

elCarrer

SETMANARI D'INFORMACIÓ LOCAL DE PETRER
www.diarioelcarrer.com

DEL 12 AL 18 DE MAYO DE 2023 ■ ANY XLIII ■ Nº 1451 ■ 1€



SOM DE PETRER:
1954: EL CINE JUEGA AL FÚTBOL



DIÀLEGS AMB...:
ADÁN RUBIO PÉREZ



ESTE POBLE: EDUARDO ÁLVAREZ
LÓPEZ, AFICIONADO A TUNEAR
COCHES DE AUTOCONTROL



APROBADO EL PROYECTO DE
REPARCELACIÓN DE LUVI



INAUGURADO EL CUARTELILLO DE
MAYORES EN CLARA CAMPOAMOR



HISPANITAS PETRER SE QUEDA A LAS
PUERTAS DE LA FASE FINAL NACIONAL

Fotografía: Aitor Vidal

SANT BONIFACI 2023



GUIA DE SERVICIOS

SERVICIOS



RADIOPETRER
107.2

TALLER AUTOMÓVIL

Talleres
Pintoret, s.l.
Mecánica en general, Revisión I.T.V.
Puesta a punto

Los Toreros, 3 - Fax 96 538 57 21
C/. Aragón, 32 - Tel. 96 538 57 21
ELDA

CAFETERÍA

CAFETERÍA
DORIA
CAFÉ y DESAYUNOS
Virrey Poveda, 14 · T.: 661 564 896 · PETRER

SEGURIDAD

R&S NEPTUNO, S.L.
Extintores
Cajas fuertes
Cerrojos de Seguridad
Protección Laboral
Virgen de los Desamparados, 29
Local B · ELDA

CARPINTERÍA DE ALUMINIO

MYDECO
CARPINTERÍA DE ALUMINIO
- P.V.C. - VENTANAS - CERRAMIENTOS - TOLDOS
MOSQUITERAS - MAMPARAS DE BAÑO - TRABAJOS EN FORJA...
AVENIDA HISPANOAMÉRICA, 46. 03610-PETRER
TEL.: 96 631 45 83

MOBILIARIO

Tel.: 865 684 442
Móvil 654 342 292

Filólogo Sanchís Guarner, 6 A
03610 PETRER · Alicante

J&C
interiores

mobiliario · interiorismo · descanso · tapizado

CERVECERÍA

Mesón
La Almadrava
GAZPACHOS - PAELLAS Y CARNES A LA BRASA

Partida Almadrava Nº24
Tels. 96 695 00 05
Móvil 653 129 088 - 668 564 845

03610 PETRER
(Alicante)

AUTOTALLERES

AUTOTALLERES
PETRER

**MECÁNICA
ELECTRICIDAD
SERVICIO RÁPIDO
PRE ITV**

C/. Sax, 25, esquina c/ Norte
(frente petanca Petrer)
PETRER
Tfno. y fax: 96 695 02 73
e-mail: auto_talleres_petrer@hotmail.com

PODCAST

Escucha
nuestros
PODCAST
diarioelcarrer.com

CERVECERÍA

**Cervecería
ENRIQUE**

C/Comparsa Marinos, 15
03610 Petrer - Alicante
Telf. 966 311 025

FLORISTERÍA

Paqui Planelles Poveda

**floristería
Naturaleza Tropical**

Especialidad en
Composiciones Florales

BOCAS
FUNERARIOS
REGALOS
TODO TIPO DE EVENTOS

Gabriel Payá, 32
Teléfono 965 370 184
03610 PETRER (Alicante)

ENTREGA A DOMICILIO

SERVICIOS

DEPORTES
Radio Petrer 107.2

PIENSOS Y MASCOTAS

mascoTas dama
VENTA DE MASCOTAS
ALIMENTACIÓN
Y COMPLEMENTOS
www.mascoTasdama.com

C. / Filólogo Sanchís Guarner, 8 - Telf.: 965 37 47 72
C. / Maestro Albéniz, 4 (Esq. Av. Guirney) - Telf.: 965 03 10 16
03610 PETRER (Alicante) - Email: info@mascoTasdama.com

SERVICIOS

EL CARRER Y RADIO PETRER
EN LAS REDES SOCIALES
E INTERNET
www.diarioelcarrer.com
@Diarioelcarrer

BAR

Derrocat

Los viernes, Caña + tapa: 1,90€
Desayunos, aperitivos, meriendas, cenas
C/ Cánovas del Castillo, 4 · Tel. 699 009 343 · Petrer

SERVICIOS

CULTURA
Agenda Cultural
diarioelcarrer.com

SANEAMIENTOS Y FONTANERÍA

VENUS

Exposición y Venta:
C/. Villafranca, 3 · PETRER
Tel/Fax 966 951 239 - 650 37 07 01
Taller: C/. Venus, 17 · Tel. 619 10 14 97 · ELDA

CERVECERÍA

MIRADOR
*** cervecería ***

DESAYUNOS, ALMUERZOS, APERITIVOS Y CENAS
C/ Colla el Terrós, 2 - PETRER (Alicante) Tel.: 865 51 28 05

TIENDA AGUA

La Tienda del Agua

Confíenos el servicio del agua mineral y
descargue el volumen de su compra
habitual, llamando al teléfono 965 37 19 62

POLIGNO SALINETAS, c/ Carrasqueta, 13 · PETRER

SERVICIOS

CURSOS 100% GRATUITOS
C/ Poeta Enrique Amat, 4

865 75 66 12

Convocatoria 2022

GENERALITAT VALENCIANA | LABORA | Cursos en modalidad presencial y teleformación.

SERVICIOS

El Zoco en Radio Petrer
todos los días de 09:30 a 10:00h

Si quieres enviar tus ofertas
o demandas por E-mail:
elzoco@radiopetrer.es

Si quieres consultar las ofertas
o demandas por Internet:
diarioelcarrer.com

Si quieres dar a conocer
ofertas o demandas
por teléfono:
965 37 0506
965 37 6677

WhatsApp

**EL ZOCO
693016497**

Envía tu mensaje
a través del whatsapp
todos los días
de 09:30 a 10:00h

SUMARI

2 GUÍA DE SERVICIS	3 SUMARI	4 REPORTATGE		6 NOTÍCIES		13 MEDI AMBIENT	
14 COSES D'ACÍ		16 ESPORTS		18 DIÀLEGS AMB...		20 ESTE POBLE	
22 SOM DE PETRER		25 FOTOS ANTIGUES		26 OPINIÓ	28 CONTRA		



La imagen

Curiosa foto la de la imagen de esta semana en la que la Alcaldesa, Irene Navarro, se subió al andamio en el que se está restaurando el escudo del conde de Puñoenrostro situado en la fachada principal de la iglesia de San Bartolomé.



La frase

"Es cierto que me gustaba el mundo del espectáculo, pero, en la vida, me había planteado dedicarme, profesionalmente, a bailar. Es más, nunca había bailado. Lo cierto es que empecé mayor, a los 16 años"

ADÁN RUBIO PÉREZ
BAILARÍN Y PROFESOR DE DANZA
CLÁSICA

PRECIO: 1 EURO Setmanari d'informació Local · Mitjans de Comunicació Municipals
Any XLIII · Nº 1451 · DEL 12 AL 18 DE MAYO DE 2023 ·

www.diarioelcarrer.com

Edita: Radio Petrer, S.L. Avda. Guirney, 9 B
Tel. 965 377 572 - 966 955 065 - 965 370 506
especiales@radiopetrer.es · 03610 Petrer (Alicante)

Direcció: Luis Rico Navarro

Redacció: Amparo Blasco Gascó y Maite Román Cano

Maquetació: Santiago Andreu Ros

Impresión: Azorín Servicios Gráficos Integrales

Administració i Publicitat: Paqui Pérez, José E. Albuje Lax i Maite Tortosa

Depòsit Legal: A-53-1980

EDITORIAL **elCarrer**

SETMANARI D'INFORMACIÓ LOCAL DE PETRER

Estamos de moda

La semana más esperada y deseada por los festeros ya está aquí, y nosotros, estimados lectores, os lo vamos a contar con todo detalle. Los medios de comunicación municipales estarán, más que nunca, al pie del cañón, con un equipazo de profesionales formado por José Enrique Gálvez, Mayte Tortosa, Amparo Blasco, Celia Linares, Aitor Vidal y Juan Pedro Verdú.

Radio Petrer ha preparado una programación especial que dará cobertura a los actos más significativos, que también se emitirán en directo para todo el planeta por streaming a través de nuestra página de Facebook (Diario El Carrer).

Y, como no podía ser de otra manera, la "joya de la corona" la tendréis a vuestra entera disposición tres días después de la conclusión de las Fiestas. Me refiero a la edición papel del álbum fotográfico del Semanario El Carrer en el que no faltará detalle de todo lo acontecido en los cuatro días y medio de celebración. Un especial con fotografías de alta calidad que no puede faltar en tu biblioteca para tener un recuerdo festero imborrable.

Vamos a vivir momentos únicos inmersos en una época repleta de cambios a todos los niveles. Lo del "Pasodoble Petrel" y las Embajadas en La Explanada es algo que ha llegado para quedarse visto el rotundo éxito que supuso el cambio de ubicación. Es evidente que la magia que desprende la Plaça de Baix tiene difícil comparación, pero también es verdad que, a nivel de seguridad y difusión de los actos, el nuevo emplazamiento reúne las condiciones óptimas. De hecho, es tal la repercusión social que tuvo el debut el año pasado, que desde la Unión de Festejos nos confirman que se han batido todos los récords a la hora de conceder acreditaciones a los medios de comunicación.

También quiero hacer mención al crecimiento exponencial que han protagonizado la mayoría de las comparsas, sobre todo aquellas a las que no hace mucho les costaba llegar a dos decenas en lo que al número de filas se refiere. Y ese aumento ha venido de la mano del mayor protagonismo de la gente joven, como ya pudimos ver en el maravilloso anticipo que supuso el Desfile Infantil del que disfrutamos el pasado domingo.

Petrer está de moda y vamos a demostrar, una vez más, que sabemos estar a la altura de lo que requiere una Fiesta de esta tradición.

Un saludo a todos y ¡VISCA SANT BONIFACI!

