elCarrer

SETMANARI D'INFORMACIÓ LOCAL DE PETRER

www.diarioelcarrer.com

DEL 16 AL 22 DE SEPTIEMBRE DE 2022 ■ ANY XLIII ■ Nº 1417 ■ 1€

SOM DE PETRER: SAGUES DE CANTERERS ELS PAYÁ-RODRÍGUEZ

DIÀLEGS AMB...: FRANCISCO JOSÉ FERNÁNDEZ VICEDO

ESTE POBLE: JOAQUÍN POVEDA, COLECCIONISTA DE TBOS. DE LOS 50

EN MARCHA LA CAMPAÑA PARA FOMENTAR EL COMERCIO LOCAL

XXV JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS DEL PATRIMONIO

EL PETRELENSE INAUGURA LA LIGA EN LA ROMANA

GUIA DE SERVICIS

DROGUERÍA - PERFUMERÍA

DROGUERÍA PERFUMERÍA
Ana
C/ Princípe de Asturias, 16
03610 Petrer (Alicante)
Tel. 966 052 195
whatsapp: 610 772 058
anadroguerialaperfumeria@gmail.com

TALLER AUTOMÓVIL

Talleres
Pintoret, s.l.
Mecánica en general, Revisión I.T.V.
Puesta a punto
Los Toreros, 3 - Fax 96 538 57 21
C/. Aragón, 32 - Tel. 96 538 57 21
ELDA

CAFETERÍA

CAFETERÍA
DORIA
CAFÉ y DESAYUNOS
Virrey Poveda, 14 · T.: 661 564 896 · PETRER

SEGURIDAD

R&S NEPTUNO, S.L.
Extintores
Cajas fuertes
Cerrojos de Seguridad
Protección Laboral
Virgen de los Desamparados, 29
Local B · ELDA

CARPINTERÍA DE ALUMINIO

MYDECO
CARPINTERÍA DE ALUMINIO
- P.V.C.- VENTANAS - CERRAMIENTOS - TOLDOS
MOSQUITERAS - MAMPARAS DE BAÑO - TRABAJOS EN FORJA...
AVENIDA HISPANOAMÉRICA, 46. 03610-PETRER
TEL.: 96 631 45 83

MOBILIARIO

J&C interiores
Telf.: 865 684 442
Móvil 654 342 292
Filólogo Sanchís Guarner, 6 A
03610 PETRER · Alicante
mobiliario · interiorismo · descanso · tapizado

CERVECERÍA

Mesón
La Almadraba
GAZPACHOS - PAELLAS Y CARNES A LA BRASA
Partida Almadraba Nº24
Tels. 96 695 00 05
Móvil 653 129 088 - 668 564 845
03610 PETRER
(Alicante)

AUTOTALLERES

AUTOTALLERES PETRER
MECÁNICA
ELECTRICIDAD
SERVICIO RÁPIDO
PRE ITV
C/. Sax, 25, esquina c/ Norte
(frente petanca Petrer)
PETRER
Tfno. y fax: 96 695 02 73
e-mail: auto_talleres_petrer@hotmail.com

PODCAST

Escucha
nuestros
PODCAST
diarioelcarrer.com

CERVECERÍA

Cervecería
ENRIQUE
C/Comparsa Marinos, 15
03610 Petrer - Alicante
Telf. 966 811 025

FLORISTERÍA

Paqui Planelles Poveda
Floristería
Naturaleza Tropical
Especialidad en
Composiciones Florales
BODAS
FUNERARIOS
REGALOS
TODO TIPO DE EVENTOS
Teleflora
Gabriel Payá, 32
Teléfono 965 370 184
03610 PETRER (Alicante)
ENTREGA A DOMICILIO

SERVICIOS

DEPORTES
Radio Petrer 107.2

PIENSOS Y MASCOTAS

mascotas dama
VENTA DE MASCOTAS
ALIMENTACIÓN
Y COMPLEMENTOS
www.mascotasdama.com
C./ Filólogo Sanchís Guarner, 8 - Telf.: 965 37 47 72
C./ Maestro Albéniz, 4 (Esq. Av. Guirney) - Telf.: 965 03 10 16
03610 PETRER (Alicante) - Email: info@mascotasdama.com

SERVICIOS

EL CARRER Y RADIO PETRER
EN LAS REDES SOCIALES
E INTERNET
www.diarioelcarrer.com
@Diarioelcarrer

BAR

Derrocat
Los viernes, Caña + tapa: 1,90€
Desayunos, aperitivos, meriendas, cenas
C/ Cánovas del Castillo, 4 · Tel. 699 009 343 · Petrer

SERVICIOS

CULTURA
Agenda Cultural
diarioelcarrer.com

SANEAMIENTOS Y FONTANERÍA

VENUS
Exposición y Venta:
C/. Villafranqueza, 3 • PETRER
Tel/Fax 966 951 239 - 650 37 07 01
Taller: C/. Venus, 17 • Tel. 619 10 14 97 • ELDA

CERVECERÍA

MIRADOR
cervecería
DESAYUNOS, ALMUERZOS, APERITIVOS Y CENAS
C/ Colla el Terròs, 2 - PETRER (Alicante) Tel.: 865 51 28 05

TIENDA AGUA

La Tienda del Agua
Confíenos el servicio del agua mineral y
descargue el volumen de su compra
habitual, llamando al teléfono 965 37 19 62
POLÍGNO SALINETAS, c/ Carrasqueta, 13 • PETRER

SERVICIOS

EL ZOCO
693 016497
WhatsApp

SERVICIOS

El Zoco en Radio Petrer
todos los días de 09:30 a 10:00h
Si quieres enviar tus ofertas
o demandas por E-mail:
elzoco@radiopetrer.es
Si quieres consultar las ofertas
o demandas por Internet:
diarioelcarrer.com
Si quieres dar a conocer
ofertas o demandas
por teléfono:
965 37 0506
965 37 6677
WhatsApp
EL ZOCO
693016497
Envia tu mensaje
a traves del whatsapp
todos los dias
de 09:30 a 10:00h

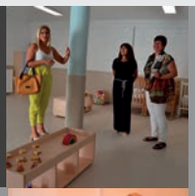
SUMARI

2 GUÍA DE SERVICIS

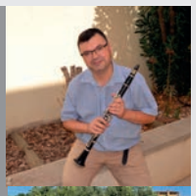
3 SUMARI

4 REPORTATGE

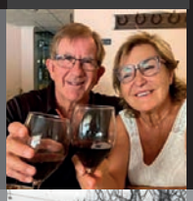
6 NOTÍCIES



12 DIÀLEGS AMB...



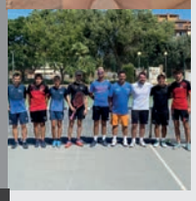
14 COSES D'ACÍ



15 LA BONA CUINA

16 ESTE POBLE

18 ESPORTS



20 FOTOS ANTIGUES

21 SOM DE PETRER

25 EDUCACIÓ AMBIENTAL

26 OPINIÓ

La imagen

Con motivo de la reanudación de las excavaciones arqueológicas en Plaça de Baix y calle Constitución, se ha reiniciado la tala de los olmos existentes en la mencionada ubicación, tal y como se puede apreciar en la imagen tomada esta misma semana.

La frase

"Después de más de diez años de dirigir el pasadoble "Petrel", sigo emocionándome sólo con pensarlo, fue algo increíble, todo un orgullo y un honor para mí. Es más, no sabría explicar con palabras lo que llegué a sentir en esos momentos"

FRANCISCO J. FERNÁNDEZ VICEDO
Catedrático de Clarinete

PRECIO: 1 EURO Setmanari d'informació Local · Mitjans de Comunicació Municipals
Any XLIII · **Nº 1417** · DEL 16 AL 22 DE SEPTIEMBRE DE 2022 ·
www.diarioelcarrer.com
Edita: Radio Petrer, S.L. Avda. Guirney, 9 B
Tel. 965 377 572 - 966 955 065 - 965 370 506
especiales@radiopetrer.es · 03610 Petrer (Alicante)
Direcció: Luis Rico Navarro
Redacció: Amparo Blasco Gascó y Maite Román Cano
Maquetación: Santiago Andreu Ros
Impresión: Azorín Servicios Gráficos Integrales
Administració i Publicitat: Paqui Pérez, José E. Albujer Lax i Maite Tortosa
Depòsit Legal: A-53-1980

EDITORIAL

elCarrer
SETMANARI D'INFORMACIÓ LOCAL DE PETRER

UN DESFILE PARA LA HISTORIA

Los Moros Viejos pondrán la guinda a las actividades conmemorativas de su Bicentenario con un Desfile Especial este sábado. La inestabilidad climatológica nos tiene a todos en vilo, así que vamos a cruzar los dedos para que esa jornada se pueda desarrollar conforme lo previsto porque han sido meses de duro trabajo para que más de 1.500 personas, algunas de ellas procedentes de distintos puntos de la geografía española, tomen parte en el evento y deleiten a los espectadores que llenarán hasta la bandera el recorrido dispuesto por la organización.

Sera un día para disfrutar al máximo y, por ello, muchas filas de todas las comparsas abrirán sus cuartelillos para recibir a los visitantes y aderezar el ambiente festero.

La comparsa que preside Pepe Rico se ha volcado en cuidar hasta el mínimo detalle de un acto que pasará a la historia de nuestra Fiesta. Han sido muchos los que han prestado su ayuda a la comisión que ha capitaneado Vicente Poveda quien ha demostrado, una vez más, su capacidad a la hora de coordinar actividades festeras de gran magnitud.

Reunir a tanta gente y gestionar un montaje así no es nada sencillo, por lo tanto, sólo nos queda felicitarles y desear a la familia de los Moros Viejos que vayan a por otros doscientos años más.

Como no podía ser de otra forma, el semanario El Carrer no pasará por alto esta efeméride y le dará la cobertura que merece con la publicación de un Especial Fotográfico a todo color en el número de la próxima semana. Ahí no quedará la cosa ya que desde nuestra página de Facebook (Diario El Carrer) emitiremos en directo todo el desfile para que aquellas personas que no lo puedan seguir in situ, puedan hacerlo desde la distancia a través de las redes.

Un saludo a todos

L.R.N.

Vicente Poveda, Irene Navarro, José Rico y Enrique Rubio

UN DESFILE PARA LA HISTORIA: 200 AÑOS DE LOS MOROS VIEJOS

Los Moros Viejos ponen el Broche de Oro a la conmemoración de su Bicentenario con un Desfile Especial que va a contar con la participación de más de 1.500 personas y 16 bandas de música. Todo un recorrido musical y visual por la historia de esta comparsa

La Sociedad Musical Ruperto Chapí de Villena, interpretando las marchas moras "91 festers" de David Javaloyes y "Ben Al-Sahagui" de Francisco Valor abrirá el Desfile Especial del Bicentenario de la comparsa Moros Viejos.

Un desfile que ha sido presentado esta semana por el presidente de esta comparsa, José Rico, y el ponente de la Comisión del Desfile, Vicente Poveda, acompañados por la alcaldesa de Petrer, Irene Navarro, y el presidente de la Unión de Festejos, Enrique Rubio, y que supone todo un homenaje a esos 91 festeros que el 20 de mayo de 1821, en un acto celebrado en la ermita de San Bonifacio, decidieron celebrar Fiestas de Moros y Cristianos, constituyendo dos comparsas, una de ellas la de los Moros Viejos, la otra del bando cristiano.

Vicente Poveda ha comentado que más que un desfile es un viaje temporal de 200 años, una película en directo para recordar de dónde vienen, quienes son sus compañeros de viaje pero, sobre todo, quienes son, es decir, qué es ser Moro Viejo.

Van a participar más de 1.500 personas y un total de 16 agrupaciones musicales, entre bandas y collas, que formarán parte de alguno de los cuatro bloques del esquema de este desfile.

Las devociones del pueblo de Petrer a la Virgen del Remedio, al Santísimo Cristo de la Sangre del Monte Calvario y a San Bonifacio Mártir junto con la representación de algunas fiestas populares como la de los "Nanos i Gegants" y la recreación del acto que se celebró hace algo más de 200 años, y que supuso el origen de los Moros y Cristianos, protagonizan el primer bloque.

Mientras que el segundo bloque lo abrirá la primera bandera de los Moros Viejos que dará paso a una recreación de los que eran comparsistas en 1876, seguidos de la representación de diez capitanías anteriores a 1936. Complementando este bloque una sección sobre el nacimiento de la figura de la abanderada en 1905, un recuerdo a las comparsas que han desaparecido y un homenaje al Tío Pajuso y a la Tía Ramona.

