

elCarrer

SETMANARI D'INFORMACIÓ LOCAL DE PETRER
www.diarioelcarrer.com

DEL 30 DE JUNIO AL 6 DE JULIO DE 2023 ■ ANY XLIII ■ N° 1458 ■ 1€



**SALA DE ESTUDIOS
24 HORAS**

A PUNTO



ESTE POBLE:
"ARSA LA GUASA Y OLÉ"



DIÀLEGS AMB...:
EMMANUEL CIENMANDRÁGORAS



DESIGNADAS LAS LIBERACIONES
PARA LA CORPORACIÓN MUNICIPAL



LA PLAÇA DE BAIX RECUPERARÀ EL
TRÀFIC RODADO HABITUAL



DOS CANDIDATURAS PARA PRESIDIR LA
UD. PETRELENSE



LLUVIA DE CANDIDATURAS PARA LOS
PREMIOS AL DEPORTE

GUIA DE SERVICIOS

SERVICIOS



RADIOPETRER
107.2

TALLER AUTOMÓVIL

Talleres
Pintoret, s.l.
Mecánica en general, Revisión I.T.V.
Puesta a punto

Los Toreros, 3 - Fax 96 538 57 21
C/. Aragón, 32 - Tel. 96 538 57 21
ELDA

CAFETERÍA

CAFETERÍA
DORIA
CAFÉ y DESAYUNOS
Virrey Poveda, 14 · T.: 661 564 896 · PETRER

SEGURIDAD

R&S NEPTUNO, S.L.
Extintores
Cajas fuertes
Cerros de Seguridad
Protección Laboral
Virgen de los Desamparados, 29
Local B · ELDA

CARPINTERÍA DE ALUMINIO

MYDECO
CARPINTERÍA DE ALUMINIO
- P.V.C. - VENTANAS - CERRAMIENTOS - TOLDOS
MOSQUITERAS - MAMPARAS DE BAÑO - TRABAJOS EN FORJA...
AVENIDA HISPANOAMÉRICA, 46. 03610-PETRER
TEL.: 96 631 45 83

MOBILIARIO

Tel.: 865 684 442
Móvil 654 342 292

Filólogo Sanchís Guarner, 6 A
03610 PETRER · Alicante

J&C
interiores

mobiliario · interiorismo · descanso · tapizado

CERVECERÍA

Mesón
La Almadrava
GAZPACHOS - PAELLAS Y CARNES A LA BRASA

Partida Almadrava Nº24
Tels. 96 695 00 05
Móvil 653 129 088 - 668 564 845

03610 PETRER
(Alicante)

AUTOTALLERES

AUTOTALLERES
PETRER

**MECÁNICA
ELECTRICIDAD
SERVICIO RÁPIDO
PRE ITV**

C/. Sax, 25, esquina c/ Norte
(frente petanca Petrer)
PETRER
Tfno. y fax: 96 695 02 73
e-mail: auto_talleres_petrer@hotmail.com

PODCAST

Escucha
nuestros
PODCAST
diarioelcarrer.com

CERVECERÍA

**Cervecería
ENRIQUE**

C/Comparsa Marinos, 15
03610 Petrer - Alicante
Telf. 966 311 025

FLORISTERÍA

Paqui Planelles Poveda

**floristería
Naturaleza Tropical**

Especialidad en
Composiciones Florales

BOCAS
FUNERARIOS
REGALOS
TODO TIPO DE EVENTOS

Gabriel Payá, 32
Teléfono 965 370 184
03610 PETRER (Alicante)

ENTREGA A DOMICILIO

SERVICIOS

DEPORTES
Radio Petrer 107.2

PIENSOS Y MASCOTAS

mascoTas dama
VENTA DE MASCOTAS
ALIMENTACIÓN
Y COMPLEMENTOS
www.mascoTasdama.com

C. / Filólogo Sanchís Guarner, 8 - Telf.: 965 37 47 72
C. / Maestro Albéniz, 4 (Esq. Av. Guirney) - Telf.: 965 03 10 16
03610 PETRER (Alicante) - Email: info@mascoTasdama.com

SERVICIOS

EL CARRER Y RADIO PETRER
EN LAS REDES SOCIALES
E INTERNET
www.diarioelcarrer.com
@Diarioelcarrer

BAR

Derrocat

Los viernes, Caña + tapa: 1,90€
Desayunos, aperitivos, meriendas, cenas
C/ Cánovas del Castillo, 4 · Tel. 699 009 343 · Petrer

SERVICIOS

CULTURA
Agenda Cultural
diarioelcarrer.com

SANEAMIENTOS Y FONTANERÍA

VENUS

Exposición y Venta:
C/. Villafranqueza, 3 · PETRER
Tel/Fax 966 951 239 - 650 37 07 01
Taller: C/. Venus, 17 · Tel. 619 10 14 97 · ELDA

CERVECERÍA

MIRADOR
*** cervecería ***

DESAYUNOS, ALMUERZOS, APERITIVOS Y CENAS
C/ Colla el Terrós, 2 - PETRER (Alicante) Tel.: 865 51 28 05

TIENDA AGUA

La Tienda del Agua

Confíenos el servicio del agua mineral y
descargue el volumen de su compra
habitual, llamando al teléfono 965 37 19 62

POLIGNO SALINETAS, c/ Carrasqueta, 13 · PETRER

SERVICIOS

CURSOS 100% GRATUITOS
C/ Poeta Enrique Amat, 4
865 75 66 12

Convocatoria 2022

GENERALITAT VALENCIANA | LABORA | Cursos en modalidad presencial y teleformación.

SERVICIOS

El Zoco en Radio Petrer
todos los días de 09:30 a 10:00h

Si quieres enviar tus ofertas
o demandas por E-mail:
elzoco@radiopetrer.es

Si quieres consultar las ofertas
o demandas por Internet:
diarioelcarrer.com

Si quieres dar a conocer
ofertas o demandas
por teléfono:
965 37 0506
965 37 6677

WhatsApp
EL ZOCO
693016497

Envía tu mensaje
a través del whatsapp
todos los días
de 09:30 a 10:00h

SUMARI

2 GUÍA DE SERVICIS	3 SUMARI	4 REPORTATGE		6 NOTÍCIES		13 MEDI AMBIENT	
14 COSES D'ACÍ		16 ESPORTS		18 ESTE POBLE		22 DIÀLEGS AMB...	
25 FOTOS ANTIGUES		26 OPINIÓ	28 CONTRA PORTADA				

La imagen



El tiempo pasa para todos y también para las poblaciones que ven cómo su configuración urbanística evoluciona a pasos agigantados. Este es el caso de la imagen que les mostramos en la que podemos apreciar cómo un inmueble de la Avenida Bassa Perico muy característico de la zona del Ensanche es derruido para dar paso a un edificio de nueva construcción.

La frase



EMMANUEL CIENMANDRÁGORAS
EMPRESARIO

"Trabajar en METRO marcó mi futuro. Era muy joven y ese empleo me permitió normalizar la creatividad como profesión y no como hobby. Me movía entre Letraset, rotuladores de colores, dibujos, libros de logotipos y fotografías publicitarias"

PRECIO: 1 EURO Setmanari d'informació Local · Mitjans de Comunicació Municipals
Any XLIII · Nº 1458 · DEL 30 DE JUNIO AL 6 DE JULIO DE 2023 ·

www.diarioelcarrer.com

Edita: Radio Petrer, S.L. Avda. Guirney, 9 B
Tel. 965 377 572 - 966 955 065 - 965 370 506

especiales@radiopetrer.es · 03610 Petrer (Alicante)

Direcció: Luis Rico Navarro

Redacció: Amparo Blasco Gascó y Maite Román Cano

Maquetación: Santiago Andreu Ros

Impresión: Azorin Servicios Gráficos Integrales

Administració i Publicitat: Paqui Pérez, José E. Albuje Lax i Maite Tortosa

Depòsit Legal: A-53-1980

EDITORIAL elCarrer

SETMANARI D'INFORMACIÓ LOCAL DE PETRER

Verano potente

El verano ha entrado potente y no sólo por el calor. El proyecto de la sala de estudios 24 horas que se está desarrollando en los bajos de un edificio que da a la calle Novelda y avenida de Elda, justo enfrente de la iglesia de la Santa Cruz, se encuentra en la recta final y, muy probablemente, para la segunda semana del mes de julio pueda abrir sus puertas. Se trata de un servicio del que estaba carente nuestra población y que permitirá, a partir de ahora, poder estudiar en condiciones óptimas, con todos los servicios necesarios a la mano y a cualquier hora del día. No será necesario depender del sistema de horarios acotados de las bibliotecas y los usuarios podrán acceder a estas instalaciones mediante una tarjeta personalizada intransferible.

Por otra parte, a nivel político local, se disparan los rumores sobre la figura de Paco Ponce y cuál va a ser su cometido ahora que conocemos que no ha entrado en la ronda de adjudicación de liberaciones en el Consistorio petrerense. Ya hemos podido leer artículos publicados en prensa autonómica de relevancia que lo sitúan en la "pole position" para ser Conseller de Sanitat, sin embargo, el protagonista en cuestión se afana a repetir, cada vez que se le pregunta, que no hay nada de eso y que su labor es la de ser portavoz de los populares en el Ayuntamiento a la vez que ejercer su profesión como médico. En cualquier caso y suceda lo que suceda, es notorio que Ponce cuenta con el beneplácito de Carlos Mazón y que no sería una sorpresa si, finalmente, acaba ocupando uno de los despachos más importantes de la Generalitat Valenciana esta legislatura. Lo sabremos a no mucho tardar. Termine haciendo mención al exitazo que ha supuesto la nueva fórmula de presentación de candidaturas para los Premios al Deporte El Carrer/Radio Petrer que se celebrarán el 7 de julio. En la primera tentativa se han recibido 17 propuestas, repartidas en las tres categorías con dotación económica, lo que acredita el cambio de rumbo que decidimos dar este año. Este es el camino y esperamos seguir contando con la confianza de todos nuestros deportistas que serán los grandes protagonistas en poco más de una semana.

Un saludo a todos

LRN

EN DOS SEMANAS, ABRIRÁN LAS PUERTAS DE LA SALA DE ESTUDIOS 24 HORAS



Después de algo más de cuatro meses de obras, la Sala de Estudios 24 horas, ubicada frente a la Iglesia de la Santa Cruz, va a abrir sus puertas. Estas nuevas dependencias van a contar con un total de 91 plazas, distribuidas en dos aulas

Una Sala de Estudios 24 horas es un espacio para estudiar en un ambiente tranquilo y silencioso en el que uno puede concentrarse, en principio, sin problema alguno.

Petrer, en menos de dos semanas, va a contar con una Sala de Estudios 24 horas puesto que la previsión, según ha adelantado el concejal de Urbanismo, David Morcillo, es abrir las puertas de esta nueva dependencia municipal durante la semana del 10 de julio.

Una actuación que se adjudicó por 432.400 euros pero que debido a pequeñas actuaciones que no se contemplaron en un principio, el presupuesto se tuvo que incrementar en 45.825 euros, por lo que el coste final ha ascendido a 478.225 euros. Un montante al que hay que sumar los 150.000 euros por la compra del local. Con esta iniciativa, el equipo de gobierno da respuesta a la demanda de estudiantes, principalmente, de Bachiller y universitarios, así como de personas que están preparando oposiciones, de poder contar con un espacio donde estudiar y prepararse exámenes y pruebas.

Una Sala de Estudios 24 horas que, teniendo en cuenta el Estudio Sobre Demografía Joven, incluido en el I Plan Local de Juventud, está ubicada en la avenida de Elda, frente a la Iglesia de

la Santa Cruz, con acceso por la calle Novelda, zona donde reside gran parte de la población joven estudiante de Petrer.

