

ESPECIAL
el Carrer
2021



**SANT BONIFACI
SERÀ**



Almacén

Ventanas

Carpintería

Reformas



C/ L'Arenal, 15 F, Pol. Ind. Salinetas Segunda Fase, Petrer (Alicante) · Tel.: 966 952 500 · info@grupocaixeta.com



Irene Navarro

Alcaldesa de Petrer



Este es el segundo año sin nuestras fiestas de Moros y Cristianos en honor a San Bonifacio, Mártir, pero no sin recuerdos.

Cierro los ojos, dejo volar por un instante mi mente y soy capaz de evocar tantos y tantos momentos vividos en mi bagaje festero. Es inevitable que, por un instante, me invada la nostalgia, pero no dejo que venza a la emoción que me despiertan todos esos recuerdos que el tiempo y la fiesta han ido forjando en mi persona, como estoy segura de que lo ha hecho en cada una de las festeras y festeros de Petrer.

Cada una y cada uno tenemos nuestros propios recuerdos: algunos vinculados a las entradas; otros a la bajada del Santo; también a los pasacalles; probablemente varios a los momentos que se viven en los cuartelillos... y todos ellos con un nexo común, la alegría que nos provocaron en su día y la que hoy siguen generándonos.

Esos pequeños retazos memorables, como si de un gran ganchillo tejido por miles de

manos se tratase, han ido creando nuestra identidad como sociedad a lo largo de la historia. Y, aunque no nos hubiese gustado que así fuera, esta situación excepcional que ha traído la pandemia a nuestras vidas también ha aportado puntadas a ese ganchillo. La solidaridad, la equidad, la tolerancia y el respeto, valores que siempre han estado en las raíces de Petrer, pero que la historia ha puesto a prueba para ver su estado de salud.

Es momento de mirar hacia delante con entusiasmo y esperanza y, en vez de contar los días que faltan para volver a celebrar nuestras fiestas, hacedlo contando todos esos buenos recuerdos festeros, convencidos de que, tarde o temprano, seguiremos atesorando instantes para hilar los recuerdos imborrables de un pueblo que ama su fiesta.

**¡Visca Petrer i
Visca San Bonifaci!**



Ayuntamiento de
PETRER



Especial Fiestas 2021

S·U·M·A·R·I·O



8-11

comparsa ESTUDIANTES



12-17

comparsa LABRADORES



18-23

comparsa VIZCAÍÑOS



24-29

comparsa MARINOS



30-35

comparsa FLAMENCOS



42-47

comparsa BERBERISCOS



48-51

comparsa FRONTERIZOS



52-55

comparsa MOROS NOUS



56-61

comparsa BEDUINOS



62-65

comparsa MOROS VIEJOS



6

ENTREVISTA

36

ENTREVISTA



38

REPORTATGE

66

REPORTATGE

70

Som de Petrer

Reportaje de la cronista oficial de la villa, Mari Carmen Rico sobre "LOS BONIFACIOS Y BONIFACIA DE PETRER"



72

Notícies festeres

Toda la información surgida en el mundo festero en estos días previos a la festividad de San Bonifacio, Mártir, en cuyo honor se celebran las Fiestas.

76

Actualitat

Repaso a lo más destacado de la actualidad informativa de la últimas semana acaecido en Petrer.

PRECIO: 2 EUROS Setmanari d'informació Local · Mitjans de Comunicació Municipals
Any XLI · N° 1355 · DEL 14 AL 20 DE MAYO DE 2021 ·
www.diarioelcarrer.com
Edita: Radio Petrer, S.L. Avda. Cuirney, 9 B
Tel. 965 377 572 - 966 955 065 - 965 370 506
especiales@radiopetrer.es · 03610 Petrer (Alicante)
Direcció: Luis Rico Navarro

Redacció: Amparo Blasco Gascó y Maite Román Cano
Maquetació: Santiago Andreu Ros
Impresión: Azorin Servicios Gráficos Integrales
Administració i Publicitat: Paqui Pérez, José Carretero i Maite Tortosa
Depòsit Legal: A-53-1980

ENRIQUE presidente de la Unión de Festejos
San Bonifacio Mártir

RUBIO MEDINA



“Tengo un mensaje de ánimo para Martín-Rubio como pregonero y, por supuesto, para todos los festeros”

Inevitable preguntarle sobre cómo está sobrellevando esta situación como presidente de la Unión de Festejos, entidad que, por segundo año consecutivo, se ha visto obligada a suspender la organización de las fiestas

R.- Pues imagínate. Empezamos bien, con muchas ganas, organizando los foros festeros, haciendo algunos cambios como la ubicación de la Entrada de Bandas y Pasodoble Petrel, al que tras nuestra propuesta, el Ayuntamiento en pleno lo aprobó como himno oficial de la población, o el lugar que ocupan los embajadores en las Entradas. Pero cuan-

do en marzo se decretó el Estado de alarma y nos cortaron el ritmo... La verdad es que estoy afectado y un tanto hundido. A nuestro parecer, estábamos en un punto en el que las fiestas estaban empezando a recibir un nuevo revulsivo, pero todo se vino abajo. Si todo va a mejor a partir de ahora, en septiembre quiero retomar los foros festeros, bien en la Casa del Fester o en el Centre Cultural, si el Ayuntamiento nos cede el espacio.

Organizativamente hablando, ¿cómo se ha estado trabajando en la Unión de Festejos desde que comenzara la pandemia en marzo de 2020?

Nosotros estamos respetando las normas al máximo e intentando ser ejemplo para los festeros, es por ello que no se ha programado ninguna actividad desde la Unión de Festejos, e incluso la directiva no solemos juntarnos mucho, solo la secretaria acude a la Casa del Fester algún día a la semana para hacer seguimiento de cuestiones administrativas. Yo, cada vez que voy, se me cae el edificio entero encima, porque la fiesta es fiesta y cogí la presidencia con muchas ganas pero, de momento, no está siendo lo que esperaba, no es posible. Tenemos proyectos que todavía no se han podido poner en marcha como, por

ejemplo, acudir a los colegios para divulgar, potenciar y crear ilusión de las fiestas entre los más pequeños. Esto lo queríamos hacer en colegios como Reyes Católicos o Rambla dels Molins con el fin de captarlos o integrar los más en nuestras fiestas de Moros y Cristianos. Para ello, una de las ideas que barajábamos era invitarlos a asistir a la Entrada de Bandas.

¿Qué piensa Enrique Rubio sobre el comportamiento que está teniendo el festero de Petrer en las fechas clave del calendario?

Lo valoro de manera ejemplar, el festero de Petrer ha sido ejemplar. Nosotros, de manera periódica, mantenemos una reunión con los representantes de la concejalía de Policía y Seguridad Ciudadana y de la Asociación del Barri Antic "Miguel Hernández" y nunca me han dicho nada, ninguna queja ni nada a destacar. Esto es algo que le agradezco enormemente a todos los festeros de Petrer porque no ocurre así en otros pueblos.

¿Cuáles son los problemas más importantes a los que la Unión de Festejos está haciendo frente en estos momentos?

Problemas no, económicamente como tenemos las cuotas de 2020, la Unión de Festejos no tiene problemas. Además, incluso la subvención municipal no tendrá que ser devuelta esta año porque ya se acordó con el Ayuntamiento que se destinaría a rehabilitar y ajustar a normativa el castillo de



embajadas. Le presentamos un proyecto al Consistorio el año pasado pero quedó aplazado para este año, además, la remodelación será costosa dado que el castillo tendrá que colocarse sobre una plataforma de hierro para que se acople a la nueva plaza de Baix que se quiere construir.

¿Ha afectado este parón de dos años a las fiestas de Moros y Cristianos en Petrer?

Respecto a las bajas de festeros, que tenga entendido, por la información que he recibido de los presidentes de comparsa, han sido muy poquitas. Creo que cuando las fiestas arranquen, la gente volverá.

Hay una pregunta que muchos se hacen y es, ¿cómo se va a resolver la situación de las Capitanías? ¿Se trabaja en ello?

Bueno, en realidad, esto va a ser competencia de las comparsas, ellas son las que tienen que tratarlo con sus respectivas Capitanías. Las que se presentaron para salir en 2020 y 2021, si que están nombradas y correrán un año, es decir, les corresponderá salir en 2022 y 2023, suponiendo que quieran y estén de acuerdo, y si no es así, las comparsas tendrán que ver si salen las que habían pedido esos años o se busca una alternativa. En cualquier caso, las comparsas tienen la potestad para

actuar como mejor crean conveniente y en función de la disponibilidad y circunstancias de los cargos festeros.

¿La Unión de Festejos ha previsto actividades festeras para estos días en los que se tendrían que haber celebrado las Fiestas de San Bonifacio al igual que ocurrió en 2020?

Reunidos el 20 de abril, la mesa de la Unión de Festejos decidimos realizar el día 9 de mayo el Concierto de Música Festera cargo de la Asociación Virgen del Remedio en el Parque 9 d'Octubre; el 14 de mayo, la Misa de San Bonifacio en la ermita; el sábado día 15 de mayo, otro Concierto de Música Festera en el Parque "9 d'Octubre" y, finalmente, el 16 de mayo, la Misa Mayor en la (Parroquia o ermita a falta de confirmar). En lo que respecta a los aforos, se establecen los que permite la normativa sanitaria en estos momentos. Y como siempre, la Unión de Festejos, según el protocolo que aplicamos siempre, invitará a cargos festeros, directivos y autoridades municipales.

Enrique, ¿qué mensaje les darías a festeros y Capitanías?

Hablo constantemente con las Capitanías vía whatsapp y les digo que el año que haya fiestas y salgan a la calle, vamos a disfrutarlo más todavía y serán arropados como nunca. También tengo un mensaje de ánimo para Martín-Rubio como pregonero y, por supuesto, para todos los festeros.●

FACTORIA 14



SERIGRAFÍA
SERIGRAFÍA DIGITAL
TAMPOGRAFÍA
GRABADO LÁSER
CORTE LÁSER
SUBLIMACIÓN
BORDADOS
TRANSFER
VINOLO
ALTA FRECUENCIA
DISEÑO GRÁFICO
MERCHANDISING
ROPA LABORAL

ELCHE PARQUE EMPRESARIAL
C/ALFRED NOBEL, 10 - 03203, ELCHE

WWW.FACTORIA14.COM

@ diego@factorial4.com ☎ 658 78 00 41 // @ ricardo@factorial4.com ☎ 637 79 81 92

Y DESPUÉS DE DOS AÑOS ¿QUÉ?

Tenía una ilusión muy especial la directiva de la comparsa de Estudiantes. En la Fiesta de 2020 se cumplían 90 años desde su fundación, ostentarían la Media Fiesta con la mirada puesta en las de 2030, su primer centenario. Por todo ello, la comparsa planteó una apertura de la entrada Cristiana que iniciara un cambio en el modo de desfilar, en la forma de presentar la comparsa y en la manera de gestionar los desfiles con un compromiso entre todos los Estudiantes. La comparsa más numerosa de nuestra fiesta agotaba un modelo que necesitaba un nuevo empuje, un nuevo referente. Todo estaba diseñado, los contactos realizados a finales del mes de febrero fueron frenéticos y muy numerosos los mensajes en los grupos de WhatsApp creados al efecto, pero el maldito COVID-19 paralizó, al menos por dos años, nuestras fiestas, nuestro proyecto y abrió, al mismo tiempo, unos interrogantes que el tiempo se encargará de resolver. La primera preocupación es qué va a pasar con todas las celebraciones que en estos años no se han podido realizar y las que correspondan al año 2022, 75 aniversario de los Labradores, 125 de los Marineros, 200 años de los Moros Viejos y las cele-



PABLO NAVARRO AMAT

En **Asesoría Navarro** creemos en la **renovación** para crecer y que nuestros pasos los sigan dando con **confianza y seguridad**, por este motivo crecemos con una **nueva imagen** y un **nuevo espíritu**...

NAVARRO



DELEGIDO
asesoría

"El progreso es imposible sin cambio"

George Bernard Shaw



Av. Bassa Perico, 26 Bajos 03610 PETRER Alicante Telf. 965 374 466 - 965 374 490 www.anavarro.com asesoria@anavarro.com

Colaboradores de

BLOIC
POSICIONAMIENTO EN GOOGLE

MAIMO SEGUR S.L.



COMPARSA ESTUDIANTES

Quizás el planteamiento de nuestro 75 aniversario con un desfile conmemorativo el viernes pueda ser un punto de partida

que se adapte a los nuevos tiempos, que los cauces de colaboración, de información y de representación sean adaptados al nuevo futuro que nos espera. Por eso, la necesidad de unos nuevos estatutos debe estar entre los objetivos prioritarios que debe afrontar sin demora.

Dos años sin fiesta, prácticamente sin reuniones de directivas, deben superarse a partir del mes de septiembre con un trabajo intenso y renovado. Al menos, antes de finalizar el año creemos que sería interesante poner en valor todas las medidas que la actual Junta Directiva de la Unión propuso y no se pudieron llevar a cabo, después de dos años de parón, ¿seguimos pensando lo mismo?, ¿algunas cosas se ven de otra manera?, ¿cómo se van a conjugar la fiesta normal con las muchas conmemoraciones?

La tristeza que nos embarga cuando llegan estas fechas sin fiesta, hace que procuremos evocarlas de la mejor manera posible y sin poner en riesgo el futuro. Es el momento de los recuerdos, de los pequeños detalles que nos hagan ser partícipes de formar parte de un colectivo y de un pueblo que brilla con luz propia alrededor de la primera quincena de mayo. Es el momento de la celebración íntima, del recuerdo de los que se fueron. Pero lo es también el momento de la ilusión, el de la certeza de que este periodo triste y sombrío toca a su fin y esta vez sí, en 2022, volveremos a estar todos juntos en la calle, con los nuestros, con los amigos, con los conocidos, con los que nos visitan. Sentirnos que formamos parte de un colectivo que desde tiempos lejanos tiene una cita en mayo y la añoramos.

Ya es el momento de la cuenta atrás, cuando una fiesta termina, comienza la del año siguiente. No ha sido así..., pero a la tercera va la vencida y San Bonifacio nos espera.

braciones de veinticinco y cincuenta años de varias filas. Quizás el planteamiento de nuestro 75 aniversario con un desfile conmemorativo el viernes pueda ser un punto de partida, por no hablar de las posibilidades del mes de noviembre, si las razones sanitarias no lo impiden.

La segunda preocupación y no por ello menos importante, en 2022 el orden de desfiles, ¿será el de 2020 o daremos esos dos años sin fiesta como amortizados? Para los Estudiantes en particular y para la Fiesta en general, celebrar un aniversario ostentando la media fiesta es crucial, de ahí el dilema, el interrogante que, suponemos, ya debe tener resuelto la Unión.

Para la comparsa, los preparativos de la media fiesta de 2020 significaron, entre otros, un problema organizativo que hubo que resolver, la necesidad de comunica-

ción entre los miembros, al menos entre los jefes de fila. La comparsa, desde los primeros años 80 del siglo pasado, tuvo un crecimiento espectacular y fue difícil y sigue siendo muy complicado organizar cualquier acto y contar con el conocimiento y la colaboración de todos. El reto es plantear un sistema de organización de la comparsa

La tristeza que nos embarga cuando llegan estas fechas sin fiesta, hace que procuremos evocarlas de la mejor manera posible



Troqueles Petrel

C/ Menéndez Pelayo, 4 · 03610 Petrer (Alicante)

Tel.: 96 537 03 28

Mov.: 654303569

www.troquelespetrel.es

troquelespetrel@gmail.com



COMPARSA ESTUDIANTES

CAPITANÍA. 1971

HIPÓLITO AMAT
IBORRA
capitán

ELISA AMAT
TORTOSA
abanderada

BEGOÑA VERA
MARTÍNEZ
rodela



COMPARSA ESTUDIANTES

CAPITANÍA. 1996

JOSÉ DURÁ
ANDREU
capitán

MARI CRUZ PUJOL
SANJUÁN
abanderada

REMEDIOS DURÁ
PUJOL
rodela

COMPARSA DE LABRADORES: 75 AÑOS DE HISTORIAS



Bajo el título de este artículo nos gustaría sacar a la luz pequeños retazos de lo sucedido en nuestra querida comparsa a lo largo de sus 75 años de historia, dado que la historia oficial ya pertenece a la memoria colectiva. Para ello, aportamos pequeños apuntes que puedan resultar novedosos o que ayuden a recordar a los más mayores lo vivido hace varias décadas.

La primera bandera de la comparsa. La alegoría campestre, motivo principal de la bandera situado en el centro, muestra un labrador con un arado romano tirado por dos mulas en un fértil campo trabajado, y al fondo unas casitas. Fue un diseño de Liborio Montesinos, modelista y a la sazón perteneciente a la comparsa hermana de los Estudiantes. Los bordados de la bandera fueron realizados en la Casa Monthand de Alicante, y realizados sobre tela blanca regalada por un señor de Alicante llamado Don Daniel, según reza en el acta de 28-02-1946. Como es sabido por todos, no consta que esta primera bandera fuera donada por ninguna persona, como tampoco la fecha de su bendición, si bien se sospecha (vgr. Elías Bernabé, Labradores 50 años) que a lo sumo fue bendecida el mismo día de las banderas, sin haberse designado madrina, debido a la premura con la que se creó la comparsa, ya que salió por primera vez 3 meses y 12 días desde la fecha de su fundación.

La primera farola de la comparsa. No existe ningún documento gráfico que nos muestre cómo fue dicha farola, a pesar de la buena cantidad de fotos que hemos conseguido atesorar en el Archivo Fotográfico y Documental de la Comparsa, desde su fundación hasta 1957, cuando se realizó la segunda farola en Alicante, consistente en una cesta plateada que contenía frutas. En el Acta de 15-04-1946, punto 2º, dice: "Previo detenido estudio de varios modelos de farolas, se acuerda el que ésta, presente forma hexagonal con alegorías agrícolas en sus seis costados y remate superior. Se encarga la inmediata construcción a D. Ramón Navarro". Éste era hermano de D. Jesús, el vicari, ebanista de profesión, construía cajas mortuorias, además de ser delegado de la Compañía La Alianza. Nos cuenta Germán Sala que dicha farola tenía imágenes de San Bonifacio, San Isidro y otros motivos alusivos a la labranza. El

JOSÉ MILÁN AMAT

Presidente de la comparsa de Labradores



1946. Alegoría de la primera bandera

remate superior tenía forma de una uña de reja de labrar con forma de "V" en la punta.

Las escoltas de Capitán y Abanderada.