Como en los dos anteriores, banderas y farolas de diferentes años de esta comparsa abren el tercer bloque, en el que se hace referencia a los Cargos Festeros que representaron a los Moros Viejos entre 1940 y 1973 así como a la primera fila de negros que desfiló con esta comparsa, a la figura de la fila, tal y como la concebimos hoy en día, y a la incursión de la mujer en las Fiestas de Moros y Cristianos de Petrer.

Otras banderas y otras farolas más recientes de los Moros Viejos marcarán la apertura del cuarto bloque en el que toman protagonismo la música y los músicos, entidades festeras de alrededor de 70 municipios de diferentes puntos del territorio nacional y las comparsas de la Unión de Festejos que estarán representadas por los Cargos Festeros de las Fiestas de San Bonifacio 2020/22.

Será la imagen del Santo Patrón quien cierre este Desfile Especial que arrancará este sábado, 17 de septiembre, a las 17:30 horas, de la Plaza Unión de Festejos, para seguir por las calles Moros Beduinos, Jaime I, Príncipe de Asturias, Virrey Poveda y Leopoldo Pardines para concluir en los Jardines Alcalde Vicente Maestre Juan con una gran Fiesta de Despedida.

Por último, cabe recordar que los Moros Viejos han programado una serie de actos para la jornada de este próximo sábado, entre ellos, pasacalles, homenajes por el Bicentenario y una exposición de algunos elementos del desfile. (consultar programa de actos en la página 6).

ESQUEMA DEL DESFILE

APERTURA
1.Sdad. Musical Ruperto Chapí de Villena

BLOQUE I: 20 de mayo de 1821
1.**Las devociones de un pueblo:** representantes de la Mayordomía de San Bonifacio, de la Cofradía de la Virgen del Remedio y de la Mayordomía del Santísimo Cristo de la Sangre portando una imagen antigua de sus respectivos sagrados titulares
2.**Petrer en Fiestas:** representando a las tradiciones valencianas, la Colla Gent de Nanos y el Grup de Danses de Pinoso
3.**El origen de los Moros y Cristianos:** recreación de la jornada del 20 de mayo de 1821, en la que 91 pioneros dieron origen a las Fiestas de Moros y Cristianos, representando de los petrerenses de aquella época y el propio acto que se llevó a cabo en la ermita de San Bonifacio, Mártir.

BLOQUE II: 1822-1936
1.**Símbolos de la comparsa:** bandera y farola de la comparsa Moros Viejos del año 1890
2.**La comparsa en 1876:** las filas Emirs y Kadirs y cuatro miembros de la fila Al-Qadims representan a los comparsistas de los Moros Viejos del año 1876
3.**Asociación Musical San Antón de Elda**
4.**Capitanías anteriores a 1936:** un total de 10 capitanías que ostentaron sus cargos antes de ese año
5.**La comparsa en 1905:** recreación de la primera vez que una mujer, Ramona García Brotons, portó la bandera de la comparsa en lugar del tradicional Alférez, siendo Petrer testigo del nacimiento de la figura de la Abandera
6.**Sociedad Filarmónica Unión Musical de Agost**
7.**Comparsas Desaparecidas:** homenaje a las diferentes comparsas que formaron parte de las Fiestas de Moros y Cristianos y que ya no existen: Cristianos, Romanos, Catalana, Garibaldinos y Turcos
8.**Homenaje al Tio Pajuso y a la Tia Ramona:** homenaje a los dos personas históricos más vivos de la imaginaria de los Moros Viejos

Imagen de la recreación del acto de la firma del Acta de Hermandad, que supuso la fundación de los Moros Viejos el 20 de mayo de 1821.

BLOQUE III: 1940-1973
1.**Símbolos de la comparsa:** banderas de 1942, 1956 y 1970 y farola de 1965 de la comparsa Moros Viejos del año 1890
2.**Capitanía del siglo XX, 1940-1957:** un tal de 15 capitanías de esa etapa estarán representadas en este desfile
3.**Fila de Negros:** la fila Zulúes representará la irrupción, en el año 1951, de la fila Moros Negros, unos feroces guerreros que causaron gran impacto en el Petrer de los años 50
4.**Ateneo Musical Maestro Gilabert de Aspe**
5.**Capitanías 1958-1973:** un total de 15 capitanías de esa etapa estarán representadas en ese acto
6.**Fila Cremats:** como veterana de la comparsa, representará la figura de la fila, tan importante en la actual organización de la comparsa
7.**Unión Musical La Artística de Novelda**
8.**Bloque Femenino:** la fila Negras de los Moros Nuevos desfilará, en la que fue su primera comparsa, para rememorar su gran logro al ser la primera fila femenina de Petrer, completando el bloque cuatro filas de la comparsa bicentenaria: Zairenyes, Saudites, Alaínas y Maoríes.
9.**Asociación Músico-Cultural Eldense Santa Cecilia**

BLOQUE IV: Desde 1974
1.**Símbolos de la comparsa:** banderas de 1985 y 2001 y farolas de 2012 y 2015 de la comparsa Moros Viejos del año 1890
2.**Nuestra Música:** un total de 25 de las 36 agrupaciones musicales, que han acompañado a los Moros Viejos a lo largo de su historia, estarán representadas por sus banderas y estandartes
3.**Colla de los Moros Viejos de Petrer**
4.**Los "otros Moros Viejos":** representación de alrededor de 70 formaciones festeras de otros municipios en los que se celebran Fiestas de Moros y Cristianos procedentes de distintas comunidades autónomas junto con las que participan en el Congreso Nacional de Moros Viejos y Fundadores
5.**Colla Moros Nuevos de Petrer**
6.**Fanfarria Zíngara de Elda**
7.**La Fiesta de Petrer: las comparsas:**
•Cargos Festeros de 2020/22 de las comparsas cristianas
•Sociedad Unión Musical de Petrer
•Cargos Festeros de 2020/22 de las comparsas moras
•Asociación Musical Virgen del Remedio de Petrer
8.**La Fiesta de Petrer: Homenaje a San Bonifacio:** homenaje a las banderas de las diez comparsas de la UF, a todos sus comparsistas, incluidos los que nos dejado, y al Santo Patrón. Un triple homenaje que estará presidido por la imagen de San Bonifacio, Mártir
9.**Colla de Dolçainers i Tabaleters El Terròs"**

PEPE RICO
Presidente de la Comparsa Moros Viejos

"Como colofón final a la jornada festera de este sábado, va a tener lugar el Desfile del Bicentenario que se presenta bajo el lema, "Desfilando a través de la historia", todo un homenaje a la Fiesta y al pueblo de Petrer. Animo a todos los festeros a que el sábado portéis el obsequio que os entregaremos así como el gorro oficial de vuestras comparsas. Todos formamos parte de la misma familia, venimos de aquellos 91 festeros que firmaron el Acta de Hermandad hace 200 años".

ENRIQUE RUBIO
Presidente de la Unión de Festejos, San Bonifacio, Mártir

"Desde que se iniciaron los actos para conmemorar ese Bicentenario, la UF siempre ha estado apoyándolos porque los Moros Viejos es la primera comparsa bicentenaria de las Fiestas de Moros y Cristianos de Petrer. Aprovecho la ocasión para invitar a los vecinos de las poblaciones cercanas a que el sábado se acerquen a nuestra localidad para disfrutar de ese grandioso Desfile Especial".

IRENE NAVARRO
Alcaldesa de Petrer

"Habéis ido un poquito más allá, los Moros Viejos tenéis esa particularidad de hacerlo todo a lo grande, elegante, bonito y sentido y es ese paso más allá para darle el mejor colofón a la conmemoración de ese Bicentenario con ese Desfile Especial en el que se le va a dar participación a festeros de Petrer y a todas las Fiestas de Moros y Cristianos, de comparsas de Moros Viejos y Fundadores de toda España".

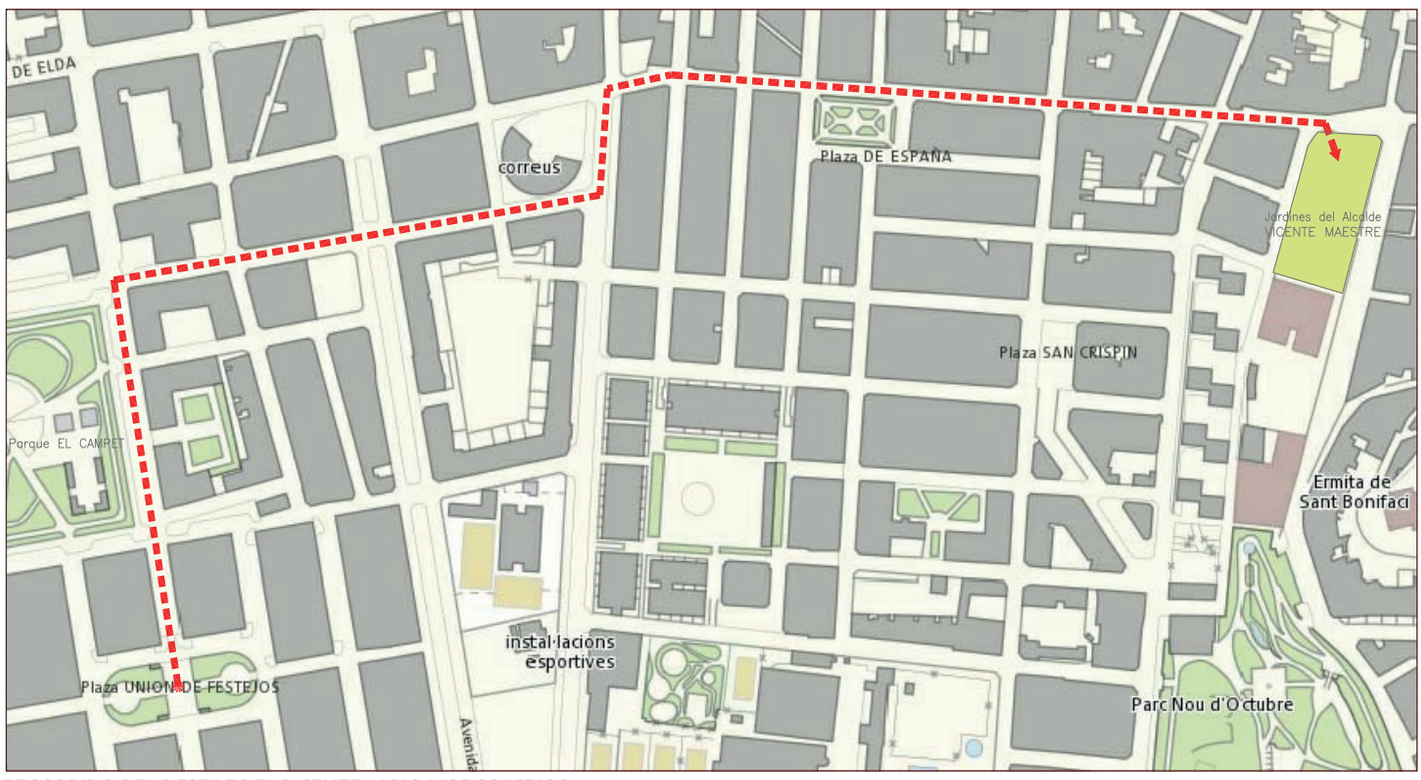
VICENTE POVEDA
Presidente de la Comisión del Desfile

"Este Desfile Especial es un homenaje a ese encuentro del pueblo de Petrer que tuvo lugar hace 200 años y en el que se comprometieron a hacer Fiesta a San Bonifacio. En honor a esos 91 festeros que firmaron el Acta de Hermandad, he estado trabajando como ponente de la comisión de ese desfile. Me gustaría que cada aplauso que suene el público sea capaz de trasmitirnos a todos los que estuvieron antes que nosotros porque sin ellos nosotros no estaríamos aquí conmemorando el Bicentenario de la comparsa Moros Viejos".