LRN

Cambios en la Bajada del Santo y en La Estafeta

Las excavaciones arqueológicas de la Plaça de Baix obligan a la Unió de Festejos a modificar el último tramo del acto de la Bajada del Santo. Además, también se ha cambiado el itinerario de La Estafeta

Debido a las excavaciones arqueológicas realizadas en la Plaça de Baix, la Unió de Festejos ha tenido que modificar el último tramo del itinerario del acto de la Bajada del Santo. Como cada año, arrancará desde la plazoleta de la ermita de San Bonifacio para seguir por Carrer Nou, San Vicente, José Luis Perseguir y Cánovas del Castillo. En el ensanche de esta última calle, conocida como El Derrocat, las comparsas girarán hacia la calle San Bartolomé mientras que los Cargos Festeros, junto con la última banda de música de la comparsa, continuarán por la calle Miguel Amat hasta la Casa del Fester. Mientras que, cuando la imagen del Santo Patrón llegue a la calle Cánovas del Castillo, la carroza se parará,

más o menos a la altura del Centro Veterinario. Será el momento en que delante de carroza se coloquen el Mayordomo de San Bonifacio y el cabo de la fila que porte la imagen para que con los acordes del Himno Nacional inicie su entrada a la Plaça de Baix y acceda a la parroquia de San Bartolomé donde permanecerá hasta la tarde de este lunes 15 de mayo que, tras el Alardo de Subida del Santo, regresará a su ermita. Por otra parte, cabe indicar que, aunque se mantiene el punto de partida de La Estafeta, calle País Valencià, se cambia el sentido de dirección del recorrido, por lo que se dirigirá hacia la calle San Bartolomé para llegar a la zona de tribunas, El Derrocat, y desde allí seguir por José Luis Perseguir y por la calle Leopoldo Pardines acceder a los Jardines Alcalde Maestre Juan donde se llevará a cabo la Embajada Mora, la tarde del viernes, y la Embajada Cristiana, la mañana del lunes.



Campana "Fiesta sana, igual a diversión"

Ante el inicio de las Fiestas de San Bonifacio, la concejalía de Educación ha lanzado, bajo el lema "Fiesta sana, igual a diversión", una campaña de prevención de consumo de alcohol y drogas

Una nueva campaña de prevención de consumo de alcohol y drogas durante las fiestas que se celebran en Petrer y Elda a lo largo del año es lo que ha presentado la concejala de Educación, Sabina Sendra, y Matilde Guerrero de la Comisión Municipal de Prevención de Drogodependencias, bajo el lema "Fiesta sana, igual a diversión".

Es una iniciativa que se planteó a la Unidad de Acción Comunitaria de Conductas Adictivas de la Mancomunidad y que cuenta con dos novedades, por un lado, el hecho de que se haya planificado por primera vez para las dos poblaciones dado el flujo masivo que hay en las fiestas de ambos municipios, y en segundo lugar, el hecho de que se vaya a incidir no solo para las Fiestas de Moros y Cristianos sino para todas las que se celebran a lo largo del año donde el consumo de sustancias y bebidas alcohólicas se da con mayor frecuencia.

El mensaje que se quiere trasladar a los jóvenes con esta campaña es que no es necesario consumir para pasarlo bien, disfrutar y convivir, recordando que las fiestas deben ser acontecimientos en los que prevalezca la amistad, la diversión, y donde haya respeto, buena convivencia y sobre todo momentos sanos.

FIESTA SANA = DIVERSIÓN

CONTROLA LO QUE BEBES MENORES 0.0

SEXO SEGURO Y DESENDO

COMISIÓN MUNICIPAL DE PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS

UPCCA

Ajuntament de PETRER

EMERGENCIAS 112

Ramón García Soler dirige el pasodoble "Petrel"



Cientos de músicos bajo la dirección de la batuta del compositor valenciano Ramón García Soler interpretarán el Himno Oficial de la Villa de Petrer, pasodoble "Petrel", mientras miles de voces lo entonarán tras el acto de la Entrada Saludo de las Bandas de Música

El compositor, Ramón García Soler, nacido en el municipio valenciano de Atzeneta d'Albaida en 1971, va a dirigir el Himno Oficial de Petrer, pasodoble "Petrel", en los Jardines Alcalde Vicente Maestre Juan, desde lo alto del Castillo de Embajadas este jueves 11 de mayo, tras la Entrada de Bandas de Música, primer acto de las Fiestas de Moros y Cristianos que nuestra localidad celebra en honor a San Bonifacio Mártir.

De este compositor valenciano podemos decir que se graduó en Composición bajo las directrices de Joan E. Canet, al mismo tiempo que asistía a

diferentes seminarios de dirección de banda, educación musical y música para el cine. Ha recibido influencias del neoclasicismo ruso, del nacionalismo musical español y del neorrealismo italiano, tendiendo sus obras hacia la claridad, tanto en la forma como en el discurso. Los principales elementos que caracterizan su estética son: el lirismo melódico con uso abundante de cromatismos, tendencia a la utilización del tritono, constantes cambios de textura, una armonía repleta de tensiones y de notas pedal, además de un contrapunto estrictamente funcional. Especialmente, en su Música de Cámara apuesta, también, por el uso no ortodoxo del serialismo, con una leve tendencia al expresionismo, pero polarizando la tonalidad, todo ello con un tratamiento pulcro y colorista de la instrumentación. Como compositor ha escrito más de 80 obras, abordando gran cantidad de géneros y estilos, música para la imagen, orquesta, grupo instrumental, cámara, banda, realizando grabaciones para distintos sellos discográficos.

Salvas en memoria de José María Bernabé



La Unión de Festejos, ante el reciente fallecimiento de José María Bernabé, vicepresidente de la entidad festera, ha decidido disparar unas salvas en su honor tras el Alardo previo al acto de la Bajada del Santo. Al finalizar el bando cristiano, una vez haya llegado el cañón de los Estudiantes, los tiradores de todas las comparsas cristianas y sus cañones disparará la primera salve, en la plazoleta de la ermita del Santo Patrón. Mientras que la segunda salve la dispararán los tiradores y cañones de las comparsas moras, una vez llegue a esa plazoleta, el cañón de los Berberiscos.

Desde la Unión de Festejos, se invita a los festeros que tomen parte en el Alardo a que se sumen a este homenaje a José María Bernabé, a título póstumo.

Activado el dispositivo de seguridad

La Junta de Seguridad Ciudadana estableció el dispositivo de seguridad que va a permanecer activado durante las Fiestas de Moros y Cristianos de Petrer.

Un dispositivo del que van a formar parte la Policía Nacional, Guardia Civil y Policía Local contando con la colaboración de la Asamblea Local de Cruz Roja y la Agrupación Local de Protección Civil. Según ha información facilitada por la concejalía de Policía y Seguridad Ciudadana, la Policía Local ha establecido tres turnos al día, el primero con 20 agentes, el segundo con 15 y el tercero con 13, lo que supone 240 servicios, desde el jueves 11 al lunes 15 de mayo.

También, la Policía Nacional dispone de 3 turnos diarios con 20 agentes en cada uno de ellos, a los que habría que sumar 15 agentes más de la Unidad de Prevención y reacción, lo que se traduce en 315 servicios, en los cinco días de Fiestas.

Mientras que agentes de la Guardia Civil estarán al frente del control, distribución y disparo de la pólvora, estando presente en cada uno de los actos tiro, alardos y guerrillas, en el reparto de las cantimploras.

Finalmente, cabe indicar que Protección Civil aporta a ese dispositivo 68 efectivos que, según las necesidades, serán distribuidos por actos festeros.

La Sociedad Unión Musical de Petrer presenta el CD "Navarro-Bernabé: 50 anys amb la música"

Con motivo de sus Bodas de Oro, Nieves Bernabé y Antonio Navarro han cumplido el sueño compartido de grabar un CD que incluye cuatro piezas dedicadas a ellos. Un CD que presentó la Unión Musical en el concierto que ofreció en El Campet

El Parque del Campet fue escenario de la presentación del disco "Navarro-Bernabé: 50 anys amb la música", incluido dentro del programa Música als Pobles.

La historia de este disco se remonta a finales de 2022 cuando el matrimonio formado por Antonio Navarro y Nieves Bernabé, pareja de festeros muy vinculados con las fiestas de Moros y Cristianos de Petrer, propusieron llevar a cabo un sueño deseado por ellos: realizar la grabación de un CD festero para celebrar sus 50 años de matrimonio.

La única condición para sacar esa iniciativa hacia delante era incluir las cuatro composiciones que a lo largo



de los años les habían dedicado: marcha mora "Nieves", pasodoble-marcha "Dos Amics", marcha cristiana "Tupé 2022" y pasodoble "Nieves Bernabé". La propia Nieves Bernabé decía, tras el concierto, haberse emocionado, valorando muy bien la interpretación protagonizada por la "Unión Musical" de la que son socios desde hace mu-

chísimos años, su marido Antonio más de 50 años.

Mientras que Antonio Navarro comentó que el concierto había resultado magnífico, agradeciendo a la Unión Musical su buena disposición a la hora de trabajarlo, grabar el CD y ofrecer el concierto en El Campet ese día.

Punto Violeta, un espacio seguro y libre de violencia sexista

Coincidiendo con la celebración de las Fiestas de San Bonifacio, se ha habilitado el Punto Violeta, concretamente, en el Paseo de la Explanada. Al frente de este espacio va a estar un equipo con formación específica en perspectiva de género

A diferencia de estos años atrás, durante las Fiestas de San Bonifacio de 2023, el Punto Violeta va a estar ubicado en el número 1 del Paseo de la Explanada, que va a contar con distintos horarios, dependiendo del día.

En concreto, el jueves 11 y viernes 12 de mayo será de 19:00 a 03:00 horas, el sábado 13, de 16:00 a 19:00 horas y de 23:00 a 03:00 horas y el domingo 14 de mayo, de 12:00 a 15:00 horas y de 23:00 a 03:00 horas.

El objetivo principal será el de informar, sensibilizar y prevenir sobre conductas violentas y agresiones sexistas que puedan ocasionarse durante las Fiestas de

Moros y Cristianos. Además, se facilitará a las personas que acudan un apoyo transversal y se les asistirá contando con los distintos agentes implicados: concejalía de Igualdad y Servicios Sociales, Policía Local, Policía Nacional, Guardia Civil, Protección Civil, Servicios Sanitarios y entidades festeras.

Asimismo, se llevará a cabo una actuación de sensibilización y prevención para que no ocurra ningún tipo de agresión sexista con el apoyo de flyers informativos, cartelería y artículos de merchandising, como cubre vasos para prevenir la sumisión química.

También se realizarán rondas por parte de las personas profesionales por el casco urbano para estar más cerca de la ciudadanía que irán identificadas con un chaleco lila, con el rotulado de Punto Violeta en la espalda, así como visitas a los cuartelillos para entregarles el cartel que indica que se adhieren a esta iniciativa como "Cuartelillos libres de violencias



machistas" con el fin de que se coloquen tanto dentro como fuera del local.

En estas Fiestas, el Punto Violeta va a contar con un equipo con formación específica en perspectiva de género. En concreto, cuatro técnicas promotoras en igualdad y una psicóloga con formación específica en violencia de género, recayendo la coordinación en Miriam Albero-la, técnica promotora del departamento municipal de Igualdad y Servicios Sociales.