Ese informe refleja este hecho indicando que en el distrito donde se encuentran estas nuevas dependencias municipales, que abarca el barrio de La Frontera, la zona de Las Chimeneas y parte de San Jerónimo, es donde reside la mayoría de la población censada de Petrer, el 55,9%, de los que el 22,5% son residentes jóvenes, es decir, con edades comprendidas entre los 16 y 29 años, siendo la zona con mayor población joven del resto de sectores o barrios del casco urbano de Petrer, en concreto, entre 3 y 5 puntos porcentuales más.

Estas dependencias cuentan con una superficie de 393 m², de los que 368 son útiles. Esta Sala de Estudios



La Alcaldesa, el concejal de Urbanismo y el concejal de Cultura en la una de las salas de estudios junto a técnicos municipales

va a contar con un total de 91 plazas, distribuidas en dos aulas, una de 171m², con capacidad para 58 y la otra de 103m², para 33 personas, así como con un par de aseos, totalmente nuevos, uno para mujeres y discapacitados y el otro para hombres.

Además, para evitar las molestias de los ruidos del exterior y garantizar el silencio, las ventanas cuentan con triple cristal que también incrementan la seguridad de la sala.

Con el fin de aprovechar la luz natural del día, pero, a la vez, ofrecer privacidad a los usuarios, parte de los cristales de las ventanas cuenta con un vinilo, excepto el de una de ellas.

Las sillas de los 91 puestos de estudio son confortables puesto que no hay que olvidar que son muchas horas las que los usuarios, sobre todo en épocas de exámenes y oposicio-

nes, permanecen sentados. Respecto a las mesas, cabe indicar que no son mesas al uso, sino que están preparadas para este tipo de salas, contando, además, cada una de ellas con un halo de luz con el fin de garantizar una buena y adecuada iluminación.

Las dos aulas con las que cuenta esta "Sala", en principio, permanecerán abiertas al público pero dependiendo de la afluencia de usuarios se podrá cerrar una de ellas.

EFICIENCIA ENERGÉTICA

Asimismo, a la hora de proyectar esta Sala de Estudio, se ha tenido en cuenta la eficiencia energética por lo que todas las luces son de bajo consumo y, a la hora de instalar la climatización para crear las condiciones de temperatura, humedad y limpieza del aire adecuadas para la comodidad y la calidad del aire interior dentro de las aulas, se ha optado por un sistema de aerotermia.

Debido al hecho de que no va a contar con personal para el control de acceso, se ha instalado un sistema de video vigilancia y, además, para poder beneficiarse de esta Sala de Estudios que contará con conexión wifi, primero habrá que registrarse accediendo a una Plataforma Digital que se habilitará para tal fin. Una vez registrado, el usuario recibirá un código personal e individual que deberá pasar por un lector cada vez que acceda y salga de esas dependencias.

El actual concejal de Urbanismo, David Morcillo, indica que, al ser personal e intransferible, en caso de que se ceda el código a otra persona y haya algún incidente, toda la responsabilidad siempre recaerá sobre la persona a la que se le asigne la contraseña de acceso a la Sala de Estudios 24 horas.

Las liberaciones para los miembros de la corporación ya han sido repartidas

Las liberaciones acordadas en el año 1998 sufren algunas variaciones en las cuantías a percibir por parte de los concejales en la oposición al no tener responsabilidad de gobierno. El grupo que más tiene es el PSOE por tener mayor representatividad municipal con un total de seis

El reparto de liberaciones o dedicaciones completas a la actividad municipal ya ha sido repartida entre los cuatro grupos municipales que componen la corporación. En esta ocasión, el acuerdo alcanzado en el año 1998 ha sufrido unas variaciones respecto a las cuantías que perciben los concejales de la oposición en esas liberaciones reduciéndose al 75% por no ostentar delegaciones y, por tanto, no tener responsabilidad de gobierno. Así pues, el PSOE, con

mayor representatividad en el Ayuntamiento y once concejales, le corresponden 6 liberaciones que recaen en la alcaldesa, Irene Navarro, y los concejales, David Morcillo, Ramón Poveda, Patricia Martínez, Fernando Portillo y Fernando Díaz. Por el Partido

Popular, al que por su número de concejales le corresponden 3 liberados, ha decidido que Javier García se quede con la del 75%, y las otras dos, repartirlas, al 50%, entre Nuria Chorro, Víctor Sales y Silvia Payá.



Imagen de la constitución de la nueva corporación municipal

Respecto a los grupos de EU+Compromís y VOX, con un concejal cada uno, les corresponden una liberación al 75% por grupo político que serían para Rafael Masiá y Eva Castelló, respectivamente.

Medio Ambiente acomete una faja para prevenir incendios en el perímetro de la Loma Badá



El concejal del área, Fernando Díaz, junto a un operario

Medio Ambiente acomete una faja de prevención de incendios en el perímetro norte y este de Loma Badá. Se pretende reducir el riesgo de incendios forestales, garantizar el acceso de los medios de extinción y proteger las viviendas de la zona

Los trabajos para ejecutar una faja de prevención de incendios en el perímetro norte y este de la Loma Badá co-

menzaron hace una semana por parte de la concejalía de Medio Ambiente, en colaboración con la Conselleria de Agricultura, Desarrollo Rural, Emergencia Climática y Transición Ecológica. Esta iniciativa se enmarca dentro del Fondo Estratégico Municipal de Prevención de Incendios Forestales y se llevará a cabo en un área de, aproximadamente, 13,78 hectáreas, bajo la supervisión y autorización de la Conselleria.

Según ha indicado Fernando Díaz, concejal de Medio Ambiente, esta importante acción busca reducir el riesgo de incendios forestales en la región, salvaguardando las construcciones existentes y evitando que el uso de las instalaciones pueda generar un incendio forestal. Además, se garantizará que los medios de extinción puedan actuar de manera efectiva si es necesario.

En las parcelas perimetrales seleccionadas para las actuaciones se procederá al desbroce, roza, poda y clareo del arbolado. El concejal ha subrayado que todas estas medidas tienen como objetivo eliminar el material vegetal que pueda alimentar un incendio y proporcionar una zona de seguridad que pueda ayudar a detener o ralentizar la propagación de un incendio si llegara a producirse. Finalmente, ha indicado que para una nueva ejecución el próximo año, se ha planificado completar el perímetro restante de la zona urbana. De este modo, se asegurará una faja de prevención de incendios alrededor de todo el núcleo urbano de la Loma Badá.

La plaça de Baix se abre al tráfico tras el hormigonado provisional que se ha colocado esta semana



La plaça de Baix recuperará el tráfico rodado habitual tras el hormigonado provisional que se ha llevado a cabo esta semana sobre el yacimiento arqueológico

El Ayuntamiento ha procedido esta semana a hormigonar de manera provisional el área situada sobre el yacimiento arqueológico de la plaça de Baix, una vez conce-

dido el permiso pertinente de Conselleria, actuación que permitirá dar salida al tráfico rodado a la calle Constitución mientras, en los próximos meses, se termina la redacción del proyecto que está previsto esté finalizado para finales del mes de septiembre o principios de octubre de este año, con la idea de incluirlo en una convocatoria de subvenciones de la Di-

putación Provincial. Una vez se obtengan éstas, se licitará la obra por un montante aproximado de 1,9 millones de euros que incluirá la transformación del yacimiento en una zona visitable subterránea así como la adecuación de la trasera de la iglesia de San Bartolomé hasta la calle La Fuente.

El edil de Cultura, Fernando Portillo, ha querido agradecer a los vecinos de la

LA PUESTA EN MARCHA DEL PROYECTO TENDRÁ LUGAR PASADAS LAS FIESTAS DE 2024, CON UN LARGO PLAZO DE EJECUCIÓN

zona la paciencia que han tenido en los últimos meses porque son quienes han sufrido, en primera persona, las consecuencias de las obras que se han llevado a cabo en la excavación arqueológica y su entorno.

Portillo, ha concluido anunciando que la puesta en marcha del proyecto tendrá lugar pasadas las fiestas de 2024, con un largo plazo de ejecución por la envergadura de las mismas.

En marcha las Escuelas de Verano de Educación y Deportes

Ya ha abierto sus puertas la Escuela de Verano de Educación y el próximo lunes lo hará la de Deportes, ambas con todas las plazas cubiertas

Las Escuelas de Verano que ofertan las concejalías de Educación y Deportes que dirige Patricia Martínez han sido todo un éxito y en ambas se han superado las expectativas en el capítulo de inscripciones que se han cerrado en 600 plazas para la opción del departamento educativo y en 200 para el deportivo.

El pasado lunes comenzó la Escuela de Verano de Educación en los cole-



gios 9 d'Octubre, Reyes Católicos y Cid Campeador, dirigidos a los más pequeños de la casa, que disfrutarán de la programación a lo largo de seis semanas, mientras que la de Deportes arrancará el próximo lunes 3 de

julio y tendrá una duración de 4 semanas.

Las actividades que se llevan a cabo en ambas Escuelas de Verano son bastante diferentes, aunque las dos opciones buscan la combinación entre el entretenimiento y la formación de los niños en cada uno de los campos. En el caso de la Educación van encaminadas a los juegos y manualidades, mientras que

en Deportes se practican todo tipo de modalidades en el polideportivo municipal, impartidas por monitores específicos en la materia, y que tienen como colofón diario la visita a la piscina de verano.

Paco Ponce asume la portavocía del grupo municipal del Partido Popular

El Partido Popular tendrá a Paco Ponce como portavoz en el Ayuntamiento y el resto de concejales asumirán el seguimiento de cada una de las concejalías como labor de oposición

El grupo municipal del Partido Popular ya ha hecho el reparto de competencias de seguimiento y control al equipo de gobierno en cada una de las concejalías además de la portavocía titular y adjunta que corresponderá a Paco Ponce y Javier García, respectivamente. Así pues, en el caso de Óscar Payá, éste ejercerá su labor de oposición en áreas como Memoria Histórica, Informática, Gobernación, Hacienda y Personal; Silvia Payá lo hará en Igualdad,

Servicios Sociales, Comercio, Mercados, Infancia y Juventud; Nuria Chorro, en Desarrollo Económico, Paz y Solidaridad; Víctor Sales en Turismo, Servicios Municipales Petrer, Participación Ciudadana y Transparencia; Beatriz Pérez en Sanidad; Amancio Guerrero en Medio Ambiente, Servicios Generales, Policía y Seguridad Ciudadana; Javier García tendrá también tareas de control en delegaciones como Cultura, Patrimonio, Urbanismo y Deportes; y, finalmen-



Paco Ponce con su equipo de concejales populares

te, Paco Ponce, en Educación, Normalización Lingüística y Fiestas. En estos momentos, ya hay cuatro concejales, con liberación, que están de lleno inmersos en tareas de seguimiento y puesta al día.

Vuelve el "Baile Popular" al Parque El Campet



Laura Ferrer, Alberto Pomares y Juana Ochoa

El "Baile Popular" que organiza la concejalía de Participación Ciudadana vuelve al Parque "El Campet" en julio y mitad de agosto. En septiembre lo hará en el Centro Social

El "Baile Popular" vuelve al Parque "El Campet" tras los años de parón por la pandemia. Es una actividad que organiza la concejalía de Participación con

el objetivo de ofrecer una alternativa de ocio y entrenamiento musical dedicado al baile para aquellos que están en Petrer durante los fines de semana estivales. Así pues, durante los domingos del mes de julio y los de la primera quincena de agosto, habrá sesiones de "Baile Popular" de la mano del "Dúo Energía", en horario de 19:30 a 22:30 de la noche. Unas sesiones que se ampliarán los sábados del mes de septiembre pero en el Centro Social de la calle Juan Millá, de 17:00 a 20:00 horas.