PROGRAMA DE ACTOS

SÁBADO 17 DE SEPTIEMBRE

09:00 – Café festero en el local del País Valencià
09:30 – Pasacalle desde la Comparsa a la plaza Unión de Festejos. Exposición elementos del desfile
10.30 – Pasacalle desde la plaza Unión de Festejos hasta el Teatro Cervantes
11.00 – Acto de Homenajes por el Bicentenario
12.30 – Pasacalle por el pueblo con parada en la plaza de Las Ánimas, donde se ofrecerá un refresco. Fin del pasacalle en el local del País Valencià
13.30 – Comida en los cuartelillos con festeros invitados
17.00 – Encuentro en la plaza Unión de Festejos
17.30 – Inicio del desfile
20.30 – Fin del desfile en los Jardines Alcalde Vicente Maestre
21.00 – Fiesta de despedida en los Jardines Alcalde Vicente Maestre con música, bebida y bocadillos



RECORRIDO DEL DESFILE DEL BICENTENARIO MOROS VIEJOS

Acabadas las obras de la segunda fase en la Escuela Infantil "Els Peixos"

Las obras de la segunda fase de la Escuela Infantil "Els Peixos" ya han concluido. El centro ha reformado dos nuevas aulas, la instalación eléctrica y también parte del mobiliario

Irene Navarro, Loli Corbí y Sabina Sendra

La segunda fase de actuación en la Escuela Infantil "Els Peixos" ya ha finalizado. Así lo anunciaron el pasado viernes la edil de Educación, Sabina Sendra, el de Urbanismo, Fernando Portillo, y la alcaldesa de Petrer, Irene Navarro. Tras una primera fase llevada a cabo en 2021, este verano se ha continuado con las obras de mejora y reforma en algunas dependencias ganando en calidad y a tenor de las peticiones hechas por el profesorado y la comunidad educativa en general. Así pues, con una inversión a día de hoy de 250.000 euros, este año se han adecuado dos aulas y sus correspondientes aseos además de la sustitución de toda la instalación eléctrica del centro. Según explicó Sabina Sendra, "la actuación viene de 2021 a demanda de las educadoras/es con el fin de poner en valor la escuela municipal de Infantil dotándola de una inversión que supera los 250.000 euros teniendo en cuenta que también se añade el mobiliario del comedor, que funciona desde el año pasado, y el aula para niños de 0 a 2 años". Sendra aprovechó para anunciar que en el verano de 2023 tienen intención de continuar con lo que resta del proyecto para dejar el edificio en perfectas condiciones.

Por su parte, la alcaldesa, Irene Navarro, aprovechó su intervención para agradecer el trabajo y la implicación del profesorado y personal de "Els Peixos" y anunció la firme apuesta del equipo de gobierno por seguir actuando en los centros educativos para mejorarlos.

Nueva campaña para fomentar el comercio local

Petrer activa una campaña de bonos al consumo gracias a una subvención de Diputación que alcanza los 171.694 €. Se podrán solicitar a partir del 19 de septiembre

José García y Pablo Palao

Con el objetivo de revitalizar al sector comercial, de servicios y hostelero local, se va a poner en marcha una campaña de bonos al consumo que ya ha sido anunciada por el concejal de Comercio, Pablo Palao, y el vicesecretario de la Asociación Local de Comerciantes, José García. La campaña se pone en marcha gracias a una subvención de 171.694 euros de Diputación de Alicante que cubre el importe total de los bonos. Desde el miércoles 14 de septiembre, los comercios pueden adherirse a través de una plataforma por Internet. El concejal de Comercio, Pablo Palao, ha destacado que esta iniciativa es la apuesta por el comercio de proximidad y ha recordado que es requisito imprescindible que los establecimientos se sumen previamente a la campaña, ya que es necesario para que las personas empadronadas en Petrer puedan canjear los bonos. La campaña incluye a todos los comercios, establecimientos de hostelería, servicios que desarrollen su actividad en el municipio o con domiciliación fiscal en Petrer. El operativo organizado por el Ayuntamiento establece la emisión de unos bonos de 10, 50 y 100 € cada uno, que pueden adquirir las personas empadronadas, mayores de 18 años, para más tarde de canjear en los establecimientos locales. La compra de bonos para residentes empadronados en Petrer estará activa desde el lunes 19 de septiembre, y se podrán consumir hasta el 8 de octubre como máximo.

Dos sanciones por no recoger los excrementos de animales

La Unidad de Barrios de la Policía sanciona a los propietarios de dos perros por no recoger los excrementos ni limpiar el orín de sus perros en la vía pública

Agentes de la Unidad de Barrios de la Policía han sancionado este pasado fin de semana a un vecino por no recoger los excrementos de su perro que estaba defecando en la calle Príncipe de Asturias, a la salida del parque del Campet ayer domingo por la tarde, y a otro por no limpiar los orinar en la calle Unión Musical. La sanción a la que se enfrenta estos vecinos es de 100 euro cada uno. El concejal de Seguridad Ciudadana, Pablo Lizán, ha hecho un llamamiento indicando que la mayoría de los propietarios de animales de compañía cumplen las normas, pero por desgracia hay una minoría que no lo hace y eso provoca un problema de higiene y de imagen en la vía pública que es precisamente lo que se pretende combatir.

Ciudadanos acusa al equipo de gobierno de dejadez y abandono a los usuarios de la piscina cubierta

Ciudadanos anuncia que a partir de ahora su voto en lo relacionado con el proyecto de reforma de la piscina cubierta será en contra al considerar que no se está procediendo adecuadamente y haciendo engrosar cada vez más el presupuesto de ejecución

Víctor Sales

El portavoz del grupo municipal Ciudadanos, Víctor Sales, ha anunciado que, tras la información facilitada el pasado jueves en junta de gobierno sobre el proyecto de reforma de la piscina cubierta, su voto será en contra a partir de ahora en todo lo relativo a dicha obra. El motivo aducido por Sales es que considera que tras haberse retirado la primera empresa adjudicataria del proyecto y asignárselo a una segunda, las mejoras incluidas para ampliar los vestuarios y que dispongan de salas individuales, ya no se ejecutarán. Además, el presupuesto ha sufrido varios desfases, pasando de 1,9 millones iniciales a 3,5 millones, y ahora, más recientemente, a 3,9 millones tras incluir las mejoras que aparecían en la plica que ganó la primera convocatoria. Para Sales, el equipo de gobierno actúa con dejadez y abandono hacia los usuarios.

Éxito del taller ofrecido por el fotógrafo, Julián Ochoa

El fotógrafo, Julián Ochoa, ofrece un exitoso taller incluido en las actividades programadas por el Grup Fotogràfic Petrer

El Grup Fotogràfic Petrer dio el pistoletazo inicial a las actividades del presente ejercicio con la celebración el pasado viernes en el Centro Cultural de una conferencia-coloquio que corrió a cargo del fotógrafo, Julián Ochoa, cuya temática principal giró en torno a la "Fotografía Alternativa" y cuya presentación llevaron a cabo el vicepresidente del Grup Fotogràfic de Petrer, Vicente Olmos, y el concejal de Cultura, Fernando Portillo. Una actividad que se complementó con la 2° parte del taller "Creación de proyectos fotográficos".

La conferencia versó acerca de los procesos alternativos que se pueden utilizar hoy en día en cuanto a la fotografía, haciendo un recorrido por el siglo IX y las técnicas de entonces y su realización por artistas de hoy en día.

Por otro lado, tras la charla, el protagonista explicó que el taller había consistido en reunir a una serie de fotógrafos con una trayectoria ya contrastada y de calidad, con el fin de crear una colección fotográfica, huyendo de las instantáneas individuales. Para Ochoa era importante poder ver el resultado del trabajo a través de un conjunto de imágenes y eso lo consiguieron contando con un grupo reducido de fotógrafos experimentados que superaron las expectativas que se habían marcado en un principio.

Buena acogida de los "Juegos Tradicionales"

Los Jardines Alcalde Vicente Maestre y el Parque El Campet acogieron el pasado fin de semana las exitosas jornadas de Juegos Tradicionales organizadas por la concejalía de Fiestas. Con las canicas, la trompa o la comba, entre los más populares, los más pequeños pasaron un rato divertido y entretenido acompañados por sus padres, madres o abuelos. Para Ana Tortosa, como concejala del área, ha supuesto un acierto volver a organizarlos. El objetivo era ofrecer una actividad que fomentara la creatividad y la imaginación y que pueda suponer una alternativa al uso de las nuevas tecnologías.

Irene Navarro recibe el apoyo unánime de la asamblea socialista para encabezar la próxima lista electoral

El PSOE anuncia que Irene Navarro será de nuevo candidata socialista en los comicios municipales de mayo de 2023 tras recibir el apoyo unánime de la asamblea

Imagen del grupo municipal socialista.

Irene Navarro, candidata del PSOE hace cuatro años, volverá a encabezar la lista socialista en las Elecciones Municipales de mayo de 2023 y optar a revalidar el cargo de alcaldesa. Así lo ha anunciado el secretario general del PSOE de Petrer, Fernando Portillo, acompañado por la propia candidata, y todos los compañeros del grupo municipal en el Ayuntamiento de Petrer. Éste, en sus declaraciones, ha señalado que Navarro recibió el pasado jueves en la asamblea el respaldo unánime poniendo en valor el apoyo de los compañeros, la disposición de Irene para asumir nuevamente el reto, entendiendo que podía ser lo mejor, dado el trabajo realizado en esta legislatura, y el liderazgo que la actual alcaldesa ha tenido desde entonces.

En segundo lugar, la candidata socialista ha manifestado que solo tenía palabras de agradecimiento para el secretario general y para la asamblea "por el apoyo y la confianza que he recibido". Está contenta, afronta el nuevo reto con ilusión, con la mirada puesta en el futuro y con la confianza de estar respaldada por un gran equipo para seguir gestionando la población al igual que se ha hecho hasta ahora. Para Navarro, en Petrer se han hecho muchas cosas pero aún quedan otras por hacer, y es por ello precisamente que quiere, con ilusión y con compromiso, seguir manteniendo esa lealtad con los vecinos y vecinas de Petrer.

Vuelve el "Aula de Mayores" con una completa oferta de talleres

Participación Ciudadana remota el "Aula de Mayores" con inscripción gratuita para aquellas personas empadronadas en Petrer

Juana Ochoa y Noelia Enza

La concejalía de Participación Ciudadana volverá a poner en marcha el "Aula de Mayores" el próximo 19 de septiembre, una actividad que ofrece la oportunidad a quienes participan en ella para que continúen conectadas con el entorno social de Petrer. Este taller, al igual que el resto de talleres que organiza la concejalía como son los de gimnasia, geronto-gimnasia y participación social, será gratuito para aquellas personas empadronadas en Petrer. Las inscripciones se pueden realizar personalmente en el Centro Clara Campoamor, sito en la calle Óscar Esplá nº6, o bien llamando al teléfono 966315350.

Con el fin de facilitar el desplazamiento de los participantes, el taller se llevará a cabo en diferentes puntos de la población, concretamente, en la Asociación de Vecinos Hispanoamérica, Asociación de Vecinos Miguel Hernández, el Centro Municipal Clara Campoamor y la Escuela Permanente de Adultos.

Juana Ochoa, concejala de Participación Ciudadana, ha manifestado que el objetivo que persiguen es mejorar la calidad de vida de las personas mayores fomentando las relaciones personales, evitar la soledad y enfermedades, en la medida de los posible.

Por otra parte, Noelia Enza, coordinadora del proyecto, ha recordado que el proyecto "Aula de Mayores" cumple 24 años y está estructurado en dos apartados, el primero, dirigido a la educación para la salud donde entran los talleres de geronto-gimnasia y entrenamiento cognitivo, y el segundo, que tiene un carácter más social y de participación ciudadana ya que se basa en una serie de encuentros periódicos.

EU critica el excesivo gasto en Fiestas en tiempos de crisis

Rafael Masiá lamenta la nula participación que se les da a la oposición

Rafael Masiá

El concejal de Esquerra Unida, Rafael Masiá, ha sido muy crítico con el incremento del presupuesto para Fiestas que ha pasado de los 142.000€ de 2019 a los cerca de 300.000€ de 2022. En este sentido, el edil ha querido recordar que, en septiembre de 2014, el PSOE de Petrer fue muy crítico con los 24.000€ que se gastó el Partido Popular, entonces al frente del equipo de gobierno, contratando a la cantante Diana Navarro. Ahora, 8 años después, el PSOE gastará más de 52.000€ en el concierto de Carlos Baute. Masiá ha tirado de ironía al aseverar que no quiere pensar que este excesivo gasto sea, como el grupo socialista manifestó entonces, "por la cercanía de las elecciones municipales".

Por este motivo, Masiá ha pedido coherencia en sus acciones ya que si era desproporcionado gastar 24.000€ en 2014 cuando atravesábamos una crisis, por esa misma razón no se deberían destinar 52.000€ en la actuación de Baute puesto que, según indica el concejal de EU, estamos inmersos en una situación desfavorable, debido, sobre todo, a la pandemia y a la guerra en Ucrania y sus consecuencias.

Rafael Masiá ha continuado reclamando que en su partido no quieren ser meros oyentes de las decisiones que toman algunas concejalías, entre ellas la de Fiestas, y poder aportar su opinión a la hora de escoger los conciertos ya que, de esta manera, tendrían cabida a otros estilos musicales.

