

elCarrer

SETMANARI D'INFORMACIÓ LOCAL DE PETRER
www.diarioelcarrer.com

DEL 15 AL 21 DE SEPTIEMBRE DE 2023 ■ ANY XLIII ■ Nº 1464 ■ 1€

MÁS DE 400 USUARIOS ESPERAN SU APERTURA
LA PRÓXIMA SEMANA

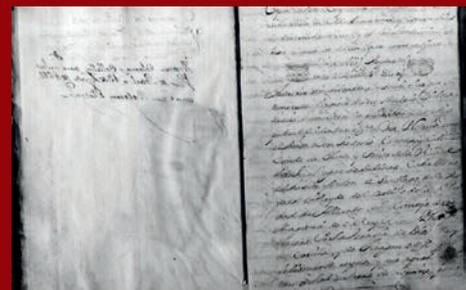
AULA 24 HORAS



DIÀLEGS AMB...
JUAN FRANCISCO REYES BRITO



ESTE POBLE: M^o CARMEN CHICO
DE GUZMÁN: PEDALEANDO POR EL
HIMALAYA



SOM DE PETRER:
19 DE AGOSTO DE 1611:
LA CARTA PUEBLA DE PETRER



MÁS DE 5.000 ALUMNOS INICIAN UN
NUEVO CURSO ESCOLAR EN PETRER



EN MARCHA LAS XXVI JORNADAS
DE PATRIMONIO



ESTRENO DEL CABLEWORLD PETRER-
VILLENNA EN EL PABELLÓN MUNICIPAL

GUIA DE SERVICIOS

SERVICIOS



RADIOPETRER
107.2

TALLER AUTOMÓVIL

Talleres
Pintoret, s.l.
Mecánica en general, Revisión I.T.V.
Puesta a punto

Los Toreros, 3 - Fax 96 538 57 21
C/. Aragón, 32 - Tel. 96 538 57 21
ELDA

CAFETERÍA

CAFETERÍA
DORIA
CAFÉ y DESAYUNOS
Virrey Poveda, 14 · T.: 661 564 896 · PETRER

SEGURIDAD

R&S NEPTUNO, S.L.
Extintores
Cajas fuertes
Cerros de Seguridad
Protección Laboral
Virgen de los Desamparados, 29
Local B · ELDA

CARPINTERÍA DE ALUMINIO

MYDECO
CARPINTERÍA DE ALUMINIO
- P.V.C. - VENTANAS - CERRAMIENTOS - TOLDOS
MOSQUITERAS - MAMPARAS DE BAÑO - TRABAJOS EN FORJA...
AVENIDA HISPANOAMÉRICA, 46. 03610-PETRER
TEL.: 96 631 45 83

MOBILIARIO

Tel.: 865 684 442
Móvil 654 342 292

Filólogo Sanchís Guarner, 6 A
03610 PETRER · Alicante

J&C
interiores

mobiliario · interiorismo · descanso · tapizado

CERVECERÍA

Mesón
La Almadrava
GAZPACHOS - PAELLAS Y CARNES A LA BRASA

Partida Almadrava Nº24
Tels. 96 695 00 05
Móvil 653 129 088 - 668 564 845

03610 PETRER
(Alicante)

AUTOTALLERES

AUTOTALLERES
PETRER

**MECÁNICA
ELECTRICIDAD
SERVICIO RÁPIDO
PRE ITV**

C/. Sax, 25, esquina c/ Norte
(frente petanca Petrer)
PETRER
Tfno. y fax: 96 695 02 73
e-mail: auto_talleres_petrer@hotmail.com

PODCAST

Escucha
nuestros
PODCAST
diarioelcarrer.com

CERVECERÍA

**Cervecería
ENRIQUE**

C/Comparsa Marinos, 15
03610 Petrer - Alicante
Telf. 966 311 025

FLORISTERÍA

Paqui Planelles Poveda

**floristería
Naturaleza Tropical**

Especialidad en
Composiciones Florales

BOCAS
FUNERARIOS
REGALOS
TODO TIPO DE EVENTOS

Gabriel Payá, 32
Teléfono 965 370 184
03610 PETRER (Alicante)

ENTREGA A DOMICILIO

SERVICIOS

DEPORTES
Radio Petrer 107.2

PIENSOS Y MASCOTAS

mascoTas dama
VENTA DE MASCOTAS
ALIMENTACIÓN
Y COMPLEMENTOS
www.mascoTasdama.com

C. / Filólogo Sanchís Guarner, 8 - Telf.: 965 37 47 72
C. / Maestro Albéniz, 4 (Esq. Av. Guirney) - Telf.: 965 03 10 16
03610 PETRER (Alicante) - Email: info@mascoTasdama.com

SERVICIOS

EL CARRER Y RADIO PETRER
EN LAS REDES SOCIALES
E INTERNET
www.diarioelcarrer.com
@Diarioelcarrer

BAR

Derrocat

Los viernes, Caña + tapa: 1,90€
Desayunos, aperitivos, meriendas, cenas
C/ Cánovas del Castillo, 4 · Tel. 699 009 343 · Petrer