Los pequeños festeros brillaron en el Desfile Infantil

Petrer volvió a volcarse con los más pequeños de las Fiestas de San Bonifacio. Prueba de ello es el numeroso público que ocupó las sillas que se colocaron en las calles por las que discurrió el Desfile Infantil. Un acto que anuncia la llegada de las Fiestas de Moros y Cristianos y en el que este año la figura de la rodela adquirió gran protagonismo, tanto por las niñas que representaron a sus comparsas el pasado año como por las que lo van a hacer en las próximas Fiestas y, también, porque, en los dos boatos, moro y cristiano, pequeñas festeras lucieron trajes de rodelas que a lo largo de la historia de las dos comparsas que ostenta la Media Fiesta en 2023, Moros Fronterizos y Labradores, asumieron ese cargo festero.

Un bloque de gimnastas del Club Fit Dreams Elda abrió el Desfile Infantil, tras ellos los banderines de las cinco comparsas moras y, seguidamente, el boato moro con cerca de una treintena de rodelas.

Siguiendo el orden de las Fiestas de San Bonifacio 2023, fueron desfilando los Fronterizos, seguidos de los Moros Nuevos,



Beduinos, Moros Viejos y Berberiscos. Al frente de cada una de las comparsas sus rodelas, algunas a caballo y otras en palanquín, y cerrando una banda de música o colla. Los banderines de las comparsas cristianas fueron abriendo el paso a las rodelas que protagonizaban el boato de este bando y, tras esa apertura especial, al son del pasodoble o de una marcha cristiana, fueron desfilando los Labradores, Vizcaí-

nos, Marinos, Estudiantes y Tercio de Flandes. Al igual que en el bando moro, cada comparsa la abría su rodela y la cerraba una agrupación musical.

Además, entre la segunda y tercera comparsa, de ambos bandos, una carroza portaba a los más pequeños de las Fiestas de San Bonifacio, algunos de pocos meses y muchos que todavía no han dado sus primeros pasos o los acaban de dar.

Una vez concluyó el Desfile Infantil, en el Teatro cervantes, tuvo lugar el Homenaje a las Rodelas que se inició con la proyección de un video en el que las rodelas de 2020/2022 y las de 2023 contaron que es lo que más les gusta de las Fiestas de San Bonifacio.

A continuación, tal y como marca la tradición, en el escenario, las rodelas salientes fueron entregando a las de este año el escudo, cada una de su comparsa concluyendo esa entrega con el sonido de las reproducción del tiro de arcabuces y saludando con el típico baile que la rodela realiza en alardos y guerrillas tras el tiro de su capitán.

Cargos Festeros de 50 y 25 años



Este pasado sábado tuvo lugar la Entraeta Extraordinaria con la participación de las filas de las diez comparsas de la Unión de Festejos que este año conmemoración su 50 y 25 Aniversario.

Un pasacalle informal al que se sumaron los Cargos Festeros que representaron a sus respectivas comparsas en las Fiestas de San Bonifacio de 1973 y 1998.

Antes del inicio de esa Entraeta Extraordinaria, las capitanías se hizo una foto familiar, en el cuartelillo de la "quadrella Majorals" de la comparsa Labradores.

Pere Valera dirigió "Sueños Festeros"



El que fuera presidente de la Colla El Terròs, Pere Valera, coincidiendo con la celebración del Día de la Hermandad de los Labradores, fue el encargado de dirigir el pasodoble "Sueños Festeros", compuesto por Carmona Parra, desde uno de los balcones de la Plaça de Dalt donde este comparsa tiene su sede social.

Más que nervios, Pere Valera sintió mucha emoción, sobre todo cuando salió al balcón y vio la plaza llena de festeros, no sólo de su comparsa sino del resto que forman parte de la Unión de Festejos. Entre el público, su quadrella labradora, "Esparters".

Trajes de nueva creación

*QUADRELLA LLENYATERS

Coincidiendo con la conmemoración de su 50 Aniversario, la Quadrella Llenyaters de la comparsa Labradores estrenará traje en la Entrada Cristiana del sábado por la mañana. Un nuevo traje, confeccionado en "Creditex Castalla", compuesto por zaragüelles negros, faja azul claro, camisa blanca, chaleco blanco con un sencillo estampado floral y solapas y cuello del mismo color que el fajín, medias blancas y alpargatas.



*QUADRELLA RASTRILLERS

La Quadrella Rastrillers que este año celebra 25 años de vida festeras presentó el pasado fin de semana, en su cuartelillo, el nuevo traje que lucirán en estas próximas Fiestas de San Bonifacio.

Un traje compuesto por zaragüelles negros, camisa blanca, chaleco de manga corta negro con un sencillo bordado de espigas, propio de la comparsa Labradores, manta en tonos granate y verde, pañuelo y gorro negro.

*FILA KANNABÍES

Con motivo de su 25 Aniversario, la fila Kannabíes de la comparsa Moros Beuinos ha presentado su traje de nueva confección. Un traje del que destaca un peto de piel marrón sobre una camisa beige, pantalón azul, botas, sudario y capa también en color beige. La presentación de este nuevo traje tuvo lugar en el cuartelillo de los Kannabíes.



*FILA AL-GARIT

El cuartelillo de la fila Al-Garit de la comparsa Moros Nuevos fue escenario, hace unos días, de la presentación de su nuevo traje de gala que estrenarán en las Fiestas de San Bonifacio de 2023.

Un traje diseñado por Rubén Buendía Navarro que, en esta ocasión, ha apostado por una túnica con mangas tipo kimono de color blanco roto con cenefas de distintas tonalidades marrones y verdes que se complementa con unas botas marrón alazán y turbante blanco roto y verde con plumas rojas.



*FILA GRAN DUQUE DE ALBA

La fila Gran Duque de Alba de la comparsa Tercio de Flandes ha apostado por el estilo mosquetero a la hora de confeccionar su nuevo traje de gala que lucirán en estas próximas Fiestas de Moros y Cristianos.

Un traje diseñado por Rubén Buendía Navarro, en tonalidades marrones para el pantalón, la camisa y la capa, que se complementan con una casaca azul oscuro, botas marrones y un sombrero ala ancha, estilo Alatríste.

Aprobada la licitación del equipo técnico del proyecto de demolición del "Reyes Católicos"

Tras la cesión de competencias por parte de la Conselleria de Educación, el Ayuntamiento ha aprobado en Junta de Gobierno la licitación para adjudicar el equipo técnico que se hará cargo de la demolición del actual edificio. El presupuesto para este proceso supera los 500.000 euros

La licitación para adjudicar la dirección técnica del proyecto de demolición, seguridad y salud, del actual edificio del Colegio Reyes Católicos, ha sido aprobado en Junta de Gobierno. Este trámite está presupuestado en 582.638 euros aunque la ejecución del proyecto, con la construcción del nuevo edificio supondrá una inversión de más de 10,5 millones de euros. Así lo ha confirmado el concejal de Urbanismo, Fernando Portillo, quien acompañado por la edil de Educación, Sabina Sendra, ha detallado que la previsión es que en septiembre esté hecha la adjudicación de esta dirección técnica que tendrá tres meses para la redacción del proyecto básico y seis meses más para el de obra. Eso dará lugar a que



Fernando Portillo y Sabina Sendra

a finales de 2024 se podría licitar a una empresa la ejecución de obra del nuevo colegio.

Paralelamente a esto, Portillo ha indicado que también se iniciará la instalación de las aulas prefabricadas que albergará a todo el alumnado mientras duren los trabajos de

construcción del nuevo centro educativo. Por su parte, Sabina Sendra ha señalado que se trata, sin duda, de una noticia importante, muy esperada y demandada por la comunidad educativa del Reyes Católicos, dado que se trata de uno de los colegios más antiguos de Petrer.

El PSOE lanza otra propuesta de su programa electoral para los mayores de La Frontera

El PSOE propone en su programa electoral construir un edificio para los mayores en un solar de la zona de calle Andalucía que dé servicio a este sector de población

El Partido Socialista, y concretamente su candidata, Irene Navarro, y el secretario general del partido, Fernando Portillo, han lanzado una nueva propuesta que incluirán en su programa electoral. Se trata de la construcción de un centro para mayores en un solar de la calle Andalucía a tenor de las consultas que se le ha hecho tanto a la Asociación de Vecinos La Frontera, a la que pertenece la zona, como a vecinos y vecinas en general. También, el hecho de que la distancia de este lugar con el Centro Clara Campoamor y el CEAM de la calle La Huerta, ha sido determinante a la hora de escoger esa área de acción. Lo anunciaba la alcaldesa y candidata socialista, Irene Navarro.



Fernando Portillo e Irene Navarro

Fernando Portillo, secretario general del PSOE de Petrer, ha señalado que se ha trabajado con la asociación de vecinos durante este último año de tal forma que ellos han sido los que les han sugerido la creación de esta zona para los mayores, donde poder hacer

actividades de ocio y tiempo libre. Está pendiente un próximo derribo, de una vivienda contigua, y mientras, ir preparando el proyecto para hacer esa transformación para albergar un edificio con un pequeño patio interior al que accedan solo los usuarios.

La aprobación definitiva del proyecto de reparcelación de Luvi será el 26 de mayo

Desde Urbanismo se anuncia la aprobación definitiva del proyecto de reparcelación de Luvi en el pleno del 25 de mayo y que en marzo de 2024 estará acabada la superficie comercial

El concejal de Urbanismo, Fernando Portillo, ha asegurado que tras la firma de las actas de ocupación de los terrenos para urbanizar Luvi el pasado día 5, los plazos ya son imparables dado que en el pleno del día 25 de mayo también está previsto que se apruebe de manera definitiva el proyecto de reparcelación. Así pues, en noviembre de este año, se prevé que la urbanización del plan parcial esté acabada así como la construcción de la superficie comercial que se estima para marzo de 2024. Por tanto, según Portillo, todo transcurre con normalidad añadiendo que los trabajos de estos días se han centrado, básicamente, en la preparación del terreno y la intervención en las distintas parcelas que está previsto durante las próximas semanas. El edil de Urbanismo también ha apro-



Fernando Portillo

vechado para incidir en la gran inversión que en materia de Urbanismo se ha hecho en esta legislatura pasando de los 4,5 de la anterior, a los 10,5 del actual periodo, habiendo ejecutado o teniendo en marcha proyectos tan importantes como el inicio de la trami-

tación para una nueva Área Industrial Avanzada en La Cantera, actuación en viviendas a través del "Pla Barris", reforma zona centro o las importantes subvenciones que se están concediendo para la rehabilitación y adquisición de viviendas en el casco histórico.