En este sentido, ha recordado que el pasado mes de julio el Ayuntamiento de Petrer perdió una ocasión de oro para contratar, a través de la Asociación Cultural Somos Antixenofobia, con un coste súper reducido, al cantante internacional, Manu Chao, premio Grammy Latino a la mejor canción alternativa de 2007, opción que el PSOE no aceptó.

Para Masiá, el cantante Carlos Baute interpreta un estilo de música generalista y el público al que va destinado ya estará atendido con Serafín Zubiri una semana después. Por eso, considera que el grupo socialista ha perdido la ocasión de innovar, de ser más transgresor y arriesgarse a hacer algo diferente, incluso con menos dinero.

El PP lamenta cómo ha quedado la calle Gabriel Payá tras la remodelación

El PP critica el resultado final de la remodelación efectuada en la calle Gabriel Payá por un coste 900.000€

Óscar Payá

El Partido Popular ha criticado el resultado final de la remodelación llevada a cabo en la calle Gabriel Payá por un valor de 900.000€ y lamenta las condiciones en las que ha quedado al tratarse de una de las vías principales y más emblemáticas de Petrer. Según ha manifestado el edil, Óscar Payá, nos han dejado una calle sucia y con poca luz, lo que no invita a la regeneración comercial ya que se carece de una planificación peatonal y viaria. Payá ha señalado que existe una clara descoordinación entre concejalías porque lo que hace el departamento de Urbanismo lo desconoce la Policía y viceversa. El concejal popular ha seguido con su crítica lamentando que todavía no se haya retirado el embalaje de las señales de tráfico que se han colocado, que no exista ni una sola papelera en todo el recorrido de la calle lo que contribuye al aumento de suciedad, que los cubos que se han instalado no estén ni siquiera alineados, que las farolas desprendan muy poca luz con el resultado de tener una calle lúgubre llegada la noche y con una señalización vial que ni se entiende ni se ve con claridad.

Por último, Óscar Payá, ha recordado que desde el pasado mes de junio debería estar instalado el sistema de estacionamiento inteligente, una actuación con un coste de más de 40.000€, y que a día de hoy todavía está pendiente.

Petrer celebra su 25 aniversario de las Jornadas de puertas abiertas del Patrimonio

Petrer abre las puertas de su patrimonio histórico y cultural este fin de semana cumpliendo su 25 edición e incorporando novedades como diversas teatralizaciones

Este fin de semana, 17 y 18 de septiembre, Petrer celebra sus XXV Jornadas de puertas abiertas del Patrimonio petrerense, una oportunidad para conocer, de una forma especial, todos los monumentos y puntos emblemáticos de Petrer. Fernando Portillo, concejal de Patrimonio, ha declarado a las puertas del Museo Dámaso Navarro, que este era un año especial puesto que se cumplen 25 años desde que se pusieran en marcha dichas Jornadas y por ello pretendía ofrecer algunas actividades novedosas. Así pues, tanto el sábado como el domingo, los monumentos y puntos emblemáticos del municipio estarán abiertos por la mañana, de 11 a 14 horas, y por la tarde, de 18 a 21 horas. En concreto, se podrán visitar el Museo Dámaso Navarro, el Castillo-fortaleza, las Casas-cueva de la muralla, el puesto antiaéreo del Altico y la Oficina de Turismo.

Un actor junto a Fernando Portillo

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

CASTILLO Y CASAS-CUEVA DE LA MURALLA (11 a 14 h y de 18 a 2 h)

Exhibición de esgrima (sábado de 11 h a 13 h Interior Castillo)

Talleres familiares Grafitis del Castillo (sábado y domingo mañana y tarde. Torre del Castillo).

Consigue tu salvoconducto (sábado y domingo, mañana y tarde. Patio del Castillo).

Conoce las casas-cueva de la muralla con tío Bonifaci y María (sábado y domingo mañana y tarde).

PUESTO ANTIAÉREO DEL ALTICO (11 a 14 h y de 18 a 21 h)

Conoce el puesto antiaéreo del Altico de manos de la miliciana (Sábado tarde y Domingo mañana y tarde).

IGLESIA DE SAN BARTOLOMÉ Y ERMITAS SAN BONIFACIO MÁRTIR Y SANTÍSIMO CRISTO DEL MONTE CALVARIO

Conoce el campanario y los grafitis de la Iglesia: Sábado (11 a 14 h) / Domingo (18 a 21 h)

Concierto de guitarra PIMA (Sábado 21 h. Iglesia San Bartolomé)

Ruta Templos e Historia: Visita a las Ermitas (Sábado 19 h - salida desde la Tourist Info)

MUSEO DÁMASO NAVARRO (11 a 14 h y de 18a 21 h)

¿Cómo era villa Petraria? Visita guiada por Iulia (Sábado y Domingo mañana y tarde)

Talleres familiares Crea tu colgante romano (Sábado y Domingo mañana y tarde)

TOURIST INFO (11 h a 14 h y de 18 h a 21h)

Descubre las diferentes exposiciones que se encuentran en el edificio de la Tourist Info: Sueños de Arena, Con la A de Bitrir...

Ruta Art al Balcó (Sábado 18 h - salida desde la Tourist Info)

"Art al Balcó" se inaugura este viernes con 82 lienzos

La IV Muestra "Art al Balcó" cuenta este año con 82 lienzos que decorarán los balcones de plazas y calles del casco antiguo

Isabel Navarro y Fernando Portillo

La pintura en la calle vuelve a Petrer de la mano de la IV Muestra "Art al Balcó" que será inaugurada este viernes, a las 19:00 horas, a las puertas del Museo Dámaso Navarro. Isabel Navarro, como coordinadora de la actividad, recalcó que es la 4ª muestra en Petrer, que estaría compuesta de 82 telas, y que las obras cada vez tenían más calidad. Aprovechó para recordar que antes de la inauguración se pintará una tela colectiva a cargo de los niños y niñas que acudan y que posteriormente se colgará de uno de los balcones situados en la fachada del Museo.

La revista "Festa" se presenta de la mano de Xavier Amat

La revista Festa 2022 será presentada este viernes día 16 de septiembre, a las 20:00 horas, en el salón de actos del Centro Cultural de la mano de Xavier Amat Montesinos, profesor y doctor de Geografía de la Universidad de Alicante. La revista está editada por la concejalía de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Petrer y, en esta ocasión, coordinada por el director del Museo Dámaso Navarro, Fernando E. Tendero Fernández, la cronista de Petrer, M.ª Carmen Rico, y el técnico del Museo, José Daniel Busquier López. Entre las secciones de la publicación, el lector va a poder encontrar artículos y reportajes sobre Historia y Patrimonio, Medio Ambiente, Arte y Literatura, Sociedad, Concursos y Fiestas. En esta edición, la fotografía de portada y de las diferentes secciones son del fotógrafo local Jorge Villaplana.

Portada de la Revista

Francisco José Fernández Vicedo

Catedrático de Clarinete

La pasión de su padre por la música sea quizás el "leitmotiv" por el que Francisco José Fernández Vicedo haya enfocado su vida profesional a la música y al clarinete. Con tan solo tres años ya cogía vinilos de música clásica para escucharlos

> **"El clarinete para mí es la manera que tengo de darle forma a la pasión que siento por la música**

Paco, toda una vida dedicada a la música y al clarinete, ¿no?

Se puede decir que sí. A los tres años, me gustaba escuchar música clásica y a los ocho empecé a ir a la Sociedad Unión Musical para estudiar solfeo con Bartolo Maestre que, además, era el director de la banda y quien decidió que aprendiera a tocar el clarinete porque yo estaba empeñado con el oboe.

¿Cómo te convenció?

(Risas). Me dijo que para poder tocar el oboe era necesario que antes aprendiera a tocar el clarinete y accedí. Desde entonces, el clarinete siempre me ha acompañado.

Empezaste a estudiar en la "Unión Musical", ¿cuando das el salto al Conservatorio Profesional de Música de Elda?

La llegada de José Díaz como director, tras fallecer Bartolo Maestre, trajo consigo un cambio de mentalidad de la banda, la "Unión Musical" contrata un profesor de solfeo, Juan José Daimiel, y se empieza a animar a los músicos a que estudien música y se formen. Así que a los 16 años me matriculé en el Conservatorio y empecé a estudiar el Grado Elemental que eran tres años

José Díaz y Juan José Daimiel, ¿influyeron en esa decisión?

Ellos dos y un profesor que impartía la asignatura de Música en el IES Azorín, Blanes Martín, fueron fundamentales en esa etapa de mi vida, musicalmente hablando, me marcaron mucho.

Pero, ¿estudiaste Magisterio?

Sí porque mis padres insistieron mucho en que estudiase una carrera universitaria y opté por Magisterio. Pero no dejé de formarme como músico porque seguí en el Conservatorio de Música Profesional de Elda hasta que obtuve el Título Superior de Clarinete, tras cursar los ocho años del Grado Profesional.

Finalizaste Magisterio, ¿no?

Sí, el mismo año que el Profesional de Clarinete, en 1994, tenía 21 años.

¿Siempre has trabajado como profesor de música o clarinete?

La verdad es que sí. Mi primer trabajo como profesor de música fue en el antiguo colegio Primo de Rivera, en el que yo estudié. Me contrató el APA de ese centro educativo, en septiembre de 1994. Ese mismo mes me había presentado a las oposiciones que aprobé pero sin plaza.

Fueron dos años en ese colegio, luego hice la prestación social en la Biblioteca Municipal para no ha hacer el Servicio Militar y volví a "Primo de Rivera" como profesor interino para el curso 1996/97.

¿Y después?
En verano del 97 aprobé las oposiciones y obtuve plaza. Como quería independizarme pero, en cierto modo, me sabía mal por mis padres, les dije que las plazas de profesores de esta zona estaban cubiertas y me fui dos años a Elche al colegio "Fernández Cruz".
¿Cómo terminaste en Andalucía, en Granada?
Pues, en el año 1999, decidí presentarme a las oposiciones de Profesor de Clarinete en Conservatorio, convocadas por la Junta de Andalucía, y aprobé con plaza. Estuve viviendo en Granada 17 años, primero un año en Granada ciudad, después en el municipio de Loja y, tres años más tarde, regresé a Granada hasta 2016 aunque, cuando nacieron mis hijas que son gemelas, solicité una Comisión de Servicios y estuve en el Conservatorio Profesional de Alicante de 2006 a 2008.
Entonces, ¿tus hijas son granadinas?
Nacieron allí pero ellas son y se sienten de Petrer. Mira, cuando aprobé las oposiciones con plaza en Granada, mi mujer y yo no éramos novios ni un año pero decidimos casarnos e irnos juntos a pesar de que todos nos decían que era una locura. Pero nosotros lo teníamos claro, nos casamos y nos trasladamos a Granada donde nacieron mis dos hijas, Aitana y Aurora.
De Granada a Alicante, ¿no?
Siendo Doctor en Musicología por la Universidad de Granada desde el año 2010, en el 2016 volví a opositar para acceder a la Cátedra de Clarinete y regresé al Conservatorio Profesional de Alicante, en el que también estudié en su día.
Además de dedicarte a la docencia, eres autor de bastantes publicaciones sobre el oboe y las obras compuestas para este instrumento, ¿es así?
Ahora ya no publico casi porque no dispongo de mucho tiempo pero es cierto que tengo alrededor de una treintena de trabajos, algunos publicados por una editorial que está considerada entre las cinco mejores del mundo, Brepols.
Como solista clarinetista, ¿dónde has tocado?
En el extranjero, en varios países, entre ellos, Rumania, Italia, Suecia, Inglaterra y Polonia. En España podría decir que he tocado en casi todas las comunidades autónomas porque formo parte de varias orquestas y con algunas de ellas viajo por el territorio español.
¿Cómo que de varias?
Sí. Aparte de la Sociedad Unión Musical y del Cuarteto de Clarinetes de esta entidad músico-cultural, formo parte de distintas orquestas como la del Teatro Castelar de Elda, "Els Valls", Marina Alta, Asociación Ibérica de León, Ciudad de Málaga, Ciudad de Baza, Sinfónica de Alicante y solista de la Banda Municipal de Granada.
Y, además, compones, ¿de dónde sacas tiempo?
Eso me pregunto en ocasiones, no lo sé. Compongo piezas de música festera pero no me considero ni compositor, ni director, solo clarinetista.
Pero, dirigiste el pasodoble "Petrel"
Eso no tiene nada que ver. Ser director o compositor es algo más, va más allá de que tú puedas dirigir en un momento puntual o componer música festera.
Por cierto, ¿cómo recuerdas el momento de dirigir el pasodoble "Petrel"?
Después de más de diez años, lo dirigí en el 2008, sigo emocionándome sólo con pensarlo, fue algo increíble, todo un orgullo y un honor para mí. Es más, no sabría explicar con palabras lo que llegué a sentir en esos momentos. Es una experiencia, como petrerense, festero y músico, que nunca olvidaré, siempre la tendré presente en mi retina.
Por lo que veo, toda una vida ligado a la Sociedad Unión Musical de Petrer
Así es. Es mi banda, ahora solo suelo tocar con ella en conciertos porque, por una lesión en un dedo de la mano, tocar en la calle cuando son desfiles largos no puedo. Bueno, mejor dicho, puedo pero no debo.
¿Podrías vivir sin la música?
Imposible. A día de hoy, la música determina mi vida familiar. Mis hijas estudian música, Aitana el violonchelo y Aurora el violín. Además, todos, incluida mi mujer, tocamos en la Sociedad Unión Musical. Como en la banda no hay violines, Aurora toca la trompa, Aitana en conciertos el violonchelo y en la calle percusión, mi mujer, la flauta y yo el clarinete.
¿Qué es el clarinete para ti?
Es la forma que tengo de darle forma a la pasión que yo siento por la música.
Supongo que, en casa, también tocáis, ¿ha habido quejas de vecinos?
(Risas). Nunca, hay establecido un horario para tocar. Todo es una cuestión de sentido común y de respeto a los que viven a tu alrededor.
Además, a la hora de comprar una casa, lo tenemos en cuenta. Por ejemplo, en Granada nos compramos una casa, descartando un piso. Ahora, en Alicante, residimos en un ático que hace esquina y eso es una ventaja.