SERVICIOS

CULTURA
Agenda Cultural
diarioelcarrer.com

SANEAMIENTOS Y FONTANERÍA

VENUS

Exposición y Venta:
C/. Villafranqueza, 3 • PETRER
Tel/Fax 966 951 239 - 650 37 07 01
Taller: C/. Venus, 17 • Tel. 619 10 14 97 • ELDA

CERVECERÍA

MIRADOR
*** cervecería ***

DESAYUNOS, ALMUERZOS, APERITIVOS Y CENAS
C/ Colla el Terrós, 2 - PETRER (Alicante) Tel.: 865 51 28 05

TIENDA AGUA

La Tienda del Agua

Confíenos el servicio del agua mineral y
descargue el volumen de su compra
habitual, llamando al teléfono 965 37 19 62

POLIGNO SALINETAS, c/ Carrasqueta, 13 • PETRER

SERVICIOS

CURSOS 100% GRATUITOS
C/ Poeta Enrique Amat, 4
865 75 66 12

Convocatoria 2022

GENERALITAT VALENCIANA | LABORA | Cursos en modalidad presencial y teleformación.

SERVICIOS

El Zoco en Radio Petrer
todos los días de 09:30 a 10:00h

Si quieres enviar tus ofertas
o demandas por E-mail:
elzoco@radiopetrer.es

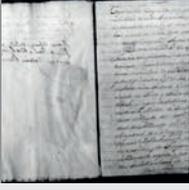
Si quieres consultar las ofertas
o demandas por Internet:
diarioelcarrer.com

Si quieres dar a conocer
ofertas o demandas
por teléfono:
965 37 0506
965 37 6677

WhatsApp
EL ZOCO
693016497

Envía tu mensaje
a través del whatsapp
todos los días
de 09:30 a 10:00h

SUMARI

2 GUÍA DE SERVICIS	3 SUMARI	4 REPORTATGE		6 NOTÍCIES		10 ESPORTS	
14 EDUCANT -ODS		22 DIÀLEGS AMB...		24 ESTE POBLE		26 SOM DE PETRER	
29 FOTOS ANTIGUES		30 OPINIÓ		32 CONTRA PORTADA			

La imagen



El pasado fin de semana tuvo lugar en la finca *La Señora* una nueva ruta de "Arraigados" dedicada a la almendra. Durante la actividad, la técnico de la "Tourist Info", Sara Sánchez, explicó a la veintena de personas participantes de la misma todo lo relacionado con su cultivo. En la imagen podemos ver a los participantes en la jornada.

La frase



JUAN FRANCISCO REYES BRITO
"KEY" HOSTELERO

"Sinceramente, estoy muy contento con Petrer por cómo me acogieron cuando llegué. Después de unos siete años, realmente, me siento de aquí"

PRECIO: 1 EURO Setmanari d'informació Local · Mitjans de Comunicació Municipals
Any XLIII · Nº 1464 · DEL 15 AL 21 DE SEPTIEMBRE DE 2023 ·

www.diarioelcarrer.com

Edita: Radio Petrer, S.L. Avda. Guirney, 9 B
Tel. 965 377 572 - 966 955 065 - 965 370 506
especiales@radiopetrer.es · 03610 Petrer (Alicante)

Direcció: Luis Rico Navarro

Redacció: Amparo Blasco Gascó y Maite Román Cano

Maquetación: Santiago Andreu Ros

Impresión: Azorín Servicios Gráficos Integrales

Administració i Publicitat: Paqui Pérez, José E. Albuje Lax i Maite Tortosa

Depòsit Legal: A-53-1980

EDITORIAL elCarrer SETMANARI D'INFORMACIÓ LOCAL DE PETRER

Para gustos, colores

Trabajar en política no es nada sencillo, más bien, me atrevería a aseverar, ya que convivo a diario con políticos del ámbito municipal, es muy complicado. La mala fama que acompaña esta tarea, expuesta continuamente al juicio popular, creo, sinceramente, no refleja la realidad de la gestión que desempeñan. De hecho, escribir estas líneas da para criticar gratuitamente a quien las firma, habida cuenta que la percepción generalizada que tenemos del que se dedica a la política es el de una persona que trabaja poco y vive muy bien, es decir y hablando en plata, que cobra mucho para lo que hace.

Es evidente que el político no está, como se suele decir, picando piedra todo el día, pero ha de lidiar, de puertas para adentro, con diferentes problemáticas que a muchos se nos escapan por puro desconocimiento. No olvidemos que su cometido es puramente vocacional, no profesional, y aunque es cierto que algunos se perpetúan en los cargos, la gran mayoría van y vienen, combinando sus puestos de trabajo o, incluso, sus estudios, para gestionar el bienestar de sus vecinos.