Han sido un rasgo de identidad de nuestra comparsa desde su fundación, apareciendo en ocasiones especiales. Son unas mulas enjaezadas con aparejos traídos de la localidad valenciana de Massanassa para un mayor realce artístico. Se creó una escolta del Capitán formada por cuatro señores montados en sus respectivas caballerías, y otra para la Abanderada, compuesta por

El colorido, el tipismo y la autenticidad de dichos animales montados por Labradores, y en su caso con mozas a la grupa, es motivo de alegría, de fiesta y de reivindicación de lo nuestro



COMPARSA LABRADORES

tutelaba en una sociedad patriarcal, tras el triunfo del nacional-catolicismo y en plena postguerra. De hecho, ellas no eran socias de pleno derecho de la comparsa, sino que participaban en la fiesta en calidad de “invitadas”. Tuvieron que pasar décadas hasta que la mujer consiguió tener los mismos derechos que el hombre. Un buen ejemplo sería Caridad Navarro Segura, cuya primera misión importante que asumió se recoge en el acta fundacional de 31-01-1946 al ser comisionada “en representación del sector femenino” para viajar a Alcoy, en compañía de su hermano, D. Jesús, D. José Poveda, y D. Joaquín Medina, para “cerciorarse del vestuario y detalles complementarios relativos a la Comparsa”. Tras ello, se adopta el traje de “La Comparsa de Maseros de Alcoy” como el apropiado, al ser el de la labrador regional. La Junta Directiva acuerda confeccionar 30 trajes de caballero, “creándose un taller compuesto por voluntarios para la elaboración de madroñeras de las mantas, buscando la mayor economía. Asimismo queda acordada la confección de trajes en forma individual suministrando detalles y tejidos la Srta. Caridad Navarro, que previa proposición acepta este cargo”. De todos es conocido que D. Jesús Navarro, además de labrador de sus tierras donde acudía con su Mobylette, era una persona muy habilidosa para realizar distintas tareas y es sabido que fue el alma mater de dicho taller en los locales del antiguo Sindicato Agrícola. Allí se reunían muchas chicas jóvenes para realizar los famosos madroños de las mantas, lo cual es recordado con agrado por muchas petrerines.

1946. Caridad Navarro Segura, Amor Pérez Moltó y Conchita Maestre Juan

dos parejas de mozo y moza con las correspondientes caballerías. En sucesivos años las Abanderadas de los dos años precedentes tendrían preferencia a la hora de formar parte de la escolta de la Abanderada del año en curso. Debió de contar con un benefactor, ya que en el acta de 15-04-1946 se indica expresamente que “la comparsa queda exenta de los gastos que esto ocasione”. Luis Navarro Sala nos relata que dichos aparejos venían en unas pesadas cajas de madera desde Massanassa, y que su padre iba a recogerlas en su motocarro a la Agencia Gómez, en Elda. Sin duda, el colorido, el tipismo y la autenticidad de dichos animales montados por Labradores y, en su caso, con mozas a la grupa, es motivo de alegría, de fiesta y de reivindicación de lo nuestro. La última vez que la comparsa pudo disfrutarlas fue en la Entrada Cristiana de 1991, con motivo de su media fiesta.

No existe ningún documento gráfico que nos muestre cómo fue la primera farola de la comparsa

El papel de la mujer fue clave en el origen de la comparsa. La creación e impulso de una nueva comparsa supone un gran esfuerzo colectivo, el cual queremos agradecer y poner en valor hoy más que nunca, 75 años después. Resaltar, especialmente, el papel de aquellas mujeres que dieron todo lo mejor de sí mismas para conseguir el fin común, que era sacar a la calle la nueva comparsa. La historia está en deuda con ellas. La mujer vivía en un segundo plano y a la sombra de la figura masculina, que las

La adversidad atmosférica moldeó nuestra comparsa. No quedó ahí el trabajo desarrollado por las mujeres. En las fiestas de 1947 hubo copiosas lluvias. Nuestros labradores iban con su zaragüel plisado y almidonado por las monjas de Elda, montados en las caballerías en los desfiles, pero por efecto del agua, cuando se levantaban, el zaragüel quedaba en la parte trasera abombado con un aspecto que no era del agrado de los comparsistas. La junta de 30-12-1947 acuerda equipar a la comparsa con

PRÓXIMA

Parcelas a medida según
sus necesidades a 10 minutos
andando desde el centro ciudad

Innovar, cultivar y contribuir a un estilo de vida ecológico

CREACIÓN DE HUERTOS URBANOS

CONTACTO 678503493

COMPARSA LABRADORES



1947. Escolta del Capitán José Bernabé Poveda. Abanderada Reme Bernabé Poveda



1956. José Navarro Sala con el motocarro de su padre

pantalones en pana negra, al clásico estilo de la provincia. Éstos deberían lucirse en las próximas fiestas, excepto en las Entradas. Las mujeres acuden al rescate y, una vez más, se delega en ellas para la adquisición de la pieza de pana negra y botonaduras, poniendo en marcha la maquinaria de confección. Finalmente, en las fiestas de 1948, volvió a llo-

En los locales del antiguo Sidicato Agrícola se reunían muchas chicas jóvenes para realizar los famosos madroños de las mantas, lo cual es recordado con agrado por muchas petrerines.

ver abundantemente, repitiéndose el problema, e implantándose definitivamente para 1949 el pantalón de pana en todos los actos. Las lluvias fueron el motivo por el cual José M^a Bernabé Poveda propuso a su familia volver a ostentar la capitania para 1949, para poder disfrutarla adecuadamente. Patro Bernabé nos cuenta que su abuelo José M^a era un labrador a la antigua usanza. Él era el titular de los bienes, de la capitania y fue quien pagó los gastos asociados al cargo, pero, en realidad, él no quería ningún protagonismo. Tan sólo existe una foto suya en Fiestas, en la romería de San Isidro. Consta en el acta de 30-12-1947 que el Capitán sería su hijo, Luis Bernabé, y la Rodela su nieta, Adelia Paya Bernabé. En el segundo año, 1949, ostentó el cargo de Capitán su yerno, Ricardo Payá Villaplana, y su nieta, Remedios Bernabé Maestre, como Rodela. En ambos casos, la Abanderada fue Leonor Payá Bernabé, de "sogall".



1991. José Martínez Díaz y M^a Pilar Martínez López

MOROS Y CRISTIANOS

DE PETRER 2021

Aguas de Alicante con la salud y la tradición

Aguas de Alicante, comprometida con la cultura y las tradiciones populares, quiere mostrar su apoyo a las fiestas de Moros y Cristianos de Petrer, que volverán a celebrarse cuando la situación sanitaria lo permita.



**AGUAS
DE ALICANTE**
AGUAS MUNICIPALIZADAS DE ALICANTE (Empresa Mixta)

25 AÑOS
TRANSFORMANDO
LA GESTIÓN DIGITAL
DEL AGUA

17 ALIANZAS PARA
LOGRAR
LOS OBJETIVOS



www.aguasdealicante.es

#MuchoMásQueAgua

@AMAEM_Oficial

#MuchoMásQueCerca





COMPARSA LABRADORES

CAPITANÍA. 1971

RAMÓN ABAD
NAVARRO
capitán

SOLEDAD VERA
MANDA
abanderada

ENCARNACIÓN ABAD
SALA
rodela



C.A.P.I.T.A.N.ÍA **25** AÑ.O.S



COMPARSA LABRADORES

CAPITANÍA. 1996

JUAN JOSÉ MÁÑEZ
RIPOLL
capitán

ROSA MARÍA RICO
POVEDA
abanderada

ANA CANDEL
MARTÍ
rodela

Historia de una aventura festera 1833-1957



Vizcaínos. Año 1864

FCO. MÁÑEZ INIESTA

ambiente existente en el pueblo y que venía arrastrándose de años atrás provocado por las carencias y el desánimo general que se sentía por la fiesta haciendo peligrar su continuidad.

Una nueva fecha histórica, 1957, va a situarnos en una serie de actuaciones y acontecimientos que convergerán en el resurgir de la comparsa Vizcaínos, pues muchos de los hijos, nietos y biznietos de aquellos Vizcaínos de primeros de siglo, en compañía de sus amigos y colaboradores, concertaron su reaparición que contó con el aval de Santiago García Bernabeu, empresario de la fábrica de calzado "García y Navarro", amigo de Francisco Navarro Navarro, "Carnasa" quien apadrinó la primera bandera. La vinculación sentimental de Santiago García con la comparsa estaba acreditada por sus antecedentes familiares, dado que su padre y su abuelo pertenecieron a ella.

No obstante, si bien el año 1957 marcó el inicio de una nueva etapa, en este feliz desenlace habrá que tener muy en cuenta la intervención de Leopoldo Llorente Verdú, Poldet "el Sastre", el cual, dos años antes, cuando se encontraba con Santiago García, ya le hablaba de la necesidad de recuperar la comparsa Vizcaínos. Santiago, después de escuchar insistentemente a Leopoldo, le contó a su amigo, Francisco Navarro, su pretensión y éste, rápidamente, se ofreció a ponerla en marcha siempre que contara con su ayuda. Así, el día 15 de mayo de 1957, cuando daba inicio desde la plaza el acto de la subida del santo, Francisco Navarro Navarro se reunió con todos los que tenían que bajar con la reaparecida comparsa Vizcaínos, encontrándose con Gaspar Candela Torres, Juan González Beneit y sus hijos Francisco y Antonio Navarro Bernabéu, agregándose también a la celebración Daniel Rico Juan, motivado por un fuerte sentimiento de simpatía por los Vizcaínos dado que su abuelo fue miembro de la comparsa.

Seguidamente, con más voluntad que posibilidades, el nuevo equipo se puso en marcha. Francisco Navarro se fue a buscar la Capitana y el resto fueron a la casa de José Tortosa Poveda, "Pepe el Sacrista", a recoger las boinas de falangista a las que, previamente, Mercedes, la de Román, les había cosido las borlas negras. A continuación, raudos, bajaron a Elda, dirigiéndose a la casa del presidente de la comparsa Navarros, Antonio "el Lelo", al

Dicen las crónicas orales festeras que allá por los años 1833-1840, poco después de acabarse la Guerra Carlista, sin precisar fecha exacta, un grupo de labradores de Caprala, Puça y demás campos del contorno, fundaron la comparsa Vizcaínos, siendo los protagonistas más destacados Antonio Máñez "el tío Palomo" y José Brotóns "Cabotón", aunque, al cabo del tiempo, muchos de ellos se fueron pasando a los Moros, comparsa formada por "els rics de la plaça de Baix", entre ellos "el tío Mahoma" y "el tío Pajuso".

Quizá, el hecho más relevante de la historia de esta comparsa durante aquellos años fue cuando el alcalde liberal, Gabriel Payá, "el tío Moro", encerró a los Vizcaínos en la cárcel por sacar en los desfiles un traje de embajador o capitán como el del rey Don Carlos, alineado a la opción política más inmovilista y conservadora, circunstancia que provocó la ausencia de la comparsa durante unos años de la fiesta, sanción con la que pagaron justos por pecadores.

Durante esa primera época la comparsa tuvo momentos de auge y decadencia, dándose la circunstancia de que "el tío Palomo" siempre resolvía los problemas hasta que, finalmente, la comparsa desapareció ya en el siglo XX. Las fuentes más fidedignas para referir la historia antigua de los Vizcaínos han sido "el tío Hereu", padre del poeta Paco Mollá, y Eliseo Máñez Planelles, hijo del "tío Palomo", cuya hermana, Remedios Máñez Planelles, en 1907, fue la segunda abanderada histórica de la fiesta.

No se dispone, sin embargo, de información más precisa de ese primer periodo, salvo destacar que durante algunos años, en torno a 1874-1877, firma en las actas como presidente

Marino Rico Payá y, anteriormente, aparece la firma de Antonio Máñez "Tío Palomo" y José Brotóns "Cabotón".

La crisis económica y social producida por la sequía de principios del siglo XX provoca que Eliseo Amat emigre a Argentina, permaneciendo allí durante ocho largos años. A su regreso, en 1917, reformó, junto a otros amigos, la comparsa Vizcaínos, siendo nombrada, oficialmente, "Vizcaínos Artilleros" en la que, además de introducir el traje nuevo a semejanza del uniforme militar argentino con boina roja o blanca, adquirió el cuerpo de un cañón en Caudete al que, el padre de Gaspar Candela Torres le añadió las ruedas.

Para tener una idea aproximada de la actividad desarrollada por la comparsa, cabe reseñar que en el año 1919 aparece una lista de 55 festeros encabezada por José Brotóns y Eliseo Amat y que para la compra de una bandera se recaudan 5760 pesetas. Hay otra lista en la que figuran los que salen formando filas y la componen 21 festeros, cifra que inequívocamente nos lleva a augurar su próximo fin, como evidencia que en 1926 la comparsa aparezca con el nombre solamente de Artilleros, desapareciendo definitivamente en el año 1929 como consecuencia de una de aquellas trifulcas del "tío Pajuso" con Facundo Miralles, que sintonizaban con el crispado

En el año 1919 aparece una lista de 55 festeros encabezada por José Brotóns y Eliseo Amat



Artilleros. 1926-1929



Año 1958

que le pidieron que les dejara más boinas. Cuando llegaron a la ermita les esperaban los nuevos Vizcaínos que iban a bajar con la comparsa, enzarzados en una fuerte discusión ante la negativa con la Junta Central de Comparsas que no accedía a que bajaran sin presentar su aval económico, discusión que cesó cuando apareció Santiago García avallándola.

Llegado el momento de bajar de la ermita disparando al alarido, formaron capitán, Juan Rico Amat, abanderada, Irene Romero Brotons, y rodela, Rosita Alcaraz Romero, acompañados con una banda de música gracias a que José María "El Rambla" y Evaristo Pla Peral "el Rollero", festeros de pro de los Moros Viejos, les proporcionaron la banda, arcabuces y pólvora en un gesto que revivía la antigua leyenda de que los Moros Viejos y los Vizcaínos eran el puntal de nuestra fiesta.

Rápidamente, el día 19 de mayo del mismo año, en la casa de Juan Rico Amat "el Chato", quedó constituida la comparsa con 51 festeros y 31 socios protectores. Daniel Rico, "Danielot", emocionado, se convirtió en el primer secretario de la comparsa.

Entonces, también se hablaba de la crisis del calzado y la gente tenía que trabajar a destajo hasta altas horas de la noche, a eso se le llamaba "velar". Dentro de esta situación de precariedad renació la comparsa Vizcaínos, y dado que la mayoría de nuevos festeros procedían de las clases más humildes del pueblo "els més pobres i llejos", hubo que formar a



la nueva tropa para que supieran marcarse el paso y entrenar a los nuevos cabos. Para tal cometido de carácter militar la era del "tío Felipet" se convirtió los fines de semana en un improvisado campo de instrucción en el que

adiestrar a los nuevos "reclutas". A todos se les entregó una caña como lanza y a los más novatos una alpargata de color negro y otra blanca que facilitó el aprendizaje al redoble del tambor.

José Gabriel Martínez Beneit

ARTÍCULOS PARA MARROQUINERÍA, CALZADO Y CONFECCIÓN

C/. País Valencià, 43

Teléfono 96 537 04 56
Tel. y Fax 96 695 52 15

Petrel (Alicante)
martinezbeneit@gmail.com



COMPARSA VIZCAÍNOS

CAPITANÍA. 1971

MIGUEL GONZÁLEZ
LÓPEZ
capitán

MARUJA GONZÁLEZ
VICENTE
abanderada

MARÍA ÁNGELES GONZÁLEZ
VICENTE
rodela

PANADERÍA

BOLLERÍA



PETRER

- C/. Mayor, 19
Tel. 96 537 00 17
- C/. Paseo de la Explanada, 17
Tel. 96 537 46 82
- C/ María Luisa Ruiz, 6
Tel. 96 537 40 24
- C/. Dolçainer Parra, 12
(Carnes El Bierzo León)
- Avda. DE Madrid, 41
Tel. 96 537 46 00

SAX

- Gran Vía, 21 (Bierzo Sax)

ELDA

- Avda. Filipinas, 2
Tel. 96 539 38 22
- Avda. Alfonso XIII, 24
Bierzo Alfonso XIII
- Avda. de Chapí, 29
Bierzo Chapí
- Avda. de Chapí, 52
Quiosco Chapí

primera ópticos
PETRER

*Queremos mostrar nuestro ánimo y apoyo
a las Capitanías y a todos los festeros en general*



C/ País Valencià, 11 · Tel/Fax: 96 537 31 89
03610 Petrer (Alicante)
copetrer@copetrer.com

- Colores fantasía
- Laser de diodo
- Queratina
- Productos Schwarzkopf
- Tratamientos capilares
- Servicio de maquillaje
- Esmaltado permanente
- Capitanías de Moros y Cristianos

ALEX
estilistas

C/. Toledo, 47 Tel: 865 643 946
PETRER 693 209 526



COMPARSA VIZCAÍNOS

CAPITANÍA. 1996

RAFAEL SÁNCHEZ
OLIVA
capitán

MARÍA LUISA SÁNCHEZ
AMAT
abanderada

LUCÍA RODRÍGUEZ
RICOTE
rodela

39
INTERNACIONAL, S.L.

Avda. de la Libertad, 61 bis Tlf.: 96 537 06 71 Fax: 96 537 32 90 PETRER
e-mail: 39internacional@39internacional.com

stilpetrer
REFORMAS | REHABILITACIONES

VISCA SANT BONIFACI

639 160 285
C/ Príncipe de Asturias, 8 • 03610 PETRER
www.stilpetrer.com

yo voy a
Cap-i-Cua
Centre d'Ensenyament Infantil
¿y tú?

Beneficiate del bono infantil

- * 0-1 años: desde 70 € hasta 200 €
- * 1-2 años: desde 70 € hasta 120 €
- * 2-3 años: desde 80 € hasta 180 €

* Horario flexible
* Inmersión lingüística
* Servicio de Psicopedagogía
* Pantalla digital

* English class
* Aula de música
* Huerto propio
* Servicio de catering

d: Pintor Vicente Poveda, 17 Petrer
+ info: www.escuelacapicua.com
☎ 691 95 23 95

* Centro autorizado por Conselleria

-edu-amos-

HISTORIA DE LAS BANDERAS MARINAS



La bandera es la seña de toda comparsa. Un elemento festero que narra, en este caso, parte de la historia de los Marinos. Un total de cinco banderas, la última todavía sin bautizar, guardan los Marinos como “oro en paño”, no podemos olvidar que la primera bandera de esta comparsa data de 1887

Reportaje: COMPARSA MARINOS

Como es bien sabido, debido a la pandemia sanitaria por la COVID-19, este es nuestro segundo año consecutivo sin nuestras queridas Fiestas de Moros y Cristianos en honor a San Bonifacio, Mártir.

Por eso, la Comparsa de Marinos hemos querido realizar, con motivo de nuestro 125 Aniversario, este artículo sobre nuestras banderas. Emblema de nuestra comparsa, banderas que han portado nuestras mujeres, hijas, nietas, hermanas, tías, abuelas, etc., con orgullo e ilusión.

De algunas banderas no tenemos ningún tipo de información pero de otras sí, gracias a las familias que las han confeccionado y regalado y que nos han podido contar su historia.

