIL	11:00
		FÚTBOL SALA	FÚTBOL SALA PETRER	F.S.F. Joventut D'Elx "A"	SENIOR	16:00
	POLIDEPORTIVO MUNICIPAL: PISTA EXTERIOR CUBIERTA	BALONCESTO	CLUB BALONCESTO PETRER	CB BIGASTRO	JUNIOR	17:00
	POLID. MUN.: Pavelló esportiu Gedeón i Isaias Guardiola Villaplana	VOLEIBOL	SDVP	AUTONÓMICO	INFANTIL	18:30
	Polideportivo munic.: Fronton Cubierto	FRONTENIS	Club Frontenis Petrer (Petrer D)	SAX B	PRIMERA	17:00 A 19:00
	POLID. MUN.: Trinqueta Abelardo Martínez	PILOTA	CLUB PILOTA PETRER		VARIAS	17:00
DOMINGO						
domingo, 6 jun	Polideportivo munic.: Fronton Cubierto	FRONTENIS	Club Frontenis Petrer (Petrer B)	Club Frontenis Petrer (Petrer C)	PRIMERA	10:00 a 12:00
	POLID. MUN.: Pavelló esportiu Gedeón i Isaias Guardiola Villaplana	VOLEIBOL	SDVP	AUTONÓMICO	INFANTIL	12:00
ESTADIO MUNICIPAL EL BARXELL					TLF: 966955013	
SÁBADO						
sábado, 5 jun	CAMPO MPAL. EL BARXELL - Campo 1.-F8	FÚTBOL	UD PETRELENSE C.F.	SAGRADA FAMILIA	ALEV B	09:00
				JOVE ESPAÑOL	BENJ. A	10:15
				ASPE UD	ALEV A	11:30
DOMINGO						
domingo, 6 jun	CAMPO MPAL. EL BARXELL - Campo F11	FÚTBOL	VETERANOS DE PETRER	CREVILLENTE	VETERANOS	10:00

II CONCURS POESIA ESCOLAR PACO MOLLÁ

1º Premi categoria B

MARINA
VIDAL
BUSQUIEL
IES Sto.
Domingo
Savio

HUYES (FILOSOFANDO CON POESÍA)

Cada mañana recién levantada,
te tengo en mente,
rompiéndome como simple
porcelana.
Deseo dominar la libertad de mi
alma
al ver que la tuya pertenece a
otra amada.
Tu tacto grabado en mi piel
pálida,
tu cuerpo repleto de tremenda
sabiduría
junto a tu roce extraño siempre,
porque sí,
nuestro amor sigue vivo,
eternamente.
Pena me da que seas como un
mirto,
bello por el exterior, pero ciego
en el interior.
A veces, siento que ni siquiera
te daña
y no sientes nada,
tanto es así, que la piedra te
llaman.
Consciencia la mía que hace
sentir
y no olvidar,
sin valorar mi verdadera
felicidad.
Huyes con ojos de melancolía
sabiendo que el amor no se va,
simplemente calla,
debajo de ese silencio falso se
halla.

Me siguen diciendo sin falta
que el amor se cura,
pero solo calla.
El silencio este
tiempo se llama,
que quita cadenas
y cura el alma.
Mis recuerdos hacia ti
son duros de pensar
al saber que jamás volverás.
Soñar sobre ti,
sobre el matrimonio junto al
festín,
sobre todo lo bueno,
me estremece las entrañas de
mi cuerpo,
que poco a poco me quitan el
sueño
al saber que ya no estás junto a
mi cuerpo.
Al despertarme aterrizo del
cielo,
intento cerrar los ojos
para evitar la realidad del
momento.

2º Premi categoria B

VANESSA
SORIANO MAS
IES Sto.
Domingo Savio

TESEO Y ARIADNA

Ariadna siente melancolía
y llora desesperada entre el
mirto
y su llanto atrae a un dios.
Dionisio, el dios del vino,
la encontró en la playa
y quedó enamorado de ella.
Se celebró su compromiso:
boda y festín
para todo el que quisiera
compartir su alegría.
Pero el tiempo pasa,
y Ariadna, al no ser como su
amado,
cae muerta un día.
Toda ella pálida y mortecina,
Dionisio lanzó su esmeralda al
cielo
y Ariadna en una estrella
convertida.
Ante el deseo de ayudar
a alguien que lo necesita
y por alguien a quien empiezas
a amar.