Inaugurado el "Cuartelillo de mayores" en el Centro Clara Campoamor

Inaugurado el "Cuartelillo festero de Mayores" en el Centro Clara Campoamor. Participación Ciudadana les ofrece a los usuarios de la Escuela de Mayores un punto de encuentro donde compartir ambiente festero

Compartir ambiente festero como se disfruta en los cuartelillos de las filas durante los días grandes de las Fiestas de Moros y Cristianos es lo que se ha pretendido con el "Cuartelillo Festero de Mayores" que el martes quedó inaugurado en el salón de actos del Centro Clara Campoamor para los usuarios de la Escuela de Mayores. Todos ellos, ataviados con la misma camiseta, disfrutaron de un almuerzo y de la visita tanto de los monitores y técnicos que les imparten las actividades como también de la alcaldesa, Irene Navarro, y varios concejales de la corporación como la delegada de Par-



ticipación Ciudadana, concejalía que se encarga de la organización de este evento de entretenimiento. Así pues, y con un salón de actos muy concurrido, los usuarios visionaron un vídeo recordando algunas de las actividades desarrolladas hasta el momento.

Previamente, la alcaldesa se dirigió a todos ellos felicitándolos por el buen trabajo que realizan, y deseándoles que pasaran unas buenas fiestas, sirviendo de preámbulo, el cuartelillo festero que se les había preparado especialmente para ellos.

Petrer reduce la temporalidad en el empleo en más de la mitad en nueve años

Petrer logra una transformación histórica en su mercado laboral porque, por primera vez, los contratos indefinidos superan a los temporales. Seis de cada diez contratos ya son indefinidos y se ha reducido el paro en 2.000 personas

El mercado laboral de Petrer ha experimentado una transformación histórica al registrar, por primera vez, más contratos indefinidos que temporales. La localidad ha pasado de una tasa de temporalidad del 88,50% en 2014 al 36,96% en 2023, lo que supone una disminución de más de la mitad en menos de una década. Esta mejora en la estabilidad laboral de la población se refleja en el número de contratos firmados en el primer trimestre de 2023. Hasta marzo, se han realizado un total de 672 contratos indefinidos, superando a los 394 contratos temporales firmados en el mismo período. Esto significa que, en comparación con el año anterior, se han registrado tres veces más contratos indefinidos. Por años la comparativa es todavía más evidente de este cambio de tendencia. Si en 2021 se firmaron 848 contratos indefinidos, en el año 2022 es cifra se acerca a los tres mil, concretamente 2.931, según los datos de contratación facilitados por el sindicato Comisiones Obreras Vinalopó-Vega Baja de fuentes oficiales. El dato todavía es



David Morcillo, durante la rueda de prensa

más llamativo si nos remontamos hace 9 años, en 2014, cuando el porcentaje de contratos indefinidos apenas alcanzaba el 11%, uno de cada diez personas que se incorporaban al mercado laboral tenían un contrato estable, mientras que ahora son 6 de cada 10.

Además, otro indicador positivo es que el desempleo se ha reducido a la mitad en la última década. A finales del año 2012 la población vivía una situación asfixiante por la falta de oferta laboral, con un desempleo desbocado en el 40,54% y el año 2012 se ha cerrado con esa cifra en menos de la mitad, concretamente en un 19,58%. En números absolutos se ha reducido el paro en más de 2.000 personas.

David Morcillo ha subrayado que esta notable evolución en la contratación es el resultado de políticas y estrategias de fomento al empleo estable y de calidad, con la reforma del mercado laboral a nivel nacional y a la diversificación del tejido económico de Petrer. Unas medidas que han contribuido al fortalecimiento del tejido empresarial y a la atracción de nuevas inversiones. Por

tanto, Morcillo ha celebrado estos resultados que ha calificado de "históricos" y recalca el compromiso del ejecutivo local presidido por Irene Navarro a seguir trabajando para consolidar el crecimiento económico y la estabilidad laboral en la localidad.

Por otra parte, el concejal ha subrayado que el objetivo es continuar impulsando un entorno favorable para la creación de empleo de calidad y garantizar el bienestar de todos los habitantes de Petrer, recordando que la nueva área industrial proyectada en La Cantera cuenta con todos los permisos necesarios y servirá para estimular el empleo y la creación de riqueza en la población.

Poveda asegura que la deuda 0 le reporta al Ayuntamiento 60.000 euros en intereses



El concejal de Hacienda asegura que el tener deuda 0 le está reportando al Ayuntamiento un ahorro de 300.000 euros anuales

El concejal de Hacienda, Ramón Poveda, ha hecho balance de lo que ha sido la le-

gisatura en cuanto al pago de la deuda y lo que esto le ha reportado al Ayuntamiento calificándolo de logro económico sin precedentes. Este edil manifiesta que en ocho años se han amortizado 12 millones de deuda hasta llegar a la deuda 0 y esto ha tenido como consecuencia que el Ayuntamiento en vez de pagar intereses a los bancos de 2,5 millones de euros anuales, sean éstos los que le reporten al consistorio 60.000 euros mensuales y un ahorro de 300.000 euros al año. Este cambio significativo en las cuentas municipales se ha conseguido, según Poveda, no solo mediante la congelación de todos los impuestos y tasas, lo que supone una reducción del 20% en lo que los ciudadanos pagan, sino también con la reducción e incluso

eliminación de algunas tasas municipales. No en vano, añade el concejal, Petrer es uno de los municipios de la Comunidad Valenciana con la presión fiscal más baja. Para Poveda, esto es, sin duda, un indicador que demuestra la mejora que ha experimentado la economía de Petrer respecto a etapas anteriores gobernadas por el Partido Popular. En aquel momento, el Ayuntamiento pagó 2,5 millones de euros a los bancos, de los cuales cerca de 300.000 euros fueron intereses. La situación económica y financiera del Ayuntamiento de Petrer es ahora la más saneada que ha existido nunca, con ahorros suficientes para llevar una gestión fluida que permite pagar a los proveedores en diez días y realizar inversiones en la ciudad.

Exitosa Feria de Ciencia y Tecnología

Masiva asistencia a la primera edición de la Feria de Ciencia y Tecnología del Alto y Medio Vinalopó y Alcoy que se celebró el pasado viernes en Petrer

Con éxito rotundo de asistencia, tanto de alumnos como de público en general, se clausuró el pasado viernes la primera Feria de la Ciencia y Tecnología del Alto y Medio Vinalopó y Alcoy, gracias a la colaboración y organización conjunta de la Universidad Miguel Hernández, el Newton College de Elche y el Ayuntamiento de Petrer.

A lo largo de la jornada se desarrollaron diferentes actividades como la extracción de ADN de frutas como las fresas y los plátanos, distintos experimentos científicos, entender cómo funciona un motor, la concienciación sobre el medio ambiente, un foro de estudiantes donde éstos presentaron sus proyectos y una serie de monólogos científicos,



cos, todo ello focalizado en que los alumnos se conciencien en lo importante que es su formación futura. Con esta Feria se pretendía acercar la ciencia y la tecnología a los más jóvenes, objetivo que se cumplió con creces viendo el volumen de

visitantes que tuvieron en el Espai Blanc.

Para Begoña Ivars, vicerectora de la Universidad Miguel Hernández de Elche, esta primera edición ha sido un éxito total para tomar como referencia de cara a futuras citas.

Petrer centra las ponencias del XX Congreso de la Asociación de Escritores de Castilla-La Mancha

Valoración positiva del XX Congreso de la Asociación de Escritores de Castilla-La Mancha celebrado en Petrer este fin de semana donde se abordaron varios aspectos de nuestra población en distintas ponencias

Petrer ha sido anfitriona este pasado fin de semana del XX Congreso de la Asociación de Escritores de Castilla-La Mancha que, por primera vez, salía de esta comunidad autónoma por mediación del petrerense, Luis Moll, miembro de este colectivo. Tal y como explicó el presidente de la Asociación, Alfredo Villaverde, en el Congreso se abordaron un total de 15 ponencias y todas ellas relacionadas con algunos de los aspectos de nuestra localidad, y más concretamente, de su turismo, cultura o tradiciones. Unas ponencias que, a su vez, serán publicadas y presentadas en la próxima edición de este congreso. Al mismo tiempo, Villaverde hizo



una valoración muy positiva de todo lo acontecido en Petrer, tanto en la jornada del sábado, con el desarrollo de las ponencias, como en la del

domingo, y en la que algunos de los participantes pudieron disfrutar de una ruta guiada por el casco antiguo y también del Desfile Infantil.



CANVI CLIMÀTIC

El canvi climàtic és un terme que sentim amb massa freqüència en els mitjans de comunicació, en les agendes polítiques i en l'opinió pública. Però, què és exactament el canvi climàtic? Aquest terme es refereix a la variació en el sistema climàtic terrestre, que perdura en un termini llarg de temps, fins a trobar un nou equilibri.

Els canvis climàtics han existit des de l'inici de la història de la Terra, alguns han sigut graduals i uns altres més abruptes. Les causes que els van originar han sigut des d'alteracions en l'activitat volcànica, fins a variacions en la radiació solar o canvis en els paràmetres de l'òrbita de la Terra al voltant del Sol.

En l'actualitat, estem vivint un clar episodi de canvi climàtic, que ho percebem entre altres coses per l'augment de la temperatura global. La diferència amb episodis passats és: d'una banda, la gran velocitat a la qual està ocorrent aquest canvi; i per un altre, que no existeixen causes naturals que l'estan provocant. Per la qual cosa, l'única justificació d'aquests fets és l'activitat humana com a motor d'aquest canvi.

El canvi climàtic és una realitat que tots estem vivint, ja ningú té dubtes d'aquest canvi, és per això que des de l'Oficina d'Educació Ambiental de l'Ajuntament de Petrer hui ens agradaria parlar dels efectes que té aquest canvi en el nostre municipi.

El canvi climàtic porta aparellat un munt de conseqüències en el nostre dia a dia. La més evident que podem esmentar és la falta de precipitacions. Portem més

de 100 dies seguits sense tindre pluges i amb temperatures molt per damunt de la mitjana d'altres anys per a aquests mesos. Això afecta a l'ecosistema mediterrani, on augmenta de manera exponencial el risc d'incendis en els boscos del nostre entorn.

Respecte als cultius de la zona, si bé són cultius de secà i són tolerants a períodes de sequera, la disponibilitat d'aigua es considera un recurs important per a millorar i estabilitzar el rendiment final. La falta total de precipitacions sumat a l'augment de temperatura pot minvar de manera considerable el rendiment final d'olivars, ametlers i plantacions de vinya. De la mateixa manera que acaba obligant els agricultors a regar aquests cultius per a no perdre la producció. Això empitjora el problema perquè s'està usant aigües subterrànies i buidant aqüífers per a regar cultius que no haurien de requerir de l'ús d'aquest recurs.