La primera bandera esta protegida en un cuadro por su frágil tejido ya que tiene 125 años. Las demás banderas las tenemos colocadas y expuestas en la comparsa cada una en su peana, excepto la actual que la tiene Laura Amorós, abanderada 2020.

La primera bandera data de 1887 y, como hemos dicho anteriormente, está enmarcada en nuestra sede. No sabemos quién la donó ni quien la confeccionó, pero gracias a Reme Vera conocemos algo de su historia. Reme nos contó que dicha bandera la encontraron en casa de sus padres cuando tenían la tienda mientras limpiaban unas estanterías que estaba llena de cajas. Esta bandera tapaba la estantería pensando que era una sabana, cuando la descolgaron vieron que se trataba de la primera bandera de la comparsa de Marinos, ellas también fueron las primeras sorprendidas ya que no sabían que se encontraba en su poder.

La segunda bandera data de 1925, su primera portadora fue Virginia Bernabéu Cortés, con tan solo 9 años. También hay que relatar que esta bandera tiene una réplica que alguien realizó. En una de ellas no pone el año y en la otra sí, una esta muy desgastada y muy clara y la otra es azul marino fuerte con drapeado, aunque diferentes son idénticas.

La tercera bandera data del año 1952, fue portada, por primera vez, por Balbina Pla Beneit, abanderada dos años consecutivos. Fue bau-



Fotos de la Segunda Bandera.



Virginia Flor Bernabéu, abanderada en 1954. Virginia es hija de Virginia Bernabéu Cortés que fue abanderada en 1925, cuya bandera aparece en la imagen superior



Fotografía de la Primera Bandera

tizada sobre un 20 de abril de 1952, siendo los donantes y sus padrinos Ramón Vera Brotons, Josefina Vera Brotons y su abanderada Balbina Pla Beneit, junto a su rodela Mercedes Payá Pla.

La cuarta bandera data del año 1976 y, su primera portadora fue Andrea Reig Molla. Esta bandera ya tiene una historia más grande que las anteriores, fue donada por Luis Vera Brotons y Remedios Poveda García, ambos matrimonio, más conocidos como “Los Vera”. También, cabe recordar que cuando Luis Vera Brotons era presidente de la comparsa de Marinos, dos meses antes de Fiestas de Moros y Cristianos falleció, D.E.P., y la bandera que ellos regalaron fue colocada encima de su féretro, durante la Santa Misa el día de su sepultura, en su honor.

Nos contaba Reme Vera, muy emocionada, que siempre estará agradecida a la Comparsa de Marinos, porque cuando terminaron la entrada, la comparsa, con una banda de muisca y una corona, fueron a llevársela desfilando al cementerio.

Asimismo comentar que Pepita Candela García, más conocida por “Pepita La Crista”, también realizó unos arreglos en la bandera en el año 1982 para la capitania se su nieta Luisa Varela Navarro, mas conocidos por la Familia “Cristos”.

La quinta bandera data del año 1996, que fue donada por Reme Vera Poveda, fue para el primer centenario de la comparsa de Marinos. Ella tenía mucha ilusión y la tenía años pedida para que quedara en el recuerdo su nombre y el de su familia. Decir que esta bandera ha sido la más histórica pues su primera portadora fue Verónica Iborra González, hija de Mario Iborra, el de los “Siete Hermanos”. Con esta bandera celebramos un Centenario maravilloso, espectacular. Celebrando nuestros 100 años de comparsa de Marinos. Y la próxima bandera tenía que haber sido bautizada el año pasado pero la pandemia sanitaria de la COVID-19 truncó todos los actos festeros del 2020-2021.

No obstante, en el momento que podamos realizar nuestros actos festeros, los retomare-



Fotos de la Tercera Bandera



Fotos de la Cuarta Bandera



mos con el bautizo de nuestra nueva bandera. **Donada por Carmen Payá Amat, abanderada del año 1959/1960.** La familia Bernabéu Payá ha querido donar la bandera para nuestro 125 Aniversario ya que en el Centenario no pudo ser.

En esta familia marinera, no ha faltado ningún miembro que no haya ostentado un cargo festero: rodelas, capitanes y abanderadas. Gracias familia de parte de todos los Marineros, amigos y festeros.

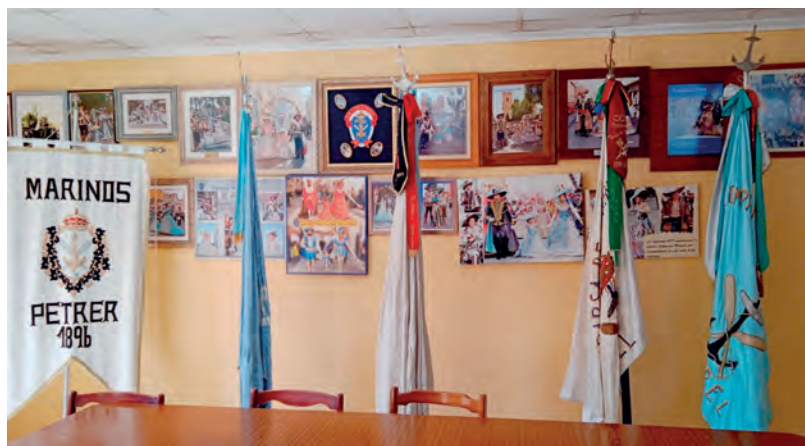
La primera bandera está protegida en un cuadro por su frágil tejido ya que tiene 125 años



Fotos de la Quinta Bandera



Este año, Carmen Payá cumple 60 años de abanderadas



MARBEVICAR

MADERAS, MECANIZACIÓN DE TABLEROS,
TARIMAS Y ARTÍCULOS DECORATIVOS



P.I.C.A. - C/. Alemania, parcela 100 • 03600 ELDA (Alicante)
Teléfono 96 538 37 38 (2 líneas) - Fax 96 539 09 53
www.marbevicar.com / e-mail: marbevicar@gmail.com





COMPARSA MARINOS

CAPITANÍA. 1971

LUIS POVEDA
NAVARRO
capitán

ANTONIA POVEDA
GÓMEZ
abanderada

MARÍA JOSÉ SOLER
LEAL
rodela

ASOCIACIÓN DE COMERCIANTES DEL



MERCADO DE LA FRONTERA



CONSELLERÍA DE INDUSTRIA
COMERCIO E INNOVACIÓN



Mercado Frontera PETRER

*siempre trato personal,
productos frescos y naturales*

VILOR®

ADORNOS

ADOSTYLO, S.L.

Misionero Maestre, 3 - 5
Tel. y Fax 96 537 47 22 (3 líneas)
03610 PETREL (Alicante)
vilor@vilor.eu

Manuel Joyero



MOROS I CRISTIANS

Visca Petrer i visca San Bonifaci!

siguenos en:



www.manueljoyero.com 96 537 64 54 - avda. de Madrid, 32. Petrer.



COMPARSA MARINOS

CAPITANÍA. 1996

MARIO IBORRA
GONZÁLEZ
capitán

VERÓNICA IBORRA
GONZÁLEZ
abanderada

SOFÍA ALONSO
GONZÁLEZ
rodela

*SIEMPRE CON LA FIESTA
DE MOROS Y CRISTIANOS*

Carrer L'Arenal, 15 - F
Pol. Ind. Salinetas · PETRER
Tel. 96 537 79 25 - Fax 96 537 31 61

LAUREL SHOES, S.L.

mascotas dama

VENTA DE MASCOTAS
ALIMENTACIÓN Y COMPLEMENTOS

PELUQUERÍA CANINA Y
CONSULTORIO VETERINARIO

www.mascotasdama.com



**NUEVO HORARIO
ININTERRUMPIDO**

C/ Maestro Albéniz, 4

De Lunes a Viernes
09:30 a 20:30h

Sábados
09:30 a 19:00h



**NUEVO
HORARIO**

C/ Filólogo Sanchís Guarnier, 8

De Lunes a Viernes
10-14h / 17-20:30h

Sábados
10:00 a 14:00h

C/ Filólogo Sanchís Guarnier, 8 - Tlf. 965 37 47 72
C/ Maestro Albéniz, 4 (Esq. Av. Guirney) - Telf.: 965 03 10 16
03610 PETRER (Alicante)

VISITA NUESTRAS INSTALACIONES!

C/ Gabriel Payá, 46 Petrer

La Frutería

**Cestas regalo
¡¡Regala salud!!**

SERVICIO A DOMICILIO

(consultar)



Productos ecológicos



Productos del terreno y proximidad

fruteriapetrer.es

¡MÚSICA MAESTRO!



Los sonidos, son una pieza fundamental en nuestras fiestas de Moros y Cristianos; los característicos disparos de arcabuces y trabucos se ven contrapuestos con las melódicas y armoniosas notas de Marchas y Pasodobles.

La música festera es parte intrínseca y pilar fundamental de nuestras fiestas mayas, no son concebibles desfiles o pasacalles sin sus particulares notas. Las Marchas Moras o Cristianas, las Marchas Procesionales o los singulares Pasodobles, en cualquiera de sus modalidades, hacen que las calles de nuestra Villa se trasformen en el gran escenario de nuestras tradicionales fiestas a San Bonifacio.

El amplio y rico patrimonio que confor-

man todas las composiciones festeras no es nada desdeñable. Muy al contrario, es un valor a cuidar a difundir y, por supuesto, aumentar. Pues son muchos los artistas y autores que, anualmente, nos obsequian con inéditas composiciones.

Desde la Comparsa Tercio de Flandes, acorde con su viveza y el dinamismo que le aportan la juventud de sus socios, tiene desde hace varios años la comisión de música. Verdadero laboratorio donde se trabaja para ofrecer a la Junta Directiva una selección de obras poco interpretadas, de calidad y que se adaptan al modo o estilo "Flamenco".

Alejarnos de cansinas repeticiones, apartarnos de pegadizos "hits" del momento que no aportan singularidad; nos encamina a una de nuestras grandes finalidades: Encontrar nuestra propia seña de identidad musical.

Otro gran objetivo marcado desde la Comisión y plenamente aceptado por la Junta de Gobierno, es establecer un mecanismo de participación social para que todos los festeros que lo deseen puedan aportar su visión y opinión sobre el tema que nos ocupa. Cuya máxima expresión sería la de proponer y seleccionar los temas a inter-

El factor humano: los músicos, son otra parte importantísima de la fiesta. Pueden aportar grandiosidad, empaque y un magnífico lucimiento en la interpretación y puesta en escena

pretar durante nuestras fiestas de Moros y Cristianos.

Pero la música festera no solo se compone de notas escritas en una partitura. El factor humano: los músicos, son otra parte importantísima de la fiesta. Pueden aportar grandiosidad, empaque y un magnífico lucimiento en la interpretación y puesta en escena.

No todos los festeros son conscientes del importante papel que juegan los músicos en el lucimiento de nuestros desfiles y sólo se les considera unos meros asala-

Estamos convencidos que cada día que pasa, estamos más cerca de celebrar las próximas fiestas en honor a Nuestro Patrón, San Bonifacio, Mártir.



riados. La relación entre Festero y Músico ha perdido intensidad, no hace tanto tiempo (y este dato puede resultar curioso para los más jóvenes), los músicos desplazados de otras poblaciones eran acogidos en las casas de los propios festeros durante las fiestas, al no disponer las Comparsas de una infraestructura suficiente.

De esa convivencia se conocen largas y estrechas amistades. Nosotros debemos re-

tomar esa profunda relación y adaptarla a las nuevas circunstancias. Debemos hacer conocedores a todos los músicos que son una parte fundamental de la Fiesta, que el lucimiento y la grandiosidad de las fiestas de Moros y Cristianos de Petrer es una tarea común.

Estamos convencidos que cada día que pasa, estamos más cerca de celebrar las próximas fiestas en honor a Nuestro Patrón San Bonifacio, Mártir. En nuestros

corazones y en nuestros recuerdos, se encuentran aquellos que nos dejaron. Por ellos y porque es deber nuestro, tenemos que realizar un esfuerzo por mejorar la Fiesta.

Cuando las calles de nuestro querido Petrer se llenen nuevamente de alegría, de júbilo y de una singular belleza; será la recompensa de un largo e intenso trabajo, pero contentos podremos decir, ¡Música maestro!

populares[®]
de Petrer

*"Por los momentos inolvidables vividos
y por los muchos que nos quedan por vivir.
Esperanza, alegría e ilusión...
A la espera de volver a encontrarnos
con nuestro Patrón San Bonifacio"*





COMPARSA TERCIO DE FLANDES

CAPITANÍA. 1971

PEDRO VILLAPLANA
BROTONS
capitán

MARÍA DOLORES TORMOS
VILLAPLANA
abanderada

MARÍA LOURDES BENEIT
GARCÍA
rodela

DENTAL ESTEVE

INSTITUTO IMPLANTOLÓGICO

PETRER

C/ País Valenciano, 8 B
03610 Petrer (Alicante)
Tel. y Fax 965 375 507
petrer@dentalesteve.com

EL CAMPELLO

Avda. Generalitat, 15-17 Local 1
03560 Campello (Alicante)
Tel. y Fax 966 371 820
campello@dentalesteve.com

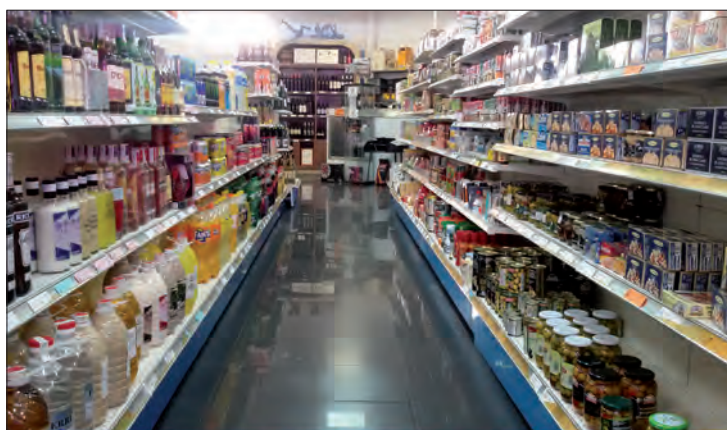
www.dentalesteve.com



Ernesto Martínez Jacobo
DELEGADO

(Nº de Registro 1.304)

Avda. de Madrid, 54 • 03610 PETRER (Alicante)
Tel. 96 537 70 61 - Fax 96 695 27 37 - Móvil 617 33 04 81
marte@mapfre.com
www.mapfre.com/oficinas/0330



COOPERATIVA AGRÍCOLA DE PETRER, C.V.

La tienda de todos, productos y precios de cooperativa.

Agricultura, Campo & Jardín

- Plaguicidas, abonos y riego.
- Semillas y maceteros.
- Plantas hortícolas, aromáticas y ornamentales.
- Mallas, rafias, cañizos, brezos,...
- Herramientas.
- Asesoramiento técnico

Productos de Alimentación

- Aceite convencional y ecológico nueva campaña.
- Frutos secos y miel.
- Graneles y bag in box en vinos.
- Vinos embotellados.
- Variedad en orujos.
- Productos gourmet.



AYER, HOY Y MAÑANA

Ven a visitarnos... producimos cerca de usted.

Avenida de Elda, 73 03610 PETRER · Tel. 96 537 07 21
www.coopetrer.es • coopetrer@coopetrer.es

Siempre apoyando a las Fiestas de San Bonifacio



COMPARSA TERCIO DE FLANDES

CAPITANÍA. 1996

JOSÉ MARÍA NAVARRO
MAESTRE
capitán

AMOR NAVARRO
PAYÁ
abanderada

TERESA POVEDA
TORRES
rodela

El coche de tu vida

más cerca de lo que piensas



Elmóvil Elda-Petrel
Avenida de Salinetes, 57



roturama[®].com
más que rótulos...

📍 Avda. de la llibertat, 14-B P.I. Salinetas • Petrer

☎ 965 370 679



Especialidad en tortas de gazpachos
en horno de leña.

Magdalenas de bizcocho y toñas de patata

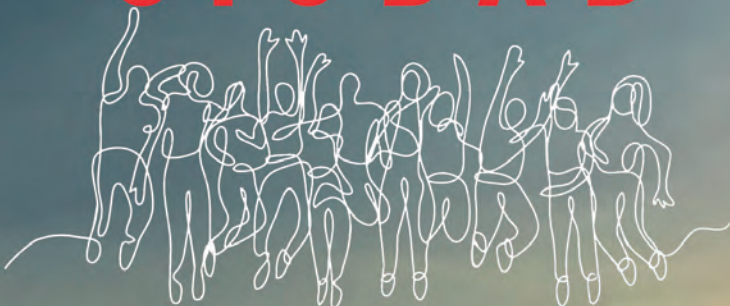
y además nuestras pastas tradicionales:
mantecadas de almendra, rollos yema,
almendraos, polvorones, etc...

C/ Constitución, 7
Tel. 965 370 157
PETRER





**HACEMOS
CIUDAD**



Volveremos a llenar las calles
DE NUESTRA CIUDAD
DE FIESTA

Petrer **PSOE** / ❤️



concejala de Fiestas

ANA TORTOSA BAÑÓN

Como concejala de Fiestas, cómo están resultando estos meses tras conocer que no habrá Fiestas de San Bonifacio por segundo año consecutivo?

Un año más ha sido una decisión muy complicada, dura y, sobre todo, dolorosa, aunque es cierto que, siendo una decisión que nace de las comparsas y de las propias filas, la familia festera de Petrer hemos vuelto a demostrar nuestra responsabilidad para con la salud y el bienestar de todas las vecinas y vecinos. Ahora lo importante es que, con la misma unión que desplegamos en las fiestas, juntos seamos capaces de conseguir que la situación mejore día a día, porque, si algo nos ha enseñado esta pandemia, es que la salud está por encima de todo.

Segundo año en blanco en lo que a fiestas de Moros y Cristianos se refiere. Qué supone esto para el Ayuntamiento dado que concede una subvención a la Unión de Festejos y colabora en los preparativos y organización de las mismas?

El Ayuntamiento sigue yendo de la mano de la Unión de Festejos, seguimos reuniéndonos y teniendo contacto, puesto que las fiestas de Moros y Cristianos no son únicamente 5 días al año, y no sólo es la preparación de las fiestas, sino que hay mucho trabajo detrás que no se ve y también debemos de valorar. Por ello, seguimos trabajando conjuntamente y atendiendo proyectos y necesidades de la Unión de Festejos.

Personalmente consideraba viable fijar otra fecha para las fiestas o que la suspensión ha sido lo más acertado?

Como festera que soy, no veo la celebración de las fiestas en otra fecha que no sea mayo. Para mí el día 14, Día de San Bonifacio, es un día muy especial, pintado, además, del colorido de la primavera y de la alegría que trae el buen tiempo. En cualquier caso, al margen de mi parecer, creo que lo esen-

cial es que, como decía antes, ha sido una decisión de todos los las comparsistas y cada persona habrá tenido sus motivos.