Cuando Teseo llega a la isla
para evitar ser comido
por el minotauro que la habita.
Ariadna, prendada de su
belleza,
valentía y sabiduría,
le ayudará a escapar con vida
de allí.
“Usa este ovillo y esta daga”,
le decía Ariadna,
“te ayudarán a enfrentarte a
esa bestia”.
“A cambio, llévame contigo”.
“Te lo prometo”,
le afirmó Teseo mientras
buscaba al minotauro.
Tras ganar la batalla,
Teseo vuelve por el hilo
hasta hallar la libertad.
Se llevó a Ariadna,
pero incumplió su promesa
abandonándola en Naxos
mientras dormía.

3º Premi categoria B

MARIO GIL
CERDÁ
IES Sto.
Domingo
Savio

Con sabiduría y confianza
Ariadna le dio la daga.
Con confianza y coraje
Teseo al minotauro derrotó.
Mas sin contar con permisos,
él del laberinto salió.
Con coronas de Mirto
a él solo le interesaba el amor.

ARIADNA Y DAGA

El mar Egeo atravesaron
y a la hermana de Creta llegaron.
Un festín esperaba,
pero la has abandonado.
Ariadna pálida quedó.
En ella la melancolía reinó.
Dionisio con vino la esperaba
y la melancolía ella se quitó.



Por: Conchi Brotons Román

Dificultad:
Sencilla
Tiempo:
60 minutos



INGREDIENTES

- 200gr de arroz bomba
- 1l de fumet de pescado
- 6/8 carabineros
- 1/2k pescado de roca
- 1 filete de atún de zorra
- 1 cebolla ■ 1 tomate
- 1/2 pimiento rojo
- Pimienta negra en grano y ñora picada
- Aceite de oliva y sal



Arroz meloso con carabineros

ELABORACIÓN

- 1** Pelamos los carabineros y reservamos las cabezas y la piel, bajo el grifo de agua, lavamos el pescado de roca y troceamos el filete de atún de zorra
- 2** Pelamos la cebolla y lavamos el tomate y el medio pimiento y los cortamos por la mitad mientras que el pimiento, tras quitarle las pepitas y las hebras blancas, lo troceamos a tiras
- 3** Preparamos el fumet poniendo agua en una cazuela y cuando rompa a hervir, añadimos el pescado de roca, las cabezas y pieles de los carabineros, la cebolla y el tomate, condimentamos con un pellizco de sal y unos granos de pimienta negra y la dejamos a fuego medio unos 20 minutos
- 4** Mientras tanto, en una sartén vertemos una chorrada de aceite y sofreímos las tiras de pimiento con una pizca de sal
- 5** Una vez sofrito el pimiento lo sacamos de la sartén y reservamos, y con el mismo aceite sofreímos los carabineros y el atún de zorra durante unos 3 o 4 minutos
- 6** Pasado ese tiempo, añadimos el arroz, condimentamos con una pizca de ñora picada, mezclamos los ingredientes y dejamos la sartén al fuego medio un par de minutos
- 7** A continuación, en una sartén parisién, vertemos un litro de fumet de pescado y cuando empiece a hervir agregamos el arroz sofrito con los carabineros y el atún, rectificamos de sal, si es necesario, condimentamos con azafrán, y la dejamos a fuego medio 20 minutos más
- 8** Transcurridos los 20 minutos, añadimos los pimientos sofritos y dejamos que el arroz siga cociéndose otros 10 minutos



LAUDUM
EL VINO DE PETRER





MARI CARMEN
HERRERO /
GFPETRER

Per a mi és un orgull haver pogut formar part d'aquesta meravellosa exposició del dia de la dona treballadora, el qual no és simplement un dia a l'any, ja que el treball i l'esforç el realitzem durant tot l'any. En treballar en una empresa, m'ha resultat més fàcil aconseguir referents de dones treballadores i és per això que agraiïsc a les meues companyes que hagen acceptat a servir de models. Aquestes fotos estan dedicades especialment a ma mare i les meues germanes que m'han sigut sempre un exemple de dones treballadores. Gràcies també a les meues companyes del grup fotogràfic i a la directiva per aquesta iniciativa.