Por otra parte, la concejala del área, Juana Ochoa, ha agradecido a Leandro, como músico, todos los años en los que ha estado ofreciendo su repertorio en esta actividad y que por circunstancias, no puede continuar haciendo.

Por su parte, Alberto Pomares, que en el dúo se acompaña de su hija Nuria, ha señalado que ofrecerán un repertorio basado en música de las décadas de los 60, 70, 80, 90 y también actual. El objetivo es hacer feliz a la gente que participe a través del baile y de la música. Asimismo ha querido aprovechar para agradecer al Ayuntamiento la oportunidad de protagonizar el "Baile Popular", una actividad que les encanta y con la que disfrutan muchísimo.

Nelva Gonzales, joven violinista de Petrer, participa en el Festival SCL de Viena



La Orquesta Sinfónica Juvenil Ensemble de la Mediterània, a la que pertenece la joven de Petrer, Nelva Gonzales Zammit, está en Viena para volver participar en el Festival SCL. Allí ofrecerán conciertos en el Musikverein, Konzerthaus y Sala Muth, así como en el concurso internacional de orquestas. Como novedad, este año tomará parte Victoria Romero, una bailarina de nuestra localidad. El regreso a Alicante está previsto el próximo miércoles día 5 de julio.

El 8 de julio arranca una nueva edición de "Concerts d'Estiu"

Presentada la programación de la nueva edición de "Concerts d'Estiu" que tendrá lugar del 8 de julio al 27 de agosto. Contará con un total de 16 actuaciones de estilos variados

Con un total de 16 actuaciones, la mitad de ellos locales, ha sido presentada la programación de la presente edición de los "Concerts d'Estiu" que se desarrollarán en Petrer del 8 de julio al 27 de agosto. Los escenarios serán los mismos que en años anteriores manteniendo los sábados, el Parque El Campet, a las 22:00 horas, y los domingos, los Jardines Alcalde Vicente Maestre, a las 20:30 horas. El concejal de Cultura y Patrimonio, Fernando Portillo, ha destacado la apuesta de la concejalía por esta actividad, veterana ya dentro de la programación anual que ofrece el Ayuntamiento de Petrer y una de las más éxito cuenta entre la población durante los meses de verano y que supone toda una alternativa de ocio para aquellos que pasan sus vacaciones en la localidad. Asimismo, también ha señalado que se ofrece una programación de conciertos variada donde tiene cabida

la música tradicional, la música de banda con la participación de las dos agrupaciones musicales locales, los tangos, copla, el pop rock o el jazz y la danza. En definitiva, una programación importante que se puede preparar gracias al presupuesto de la concejalía pero también de patrocinadores como la Obra Social de Caixape-
trer, la Diputación Provincial o el Instituto Valenciano de Cultura de la Generalitat Valenciana.

PROGRAMACIÓN

En el Parque El Campet, el día 8 de julio comienza la Sociedad Unión Musical; día 15 de julio el espectáculo "A todo tango"; el día 22 de julio le corresponde al grupo de flamenco de Cayetana Ferrández; el día 29 de julio a "Tradifusió"; el 5 de agosto la Sociedad de Guitarra Pima con el concierto "Con cuerdas y a lo loco"; el 12 de agosto actuará "Patrulla 66"; el 19 de agosto será la Asociación Cultural Hispano-argentina con "Sabor de tangos" y el 26 de agosto le tocará el turno a Fátima



Fernando Portillo, concejal de Cultura

Payá, Juanjo Lombardi y el Ballet Jandaldo con tributo a Rocío Jurado y Raphael.

En cuanto a los conciertos en los Jardines Alcalde Vicente Maestre, comienza, el 9 de julio actuará la Asociación Musical Virgen del Remedio; el 16 de julio será el Dúo Dalek de guitarra; el 23 de julio el Estudio de Danza de Dori Andreu; el 30 de julio la Parranda "El Portell" de Castalla; el 6 de agosto, Alejandro Canals; el 13 de agosto, "Jan Quartet" con música de jazz; el 20 de agosto, el "Dúo Energía" y para acabar, el 27 de agosto, la actuación de Santiago Bonilla con el espectáculo de copla titulado "20 años no es nada".

Pepa Villaplana, suplente en la lista del PP al Congreso de los Diputados



Pepa Villaplana ha sido incluida en la lista del PP por Alicante para el Congreso de los Diputados. Su objetivo es apoyar a sus compañeros para que de esa lista salga el mayor de número de representantes tras las Elecciones Generales del 23 J

Pepa Villaplana, presidenta del PP de Petrer, ha sido incluida como suplente en la

lista de este partido al Congreso de los Diputados por Alicante, una candidatura que está encabezada por Macarena Montesinos de Miguel. Así pues, la ex concejala del PP se convierte en la primera persona de Petrer en estar en una lista electoral para el Congreso de los Diputados, algo que

para ella es todo un orgullo y un placer el hecho de que su partido haya contado con ella. No obstante, la presidenta del PP asegura que es suplente y, por tanto, las posibilidades de que sea diputada no son muy altas, sin embargo, afirma que su labor, a partir de ahora, será la de apoyar a sus compañeros para que el PP tenga la mayor representación posible y hacer que Feijoo

sea presidente de España.

Villaplana también ha informado de su participación en un acto sectorial sobre Sanidad celebrado el martes en Valencia donde Núñez Feijóo, líder del PP y candidato en las Generales, dio a conocer el decálogo a nivel nacional relativo a la Sanidad Pública que incluyen en su programa electoral y lo que se desarrollará en cada uno de los municipios. Según comentó Villaplana, mejorar las listas de espera y de trasplantes, la salud mental o dotar a los centros de salud de más personal, son algunas de las propuestas.

Finalmente, la presidenta del PP en Petrer comentó que tras el 23 J ya se vería su futuro político, pero que si no entraba en el Congreso como diputada había una posibilidad de que el partido contara con ella a nivel nacional o regional.

Multitudinaria participación en la Bajada del Cristo

La imagen del Santísimo Cristo de la Sangre del Monte Calvario fue acompañada en la bajada hasta la Parroquia de San Bartolomé por multitud de fieles

El jueves, 22 de junio, tuvo lugar la eucaristía del costalero en la ermita del Santísimo Cristo de la Sangre del Monte Calvario y, a su término, alrededor de las 21:30 horas, se llevó a cabo el traslado de la imagen del Santísimo Cristo en sus andas por las calles San Bonifacio, Carrer Nou, San Vicente, Gabriel Brotons, Plaça de Dalt, Cura Bartolomé Muñoz, Plaça de Baix hasta llegar a la Parroquia de San Bartolomé donde tuvo lugar el volteo de campanas. Todo ello con el acompañamiento de la Asociación Musical Virgen del Remedio. Además, y desde el viernes día 23, ha tenido lugar la Novena, todos los días, a las 20:00 horas, que acabará este sábado día 1 de julio. Ese día, a las 20:00 horas, está prevista la eucaristía, el Beso del Escapulario y, al finalizar, pasacalle con el colectivo "Gent de Nanos" y la Colla "El Terròs" que también hará la "desperta" del domingo 2 de julio. Ese día, por la tarde, finalizará la festividad del Santísimo Cristo con la eucaristía, a las 19:00 horas, y la subida de la imagen, de nuevo, en Procesión hasta su ermita.



El joven músico, Álvaro Jaén, llena el aforo del Forn Cultural



El Forn Cultural se llenó de público para disfrutar del recital de guitarra del joven músico, Álvaro Jaén, que estuvo acompañado a la flauta en algunas piezas por Blanca Díaz

El joven músico de Petrer, Álvaro Jaén, consiguió reunir a un grupo numeroso de público y llenar el aforo del Forn Cultural durante el recital de guitarra que ofreció el pasado viernes. El recital, en el que interpretó obras de Telemann, Ponce, Brouwer, Falla y Piazzola, incorporó, al final de la actuación, la flauta de Blanca

Díaz. El propio Álvaro Jaén, minutos antes de comenzar su actuación, declaró estar muy satisfecho por la respuesta del público ya que el aforo se completó, a la vez que explicó algunos detalles de las obras del repertorio, señalando que su idea había sido ofrecer un repaso por la historia de la música, con obras de estilo barroco, alguna sonata para guitarra, una obra de Manuel de Falla, y ritmos cubanos.

Campaña de Conciertos de Intercambios Musicales



Dentro de la XX Campaña de Conciertos de Intercambios Musicales, la Banda de Educandos de la Sociedad Unión Musical de Petrer y la Unión Musical y Artística de Sax ofrecieron un concierto el pasado domingo en los Jardines Alcalde Vicente Maestre. Un concierto que a través de la Campaña de Conciertos de Intercambios Musicales y organizado por La Federación Musical de la Comunidad Valenciana y con la colaboración del Ayuntamiento de Petrer, llega a nuestra población.

Abierta la temporada en las piscinas de verano



La temporada de las piscinas de verano ya ha comenzado. La apertura se produjo el pasado viernes coincidiendo con la llegada de las altas temperaturas

Las piscinas de verano del Polideportivo Municipal abrieron sus puertas el pasado viernes para toda la temporada estival, concretamente hasta el próximo 3 de septiembre. En la instalación se han llevado a cabo pequeñas mejoras, aunque la inversión fuerte se realizó el año pasado con la

remodelación integral de los vestuarios y también de la cantina. La apertura para el público en general está prevista a las 12 del mediodía, de lunes a viernes, ya que por la mañana la instalación es utilizada por los participantes en las escuelas de verano, mientras que los fines de semana se abrirán a las 11 horas. La concejala de Deportes, Patricia Martínez, comenta que es un día esperado por muchos usuarios no sólo de Petrer sino de otras localidades vecinas de la comarca que también

las utilizan, sobre todo para la gente más joven que ya disfruta de sus vacaciones estivales.

Por otro lado, cada vez son más las personas que se decantan por adquirir el abono que permite acceder a la piscina durante todo el verano que se obtiene a través de la plataforma de Suma, donde está el apartado de Deportes Petrer en autoliquidaciones, para abonarlo online, no obstante, en la misma recepción de la piscina también se puede gestionar su adquisición con los controladores de accesos. Además, también está la posibilidad de comprar tickets individuales por jornada al mismo precio de siempre, es decir, 2€ para menores de 18 años y mayores de 65 años, y 3€ para los que tengan entre 18 y 65 años. Asimismo, cabe destacar que este año ya se pueden comprar las entradas online desde casa, a través de la plataforma Sporttia.

Por último, Martínez ha confirmado que el servicio de cantina se ha adjudicado de nuevo y muy pronto abrirá sus puertas al público, con toda probabilidad entre el 1 y el 3 de julio ya que sólo resta el trámite de la firma del contrato que se realizará en breve con la persona que ha presentado toda la documentación necesaria.

Infancia y Juventud ponen en marcha las rutas nocturnas medioambientales

La concejalía de Infancia y Juventud pone en marcha, de nuevo, las rutas nocturnas medioambientales dirigidas especialmente a las familias y gente joven

Con el objetivo de que conozcan mejor nuestro medio natural y el entorno que nos rodea es por lo que la concejalía de Infancia y Juventud ha puesto en marcha las rutas nocturnas medioambientales dirigidas, especialmente, a las familias con niños y también a los jóvenes. Comienzan este próximo sábado día 1 de julio y se llevarán a cabo todos los sábados de julio y agosto, cada día con una ruta y recorrido diferentes, según ha explicado el concejal delegado del área, Alejandro Ruiz. Éste ha recordado que la actividad es gratuita pero es necesario inscripción. Este trámite se



Alejandro Ruiz, concejal delegado del área

puede realizar a través de las cuentas que la concejalía tiene en las distintas redes sociales o bien en la propia página web del Ayuntamiento de Petrer. Para Ruiz, conocer lugares como Ferrussa, Pantanet, el Cid o Arenal, es

muy importante para los niños y jóvenes que a través de estas rutas, y de la mano de la empresa Planeta Caracol, conocerán mucho mejor el paisaje y la naturaleza que tenemos más próxima.