centro dental castelar
965382238 - 965390755
c/ Joaquín Coronel, 35 - Elda (Alicante)
visítenos en www.centrodentalcastelar.es

50 ANIVERSARIO

Las Abanderadas y Rodelas de 1971 concluyeron la celebración de su 50º aniversario con una entrañable cena veraniega. Como no podía ser de otra manera, todas ellas recordaron con nostalgia esa etapa en la que fueron las grandes protagonistas de la Fiesta.

BODAS DE ORO

Desde este medio queremos felicitar a Antonio Navarro, primer director de "El Carrer", y Nieves Bernabé por la conmemoración de su 50º aniversario de boda. En las instantáneas reproducimos algunos inolvidables pasajes tanto del día del enlace como de su reciente celebración de las Bodas de Oro.

NUEVOS CURSOS FORMATIVOS EN PETRER

ROBÓTICA PETRER

ROBÓTICA EDUCATIVA
PROGRAM. DE VIDEOJUEGOS
DISEÑO DE VIDEOJUEGOS
IMPRESIÓN 3D
INFORMÁTICA
DRONES
... Y AJEDREZ

MUSEO DEL VIDEOJUEGO ACADEMY
ROBÓTICA PETRER

MÁS INFORMACIÓN EN:
Tel: 624 01 88 36
Calle Damaso Navarro, 6 - Petrer (Alicante)
(Frente Parque 9 de Octubre)
www.roboticapetrer.com

LA BONA CUINA

Por: Ana Isabel Martínez Martínez

Dificultad: Sencilla
Tiempo: 30-40 minutos

CALABACÍN GRATÍNADO

INGREDIENTES

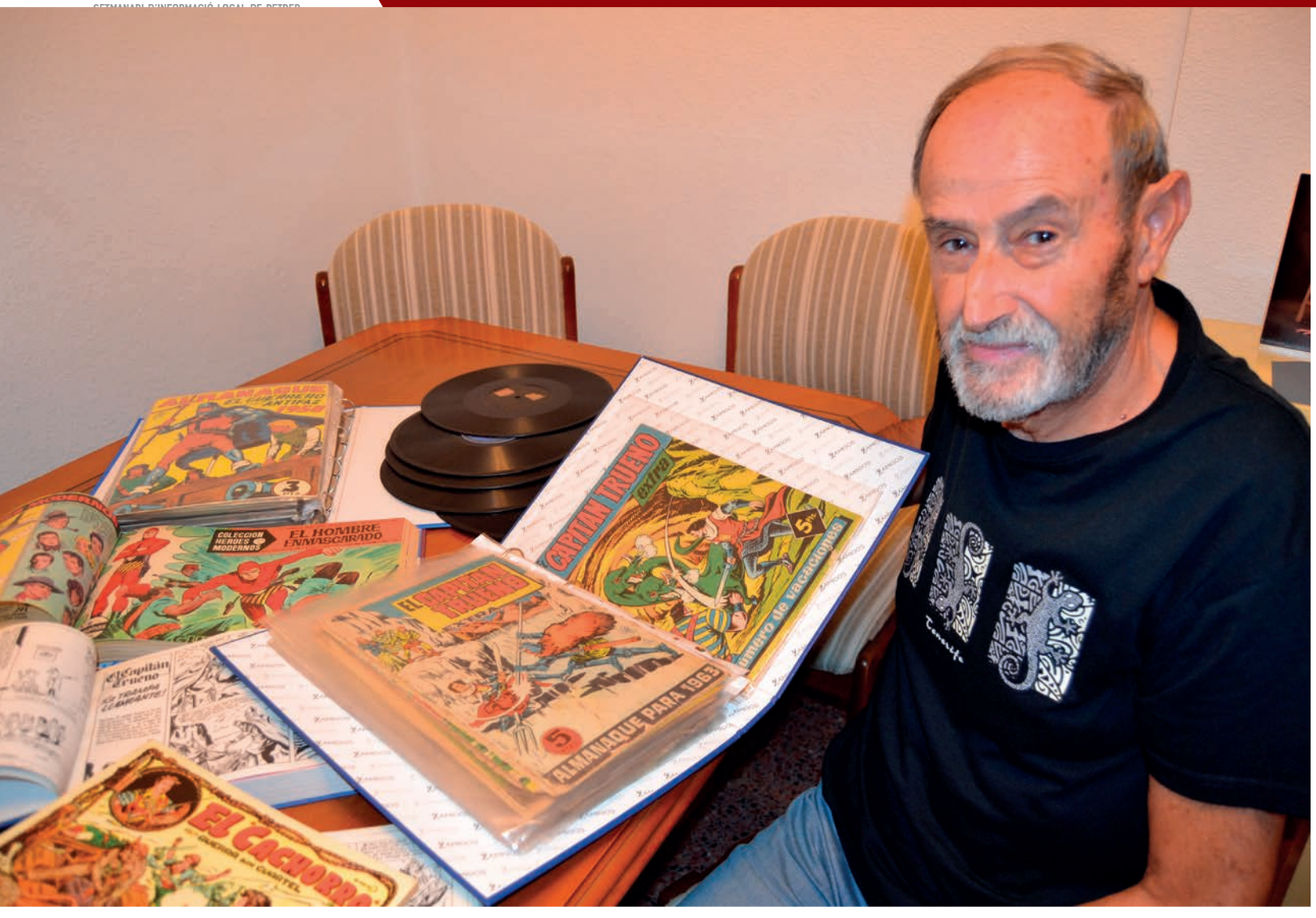
- 2 calabacines
- 5 tostadas, 100% integrales
- 100gr de queso parmesano rallado
- Aceite de oliva extra y sal

ELABORACIÓN

1 Lavamos los calabacines y los cortamos en láminas bien finitas
2 Trituramos las tostadas integrales
3 En un bol grande, ponemos las láminas de calabacines y añadimos las tostadas trituradas y 50 gramos del queso parmesano rallado
4 Condimentamos con dos cucharadas de aceite de oliva y sal al gusto
5 Colocamos la mezcla en una bandeja de horno, la cubrimos con los otros 50 gramos de queso y vertemos una chorradita de aceite de oliva
6 Introducimos la fuente en el horno a 190ºC, entre 20 y 25 minutos, más o menos hasta que esté doradita

LAUDUM
EL VINO DE PETRER

BOCOPA
BODEGAS



JOAQUÍN POVEDA TORRES, COLECCIONISTA DE TEBEOS DE LOS 50

Tebeos, vitolas de puros, sellos, películas, bolígrafos de publicidad y música protagonizan las diferentes colecciones de Joaquín Poveda Torres. Aunque su verdadera afición ha sido coleccionar TBO, una verdadera dedicación que empezó a realizar cuando tenía tan solo diez años

No sabe por qué empezó su interés por los antiguos tebeos de los años 50 y 60 del pasado siglo y su afición por coleccionarlos. Pero lo cierto es que, Joaquín Poveda Torres, guarda varias colecciones que son un verdadero tesoro. De algunas de ellas no sólo las originales sino, también, las recopilaciones posteriores.

"El Capitán Trueno", "El Jabato", "El Cosaco Verde", "El Cachorro", "Pantera Negra", "El Hombre Enmascarado", "El Capitán España", "El Hijo de la Jungla", "El Inspector Dan", "Juan Bravo y sus chicos" y "Tony y Anita". Esas son algunas de las colecciones que atesora y que fue leyendo conforme iba adquiriendo los ejemplares de cada una de ellas y que, ahora, de vez en cuando, les echa un vistazo.

Para este petrerense que lleva años recopilando tebeos, el más relevante e importante, sin duda, es "El Capitán Trueno" y, también, el protagonizado por el Dúo Dinámico, un grupo que le gusta desde siempre y que, además, tuvo la oportunidad de conocer y charlar un rato con ellos en el camerino cuando actuaron en la Plaza de Toros de la vecina localidad de Elda.

Esas colecciones de tebeos las complementa con una veintena de calendarios relacionados con esos cómics, entre ellos, los almanaques de "El Capitán Trueno" de los años 1958, 1959, 1964 y 1965, el de "El

Jabato" de 1960, el de 1961 de "El Cosaco Verde" y otros de los tebeos "Pacho Dinamita", "El Pequeño Luchador" y "El Guerrero del Antifaz".
Además, Joaquín Poveda también cuenta con el número 1 de una veintena de colecciones de tebeos. "El Caballero de la Rosa", Hazañas Bélicas", "Jim Alegrías", "Roque Brío", "El As de Espadas", "Mendoza Colt", "El Aguilucho", "Johnny Fogata", "Aventuras del F.B.I.", "El Pequeño Héroe", "El Cruzado Negro", "Audaces Legionarios" y el "Espadachín Enmascarados", son algunos de ellos.
Joaquín Poveda no es de esos coleccionistas que les gusta ir a los mercadillos de antigüedades buscando determinados números o poner a la venta sus colecciones. Un ejemplo claro es que de todas las que ha ido coleccionando, tan solo ha vendido una, concretamente, "El Cosaco Verde" en el año 2000 porque, según él mismo ha comentado a este semanario, "un coleccionista se empeñó en que se la vendiese y se puso tan pesado que al final decidí vendérsela"
Pero este petrerense no solo ha recopilado tebeos a lo largo de su vida. Por ejemplo, tiene una colección de más de 2.000 vitolas de puros, otra de más de 300 bolígrafos de publicidad y sellos de España que estuvo coleccionando desde mediados de la década de los 70 hasta la entrada del euro en el año 2000.
No obstante, a esa colección ha ido incorporando, posteriormente, otros sellos que por la temática le llamaban la atención, como los sellos de famosos que han fallecido, destacando los dedicados a Lina Morgan, Rocío Jurado y Paco Martínez Soria, así como sellos protagonizados por personajes de tebeos, entre ellos, el de "El Capitán Trueno", "Guerrero del Antifaz", los hermanos "Zipi y Zape" y "El Jabato".
Pero las colecciones no quedan ahí. Poco a poco, ha ido formando una "antología" de más de 1.000 películas, la mayoría de ellas en CDs y el resto en VHS, muy variada aunque sobresalen los western y bélicas.
"Duelo de titanes", "El bueno, el feo y el malo", "Centauros del desierto" y el "Soldado Ryan" son algunos de los títulos de los largometrajes que constituyen esa colección cinematográfica.