METAL LUBE
ANTI-FRICTION TREATMENT



METALUBE ESPAÑA, S.L.

C/Maestro Albeniz 45
03610 Petrer (Alicante)

902 195 736 / 663 480 217

metallube@metallube.es

www.metallube.es



NEREA RODRÍGUEZ / GfPETRER

La directiva del Grup Fotogràfic de Petrer, les meues companyes i jo volem posar el nostre granet d'arena per a donar veu per la igualtat de gènere. L'hem feta de la manera que més ens agrada, la fotografia.

Vull donar les gràcies a totes les persones que han fet possible aquesta exposició dedicada a la dona treballadora, a la directiva de l'associació, al nostre professor Charly, que ens ha guiat i ajudat en cada imatge, a les meues companyes fotògrafes i a totes les dones que s'han prestat per a fotografiar-les.

Ha sigut una gran experiència i estic molt orgullosa de cada dona fotografiada en aquesta exposició. Teniu tot el meu respecte i suport. L'actitud de totes elles ha sigut el millor de tot. Han estat encantades de poder col·laborar amb nosaltres. Gràcies



PRÓXIMA

Parcelas a medida según sus necesidades a 10 minutos andando desde el centro ciudad

Innovar, cultivar y contribuir a un estilo de vida ecológico

CREACIÓN DE HUERTOS URBANOS

CONTACTO 678503493

TELÉFONOS DE INTERÉS

Aguas Municipalizadas

96 537 06 23

Asociación Discapacitados Sense Barreres

96 631 28 38

Asociación Alcohólicos Rehabilitados

Elda-Petrer 96 538 50 47

Ayuntamiento 96 698 94 00

Biblioteca Enrique Amat 96 695 57 46

Biblioteca Paco Mollà 96 698 94 15

Biblioteca Pública 96 698 94 00

Bomberos 112 - 96 538 50 80 -

96 538 22 22

CEAM 966 95 77 50

Centro de Salud II

- Cita previa 966 95 76 10

- Urgencias 966 95 76 15

Centro de Salud 96 695 72 60

Centro Social 96 537 37 92

CONCEJALÍAS:

ADESP: 966314274

CENTRO SOCIAL (SERVICIOS SOCIALES):

965373792

SERVICIOS SOCIALES: 966989411

CULTURA: 966989409

EDUCACIÓN: 965370099

IGUALDAD (SERVICIOS SOCIALES):

966950423

JUVENTUD Y DEPORTES: 966950671

JUZGADO DE PAZ: 966950673

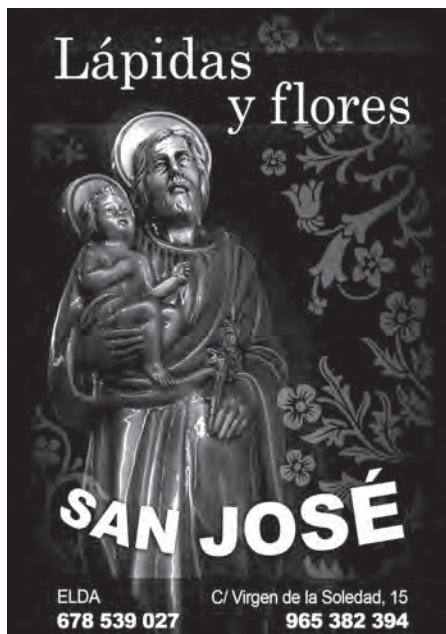
MEDIO AMBIENTE: 966311473

OMIC: 965370507

PARTICIPACIÓN CIUDADANA: 966315350

POLICÍA LOCAL: 965376061

SANIDAD: 966951912



SERVICIOS GENERALES Y FIESTAS:

966953131

TURISMO: 966989401

URBANISMO: 966989410

Correos 96 537 18 26

Cruz Roja 96 537 08 78

Escuelas Deportivas (Pisc.cub.)