Todo esto viene a cuento porque llevo varios días leyendo y escuchando muchas críticas por el cartel de los principales Fiestas Patronales, con el show "Remember Queen" y los grupos "La Fúmiga" y "Despistaos". Y es que, queridos amigos, para gustos colores. Lo que para unos es gloria, para otros es desdicha, y así gira el mundo a la hora de opinar, sobre todo cuando se trata de fiscalizar el trabajo de los demás. A los políticos debemos exigirles, claro que sí, para eso los votamos y los ponemos en sus puestos, pero si se hace que sea con fundamento y no con argumentos cuyo peso brilla por su ausencia.

Un saludo a todos

LRN

MÁS DE 400 USUARIOS, PENDIENTES DE LA APERTURA DE LA SALA DE ESTUDIOS 24 HORAS



Problemas en los sistemas de seguridad y accesos han sido el motivo por el que la Sala de Estudios 24 horas todavía no haya abierto sus puertas. En estos momentos, más de 400 usuarios de estas nuevas dependencias municipales están pendientes de su apertura que, si no surgen ningún contratiempo de última hora, tendrá lugar la próxima semana

Aunque en un principio estaba previsto que la Sala de Estudios 24 horas abriera sus puertas la semana del 10 de julio, lo cierto es que una serie de problemas en los sistemas de seguridad y acceso han retrasado su apertura.

El concejal de Cultura, Fernando Portillo, ha explicado que cuando el pasado mes de julio se realizaron las pruebas para comprobar que todo funcionaba correctamente se detectaron ciertos fallos en uno de los paneles de comandos del torno.

Concretamente, en algunas ocasiones, fallaba el panel de comando de salida por lo que se decidió subsanar ese fallo ya que no podían permitir que alguien se quedase encerrado en una sala que no cuenta con personal.

Además, el delegado de este departamento municipal ha apuntado que ha sido necesario cambiar y volver a configurar los sistemas de los paneles de comandos del torno de salida, así como solucionar el problema que, también, se detectó en una de las puertas de emergencia que no se abría cuando se realizaron las pruebas de alarma.

Asimismo, ha subrayado que, en estos momentos, se están llevando a cabo los últimos trabajos de configuración del sistema del torno y subsanando los otros fallos con el fin de poder abrir con todas las garantías esta próxima semana la Sala de Estudios 24 horas, aunque, sin precisar qué día en concreto.

Portillo ha aprovechado este semanario para explicar por qué la luz permanece encendida de manera continuada en esas dependencias, aclarando que se trata de una luz perimetral de led con un consumo mínimo que se mantiene encendida por tema de seguridad, haya gente o no en la sala.

La Sala de Estudios 24 horas cuenta con la última tecnología en eficiencia energética para asegurar un consumo reducidísimo y es muy probable que sean las dependencias municipales con menos consumo eléctrico.

Una vez que la sala esté disponible, la concejalía de Cultura lo comunicará a las más de 400 personas que ya se han registrado, bien vía correo electrónico o por correo postal.

El concejal de Cultura ha recordado que las personas mayores de 16 años que estén interesadas en ser usuarias de la Sala de Estudios 24 horas, pueden obtener su código personal de acceso, entrando en la sede electrónica del



Ayuntamiento de Petrer, <https://petrer.sedelectronica.es/info.0> - Trámite destacado - Solicitud de acceso a sala de estudio 24h, o acercándose al Registro Municipal, ubicado en la planta baja del Consistorio, de lunes a viernes, de 10:00 a 13:45 horas.

El concejal de Cultura ha pedido disculpas por las molestias que ha podido ocasionar el retraso de la apertura de la Sala de Estudios 24 horas a la vez que ha agradecido la paciencia y la respuesta de esas más de 400 personas que ya se han registrado. Una respuesta que les ha sorprendido, superando todas las expectativas ya que no esperaban llegar ni a las 100 solicitudes de inscripción. Portillo ha recordado que el proyecto fue puesto en entredicho por los grupos de la oposición ya que consideraban que no era necesario, y fue defendido, únicamente, por el equipo de gobierno. Para el edil, la gran aceptación que está teniendo demuestra que no se equivocaban cuando defendían que era nece-

sario hacer realidad esa actuación.

Por último, el concejal de Cultura ha destacado el interés que han mostrado un par de Ayuntamientos por conocer "in situ" esta Sala de Estudios 24 horas por lo que, en breve, está previsto que representantes políticos de esos consistorios la visiten.

SALA DE ESTUDIOS, CARACTERÍSTICAS

Esta Sala de Estudios 24 horas, ubicada en la avenida de Elda, frente a la Iglesia de la Santa Cruz, aunque con entrada por la calle Novelda, cuenta con un total de 91 plazas, distribuidas en dos aulas, una de 171m², con capacidad para 58 y la otra de 103m², para 33 personas, así como con un par de aseos, totalmente nuevos, uno para mujeres y discapacitados y el otro para hombres.

Además, para evitar las molestias de los ruidos del exterior y garantizar el silencio, las ventanas disponen de triple cristal que también incrementan la se-

guridad de la sala.

Con el fin de aprovechar la luz natural del día, pero, a la vez, ofrecer privacidad a los usuarios, parte de los cristales de las ventanas cuenta con un vinilo, excepto el de una de ellas.