Confía en que Petrer pueda celebrar las Fiestas de San Bonifacio en 2022?

Confío en que poco a poco vayamos saliendo de esta situación y podamos empezar a tener normalidad en agenda cultural y festiva. Soy positiva en que todo volverá a ser cómo era, pero también realista en que tenemos que estar preparados, sobre todo psicológicamente, para las aglomeraciones.

Y respecto a los cargos festeros de 2020, ha tenido contacto con ellos? qué les ha transmitido?

He tenido contacto con algún cargo festero, puesto que son muy cercanos y es bonito comprobar cómo, pese a todo, la ilusión sigue viva, cómo siguen cogiendo las banderas por casa, siguen viéndose y teniendo contacto entre ellos, pero sobre



Como festera que soy, no veo la celebración de las fiestas en otra fecha que no sea mayo

todo quieren poder disfrutar de las fiestas estando toda la gente que les rodea sanos, poder abrazar y dar besos, puesto que es lo que más se echa de menos.

Cómo está llevando esta situación dado que, personalmente, también le afecta ya que tendría que haber sido este año la abanderada de la Comparsa de Estudiantes?

Este hubiese sido un año muy especial tanto para mí como para las personas que nos rodean. Son fechas agrícolas, pensando en todos los momentos que hubiese vivido con mi fila, mis amigas, la familia, la fila de mi padre y, especialmente, con la rodela y su familia, pero, para poder vivir nuestro momento, primero deben vivir su sueño las Capitanías del 2020.

Creer que para el regreso de las fiestas será necesario que se active alguna medida de seguridad sanitaria extraordinaria?

Las autoridades sanitarias son las personas que determinarán cómo se pueden llevar a cabo las fiestas, puesto que son las personas expertas en la evolución de la pandemia y en cuáles deben ser las medidas de seguridad necesarias para garantizar, por encima de todo, la salud. Durante todo este tiempo, desde el Ayuntamiento siempre hemos atendido las indicaciones de las autoridades sanitarias, y así lo vamos a seguir haciendo.

Ir de la mano la concejalía de Fiestas si la Unión de Festejos organiza alguna actividad estos próximos días?

La concejalía de Fiestas siempre ha ido, va e irá de la mano de la Unión de Festejos y de todos los colectivos. Se mantiene el contacto constante con su directiva y todas las decisiones que se toman son respetadas y apoyadas, cuentan con el apoyo del Ayuntamiento en todo momento, y estaremos en todo lo que necesiten, como se ha hecho siempre.

“ **CONFÍO EN QUE POCO A POCO
VAYAMOS SALIENDO DE ESTA
SITUACIÓN** ”

ELISEO PAYÁ BERNABÉU, Y EL LEGADO FESTERO DEL “TÍO ELISEO, EL DE ROSALÍA”



Capitanía 1962. Capitán: Eliseo Payá Bernabéu · Abanderada: Reme Giménez Bernabéu
Rodela: Mari Reme Galiano Carbonell

La suspensión, por segundo año consecutivo, de nuestra fiesta, dejando aparcadas multitud de ilusiones, también nos priva de la edición de su libreto y con él las páginas dedicadas a diversos apartados, entre ellos el reconocimiento a festeros cuya trayectoria ha sido, o es, relevante. El que nos ocupa es la de un festero que creemos se lo merece y que en el programa de fiestas de este 2021, si hubiesen tenido lugar, iba a aparecer. No ha sido así, pero tras la invitación de este rotativo y nuestra voluntad de verlo publicado, a ello vamos.

ARTÍCULO DE:



**RAFAEL
ANTOLÍN**



PlantisOr
Avenida de Cataluña, 16 PETRER
Tfno.: 699 950 340




PLANTAS DE INTERIOR,
EXTERIOR, ACCESORIOS
Y JARDINERÍA EN GENERAL

En el capítulo de festeros que suelen tener un reconocimiento a través del programa de fiestas, creemos que el que nos ocupa tiene méritos suficientes aunque, en este pequeño comentario, intentaremos relatar algunos detalles que nos pueden ayudar a conocer algo más a este veterano festero comprometido con la fiesta. Pero antes de ello, permítanos una licencia para comentar lo que tenía lugar en nuestro puesto de trabajo, reflejo de una sana rivalidad festera y un deseo de querer adelantarnos a los acontecimientos.

Desde nuestra edad juvenil, los dos coincidimos en las empresas de calzado: "LUVI" y "VILLAPLANA". Los comentarios durante el trabajo solían ser los laborales y los propios de nuestras edades pero, cercana la fiesta, él como Moro Nuevo y yo como Estudiante, competíamos por encontrar los méritos en nuestra comparsa y los deméritos en la del otro aunque, al final, siempre prevalecía el sentimiento unánime hacia la fiesta de todos. El día anterior al "Día de Banderas" y en la mañana del comienzo de la fiesta, solíamos acudir al trabajo con el gorro de festero y, con la condescendencia del encargado de la sección, lo solíamos llevar puesto durante las horas de trabajo. Hubieron unos años que su comienzo tenía lugar el viernes, a las tres de la tarde y vestidos de festero. El primer año tuvimos la intención de acudir así al trabajo en la mañana de ese día. Naturalmente se nos negó tal atrevimiento. No volvimos a intentarlo.

Ya volviendo al tema que nos ocupa, que es dar a conocer la trayectoria de este festero, diremos que nació en un ambiente familiar en el que le fue fácil querer y entender la fiesta. Su padre, "el Tío Eliseo", que formaba parte en la Comparsa de Moros (hoy Moros Viejos) y que en el año 1944 su hija Gertrudis fue la Abanderada, un incidente festero - parte negativa de nuestra fiesta que, en algunos casos, nos lleva a la pérdida de amistades que creímos consolidadas - le llevó a causar baja en ella, pero pronto se habría de gestar la creación de una nueva comparsa, a más en el bando moro. Pepe Navarro (Caja), Luis Vera y el "Tío Eliseo" formaron, en principio, el trío de festeros dispuestos a ello, a los que se les unieron Ricardo Villaplana, Santiago Amat y Rafael Morán (Rafaelet), entre otros, alentados por nuestro recordado Hipólito Navarro (Guitarra), que veía necesario incrementar este bando pues si el Cristiano lo formaban cuatro comparsas, "Flamencos", Marinos, Estudiantes y Labradores, en el Moro sólo había una, quizá por ello se le denominaba solamente Moros, aunque la irrupción de una nueva comparsa en este bando fue motivo para que se les distinguiera, en el ambiente festero, con el añadido de Viejos y Nuevos, adjetivos que adoptaron ambas comparsas, salvo un periodo de años que, por motivos protocolarios de altas instancias, a la veterana se la llamó "Árabes Damasquinos" y a la de nueva creación "Moros Marroquíes".

Estos moros fueron realidad en el año 1950.

Durante algunos años de la República y en la Guerra Civil las fiestas también fueron suspendidas



Reme Giménez Bernabéu, guiando el caballo del roncal "El tío Eliseo" el de Rosalía

"El Tío Eliseo", que por su forma de ser era un incondicional de la fiesta y que un incidente lo apartó de ella, con ilusión renovada se propuso, y en verdad consiguió, que su entorno familiar cercano se decidiera a formar parte de la comparsa de la que fue Co-fundador, los Moros Nuevos. Este entorno familiar ha sido y es vivero de Capitanes, Abanderadas y Rodelas que, contagiados por la ilusión que él demostró en su día, son de una fidelidad que habrá de reconocerles cuando se haga historia de esta comparsa. Pero como lo que pretendemos es dar a conocer la trayectoria de nuestro protagonista diremos que, desde su más temprana edad ha tenido vocación de festero comprometido y que, llegado el momento de tomar decisiones propias, éstas también se han plasmado en sucesivos

acontecimientos que intentaremos comentar de la manera más resumida posible.

Su andadura festera dio comienzo al tiempo que la vital. Su padre, apenas nacer, lo incorporó a la comparsa que el pertenecía, los Moros (hoy Moros Viejos). Con seis años ya formó parte en la bajada desde la ermita de nuestro patrón, San Bonifacio Mártir, de su nueva comparsa, los Moros Nuevos, año 1950. Con dieciocho ostentó el cargo de Capitán junto a su prima, Reme Giménez Bernabéu, como Abanderada en 1962 y Mari Reme Galiano Carbonell como Rodela.

Por aquellos años, las comparsas se empezaban a organizar por filas y nuestro protagonista junto a otros componentes de la comparsa, entre los que se encontraban tres de sus primos, formaron una de las más emble-



Capitán: Javier Romero Bernabéu
Abanderada: Lina Payá López
Rodela: Nerea Romero Payá
Acompañante: Raúl Romero Payá.

esta adversidad, en volver a la normalidad es seguro que esta familia volverá a vivir la fiesta con el mismo entusiasmo que cuando empezó a concebir esta Capitanía 2021.

Y esta es, de forma resumida, la contribución que Eliseo y esta familia festera ofrecen a su comparsa, los Moros Nuevos y, por ende, a nuestra fiesta. Por ello, y por la entrega y pasión que sienten por ella, nuestro protagonista se hizo merecedor, en el año 2013, del reconocimiento festero que le dedicó la Unión de Festejos y que nosotros, desde estas páginas, queremos hacerlo extensivo, cuando se cumplen nada menos que setenta años formando parte de la fiesta a través de la comparsa Moros Nuevos. Su comparsa.

En el capítulo relacionado con la institución, ya hemos comentado que Eliseo fue vocal de esta comparsa. También lo vemos entre los compromisarios ante la Junta Central y hasta hubo algunos años que fue cobrador; cargo de confianza, responsabilidad y verdadera voluntad festera (En alguna ocasión habrá que dar el mérito que merece la labor de aquellos “cobradores” que, libreta en mano, los fines de semana se dedicaban a ir de puerta en puerta, a las casas de los socios de sus comparsas, para recaudar la cuota correspondiente). Sus hijos, Eliseo y Lina, los vemos representando a sus filas, aunque ella, desde el año 2018, tiene un cargo de mayor responsabilidad; figura como secretaria de esta comparsa. Por ello, reiteramos que, el entusiasmo, entrega e ilusión de esta familia no le va a faltar a la comparsa Moros Nuevos. Comparsa que ayudó a crear un festero vocacional de nuestra fiesta de Moros y Cristianos, “el Tío Eliseo, el de Rosalía”. Felicidades pues a Eliseo, el festero a quien hemos dedicado este espacio; A Hermi, su compañera, esposa y partícipe principal de sus avatares festeros y a toda esta familia, ejemplo de entrega e ilusión heredada de su padre, vivida con intensidad por él y transmitida a sus descendientes.

El entusiasmo, entrega e ilusión de esta familia no le va a faltar a la comparsa Moros Nuevos

máticas; “Las Zapatillas Verdes” 1964-1982. En el año 1961 forma parte como vocal de su comparsa y tras el periodo del servicio militar vuelve a serlo desde 1966 a 1972. Formó parte en la creación de la fila “Rifeños” y su cuartelillo “La Estora” (La Estera) que ya, en el año 2018, celebraron su cincuenta aniversario. Si en los desfiles formaba parte en “Las Zapatillas Verdes”, era en los “Rifeños” y su cuartelillo donde se encontraban sus amigos de siempre y donde vivía sus mejores momentos fuera de los actos de la fiesta.

En el año 1989 repite Capitanía, con su hija Lina como Abanderada y Rodela su sobrina Carolina López Iborra, aunque compartiendo los actos de fiesta con su hijo Eliseo que, heredero del entusiasmo familiar, cumplió con creces su cometido. ¡Qué felices se sentían Eliseo y Hermi, viendo a sus hijos prota-

gonistas principales de los Moros Nuevos! El tiempo pasa, Eliseo ya es un veterano de la fiesta y, siguiendo su trayectoria festera, vuelve a vivirla en primer grado aunque ya no como protagonista y es que, en el año 2011, su hija Lina es Abanderada de una capitanía formada por su esposo Francisco Javier como Capitán y por Nerea, hija de ambos, y por tanto su nieta, como Rodela. Llegamos a éste año 2021 y otra vez hubiera vuelto a disfrutar de la fiesta. Ésta ya con los tres cargos festeros representados en sus nietos; Nerea y Raúl, hijos de su hija Lina, y Araceli, hija de su hijo Eliseo. Nerea, que diez años atrás fue la Rodela, sería la que tendría este año el privilegio de ser Abanderada. Raúl, hermano de ésta, sería el Capitán y Araceli sería el querubín de ésta Capitanía; sería la Rodela. ¡Qué orgullosos se sentirían allá donde se encuentren, la abuela Rosalía y, sobre todo “el Tío Eliseo”, de éste acontecimiento!, contemplando ambos la fidelidad de los suyos a la comparsa que él ayudó a crear.

Pero por culpa de esta pandemia, provocadora de tanto daño y frustración, esta situación no tendrá lugar este año, mas, como a pesar de todo, la ilusión está por encima de

Año 1989: Capitán: Eliseo Payá López. Abanderada: Lina Payá López.
Rodela: Carolina López Iborra.



Año 1989. Capitán: Eliseo Payá Bernabéu. Abanderada: Lina Payá López.
Acompañante: Rosalía Brotons Payá.



SERVICIOS



diarioelcarrer
**YA PUEDES
SEGUIR LAS
NOTICIAS DE
EL CARRER
A TRAVÉS DE
INSTAGRAM**

TALLER AUTOMÓVIL

Talleres
Pintoret, s.l.

Mecánica en general, Revisión I.T.V.
Puesta a punto

Los Toreros, 3 - Fax 96 538 57 21
C/. Aragón, 32 - Tel. 96 538 57 21
ELDA

CAFETERÍA

CAFETERÍA

DORIA

CAFÉ y DESAYUNOS

Virrey Poveda, 14 · T.: 661 564 896 · PETRER

SEGURIDAD



R&S NEPTUNO, S.L.

Extintores
Cajas fuertes
Cerrojos de Seguridad
Protección Laboral

Virgen de los Desamparados, 29
Local B · ELDA

CARPINTERÍA DE ALUMINIO

MYDECO
CARPINTERÍA DE ALUMINIO

- P.V.C. - VENTANAS - CERRAMIENTOS - TOLDOS
MOSQUITERAS - MAMPARAS DE BAÑO - TRABAJOS EN FORJA...

AVENIDA HISPANOAMÉRICA, 46. 03610-PETRER
TEL.: 96 631 45 83

MOBILIARIO



Tel.: 865 684 442
Móvil 654 342 292

Filólogo Sanchís Guarner, 6 A
03610 PETRER · Alicante

mobiliario · interiorismo · descanso · tapizado

CERVECERÍA



Mesón

La Almadraba

GAZPACHOS - PAELLAS Y CARNES A LA BRASA

Partida Almadraba Nº24
Tels. 96 695 00 05
Móvil 653 129 088 - 668 564 845

03610 PETRER
(Alicante)

AUTOTALLERES



**MECÁNICA
ELECTRICIDAD
SERVICIO RÁPIDO
PRE ITV**

C/. Sax, 25, esquina c/ Norte
(frente petanca Petrer)
PETRER
Tfno. y fax: 96 695 02 73
e-mail: auto_talleres_petrer@hotmail.com

MOTOCICLETAS

**MOTOS
J.L. AMORÓS**

Servicio Taller y Venta



C/. Constitución, 88 · Telf.: 96 537 72 53

CERVECERÍA



**Cervecería
ENRIQUE**

C/Comparsa Marinos, 15
03610 Petrer - Alicante
Telf. 966 311 025

FLORISTERÍA



Paqui Planells Poveda

**Floristería
Naturaleza Tropical**

Especialidad en
Composiciones Florales
BODAS
FUNERARIOS
REGALOS
TODO TIPO DE EVENTOS



Gabriel Payá, 32
Teléfono 965 370 184
03610 PETRER (Alicante)

ENTREGA A DOMICILIO

PETRER
SERVICIOS



DEPORTES
Radio Petrer 107.2

PIENSOS Y MASCOTAS



mascoTas dama

VENTA DE MASCOTAS
ALIMENTACIÓN
Y COMPLEMENTOS

www.mascotasdama.com

C./ Filólogo Sanchís Guarner, 8 - Telf.: 965 37 47 72
C./ Maestro Albéniz, 4 (Esq. Av. Guirney) - Telf.: 965 03 10 16
03610 PETRER (Alicante) - Email: info@mascotasdama.com

SERVICIOS

EL CARRER Y RADIO PETRER
EN LAS REDES SOCIALES
E INTERNET

www.diarioelcarrer.com

@Diarioelcarrer

BAR



Los viernes, Caña + tapa: 1,90€
Desayunos, aperitivos, meriendas, cenas

C/ Cánovas del Castillo, 4 · Tel. 699 009 343 · Petrer

SERVICIOS



CULTURA

Agenda Cultural
diarioelcarrer.com

SANEAMIENTOS Y FONTANERÍA



Exposición y Venta:
C/. Villafranca, 3 · PETRER
Tel/Fax 966 951 239 - 650 37 07 01
Taller: C/. Venus, 17 · Tel. 619 10 14 97 · ELDA

CERVECERÍA



MIRADOR
cerveceria

DESAYUNOS, ALMUERZOS, APERITIVOS Y CENAS
C/ Colla el Terrós, 2 - PETRER (Alicante) Tel.: 865 51 28 05

TIENDA AGUA



La Tienda del Agua

Confíenos el servicio del agua mineral y
descargue el volumen de su compra
habitual, llamando al teléfono 607 241 113

POLIGNO SALINETAS, c/ Carrasqueta, 13 · PETRER

SERVICIOS



EL ZOCO
693 016497

WhatsApp

SERVICIOS

El Zoco en Radio Petrer
todos los días de 09:30 a 10:00h
Si quieres enviar tus ofertas
o demandas por E-mail:
elzoco@radiopetrer.es

Si quieres consultar las ofertas
o demandas por Internet:
diarioelcarrer.com

Si quieres dar a conocer
ofertas o demandas
por teléfono:
965 37 0506
965 37 6677



EL ZOCO
693016497

Envía tu mensaje
a través del whatsapp
todos los días
de 09:30 a 10:00h

LAS ABANDERADAS, EL ORGULLO DE LOS BERBERISCOS



La comparsa Berberiscos fue la primera en ensalzar y poner en valor a sus abanderadas. Y lo hizo en las Fiestas de San Bonifacio de 1990, dándoles el mayor protagonismo en la Apertura Especial de la Entrada Mora a las 14 abanderadas que les habían representado desde que irrumpieron en las Fiestas de Moros y Cristianos de Petrer en el año 1975



Fue la última comparsa en incorporarse a las Fiestas de Moros y Cristianos pero pronto empezó pisar fuerte y a hacerse ver. Cuando todavía no había cumplido la "mayoría de edad" ya comenzó a mostrar su implicación y amor por las Fiestas de San Bonifacio.