96 537 78 02

Estación de autobuses 966 50 73 05

Vectalia Subus Estación de RENFE

96 538 28 06

FOBESA - Recogida de muebles y enseres

96 695 23 82

NECROLÓGICAS

JULIANA CARRETERO CATALÁN 88 29/05/21

HORARIO DE MISA

PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ

Lunes a Viernes: 8:00 h y 19:30 h

Sábados y vísperas festivos: 18:00 y 19:30 h

Domingos y festivos: 9:00 h, 11:00 y 12:30 h.

Domingo, 6 de Junio

CORPUS CHRISTI 2021

9:00 H. Misa

12:30 h. Misa y Primeras Comuniones

17:00 h. Exposición del Santísimo

18:30 h. Vísperas solemnes

19:00 h. Misa Solemne con los niños de

Primera Comunión y a continuación de la misa,

PROCESIÓN CLAUSTRAL, BENDICION CON EL

SANTÍSIMO Y RESERVA.

FARMACIAS DE GUARDIA

DEL 4 AL 10 DE JUNIO DE 2021

JUAN FRANCISCO CUENCA MARTÍNEZ

Avenida de Madrid, 39--

M^a TERESA PUCHE HERRERO

Cánovas del Castillo, 7 Día 9

CARLOS COVES LÓPEZ

Brigadier Algarra, 28 Día 10

JUAN L. VILLARROYA ALBIÑANA

Leopoldo Pardines, 16 Día 5

ZENEIDA PERSEGUIER TORREGROSA

Avda. de Madrid, 65 Día 6

HERMANOS PLANELLS VIDAL

Gabriel Payá, 52 Día 7

CARLOS MILLA BERNABÉ

Dámaso Navarro Día 8

CRISTINA FRANCO GIMÉNEZ

Comparsa Moros Fronterizos--

MIRALLES POMARES

Príncipe de Asturias, 12--

BIBIANA ANTÓN ASENSI

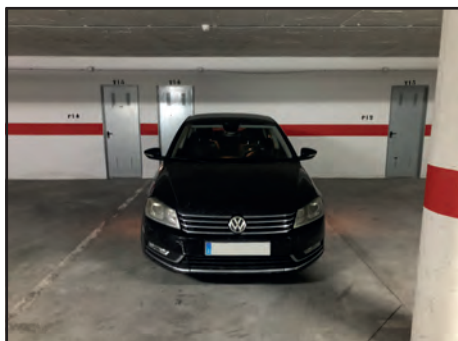
Reyes Católicos, 13--

LETICIA TORRES GARCÍA

Unamuno, 9--

ANA MARIA LLORET CABALLERÍA

Camino Viejo Elda, 43 Día 4



SE VENDE PLAZA DE GARAJE CON TRASTERO EN "EDIFICIO LA FUENTE", FRENTE A LA IGLESIA DE SAN BARTOLOMÉ.

Superficie útil de garaje 28'55 mt/2 (superficie total 35'69 mt/2) garaje P13; superficie útil del trastero 6'61 mt/2, trastero P14.

Precio: 10.500€.

Teléfono de contacto: 615 049 813

¡Descuentos para familias e inscripciones realizadas antes del 15 de junio!

SerliVerano 2021

De 3 a 11 años

¡Aforo limitado!

Actividades infantiles en vacaciones escolares

- Actividades al aire libre
- Talleres refrescantes
- Gymkanas
- Talleres creativos

Del 28 de junio al 30 de julio
De 9 a 13h.

Flexibilidad de entrada y salida desde las 8:45 a 13:15h.

Organiza: **vidas** Colabora: **serlicoop**

Información, inscripciones y realización: C/Juan Carlos I, 44 - Elda.
Más información: T: 96 539 99 23 www.serlicoop.com



any 1956

L'antiga Coca dels Moros Vells.

fotos antigues



any 1956

En l'antiga bassa de L'Almadrava. Un grup de xiquets passant un dia de camp amb el Pare Marcelino.