Las sillas de los 91 puestos de estudio son confortables puesto que no hay que olvidar que son muchas horas las que los usuarios, sobre todo en épocas de exámenes y oposiciones, permanecen sentados. Respecto a las mesas, cabe indicar que no son mesas al uso, sino que están preparadas para este tipo de salas, contando, además, cada una de ellas con un halo de luz con el fin de garantizar una buena y adecuada iluminación.

Como no va a contar con personal para el control de acceso y el buen uso de la Sala de Estudios 24 horas, se ha instalado un sistema de video vigilancia y, además, cuenta con conexión wifi, un servicio del que se van a poder beneficiar los usuarios.

Cultura y Patrimonio programa las XXVI Jornadas de Patrimonio del 13 al 17 de septiembre

Todo preparado para las XXVI Jornadas de Patrimonio que se celebran del 13 al 17 de septiembre. El objetivo es ofrecer una experiencia cultural muy amplia

La concejalía de Cultura ya ha presentado la programación con la que Petrer celebrará las XXVI Jornadas de Patrimonio. Tendrán lugar del 13 al 17 de septiembre aunque la mayor parte de las actividades previstas se desarrollarán durante el fin de semana, es decir, los días 16 y 17, con un horario para todas ellas de 11 a 14 h y de 18 a 21 horas. El concejal del área, Fernando Portillo, ha declarado que el objetivo de las Jornadas es ofrecer una experiencia cultural muy amplia a los que quieran disfrutar de ellas haciendo partícipes al personal del Museo Dámaso Navarro y Tourist Info para mostrar y hacer de guías en monumentos, centro histórico e Iglesia de San Bartolomé. Además, Portillo ha destacado que se contara con la colaboración de otras entidades y colectivos como el Museo Etnológico de la Diputación de Valencia o Grup Fotogràfic Petrer.

Las actividades programadas comenzaron el día 13 de septiembre, con la apertura de una exposición en el Museo del Quijote de Avellaneda de 1884 donado por Carmelo

Montesinos. También, en la Sede Universitaria de Petrer, se llevó a cabo la conferencia sobre los últimos hallazgos arqueológicos. El día 14, se inauguró en el Museo la exposición de fotografía "Rituals de Festa i Foc", cedida por la Diputación de Valencia y en la que ha colaborado Vicent Navarro, concretamente en la ambientación de la muestra en lo referente a las fallas

que se ruedan en la "Nit de Reis", el 5 de enero, o la Foguera de Sant Antoni.

El resto del programa continúa el día 15, a las 17:00 horas, con una actividad infantil en el Museo. Se trata de un taller de pintura dedicado a Velázquez. A las 19:00 horas, a las puertas del Museo, también se llevará a cabo la inauguración de la exposición "Art al Balcó". Seguidamente, a las 20:00 horas, en el Centro Cultural, tendrá lugar la presentación de la Revista Festa y a las 21:00 horas, en la sala Pintor Vicente Poveda, la apertura de la exposición pictórica de Jesús Herrera Martínez. Esto dará paso,



Imagen de archivo. Septiembre 2022

el día 16, a la apertura del Castillo, el puesto antiaéreo del Altico, el Museo Dámaso Navarro y el campanario de la Iglesia de San Bartolomé que podrá visitarse a partir de las 18:00 horas, tanto el sábado como el domingo de 9 a 11 de la mañana, en la explanada del Castillo, habrá una exhibición de esgrima, y a las 21:00 horas, un concierto en la Iglesia ofrecido por la Asociación de Guitarra Clásica Pima. En cuanto al día 17, a las 11:30 h., destacar el monólogo tragicómico, "El perro del hortelano" que ofrecerá la actriz, Enma Lobo, en la sala noble Castillo.

La Sede Universitaria de Petrer programa un Curso y taller de fotografía

La Sede Universitaria de Petrer y Grup Fotogràfic Petrer ponen en marcha un nuevo Curso de iniciación a la fotografía y un taller de 12 horas impartido por Juan Manuel Castro Prieto

Desde el próximo lunes, día 18 de septiembre, y hasta el 25 de octubre, se desarrollará un nuevo curso de iniciación a la fotografía, de 28 horas, organizado por la Sede Universitaria de Petrer con la colaboración de Grup Fotogràfic Petrer tal y como lo vienen haciendo desde hace varios años. Éste se impartirá los lunes y miércoles de 20:30 a 22:00 horas y los sábados de 10:00 a 13:00 horas en la sede de G.F.P. (Plazoleta Ramón y Cajal). La matrícula estará abierta hasta el día de inicio del curso y académicamente, cuentan con un reconocimiento de 2,8 créditos según ha señalado el director de



Pascual Maestre, Fernando Portillo y Pedro Payá

la Sede Universitaria, Pedro Payá. Por su parte, el presidente del Grup Fotogràfic, Pascual Maestre, ha detallado que es el cuarto año que se pone en marcha el curso y el quinto año tanto la conferencia como el taller, haciéndolo coincidir con el arranque del curso. Respecto al taller, titulado "Fotografía y realidad: la mirada

propia", Maestre ha comentado que se desarrollará los días 26, 28 y 29 de octubre e impartido por el prestigioso fotógrafo, Juan Manuel Castro Prieto. En total serán 12 horas que se reconocerán con 1,2 créditos por parte de la Universidad de Alicante. Asimismo, el mismo Castro Prieto ofrecerá el día 26, a las 20:00 horas, una conferencia bajo el título, "Un largo camino". Hay 30 plazas disponibles y la inscripción se puede realizar a través de la página web de la Sede Universitaria de Petrer. Todas las actividades tienen un precio por persona de 70 euros.