A nivell de salut, existeix una relació directa entre els factors climàtics i els patògens que provoquen malalties infeccioses. La majoria dels virus, paràsits i bacteris no poden desenvolupar-se per davall d'uns certs límits de temperatura, amb la qual cosa un augment de temperatura comporta major risc de malalties infeccioses. A més, les temperatures més altes acceleren el metabolisme dels insectes, incrementen la producció d'ous i la necessitat d'alimentar-se. És per aquesta raó que tenim durant més temps i amb major freqüència plagues de mosquits.

El canvi climàtic està àmpliament reco-

negut com una de les principals amenaces per a la biodiversitat. Un exemple concret el podem observar en els insectes. Un augment de la temperatura provoca el desplaçament en les àrees de distribució de les espècies polinizadores i un desajustament en la interacció amb les plantes, provocant una reducció en la producció dels cultius.

En quant als ocells, si ens detenim a observar el cel de la nostra ciutat, podem veure en els mesos d'hivern espècies que no haurien d'estar fins a entrada la primavera. L'augment de temperatura genera un canvi en el comportament de l'avifauna el que pot portar a una reducció de la diversitat.

L'acceleració del canvi climàtic és un gran problema en el nostre municipi igual que en qualsevol part del nostre planeta. Cap país està exempt. És per això que qualsevol acció que duguem a terme, per mínima que siga, ajudarà a frenar aquesta tendència.

Des del servei d'educació ambiental de Petrer estem disponibles per a aportar qualsevol informació en relació al canvi climàtic.

Pots posar-te en contacte amb nosaltres a través del telèfon 655 25 03 26, el correu sm.hernandez@creaconsorci.org o visitant-nos en la pròpia oficina, situada en la 1a planta de la Biblioteca Pública Poeta Enrique *Amat

**EDUCADORES
AMBIENTALS DE PETRER**

VIAJE DE A.C.O.T.E.

Un grupo de A.C.O.T.E visitó las Bodegas de Florentino Pérez, ubicadas en la localidad de Casas de Juan Núñez y una vez finalizada la visita se trasladaron a la ciudad albaceteña de Almansa. En la imagen podemos ver a los viajeros posando tras la comida.



"CUMPLE" EN LA HORTETA

Almuerzo en "La Horteta" para celebrar el 46 aniversario de Jorge Villaplana. En la fotografía, el cumpleaños aparece junto a José Pastor, Luis Rico, Jorge García, José Marín y Jorge Perona.



VISITA A PUÇOL

Imagen de la visita que hizo la Asociación Amigas y Amigos del Museo Dámaso Navarro de Petrer al Museo Escolar de Puçol, reconocido por la UNESCO como ejemplo de buenas prácticas en la salvaguarda del patrimonio inmaterial, y que fue guiada por su director Rafael Martínez.



C/ Unamuno,1 Bajo-A
(Chaflán Bassa Perico)
03610 - PETRER (Alicante)

Teléfono: 96 537 73 88
657 53 03 79

<https://angel-ferris.allianz.es>



DÍA DE LA HERMANDAD

Durante el Día de la Hermandad de los Labradores se realizó esta instantánea con el Labrador más veterano de la comparsa, Vicente Maestre Montesinos, y el Labrador más joven, Jordi Pina Beltrán, en brazos de su madre y acompañado de su abuelo "Chicharra".



FIESTA FESTERA

Las filas "Cervantinas" (50 aniversario), "Kannabies" y "Bed-dunas" (25 aniversario) celebraron juntos un fin de fiesta después de la Entraeta especial del pasado sábado, amenizada por el grupo Días de Radio, acompañados de parejas y amigos.



TENIS OPEN MUTUA MADRID

Una nutrida expedición del Club Tenis Petrer no perdió la ocasión de acudir el pasado fin de semana a presenciar diferentes partidos del Open Muta de Madrid para disfrutar del deporte que tanto les apasiona y ver en acción a sus tenistas favoritos, entre ellos el murciano, Carlos Alcaraz, que ya cuenta con una legión de seguidores.



CUMPLEAÑOS DE PAQUITA

Paquita Poveda celebró su 89 aniversario acompañada de su esposo Joaquín Amat y sus hijas, Paqui y Dori.

En la fotografía les vemos posando justo antes de soplar las velas de la tarta que degustaron poco después.



BALONMANO

Punto y final a una temporada para olvidar

Hispanitas Petrer perdió en Elda su último derby

Hispanitas Petrer ha dado carpe-tazo esta semana a una tempora-da para olvidar, con el descenso a segunda división consumado, y la disputa de los dos últimos encuentros de liga. El pasado sábado se disputó el derby en Elda con el resultado de 35-29 para los eldenses en un choque des-lucido y falto de intensidad tanto en la pista como en la grada. Mientras que el último partido en casa contra Elche se dirimió el martes por la noche en el "Pa-velló Esportiu Municipal Gedeón i Isaías Guardiola", resultado que no podemos ofrecer puesto que esta edición de El Carrer se cerró antes de su celebración.

FÚTBOL SALA

El FS Petrer cierra la liga con derrota en casa

La reacción ante el Unión Beneixama llegó demasiado tarde

Al Fútbol Sala Petrer se le ha he-cho larga la temporada como se vio en el último partido de liga que perdió en casa 2-4 frente al Unión Beneixama. Los visi-tantes se adelantaron 0-3, un resultado que no se pudo vol-tear a pesar de que los chicos de Norberto Calero lo intentaron en la segunda mitad con los tantos de Alejandro y Santi. A falta de una jornada el FS Petrer es cuarto en la tabla con 48 puntos, pero puede caer hasta a quinta plaza si el Ribeco Casta-lla gana en la pista del Cox.

FÚTBOL

La vida sigue igual



El Petrelense vuelve a pagar cara su caraja inicial

En partido adelantado disputado en Villena contra el Sporting, el Petrelense perdió por 4-2, repitiendo los males que ya vimos en Monforte, es decir, una puesta en escena pésima que luego les costó los puntos. Y es que a los 17 minutos el conjunto rojiblanco ya perdía por 3-0, un resultado aplastante que no se pudo voltear a pesar de los tantos de Álex y Antonio desde el punto de penalti. Esta semana también se ha adelantado el partido contra el Monóvar Atlético para el martes, a las 20:30 horas, en el Estadio Municipal El Barxell.

TENIS

Para todos los gustos



Resultados variopintos de los equipos del CT Petrer

Los equipos alevín masculino y femenino, ambos en 2ª división, se estrenaron en casa en la liga autonómica por equipos. Las chicas lo hicieron con derrota ante el C.T. Campello por un 1-2 con un equipo formado por Lola Esteve y Abril Rubio que perdieron los individuales y ganaron el doble. En cambio, los chicos que recibían la visita del C.T. Gandía se impusieron por 3-1, con Raúl Calvo que cedió su

punto mientras que Javi Muñoz, Álvaro Falcó y Mateo Martínez consiguieron los suyos.

Por otra parte, las infantiles Lola Esteve, Laura Ladino y Abril Rubio cayeron en el doble definitivo cediendo ante el Cata-rroja en la eliminatoria de descenso por un ajustadísimo 1-2.

En cuanto a Veteranas +30 perdieron en Torrevieja por 1-3 en partidos muy ajusta-dos. Andrea Arqués, Lucía Gallego, María del Mar Pérez y Zaira Vilchez fueron las encargadas de defender al CT Petrer.

BALONMANO JUVENIL

Hispanitas Petrer no estará en la fase final del nacional juvenil

Termin  en segunda posición del sector por detrás de Málaga

El Club Balonmano Petrer quedó en segunda posición en el grupo H del Sector Nacional Juvenil que se disputó en Málaga y, por lo tanto, se quedan fuera de la fase final a la que únicamente clasifican los primeros de cada grupo que, en este caso, fue el Trops de Málaga.

El primer partido se resolvió a favor de los petrerenses que derrotaron a Iplacea Madrid por 36-33. La clave estuvo en la segunda jornada en la que los anfitriones ganaron 30-17 a Hispanitas Petrer en un mal partido tanto en defensa como en ataque. El último encuentro frente a Dominicos A de Aragón se resolvió de forma positiva por 31-26.

La campaña se cierra con un balance altamente positivo con una generación de jugadores que seguir  dando que hablar.



HALTEROFILIA

Jorge Morote se clasifica para el Nacional Sub-15



San Vicente del Raspeig, en el club de halterofilia "Power San Vicente", acogió la segunda jornada de la liga nacional, valedera para la temporada actual y puntuable a nivel para clasificarse para las competiciones nacionales.

Un total de 18 levantadores de diversas categorías de edad y pesos, participaron en esta jornada de liga, muchos de ellos mejorando sus anteriores marcas, entre ellos, el levantador petrerense, Jorge Morote López, que consiguió la marca mínima para participar en el próximo campeonato de España Sub15 en la categoría de hasta 55kg de peso corporal, con un total olímpico de 109kg. Morote formar  parte de la selección valenciana que tomar  parte en dicha competición que tendrá lugar en Salamanca el 26/27 de mayo

PILOTA VALENCIANA

 ngel a un paso de la final del autonómico individual al "7 i mig"

Sáez tendrá que remontar su semifinal

Cara y cruz para los dos pilotaris de Petrer que est n disputado la ronda semifinal del campeonato autonómico individual al "7 i mig" de "escala i corda". Carlos Sáez de Petrer, cayó en el trinquete "Abelardo Martínez" por 40-60 frente a Pablo de Xilxes. Por su parte,  ngel de Petrer se impuso por 60-20 a Martín de Faura en una partida en la que fue muy superior a su rival. Ambos jugadores tienen que disputar las partidas de vuelta con objetivos bien diferentes, Carlos debe remontar frente a un rival de calidad mientras que  ngel tiene que certificar su pase a la final con otra victoria.



Pablo de Xilxes y SCarlos Sáez



Adán Rubio Pérez

Bailarín y profesor de Danza Clásica

“La danza me aporta tranquilidad, paz, felicidad. En definitiva, me hace sentirme bien y espero dedicarme a ella toda mi vida”

Adán Rubio Pérez es un petrerense que descubrió la danza clásica a los 16 años. En la actualidad, compagina sus estudios de Grado en Pedagogía de Danza Clásica en el Conservatorio Superior de Danza “Nacho Duato” de Valencia con su trabajo como profesor de danza clásica en el Club Nacional de Gimnasia Rítmica Atzar Valencia

Adán, ¿desde niño has querido dedicarte a la danza?