La música es otra de las protagonista de una de sus colecciones, cerca de un millar de CDs de música de temática y estilos diversos.
Se puede decir que la casa de Joaquín Poveda Torres es un Museo de Colecciones, algunas de ellas almacenadas, adecuadamente, en cajas, otras en álbumes e, incluso, más de una en algunas estanterías del salón-comedor de su vivienda.
Y, entre tanta colección, guarda pequeños tesoros, verdaderas reliquias, que forman parte de la historia de nuestra localidad como son los programas de las Fiestas en honor a la Virgen del Remedio de los años 1925 y 1926 y los de las Fiestas de Moros y Cristianos en honor a San Bonifacio, Mártir de 1927 y 1928.
Otras de las curiosidades que guarda Joaquín Poveda son unos cuantos discos con más de 100 años de "vida". Son discos de cera que se escuchaban en gramófonos, siendo los antecesores del vinilo.
De momento, todas esas colecciones siguen con este petrerense que, a día de hoy, mantiene su afición con las vitolas de puro, los bolígrafos de publicidad, los CDs de películas y música y con los sellos dedicados a famosos que han fallecido y a personajes de tebeos.
Aunque su familia le anima a que venda muchas de ellas, Joaquín no quiere desprenderse de ninguna, así que, como él mismo reconoce, el tiempo decidirá el futuro de todas sus colecciones.

FÚTBOL

El Petrelense debuta el domingo en La Romana

La temporada comienza con el claro objetivo del ascenso

UD Petrelense. Temporada 2022-23

La UD Petrelense abrirá la liga en el grupo 15 de 2ª Regional el domingo, a las 19 horas, en el campo municipal de La Romana, mientras que el primer envite en el Estadio Municipal El Barxell será el 24/25 de septiembre contra el Aspe UD "B".

El conjunto rojiblanco llega de perder en su último amistoso contra la UD La Coca Aspense por 1-2 en un choque en el que el técnico, Francesc Jiménez, probó a un buen número de futbolistas que deben de convencerle para cerrar la plantilla definitivamente. La pretemporada ha sido intensa, eso sí, con pocos ensayos amistosos, así que habrá que esperar a ver de qué manera responde el grupo una vez arranque la competición oficial.

GRUPO 15

El grupo 15 los forman: Carrús U.D. Ilicitana C.F. "B", Novelda Unión C.F. "B", Monforte C.F. "A", Monóvar At. "A", C.D. Eldense "C", Sporting Villena C.F. "A", C.F. At. La Romana "A", Aspe U.D. "B", U.D. Rayo Ibense "B", Peña Madridista Ibi, C.F. Castalla, C.D. Biarense "A", Banyeres U.E. "A", Novelda Unión C.F. "B" y Novelda C.F. "B".

FÚTBOL JUVENIL

El juvenil se pone en marcha contra el Xixona

El choque se jugará en El Barxell este sábado

El Petrelense juvenil inicia su andadura en el grupo 17 de 2ª Regional el próximo sábado, a las 16 horas, en el Estadio Municipal El Barxell, contra el Xixona Esportiu. El nuevo proyecto que dirige el técnico formado en la casa, Luis Rico Nolasco, tiene mimbres para pensar que se puede luchar por el ascenso de categoría.

El trabajo para completar la plantilla no ha sido nada sencillo puesto que, al igual que sucedió con el primer equipo, fueron muchos los jugadores que se marcharon a otros clubes y hubo que empezar prácticamente de cero. A pesar de todos los inconvenientes se ha podido cerrar un buen grupo de futbolistas que en los dos partidos amistosos disputados en pretemporada han sumado una victoria y un empate.

El resto de compañeros de viaje para la liga son: Aspe UD, Crevillent, Monóvar Atlético, Novelda CF, Castalla, Monforte, Onil, Eldense, Elda Unión, La Coca Aspense, Villenta, Agost, Pinoso y Sax.

FÚTBOL SALA

El Fútbol Sala Petrer mide fuerzas con el Aspe en la apertura liguera

Disgusto en las filas petrerense al suspenderse la primera jornada de la Copa Nostra

Otro de los equipos que comienzan su andadura liguera este fin de semana es el Fútbol Sala Petrer que rendirá visita al Publicidad Aspe este domingo, a las 12h. El técnico petrerense, Norberto Calero, se mostró muy molesto al no poder jugar partidos amistosos el pasado fin de semana y así continuar con la puesta a punto del equipo. El motivo fue que Federación se sacó de la chistera a última hora la "famosa" Copa Nostra y al FS Petrer le tocó medirse al Santa María Magdalena de Novelda. No obstante, la imposibilidad de tener las fichas legalizadas a tiempo por parte del rival, obligó a suspender el encuentro.

TENIS

Triple derrota para el CT Petrer en los autonómicos por equipos

Los tenistas petrerense merecieron mejor suerte

No pudo ser y en la primera jornada del absoluto regional masculino el Club Tenis Petrer B perdió 2-5 contra el CT L'Olleria. Diferentes circunstancias y momentos de mala suerte en forma de lesión hicieron que esta confrontación cayera del lado visitante.

Por otra parte, el equipo absoluto A que milita en la 2ª división de la Comunidad Valenciana recibió al CT Guardamar. Tras pelear cada punto hasta el final, los tenistas petrerenses terminaron claudicando por 2-5. Después de esta derrota, los pupilos de José Mª Calvo deberán jugar, de nuevo como locales, frente al CT Ibi y CT Monóvar.

Para terminar, el debut de las chicas del Club Tenis Petrer en la segunda categoría del regional absoluto femenino se produjo rindiendo visita al cabeza de serie número dos de la competición, el CD Saladar de Silla. Fue una eliminatoria en la que las chicas lo dieron todo pero terminó prevaleciendo el gran nivel de las valencianas que vencieron por 1-3.

VOLEY

Cableworld Volei Villena-Petrer abre la liga en la pista del Extremadura Cáceres PH

El equipo se ha reforzado y contará con el fichaje de Carlos Jiménez

Cableworld Volei Villena-Petrer abrirá la temporada en Superliga 2 el próximo 8 de octubre en la pista del Extremadura Cáceres PH y jugará su primer encuentro como local el 15 de octubre contra Servigroup Benidorm. Los de Tino Callado han quedado encuadrados en el grupo B junto a CVS Tren de Sóller (Canarias), U.D. Ibiza Volley, Extremadura Cáceres PH, Servigroup Benidorm, Michelin Mintonette Almería, La Fuensanta CV Pizarra (Málaga), Extremadura Grupo Laura Otero, Voleibol Almoradí, VB Almendralejo Extremadura, C.V. Utrera y Costa del Vóley de Marbella.

CARLOS JIMÉNEZ

El jugador petrerense, Carlos Jiménez Gallego, tiene ficha con el primer equipo y comenzará la temporada a las órdenes de Tino Callado. Sin duda un "fichajazo" para el conjunto petrerense que con la aportación del internacional se apunta un tanto muy importante. Carlos aprovechará esta campaña para volver a su mejor nivel tras dejar atrás una lesión de hombro que le mantuvo apartado de las pistas toda la temporada anterior.

FRONTENIS

El Club Frontenis Petrer brilla en el Open Nacional

Los alevines Tolsada y Lacueva fueron campeones

Seis jugadores del Club Frontenis Petrer participaron en el Open Nacional de Frontenis celebrado en la localidad valenciana de Náquera el pasado 2/3 de septiembre, obteniendo muy buenos resultados.

En categoría alevín, Arnau Tolsada y Álvaro Lacueva se alzaron con la victoria, subiendo a lo más alto del podio.

En categoría juvenil, participaron Dani Beltrá, Joan Tolsada y Lucas Gueren, siendo éste último semifinalista y consiguiendo un cuarto puesto en esta difícil categoría.

En féminas, Aitana López, en categoría infantil logró un meritorio tercer puesto.

Any 1965

Xiquets a la porta del safareig municipal.

FOTOS ANTIGUES

Any 1965

Una família passejant per l'Esplanada durant una jornada dominical

1. Constantino Brotons, *Ronya*. 2. Vicente Brotons Pérez, *Panxa*. 3. *Perpis*. 4. Antonio Beltrán Pérez, *Catanilla*. 5. Julio Rodríguez Payá. 6. Eliseo Rodríguez Payá. 7. Amanda. 8. Pepa *la Espartera*. 9. Luisa *la Cendregà*. 10. Anita García Brotons. 11. Emelina Payá Poveda. 12. Bartolomé Rodríguez Beltrán, *Pitolo*. 13. Vicente Payá Rico, *Vulorum*. 14. Vicente Payá. 15. Mª José Poveda. 16. Gonzalo Payá Poveda. 17. Alfredo Rodríguez Payá. 18. Luciano Reig Poveda, *Zagales*.

SAGUES DE CANTERERS ELS PAYÁ-RODRÍGUEZ (*VULORUM*)

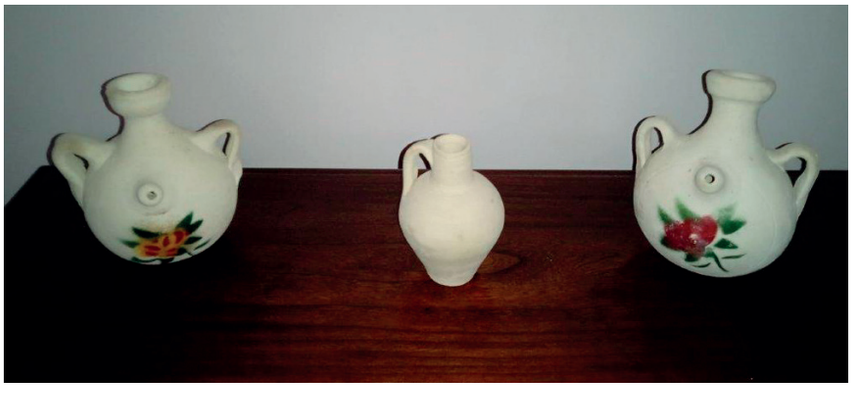
El fundador d'esta fàbrica de cantereria coneguda al poble com la de ***Vulorum***, ja que este era el sobrenom d'esta família, va ser Vicente Payá Rico (n. 1831), fill de Salvador i de Rosa, naturals de Petrer, que apareix en el padró d'habitants de l'any 1887 com a canterer i propietari. Nascut a Petrer, tenia el seu domicili al carrer San José, 21 (actual Castelar). El seu fill, Vicente Payá Román (n.1858 ?), consta en este mateix padró i en els de 1889, 1895, 1898 i 1900 com a canterer, amb domicili als carrers San Vicente i Sagasta (encara que es tracta del mateix carrer).

En la cantereria de Vicente Payá Rico treballaven l'any 1905 el seu fill, Vicente, el seu gendre, Bartolomé Rodríguez Beltrán (n. 1855), canterer natural de Petrer, més conegut pel tio Bartolo, ***Pitolo***, que va heretar posteriorment el sobrenom del seu sogre, ***Vulorum***, els fills d'este, Julio, Eliseo i Alfredo Rodríguez Payá; els germans, Emelina i Gonzalo Rodríguez Poveda; Constantino Verdú ***Ronya***, Vicente Brotons ***Panxa***, Toni Brotons ***Catanilla***, Luciano Reig Poveda ***Zagales***, ***Perpis***, Anita García, Josefina Poveda, Luisa la ***Cendregà*** i Pepa ***l'Espartera.***

Sobre el sobrenom Vulorum la història es remunta a finals del segle XIX, quan Vicente Payá Rico era encara molt jove. Segons conten, Vicente vivia en el camp i es va fer una nóvia al poble. Com que no sabia com baixar tots els dies a visitar-la per la gran distància que hi havia, se li va ocórrer una xicoteta "bogeria". "Baixaré volant", va dir, davant la sorpresa dels presents. Aleshores, va agafar uns trossos de canyís amb els quals va fabricar unes xicotetes ales que es va lligar a l'esquena i, sense pensar-s'ho dos vegades, va pujar a una figuera i abans de llançar-se va dir: "Volorum, vulorum, me'n vaig a Petrolorum, a vore a la noviorum". Lògicament, Vicente no va poder volar i el colp va ser considerable, no obstant, la graciosa anècdota va calar profund entre els que van presenciar la seua gesta i des d'eixe dia se'l va conéixer pel sobrenom de ***Vulorum***. Vicente, que en eixa època sabia llegir i escriure perfectament, la qual cosa per aquells temps no era molt freqüent, va ser propietari d'esta cantereria en la zona de l'Altico, que en 1887 ja estava en funcionament.

Va ser el 29 d'octubre de 1923 quan van donar de baixa la "fàbrica de ceràmica ordinària amb un forn de 10 m^3 de capacitat", situada al carrer Independència, propietat dels Hereus de Vicente Payá Rico per haver-la traspassat a Bartolomé Rodríguez Beltrán. En la mateixa data consta en l'Arxiu Municipal l'alta esmentada.