El IES Poeta Paco Mollá clausura su 25º Aniversario con una gala



que se jubilan y que llevan impartiendo clase en el centro casi desde los inicios. Durante el acto, al que asistirán ex directores, profesores, inspectores de educación y comunidad educativa, además de alumnado, se repasarán los 25 años de trayectoria de este centro que imparte educación secundaria, bachiller y ciclos formativos así como los pertinentes discursos y la presentación de una revista conmemorativa que se ha elaborado para la ocasión y que re-

El IES Poeta Paco Mollá ultima la conmemoración de su 25º Aniversario con una cena de gala donde habrá sorpresas y homenajes. Los actos acabarán en enero de 2024 con una exposición

La conmemoración del 25º Aniversario del IES Poeta Paco Mollá está

concluyendo después de todo un año de actividades para celebrarlo. Concretamente, este sábado, 1 de julio, a partir de las 20:00 horas, en unos salones de nuestra localidad, se llevará a cabo una cena de gala en la que habrá sorpresas para los asistentes y se realizarán homenajes a cuatro profesores

copila esos 25 años de historia. Luis Escandell, como director del instituto, también ha recordado que, tras esta gala, lo único que quedará pendiente por realizar de la conmemoración será una exposición a finales de enero y principios de febrero de 2024 en la que podremos encontrar fotografías, orlas, etc.

Sergio Quintanilla consigue una de las mejoras notas en la EBAU de la provincia

El alumno del IES Azorín, Sergio Quintanilla Gracià, consigue en la EBAU una de las mejores notas de la provincia

Sergio Quintanilla Gracià, alumno del IES Azorín, premio extraordinario de Secundaria y matrícula de honor en los estudios de Bachillerato, ha obtenido una de las mejores calificaciones de la provincia de Alicante, en concreto un 13,27 en la reciente EBAU. El citado alumno ha manifestado que el paso por el instituto Azorín ha sido una etapa muy satisfactoria donde ha compaginado el esfuerzo y sacrificio con la alegría de compartir con sus compañeros estos últimos seis cursos, agradeciendo a todos sus profesores lo mucho que le han ayudado para lograr este éxito.

Sergio ha manifestado el enorme entusiasmo que supone poder acceder a los estudios universitarios de Ingeniería Informática en la Universitat Politècnica de València, ya que desde pequeño esta disciplina es su gran pasión.

La comunidad educativa pone de manifiesto el orgullo que supone haber tenido a un alumno no solamente brillante sino además con grandes valores humanos.





ON VAN ELS MEUS RESIDUS?

Existeixen molts mites entorn de la gestió dels residus. Un dels més estesos és el de "Per a què separar? Si després ho mesclen tot!"

Això és completament incorrecte i per a demostrar-ho explicarem el recorregut que segueixen els nostres residus.

En primer lloc, la importància del **nostre esforç**: la separació a casa nostra dels residus per fraccions i el seu depòsit en els contenidors corresponents.

El segon pas és la **recollida** i el **transport** dels residus depositats en els contenidors. A Petrer, tenim una empresa que s'encarrega de la recollida dels mateixos i, depenent de la fracció, utilitza un camió o un altre.

Cal destacar que, existeix un tipus de recollida especial: el camió **bicompartimentat**. Aquests camions estan dissenyats per a recollir en la mateixa parada tant el contenidor de restes (verd o gris) com el d'orgànica (marró).

A Petrer, aquest tipus de camions recullen en el Barri antic i en algunes zones del centre.

Una vegada arreplegats els diferents contenidors, aquests van a diferents destins per a ser tractats correctament. Analitzem cadascun dels **destins de les fraccions**.

En el cas del **vidre (igllú)**, el camió va directe a la planta de reciclatge de vidre

que es troba a Caudete, Albacete.

D'altra banda, el **paper i cartó (blau)** es trasllada a Elda on es realitza la seua classificació i embalatge, per a la seua posterior distribució a les plantes de reciclatge especialitzades en aquesta fracció.

Els **envasos lleugers (groc)** tenen un major recorregut, per la gran varietat de materials que conformen aquesta fracció de residus. Els camions de Petrer traslladen aquesta fracció a Villena, planta d'acumulació i transferència, on s'ajunten amb els envasos de 13 municipis més de la zona.

Tots aquests residus d'envasos es carreguen en camions de gran grandària, on viatgen fins a la planta de classificació de Benidorm. Per què no va directe de Petrer a Benidorm? Per a maximitzar l'eficiència i reduir els costos del trasllat d'aquests.

És allí, a Benidorm, on se separen els envasos lleugers en les fraccions següents: envasos fèrrics, envasos no fèrrics, PET, PEAD, film, brick i mescla de plàstics. Finalment, els envasos s'embalen per fraccions i s'envien a les recicladores designades per **Ecoembes**.

Respecte a la **matèria orgànica (marró)**, es trasllada a la planta de Villena on es realitza el procés de compostatge. Aquesta planta té una línia de separació i tractament específica per a l'orgànica, on a través de sistemes mecanitzats i

automatitzats, es realitza el procés de compostatge ràpidament.

Finalment tenim la **resta (verd o gris)**. Tota aquesta fracció va a la planta de Villena on, a través de processos tant automatitzats com manuals, s'intenta separar alguns residus, sobretot aquells que poden perjudicar els sistemes de la pròpia planta. El rebuig, la qual cosa no s'ha pogut recuperar i/o no es puga reciclar, es deposita en abocador.

Per a evitar que residus reciclables acaben en abocadors, l'ideal seria que cada vegada menys residus reciclables estigueren dins de la fracció resta.

Si separem a casa, cada residu seguirà el **camí** més eficient fins al reciclatge, més empreses estaran involucrades en aquest camí i, en conseqüència, es crearan més llocs de treball.

L'equip d'Educadores Ambientals de Petrer estem a la vostra disposició per a consultar i aclarir qualsevol qüestió referent a la gestió de residus. a través del correu sm.hernandez@creaconsorci.org, del telèfon 655250326 o en la nostra oficina, situada en la primera planta de la Biblioteca Pública Poeta Enrique Amat.

**EDUCADORES
AMBIENTALS DE PETRER**

REUNIÓN DE FAMILIA

Las familias Beltrán, Payá y Villaplana se reunieron el pasado fin de semana para celebrar la segunda convivencia. Entre todos ellos cabe destacar la presencia de la tía Anita, la más longeva, la cual celebra este fin de semana su 95 cumpleaños.



MASCOTAS DAMA

El pasado fin de semana tuvo lugar en el establecimiento de Mascotas Dama, sito en la calle Maestro Albéniz, 4, el montaje de un acuario al estilo Biotopo del Río Barito, río que discurre por el sureste de la isla de Kalimantan (provincia de Borneo). El público asistente pudo observar los materiales utilizados para este estilo de acuarios, técnicas y estilos naturales de montaje. En el evento colaboró José Bernabeu con la firma "SERA" que realiza su Workshop Tour por diferentes establecimientos a nivel nacional e internacional. El montaje corrió a cargo de Nico Luchoro y todo lo acontecido en la jornada fue grabado por el youtuber Alan Albiach.



ERASMUS+ rEtribUte2020

Del 28 al 30 de junio tendrá lugar la última movilidad del proyecto Erasmus+ rEtribUte que coordina el IES Azorín y en el que participa junto a sus socios: Thomas-Mann Gymnasium de Berlín y Egri Pásztorvölgyi Altalános Iskola és Gimnázium de Eger (Hungría). El objetivo es poner en común los resultados conseguidos y formarse en las acreditaciones para la dimensión europea de los centros educativos.





A.C.O.T.E. CON LOS GUERREROS DE XI'AN

La Asociación para la Cultura y el ocio de la Tercera Edad se desplazó al Museo del MARQ para visitar los guerreros de terracota de Xi'an. Los miembros de la Asociación asistentes se dividieron en dos grupos para poder recorrer el Museo acompañados de guía el cual les fue pormenorizando todos los detalles de la exposición. Al término de la misma el colectivo se desplazó a Callosa de Seguro dónde pudieron reponer fuerzas en un conocido restaurante tras lo cual volvieron a nuestra población.

Heladería
Jijonenca[®]
Petrer

Plaza Paco López Pina, 3

Tfno: 698 960 519

FÚTBOL

Dos candidaturas se presentan para presidir la UD Petrelense CF



Jorge Esteve, Sergio Luna y Juan Antonio Navarro

Las encabezan Jorge Esteve Navarro y Diamar Palomares Camacho

El proceso electoral para elegir nueva junta directiva en la Unión Deportiva Petrelense Club de Fútbol sigue su curso. Dos fueron las candidaturas que se presentaron dentro de plazo y serán las que concurren a las

elecciones el próximo 8 de julio, la primera fue la encabezada por Jorge Esteve Navarro que cuenta con Juan Antonio Navarro y Sergio Luna como compañeros de viaje, mientras que la segunda la capitanea Diamar Palomares Camacho, jugadora y una de las capitanas del primer equipo femenino rojiblanco, que se postula a la presiden-

cia con un equipo que completan Marta Ruiz García como secretaria, José Pedro Navarrete Muñoz como tesorero y María Samara Antúnez González y Daniel Hederra Herrera como vocales.

Tras las votaciones, el 15 de julio se proclamará nuevo presidente/a al candidato que obtenga mayor número de votos.



José P. Navarrete, Diamar Palomares, Marta Ruiz y Daniel Hederra

BALONMANO

El central petrerense, Adrián Juárez, ficha por el BM. Soria

Deja el Balonmano Romo tras dos temporadas

Adrián Juárez ha decidido cambiar de aires y esta semana se ha hecho público su fichaje por el Balonmano Soria, equipo que milita en Primera Estatal y que esta temporada ha disputado la fase de ascenso a División de Honor B, quedando muy cerca de conseguirlo.

Cabe recordar que el central de Petrer inició su trayectoria profesional lejos de su club de formación hace dos campañas, recalando en las filas del Balonmano Romo Indupime donde ha buscado progresar a todos los niveles, objetivo que ha cumplido habida cuenta de la notable mejora de sus guarismos que han subido de manera ostensible, pasando de los 65 goles en su primera temporada a los 162 goles (147 en la temporada regular y 15 en la fase de ascenso) en la segunda, convirtiéndose en el segundo máximo realizador de su equipo.



Isaías Guardiola regresa a España tras fichar por el BM. Nava

El lateral aportará liderazgo y goles

Isaías Guardiola Villaplana ha deshojado la margarita y, finalmente, ha decidido regresar a balonmano español, tras 11 campañas en el extranjero, para fichar por el Balonmano Nava

para las dos próximas temporadas tras el regreso de esta formación a la máxima categoría nacional.

A sus 38 años, Isaías deja atrás una trayectoria impresionante, pasando por las filas del BM Petrer, Balonmano Valencia, Naturhouse La Rioja, BM Ciudad Real, Atlético de Madrid, Rhein Neckar Löwen (Alemania), Aalborg (Dinamarca), Aix en Provence (Francia), Veszprém (Hungría), HC Erlangen (Alemania)



y TBV Lemgo (Alemania), equipo en el que ha estado las últimas seis temporadas.