UN LUGAR LLENO DE VIDA



De nuevo volvemos al Paseo de la Explanada y en esta ocasión hablaremos de tres lugares emblemáticos de la misma como fueron *el bancalet*, *el mentirós* y el recordado **Gran Cinema**.

Para ello recogeremos una crónica sobre *el bancalet* que rescató en su día la periodista Patricia Navarro y seguiremos el testimonio del cronista popular Francisco Bernabeu, *Francisquet*, que conoció a la perfección este lugar. También haremos referencia al *mentirós* recogiendo el testimonio de José Manuel Noya y, por último, nos referiremos al Gran Cinema siguiendo a Tomás Ferrer.

Al principio del *Camí dels Passos* estaba *el bancalet*, *el mentirós* y les pedres del fossar. El *bancalet* siempre estuvo envuelto por un halo un tanto escatológico y en los albores del siglo XX se cantaba una canción en este tono. En el periódico *Idella* de 17 de abril de 1926 hay un pequeño apartado dedicado a "el bancalet", que recoge la periodista Patricia Navarro en el que el autor de la crónica hace hincapié a la deficiente situación del pueblo en general y al referirse a este lugar escribe: "... el "bancalet" que da frente a la calle de más tránsito donde acostumbran algunos frescos a desahogarse vaciando de un modo atentatorio al olfato y a la vista. Un verdadero centro de... Suponemos

que los hechos de "autos" se harán de noche. ¿Podría evitarse esa sucursal... que no es de Perfumería Gal seguramente?"

La primera edificación que se realizó en *el bancalet* fue la casa de Toni el Capitán sobre el año 1925. El *bancalet* tenía su importancia durante las fiestas de Moros y Cristianos ya que en este lugar se montaban unas barracas de tiro y de guiñol. En los años veinte, frente a los barracones de los feriantes había una taberna regentada por Toni el Capitán, donde por poco dinero se comía un trozo de pan con sardinas fritas, habas hervidas y el buen mosto corría generosamente.



En estos tiempos se jugaba a la lotería de cartones. Y dominando todo estaba la pared del huerto donde se sentaban nuestros mayores, llamada *el mentirós*. En este lugar se contaban historias y aventuras que la mayoría de las veces eran imaginarias o inventadas. Los asiduos se reunían en el banco de la Explanada. Este fenómeno típico de la sociedad agraria petrerense, el de los enclaves donde los viejos se dedicaban a la crítica de los sucesos que ocurrían en Petrer, existía también en otros puntos del pueblo. Uno se situaba en la plaza de La Foia y en él se reunía la clase social baja, que criticaba duramente a la clase media, la cual, a su vez, se reunía



en la **plaça de Dalt** y criticaba a los caciques. Éstos, por otra parte, contertuliaban en la plaça de Baix, criticándose entre ellos mismos y al resto de las clases sociales.

Frente al **mentirós**, la primera casa de la derecha era la del **Capitán**, la siguiente la casa del guarda del agua de Riegos de Levante, que alimentaba a la Bassa Perico o dels Quatre Camins, a continuación, la casa de dos plantas del propietario alfarero Conrado Beltrán **Tarro**, en los bajos el bar del **Chico la Blusa**, después de éste la CNS. Seguía un callejón que conducía, en primer lugar, a los bajos del **Lavao**, después a la vivienda de **Mata** y a continuación la de Germán. Siguiendo por la Explanada, la casa de Francisco **el de la farina**, a continuación, **el Gran Cinema**. Antes del Cinema, en **el bancalet**, estaba **el taller de Gasparet l'Aperaó** y en la replaceta que formaba la parte delantera de su taller **siempre había carros para reparar**. Los niños se montaban a los mismos y **jugaban "a fer l'àngel"**. Este juego consistía en que varios chiquillos se colocaban detrás de un carro para hacer fuerza y levantarlo, al mismo tiempo que se elevaba por los aires a aquel que sujetaba las varas. Al lado del Cinema estaba el taller de afilador de **Geroni** donde hasta hace no muchos años se ubicaba el bar del **Chico la Blusa**. Siguiendo por la derecha **l'amagasset** (forma dialectal procedente de la normativa "el magatzem") que eran las bodegas de Eliseo Navarro. El nombre de **amagasset** era debido a la intensa actividad que allí reinaba. A la parte alta del **amagasset** se entraba por la calle Calvario, eran las cuadras y la