Prueba de ello es que los Berberiscos fueron pioneros en poner en valor y ensalzar la figura de la abanderada, de sus abanderadas. A finales de la década de los 80 del pasado siglo XX, esta comparsa del bando moro tenía claro que en las Fiestas de Moros y Cristianos de 1990 tenía que asumir la Media Fiesta lo

www.confortauto.com

CERTIFICADO
ISO 9001

CONFORT
auto
Tu taller personal

desde 1987

Neumáticos
GIGANTE S.L.

C/ Eliche, 1 - 03610 PETRER Tels. 96 537 33 13 - 96 695 05 84
info@neumaticosgigante.com
www.neumaticosgigante.com

MECÁNICA EN GENERAL
PRE ITV
AIRE ACONDICIONADO
DIAGNOSIS
VENTA DE NEUMÁTICOS
Y REPARACIÓN
ALINEADO DIRECCIÓN
Y EQUILIBRADO RUEDA



COMPARSA MOROS BERBERISCOS

Fue la primera comparsa que editó un cassette de música festera, concretamente, en el año 1991

En esas Fiestas de San Bonifacio de 1990, por primera vez, las abanderadas de años anteriores, acompañadas por sus respectivos capitanes y rodela, fueron las grandes protagonistas de la Apertura Especial de una Entrada Mora.

Vicente Navarro Belda reconoce que no fue nada fácil, todo lo contrario, muy complicado, ya que había que coordinar a un total de 14 capitanías, que todas estuvieran dispuestas a responder a la llamada de la comparsa, a sacar los trajes y a protagonizar esa Apertura Especial encabezada por la fila Wuabitas de las Fiestas de Moros y Cristianos de San Blas de Alicante.

Pero a pesar de todas las dificultades, la comparsa logró en esa Apertura Especial poner en valor a sus abanderadas, desde la primera que representó a los Berberiscos en las Fiestas de Moros y Cristianos de 1976, M^a Remedios Hernández Montes, junto a Fermín Hernández Reig y M^a Asunción Brotons Colomina, hasta la de 1989.

PIONEROS EN LA GRABACIÓN DE MÚSICA FESTERA

Asimismo, los Berberiscos fue la primera comparsa que editó un cassette de música festera, concretamente, en el año 1991. Todo surgió en una Cena de Comparsa en la que escucharon por primera vez la marcha mora que la directiva había encargado componer a Francisco Albert Ricote, titulada "Petrer Berberisco". A partir de ahí, activaron la maquinaria para que esa idea se convirtiera en una realidad.

Tenían claro que Albert Ricote iba a estar al frente de la dirección de la grabación y que iba a ser un cassette de música festera de las Fiestas de Moros y Cristianos de Pe-

trer y no sólo de la comparsa Berberiscos. Asesorados por el compositor de "Petrer Berberisco", decidieron que las otras piezas que iban a grabar fueran: las marchas moras "Zulúes de Petrer", "Beduinos de Petrel" y "El Tío Pajuso" y los pasodobles "Tista. Una vida incansable", "Petrel en fiestas", "Flamencos de Petrel" y "Bartolo". Y, por supuesto, no podía faltar el pasodoble "Petrel" que por el empeño de la directiva también se grabó en su versión cantada.

Pero, en todo ese proceso, el grupo directivo de esta comparsa tuvo que superar más de un obstáculo. El deseo de que en esa grabación participaran las dos bandas de nuestra localidad, Sociedad Unión Musical y Asociación Musical Virgen del Remedio, se fue al traste.

No hay que olvidar que, en esa época, la relación entre ambas entidades músico-culturales no estaba pasando por su mejor momento. Finalmente, la banda que no puso "peros" fue la que grabó las diferentes piezas de música festera que se habían seleccionado, no era otra que la de la "Virgen del Remedio".

Otro dolor de cabeza fue encontrar un coro para que interpretase el pasodoble "Petrel" ya que se descartaron el de la Sociedad Unión Musical y el Coro Parroquial porque compartían director, y las voces del Coro del Hogar del Pensionista no eran las apropiadas para cantar esa pieza.

Ante esa situación, tan sólo les quedaba un "cartucho por quemar", invitar personalmente a cada uno de los componentes de los distintos coros a los que les habían tocado la puerta.

Y esa invitación fue todo un éxito, muchos de ellos no dudaron en acercarse a la Casa del Fester, sede de la Unión de Festejos de San Bonifacio, Mártir, para colaborar en esa grabación.

Finalmente, podemos decir que "un coro de coros", en el Salón de Actos de la sede de esta entidad festera y bajo la dirección de Albert Ricote, entonó y grabó el pasodoble "Petrel", concretamente, el 13 de abril de 1991.

que conllevaba la organización de la Apertura Especial o Boato en la Entrada Moro del domingo por la tarde.

En ese momento, la directiva, encabezada por Vicente Navarro Belda, también tenía claro que no querían realizar un desembolso económico en un boato que los comparistas no pudieran disfrutar.

Partiendo de esa premisa, el equipo directivo empezó a "dar vueltas a la cabeza" hasta que surgió la idea. Era la mejor oportunidad para poner en valor a una figura tan importante para las Fiestas de Moros y Cristianos como es el de la abanderada.



Seguros Bilbao

Fanny García

-Asesora de seguros y productos financieros-

Avda. de Elda, 79 · 03610 Petrer (Alicante)
Tlfs.: 965 370 368 · 640 389 380 · E-mail: fgarciam@segurosbilbao.com



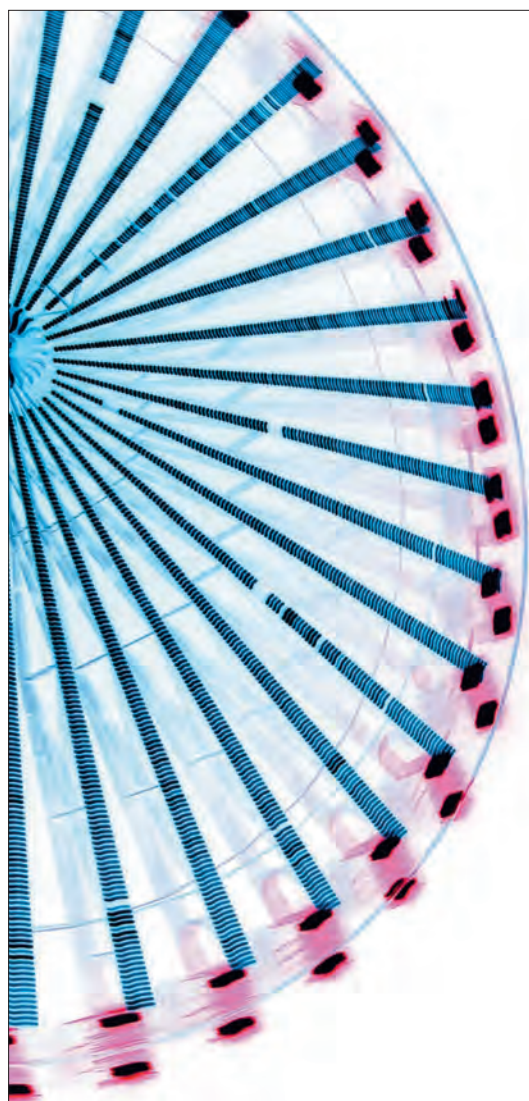
COMPARSA BERBERISCOS

1ª CAPITANÍA

FERMÍN HERNÁNDEZ
REIG
capitán

MARÍA REMEDIOS
HERNÁNDEZ MONTES
abanderada

SUSI BROTONS
COLOMINA
rodela



QUALICRAFT, S.L.

FOOTWEAR MANUFACTURER

Avenida Felipe V, 14 bis
Teléfono 96 695 09 47 - Fax 96 537 64 23
03610 PETREL (Alicante)



UNED AULA DE ELDA

UNED ELDA

Relaciones con la Universidad
Ayuntamiento de Elda

PERIODOS DE MATRICULACIÓN
Curso de Acceso a la Universidad para
mayores de 25 y 45 años:
Del 5 de julio al 20 de octubre.

Grados Universitarios:
Del 5 de julio al 20 de octubre.

Universidad Abierta para mayores de 55 años:
Meses de julio, septiembre y octubre.

Admisión para estudios universitarios:
Del 15 de junio al 20 de octubre

SIEMPRE CERCA

Horario de atención:
De lunes a jueves de 10:30 a 14:00 horas
A partir del 4 de octubre:
de 10:30 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas

UNED Aula de Elda, Avenida de Chapí, 32 3º Edificio FICIA Tel/Fax 966980465 elda@elx.uned.es

WWW.UNED.ES

Lotería La Frontera. Administración nº 2
Avda. de Elda, nº 2
PETREL - Alicante

LOTERÍA
La Frontera
www.loterialafrontera.es

DESCÁRGATE NUESTRA APP Contacta con nosotros a través de:

628 42 30 38 • 965 37 38 11

fronteraloteria@gmail.com

Síguenos en:

JUEGO	FECHA PREMIO	IMPORTE PREMIO
Quiniela	28/03/2021	8.088,76 €
Lotería Primitiva	25/03/2021	2.809,46 €
Lotería Primitiva	20/03/2021	2.553,67 €
Lotería Primitiva	11/03/2021	53.685,68 €
Lotería Primitiva	11/02/2021	2.626,76 €
Quiniela	20/03/2021	2.182,56 €
Bono Loto	29/08/2020	62.900,93€
Lotería Primitiva	15/08/2020	2.646,88 €
Lotería Primitiva	27/06/2020	3.400,55 €



COMPARSA BERBERISCOS

CAPITANÍA. 1996

FRANCISCO MOLLÁ
MAESTRE
capitán

AURORA MOLLÁ
MAESTRE
abanderada

ELISABET BELLOT
POVEDA
rodela

OPOSICIONES POLICÍA

CENTROS DE FORMACIÓN ESPECIALIZADA

www.academiapoliciasaspol.com



POLICÍA NACIONAL, LOCAL Y GUARDIA CIVIL

Centro Alicante: calle Alberola, 59 - ☎ 693742160 - 623032206

Centro Petrer: calle Gabriel Miró, 20 - ☎ 693742160 - 623031716

La calidad en tu formación, nuestro compromiso



PATRICIA CHICO

Centro de estética especializado en tratamientos corporales y faciales

MADEROTERAPIA
DEPILACIÓN LÁSER
RADIOFRECUENCIA
MESOTERAPIA
DERMAPEN
MANICURA

SKEYNDOR • OPI • MASSADA

Tf. 627 276 498

C/ Villafranqueza 5, Petrer

UN SUEÑO TRUNCADO EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS



Ninguna de las siete abanderadas, dos capitanes y tres rodela que iban a representar a los Moros Fronterizos en las Fiestas de San Bonifacio de 2020, se podían imaginar la noche del 29 de febrero del pasado año, durante la Cena de Comparsa, que tan solo unos días después, ese sueño de portar la bandera de su comparsa no se iba a convertir en realidad. Recuerdan que esa Cena de Comparsa fue muy especial para ellas, una noche cargada de emociones, de mucha alegría, de risas y también de nervios. Las Fiestas de Moros y Cristianos en las que iban a compartir bandera estaban a la vuelta de la esquina y mucho más cerca ese fin de semana más que festero con la siempre mágica noche del Pregón y el Día de Banderas.

Esa noche, la comparsa Moros Fronterizos presentó a sus Cargos Festeros de 2020. La bandera la compartían siete componentes de la Fila Alizares. Concretamente, Yolanda Márquez Juan, Salu Amat Almendros, M^a Salud Molina Amat, Eva Molina Sánchez, Merce Navarro Leal, Carmen Monge Adán y M^a Dolores Moreno Puche. Y, junto a ellas, com-



Ninguna de las 7 abanderadas, 2 capitanes y 3 rodela, podían imaginar, a finales de febrero, lo que vino después

partiendo el cargo de capitán Adrián Arena Márquez y Alfonso Guzmán García y el de rodela, Eva Mira Molina, Paula Arenas Márquez y Alma Amorós Márquez.

Pero la ilusión y alegría que todos ellos compartieron esa noche se desvaneció cuando fueron conscientes de que esa declaración



LAUDUM
EL VINO DE PETRER



del Estado de Alarma Sanitaria no era una cuestión de semanas y de que, tarde o temprano, la Unión de Festejos anunciaría la suspensión de las Fiestas de San Bonifacio de 2020, como así lo hizo el 23 de abril del pasado año.

Lo tenían todo ya preparado, tanto para Pregón y Banderas como para los actos de las Fiestas de Moros y Cristianos. Pero todo se fue al traste por la pandemia de un virus que a todos, sin excepción alguna, nos cambió la vida de la noche a la mañana.

Sobre todo para las abanderadas, las Fiestas de San Bonifacio de 2020 eran muy especiales porque, gracias al impulso e insistencia de dos de ellas, Yolanda Márquez y Carmen Monge, iban a poder cumplir el sueño de ser abanderada de los Fronterizos. Todas tenían claro que o compartían bandera o, probablemente, no serían abanderadas.

Quizá por eso, no ha habido ningún roce ni ningún tipo de rencillas entre ellas. Un claro ejemplo es que no sólo se habían



repartido entre ellas los diferentes actos festeros de 2020 sino también los de este año 2021.

De mayo de 2019 hasta ese fatídico día de marzo de 2020 que todo cambió, fueron meses de ajetreo, de pruebas, de reuniones y de risas. Pero cuando "todo se fue a pique", fue como si sus vidas se apagaran.

Después de superar ese primer shock, algunas dejaron de hablar de las Fiestas, los trajes de abanderadas, capitanes y rodela se fueron guardando al igual que el traje de noche que M^a Salud Molina iba a llevar la noche del Pregón y el traje de calle que Yolanda Márquez

La noche del 29 de febrero la comparsa Moros Fronterizos presentó a sus Cargos Festeros de 2020

había decidido llevar el Día de Banderas.

Durante estos últimos 14 meses, el contacto entre ellas por WhatsApp o video-conferencia ha sido muy de vez en cuando.

Volvieron a verse el último día del pasado mes de abril, concretamente, el viernes 30 y, al menos, daba la sensación que ya volvían a sonreír y hablar de Fiesta a pesar de que también se habían suspendido las de este año 2021.

Pero, como ellas mismas comentaban, la noticia de esta segunda cancelación de las Fiestas de San Bonifacio había sido totalmente diferente.



En estos momentos tan especiales, Terra d'Estilisme quiere apoyar a todos los festeros y a todo el pueblo de Petrer. Pronto podremos volver a celebrar nuestras fiestas de Moros i Cristians en honor a Sant Bonifaci Màrtir

TERRA D'ESTILISME

El sentiment d'un poble

TERRA D'ESTILISME BY JOSÉ MÁÑEZ
C/ Leopoldo Pardines 22, Petrer. Tlf. 965 373 187



COMPARSA MOROS FRONTERIZOS

1ª CAPITANÍA

JOSÉ LUIS TORREGROSA
AMAT
capitán

PURIFICACIÓN CÁNOVAS
PARDO
abanderada

FELICIA PERSEGUER
TORREGROSA
rodela



C.A.P.I.T.A.N.ÍA **25** AÑ.O.S



COMPARSA MOROS FRONTERIZOS

CAPITANÍA. 1996

ALEJANDRO MONGE
POVEDA
capitán

CONSUELO MONGE
POVEDA
abanderada

ÁNGELA SERRANO
POVEDA
rodela

HISTORIA DE UNA COMPARSA, DE MARROQUÍES A MOROS NUEVOS



La Comparsa Moros Nuevos nace de una reunión celebrada en el Café Gran Peña, en el mes de mayo de 1949, en la que tres festeros petreñenses: Eliseo Payá, Luis Vera y José Navarro, acometieron la tarea de crear una nueva comparsa de moros. Tres meses después, concretamente el 15 de agosto de 1949, tuvo lugar la primera reunión con carácter constituyente, asistiendo 27 festeros. La comparsa se denominó, en primer lugar, Moros Marroquíes, pero a consecuencia de existir otra comparsa de moros, popularmente se le conoció como Moros Nuevos, nombre actualmente oficial de la comparsa.

La presentación pública de la comparsa tuvo lugar el día 15 de mayo de 1950.



La presentación pública de la comparsa tuvo lugar el día 15 de mayo de 1950.

Tras la finalización de la misa de acción de gracias, la comparsa bajó arropando a los cargos festeros, primeros cargos de la comparsa, recayendo en: Capitán, José Navarro; Abanderada, Laurita Finos; Rodela, Reme Vera.

Todos los inicios cuestan y llevan consigo muchas reuniones, mucho esfuerzo, muchas horas de trabajo, para ir poco a poco consolidando una comparsa que, hoy en día, cuenta ya con unos 400 festeros.

Las filàs que actualmente componen esta comparsa, por orden de antigüedad son:



***Agencia certificada por la CNMV
en Asesoramiento Financiero**

C/ Unamuno, 1 Bajo-A (Chaflán Bassa Perico) -
03610 - PETRER (Alicante)
Teléfono: 96 537 73 88 / 657 53 03 79

Allianz
Agencia de Seguros
Exclusiva de Allianz
C0109B54785316



La Comparsa Moros Nuevos nace de una reunión celebrada en el Café Gran Peña, en el mes de mayo de 1949, en la que tres festeros petrerenses: Eliseo Payá, Luis Vera y José Navarro acometieron la tarea de crear una nueva comparsa de moros

1. **Negros Veteranos** (1960). Fue la primera fila de negros en la comparsa.
2. **Negras** (1962). Fue la primera fila de mujeres en la fiesta. Su primer desfile fue con la cara pintada de negro y con los trajes en desuso de los negros.
3. **Walies** (1966). Su nombre se debe a que antiguamente se le llamaba así al gobernador de provincia musulmana, que tenía potestad económica y jurídica.
4. **Rifeños** (1968). Partió de un grupo de amigos, su nombre se debe a unas tribus que habitaban a orillas del río Ríf.
5. **Negres Jovens** (1970). Nace del desdoble de la fila de negros que había.
6. **Dromedaris** (1978). Nace como otras filas de un grupo de amigos.
7. **Moras Nuevas** (1980). Fue la segunda fila de mujeres en la comparsa y creada por un grupo de amigas. El nombre de Moras Nuevas se puso debido al cambio de nombre de la Comparsa que pasó de Marroquíes a Moros Nuevos.
8. **Zoraidas** (1983). Su nombre se sacó de un cómic, donde Zoraida representaba a la reina mora.
9. **Ali-kates** (1987). Hijos de festeros y fun-

- dada en 1987 cuando todos ellos eran pocos más que niños.
10. **Aladinos** (1989). Pusieron su nombre en alusión a un personaje de ficción cuyas aventuras estaban ambientadas en el mundo árabe.
11. **Sufis** (1990). Su nombre significa "una buena musulmana", lo encontraron en un libro de texto.
12. **Sarahinas** (1993). Su nombre significa "heroínas del Sahara".
13. **Abderrahman's** (1994). Nacida de un campamento de verano.
14. **Al-kalinos** (1994). Nace como otras filas de un grupo de amigos e hijos de festeros.
15. **Al-morssars** (1995). Nació a consecuencia de la desaparición de la antigua fila La Cobra.
16. **Al-garrit** (1996). Su nombre proviene de "El Garito", y nace de un grupo de amigos.
17. **Vaga Mora** (1996). Tomó este nombre en conmemoración de la Primera huelga musulmana en la Universidad de Beirut en 1879.
18. **Moraimas** (2005). Fila fundada por un grupo de niñas sueltas, la mayoría de ellas, hijas de comparsistas. Morayma era una de las últimas reinas de Granada.