Recientemente, como él mismo aseguraba en una entrevista concedida a Radio Petrer hace unas semanas, aunque su primera opción era continuar en Alemania, tanto él como su familia tenían ganas de volver a vivir en España y de ahí que haya optado por decantarse por esta oferta.

ATLETISMO

Julia Nortes campeona de España de 600ml



Candela González fue 9ª y Remei González 10ª

El campeonato de España sub16 celebrado el pasado fin de semana en La Nucía fue muy productivo para el Club Atletismo Petrer Capet, sobre todo porque Julia Nortes volvió a demostrar toda su calidad al dominar la prueba de los 600 metros lisos en la que fue medalla de oro ofreciendo un recital en la gran final donde corrió con mucha inteligencia para sacar todo el provecho a su potencia en los metros finales, parando el crono en unos magníficos 1'36"22, muy cerca de su mejor marca personal.

También hay que destacar las actuaciones de sus compañeras Candela González que terminó en 9ª posición en los 300ml y de Remei González que fue 10ª en los 1.500 obstáculos.

Nuria Poveda Pina se cuelga el bronce en el nacional por autonomías

Corrió los 400mv y el relevo 4x100

La atleta del Capet Petrer, Nuria Poveda Pina volvió a subirse al podio, esta vez en el campeonato de España por comunidades autónomas que se celebró en Logroño el pasado fin de semana y donde fue representando al equipo valenciano sub18.



Nuria disputó dos pruebas, una a nivel individual en los 400 metros vallas en la que volvió a bajar su mejor marca personal en 40 centésimas, dejando el crono en 1'05"10, y también corrió el relevo 4x100mixto en el que logró el 5º mejor tiempo.

Al final el combinado de Valencia se colgó la medalla de bronce, un nuevo éxito para la joven atleta.

NATACIÓN

32 medallas de oro para el Naturalswim Máster Natación Petrer en el autonómico

El club obtuvo la friolera de 76 metales en la competición

El campeonato autonómico máster disputado en la piscina de Sedavi-Valencia, terminó con una cosecha de 32 medallas de oro para el Naturalswim Máster Natación Petrer. En la cita tomaron parte más de 700 nadadores y 44 clubes, y 44 nadadores eran del club petrerense, cuajando todos ellos una gran actuación, obteniendo un total de 76 medallas, 32 de ellas de oro, 24 en el capítulo individual y 8 en el apartado relevos. Al final, en la clasificación general terminaron en cuarta posición, sumado varios récords autonómicos.

El próximo objetivo es el campeonato de España a celebrar del 6 al 9 de julio en Puertollano (Ciudad Real).

PILOTA VALENCIANA

Éxito total de las XXIV horas de raspall



Este viernes se juega la modalidad de "escala i corda"

El Club Pilota Valenciana de Petrer llevó a cabo la primera jornada del campeonato "XXIV Horas de Pilota Valenciana" en la modalidad de raspall, dirigida a los más pequeños, con más de 25 pilotaris procedentes de poblaciones de las comarcas vecinas.

Desde las 17:00 horas hasta las 01:00 de la madrugada, los participantes estuvieron jugando en el trinquete municipal "Abelardo Martínez" de Petrer

hasta proclamar a los campeones de cada categoría.

Categoría Iniciación:

-subcampeones: Marcos de Petrer, Mario de Petrer y Pau de Castalla

-campeones: Javier de Petrer y Mario de Monóvar

Categoría Infantil:

-subcampeones: Mauro de Monóvar, Cristian de Petrer y Xavi de Sax

-campeones: Gonzalo de Petrer, Aaron de Monóvar y Miguel de Monóvar

Este viernes por la tarde se disputará la segunda y última jornada con la categoría cadete y juvenil e la modalidad de "escala i corda".

PREMIOS AL DEPORTE

Lluvia de candidaturas para los XXII Premios al Deporte El Carrer/Radio Petrer

El próximo 7 de julio se repartirán 1.800€ y 105 trofeos a los deportistas más relevantes de la temporada

Los XXII Premios al Deporte El Carrer/Radio Petrer se celebrarán el 7 de julio, a las 19 horas, en el teatro municipal Cervantes, y para esta edición se ha variado el sistema de elección de los premiados en las categorías que llevan dotación económica, concretamente en la del Mejor Club, Mejor Deportista Masculino y Mejor Deportista Femenino, con 600€ para cada una. El nuevo formato ha resultado todo un éxito ya que se han recibido siete candidaturas para el galardón masculino, seis para el femenino y cuatro para el club. Concretamente, en el apartado de chicos concurren el jugador de voleibol Carlos Jiménez Gallejo, el nadador Mikel Bonal Hernández,



los atletas Luis Rico Poveda, Juan Gabriel Armero Carbonell, Iván Rico Centeno y Juan Manuel González Valiente y el corredor de motocross Jonathan Giménez Alcaraz; en el de chicas las jugadoras de balonmano Paula Arcos Poveda, Claudia Martínez Blasco, Ma-

ría Rodríguez Martínez y Paula Pilar Martínez Castillo, y las atletas Nuria Poveda Pina y Gemma Deltell Cerdá; y en el de clubs el Club Atletismo Petrer-Capet, Escuela Zineb Socialbasket, Santo Domingo Voleibol Petrer y Egari Trail.

FRONTENIS

Arnau Tolsada y Álvaro Lacueva campeones de España por autonomías



Arnau Tolsada, Álvaro Lacueva y Arkaitz López

Terminaron la competición infantil ganando todos los partidos

Los jugadores del Club Frontenis Petrer, Arnau Tolsada Bernabé y Álvaro Lacueva Araque, se proclamaron campeones de España a nivel escolar con la selección valenciana en el nacional que se disputó el pasado fin de semana en las instalaciones de Íscar (Valladolid).

Ambos alumnos de la escuela de frontenis de Petrer formaron equipo con su compañero de Villena, Arkaitz López, y

consiguieron colgarse la medalla de oro en la categoría infantil masculino, logrando ganar todos sus partidos disputados y sin ceder ningún set.

Los enfrentamientos fueron contra las parejas de Andalucía, Madrid, Castilla-León y Canarias. Este título muestra el gran estado de forma que están atravesando y que les ayudará a preparar con gran motivación la próxima temporada.

TENIS



Finales del torneo "Grupo Elegant Supreme"

Excelente nivel el exhibido en esta competición local

Gran jornada final de tenis la vivida en el polideportivo con la disputa de las finales del primer torneo "Grupo Elegant Supreme" donde el nivel exhibido por los participantes en los diferentes partidos fue muy alto. En categoría Especial ganaron Rubén Pérez-Antonio Carrasco y subcampeones Carlos Poveda-Alejandro Martínez; en Primera A campeones Daniel González-Aina Bellot y subcampeones Luis Bernabéu-Marleys; en Primera B campeones Alain Falcó-David Beneit y subcampeones Luis Pérez-Andrés Guerrero; en categoría Rafa Nadal campeones Raúl Calvo-Álvaro Falcó y subcampeones Eva García-Celia Richarte; en categoría Carlos Alcaraz campeones Héctor Bañón-Antonio Lencina y subcampeones Daniel González-Alejandro Revert.



"ARSA LA GUASA Y OLÉ", 25 AÑOS DE SEVILLANAS, RUMBAS Y ALEGRÍAS

La historia de la Asociación "Arsa la guasa y olé" comenzó como un simple taller de bailes de salón que, a iniciativa de la concejalía de Juventud, en el año 1995, empezó a impartir Lola Muñoz, en el Centro Social de la calle Juan Millá, en pleno corazón del barrio La Frontera. Los alumnos de ese taller, le propusieron realizar un curso de sevillanas ya que muchos de ellos se habían quedado con las ganas de aprender a bailar bien. Eran unos años en los que proliferaron los tablaos a raíz de la Exposición Universal que se había celebrado en Sevilla en 1992.

Lola Muñoz fue receptiva a esa propuesta y empezó a dar clases de sevillanas en las dependencias del Casal de la Juventud que, por aquel entonces,

estaba ubicado en los bajos de un edificio de la calle País Valencià. Corría el año 1998 cuando, animados

por los técnicos de ese departamento municipal, Lola y sus alumnas decidieron dar el paso y constituir la Asocia-





ción "Arsa la guasa y olé", desde entonces ya ha pasado un cuarto de siglo. Un aniversario que están celebrando a lo largo de este 2023 con cierta nostalgia, pero con mucha alegría y también con muchas ganas de seguir zapateando, bailando no solo sevillanas sino otros palos del baile flamenco como la alegrías, rumbas, bulerías y fandanguillos, entre otros.

PEREGRINAJE

Aunque siguen manteniendo la sede social del colectivo en la calle Ortega y Gasset, pues se puede decir que esta asociación "nació" en el Casal de la Juventut, que ese año ya se encontraba en su actual ubicación, para poder seguir activo 25 años después, "Arsa la guasa y olé" se ha "recorrido" el casco

urbano de Petrer.

No ha sido fácil encontrar un lugar en el que impartir las clases sin molestar por el ruido o, en otros casos, en un espacio óptimo y en condiciones para tal fin.

Del Casal de la Juventut se trasladaron al gimnasio del Instituto de Educación Secundaria Azorín. El frío fue el principal detonante para cambiar de escenario, trasladándose a una sala del edificio de la Biblioteca Municipal Poeta Enrique Amat, hasta que ese local fue cedido a la Asociación de Vecinos Las Chimeneas.

Así que, de la zona del Parque Municipal El Campet, se trasladaron a la segunda plaza del edificio de la Cooperativa Agrícola de Petrer, ubicado en la calle Gabriel Payá. Un espacio que no estaba acondicionado para acoger las clases de baile por lo que se desplazaron al Centro Social de la calle Juan Millá.

Pero ahí no finalizó el periplo de este colectivo en busca de un espacio en el que pudieran desarrollar su actividad en condiciones y sin ocasionar molestias a nadie. Tras abandonar ese Centro Social se desplazaron al Centro Municipal Clara Campoamor, pero el zapateo y taconeo de las alumnas de Lola Muñoz cada vez que bailaban entorpecía y molestaba la actividad de otros talleres que se imparten en ese edificio. Así que cruzaron la calle Óscar Esplá para asentarse en el Parque Infantil de Tráfico. Un espacio nada cómodo para ellas porque cada día, antes de empezar la clase, tenían que retirar todas las sillas del aula donde bailaban y cuando terminaban colocarlas de nuevo en su sitio, lo que suponía perder mucho tiempo.

Finalmente, unos meses antes de la pandemia, desembarcaron en el Aula Polivalente del Centre Municipal Espai Blanc, con ciertas condiciones como la de paralizar la actividad en julio mientras se celebra el Festival Internacional de Guitarra José Tomás-Villa de Petrer. Pero, a pesar de esos pequeños inconvenientes, la Asociación "Arsa la guasa y olé" continúa en la planta baja de ese edificio, ubicado en la calle Gabriel Payá, disfrutando mientras bailan sevillanas y otros palos flamencos.

UNA GRAN FAMILIA

Durante este tiempo este colectivo ha ido creciendo. Empezaron siendo 15 personas y, hoy en día, cuenta con



cerca de 59 asociados, la mayoría de ellas mujeres. De las que empezaron, 25 años después, solo dos quedan en activo, Lola Muñoz y Remedios Carpio Blanes.

"Arsa la guasa y olé" es una gran familia, en la que conviven diferentes generaciones, algunas de ellas superan los 70 años, incluso las hay que han pasado la barrera de los 80 años. Actualmente, la alumna más joven tiene 6 años, Candela, y acude a las clases con su abuela.