vivienda de los caseros que eran Elías y **Toneta**. En los bajos se hallaban las bodegas y los lagares, los grandes **cups** o depósitos del mosto. La parte exterior de las bodegas era una gran extensión rodeada de una pared alta cerrada por dos puertas, una al norte de doble hoja y otra al poniente de una hoja de hierro. Hubo un tiempo que se hicieron corridas de novillos en este cercado. **El amagasset también fue taberna, la regentaba Coixa y en ella se comían habas y se bebía buen vino**, el local estaba donde antes se ubicaban los lagares. La primera construcción que se hizo en este cercado fue la casa donde vivía Dámaso Navarro. Pasadas las bodegas de Eliseo Navarro había una escalera que comunicaba el Camino de los Pasos con la calle Calvario.

Alrededor del año 1920, cuando en el **Camí dels Passos** únicamente existían almacenes y huertas, **Juan Bau-**



tista Navarro el Xolet, constructor petrerense, levantó un edificio al aire libre que con el tiempo se convertiría en uno de los centros más importantes de la vida social y cultural de Petrer. El **Gran Cinema** fue concebido como **cine de verano los domingos**, celebrándose las más diversas actividades: **bailes, verbenas, juegos de pelota, etc.** Posteriormente, fue remozado y se habilitó un local cubierto para poder proyectar cine también en invierno. **Durante la Guerra civil el edificio se convirtió en prisión preventiva** durante algún tiempo. Concluida la contienda, volvió a ser lo que era, llegando incluso a utilizar como frontón. A partir de la década de los cincuenta sirvió de marco para las galas de elección de Miss Petrel y, finalmente, **fue demolido en el año 1988**.

PIES DE FOTO:

Foto 1: La Explanada fue durante muchos años un lugar de encuentro.

Foto 2: El antiguo **Camí dels Passos**.

Foto 3: La antigua Avenida de José Antonio engalanada durante las fiestas de la Virgen del Remedio.

Foto 4: Cruce del Paseo de la Explanada y calle Calvario. Foto José Esteve.

Foto 5: Pablo Carrillos Poveda **el tío Pau** y Francisco Beneyto Campos **el tío Quito** en la Explanada. 25-VIII-1968. Foto: José Esteve.

Foto 6: Era frecuente que las amigas se reuniesen en la Explanada. Reme **la de Vallà** y Maruja **la Nina**.

¿Qué está pasando?

ANTONIO ESPINOSA
MARTÍNEZ

Recientemente me han llegado noticias sobre un amigo, Fernando Rico, del que desde hace un tiempo no sabía nada. A la alegría de conocer sobre Fernando se añadió el revivir un recuerdo que tenía casi olvidado, acompañado del sentimiento de una oportunidad perdida. Para Zygmunt Bauman "el paso del tiempo presagia la disminución de oportunidades que debieron cogerse y consumirse cuando se presentaron". Yo la perdí, entonces, al echar en el olvido una circunstancia que ahora voy a relatar y me sucedió con este amigo. Él siempre tuvo deseos de servir solidariamente. Se doctoró en Medicina Tropical, en Inglaterra y Bélgica y acabada la carrera partió a ejercer su profesión en poblados del tercer mundo en Madagascar. Cierta día - hace ya más de

No tengo nada contra estos animales, al contrario, pero me da la sensación de que en esta sociedad de bienestar algo no está funcionando