Qué va, ni mucho menos, siempre he querido ser profesor de Historia. Es cierto que me gustaba el mundo del espectáculo, pero, en la vida, me había planteado dedicarme, profesionalmente, a bailar. Es más, nunca había bailado. Lo cierto es que empecé mayor, a los 16 años.

Entonces, ¿cómo fue empezar?

Mis primas, Eva y María Rosa, tienen una Escuela de Danza, en la vecina localidad de Elda, y un día decidí ir a probar eso de la danza clásica y hasta hoy. Allí empecé a formarme y al año ya me matriculé en el Conservatorio Profesional de Danza “José Espadero” de Alicante y cursé seis años, obteniendo el Grado Profesional en danza clásica.

De Alicante a Valencia, ¿no?

Sí, en la actualidad, estoy cursando el Grado en Pedagogía de Danza Clásica en el Conservatorio Superior de Danza "Nacho Duato" de Valencia.

Cuando concluyas, ¿cómo vas a enfocar tu vida profesional?

A día de hoy, compagino los estudios con el trabajo. En concreto, como docente de danza clásica en el Club Nacional de Gimnasia Rítmica Atzar Valencia de la Federación Valenciana de Deportes. Entré a formar parte de la plantilla docente de esa entidad el año pasado, tras haber aprobado unas oposiciones convocadas por el Ministerio de Cultura y Deportes.

Así que, además de estudiar, imparto clases a las gimnastas de ese centro de Alto Rendimiento.

¿Cómo es trabajar en un centro de alto rendimiento?

En el caso de la Gimnasia Rítmica, realmente, es apasionante, estoy muy contento, aunque es cierto que, sobre todo para las gimnastas, es muy duro. Es un trabajo diario y el esfuerzo es constante.

¿No te gustaría formar parte de una compañía de danza?

No. Desde el momento en que decidí iniciar mi formación en danza clásica, tuve claro que iba a encaminarla hacia la docencia. Como bailarín, siempre he bailado como alumno y no recuerdo haberme planteado la posibilidad de formar parte de una compañía.

De momento, a no ser que cambie de parecer, mi idea es seguir allí como profesor porque es un trabajo estable, que me gusta porque, como he comentado, siempre he querido dedicarme a la docencia, y, además, me aporta tranquilidad.

¿Recuerdas cuál fue el primer escenario que pisaste con zapatillas de danza?

Claro, eso no se olvida. El primer esce-



nario que pisé para bailar con público fue el del Teatro Castelar de Elda. Ante 700 personas, puse en escena un baile de jazz y cuando puse un pie en las tablas pensé, "¡Dios mío, esto qué es!". Recuerdo que fue emocionante. Vamos que flipé, claro. (risas).

De todo el repertorio de danza clásica, ¿qué obra es tu preferida?

Sin dudar, "El lago de los cisnes" de Chaikovski. Podría decirse que es mi

obra fetiche, fue la primera que escuché, que vi ponerla en escena, la considero la "madre" de todas las obras de danza clásica y, además, es la más representativa de la danza clásica.

¿En qué teatro te gustaría poner en escena una obra de danza clásica?

En muchos. Por ejemplo, en el Teatro Real de Madrid, en el Mijáilovski de San Petersburgo, en el Bolshói de Moscú o en el Royal Opera House de Londres. En definitiva, en todos los grandes teatros del mundo.

¿Una actuación que recuerdes con cariño?

Fue en el Gran Teatro de Elche. Junto a mi compañera Beatriz Company bailamos un paso a dos, tártaro. Fue muy bonito porque al concluir la actuación tuvimos varias levantadas de telón, fue especial.

Aunque tu especialidad es la danza clásica, ¿bailas otros estilos?

Sí, varios. Entre ellos, baile moderno, también contemporáneo y algo de danza española, pero poco. Pero mi formación, tanto en el Conservatorio de Danza de Alicante como, en estos momentos, en el de Valencia, siempre ha estado enfocada a la danza clásica.

¿Qué te ha aportado la danza?

Me aporta tranquilidad, paz, felicidad. En definitiva, me hace sentirme bien y espero dedicarme toda mi vida.

Por último, vamos a hablar de solidaridad, eres el director y coordinador de la**Gala Autonómica de Danza contra el cáncer, ¿por qué decidiste poner en marcha esta iniciativa?**

Varios familiares míos, entre ellos mi madre, han padecido un cáncer. Un día pensé que podía aportar mi granito de arena en la lucha contra esa enfermedad a través de una de mis pasiones la danza. Acabamos de celebrar la séptima edición, en el Teatro Cervantes, y ha vuelto a ser un éxito.



EDUARDO ÁLVAREZ LÓPEZ, AFICIONADO A TUNEAR COCHES DE AUTOCONTROL

Eduardo Álvarez López es un petrerense aficionado a tunear las carrocerías de coches de autocontrol con los que se saca un dinero extra. Una afición relacionada con otros de sus dos grandes hobbies, pintar y "pilotar" autos de radiocontrol

Desde hace menos de medio año, Eduardo dedica su tiempo libre a pintar carrocerías de coches de radiocontrol. Una afición que es fruto de su interés desde siempre por pintar y de su interés y curiosidad por el mundo del tuneo.

Pero que, además, muy relacionada con otros de los hobbies de este petrerense, el de "pilotar" coches de autocontrol, de ahí que pertenezca a Automodelismo Club Elda, una entidad que cuenta con el circuito "Tomás Monzó", ubicado en el Parque del Vinalopó.

Como él mismo comenta, siempre le ha gustado pintar y le ha llamado la atención del arte de tunear, de decorar todo lo que caía en sus manos, pero dándole su toque personal. Unas aficiones que le llevaron a in-

teresarse por todo lo que tiene que ver con el tuneo de las carcasas de ese tipo de coches. Empezó tuneando las carrocerías de sus propios coches y, poco a poco, le han ido llegando otras propuestas.

Aunque no lleva mucho tiempo pintando carrocerías de coches de autocontrol, principalmente de la modalidad 1/8 TT, es decir, todoterrenos, ya ha empezado a hacer sus pinitos con encargos de clientes de la comarca,





aunque también ha recibido encargos de Valencia y Castellón.

A día de hoy, reconoce que su técnica todavía es muy limitada, no se da por vencido y ha logrado abrirse camino en un mercado pequeño que cuenta con pocos, pero buenos profesionales en la materia.

Su intención no es dedicarse profesionalmente, ni vivir de pintar carrocerías de este tipo de vehículos teledirigidos, pero sí mejorar su técnica, especialmente, en lo que se refiere a plantillas, cortes limpios de chapistería y en lo que tiene que ver con la innovación.

Una afición con la que se saca un dinero extra, que nunca viene mal, para sus cosas y caprichos, pero para poco más puesto que se mueve en un mercado muy limitado y con unos precios nada desorbitantes, entre 40 y 50 euros por trabajo realizado.

Eduardo reconoce que las redes sociales son un buen trampolín para promocionarse como pintor de ca-

rrocerías de coches de radiocontrol. Sin embargo, considera que, en su caso, al ser una afición y no una profesión, es mucho mejor darse a conocer en las propias carreras que se celebran a lo largo y ancho de la geografía española puesto que es un buen escenario para establecer contactos.

La mayoría de sus clientes son "pilotos" de todoterrenos autodirigibles porque las roturas de sus carrocerías por los golpes que sufren en las carreras son más frecuentes y, dentro de lo limitado que es este mercado, las posibilidades de encargos de pintura son más frecuentes.

Entre cinco y seis horas son necesarias para tunear un vehículo de estas características, aunque, como este hobby lo tiene que compaginar con su trabajo en un almacén de tejidos y textiles de nuestra localidad, puede tardar varios días en hacerlo, dependiendo siempre de las horas de su tiempo libre.

De momento, está centrado en la

pintura de carrocerías de coches de control remoto, pero no descarta ampliar su afición al mundo de los cascos puesto que la técnica de pintura es, prácticamente, la misma. No obstante, Eduardo matiza que ese paso, si lo da en algún momento, no tiene ninguna prisa en darlo, será cuando su técnica haya mejorado.

Es cierto que lleva pocos meses en el "tuneo" del chasis de los vehículos de radiocontrol, pero ya ha recibido algún que otro encargo algo peculiar. En uno de ellos, todavía por cerrar con el cliente, la propuesta es que sea alegórico a las sevillanas y que predominen los colores de la bandera de España, rojo y amarillo.

Mientras se cierra es encargo, la cabeza de Eduardo ya está dándole vueltas al posible diseño con el que podría tunear esa carrocería que seguro que no pasará desapercibida en las carreras en las que compita.



1954: EL CINE JUEGA AL FÚTBOL

Hace algunos años en Petrer y en otros muchos lugares existía la costumbre de celebrar partidos de fútbol entre compañeros de trabajo, entre miembros de distintas filas y comparsas, entre amigos y, en fin, entre cualquier tipo de colectivo que quería disfrutar y pasar una jornada lúdica de feliz convivencia, además de poder practicar deporte y “medir sus fuerzas” en el campo. La buena armonía, el compañerismo, la deportividad y también, porque no decirlo, la sana rivalidad, eran las notas que caracterizaban estos encuentros a los que solía preceder el partido.

En este sentido, contamos con imágenes de dos partidos que disputaron los trabajadores de los cines de Petrer, concretamente del Cervantes y del desaparecido Avenida contra el equipo formado por los empleados de Elda del que no tenemos imágenes. Éstos tuvieron lugar el domingo 9 de mayo y el viernes 4 de junio de 1954 y se disputaron en Elda en el campo conocido por El Parque, que estaba en la avenida de Chapí, en el espacio que después ocupó la feria del calzado. Hoy, cuando han pasado 69 años, queremos traer a la memoria esos partidos amistosos en los que se enfrentaron los trabajadores de los cines de Petrer y de Elda.

Estos encuentros se celebraron en varias ocasiones a iniciativa de los propios trabajadores y por supuesto estuvieron auspiciados por el propietario de los cines que era el mismo para todos los locales de proyección cinematográfica. El propietario era Andrés Aguado *Marinico*, hijo de Marino Aguado y de Julieta Bernabé, era el dueño del teatro Cervantes y del Cine Avenida de Petrer y en Elda tenía el Avenida, el Cantó y el Aguado.

El empresario Andrés Aguado, siempre estuvo vinculado a Petrer pues sus padres eran oriundos de nuestro pueblo, falleció en Elda el 6 de diciembre de 2022, a la edad de 95 años. Este hombre dedicó su vida a la cultura y llegó a dirigir cuatro cines en Elda: Cervantes, Rex y los Plaza; otros cinco en Petrer: Cervantes, Avenida, Aguado de invierno y verano (conocidos como los Frontera) y Gran Cinema; y dos en Novelda: los Barceló y Principal. A él hay que agradecerle en parte que los teatros de Petrer y Elda se conserven ya que los ofreció a los respectivos ayuntamientos y así se convirtieron en municipales pudiendo disfrutar los vecinos de estos dos espacios tan singulares para la cultura.