Fernando Portillo, concejal de Cultura, ha indicado que confía en que los participantes disfruten de un fotógrafo de tanto recorrido profesional aprovechando una vez más la ocasión para agradecer a la SEU y al GFP la programación de estas actividades.

El PP pide el borrado de la pintura vial no reglamentada

El Partido Popular de Petrer ha reclamado al Equipo de Gobierno un acto de responsabilidad política y proceda a eliminar la pintura vial no reglamentada que se pintó en la avenida de Salinetas así como que se recupere el sentido del tráfico anterior en la zona del Ensanche por las continuas protestas al respecto que están emitiendo los propietarios de los comercios que habitan en este barrio de Petrer.

Víctor Sales, concejal Popular, ha sido quien ha recordado que hace unos meses los concejales socialistas, Fernando Portillo y Fernando Díaz, fueron quienes anunciaron que se procedería a teñir un tramo de la avenida con una nueva pintura vial.



Víctor Sales

Según éste, ambos apoyaron esta medida de urbanismo táctico, puesto de moda en ciudades como Logroño y Barcelona.

Tras el anuncio, el PP procedió a consultar a la Jefatura Provincial de Tráfico donde le comunicaron que, tras comprobar tanto la Ley de Seguridad Vial como el Reglamento

General de Circulación, dicha pintura no se reconoce como señalización vial, puesto que no existe reglamentación alguna. Sales incide en que no es una zona libre de vehículos, puesto que puede ser invadida en cualquier momento, dando una falsa sensación de seguridad al peatón. Al mismo tiempo, ha solicitado al propio Morcillo que recupere el antiguo sentido de tráfico de las calles de la zona del Ensanche debido a que el estudio que realizaron desde la Universidad de Alicante no ha dado sus frutos y son continuas las quejas emitidas por los locales comerciales de la zona que han visto como la medida adoptada repercutía negativamente en sus negocios.

2.523 escolares de Primaria y 2.700 en institutos, inician un nuevo curso escolar en Petrer



Visita de la Alcaldesa y la concejala de Educación al colegio La Foia

Un total de 2.523 niños y niñas de Infantil y Primaria iniciaron el pasado lunes el curso escolar 2023/2024 ocupando de nuevo las aulas que a finales de junio dejaron vacías. Ese fue el día de la ilusión por conocer al nuevo tutor o tutora, estrenar carteras, estuches, libretas, pinturas pero, sobre todo, disfrutar de los reencuentros con amigos y compañeros de clase. Patricia Martínez, concejala de Educación, tras haber hecho una visita a los colegios de nuestra población, confirmó que el curso había arrancado con total normalidad, con casi todo el profesorado en sus correspondientes aulas y sin ninguna incidencia destacable. El Colegio Rambla dels Molins cuenta este año con 23 profesores y 230 estudiantes de 1º a 6º que ocupan este centro. En "La Foia", donde falta por cubrir tres bajas por maternidad, también ha ido todo bien. Destaca en este centro la visita que recibió el primer día de los músicos de la Asociación Virgen del Remedio interpretando algunas piezas para los 32 profesores y los 380 niños y niñas.

Las Escuelas Infantiles "Cid Campeador", con 101 niños y niñas de 2 y 3 años, también fue una mañana en la que normalidad fue la tónica general y lo mismo ocurrió en "Virgen del Remedio", donde los 80 pequeños, de 1 y 2 años, y los 8 profesores, estaban cumpliendo con el periodo de adaptación. En cuanto a "Els Peixos", sus 72 alumnos acudieron a clase iniciando el periodo de adaptación, acompañados de sus padres y por supuesto de sus educadoras, 8 en total y dos más de refuerzo que se han incorporado a través de un programa de empleo temporal.

Para el Colegio "Reina Sofía", la jornada transcurrió sin incidencia alguna, y con la plantilla al completo a falta tan solo de un nombramiento. Tanto los 540 estudiantes como los 42 profesores, ocuparon las aulas para afrontar el nuevo curso escolar.

En "Reyes Católicos" también fue todo sin incidencias aunque el primer día faltaron dos profesores que estaban sin nombrar. Por lo demás, los 572 alumnos y los 45 profesores de plantilla están ya en el centro.