En el llibre de vendes i operacions d'este taller, el 9 de novembre de 1927, apareix la declaració firmada pel propietari, en la qual consta que esta empresa compta amb cinc obrers i el volum de vendes i operacions corresponents a eixe any va ascendir a un total de 21.332 ptes. L'any 1928 el



taller va anar a la ruïna i deu anys després, un fill de Bartolomé, Julio Rodríguez Payá (n. 1892), el va reobrir en societat amb José Chico Herrero, ***el Faixero***, (n.1896), natural de Saix, i la fàbrica estigué a nom d'este últim fins a 1952, data en què es van separar. El 15 d'agost de 1939, després de la Guerra Civil, els dos socis van signar un document privat amb uns pactes molt particulars i concrets. En l'inventari general practicat en 31 de maig de 1952, que es va realitzar amb motiu de la dissolució d'esta societat mercantil privada consta que esta empresa tenia un actiu de 122.308,33 pessetes i un passiu de 50.595,57, amb un capital líquid de 71.712,76 ptes. El dia 2 de desembre d'eixe any es va donar de baixa esta cantereria i se'n va fer càrrec el fill de Julio, Luis Rodríguez Galiano (1928-2008), que també treballava en el torn i viatjava com a representant pel nord d'Espanya. El germà d'este, Julio (1924-1989), s'encarregava de la part administrativa i va exercir el mateix lloc en la Compañía Exportadora de Alfarería de Agost, Petrer y Sax, S.L. La capacitat del forn l'any 1954 era de 12,50 m^3.

Van treballar en la cantereria ***Vulorum***, en el període de Julio Rodríguez Payá, d'oficial canterer Luis Rodríguez Galiano; de peones, Josefina Beltrán, ***la Cucala***, Rosario Castelló, ***la Ramasa***, Josefina Díaz, ***la Perera***, naturals de Petrer, i Rosario Pina, ***la de Cauf*** i Carmen Román, ***la Pineta***, nascudes a Agost. Com a llenyataires van treballar Joaquín Maestre ***el Boix***, natural de Petrer, Pepe ***el de Vallada*** i Antonio i Andrés Antón Castelló, ***els Murets***, naturals d'Agost. Esta cantereria va tancar definitivament les portes l'any 1959.

PEUS DE FOTO:

Fotos 1: Treballadors de la fàbrica de cantereria de Vicente Payá Rico. Any 1905. Vicente, el propietari, està assentat davant del quadre que representa l'al·legoria de la Primera República Espanyola.

Foto 2: Vicente Payá Rico ***Vulorum***, propietari de la cantereria.

Foto 3: El matrimoni format per Julio Rodríguez Payá i la seua esposa Amalia Galiano García. En el centre, el seu fill Luis, canterer i comercial de la cantereria. Drets, els seus germans Julio i Amalia. Any 1940.

Foto 4: Vista de l'Altico i en primer terme, les restes del forn d'esta cantereria.

Fotos 5, 6, 7, 8, 9 I 10: Diferents peces elaborades en este taller per Luis Rodríguez Galiano, entre elles algunes miniatures (botijonet de carreter, bouet i campana), botella, bevedor, columna i jardinera.

Foto 11: Inauguració del monument al canterer als Jardins del Canterer Vulorum. 24-VII-1998.

Foto 12: Família ***Vulorum***. Els germans Luis i Amalia Rodríguez i la seua cunyada Emilia Verdú, esposa de l'altre germà, Julio, en un menjar familiar. 6-XI-1997.

Foto 13: Detall del monument al canterer. 24-VII-1998.

Foto 14: Julio Rodríguez Payá ***Vulorum*** amb la seua filla Amalia, capità i rodella dels Flamencos de l'any 1925.

Foto 15: Botijonet de carreter pintat.

Foto 16: Els ***Vulorum*** van ser fundadors dels Flamencos i sempre han estat lligats a esta comparsa.

Foto 17: Encuny de la fàbrica amb el qual es marcaven les peces abans d'introduir-les en el forn.

Foto 18: Jardinera.

AGENDA DE SERVICIS

TELÉFONOS DE INTERÉS

Aguas Municipalizadas
96 537 06 23
Asociación Discapacitados Sense Barreres 96 631 28 38
Asociación Alcohólicos Rehabilitados Elda-Petrer 96 538 50 47
Ayuntamiento 96 698 94 00
Biblioteca Enrique Amat 96 695 57 46
Biblioteca Paco Mollà 96 698 94 15
Bomberos 112 - 96 538 50 80 - 96 538 22 22
CEAM 966 95 77 50
Centro de Salud II
- Cita previa 966 95 76 10
- Urgencias 966 95 76 15
Centro de Salud 96 695 72 60
Centro Social 96 537 37 92
CONCEJALÍAS:
ADESP: 966314274
CENTRO SOCIAL (SERVICIOS SOCIALES): 965373792
SERVICIOS SOCIALES: 966989411
CULTURA: 966989409
EDUCACIÓN: 965370099
IGUALDAD (SERVICIOS SOCIALES): 966950423
JUVENTUD Y DEPORTES: 966950671
JUZGADO DE PAZ: 966950673
MEDIO AMBIENTE: 966311473
OMIC: 965370507
PARTICIPACIÓN CIUDADANA: 966315350
POLICÍA LOCAL: 965376061
SANIDAD: 966951912
SERVICIOS GENERALES Y FIESTAS: 966953131
TURISMO: 966989401
URBANISMO: 966989410
Correos 96 537 18 26
Cruz Roja 96 537 08 78
Escuelas Deportivas (Pisc.cub.) 96 537 78 02
Estación de autobuses 966 50 73 05
Vectalia Subus Estación de RENFE 96 538 28 06
FOBESA - Recogida de muebles y enseres 96 695 23 82
Gabinete Psicopedagógico municipal 96 537 00 99
Hospital Comarcal Insalud (Centralita) 96 698 90 00 - 96 698 90 01
Iberdrola 901 20 20 20
Juzgado de paz 96 695 06 73
Mercado Central 965 37 69 02
Mercado Municipal "La Frontera" 96 537 63 65
Parroquia de la Santa Cruz 96 537 03 94
Parada Taxi (Estación Autobuses) 622 528 001
Taxi (24 Horas) 616 41 30 17 - 619 50 31 52
Parroquia San Bartolomé 96 537 06 27
Piscina Cubierta 96 537 78 02
Policía Local (Urgencias) 092
Policía Municipal (Retén) 96 537 60 61
Policía Nacional (Comisaría) 96 539 13 11
Policía Nacional (Urgencias) 091
Polideportivo Municipal 662 991 904 420
Protección Civil 96 695 52 25
Protectora Animales 699 77 14 68
Residencia La Molineta 966 95 61 61
Samu 112
Tanatorio Elda Petrer 96 539 99 52
Teatro Cervantes (fax - taquilla) 96 537 52 10
Tourist Info 96 698 94 01

NECROLÓGICAS

JUAN ANTONIO NAVARRO LÓPEZ	81	09/09/22
PASCUAL CATALÁN PÉREZ	97	10/09/22
RAMÓN ROIG TORRECILLAS	62	09/09/22
PILAR POVEDA RICO	79	12/09/22

HORARIO DE MISA

PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ
Lunes a Sábado: 20:00 h.
Domingo: 9:00 y 12:00 H.
Jueves 19 h. exposición del Santísimo
Horario despacho Parroquial
Lunes y Miércoles de 18 a 19 horas.
En otro horario con cita previa.
Del Viernes, 16 al Domingo, 18
Peregrinación Parroquial a Ávila
Sábado, 17 de Septiembre
11:30 h. 1º Aniversario de Boda
12:30 h. Boda en Parroquia San Bartolomé
18:00 h. Boda en la Ermita de San Bonifacio
Martes, 20 de Septiembre
20:30 h. Presentación de las Orientaciones Pastorales para el curso 2022/23 en el Salón de Actos de la Parroquia Santa Cruz
NOTA: COMIENZO DE CATEQUESIS EL VIERNES 23 DE SEPTIEMBRE
Viernes a las 17:30 h. – Despertar Religioso
Viernes a las 20:00 h. – Grupos Itio
Domingo a las 10:30 h. – Niños de 2º y 3º curso de catequesis.

FARMACIAS DE GUARDIA

DEL 16 AL 22 DE SEPTIEMBRE DE 2022
JUAN FRANCISCO CUENCA MARTÍNEZ
Avenida de Madrid, 39..... día 22
Mª TERESA PUCHE HERRERO
Cánovas del Castillo, 7 ..... día 20
CARLOS COVES LÓPEZ
Brigadier Algarra, 28..... día 21
JUAN L. VILLARROYA ALBIÑANA
Leopoldo Pardines, 16..... día 16
ZENEIDA PERSEGUER TORREGROSA
Avda. de Madrid, 65..... día 17
HERMANOS PLANELLS VIDAL
Gabriel Payá, 52..... día 18
CARLOS MILLA BERNABÉ
Dámaso Navarro, esq. S.U. Musical . día 19
CRISTINA FRANCO GIMÉNEZ
Comparsa Moros Fronterizos ..... día 23
MIRALLES POMARES
Príncipe de Asturias, 12..... día 24
BIBIANA ANTÓN ASENSI
Reyes Católicos, 13 ..... día 25
LETICIA TORRES GARCÍA
Unamuno, 9 ..... día 26
ANA MARIA LLORET CABALLERÍA
Camino Viejo Elda,43 ..... día 27

LA IMPORTANCIA DE REDUCIR

EDUCADORAS AMBIENTALES DE PETRER

Hoy desde el servicio de educación ambiental, nos disponemos a hablar acerca de la regla de las 3R (Reducir, Reutilizar y Reciclar). Esta fue una iniciativa presentada en la cumbre del G8 de 2004 con el objetivo de promover unos hábitos más responsables con el medioambiente. La necesidad de avanzar hacia un modelo productivo más sostenible basado en la economía circular ha hecho que esta regla evolucione, convirtiéndose en la actualidad en la regla de las 7R que ahora son **Rediseñar, Reducir, Reutilizar, Reparar, Renovar, Recuperar y Reciclar.**

En este escueto artículo centraremos toda nuestra atención en la primera de las R, la R de Reducir. Su significado, su importancia y qué podemos conseguir aplicando esta R en nuestro día a día.

Reducir se puede definir como disminuir la cantidad, tamaño, intensidad o importancia de una cosa; en nuestro caso vendría referido a que deberíamos disminuir la cantidad y el volumen de

las cosas que consumimos, y especialmente cuestionarnos la necesidad real de consumirlas o no, sobretodo en el caso de cosas, alimentos envasados y objetos de un solo uso, ya que para fabricarlos es necesario el gasto de materias primas que provienen de la naturaleza que son recursos limitados.
En la actualidad, la cantidad de productos de desecho que generamos debido al consumo de este tipo de productos es insostenible para nuestro planeta, a la velocidad que actualmente se consumen, y aunque se pretende finalmente reciclar todos los desechos que generamos, para llegar a reciclarlos se requieren procesos de transformación de los materiales en los cuales es necesario el consumo de recursos naturales como energía o agua.

Con la R de Reducir se pretende un consumo más eficiente y sostenible en el tiempo, sobretodo escogiendo con un criterio más sostenible con el planeta, analizando la necesidad real de obtener esos productos y escogiendo aquellos que sean reutilizables, que no estén envueltos en exceso, y que se les pueda alargar la vida útil lo máximo posible.

Y nosotros como ciudadanos y a la vez como consumidores, ¿qué podemos hacer para aportar nuestro granito de arena? Recordad que todo gesto es importante y cada acción cuenta. Comprar productos que presenten la menor cantidad de envasado posible y así luego no serán residuos que tengamos que reciclar. Intentar evitar lo máximo posible el consumo de objetos y productos de un solo uso, ya que así los podremos emplear varias veces y no irán a la basura a la primera de cambio. Apostar por el consumo local y productos de km 0, así además de reactivar la economía de los comercios más cercanos a nuestra zona, reduciremos el gasto de recursos como la gasolina y las emisiones de gases contaminantes. Hasta el simple gesto de llevar al supermercado una lista de la compra y adquirir solo los productos que sean totalmente necesarios hará que reduzcamos la compra innecesaria de cosas que realmente ya tenemos en nuestra despensa. Igualmente importante es llevar nuestra propia bolsa de la compra para poder adquirir productos que no estén envasados y plastificados en exceso. Y por supuesto, no olvidarnos de acciones como no encender aires acondicionados y calefacciones a menos que sea totalmente necesario, sustituir las bombillas de casa por unas que sean lo más eficientes energéticamente posibles y utilizar transporte público o caminar cuando nos sea posible. Así reduciremos también el consumo eléctrico y de energías no renovables.

Para finalizar, deberíamos tener más en cuenta que la acción de reducir está totalmente ligada con el resto de R´s y evitemos en la medida de lo posible generar desechos que tengan que ser reciclados. El mejor residuo es aquel que no se genera.