Entre los jugadores de estos partidos se encontraba la mayor parte del personal que trabajaba en el cine desde los que proyectaban las películas, pasando por porteros, conserjes y aposentadores. Las veces que estos hombres que nos parecían tan mayores nos echaron a más de uno a la calle por hacer alguna que otra trastada.

Los *Patarro*, los hermanos Paco y su hermano Ricardo trabajaron en los cines de Petrer. Paco entró de aposentador en el cine Avenida y buscó a su hermano Ricardo que era aposentador del gallinero. Cuando abrieron el Avenida Ricardo fue portero y se encargaba de recoger las entradas. Su hijo Ricardo Navarro Mollá entró a trabajar en 1953, con 15 años de edad. El joven ayudaba a Servando en la cabina que era el encargado de proyectar y empalmaba los rollos de las películas. Evedasto, el hermano de Servando era conserje del Cervantes. José María *el Vermellet* también proyectó durante muchos años.

Estas fotografías nos permiten volver al túnel del tiempo y contemplándolas volvemos a tener 9 ó 10 años y a “oler a cine”. Nos recuerdan a estos trabajadores de los cines, a las jornadas maratónicas de tres películas y



las colas y los apelonamientos para comprarnos chucherías o las tostadas que acompañábamos, algunas veces, de una gaseosa. Por cierto, los cascos, muchos los tiraban y rodaban por el suelo provocando ruido y sorpresa cuando nos pasaban entre los pies. También cuando íbamos al Cervantes y en el intermedio de una película a otra cruzábamos y nos dirigíamos hasta La Jijonca a comprarnos las tostadas que estaban buenísimas. Las veces que nos cambiábamos de butaca y de sitio porque no veíamos bien la pantalla o simplemente por movernos ya que éramos pequeños y no podíamos estar quietos.

Al ver estas imágenes nos vienen a la memoria esos trabajadores que veíamos todos los fines de semana cuando acudíamos al cine en esas largas sesiones en la que se proyectaban varias películas. Estos recuerdos nos hacen volver a nuestra juventud y recordar los zapatos de tacón de nuestras madres que en algunas ocasiones nos poníamos para parecer más mayores y así conseguir que los porteros nos dejaran entrar para ver películas como "Adiós cigüeña, adiós". O a los aposentadores con la linterna que nos acompañaban hasta nuestro asiento. Las risas y el escándalo que armábamos si el aposentador estaba ocupado y nosotros no

veíamos nada cuando entrábamos. Los gritos y silbidos que dábamos cuando se cortaba la imagen o cuando los protagonistas de la película se daban un beso.

Por cierto, desconocemos la alineación del equipo rival formado por los trabajadores de los cines de Elda y los resultados de los partidos que disputaron los protagonistas de estas fotografías, pero seguro que en ese momento fue lo de menos porque de lo que se trataba era de pasar un buen día de convivencia y armonía entre todos los empleados.

Esta crónica quiere servir de recuerdo a todos los trabajadores y propietarios de los cines de Petrer, la mayoría de los cuales aparecen en la alineación de estos encuentros deportivos. Profesionales: operadores, taquilleros y porteros que, con su trabajo, llenaron nuestros fines de semana de ilusión pudiendo vivir hechos inimaginables. Recuerdos y más recuerdos que forman parte de nuestra vida y películas que despertaron nuestra imaginación y nos abrieron la mente a otras realidades que pudimos conocer a través de la gran pantalla.

La nostalgia del cine es para muchos un dulce recuerdo de la infancia, don-

de la magia de la pantalla grande nos envolvía en un mundo de fantasía y emoción. Como en "Cinema Paradiso", añoramos esas tardes de cine en compañía de nuestros seres queridos, y anhelamos volver a sentir esa sensación de asombro y felicidad al ver una buena película. Y, como también en esa inolvidable película, está crónica quiere ser un retrato sentimental de aquellos años y una declaración de amor al cine. Y por qué no también al fútbol unido en esta ocasión al séptimo arte.

PIES DE FOTO:

Foto 1: Equipo formado por los empleados y colaboradores del teatro Cervantes y del Avenida de Petrer con la siguiente alineación: el portero Pepito Rico *Bellota*, Paco *el Taquillero*, Andrés Aguado propietario de los cines, Evedasto Rico, Ricardo Navarro Mollá *Patarro hijo*, Bonifacio Bernabéu *Siegueta*, Sergio, Marino Aguado (con traje de chaqueta). Agachados: Paco Navarro *Patarro*, Recaredo Montesinos, Servando Rico, Ricardo Navarro Payá *Patarro padre* y Justo *el Campanero*. Parque de Elda, 9-V-1954.

Foto 2: En el Parque de Elda, arriba de izquierda a derecha: Pepito Rico *Bellota*, el portero, Andrés Aguado *Marinico* propietario de los cines, Paco *el Taquillero*, Evedasto Rico (hermano de Pepito el portero), Recaredo Montesinos *Reca* y Bonifacio Bernabéu *Siegueta*. Agachados: Paco Navarro Payá *Patarro*, Servando Rico, Juan, ¿?, y Ricardo Navarro Payá *Patarro*. 4-VI-1954.

TELÉFONOS DE INTERÉS

Aguas Municipalizadas
96 537 06 23
Asociación Discapacitados Sense Barre-
res 96 631 28 38
Asociación Alcohólicos Rehabilitados
Elda-Petrer 96 538 50 47
Ayuntamiento 96 698 94 00
Biblioteca Enrique Amat 96 695 57 46
Biblioteca Paco Mollà 96 698 94 15
Bomberos 112 - 96 538 50 80 -
96 538 22 22
CEAM 966 95 77 50
Centro de Salud II
- Cita previa 966 95 76 10
- Urgencias 966 95 76 15
Centro de Salud 96 695 72 60
Centro Social 96 537 37 92
CONCEJALÍAS:
ADESP: 966314274
CENTRO SOCIAL (SERVICIOS SOCIALES):
965373792
SERVICIOS SOCIALES: 966989411
CULTURA: 966989409
EDUCACIÓN: 965370099
IGUALDAD (SERVICIOS SOCIALES):
966950423
JUVENTUD Y DEPORTES: 966950671
JUZGADO DE PAZ: 966950673
MEDIO AMBIENTE: 966311473
OMIC: 965370507
PARTICIPACIÓN CIUDADANA:
966315350
POLICÍA LOCAL: 965376061
SANIDAD: 966951912
SERVICIOS GENERALES Y FIESTAS:
966953131

TURISMO: 966989401
URBANISMO: 966989410
Correos 96 537 18 26
Cruz Roja 96 537 08 78
Escuelas Deportivas (Pisc.cub.)
96 537 78 02
Estación de autobuses
966 50 73 05
Vectalia Subus Estación de RENFE
96 538 28 06
FOBESA - Recogida de muebles y enseres
96 695 23 82

HORARIO DE MISA

PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ
Horario de misas
Lunes a Sábado: 20:00 h.
Viernes: 19:00 h. Misa Ermita El Cristo
Sábados: 19:00 h. San Bonifacio
Domingo: 9:00 y 12:00 h.
8:30 h. Rezo Solemne de Laudes
Miércoles: 20:30 h. Catequesis de
Confirmación de adultos.
Jueves: 19:00 H. Exposición del
Santísimo
Horario despacho Parroquial
Lunes y Miércoles, de 18 a 19 horas.
En otro horario con cita previa.
Jueves, 11 de Mayo
18:00 h. Exposición del Santísimo
19:00 h. Misa
Viernes, 12 de Mayo
9:00 h. Misa en la Parroquia
Sábado, 13 de Mayo
19:00 h. Misa en la Parroquia
20:00 h. Procesión
Domingo, 14 de Mayo
SAN BONIFACIO
9:00 H. Misa
12:00 h. Misa Solemne

Lunes, 15 de Mayo
Misa en la Ermita al finalizar la subida del
Santo.

De Martes 16 a Viernes 19 de Mayo
19:00 h. Misa en la Parroquia
20:00 h. Novena de San Bonifacio en su
Ermita

Jueves, 18 de Mayo
21:00 h. Reunión informativa de padres
sobre el Campamento de Verano

PARROQUIA SANTA CRUZ
De lunes a sábado: 19:00h. en Parroquia
Domingo: 10:00 y 12:00 h.

Horario despacho Parroquial
Martes, Miércoles y Jueves.
A partir de las 20:00 h.

Sábado, 13 de Mayo
18:30 h. Rosario cantado a la Virgen de
Fátima

19:00 h. Misa
Domingo, 14 de Mayo
SAN BONIFACIO

10:00 H. Misa
12:00 h. NO HABRÁ MISA, ESTAREMOS
EN LA PARROQUIA DE SAN
BARTOLOMÉ

AVISO:
A PARTIR DEL LUNES 15 DE MAYO,
NO HABRÁ MISA LOS LUNES HASTA
OCTUBRE.

NECROLÓGICAS

ISIDRO EMILIO HARO PALACIOS	48	04/05/23
JOSÉ MAESTRE PAYÁ	73	07/05/23
CONSUELO MARTÍNEZ PAYÁ	86	07/05/23
DAVID GÓMEZ LEONES	19	08/05/23

FARMACIAS DE GUARDIA

DEL 12 AL 18 DE MAYO DE 2023
JUAN FRANCISCO CUENCA MARTÍNEZ
Avenida de Madrid, 39..... día 20
MARES - PETRER
Cánovas del Castillo, 7 día 18
CARLOS COVES LÓPEZ
Brigadier Algarra, 28..... día 19
JUAN L. VILLARROYA ALBIÑANA
Leopoldo Pardines, 16..... día 26
ZENEIDA PERSEguer TORREGROSA
Avda. de Madrid, 65..... día 15
HERMANOS PLANELLS VIDAL
Gabriel Payá, 52..... día 16
CARLOS MILLA BERNABÉ
Dámaso Navarro, esq. S.U. Musical . día 17
CRISTINA FRANCO GIMÉNEZ
Comparsa Moros Fronterizos día 21
MIRALLES POMARES
Príncipe de Asturias, 12..... día 22
BIBIANA ANTÓN ASENSI
Reyes Católicos, 13 día 14,23
LETICIA TORRES GARCÍA
Unamuno, 9 día 12,24
ANA MARIA LLORET CABALLERÍA
Camino Viejo Elda,43día 13,25

serlicoop

Desde 1992 contribuyendo a los que las personas pueden llegar a ser

Limpieza - Ayuda a Domicilio - Formación
Ser. Auxiliares - Gabinete Psicológico

C/Juan Carlos I, 44 Elda (Alicante) www.serlicoop.com - T: 95 539 99 23

Anys 60

En l'acadèmia de Don Evaristo Pla, entre altres, Pepe Juan, Evaristo Ortuño, "el Chatò", Paco "Pakela", Vizcaíno, José Miguel i Juan Pérez.