Pero Candela es la excepción, ya que, por respeto a las diferentes academias de bailes que cuenta Petrer, hasta los 16 años, más o menos, no pueden entrar a formar parte de este colectivo. Sobre este tema, Lola Muñoz es muy clara, considera que las niñas deben de estar en espacios como las academias

puesto que en esos centros de baile se les ofrecen unas posibilidades más acordes a su edad.

FESTIVAL 25º ANIVERSARIO

El año 2023 está siendo muy especial para todas ellas. Con motivo de ese 25 Aniversario, parte de las bailaoras decidieron celebrarlo en la Feria de Abril de Sevilla, aunque no ha sido la primera vez que han viajado a la capital hispalense para disfrutar en ese recinto ferial e, incluso, hace unos años, estuvieron en el Rocío.

Este sábado 1 de julio, el Teatro Cervantes va a acoger, un año más, el Festival de "Arsa la guasa y olé" con el que esta asociación cierra el curso para iniciar el próximo 2023-2024, una vez finalice el verano. Un festival que también va a ser especial para el colectivo aunque, Lola Muñoz no ha querido desvelar de-

talles para que sea toda una sorpresa para el público que asista.

Además, también con motivo de ese 25º Aniversario, han programado para este próximo domingo una Convivencia de Hermandad en la que se reunirán todos los asociados junto con familiares y amigos, en la casa de campo de una de las socias. Una jornada que aprovecharán para hacerse una foto de familia en la que, según ha comentado Lola Muñoz, esperan que estén todas o al menos la gran mayoría.

Esta asociación debutó ante el público en el escenario del Parque 9 d' Octubre con motivo de la I Feria de Ocio y Juventud.

Son muchos las tablas de teatros que estas bailaoras han pisado a lo largo de estos 25 años. Entre ellos, el del Teatro Cervantes de Petrer, pero, también, han mostrado su arte en el "Ruperto Chapí" de Villena y en el "Concha Segura" de Yecla.

Han llevado las sevillanas al acto de proclamación de la Reina de Santa Bárbara y de la Reina de la 3ª Edad que se llevó a cabo en la Plaza la Sala de Monóvar; en el escenario del auditorio de la Plaza Castelar de Elda y, en otros municipios cercanos a Petrer, como puede ser Sax.

La solidaridad y la empatía son valores que acompañan a "Arsa la guasa y olé". Prueba de ello es la infinidad de festivales en los que han participado en beneficio de entidades sociales como Cruz Roja, AcMavi, Funredis, así como en la Gala Benéfica, "Yo bailo por ti", a favor de la Asociación de personas afectadas por el cáncer de Villena.

Incluso han llegado a organizar un Festival de Flamenco a beneficio de la restauración de la Iglesia la Asunción de Nuestra Señora de Tobarra.

Además, no han dudado nunca, ni un instante, de compartir su alegría y sus bailes con los más mayores, actuando, por ejemplo, en la Residencia Geriátrico La Morenica de Villena, en la Residencia Catí de Elda o en la Feria de Sevilla que hace unos años celebró Funredis, en sus instalaciones.

Después de 25 años, la Asociación de Sevillanas "Arsa la guasa y olé" se siente más que agradecida al pueblo de Petrer por su acogida y por el apoyo que les han mostrado desde su primer día de vida.

1 de Julio de 2023 a las 20.30 horas en TEATRO CERVANTES de PETRER

25 Aniversario

ARSA LA GUASA Y OLÉ ASOCIACIÓN DE SEVILLANAS

Venta de entradas en taquilla 1 hora antes del espectáculo **PRECIO 5 EUROS**

venta anticipada
LOLA 676 257 491
REME 650 675 855



Emmanuel Cienmandrágoras

Empresario

A los 14 años empezó a trabajar en un estudio de diseño gráfico, después de un par de décadas y de trabajar aquí y allá, Emmanuel Cienmandrágoras está al frente, junto a su socio Eduardo Amat, de La Ciudad sin Ley, S.L., una Factoría de Creatividad consolidada y con una proyección nacional e internacional

Emmanuel, hoy en día eres empresario, pero cuando llega esa edad en la que tienes que decidir cómo enfocar tu trayectoria profesional ¿tenías claro que querías serlo?

No, ni mucho menos. Yo formo parte de esa generación que cuando finalizabas la EGB, muchos empezaban a trabajar, algunos optaban por estudiar algún ciclo

de Formación Profesional y no eran muchos los que finalizaban estudios universitarios. Era una época, en la que el trabajo se incluía muy pronto en tu vida y, claro, tenías que decidir, a una edad muy temprana, hacia donde dirigirte.

¿Y qué decidiste?

Yo fui uno de los muchos que, a los 14 años, comenzó su vida laboral. Y no guardo mal recuerdo, ya que mi primer trabajo me ayudó a explorar mi creatividad. Empecé en un estudio de publicidad y diseño gráfico, ya desaparecido, que se llamaba METRO. Estaba ubicado junto al Mercado Central de Elda, que ocupaba un primer piso de una antigua casa y que hoy es un solar lleno de maleza.

Pero, ¿tenías nociones, al menos las bá-

sicas, del diseño gráfico?

No, pero desde pequeño me ha gustado mucho dibujar. Mi madre pintaba al óleo y mi padre trabajaba en el ámbito de la arquitectura, por lo que no tenía esa sensación de que uno tiene que trabajar en lo típico de su pueblo, en este caso, el calzado; que era la forma más fácil de comenzar a ganar dinero cuando aún eras un chiquillo.

Para que entiendas, en casa mi habitación por la noche era un dormitorio, pero durante el día se transformaba en estudio de trabajo. Las estanterías, en vez de juguetes, estaban llenas de libros y revistas de arquitectura, y la mesa donde estudiaba era una mesa técnica de delineación llena de planos de papel vegetal y estilográficas.

“ En un principio hubiese querido no ser tan autodidacta. Dedicarte únicamente a estudiar sin trabajar, cuando eres joven, es un privilegio

Así que, se puede decir, que crecí en un ambiente en el que la creatividad estaba muy presente. Eso me ayudó bastante.

¿Cómo fueron los inicios en ese estudio de diseño gráfico?

Para mí fue un pequeño master que me enseñó que se podía vivir de la creatividad. Y tuve las primeras experiencias en las que pude ver como trabajos que realizaba, después se materializaban en la calle. ¿Recuerdas las cajas de Pizzería Americana?

La verdad es que fue un trabajo que marcó mi futuro. Era muy joven y ese empleo me permitió normalizar la creatividad como profesión y no como hobby. Me movía entre Letraset, rotuladores de colores, dibujos, libros de logotipos y fotografías publicitarias.

Profesionalmente, ¿siempre has estado ligado al diseño gráfico?

Qué va, ni mucho menos. En el Estudio METRO, estuve casi dos años. Y, a partir de ahí, pasé por muchos sectores, desde trabajar en el campo de peón a ser dependiente de comercio; mientras tanto, lo combiné con estudios nocturnos en el instituto Azorín y aprender diseño digital con un nuevo programa que tomaba protagonismo: Autocad. Esto último me abrió nuevas posibilidades comenzando a trabajar en un Estudio de Arquitectura.

De nuevo, el diseño y la creación, ¿no?

Vamos a ver, mi inclinación siempre ha sido la creatividad, a mí nunca me ha gustado trabajar en un proceso mecánico, tampoco me ha gustado nunca el tema de la gestión. Creo que poco a poco fui propiciando de forma natural encontrarme de nuevo en un trabajo que me permitiese enfocarme en hacer lo que me gustaba, explorar nuevos campos y a su vez ir labrándome un futuro.

¿Cómo fue la experiencia?

La arquitectura es apasionante. Primero, estuve delineando con un aparejador de Petrer, Alejandro Perseguer, en un despacho para el que también hacía trabajos mi padre, y, después, un arquitecto de Elda buscaba alguien que trabajase con ordenador, y estuve trabajando para él por algo más de diez años. Este último trabajo me permitió conocer, el mundo de la arquitectura y también sacarme por libre los estudios de delineación. Fue una época en la que el margen de



creatividad era mínimo, lo importante era sacar muchas viviendas de protección oficial.

Entonces, ¿fue un buen trabajo?

Sí, entre otras cuestiones, porque mis conocimientos del ordenador me permitieron conocer cómo funcionaba un despacho de arquitectura y, además, la posibilidad de evolucionar a los programas informáticos que empezaron a surgir, y que permitían crear imágenes realistas a través de "renders" 3D.

¿Eres una persona autodidacta?

Sí, aunque en un principio hubiese querido no ser tan autodidacta. Dedicarte únicamente a estudiar sin trabajar, cuando eres joven, es un privilegio. Aunque, considero que, en ocasiones, uno puede estar muchos años estudiando, finalizar los estudios y estar incapacitado para trabajar en lo que te has formado y, por el contrario, he conocido personas autodidactas que han logrado metas que otras, con más títulos, no han conseguido alcanzar.

Realmente sí, soy un eterno autodidacta.

¿Por qué dejaste el mundo de la arquitectura?

Una suma de circunstancias que me llevaron a buscar un cambio radical. Había vivido deprisa, me casé joven y para aquel momento sentía que ya me había realizado "arquitectónicamente", diseñando y construido mi propia vivienda. A finales del 2007 me divorcié, dejé el trabajo y consideré que era el momento de replantearme mi vida, sobre todo profesionalmente.

Necesitaba enfocar mi futuro y decidí cruzar el charco y viajar a Nueva York, para poner tierra de por medio y mantenerme ocupado estudiando inglés. Allí encontré donde recargar pilas, inspiración y decidir a qué me dedicaría.

Siempre me había gustado la fotografía. Era de los que llevaba la cámara colgando, pero como afición, nunca me había tomado en serio. Ese viaje fue, además, una experiencia vital en la que descubrí, realmente, la fotografía como un medio que me ofrecía la oportunidad de explorar y descubrir nuevos campos.

¿Desde entonces la fotografía forma parte de ti?

Se puede decir que sí porque cuando regresé de Nueva York, y tras decidir darme una oportunidad con ella, me puse a estudiar de nuevo un módulo que me preparase para incorporarme de nuevo en el mundo de la publicidad.

Fue una época un poco caótica, vivía entre Petrer y Madrid, conocí a mi actual pareja que también, como yo, atravesaba una situación difícil.

A tu vuelta de Nueva York, ¿cuándo vuelves a "estabilizar" tu vida laboral?

Pues, en medio de todo ese "caos", recibo una llamada de Eduardo, mi actual socio, para proponerme llevar las redes sociales de la empresa Hispanitas, que por aquel entonces se proponía comenzar con la comunicación digital.

Era el año 2009, acepté la propuesta, conocía el mundo de las redes sociales, pero en aquel momento, todo estaba por inventar. Allí estuve seis años, llevando también el Departamento de Comunicación. Pasado ese tiempo mi etapa allí llegó a su fin, y junto a Eduardo, apostamos por lanzarnos a fondo en un proyecto que ya estaba desarrollando en ratos libres, que terminó siendo nuestra nueva aventura: crear La Ciudad sin Ley, S.L., Factoría Creativa.

Eres una persona muy intensa, no paras, ¿tienes tiempo para la familia?

Claro. Vamos a ver, Flavia mi pareja forma parte de nuestra Factoría de Creatividad, y en muchos de los proyectos colaboramos juntos, lo que nos permite, en ocasiones, viajar y pasar horas juntos.

Además, como sabes, en La Ciudad sin Ley, las familias de todos los que allí trabajamos tienen su espacio. Eso es algo que defendemos desde nuestro comienzo. Y como no, Flavia y yo hemos intentado desde el principio que Abril y Mateo crezcan entre las paredes de nuestra Factoría de Creatividad.