El colegio "Virrey Poveda" también abrió sus aulas para recibir a los 220 niños y niñas y a los 23 profesores en una jornada caracterizada por la total normalidad y confiando en que este año, sin más demora, comiencen las obras de construcción del nuevo colegio según apuntó su directora, Maite Lluch. Finalmente, y en lo que respecta al colegio "9 d'Octubre", todo

comenzó con total normalidad para los 328 matriculados este año en el centro y para la plantilla de 34 profesores además de las dos educadoras.

INSTITUTOS

Sin incidencias han transcurrido los primeros días de curso en los centros de Secundaria, Bachiller y Ciclos Formativos de Petrer, en los que se han matriculado alrededor de 2.700 estudiantes. En el caso del IES Poeta Paco Mollá, al que asisten 1.150 alumnos distribuidos en 46 grupos, arrancan el curso con un nuevo grado, en este caso el Superior en Animaciones 3D y Videojuegos, no obstante, de los 121 profesores, faltan tres por incorporarse, concretamente, pertenecientes al ciclo de Sistema de Aplicaciones Informáticas que probablemente llegarán la próxima semana. Este viernes, día 15, a las 10:00h, el centro acoge el acto de adjudicación de vacantes.

Respecto al IES Azorín, con 710 estudiantes a falta de fijar las plazas de bachiller y ciclos, ha iniciado el curso con normalidad y con su plantilla casi al 100%. También se estrena, en este caso con el Grado Superior de Mediación Comunicativa para el que aún hay plazas disponibles y un plazo de adjudicación abierto.

Finalmente, en cuanto al IES La Canal, éste cuenta con más de 800 estudiantes matriculados o en proceso, aunque faltan cinco profesores por incorporarse, tres de Secundaria y dos de Formación Profesional. Este centro también estrena este año el Grado Superior en Diseño de Mecanizado.

Más plazas para el Taller de Teatro de Juventud 2023



Alejandro Ruiz

Juventud amplía el número de plazas de su Taller de Teatro hasta 30 participantes. La actividad comienza el 22 de septiembre

La concejalía de Infancia y Juventud pondrá en marcha el próximo 22 de septiembre el Taller de Teatro “¡Arriba el telón!” y ya ultima todos los detalles. La novedad de este año es que la concejalía ha decidido apostar por esta actividad y ampliar el número de plazas hasta 30 que estarán divididos en dos grupos, según la edad. Uno de ellos para niños de 9 a 12 años, con asistencia al taller los viernes, de 17 a 18:30 horas, y un segundo grupo para participantes de 13 a 18 años que se impartirá los viernes, de 18:30 a 21:00 horas. Para Alejandro Ruiz,

concejal del área, con estos grupos diferenciados de edad consiguen que el taller se adapte a las características y necesidades de cada persona y, además, también les permite aumentar el número de participantes con respecto a años anteriores. El taller trabajará aspectos como la expresión corporal y oral o la gestión emocional a través del movimiento con el objetivo de que los jóvenes tengan un desarrollo saludable y les ayude a mejorar su bienestar personal y emocional. El encargado de impartir el taller será, Alberto Giner, licenciado en Interpretación en el Musical por la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia. Los interesados solo tienen que inscribirse a través del código QR que se encuentra en el cartel de la actividad. Presencialmente en la concejalía de Infancia y Juventud, de 10 a 14 horas, por teléfono (96 695 06 71), o a través del correo juventud@petrer.es.

Nace Dafó Theatrum

Dafó Theatrum nace como nueva compañía teatral en Petrer tras la nueva imagen y cambios directivos de la anterior “Teatrandro Producciones”.

La nueva compañía “Dafó Theatrum” surge de la anterior “Teatrandro Producciones” y tras haber realizado un cambio de imagen, de equipo directivo y haber confeccionado ya una programación teatral para lo que resta de 2023 y concertado algunas actuaciones para 2024. El nuevo equipo está formado por Aitor Juan como director y fundador de “Teatrandro Producciones”, Yohanna Martínez que será co-directora y vocal, Pilar Yagüe que será la secretaria, Camelia Reina la tesorera, Mery Mendiola como responsable de Entradas, ayudante de dirección y vocal, Marcos Bernabé que será responsable de vestuario, maquillaje y organizador de funciones, Tony Rubiales que ejercerá de director de casting, coordinador de actores, y finalmente, Cris García que será el jefe técnico, coordinador de montaje y escenografía.

Según ha manifestado Aitor Juan, pensaron en el cambio hace unos meses y se pusieron a trabajar en él, sobre todo



Marcos Bernabé y Aitor Juan

pensando en la buena acogida y el éxito que está teniendo la obra, “Hoy he sentido la llamada” o “Escenas de matrimonio”. No obstante, el cambio también se debe a la creación de una junta directiva que será la encargada de administrar y llevar el timón de mando la compañía. Todo aquel que esté interesado en formar parte de la compañía, puede hacerlo tras finalizar cada función, o bien a través de las redes sociales ya que de momento no tienen un espacio físico donde reunirse, algo que quieren conseguir a corto o medio plazo. Así pues, la programación prevista se inicia con la representación de “Escenas

de Matrimonio” el 27 de octubre en Novelda, el día 28 en el Teatro Cortés de Almoradí y el día 29 en el Teatro Auditorio de La Algueña. También, el mes de noviembre estará cargado de oportunidades para ver a los matrimonios más divertidos del teatro ya que el viernes día 3 llegará a Mutxamel, el día 4 a Alfaç del Pi y el día 5 volverá a Sax. El viernes 11 es el turno de Benissa y el sábado día 12 estará en Calpe. Los días 13 y 24 todavía están sin confirmar los destinos aunque a finales de diciembre, el espectáculo llega-

rá a Pinoso el día 1, y el día 3, al Teatro Municipal Cervantes, donde tuvo lugar el estreno.