El equipo de educadores ambientales de Petrer quisiéramos volver a recordaros que estamos a vuestra disposición para consultar y aclarar cualquier cuestión referente a separación, uso de contenedores, compostaje, reciclaje etc. a través del correo dudas@petrercorazonecologico.es, del teléfono 655250326 y en nuestra oficina de educación ambiental en la primera planta de la biblioteca pública Poeta Enrique Amat.

Debate en torno a la sostenibilidad del sistema público de pensiones

VENTURA FRANCÉS PEÑATARO.
PENSIONISTA.
Miembro de la Plataforma de Pensiones de Petrer (COESPE)

En realidad no hay tal debate. Ojala lo hubiera. En vez de eso, asistimos a una campaña brutal de desinformación, de medias verdades y de mentiras puras y duras que venimos sufriendo la ciudadanía en torno a un derecho conquistado, con tanto dolor y sufrimiento, como es nuestro Sistema Público de Pensiones. Un sistema de reparto cuyas características principales son la proporcionalidad contributiva, la universalidad, que es de gestión pública y que pretende la suficiencia de prestaciones. Quieren sustituirlo por otro de "sálvese quien pueda" y de capitalización, gestionado por entidades financieras privadas y no garantizado.

La mayoría de medios generalistas y de mayor difusión, fieles a sus propietarios y patrocinadores (bancos, fondos de inversión, fondos buitre, aseguradoras...) vienen lanzando consignas que alertan sobre la insostenibilidad del SPP. No es una novedad, lo vienen haciendo desde hace décadas. De hecho están consiguiendo que cale la idea entre muchos trabajadores de que si no pueden ahorrar en un plan de pensiones su pensión futura será mínima o nula.

El argumento de la insostenibilidad es utilizado para justificar las sucesivas reformas de pensiones que se han ido implementando desde los años 80 del siglo pasado (por parte de los sucesivos gobiernos de PSOE y PP) y que de hecho han ido debilitando el sistema al tiempo que seguían en la línea de su privatización.

Veamos cuáles son hoy los principales "argumentos" que siguen lanzando sobre la insostenibilidad del Sistema Público de Pensiones (SPP).

El principal y más importante es que la finalidad de las sucesivas reformas es salvaguardar nuestro sistema público de pensiones. En realidad es todo lo contrario, el objetivo último es apropiarse de la gestión de más de 150.000 millones de euros que supone la factura anual de pensiones y que salen de los bolsillos de los trabajadores actuales.

También mienten al insinuar que el monto anual de pensiones es un "gasto" que nuestra economía no se puede permitir. Como si las pensiones se pagaran de los impuestos de los ciudadanos, de los Presupuestos Generales del Estado. Las pensiones se pagan de las cotizaciones a la seguridad social que todos los trabajadores aportan de sus salarios durante toda su vida laboral. No se le debe nada a nadie. Nadie regala nada a los pensionistas. Ningún ciudadano tiene que aportar ni un solo euro para pagar pensiones.

Intentan hacernos comulgar con la idea de que las pensiones en España son muy generosas. Que la tasa de reemplazo o de sustitución es del 70% cuando en algunos países de nuestro entorno ronda el 50%. Esta tasa de reemplazo es la diferencia entre la pensión y los últimos salarios que se percibían antes de la jubilación. Si vamos a comparar, comparemos también los salarios de estos países respecto de los nuestros y comprobaremos que aún así sus pensiones son más altas que las nuestras.

Nos repiten una y otra vez que el sistema público de pensiones es deficitario. Eso a pesar de haber reconocido que el supuesto déficit se debe a los "gastos impropios" que se siguen cargando a la caja de pensiones aún hoy. Son partidas de gastos que deberían ir a cargo de los Presupuestos Generales del Estado y que durante décadas hemos pagado los pensionistas de nuestras cotizaciones. Según algunas estimaciones esos desvíos de dinero pueden ascender a más de 500.000 millones de euros. Por eso se exige se cumpla el compromiso firmado por el Gobierno para realizar una auditoria de las cuentas de la Seguridad Social, que aún hoy no han cumplido, para conocer exactamente el monto total de lo que hemos pagado los pensionistas indebidamente y así eliminar de una vez la falacia de la insostenibilidad.

Para ilustrar esta última idea utilizaré datos de la propia Seguridad Social, publicados en "La Revista de la Seguridad Social", en su artículo "¿Qué gastos no contributivos financia la Seguridad Social?", de 29/10/2020. En este artículo se insiste en que las cotizaciones sociales con las que se financia el Sistema se destinen exclusivamente a costear las prestaciones contributivas de la Seguridad Social y publican datos exactos de partidas de gastos impropios que se cargan a la caja de pensiones. En ese momento los gastos indebidos ascenderían a 22.871 millones de euros. Se detallan por partidas. También sabemos que el déficit en ese momento ascendía a 20.185 millones de euros. Por tanto, no sólo no hay déficit, sino que tenemos un superávit de 2.686 millones. Es cierto que estos datos habría que actualizarlos hoy teniendo en cuenta la situación inflacionista desbocada actual, pero tanto para los gastos como para los ingresos.

Sigue la manipulación al publicar que el Estado en los últimos años se ve obligado a transferir anualmente dinero para cubrir el déficit de la Seguridad Social. No hay tal déficit. El dinero que el Estado transfiere no es más que la devolución, sólo en parte, de lo que se lleva en concepto de gastos impropios también anualmente. Como ya hemos visto si se eliminan esos gastos impropios no serían necesarias esas transferencias. Si no lo hacen entendemos que lo que pretenden es seguir lanzando la idea de déficit e inviabilidad del Sistema Público de Pensiones.

Si en algún momento llegan a admitir que no existe hoy tal déficit, insisten en que lo habrá en el futuro. Argumentan envejecimiento de la población, aumento de la esperanza de vida, la generación del Baby Boom, etc., etc. Si bien hay que tener en cuenta estas variables, no son las únicas. Es curioso que siempre se centren en la parte del gasto, no quieren ver que también se pueden incrementar los ingresos. Y en este sentido se pueden adoptar medidas para aumentar los ingresos en cotizaciones como: eliminar las bases máximas de cotización, mejorar las condiciones de trabajo y salarios, aumentar el SMI, eliminar o paliar la economía sumergida, recuperar salarios que no se declaran o millones de horas extra que no se cobran ni se cotizan a la Seguridad Social, etc., etc. Y, en última instancia, si en el futuro no fuese suficiente, y haciendo cumplir el art. 109.2 de la LGSS, se puede elevar el presupuesto un 0,85% sobre el PIB, que hay margen y que supondrían

10.000 millones más de ingresos cada año. Y por último, y ante el argumento de la falta de recursos para hacer cumplir la ley, hágase una reforma fiscal donde se obligue a pagar más a quien más tiene o más gana, que de hecho es lo contrario de lo que ocurre hoy.

Con estas campañas de desinformación, manipulación, mentiras, pretenden convencer a la ciudadanía en general de que el SPP no es viable a medio y largo plazo y que por tanto hay que ahorrar en planes de pensiones privados y ahora en planes privados de empresa. Para contrarrestar esta campaña de desinformación y parar la pérdida económica y de derechos que sufrimos, la Coordinadora Estatal en Defensa del Sistema Público de Pensiones (COESPE), además de seguir peleando día tras día, ahora, junto a otros colectivos de pensionistas, de forma unitaria y estatal, convocan una manifestación en Madrid para el 15 de octubre, cuya reivindicación principal es la recuperación de salarios y pensiones según el IPC real y donde están invitados a participar pensionistas pero también trabajadores y ciudadanía en general. También se está organizando una marcha de pensionistas a pie desde Valencia a Madrid y que confluirá con la manifestación.

EL RINCÓN DE **Juan Pérez Amat**

Convicció

Tota convicció –convicció seriosa– se us convertirà en prejudici per a les conviccions ulteriors. Penseu-hi. Cada convicció que adquiriu és un prejudici més que acumuleu. I ja sabeu què vol dir un prejudici: un vici d'origen. Si sou zelosos de la vostra llibertat intel·lectual, si aspireu a conservar la "disponibilitat permanent" que n'és el pressupost, heu d'esforçar-vos per tenir escasses conviccions. El fanàtic és un convençut de tot, que té moltes perspectives de caire amable. La prudència, virtut cardinal, aconsella evitar aquestes exasperacions mentals i morals. I al capdavall, per a circular per la vida, no calen massa conviccions. N'hi basten tres o quatre. Només.

Joan Fuster, ***Diccionari per a ociosos***.

Una reflexió molt interessant i actual del suecà, tenint en compte l'alt nivell de fanatisme i polarització que hi ha hui dia, amplificat exponencialment per les xarxes socials.

JORDI GIMÉNEZ FERRER
Normalitzador Lingüístic

gramática parda

Nueve años después

Desde que tú ya no estás
las estrellas lucen menos,
todo parece distinto
en las noches de desvelo
teñidas de luces blancas,
tanto en vigilias o sueños
en las sombras contrastando
con la claridad del cielo.

Con el aura de una luna
que se metió en mis adentros,
las estrellas ya no importan,
ni los soles ni luceros.

Desde que tú ya no vives,
no parece que estés muerto
pues todo a mi alrededor
aviva en mí tu recuerdo,
a pesar que algunos lances
me traigan remordimientos
porque una vez intenté
vivir, mi mal trascendiendo,
tratando de poner agua
en mi tórrido desierto,
cuando moría de sed
y me faltaba el aliento,
y tú no estabas aquí
para insuflarlo en mi cuerpo.

Sólo cuando te soñaba
ibas calmando mi anhelo,
mas cuando estaba despierta
se me enfriaba el deseo
y deseaba dormirme
para tenerte de nuevo.

Hoy soy más vieja que tú,
no estaré ya en tu recuerdo.
Pero si existe otra vida
sabrás lo que aún te quiero.
La esperanza de encontrarte
es lo que ahuyenta mi miedo
a convertirme en cenizas
tras fuego o enterramiento.

ISABEL ESTEVE

PROGRAMACIÓN
PETRER (SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2022)

Consulta el detalle de la programación y la venta de entradas en *www.petrer.es*

TEATRO PARA ADULTOS

Viernes 16 de septiembre
TEATRO CERVANTES - 21.30 h
Els dies de la nit

Maror Producciones

TEATRO PARA ADULTOS

Sábado 24 de septiembre
TEATRO CERVANTES - 20.00 h
Mujer en cinta de correr sobre fondo negro

Alessandra García

TEATRO PARA ADULTOS

Domingo 25 de septiembre
CENTRO CULTURAL - 12.30 h
El tiempo de las tortugas

Producciones Bobas

MÚSICA - CORO

Domingo 25 de septiembre
TEATRO CERVANTES - 18.00 h
IV Festival Coral Tercera Edad

Rondalla Monte de sal, Pinoso

TEATRO PARA ADULTOS

Domingo 2 de octubre
TEATRO CERVANTES - 18.30 h
Cómico

El Brujo

ZARZUELA

Domingo 16 de octubre
TEATRO CERVANTES - 19.30 h
Verbena de la paloma

Agrupación Lírica C. de Elda

DANZA

Sábado 15 de octubre
TEATRO CERVANTES - 19.30 h
Vigor mortis

Otra Danza

MARIONETAS - FAMILIAR

Domingo 23 de octubre
TEATRO CERVANTES - 17.30 h
Nube nube

Periferia Teatro

COMEDIA

Viernes 28 de octubre
TEATRO CERVANTES - 21.30 h
Cómo conocí a mi suegra

Ninona Producciones & La Kiskillosa

COMEDIA

Sábado 29 de octubre
TEATRO CERVANTES - 19.30 h
Campeones de la comedia

Fun Comedy

MONÓLOGO

Jueves 3 de noviembre
TEATRO CERVANTES - 21.30 h
Es mi palabra contra la mia

Luis Piedrahita

MONÓLOGO

Jueves 24 de noviembre
TEATRO CERVANTES - 21.30 h
Stop postureo

Raúl Antón

MONÓLOGO

Jueves 1 de diciembre
TEATRO CERVANTES - 21.30 h
Fabiolo connection

Rafa Maza

FAMILIAR

Domingo 18 de diciembre
TEATRO CERVANTES - 18.00 h
Dreaming bubbles

Whitedream

La cultura no es veu, es viu

Ajuntament de PETRER

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

circuit cultural valencià

Joan Fuster Escriptor de l'Any 2022

ACADÈMIA VALENCIANA DE LA LLENGUA

DIPUTACIÓN DE ALICANTE