10 años- me lo encontré serio y taciturno en el descanso de un congreso. Fernando, "¿te encuentras bien?", le pregunté. "Mira Antonio -me dijo- te puedo contar lo que me sucede. Sabes que recientemente he tenido que regresar por motivos de salud de mis padres. Al llegar me encontré con una sociedad y con un mundo extraños, diferente del que dejé al marchar: un cierto individualismo, algo de frialdad en las relaciones, gestos más bien serios y aparentemente distantes, en general me refiero, y, curiosamente, bastante gente tirando de un perrito. Yo me preguntaba ¿qué está pasando aquí?. Por supuesto que no tengo nada contra los perritos y animales domésticos que en algunos casos hacen un gran papel, por ejemplo con personas ancianas o solas. No tengo nada contra estos animales, al contrario, pero me da la sensación de que en esta sociedad de bienestar algo no está funcionando. Donde yo estoy la gente tiene muchas privaciones y dificultades pero los ves sonrientes y felices. Y los perritos deambulan por las calles

suelos, exactamente igual que en mi pueblo cuando yo era un chaval. Vosotros no os dais cuenta, porque lo veis tan normal, pero a mí me ha causado una gran impresión y, en cuanto pueda, me vuelvo a aquellas tierras". Y así lo hizo Fernando, que actualmente se encuentra en Angola. Tal vez algunas cosas de las que nos refería Fernando entonces hayan cambiado.

Reflexionando uno piensa: ¿quién no tiene en la familia, vecinos o amigos uno de estos simpáticos animalitos? Sin embargo Fernando dejó caer aquella pregunta con toda espontaneidad y sinceridad, que, recogida por mí, entonces, al suponerla dirigida a sociólogos, investigadores y humanistas, la aparcarla en el baúl de los recuerdos. Ahora, después de tanto tiempo transcurrido y por las circunstancias expresadas, la pregunta quizá siga estando vigente, igualmente para sociólogos y sabios estudiosos, pero quizá, también para esta sociedad en la que nos encontramos. Y por ello la transmito: ¿Qué está pasando?

Casi al fin de la pandemia

La calle vuelve a ser algo importante tras un tiempo entre temor y confinados, y en contraste con esos días pasados invita a ser curioso viandante.

Se ven actitudes con mejor talante, los locales de ocio animados, los parques nuevamente alborozados, las gentes con perfil más dialogante.

Una situación que no ha sido sencilla, pero entre vacunas, miedo y mascarilla su final tendremos a poco tardar.

Que, en parte, debemos a las buenas gentes de esfuerzo abnegado. En cuanto a indolentes y algunos gestos..., mejor olvidar.



RAFA
ANTOLÍN

Inteligencia artificial

Durante los últimos doscientos años, el concepto de la inteligencia artificial ha fascinado a autores de ciencia ficción y a lectores de todo el mundo. La idea de cómo podría recrearse una conciencia similar a la humana

de manera artificial y qué consecuencias tendría ha sido el eje central de múltiples historias en la literatura, el cómic, la televisión o el cine, empezando por la que se considera la primera obra de ciencia ficción, *Frankenstein o el moderno Prometeo*, de Mary Shelley, escrita en 1818, y en la que la autora reflexiona sobre las consecuencias de desafiar las leyes naturales y crear vida después de la muerte. Sería aceptable, sin embargo, decir que en este caso no hablamos de inteligencia artificial porque, al igual que ocurre con los replicantes de la película *Blade Runner* (Ridley Scott, 1982, basada en la novela de Philip K. Dick *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?*, de 1968), no estamos hablando de máquinas sino de organismos -creados de forma artificial, o no completamente natural, pero organismos vivos a fin de cuentas-.

El concepto de inteligencia artificial más recurrente es el asociado a máquinas que desarrollan un pensamiento humano, tanto si es con ausencia de una forma física definida (como Hal 9000, el ordenador de la película *2001: Una odisea del espacio*; o Skynet, el ordenador que lidera la revolución de las máquinas en la