Por otra parte, Aitor Juan también ha avanzado la puesta en marcha de una nueva obra titulada, “ Unas Fiestas de Traca”. Una comedia escrita por la co-Directora, Yohanna Martínez. Ésta verá la luz unas semanas después del final de “Escenas de Matrimonio”. Esta comedia también viajará por destinos cercanos entre los meses de Febrero, Marzo y Abril de 2024.

Precisamente, en diciembre de 2024 volverá “Hoy he sentido, LA LLAMADA”, un espectáculo que se está renovando.

Participación Ciudadana promueve la activación de las asociaciones de vecinos

La concejalía de Participación Ciudadana inicia una consulta en las asociaciones de vecinos para conocer las preferencias con el fin de diseñar una programación de actividades en cada uno de estos colectivos

La concejalía de Participación Ciudadana ha anunciado la puesta en marcha de una consulta popular en las sedes de las asociaciones de vecinos de Petrer a través de unos folletos que serán repartidos en todas ellas aprovechando la cercanía de las fiestas patronales. Juani Ochoa, concejal del área, ha matizado que la intención es conocer cuáles son las preferencias de los vecinos y vecinas en cada uno de los barrios a la hora de poner en marcha actividades, y todo ello con la finalidad de que dichas asociaciones estén activas. Esta consulta y la organización de actividades en función de las peticiones vecinales ha sido algo demandado por las asociaciones y de ahí su puesta en marcha al igual que la oferta de talleres nuevos como cine fórums,

cocina, o las excursiones y charlas que han sido más habituales años atrás. Ochoa ha aprovechado para agradecer a todas las directivas el trabajo desinteresado que realizan y ha recordado que

todas las actividades son gratuitas y sin límite de plazas.

David Sanjuan, de la empresa Didaque, encargada de los talleres, ha informado que éstos llevan varios años realizándose aunque siempre se busca que tengan la mayor participación posible entre los vecinos.

También, Toñi Alcaraz, secretaria de la Asociación de Vecinos Pablo Picasso, ha destacado la importante que las asociaciones de vecinos tengan actividad durante todo el año y no solo



Juani Ochoa, David Sanjuán, Toñi Alcaraz y Marga Abellán

abran sus puertas para las fiestas patronales. En el caso de esta asociación en particular, Toñi agradecía el esfuerzo de la concejalía porque gracias a la programación ofertada el año pasado, habían conseguido que se apuntaran más vecinos.

Finalmente, Marga Abellán, presidenta de la A.VV de San Rafael, agradecía los proyectos puestos en marcha para que los barrios tuvieran más movimiento y sus vecinos, más propuestas de cultura y ocio.

Juventud pone en marcha una iniciativa para intercambiar ropa en buen estado

Juventud pone en marcha la iniciativa "Un Armari Per Sempre" para intercambiar ropa y complementos usados para promover un modelo de consumo sostenible y consciente

La concejalía de Infancia y Juventud ha puesto en marcha una nueva iniciativa bajo el lema "Un Armari Per Sempre", convirtiendo el Casal de la Joventut en el punto de encuentro para todos los amantes de la moda sostenible. Esta innovadora propuesta, que busca desafiar los patrones de consumo tradicionales, ofrecerá la oportunidad de intercambiar prendas y complementos en perfecto estado. Se llevará a cabo los terceros viernes de cada mes, en horario de 17:30 a 19:30 horas, comenzando por este viernes día 15 de septiembre.

El concejal del área, Alejandro Ruiz, ha



Alejandro Ruiz

declarado que la puesta en marcha de este proyecto pretende contrarrestar la tendencia de moda rápida que domina la industria textil recordando que hay que hacer un consumo más responsable y sostenible. Ruiz ha añadido que cada prenda que intercambiamos en este mercado no solo le dará una segunda vida a la ropa, sino que también

evitará el desecho innecesario, reduciendo nuestra huella ambiental.

Los participantes podrán traer aquellas prendas que ya no utilicen, pero que se encuentren limpias y en buen estado. A cambio, podrán elegir y llevarse hasta un máximo de 5 prendas de otros participantes, ofreciendo así una segunda vida a las prendas y promoviendo un modelo de consumo más sostenible y consciente.