FOTOS ANTIGUES

PÍNDOLES LINGÜÍSTIQUES

(Explicacions molt curtes d'una paraula o doblat lingüístic)

DE SOCA-REL

1. D'arrel o des de l'arrel, des de la base. Tot, íntegrament, radicalment.

Des que s'ha casat ha canviat de soca-rel, ja no pareix el mateix.

Cast.: de cuajo, de raíz.

2. Autèntic.

És un producte de soca-rel.

Cast.: de pura cepa

JORDI GIMÉNEZ FERRER
Oficina de Normalització
Lingüística



gramàtica parda



Y están los recuerdos

Y están los recuerdos, cual mariposas etéreas.

Y están los olores cual fragancias maravillosas.

En sentimientos encontrados, felicidad completa y angustias solitarias.

El tiempo inexorable, hace su labor destructora con recuerdos maravillosos, si solo son recuerdos hace su labor destructora.

Infinito es el infierno de no poder tener lo que tanto Lo que tuve. Lo que añoro, lo que ame, lo que amo.

No entiendo ninguna razón. No entiendo tanto daño. Que me tiene rota, que me quita el sueño.

Quedan juguetes rotos, cuentos, muñecas, animales de goma y plástico, lápices de colores esperan su uso, tristes secos, me parecen me acompañan en algo tan trágico.

INMACULADA LÓPEZ LORENTE

Los quilates de la amistad

Un amigo, mucho más allá del tópico, es un tesoro. Con un amigo puede usted decorar las perspectivas más rudimentarias de la vida. En compañía de un amigo, usted podrá almiar de tan extraordinaria manera su visión renovada y personal del entorno, que saldrá diariamente a la calle con una rutilante sonrisa colgada de las mejillas. En estos vertiginosos tiempos en que uno sobrenada en ese mundo virtual que parecemos empecinados en oponer al mundo real, en estos tiempos alocados, frenéticos, de emociones frágiles y caducas, donde se persigue la inmediata satisfacción; en estos tiempos, decíamos, qué diferentes se perciben los problemas cuando la mano de un amigo se tiende incondicionalmente, en los momentos más necesarios, para ayudarnos a sobrellevar los latigazos de la tormenta.

Un amigo vale más que mil pantallas luminosas. Un amigo tiene más valor —y esto es mucho decir— que el mejor de entre los mejores libros. El abrazo ocasional de un amigo es el equivalente a la más hermosa pincelada de tibios colores, trazados con ternura en el vasto lienzo de la vida. Un amigo vale más que mil ruidosas y vacuas promesas de opulencia. Un amigo nos apartará diligentemente del estrépito, de la confusión, del aspaviento infatigable de esta ávida sociedad, del humo denso y enmarañado de la política, tan nocivo, tan hipócrita. Las heridas que causa una inesperada traición o una dolorosa ruptura sentimental, por profundas que fueren, cicatrizarán antes en compañía de un amigo, pues su benévola charla se convertirá en

ISRAEL DE LA ROSA

mágico ungüento. Sus palabras de aliento y su sincera comprensión serán para nosotros —en esos terribles trances de la vida, en el duelo— el suave, silencioso y aterciopelado paño que enjugará nuestras lágrimas. Un amigo no conoce todos los secretos ensortijados de la existencia, pero

nos ayudará a caminar con más seguridad, evitará que sintamos esa atroz desolación, el espantoso y cosquilleante horror que provocan la soledad y la incertidumbre, mitigará el temblor de nuestros pasos y nos alejará poco a poco del abismo. Un amigo iluminará siempre para nosotros el sendero, y en cada recodo, tras la vegetación, encontraremos una sonrisa amable. Un amigo prolongará indefinidamente el precioso cielo arrebolado del atardecer, para que el manto de la negra y fría noche jamás se nos derrame encima. Qué sencillo resulta escapar del intrincado laberinto de la vida de la mano de un amigo. Y con cuánta facilidad derribamos, junto a un amigo, los muros insalvables con que nos había cercado ayer un fortuito contratiempo.

Aflora una inmensa dulzura cuando compartimos las buenas noticias con un amigo. Nadie como él multiplica en nosotros el impacto de esos pequeños triunfos cotidianos, tan insignificantes si se festejan en soledad. Si usted tiene un amigo, no podrá imaginar la elevada y sana envidia con que celebramos tan bellísima, tan cara, tan afortunada posesión. Consérvelo, le aconsejamos encarecidamente, y no dude en brindarle atentos cuidados. Es el más valioso, el más delicado y fascinante tesoro que pueda hallarse en la vida.

EL RINCÓN DE Juan Pérez Amat



VIVIR ES VER VOLVER

Vivir es ver volver, escribió el maestro. Y nosotros volvemos, de nuevo, a Monóvar, el pueblo hermano, azul, claro, limpio. El pueblo de las hermosas mansiones y las plazas anchas, del inmenso museo etnológico, del fondillón y de las buenas pae-llas. Pero Monóvar es, sobre todo, la patria de Azorín, el gran prosista, el maestro de la palabra, el insigne autor de La Voluntad. Al volver a Monóvar revivimos visitas de décadas atrás y recordamos a viejos amigos que se fueron como Montoro o Pepe Payá, amigos sabios que alguna vez, gene-rosamente, nos dieron su apoyo y su confianza.

Monóvar vive esta tarde un acto de justicia, la concesión a título póstu-mo, a José Payá Bernabé de la me-dalla Azorín. Es este el máximo re-conocimiento que concede la patria chica del insigne escritor a quienes hayan colaborado en la difusión y va-loración de su obra y legado. Nadie la merece más, pues nadie como Pepe ha entregado su vida a la promoción de la obra de Martínez Ruiz. Así lo han referido los que han intervenido en el acto, pero la metáfora más adecuada, la ha concebido, como no, nuestro admirado Ángel Luis, quien ha dicho que Pepe actuaba como "levadura" que hacía fermentar a su alrededor la creatividad de los estudiosos de la obra azoriniana.

Muchos de ellos han acudido esta tarde veraniega de abril a este ho-menaje. Otros solo han podido parti-cipar mediante grabación. Todos han trasladado su admiración por Pepe y su obra de cuarenta años al frente de la Casa Museo Azorín, sus orienta-ciones, consejos, publicaciones, exposi-ciones, congresos y un largo etcétera de actividades que resultaron en una revitalización y rejuvenecimiento de la figura del maestro, un tanto ajada cuando Pepe se hace cargo de la insti-tución. Por todos ellos, Pepe Ferrán-diz ha abierto el acto realizando, con la erudición habitual en él, la Lau-datio del homenajeado, intercalando recuerdos de su amigo y colaborador, con citas del famoso escritor.

Obviamente Ferrándiz no ha citado la relación de Pepe Payá con nuestra población y en concreto su colabo-ración en el año Azorín , hace ahora 25 años, cuando se editó la magnífica obra "Azorln y Petrer", y no solo contribuyó con un interesante artículo sino que ayudó a la editora M^a Carmen Rico a contactar con quienes podían aportar algo sobre esta rela-ción del maestro con el pueblo de su familia materna.

De todas las intervenciones, las pa-labras más emotivas, hasta hacer aflorar las lágrimas de muchos de los presentes, las han pronunciado los hi-jos de Pepe, en especial nuestro buen amigo Juanjo, al recordar los tiem-pos felices de su infancia y juventud y los muy duros de la enfermedad de la madre y de la posterior, inesperada y repentina muerte del padre. Nos han dejado con el pequeño consuelo de saber que Pepe fue un hombre feliz, que amó con intensidad su familia y su trabajo.

Dentro del acto estudiantes del Con-servatorio superior de Alicante han estrenad la obra de Miguel Brotons, **Vivir es ver volver**, encargada por Pepe que musicaliza algunos textos de Martínez Ruiz. Una obra para piano y sopranos que supone una mezcla de contemporaneidad y clasicismo, al estilo de la obra del maestro.

Ha sido un acto por tanto de cultura y sentimientos. El teatro Principal, casi lleno, ha sido el marco adecuado para este reconocimiento, perfecta-mente organizado por la admirable bibliotecaria Dña Alicia Maciá y pre-sentado muy correctamente por otro funcionario municipal cuyo nombre lamentamos ignorar.

Al salir, callejeando en pos de nuestro vehículo, hemos sentido, que, como ha dicho uno de los intervinientes, Azorín, de alguna manera, volvió a morir, con Pepe, en 2021. Esperemos, con fe en el mundo cultural de nuestra provincia, que pronto asistamos, de nuevo, al milagro de una nueva resu-rrcción.

Al legar a casa, hemos hecho lo mejor que podíamos hacer para homenajear a nuestro amigo: leer al maestro, y lo hacemos en un viejo libro titulado "En Lontananza" que recopila artícu-los publicados en ABC y en Blanco y Negro. Entre sus páginas amarillas encontramos la cita que entendemos adecuada para cerrar este artículo, pues refleja perfectamente lo que ha sido este acto de una tarde de este verano de abril:

Escribía Azorín en el semanario Blan-co y Negro del 6 de abril de 1907:

Dos cosas hay en las naciones que han alcanzado un alto grado de ci-vilización que nosotros quisiéramos ver cada vez fortalecidas, más arraigadas: una, la veneración a los viejos que han tenido una vida de trabajo y honor; la otra, el culto a la memoria de los seres queridos.

.....

Verde que te quiero verde

Porque son tus ojos, niña,
verdes como el mar.
Verdes las tienen las nereidas,
verdes las tiene Minerva,
y verdes son las pupilas
de las Huries del profeta.

Verde es gala y ornato
de la floresta en primavera.
Entre sus matices verdes
brilla el iris en ostentación.

Verdes son las esmeraldas,
verdes el color de la esperanza,
y las ondas del océano
y el laurel de los poetas.

Es tu mejilla temprana
rosa de escarcha cubierta,
donde el carmín de los pétalos,
entrevé la esfera de las perlas.

Que parecen tus pupilas,
húmedas, verdes e inquietas,
hojas tempranas del almendro,
que con el soplo del viento
resplandece el que te quiero verde.

AVELINO



MOROS I PETRER 2023 *Cristians*

de l'11 al 15 de maig
Festes en honor a Sant Bonifaci, Màrtir

Declarades d'interés turístic / Petrer - Alacant - Espanya / petrerfestes.com

Foto: Juanjo Rubio Soriano - Diserby, Beatriz Tortosa Navarro - Petrer