19. **Al-ghanies** (2009). Nacida en el verano de 2009. La mayoría de sus componentes no pertenecía a ninguna comparsa.
 20. **Safiras** (2012). Nació a consecuencia de agrupar a niñas sueltas de la comparsa con edades similares.
 21. **Nazaries** (2012). Nació a consecuencia de agrupar a niños sueltos de la comparsa con edades similares.
- Actualmente, tenemos las filas de nuestros niños, que son el futuro de la fiesta y a los que hay que mimar mucho, estas filas son: **Dolunays** (2014), **Amiras** (2016), **Muladies** (2019), y alguna otra que está por determinar el nombre.
- Queremos aprovechar esta ocasión y mandarles desde estas líneas un fuerte abrazo a nuestra capitania del año 2019, formada por Pablo Cruz, Capitán; Begoña Navarro, Abanderada; Martina y Begoña Carrión, Rodelas, y a la capitania del año 2020, formada por Joaquín Rico, Capitán; Almudena Rico, Abandera; Irene Carbonell, Rodela.
- Ya queda menos para poder disfrutar de nuestras fiestas de Moros y Cristianos. ¡Visca Sant Bonifaci! ¡Visca els Moros Nous! ¡Visca Petrer!

comprometidos con el

medio ambiente

Recogida de residuos | Gestión de plantas | Ecoparques
Limpieza viaria | Limpieza de playas | Jardinería

FOBESA
gestión medioambiental

www.fobesa.com



COMPARSA MOROS NUEVOS

CAPITANÍA. 1971

JOSÉ NAVARRO
ROMÁN
capitán

MARÍA ASUNCIÓN NAVARRO
PARDINES
abanderada

PILAR PERSEGUER
NAVARRO
rodela



COMPARSA MOROS NUEVOS

CAPITANÍA. 1996

ARTURO VILLAPLANA
TORREGROSA
capitán

CRISTINA SAMPER
RICO
abanderada

CRISTINA RICO
VILLAPLANA
rodela

LA COMPARSA DE BEDUINOS ESTRENA SEDE, POR FIN



Paradójicamente, el año que en Petrer no se celebran las Fiestas de Moros y Cristianos, el año en el que nos vemos azotados por una pandemia mundial, y el año en el que se estrenaba una directiva en la Unión de Festejos con nuevos proyectos, cambios e ideas, llega la tan esperada adquisición de la nueva sede festera para la Comparsa de Moros Beduinos. Un proyecto que nació en diciembre de 2008 cuando la fila Negros Beduinos le ofrece a la entonces directiva presidida por Juan Conejero, la compara de su cuartelillo. Una oferta que hizo que la Comparsa anulara el acuerdo adoptado dos meses antes para pedir un préstamo con el fin de reformar la sede que en esos momentos ocupaban en la calle Numancia. Así pues, el 12 de diciembre de 2008, en asamblea extraordinaria, se aprueba la compra del cuartelillo de los Negros Beduinos ubicado en la calle Pedro Requena y se suscribe un acuerdo en el que, a partir de 2014, y tras realizar una serie de pagos, la fila entregará la propiedad a la comparsa. No obstante, esa entrega no se hará efectiva hasta el año 2020 dado que, tras el cambio de directiva encabezada por José Miguel Brotons, y la falta de compradores para la sede antigua, el proyecto quedó aparcado. Es ya, en 2019, con el equipo de Víctor Juárez, cuando por fin aparecen filas interesadas en adquirir la sede de la calle Numancia. Esto hace que los Moros Beduinos retomen de nuevo el proyecto de cambiar de ubicación y comenzar los trámites de nuevo. Un proceso largo, de un año, aproximadamente, que concluyó el 18 de septiembre con la firma en notaría de la copia de escrituras. En ese momento, los titulares del cuartelillo de los Negros Beduinos, oficializan la venta, en este caso a la Unión de Festejos. En su nombre acude Enrique Rubio Medina, como presidente de la entidad, no sin antes haber pasado por una asamblea de compromisarios que dio el visto bueno a la operación. En ese mismo momento, también se lleva a cabo la firma de otra copia escritural, en este caso la que corresponde a la compra que le hace a la Comparsa Moros Beduinos de la sede de la calle Numancia, la fila berberisca, "Ashumunes". Una operación a tres bandas que fructificó, salió bien, no sin muchas dificultades

La nueva sede la Comparsa de Beduinos ya es una realidad después de trece años de espera



centro dental castelar

965382238 - 965390755
c/ Joaquín Coronel, 35 - Elda (Alicante)
visitenos en www.centrodentalcastelar.es



pero para la que se contó con la colaboración y apoyo de Enrique Rubio y, por extensión, de la Unión de Festejos. A partir de ahí, y en octubre, los Beduinos se organizaron con los vocales de fila para, por grupos, desde los más jóvenes a los más mayores, hacer el traslado desde la calle Numancia a la calle Pedro Requena, algo necesario e inaplazable. No obstante, un trabajo que quedó inacabado por el agravamiento de la situación de la pandemia en Petrer, el cierre perimetral de la localidad, las medida restrictivas y, finalmente, la suspensión de las fiestas para 2021 que ha provocado un paréntesis en la vida festera de nuestra población y que la nueva sede aún no se pueda utilizar, aunque a partir de mayo, si es posible, la previsión es volver para ultimarla.



Curtidos Gabriel, S.L.

Pintor Zurbarán nº 26
 Apartado de Correos 162
 03610 PETRER (Alicante)
 Telf. 965 370 818
 Fax. 966 950 452
 e-mail: curtidosgabriel@curtidosgabriel.com



MOROS BEDUINOS

CAPITANÍA. 1971

ANTONIO MONTOYA
MARTÍNEZ
capitán

ROSA SÁNCHEZ
RODRÍGUEZ
abanderada

CONCHITA MONTOYA
GARCÍA
rodela





R & S NEPTUNO, S.L.

SEGURIDAD EN GENERAL

DESDE 1985

Empresa instaladora y mantenedora de
extintores y material contra incendios:
R.I. 03/58914 R.C. 130005754

Empresa Certificada ISO 9001
desde el año 2005

C/ Virgen de los Desamparados, 29.
Local B · ELDA
Tfno.: 96 539 35 26
rsneptuno@hotmail.com

- Extintores, Venta, Mantenimiento - Taller propio
- Cerrojos de seguridad
- Cajas fuertes y armeros
- Puestos de agua B.I.E.
- Protección laboral (guantes, gafas, etc.)
- Señalización de todo tipo
- Ropa de trabajo
- Calzado industrial homologado



Kaizen
ALTERNATIVA Y CERTIFICACIÓN

ISO 9001





Residencia "La Molineta"

C/ Sierra de Castellarets nº 2 - 03610 Petrer (Alicante) · Tfno.: 966 956 161
www.residencialamolineteta.com - info@residencialamolineteta.com



MOROS BEDUINOS

CAPITANÍA. 1996

SEVERINO SANTOS
MIRALLES
capitán

GUADALUPE PINA
CANO
abanderada

LORENA SANTOS
MAESTRE
rodela



JARDÍN BELLO

bar · restaurante

C/ Poeta Enrique Amat, 6 · 03610 PETRER (Alicante)

Reservas **965 37 67 58**

180 GRADOS CAFE BAR

Plaza América
(junto a Avenida de Madrid)

Chapa y Pintura

Santos, s.l.

Avda. Hispanoamérica, 11

Tfno.: 96 695 02 19

0310 **PETRER** (Alicante)

e-mail: chapaypinturasantos@gmail.com

CENTRO PODOLÓGICO

guadalupe pina

www.guadalupepina.com

PLANTILLAS ORTOPÉDICAS A MEDIDA

CIRUGÍA DEL PIE

BIOMECÁNICA DEPORTIVA | ANÁLISIS DE LA MARCHA | PODOLOGÍA INFANTIL | PIE DIABÉTICO | QUIROPODOLOGÍA

C/ Constitución, 33 - Bajos · 03610 PETRER · TEL. 96 631 12 13 · 667 698 029 · podo.gp@gmail.com



Fila Blancs. 1966

2021, AÑO DEL BICENTENARIO DE LA COMPARSA MOROS VIEJOS

El mes de mayo es para cualquier festero de Petrer siempre un mes especial. Es cuando después de esperar todo el año llegan nuestras queridas Fiestas, este 2021, por segundo año consecutivo, no podremos celebrarlas como solíamos hacerlo, pero los Moros Viejos este año vamos de cumpleaños, vamos de Bicentenario.

Y es que hace 200 años, el 20 de mayo de 1821, por lo visto tras varios intentos, se juntaron en la ermita de San Bonifacio, los 91 miembros que conformaban la llamada Hermandad de Labradores y Festejos de San Bonifacio y acordaron, según reza en el Acta Fundacional que todavía se conserva, unas normas básicas para la celebración de unos festejos de que, con el nombre de moros y cristianos, se comprometieron en realizar año tras año.

Al término de la reunión, se sortearon entre todos los asistentes los cargos de Capitán y Alférez de la comparsa de Moros, y Capitán y Alférez de la comparsa de "Cris-

tianos", quedando así emplazados para mayo de 1822. Este acto se podría considerar, y así lo hacemos, la fecha de nacimiento de nuestra comparsa que primeramente era conocida como "Moros" y después ya pasó a llamarse Moros Viejos. Nuestra comparsa, huérfana de fecha de nacimiento, sin haber podido celebrar nunca en la historia ninguna efeméride, le dio un tremendo valor a esa mencionada Acta Fundacional de la Hermandad y decidió otorgar a ese 20 de mayo de 1821 la categoría de fecha de nacimiento de los Moros Viejos y, muy posiblemente también, de nuestras Fiestas, tal y como las conocemos en la actualidad. Sabedores y muy conscientes de que muy probablemente esa fecha se remonte a muchos años antes, por lo acontecido en otras poblaciones cercanas, pero de la que no tenemos prueba documental alguna. Esta decisión se refrendó en Asamblea General Extraordinaria de la comparsa en fe-



cha 2 de noviembre de 2017, con los votos a favor de todos los asistentes excepto una abstención, quedando aprobada como fecha de nacimiento de nuestra comparsa el 20 de mayo de 1821.

En la comparsa de Moros fue donde, en 1905, nació la figura de Abanderada, siendo Presidente Andrés Poveda, "El Arpa". Ramona García, "La Tía Ramona", 1887-1970, fue la primera mujer que ostentó el cargo de abanderada, creando uno de los emblemas más característicos de nuestra Fiesta.

En 1927 se fundó la Comparsa de los Turcos, al escindirse un grupo de los Moros Viejos por una disputa respecto a la Capitania de 1928 entre el entonces presidente de la Comparsa José Brotons Galiano, "El Tío Pajuso", y Germán San Bartolomé Payá, "El Tío Germán".

En 1929, ambas comparsas se reunificaron una vez apaciguadas las aguas y volvieron a desfilar unificadas en 1930.

Francis y Pascual

PESCADOS Y MARISCOS SELECTOS

COMPARSA MOROS VIEJOS



Moros Viejos. 1951



Moros Viejos. Década de los 70



Subida de Sant Bonifaci a la ermita. 15-05-58



Comparsa de Moros Viejos con Aristides en primer plano

En 1951 apareció la primera fila diferenciada del resto de la Comparsa: los Negros, que constituyeron el primer "cuartelillo" en 1952: el Corral de la Morería. Desfilaron hasta 1970, tomando el relevo la Fila Zulúes. En 1962 aparecen como entidad propia las filas, con los "Cremats" en los Moros Viejos y los "Catedráticos" en los Estudiantes. Son algunas de las muchísimas anécdotas que son ya historia de la comparsa y de la Fiesta.

En el año 2016, la entonces presidenta de la comparsa Moros Viejos, Rosa Peinado, convocó a todos los que habían sido presidentes de comparsa en alguna época y se creó la Comisión Histórica, comenzaron a hacer

reuniones periódicas e informativas donde se escucharon voces de estudiosos de la fiesta e historiadores, entre otros, para que nos asesoraran en este asunto y ayudar a la comparsa.

Desde un primer momento, el propósito de este Bicentenario fue conocer nuestros orígenes, pero sobre todo el poder celebrarlo con todo el pueblo.

El próximo jueves 20 de mayo llegará esta fecha tan esperada y los Moros Viejos y la Fiesta, junto con el pueblo de Petrer, tenemos una cita ineludible con la historia, a pesar de las restricciones sanitarias, que se respetarán por encima de todo, tenemos previsto realizar en la ermita de San Boni-

facio, no podía ser en otro sitio, allí empezó todo y allí queremos darle continuidad, un acto para conmemorar aquel día.

Un sencillo pero emotivo acto, en el que nuestra comparsa evocará aquellos momentos y compartirá nuestra alegría con todo el pueblo, festeros y amigos.

La celebración del Bicentenario es para la comparsa algo muy especial, ya llevamos mucho tiempo trabajando para ello. El 20 de mayo daremos el pistoletazo de salida a las celebraciones, pero tenemos muchas más esperando a ser vividas, disfrutadas y "desfiladas", nunca mejor dicho.

Un desfile conmemorativo de 200 años, una exposición de trajes y recuerdos, la edición de un libro conmemorativo, el bautizo de una bandera nueva, una cena conmemorativa y muchas otras sorpresas que todavía no podemos desvelar.

Tenemos que volver muy pronto a celebrar juntos todo lo que dejamos aparcado hace ya más de un año.

Ya queda muy poco, entonces celebraremos que hace 200 años, a 91 habitantes de Petrel se les ocurrió juntarse y acordar realizar todos los años unas fiestas, y hasta aquí nos han traído porque, como indica el lema del Bicentenario, los Moros Viejos hemos ido "DESFILANDO A TRAVÉS DE LA HISTORIA".





COMPARSA MOROS VIEJOS

CAPITANÍA. 1971

JUAN BAUTISTA POVEDA
MONTESINOS
capitán

CONSUELO POVEDA
MONTESINOS
abanderada

MARÍA DE LOS ÁNGELES
SANTOS MIRA
rodela



COMPARSA MOROS VIEJOS

CAPITANÍA. 1996

JOSÉ MIRA
MOLINA
capitán

MARÍA CRISTINA MIRA
GRAU
abanderada

ANDREA MARCO
MEDINA
rodela



Imagen de mayo de 1972

FARAONES, UNA COMPARSA EFÍMERA



- Aplicaciones informáticas
- Sistemas de alta disponibilidad y rendimiento
- Sistemas de control
- Equipos informáticos
- Servicio técnico y mantenimiento
- Consumibles
- Centralitas de teléfono y redes informáticas
- Diseño de páginas web, alojamiento y registro de dominios, hosting
- LOPD - Adaptación a la Ley Orgánica de Protección de datos
- Gestión documental

Oscar Esplá, 22 - 03610 PETRER - Telf. 96 695 50 51- Fax 96 695 27 35 - www.infortic.es - info@infortic.es

Corrían finales de los años 60 del pasado siglo XX, cuando la fila de "Negros Árabes Damasquinos" de los Moros Viejos, ante una serie de diferencias con el presidente de ese momento, Evaristo Pla, decide abandonar la comparsas

Las diferencias surgieron porque la directiva les comunicó que, aunque era la única fila de negros que desfilaba en las Fiestas de Moros y Cristianos de Petrer, tenían que participar en todos los actos y no sólo en las Entradas Cristiana y Mora y en las Guerrillas.

No podemos olvidar que, en alguna que otra ocasión, fueron las esposas de los componentes de los "Negros Árabes Damasquinos" las que se vistieron de negras para salir en la Procesión porque cuando llegó el momento de acudir a ese acto, ninguno de los componentes de esa fila estaba.

Una petición que Evaristo Pla les hizo en nombre de la comparsa, a la que ellos decidieron decir no y abandonar así las Fiestas de San Bonifacio.

Una decisión que ha quedado reflejada en una nota escrita, "a puño y letra", por uno de los componentes de esa fila de negros, concretamente por Luis Payá, y dirigida al presidente de los Moros Viejos, Evaristo Pla, que además era su cuñado.

La nota dice, textualmente: "Cuñado, mis negros se rajan. Fdo. Luis Payá".

Tras varios años sin participar en las Fiestas de Moros y Cristianos, dos de esos "Negros Árabes Damasquinos", empresarios del sector calzado, Francisco Chico de Guzmán de EMOGA y Luis Payá de CAYLU, que viajaban mucho por el mundo vendiendo zapatos para todo el Valle de Petrer y Elda, decidieron fundar una nueva comparsa.

La idea y el nombre de "Los Faraones" surge de un libro sobre Egipto que Luis Payá compró en uno de sus viajes. En esa publicación, no sólo aparece el nombre sino también los diseños de los que deberían haber sido los futuros trajes de esta comparsa.

A la nueva aventura festera de estos dos empresarios locales, se sumaron otros festeros, muchos de ellos de la desaparecida fila de "Negros Árabes Damasquinos". Entre ellos,



Parodia de "La Chusma" sobre la efímera comparsa "Faraones". Año 1973

En alguna que otra ocasión, fueron las esposas de los componentes de los Negros Árabes Damasquinos las que se vistieron de negras para salir en la Procesión

los hermanos Gabriel y Juan Poveda, Pepito Regina, Julio Payá Pla y Pepe Iglesias.

Todos ellos aparecieron el último día de las Fiestas de Moros y Cristianos de 1972 en la ermita de San Bonifacio. Aunque, previamente, y tras largas deliberaciones con el entonces presidente de la Junta de la Unión

de Festejos, Hipólito Navarro "El Tío Guitarra", tuvieron que pagar una fianza de 5.000 pesetas.

Ese lunes de mayo de 1972, los impulsores y fundadores de la comparsa "Faraones" estuvieron acompañados por familiares y amigos, tal y como podemos ver en la fotografía que ilustra este artículo.

Entre esas personas encontramos, de pie y de izquierda a derecha, a: Gabriel Poveda hijo, Paco Calderón, Paquita Planelles, Carlos Payá Rico, Mariceli, Bienve Pla Medina, Luis Payá Rico, Anitín Villaplana, Maribel Planelles y Pepe Iglesias. Agachados, también de izquierda a derecha: Pepito Regina, Juan Poveda, Gabriel Poveda y los niños Paqui Poveda Planelles, Loli Gironés, M^a Luisa Payá Pla, M^a José Quiles y Julio Payá Pla.