TELÉFONOS DE INTERÉS

Aguas Municipalizadas
96 537 06 23

Asociación Discapacitados Sense Barre-
res 96 631 28 38

Asociación Alcohólicos Rehabilitados
Elda-Petrer 96 538 50 47

Ayuntamiento 96 698 94 00

Biblioteca Enrique Amat 96 695 57 46

Biblioteca Paco Mollà 96 698 94 15

Bomberos 112 - 96 538 50 80 -
96 538 22 22

CEAM 966 95 77 50

Centro de Salud II
- Cita previa 966 95 76 10
- Urgencias 966 95 76 15

Centro de Salud 96 695 72 60

Centro Social 96 537 37 92

CONCEJALÍAS:
ADESP: 966314274

CENTRO SOCIAL (SERVICIOS SOCIALES):
965373792

SERVICIOS SOCIALES: 966989411

CULTURA: 966989409

EDUCACIÓN: 965370099

IGUALDAD (SERVICIOS SOCIALES):
966950423

JUVENTUD Y DEPORTES: 966950671

JUZGADO DE PAZ: 966950673

MEDIO AMBIENTE: 966311473

OMIC: 965370507

PARTICIPACIÓN CIUDADANA:
966315350

POLICÍA LOCAL: 965376061

SANIDAD: 966951912

SERVICIOS GENERALES Y FIESTAS:
966953131

TURISMO: 966989401

URBANISMO: 966989410

Correos 96 537 18 26

Cruz Roja 96 537 08 78

Escuelas Deportivas (Pisc.cub.)
96 537 78 02

Estación de autobuses
966 50 73 05

Vectalia Subus Estación de RENFE
96 538 28 06

FOBESA - Recogida de muebles y enseres
96 695 23 82

Gabinete Psicopedagógico municipal
96 537 00 99

Hospital Comarcal Insalud (Centralita)
96 698 90 00 - 96 698 90 01

Iberdrola 901 20 20 20

Juzgado de paz 96 695 06 73

Mercado Central 965 37 69 02

Mercado Municipal "La Frontera"
96 537 63 65

Parroquia de la Santa Cruz 96 537 03 94

Parada Taxi (Estación Autobuses)
622 528 001

Taxi (24 Horas) 616 41 30 17 - 619 50 31 52

Parroquia San Bartolomé 96 537 06 27

Piscina Cubierta 96 537 78 02

Policía Local (Urgencias) 092

Policía Municipal (Retén) 96 537 60 61

Policía Nacional (Comisaría)
96 539 13 11

Policía Nacional (Urgencias) 091

Polideportivo Municipal
662 991 904 420

Protección Civil 96 695 52 25

Protectora Animales 699 77 14 68

Residencia La Molineta
966 95 61 61

Samu 112

Tanatorio Elda Petrer 96 539 99 52

Teatro Cervantes (fax - taquilla)
96 537 52 10

Tourist Info 96 698 94 01

HORARIO DE MISA

PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ

Horario de misas

Lunes a Viernes: 09:00 h.

Sábados: 20:00 h.

Domingo: 10:00 h.

Horario despacho Parroquial

Lunes y Miércoles, de 18 a 19 horas.

En otro horario con cita previa.

Viernes, 30 de Junio

20:00 h. Novena de El Cristo de la Sangre

20:30 h. Cursillo Prebautismal

Sábado, 1 de Julio

20:00 h. Novena de El Cristo y Beso del Escapulario

Domingo, 2 de Julio

DIA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SANGRE Y EL MONTE CALVARIO

19:00 H. Misa Solemne

20:00 h. Procesión del Sto. Cristo

Lunes, 3 al Jueves 6 de Julio

Campamento Parroquial de niños en Beneixama

PARROQUIA SANTA CRUZ

De martes a sábado: 19:00h. en Parroquia

Domingo: 10:00 y 12:00 h.

Horario despacho Parroquial

Martes, Miércoles y Jueves.

A partir de las 20:00 h.

Domingo, 2 de Julio

19:00 h. Grupo de Oración del Padre PIO

NECROLÓGICAS

JUAN JOSE MONTESINOS BERNABEU 79 21/06/23

DOLORES RODRIGUEZ CUENCA 67 21/06/23

JOSE MARTINEZ DIAZ 82 26/06/23

AMPARO MAESTRE PEREZ 73 27/06/23

FARMACIAS DE GUARDIA

DEL 30 DE JUNIO AL 6 DE JULIO DE 2023

JUAN FRANCISCO CUENCA MARTÍNEZ

Avenida de Madrid, 39..... día 7

MARES - PETRER

Cánovas del Castillo, 7 día 5

CARLOS COVES LÓPEZ

Brigadier Algarra, 28..... día 6

JUAN L. VILLARROYA ALBIÑANA

Leopoldo Pardines, 16..... día 1

ZENEIDA PERSEGUER TORREGROSA

Avda. de Madrid, 65..... día 2

HERMANOS PLANELLS VIDAL

Gabriel Payá, 52..... día 3

CARLOS MILLA BERNABÉ

Dámaso Navarro, esq. S.U. Musical ... día 4

CRISTINA FRANCO GIMÉNEZ

Comparsa Moros Fronterizos día 8

MIRALLES POMARES

Príncipe de Asturias, 12..... día 9

BIBIANA ANTÓN ASENSI

Reyes Católicos, 13 día 10

LETICIA TORRES GARCÍA

Unamuno, 9 día 11

ANA MARIA LLORET CABALLERÍA

Camino Viejo Elda, 43 día 30

Any 1957

Severino, Paquita, "El Curro", Anitín i Pepe Iglesias baixant la costera de l'Esplanada (carrer José Perseguer). Detalladament podem veure l'empedrat que hi havia en aquest tram del carrer i al fons la Caixa d'Estalvis de Novelda.



LA RELLA DAMUNT
ELS RECORDS

«EL CHINO ES UN CABR...»



VICENT BROTONS
RICO

«Los pensamientos de los hombres valen más que sus acciones, y las buenas novelas más que el género humano.»

(Leopoldo Alas Clarín, en *La Regenta*)

Faré com el mestre Valor va fer amb Cassana. Llavors jo cursava batxillerat superior en l'INEM «Miró» d'Enna i vaig viure una situació força impactant, inclús per a mi, un adolescent criat al peu d'un castell en ruïnes i acostumat a les cantalades com jo. Entre classe i classe, un traçut company, va gravar a navalla en el respatler d'un pupitre l'oració copulativa «El chino es un cabrón» —sense signes d'admiració—. Acabada l'obra d'art va aparèixer per l'aula el professor de Literatura, Don Jesús Pàmies: prim, amb ulleres de miop important i un rostre un tant "asiaticoriental". El senyor Pàmies, sense dir ni tan sols bon dia, va demanar qui era l'autor del text que lluia en aquell pupitre. Va resultar ser un anònim.

L'ingenu professor ens va invitar a la delació, ens va insultar impunement i amb el seu hiperbòlic cabreig va acabar expulsant de classe l'alumne que ocupava eixe seient. Es va fer el silenci. Ens miràrem els uns als altres estupefactes. Ningú no va gosar de mirar els ulls de l'autor de rètol, cal recordar que duïa una navalla. Don Jesús va fer la seua classe manifestament nerviós. Ens va parlar del *Realismo español*, de Leopoldo Alas Clarín, de la seua magnífica novel·la *La Regenta*, fins i tot ens va llegir algun fragment. A mi, la classe em va agradar. Llavors estava fentme un lector empedreït, quasi malaltís —una manera com una altra de sublimar la meua timidesa, el fet de ser un mal esportista i la meua incapacitat com a seductor de xiques—. Ben aviat llegiria i gaudiria de la gran novel·la de Vetusta. Ah, Don Jesús, per a nosaltres no era "el Chino", era "el Rama", pel títol d'una obra índia escrita feia tres mil anys, el *Ramaiana*. ¿No em negareu que no érem uns alumnes "cultes" posant malnoms? I llavors qui era el "cabrón", és a dir, "el Chino"? Sorpresa!, el pobre alumne que Don Jesús va expulsar. Company que, per cert, també tenia trets asiàtics orientals com el professor Pàmies.

Defensar els serveis socials com a garantia de drets

SERGI CREMADES
EDUCADOR SOCIAL

Lesquerra del "Botànic", en el 2015, va heretar uns Serveis Socials molt afeblits i desfasats incapaços d'ajudar a les capes més vulnerables després d'anys d'externalitzacions i privatitzacions implementades pel Partit Popular valencià. Quan més es necessitava un escut social per a les majories, el model assistencial feia aigües i no era capaç de protegir a ningú. La gestió neoliberal del Partit Popular enfront de la crisi de 2008, va provocar la socialització de les pèrdues, el transvasament de diners públics a empreses privades però sobretot la pauperització de les classes treballadores de rendes mitjanes i baixes i una exclusió major de les capes més vulnerables.

La victòria de les esquerres, la mobilització social d'organitzacions com la PAH o la d'afectats de la RVI, professionals del sector amb voluntat de millorar els serveis i en particular de l'aposta personal de Mónica Oltra per la transformació en profunditat del model, va fer possible l'aprovació de la Llei de Serveis Socials Inclusius l'any 2019. El preàmbul de la Llei deixava clar que la idea era equiparar els Serveis Socials a la resta de serveis públics essencials com són l'Educació, la Sanitat i el sistema de Pensions. La quarta pota de l'Estat de Benestar com resava la campanya informativa desplegada en el seu moment.

Per a això es va desenvolupar una de les lleis més avançades de tota Europa, que reconeix el "dret subjectiu" de la ciutadania i que garanteix la provisió pressupostària, com en la pràctica, és reconegut en el Sistema Sanitari o en l'Educatiu. Abans de la implantació de la nova llei de Serveis Socials, quan el pressupost s'esgotava, es deixava de prestar el servei. Si no hi havia diners, no hi havia prestació econòmica individual o d'emergència, no hi havia servei de dependència, no hi havia protecció de menors. Impensable que en el nostre Centre de Salut només s'atenguera un nombre determinat de pacients fins al límit del pressupost, i a la resta no se'ls atenguera. Va ser a partir de l'aprovació de la llei dels Serveis Socials Inclusius en 2019 on la realitat va començar a canviar. Amb la nova llei s'aferma un canvi de paradigma d'intervenció social. Es recull

la implementació d'un model comú per a tot el territori valencià amb el principi d'universalitat i plena accessibilitat, és a dir, per a tota la ciutadania que en alguna etapa del seu cicle vital i/o per una situació sobrevinguda necessitara de l'atenció del sistema. El canvi implicava una cartera de serveis que va requerir també una gran inversió i que anava molt més allà de les clàssiques prestacions econòmiques, una xarxa d'equips professionals multidisciplinaris i una estructura amb atenció primària general i específica i una altra secundària. La suma de tot això, i més, va constituir el "Sistema Públic Valencià dels Serveis Socials".

Els resultats que mostra l'Enquesta de Condicions de Vida (ECV) per al territori valencià en el període 2021, que confirmen una reducció significativa dels indicadors de risc de pobresa i vulnerabilitat, malgrat la concatenació de crisi, com la derivada de la Pandèmia o la inflacionista, avalen el desenvolupament legislatiu de la llei de Serveis Socials Inclusius.

El retorn al poder autònom de la dreita i l'extrema dreita posa en perill tots aquests avanços. José María Llanos, president de Vox a la Comunitat Valenciana avisa que revertiran totes les mesures socials del "Bontànic" i això implica frenar la consolidació del Sistema Públic Valencià dels Serveis Socials.