DAVID LLORENTE
CORTÉS

saga de películas *Terminator*) o bajo el molde de un androide singular (como Andrew, el protagonista de *El hombre bicentenario*, o David, el androide protagonista de la película *AI*). En todos estos casos el concepto de inteligencia

se refiere a la capacidad de estas máquinas para desarrollar una autoconciencia y una capacidad de razonamiento similar a la de los seres humanos, no sólo a ser inteligentes. De hecho, en muchos aspectos las máquinas ya son mucho más inteligentes que los seres humanos: jugando al ajedrez, resolviendo problemas matemáticos o haciendo cálculos a gran velocidad. Nuestros cerebros no pueden competir en eso. Sin embargo, en algo que nos resulta tan mundano como cruzar la calle, las máquinas no llegan al nivel de inteligencia mínimo de un insecto. Porque algunas cosas, que para nosotros son naturales y en las que no tenemos que pensar, implican en realidad un complejo proceso mental: coordinación de músculos e impulsos nerviosos, propiocepción constante para mantener el equilibrio y controlar la posición del cuerpo, captación, análisis e interpretación de señales externas, cálculo de variables sobre la distancia a la que está un obstáculo, la velocidad a la que nos movemos, la velocidad relativa del obstáculo, etc.

Aun así, el desarrollo de la inteligencia artificial está avanzando a pasos agiganta-

dos, sólo que no en la dirección que había previsto la ciencia ficción. Se encuentra presente en muchos más lugares de los que pensamos: en nuestros teléfonos móviles, en el robot aspirador que pasea por casa, en los algoritmos que gestionan lo que vemos en YouTube o la música que escuchamos en Spotify. El peligro de las inteligencias artificiales está muy lejos de que las máquinas tomen conciencia de sí mismas y se rebelen, y se encuentra más bien en el uso que los seres humanos podemos dar a esta tecnología. China, que se ha convertido en las últimas décadas en un estado pionero en muchos campos, también lo está siendo en el desarrollo de la inteligencia artificial y de redes neuronales artificiales. Sin embargo, la finalidad es más que cuestionable, ya que allí se emplea el vasto sistema de gestión de datos informáticos y reconocimiento facial -gracias a unos 170 millones de cámaras por todo el país- para elaborar una suerte de *ranking* de ciudadanos según su nivel de compromiso con el Estado y con el Partido.

El temor que ha existido en la cultura popular hacia la inteligencia artificial, presente sobre todo en las décadas de 1990 y 2000, está hoy en día desapareciendo, como antes hiciera el miedo irracional hacia todo lo nuclear. En general, la inteligencia artificial es una tecnología más y como todas las demás no es perversa por sí misma, pero puede utilizarse de manera perversa. Será lo que nosotros hagamos de ella, una gran ayuda o un arma terrible, como casi todos los avances de la humanidad.

RIMA JOTABÉ CONSTANTINO YÁÑEZ VILLAESCUSA

El Jotabemom o Jotabé monocorde, es una forma básica evolucionada de la Rima Jotabé, que siempre se ha de componer como mínimo con dos poemas, pues de no ser así no se apreciaría su característica especial, la cual es que, la totalidad de los poemas que compongan el Jotabemom final, deben rimar de la siguiente forma: Todos sus primeros pareados deben rimar de la misma manera.

Todos sus cuerpos monorrimos deben rimar de la misma manera.

Todos sus segundos pareados deben rimar de la misma manera.

Sólo se pueden componer con versos octosílabos.

Ejemplo:

DICIEMBRE (Jotabemom)

Te doy las nieves de enero
que perduran en febrero.

De marzo, ese sol radiante.
Agua de abril abundante.
De color, mayo cambiante.
Junio de pasión mutante.

En julio, intenso latido.
Para agosto, ya te has ido.

Aún septiembre te espero.
Octubre, suave piel de ante.
En noviembre te he perdido.

Diciembre es para mí entero.
Regreso al vértice cero.

Días de pena constante.
De mirada vigilante.
Por si vuelves un instante.
Por si añoras ser mi amante.

Pensar ¡Cuanto te he querido!
¡Cuántos meses te he sentido!

Te grito. Me desespero.
Soy como alma en pena andante
que no se rinde a tu olvido.

Ana Isabel Velasco Ortiz
Vitoria, Álava, País Vasco (España)

42

años

504

meses

2.184

semanas

15.330

días

elCarrer