El acto de la Bajada de los Nuevos Cargos Festeros fue el único en el que tomó parte la comparsa "Faraones" con una capitania formada por Carlos Payá Rico, como capitán, Mariceli como abanderada y la pequeña rodela Maite Payá Maestre.

LA TENDETTA
enoteca

Enoteca & Delicatessen
GRAN SELECCIÓN DE PRODUCTOS EXCLUSIVOS

Gran Avenida, 9
esquina Manuel Maestre
ELDA

f t i
www.latendetta.com
966 96 57 39

A pesar de las diferencias que algunos fundadores habían mantenido con los Moros Viejos, fue esta comparsa la que les cedió una de sus antiguas banderas para que bajarán de la ermita con su primera y única capitánía que no llegó a participar en las Fiestas de San Bonifacio de 1973.

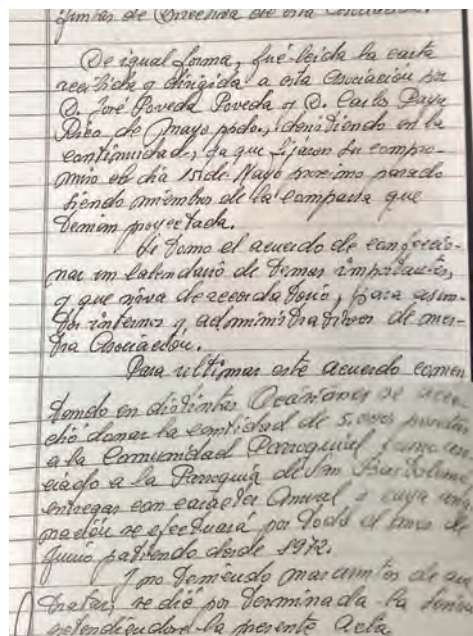
La nueva comparsa, "Faraones", comenzó a andar durante los siguientes meses, muchos jóvenes de Petrer empezaron a darse de alta, estableciendo la "secretaría" de la comparsa en la calle Leopoldo Pardines, concretamente, en los bajos de la actual casa de la familia de Carlos Payá Maestre. En esos locales también empezó a dar sus primeros pasos la empresa Calzados CAYLU.

El incremento de comparsistas fue el origen del problema que llevó a esta comparsa a desaparecer a los pocos meses de haberse constituido.

Aunque la "secretaría" se encontraba en la calle Leopoldo Pardines, las reuniones empezaron a celebrarse en el domicilio particular de Luis Payá Rico, ubicado en el número 31 de la calle Julio Román, en la actualidad Carrer Nou.

Tras varias reuniones e intentos de formar una directiva que guiase a la nueva comparsa, no hubo acuerdo. Ninguno de los fundadores quiso asumir la responsabilidad de presidir a "Los Faraones", todos estaban inmersos en el desarrollo

El incremento de comparsistas fue el origen del problema que llevó a esta comparsa a desaparecer a los pocos meses de haberte constituido



de sus empresas de calzado y tejido y no disponían de tiempo para dedicarlo a la gestión y organización de la comparsa.

Ante esa falta de acuerdo y consenso, cuando la comparsa "Faraones" no había cumplido ni un solo año de vida festera, desapareció. Sus fundadores dieron por concluido ese proyecto festero.

Esa más que escasa trayectoria festera fue recordada un año después, en concreto en la Entrada Mora de las Fiestas de San Bonifacio de 1973, por "La Chusma". Los Chusmeros parodiaron a los "Faraones" a los que denominaron "Los Fanfarrones".

El próximo año esta efímera comparsa hubiera conmemorado su 50 Aniversario, al igual que lo hará la comparsa Moros Fronterizos.

"Faraones" y "Fronterizos" nacieron el mismo año pero la comparsa fundada por José Luis Perseguer de Castro sí que lo logró consolidarse y seguir adelante.

Finalmente y como anécdota, cabe recordar que cuatro de los fundadores más relevantes de la comparsa "Faraones", en mayo de 1973, Luis Payá, Francisco Chico de Guzmán, Pepe Iglesias y Vicente Amat, mientras Petrer celebraba las Fiestas de San Bonifacio, ellos se refugiaron en las Islas Canarias para evitar los comentarios que circulaban por esos días en Petrer.

Gráficas Azorín



EL COMERCIO
DE PETRER ES

Confianza

porque resuelven tus dudas
porque ponen todo su corazón

Abiertos para ti

 Asociación de
Comerciantes
PETRER

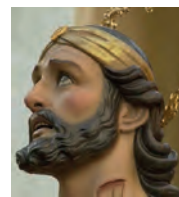


Petrer
Corazón
del Vinalopó



Ayuntamiento de
PETRER

LOS BONIFACIOS Y BONIFACIA DE PETRER



En primer término los Bonifacios y Bonifacia que había en Petrer en 1990 y recibieron el pequeño homenaje.



El 14 de mayo de 1990, hace ahora 31 años, la Caja de Crédito de Petrel, a través de su Obra Social, tuvo la feliz iniciativa de convocar a 11 personas en un simpático y entrañable acto, que tuvo lugar en el salón de actos de la Cooperativa Agrícola en la calle Gabriel Payá. A diez hombres y a una mujer con los nombres de Bonifacio y Bonifacia se les hizo entrega de una estatuilla de bronce de nuestro santo patrón, en recuerdo de esta efeméride y con el deseo, algo complicado en los tiempos que corren y que corrían por aquel entonces, que este nombre se extendiera más entre nuestros convecinos.

Hoy, el nombre de Bonifacio parece que está en desuso e incluso puede parecer-

Boni Navarro, empleado de la Caja, recibe el San Bonifacio de manos de su compañero y amigo Juan Poveda, director gerente de Caixapetrel



nos anacrónico, pero lo cierto es que este nombre tiene fuertes vínculos con Petrer. Por lo que se refiere a su etimología seguro que nos vamos a sorprender gratamente. El significado de este nombre propio masculi-

no de origen latino es «el buen destino» y deriva de las palabras latinas «bonus» que significa «bueno» y «fatum» que significa «hado». **También se le atribuyen otros significados como el "buenhacer" el que hace el bien y "buen amo, mi señor divino".**

El nombre de Bonifacio está muy vinculado a Petrer. Debemos recordar que **la villa hizo el voto el 28 de junio de 1614 para que nos protegiera de las inclemencias del tiempo:** granizo, piedras, rayos..., fir-mándose un acta el 28 de junio de 1614 por la que se declaraba fiesta el día de su celebración. No podemos olvidar el origen agrícola de nuestro pueblo. **Con motivo de esta devoción al santo en 1634 se construyó una ermita en su honor que se am-**



PEPI FENOLL
peluquería unisex

Plaza San Crispín, 7 · 03610 PETRER (Alicante)
Tel. 600 012 595



Uno de los personajes más populares de Petrer, Bonifacio Maestre Fasío, el amigo de todos, recibiendo al santo de manos de Vicente Rico, presidente de Caixapetret, ante la atenta mirada de Antonio Navarro, presidente de Cruz Roja.

plió en 1754 y hay una calle con su nombre por la que se accede a la ermita. También apuntar como curiosidad que a la campana de San Bonifacio bendecida el 24 de agosto de 1941, festividad de San Bartolomé, que la regaló el Sindicato Agrícola, se le pusieron los nombres de Bonifacia, Nuestra Señora del Remedio, San Bartolomé. Fue construida en los talleres de Bautista Roses Soler, de Adzaneta de Albaida, con un peso de 64,5 kilos y un precio de 893 ptas. El eje, yugo y demás accesorios se fabricaron en Petrer.

El estudio de los censos y fuentes documentales nos permiten dar un repaso y conocer cómo ha evolucionado este nombre. Entre los 100 vecinos que llegan a Petrer **en 1611** y con los que se inicia la repoblación, tras la expulsión de los moriscos, **no a parece ninguno con este nombre**. En **1636 hay 2 vecinos** y son Bonifacio Rico y Bonifacio Amat, mientras que Bartolomés constan 6. En el censo de **1646 solo aparece Bonifacio Amat**. Un siglo después, **en el censo de 1754, hay 7 Bonifacios, 3 Bonifacias y 2 María Bonifacias**. Como curiosidad apuntar que en este último censo aparecen 37 Bartolomés y no consta ninguna Remedios, patrona de Petrer desde 1683.

Los diez Bonifacios y Bonifacia que había en 1990 estuvieron acompañados en su encuentro por los **anfitriones de la convocatoria el presidente de la Caja de Crédito de Petrel Vicente Rico Navarro y el director gerente Juan Poveda López. Al acto también se unió el Ayuntamiento, representado por el concejal de Cultura, Juan Conejero Sánchez, el presidente**



Bonifacio Montesinos junto a Antonio Navarro. En segundo plano Juan Poveda, director gerente de la Caja de Crédito de Petrel.



El concejal Juan Conejero entrega la imagen de San Bonifacio a Bonifacio Bernabéu Basilisa.

de la Unión de Festejos San Bonifacio mártir, Antonio Navarro Bernabé y el sacerdote de la parroquia de san Bartolomé José Tormo Porta.

En el distendido acto "los tocayos" que llevan este nombre compartieron anécdotas y "genealogía" comentando desde cuándo estaba el nombre en su familia y otras cuestiones referentes a ese nombre tan de Petrer.

Esta entrañable idea y original iniciativa de reunir a las personas que llevaban el nombre del santo surgió del departamento de obras sociales de la Caja como una actividad más. A este encuentro también acudieron los que llevaban el Bonifacio de segundo nombre como fue el caso de Gui-



Bonifacia recibe la escultura del santo de manos del sacerdote José Tormo.

lermo Bonifacio Ramos, hijo de Teresa y Guillermo de la Heladería La Jijonenca.

En esa reunión dos Bonifacios llevaban el mismo nombre el padre y el hijo: Bonifacio Montesinos Poveda y su hijo Bonifacio Montesinos Moltó, y Bonifacio Navarro Bernabéu y su hijo Bonifacio Navarro Poveda. En este encuentro, únicamente hubo una mujer con el nombre de Bonifacia. A fecha de hoy son solo cuatro los Bonifacios que viven en Petrer, no habiendo ninguna mujer con este nombre.

Tras el encuentro que se celebró en el salón de actos de la Cooperativa Agrícola continuaron la jornada de convivencia con una comida que tuvo lugar en el Molí La Reixa. Con motivo de este acto la Unión de Festejos lanzó una propuestas: dado que el nombre de Bonifacio escaseaba y estaba desapareciendo entre los vecinos se pensó que se podía estimular a las parejas premiando con 10.000 pesetas a los que pusieran el nombre del patrón de Petrer a alguno de sus hijos. Esto nunca se llevó a cabo.

Esta crónica puede resultar curiosa y pone en valor la antroponimia o estudio de los nombres propios de personas ya que generalmente antes, más que ahora, solían estar ligados a los patronazgos y advocaciones de los pueblos. Estudios de este tipo pueden ser interesantes para conocer la evolución de los nombres de pila que han llevado los vecinos de Petrer a lo largo de la historia. Conocer a través de la onomástica los nombres de los pobladores es cuanto menos curioso. ●



SUREC

SUMINISTROS Y RECAMBIOS











RECAMBIOS Y MAQUINARIA PARA HOSTELERÍA • FRÍO INDUSTRIAL • CLIMATIZACIÓN • VENDING • ELECTRODOMÉSTICOS

PETRE (03610): ☎ 664 353 794 ☎ 96 537 13 84 C/ Elche, 36 ✉ infopetret@surec.es	ELCHE (03201): ☎ 617 410 484 ☎ 96 609 20 20 C/ Carlos Antón Pastor, 15 ✉ info@surec.es ☎ 96 546 77 98
--	---

Bendecida ya la nueva Palma de San Bonifacio, Mártir

EL PÁRROCO DE SAN BARTOLOMÉ, MIGUEL CANO, BENDIJO LA PALMA QUE LA IMAGEN DE SAN BONIFACIO VA A PORTAR DURANTE TODO ESTE PRÓXIMO AÑO

El pasado martes tuvo lugar la bendición de la Palma de San Bonifacio que, como desde hace ya varias décadas, dona la Familia Román de Elche. Fue un acto sencillo, en la ermita del Santo Patrón, que se inició con el recital poético, acompañado por la guitarra de Pepe Payá, en el que se dio voz a poemas compuestos por Paco Mollá, Enrique Amat, Rafael Antolín y Miquel Campello.

A continuación, Pedro Román, acompañado de Inmaculada Pina de la Mayordomía de San Bonifacio, entregó la palma que, minutos más tarde, fue bendecida por el párroco de San Bartolomé, Miguel Cano, y colocada en la mano izquierda de la imagen del Santo Patrón.

El acto, al que acudieron las autoridades municipales y festeras, encabezadas por la alcaldesa de Petrer, Irene Navarro, y el presidente de la Unión de Festejos, Enrique Rubio, concluyó con la interpretación de los Gozos de San Bonifacio, Mártir, interpretado por la dulzaina de Vicente Escolano Mateo.



MISAS DE SAN BONIFACIO

En la parroquia de San Bartolomé, se va a celebrar la Santa Misa concelebrada y cantada en honor a San Bonifacio este viernes 14 de mayo, a las 20:00 horas.

Fue un acto sencillo que se inició con el recital poético, acompañado por la guitarra de Pepe Payá, en el que se dio voz a varios poemas

Además, el domingo 16 de mayo, a las 12:00 horas, se celebrará la Misa Mayor de San Bonifacio, en ese mismo templo parroquial, en este caso, coincidiendo con el Día Grande de las Fiestas de Moros y Cristianos. ●

ESTE SÁBADO SE BENDICE LA NUEVA BANDERA DE LOS LABRADORES

La bandera que con motivo del 75 Aniversario de los Labradores ha donado los nietos de la familia Díaz Navarro va a ser bendecida este sábado en la parroquia de San Bartolomé

La bandera que los nietos de la familia Díaz Navarro, con motivo de la celebración del 75 Aniversario de los Labradores, ha donado a esta comparsa sigue expuesta en el Centre Cultural. Será este sábado 15 de mayo, coincidiendo con la festividad de San Isidro Labrador, patrón de esta comparsa, cuando se celebre el acto de la bendición de la sexta bandera de la



historia festera de los Labradores. La ceremonia va a tener lugar, a las 17:00 horas, en la parroquia de San Bartolomé,

actuando como padrinos los dos nietos primogénitos, Reme Maestre Díaz y Carlos Cortes Díaz.

Cabe recordar que, con la entrega de esta bandera a la comparsa Labradores, diseñada y confeccionada por Alberto Montesinos, los nietos de la familia Díaz Navarro también han querido homenajear a sus abuelos maternos, Antonio y Remedios, que fueron, según ellos mismos han comentado, quienes les allanaron el camino hacia las Fiestas de San Bonifacio y les inculcaron el amor a la comparsa Labradores y a Nuestro Santo Patrón. ●

Banderolas de San Isidro Labrador



Ante la festividad de San Isidro Labrador este próximo sábado 15 de mayo y la bendición de la sexta bandera de la comparsa Labradores, donada por los nietos de la Familia Díaz Navarro, la Junta Directiva de esta comparsa, encabezada por Pepe Milán, y la Comisión del 75 Aniversario han decidido encargar banderolas con la imagen del Patrón de los Labradores para que engalanen los cuartelillos y balcones de nuestra localidad.

Unas banderolas de lona plastificada de 1.40x0.7m que van a llenar las calles y balcones de Petrer, principalmente, la Plaça de Dalt y adyacente, con la imagen de San Isidro. ●



EL PÚBLICO VIBRÓ CON EL CONCIERTO DE MÚSICA FESTERA

EMOCIÓN A RAUDALES EN EL REPERTORIO INTERPRETADO POR LA ASOCIACIÓN MUSICAL VIRGEN DEL REMEDIO

Más de 600 personas vibraron el pasado domingo durante el concierto que, en el Parque 9 d'Octubre, ofreció la banda de la Asociación Musical Virgen del Remedio. Una actuación organizada por la concejalía de Cultura con la colaboración de la Unión de Festejos de San Bonifacio, Mártir.

Bajo la dirección de Santiago Rodríguez Perpiñán, los músicos de "Virgen del Remedio" abrieron el concierto interpretando el pasodoble "Eduardo Borrás" del Maestro Esteve Pastor para seguir con la marcha mora "Als Berebers" que dedicaron a los Berberiscos y el pasodoble "De Madrid al cielo" a los Estudiantes, comparsas que ostentan la Media Fiesta.

A continuación, tocaron la marcha mora "Abenserraig" en homenaje a los Fronterizos, seguida del pas masero "Tabal i saragüells" para los Labradores; la marcha mora "Embajador moro" para los Moros Nuevos; la marcha cristiana "Embajador Cristià" para los Vizcaínos; la marcha mora "Rifeño" para los Beduinos; la marcha cris-

tiana "Jéssica" para los Marinos; la marcha mora "Als moros vells" para la comparsa Moros Viejos para concluir con la marcha cristiana "David", dedicado a la comparsa Tercio de Flandes.

Cabe destacar que el intermedio del concierto, el Embajador Moro y el Cristiano, José Emilio Albujer Lax y Miguel Ramón Navarro Martínez, respectivamente, dieron voz a varios textos de las Embajadas.

Fuera de programa, pero como no podía ser de otra forma, la Asociación Musical Virgen del Remedio concluyó el concierto interpretando el pasodoble "Petrel" del maestro Villar.

Nada más sonar los primeros acordes, todo el público se puso en pie, rompiendo a aplaudir y entonando, muy emocionados, la letra de Hipólito Navarro "El Tío Guitarra".

Tras concluir el concierto, Santiago Rodríguez comentó que tanto él dirigiendo como los músicos tocando habían disfrutado durante la actuación, llegando incluso a emocionarse en algunos instantes. ●

EL PARQUE 9 D'OCTUBRE, ESCENARIO DEL CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE LA SUMP

ESTE SÁBADO EL PARQUE 9 D'OCTUBRE VA A SER, DE NUEVO, ESCENARIO DE UN CONCIERTO DE MÚSICA FESTERA PROTAGONIZADO POR LA SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL

La banda de la Sociedad Unión Musical de Petrer va a ofrecer un Concierto Extraordinario de Música Festera, promovido por la concejalía de Cultura, este próximo sábado, 15 de mayo, a las 19:30 horas, en el Parque 9 d'Octubre.

Un concierto que pasará a la historia por ser el primero que se realiza en un día que Petrer debería estar inmersa en la celebración de sus Fiestas de Moros y Cristianos en honor a San Bonifacio, Mártir.

En cuanto al programa que va a interpretar esta banda de nuestra localidad, cabe señalar que se han incluido piezas de música festera ya consagradas y otras que han sido compuestas en estos últimos años.

Concretamente, bajo la dirección de Luis Sánchez Jiménez, la Sociedad Unión Musical va a tocar los pasodobles "Petrel en Fiestas", "Febrer", "La Banda 2014", "Francisco Bravo", "Alejandro Ramón y Bernabé" y "Andaluzas", las marchas cristianas "Paco

Máñez" y "La rosa i el drac", la marcha mora "Chimo" y, además, se estrenará la marcha mora "Negros Samaníes" compuesta por el petrerense Elías Bernabé.