Però, no li va fer falta Vox al PP Valencià per a desarmar els Serveis Socials en la seua anterior etapa de govern. La nova conjuntura sorgida després de les eleccions no farà més que accelerar el desmantellament que el PP Valencià ja té programat per fer negoci amb els seus amics. Milers de famílies treballadores i dels sectors més vulnerables del País Valencià patiran en primera persona, i a curt termini, les conseqüències de l'onada neoconservadora i reaccionària, però a mitjà i llarg termini i sense matalàs social que esmorteïska la constant expulsió de persones que el mercat capitalista provoca, les conseqüències podrien ser molt més dramàtiques. A no ser que plantem cara articulant una defensa ferma del Sistema Valencià de Serveis Socials igual que defensem la Sanitat i l'Educació pública o les Pensions, com a grans conquestes socials i garantia de drets fonamentals per a tota la ciutadania. Endavant!!

!!!BEAUTY!!!



ANTONIO ESPINOSA MARTÍNEZ

Si quieres ir a la moda no te puedes perder lo último en "Beauty", arrasa en ventas. ¿Qué es la moda?. En esencia un fenómeno que ha existido desde que el homo sapiens comienza a organizarse socialmente, como lo acredita la arqueología. Modo o costumbre que se difunde con rapidez contagiándose en forma de pandemia. Toda pandemia se origina por un virus y los virus devienen en cepas. Veamos algunas cepas del virus de la moda: vestir de marca; ir cargado de tela; ir ligero de tela; pasear la mascota; pegado al móvil hasta para dormir; criticar la política; hacer el Camino de Santiago; barba; tatuaje; pendientes; separarse; juntarse; escarbar en vidas ajenas; rebuscar en vertederos de la Historia; viajar por viajar; la agenda 2030; el calentamiento global; echarse de bruces en las redes; viajar al Peloponeso; no salir en la foto; querer salir en la foto; el pantalón ventilado; pasar de todo; meterse en todo; quemar rueda a lo Bahamontes; en fin, es para no parar. Que quede claro que las modas no son buenas ni malas. Y ¿cómo sería este mundo de aburrido si no fuera por las modas!. Lo malo es todo un montaje de marketing afectando al bolsillo. Cuando no afecta al bolsillo cada cual baila con lo que le agrada, menos mal, aunque...

Resulta curioso. Y tú ¿por qué molas con la moda?. Porque lo dice todo el mundo. Y ¿por qué lo dice todo el mundo?. Porque lo dicen los Medios de Comunicación. Y ¿por qué lo dicen los Medios de Comunicación?. Porque lo pide el técnico de marketing. Y ¿por qué lo pide el técnico de marketing?. porque lo pide el jefe. Y ¿qué pide el jefe?. Esta temporada el color magenta tirando a calabaza. Amén. Hay modas curiosas. Nos imaginamos la del pantalón ventilado, aunque pudo ser de otro modo: Resulta que el técnico de marketing tuvo un mal sueño y la debilidad de contárselo a su jefe pensando que esto era la despedida. ¡Cómo! Exclamó el jefe ¡Albricias! ¡Genial!. Te subo

el sueldo, Federico. Ahora vamos a vaciar el almacén del millón y pico de piezas que me devolvieron por defecto de fabricación.

Decíamos lo del virus. Al microscopio en el de la moda aparece un bichito conocido como ego, minúsculo, escurridizo pero reconocible por sus efectos: astuto, resistente, autorreferencial, orgulloso, reivindicativo, negacionista, cerrado, adormecido, miedoso, falso, tenaz. No cabe duda que con tales perlas se facilita el contagio.

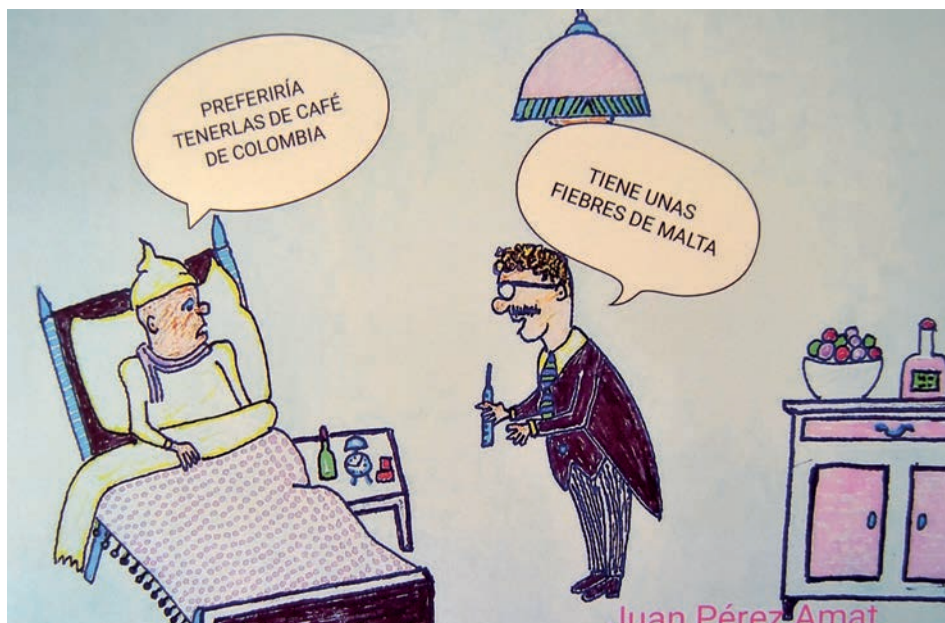
Las modas no son solo cosas materiales, sino también modos. Modos de hacer, decir, relacionarse, a veces de enfrentarse, defender posiciones a ultranza, sacar trapos sucios, ver la mota en el ojo ajeno, desahogarse. Aquí si cabe hacer un llamado para intentar evitar tales modas, a favor de una convivencia pacífica y fraterna entre las diferentes y normales opciones que conviven en una misma comunidad social que es el pueblo.

Existen otra modas intangibles, más sutiles y en algunos casos dañinas por sus efectos. Se trata a veces de siglas o sistemas incluso con todo apoyo y logística detrás. Hay muchos pero traemos a colación solo dos: Uno es la Neurolingüística,

que enseña a elaborar información reprogramando el lenguaje utilizado por el cerebro, codificando y decodificando esta información. Una especie de lavado. Ya lo dijo Peter L. Berger en su Introducción a la Sociología: "La gente que se interesa principalmente en sus propias estructuras conceptuales hará bien en recurrir al estudio de los ratoncitos blancos". Otro tanto sucede con el Transhumanismo: la mejora del ser humano por la tecnología y la ciencia, cosa buena, pero como dice Yasmany Pérez 'Marañón "tras de ello se manifiesta un deseo de trascender los límites humanos, con una visión ideológica trasgresora de los límites físicos y psicológicos y prometiendo algo que no puede cumplir: hacernos "mejores"; cabe recordar que "más" no es sinónimo de "mejor"".

Bueno, el filón de la moda es inmenso, inabarcable, casi infinito. Y con tanto mogollón en la cabeza y en el móvil se nos había olvidado algo tan importante como no dejar escapar la moda. Rápidamente nos dirigimos al mercado en busca de esos productos estrella, arrasadores, que nos van a resplandecer el look, la figura, el tipo, el aspecto, la imagen. Y cuando ya parecía que los habíamos encontrado. ¡Oh, que desilusión! todas las virtudes que nos ofrecía el producto están "En Rebajas".

EL RINCÓN DE Juan Pérez Amat



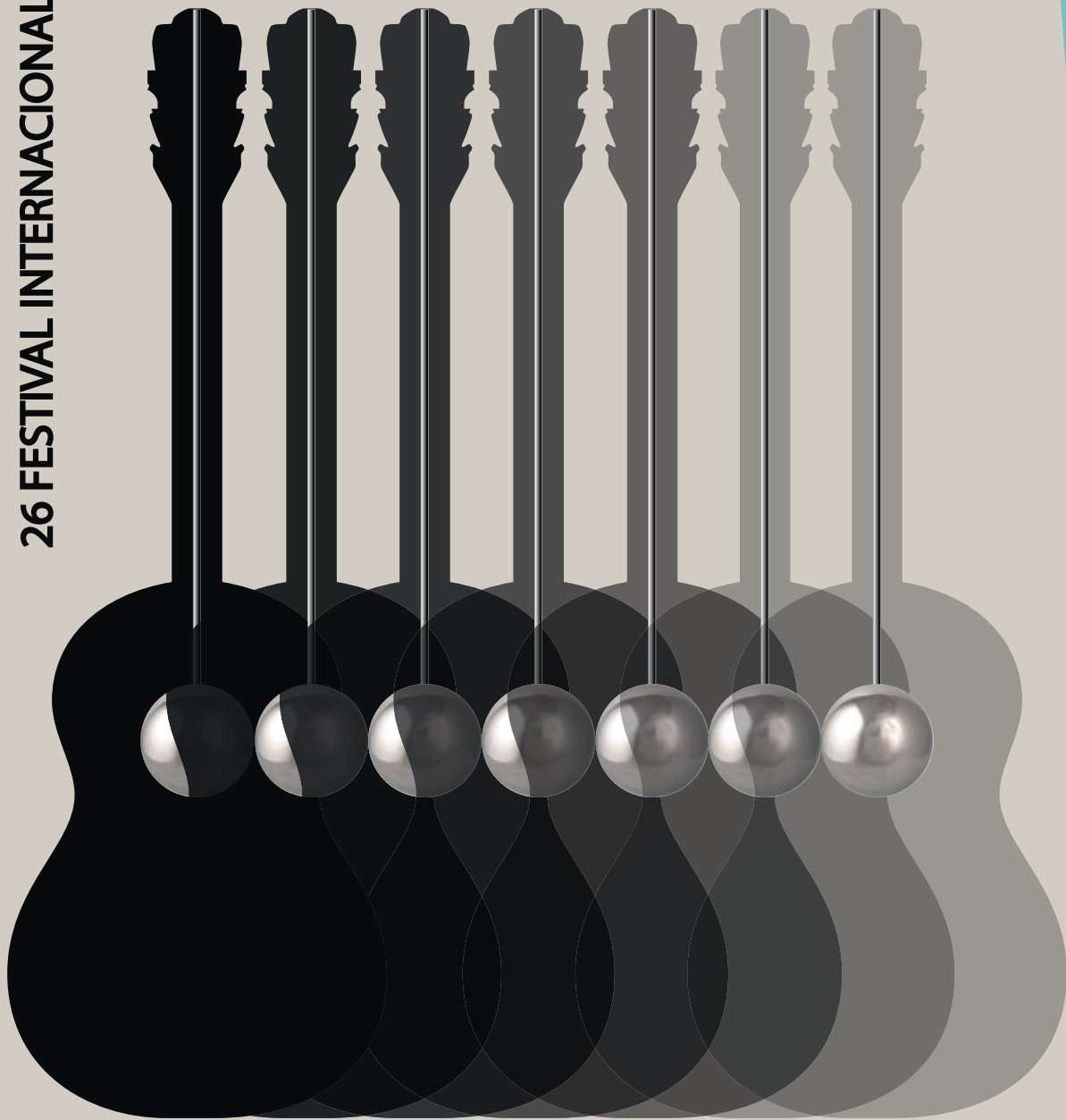
JOSÉ TOMÁS VILLA DE PETRER

Del 8 al 22 de Julio

2023

26 FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA

PERPETUUS NOBNE



22 CONCURSO JOSÉ TOMÁS VILLA DE PETRER



www.guitarrapetrer.com



DISEÑO: FANNY MIRALLES