Debido a la situación de excepcionalidad que estamos viviendo por la crisis sanitaria, el aforo de las gradas del Parque 9 d'Octubre está limitado al 75% por lo que es necesario reservar plaza llamando al número de teléfono de la Oficina de Cultura, 96/698.94.09. ●

P.O.E.S.I.A.S

Y ES SAN BONIFACIO... QUE DA BRILLO FESTIVO

Jotabea derivado

En primavera, en mayo tan henchido de flores
¡en mi Petrer me explayo!, cubierto de colores.

A fiesta huelen tus calles, de pólvora, y de vida
le renueva en detalles, que todo el año anida:
su fe y devoción halles, del pueblo desmedida,
en montañas y valles, siempre a su fiesta unida.

Y es a San Bonifacio, que da brillo festivo
desde el viernes, prefacio de festejo atractivo
nos incita al desmayo, ¡fiesta de mis amores!,
hizo el virus que falles, de festeros querida,
cundió el miedo despacio, de esperanza es motivo.

DERIVADO 1

Jotabem heptasílabo

En primavera, en mayo
¡en mi Petrer me explayo!,

A fiesta huelen tus calles,
le renueva en detalles,
su fe y devoción halles,
en montañas y valles,

Y es a San Bonifacio,
desde el viernes, prefacio
nos incita al desmayo,
hizo el virus que falles,
cundió el miedo despacio,

DERIVADO 2

Jotabem heptasílabo

Tan henchido de flores
cubierto de colores.

de pólvora, y de vida
que todo el año anida:
del pueblo desmedida,
siempre a su fiesta unida.

Que da brillo festivo
de festejo atractivo

¡fiesta de mis amores!,
de festeros querida,
de esperanza es motivo.



**CONSTANTINO
YÁÑEZ**



A SAN BONIFACIO, MÁRTIR

(Así es tu fiesta)

Tu ermita en eclosión de fe latente.
Tu imagen glorifica nuestra historia.
Tu fiesta rememora una victoria.
Tu pueblo en actitud más complaciente.
Ermita, imagen, fiesta, pueblo... gente.

Amalgama que, en cinco días de gloria,
envuelve a Petrer con tanta euforia
que semeja una llama incandescente.

¡Qué lejanos hoy tales adjetivos!
Es mayo y semeja que estamos cautivos
por brutal pandemia sin tregua y final.
Dejando en suspenso sueños, ilusiones...
Pero aunque esto ocurra, las nobles pasiones
hacia Ti y tu fiesta seguirán igual.



**RAFA
ANTOLÍN**

juguetos®
el país de siempre jugar®

elda - petrer - sax - novelda - monóvar

VIII ENCUENTRO DE ARTISTAS DE CALLE ARTenBITRIR

DURANTE ESTE AÑO, LA ASOCIACIÓN CULTURAL ARTENBITRIR SE HA PROPUESTO MEJORAR DISTINTOS PUNTOS DE LA ORGANIZACIÓN DEL ENCUENTRO DE ARTISTAS DE CALLE.



Imagen de archivo. Abril 2019

17 Mayo

CROWDFUNDING

Es la fecha en que acaba la campaña para financiar la compra de materiales, a través de la página web verkami



Este año, debido a las circunstancias, no se podrá realizar el típico pase de los Colegios el domingo por la mañana en los Jardines de la Explanada

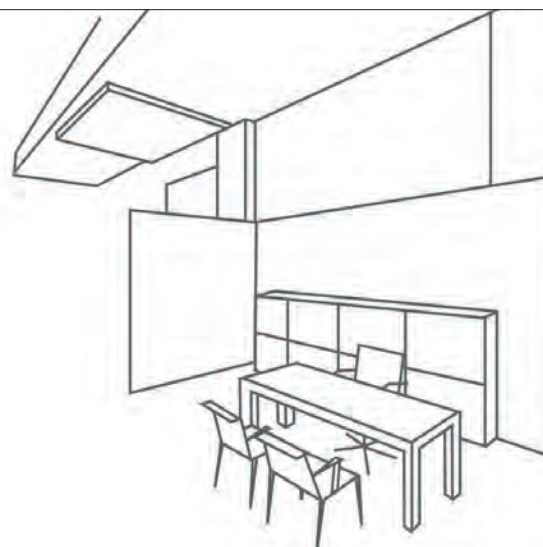
Para ello, ha lanzado una propuesta de mecenazgo o crowdfunding, a través de la página web verkami, para financiar la compra de distintos materiales para el montaje de los distintos escenarios del Encuentro: equipos de sonido, micrófonos, luces y otros dispositivos. Esta campaña acaba este domingo 17 de Mayo y cuenta con regalos para todos aquellos mecenas que quieran colaborar con esta propuesta. Entre los regalos, hay algunos exclusivos, como láminas en tamaño A-3 con la reproducción de los murales que Estudio Doble Trece ha realizado en la Calle Mayor y en el edificio de la Telefónica, zapatillas exclusivas con el logo de Artenbitrir, y sudaderas y camisetas de la edición de este año.

Otra mejora imprescindible este año ha sido la transformación de la página web: www.artenbitrir.com. Un nuevo diseño con más información, de más calidad y más intuitivo, se ha tenido que llevar a cabo porque este año las entradas para los espectáculos se van a conseguir a través de la página web. Todos aquellos que quieran pueden ya consultar la programación del Encuentro de este año en la página web y, en breve, las entradas se podrán adquirir en la misma página web. Como es sabido, a la reserva de la entrada, se ha de dar la información de la persona que va a acudir, con su DNI y teléfono de contacto, como es preceptivo actualmente con las normas COVID. El registro para la entrada es gratuito, pero como todos los años, se va

a fomentar el pago a la gorra de los espectáculos que es ya una seña característica del Encuentro. Este año, debido a las circunstancias, no se podrá realizar el típico pase de los Colegios el domingo por la mañana en los Jardines de la Explanada. Pero desde la Organización queríamos que los colegios de Petrer participaran de alguna manera en esta edición. Para ello, han convocado una Mostra d'Art para los colegios de Petrer y comarca, en la que la gente más joven pueda exponer su arte y esté presente durante el Encuentro. Los trabajos realizados se podrán ver en los Jardines de la Explanada. Cada vez más cerca del Encuentro, cada vez con más ganas de realizarlo y compartirlo con la gente de Petrer.

La AVENIDA
SHOW ROOM ■ CERÁMICA
■ BAÑO
■ COCINA

LA AVENIDA CERÁMICAS, S.L.U.
C/. El Portal, 11 · 03610 Petrer (Alicante)
Apartado de Correos 210
Exposición y oficinas 965 372 599
Almacén 966 951 046
E-mail: saneamientosavenida@hotmail.com



La 2ª fase del Plan Resistir amplía las ayudas a otras actividades económicas

EL AYUNTAMIENTO ANUNCIA LA SEGUNDA FASE DEL PLAN RESISTIR QUE AMPLÍA LAS AYUDAS A OTRAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS. LAS CUANTÍAS SE MANTIENEN SIEMPRE QUE SE PUEDAN CUBRIR TODAS LAS SOLICITUDES



Rafa Masiá, M^a Carmen García, David Morcillo, Irene Navarro, Víctor Sales, FERNANDO Portillo y Clara Serrano

LAS AYUDAS

Serán de un máximo de 2.000 euros por solicitante, además de 200 euros por trabajador cuando haya un máximo de 10 empleados

El Ayuntamiento de Petrer, tanto el equipo de gobierno encabezado por la alcaldesa, Irene Navarro, como los grupos de la oposición, ha anunciado el acuerdo alcanzado para conceder más ayudas del Plan Resistir y ampliar las actividades económicas beneficiarias. Si en la primera fase fue el

comercio y la hostelería, en esta ocasión lo serán también librerías, gimnasios, floristerías, peluquerías, centros de estética así como establecimientos de textil y calzado, entre otros. Según ha indicado la alcaldesa, Irene Navarro, acompañada por representantes del resto de grupos políticos, de lo que se trata es de que nadie se quede atrás ya que, desde las administraciones tienen la responsabilidad de ayudar para que la economía local vuelva a arrancar.

Respecto a las ayudas, la primera edil ha subrayado que serán las mismas que se concedieron en la primera fase ya finalizada, es decir, un máximo de 2.000 euros por solicitante, además de 200 euros por trabajador cuando haya un máximo de diez empleados. No obstante, estas cantidades se mantendrán siempre y cuando se cubra a todos los solicitantes porque, de lo contrario, las ayudas disminuirán. El objetivo es que todos perciban algo. El plazo para presentar la solicitudes será de 20 de mayo al 2 de junio y Navarro ha destacado al respecto el trabajo y esfuerzo de la concejalía de Desarrollo Económico. ●

LLAMAMIENTO A LA RESPONSABILIDAD DE LOS FESTEROS

Ayuntamiento, Policía Local y Unión de Festejos hacen un llamamiento a la responsabilidad para que sigan sin abrirse cuartelillos a pesar de las fechas que se avecinan

La alcaldesa de Petrer, Irene Navarro, el presidente de la Unión de Festejos, Enrique Rubio, y el Comisario de la Policía Local de Petrer, Antonio Amorós, acompañados por la delegada de Fiestas, Ana Tortosa, han instado a la población a seguir manteniendo una actitud cautelosa y no bajar la guardia respecto de la Covid 19 a pesar de los buenos datos

que registra nuestra población. El llamamiento a tres bandas realizado hace unos días se centró también en que se sigan manteniendo cerrados los cuartelillos y los festeros continúen con el comportamiento ejemplar que han demostrado desde que comenzara la pandemia. Enrique Rubio aprovechó para dar ánimos a los cargos festeros con la esperanza de que en noviembre se pueda celebrar el Mig Any Fester. Seguidamente, fue el responsable de la Policía Local, Antonio Amorós, quien recordó el buen comportamiento que han tenido los festeros de la población al no haber tramitado ninguna

denuncia en cuartelillos por incumplimiento de la normativa vigente en cada momento. No obstante, incidió en la necesidad de seguir con las medidas de seguridad para no poner en riesgo la vida de nadie. Finalmente, la primera edil, Irene Navarro, recordó que aunque la incidencia ahora fuera baja, en Petrer se habían vivido situaciones críticas meses atrás al haber sido la población con la tasa más alta de la Comunidad Valenciana, "y es por eso que no podemos relajarnos y permitir que se vuelva a esa situación, por tanto, confío en el sentido común de la ciudadanía, añadía Navarro. ●



ECOCLIMA
BERNABEU

www.ecoclimabernabeu.com

Móvil: 630 693 683
Tel: 96 617 94 17

Avda. de Madrid, 1 bis
03610 PETRER
(Alicante)
ecoclimabernabeu@gmail.com

40 becas de transporte para estudiantes

Educación convoca 40 becas de transporte público de 200 euros cada una para estudiantes de ciclos de grado superior y universitarios

NOTA DE PRENSA

La concejalía de Educación del Ayuntamiento de Petrer ha abierto el plazo de solicitud de becas de transporte público para estudiantes del curso 2020/2021. Un total de 40 becas, 10 más que en el curso anterior, por valor máximo de 200 euros cada una, con un presupuesto total de 8.000 euros. El plazo de solicitud finaliza el 3 de junio y los estudiantes de niveles de ciclos de formación profesional de grado superior y universitarios interesados pueden presentar la documentación que se encuentra en la página web (<https://petrer.es/concejalía-de-educación/>), en el tablón de anuncios del Ayuntamiento o directamente en la propia concejalía (calle Luis Chorro, n.º 6). Para poder optar a dichas becas, es necesario estar empadronado en Petrer desde, al menos, un año natural antes de la publicación de la convocatoria en el boletín de la provincia y, además, utilizar el servicio de transporte público para los desplazamientos al centro de estudios debiendo haber una distancia de 20 a 50 kilómetros entre este y la población de residencia. ●



Patricia Martínez, concejala de Deportes

EN JUNIO ABRE LA NUEVA CANTINA DEL POLIDEPORTIVO MUNICIPAL

LA INVERSIÓN RONDA LOS 25.000 EUROS Y LA INTENCIÓN ES QUE SE ADJUDIQUE Y ABRA DURANTE EL MES DE JUNIO

El Ayuntamiento de Petrer ha invertido 25.000 euros en la reforma y mejora de la antigua cantina del Polideportivo Municipal. Las obras están en marcha en estos momentos y consisten en adecuar esa instalación a la normativa vigente, dotándola de mayor espacio de trabajo para los que se hagan cargo del servicio como también en el exterior ya que la zona de mesas se pretende ubicar en la parte trasera o ajardinada que corresponde al área de piscinas. Además, se ha habilitado

una puerta para que tenga acceso independiente a la del Polideportivo para que disponga de mayor franja horaria. La intención, según Patricia Martínez, concejala de Deportes, es que los trabajos estén acabados por todo este mes de mayo para que, seguidamente, se pueda adjudicar la explotación y entre en funcionamiento en junio. En este sentido, Martínez ha aprovechado para animar a los interesados a acudir a la concejalía de Deportes a informarse e iniciar la tramitación. ●

LES FESTES EN LA FOIA

Remitit per Col·legi La Foia

S'acosta el dia de Sant Bonifaci i per segon any consecutiu les festes no es podran celebrar en la nostra població, però sí que han arribat a La Foia. Aquest curs no hem pogut organitzar la desfilada, ni els esmorzars "de quartelillo", però la música festera omple els racons de la nostra escola i l'han engalanat amb els banderins de les comparses i el castell. Aquest curs ens ha tocat celebrar els Moros i Cristians dins de les classes i remarcar el seu sentit cultural. També visitarem la Ermita de Sant Bonifaci i el Castell de Petrer. Desitjant que molt prompte puguen tornar a marcar-nos el pas... Visca Sant Bonifaci, Visquen les festes de Moros i Cristians, Visca Petrer!! ●

tecnipapel

965 37 75 72
965 37 05 06
966 95 50 65



Polideportivo Municipal
662 991 904 420
Protección Civil
96 695 52 25
Protectora Animales
699 77 14 68
Residencia La Molineta
966 95 61 61
Samu
112
Tanatorio Elda Petrer
96 539 99 52
Teatro Cervantes
(fax - taquilla)
96 537 52 10
Tourist Info
96 698 94 01

TELÉFONOS DE INTERÉS
Aguas Municipalizadas
96 537 06 23
Asociación Discapacitados Sense Barreres
96 631 28 38
Asociación Alcohólicos Rehabilitados Elda-Petrer
96 538 50 47
Ayuntamiento
96 698 94 00
Biblioteca Enrique Amat
96 695 57 46
Biblioteca Paco Mollà
96 698 94 15
Biblioteca Pública
96 698 94 00
Bomberos 112
96 538 50 80 - 96 538 22 22
CEAM
966 95 77 50
Centro de Salud II
- Cita previa 966 95 76 10
- Urgencias 966 95 76 15

Centro de Salud
96 695 72 60
Centro Social
96 537 37 92
Correos
96 537 18 26
Cruz Roja
96 537 08 78
Escuelas Deportivas (Pisc.cub.)
96 537 78 02
Estación de autobuses
966 50 73 05
Vectalia Subus Estación de RENFE
96 538 28 06
FOBESA - Recogida de muebles y enseres
96 695 23 82
Gabinete Psicopedagógico municipal
96 537 00 99
Hospital Comarcal Insalud (Centralita)
96 698 90 00 - 96 698 90 01

Iberdrola
901 20 20 20
Mercado Central
965 37 69 02
Mercado Municipal "La Frontera"
96 537 63 65
Parroquia de la Santa Cruz
96 537 03 94
Parada Taxi (Estación Autobuses)
622 528 001
Taxi (24 Horas)
616 41 30 17 - 619 50 31 52
Parroquia San Bartolomé
96 537 06 27
POLICÍAS
Policía Local (Urgencias)
092
Policía Municipal (Retén)
96 537 60 61
Policía Nacional (Comisaría)
96 539 13 11
Policía Nacional (Urgencias)
091

HORARIOS DE MISA

PARROQUIA DE SAN BARTOLOMÉ

De lunes a viernes 08:00 y 19:30 h

Sábados 18:00 y 19:30 h

Domingos y Festivos

A las 09:00, 11:00 y 12:30h.

Viernes, 14 de Mayo

20:00 h. Misa Solemne a San Bonifacio, Presidida por el Muy Ilustre Sr. Juan José Ortega Verano Vicario Episcopal de la Vicaría V y Párroco de la Asunción de Villajoyosa.

Sábado, 15

17:00 h. Bendición nueva Bandera de los Labradores en la Parroquia

Domingo, 16

9:00 y 10:00 h. Misa

12:00 h. Misa Solemne de la Ascensión del Señor.

Lunes, 17

9:00 h. Misa.

Martes, 18

20:00 h. Primer día de la Novena. Predicador: D. Antonio José Verdú Navarro

Miércoles, 19

20:00 h. Novena. Predicador: Eduardo Lorenzo García

Jueves, 20

20:00 h. Novena. D. Miguel Ángel Cerezo Saura

21:00 h. Acto Institucional del Bicentenario de los Moros Viejos en la Ermita San Bonifacio.



Curso:
Manipulador de Alimentos
+ Alérgenos en hostelería.

Sábado
29 de mayo de 2021
De 9:30 a 14h.

Curso Individual Manipulador o Alérgenos = 28€. Curso Seguridad Alimentaria: 55€. Promoción: C.MAN + ALERG: 39€.

Información, inscripciones y realización: C/Juan Carlos I, 44 - Elda. Más información: T: 96 539 99 23 www.serlicoop.com

serlicoop

CONCEJALÍAS:

ADESP: 966314274

CENTRO SOCIAL

(SERVICIOS SOCIALES): 965373792

SERVICIOS SOCIALES: 966989411

CULTURA: 966989409

EDUCACIÓN: 965370099

IGUALDAD

(SERVICIOS SOCIALES): 966950423

JUVENTUD Y DEPORTES: 966950671

MEDIO AMBIENTE: 966311473

OMIC: 965370507

PARTICIPACIÓN CIUDADANA: 966315350

SANIDAD: 966951912

SERVICIOS GENERALES

Y FIESTAS: 966953131

TURISMO: 966989401

URBANISMO: 966989410

NECROLÓGICAS

Mª Teresa Valero Martín
Remedios Juan Escolano

91a 05/05/21
82a 07/05/21

Encarnac. Hernández Bernabé
Maria Teresa García Ruiz

48a 09/05/21
53a 11/05/21





Virgen de la Esperanza

ADMINISTRACIÓN
LOTERÍA Nº 4



Virgen de *La Esperanza*

Centro Comercial **Carrefour** PETRER



Teléfono:
965 37 61 21
Móvil y WhatsApp
696 35 46 99
web:
www.loteriadelaesperanza.es
También puede jugar
en nuestra App:
lotería de la esperanza