Además de la actividad de intercambio, se llevará a cabo un taller de customización, donde los asistentes podrán aprender técnicas para renovar y personalizar sus prendas, dándoles un toque único y prolongando su vida útil. Este evento es posible gracias a la colaboración con el Consorcio de residuos CREA, que se suma al esfuerzo de promover prácticas más ecológicas y sostenibles en nuestra comunidad.

FÚTBOL

Estreno casero contra el Xixona Esportiu

El Petrelense se estrella en la visita a Castalla

La UD Petrelense jugará su primer partido de liga como local este sábado, a las 18:30h horas, en el Estadio Municipal El Barxell contra el Xixona Esportiu, buscando inaugurar su casillero de puntos tras el varapalo sufrido en la primera jornada.

Un solitario tanto de Eugeni Alos en el minuto 39 bastó para que el Petrelense mordiera el polvo en Castalla en su debut liguero y se diera un baño de realidad de lo que es la 3ª Regional. Un equipo notablemente inferior en lo técnico, superó con creces al conjunto rojiblanco en intensidad, algo vital en el fútbol moderno para hacerse dueño de los balones divididos. Está claro que para ganar en estos campos y contra

rivales de este corte, has de poner un puntito más sobre el verde, de lo contrario estás condenado a que te sucedan cosas de este tipo.

Así y todo, el Petrelense mereció, como mínimo, llevarse un empate, pero fallando hasta cuatro ocasiones muy claras delante del portero es prácticamente imposible sumar a domicilio.

Ahora toca no ponerse nervioso, porque queda mucho por delante, y continuar confiando en el proyecto, a la espera de que los chicos de Plaza recuperen el ni-



vel ofrecido en los partidos de temporada donde vimos a un equipo alegre, dinámico y con gol.

TENIS

Cara y cruz en el debut de los equipos del CT Petrer en el autonómico absoluto



Victoria de los chicos y derrota de las chicas que buscarán la permanencia

El equipo absoluto masculino del CT Petrer comenzó con buen pie el autonómico de 2ª división al derrotaron por 6-1 al CT Pinoso. Los puntos de individuales los sumaron Dani de la Fuente, Rubén Pérez, Antonio Carrasco y Jorge Verdú, mientras que Alejandro Martínez cedió el suyo. Llegados los dobles, fueron defendidos por Dani de la Fuente y Mario García; y por Jorge Verdú y Pascual Aguilar. Ambas parejas ganaron sus partidos para cerrar la confrontación. Esta semana toca visitar las pistas del CT Alzira.

ABSOLUTO FEMENINO

Por otra parte, el equipo femenino de 2ª Regional se desplazó a Alzira donde no logró ningún punto. El CT Petrer estuvo representado por Andrea Arques, María Rico, Lucía Gallego y María del Mar Pérez. Esta semana las chicas se juegan la permanencia en la categoría.

BALONMANO

Hispanitas Petrer gana el Trofeo Creaciones Par



Los de Vicente Martínez despiertan ilusión por su gran juego

Hispanitas Petrer continúa su preparación para el arranque liguero y el pasado fin de semana se llevó un nuevo triunfo contra otro rival de 1ª Nacional, el UCAM Murcia, en la 30ª edición del Trofeo Creaciones Par. Los pupilos de Vicente Martínez lograron vencer 25-24, en un choque muy igualado y que se resolvió en los instantes finales.

La verdad es que da gusto ver jugar a este bloque de jovencísimos jugadores, combinado con algunos veteranos de la casa que aportan experiencia, serenidad y calidad. Es pronto, pero el proyecto ilusiona, algo que se pudo comprobar en la afición que casi llenó el pabellón.

La ronda de amistosos continuó el pasado martes en el que Hispanitas Petrer se midió al Bm. Torrevieja, otro rival de Primera Nacional, al que venció 26-24.

Los encuentros de pretemporada restantes están programados para el jueves 21 de septiembre, a las 21:30h en casas contra Monóvar y el sábado 23 de septiembre, a las 19:30h, de nuevo en Petrer contra Sant Josep de Ibiza.

VOLEY

Teruel pone a prueba el nuevo proyecto de Cableworld Petrer-Villena para la Superliga 1



Sigue la preparación de pretemporada para el Cableworld Petrer-Villena y este fin de semana lo hace a lo grande puesto que los chicos de Tino Callado se verán las caras contra un histórico del voleibol nacional como el Club Voley Teruel. El choque está previsto para este sábado, a las 12 horas,

en el "Pavelló Esportiu Municipal Gedeón i Isaías Guardiola", todo un lujo para los amantes de este deporte.

Será el reencuentro con la afición de Petrer después del vitoreado ascenso a Superliga 1 y el partido servirá para saber el estado de forma del grupo a tres semanas del arranque liguero que se producirá en casa contra el CV Melilla el sábado 7 de octubre, día de la Virgen del Remedio en Petrer.

CICLISMO

Andrés Ripoll brilla en Portugal

Este fin de semana disputa la Volta a Galicia

El ciclista petrerense Andrés Ripoll (High Level Gsport) ha cerrado con éxito su participación en el 32º Gran Premio Jornal de Noticias tras más de una semana pedaleando en Portugal dentro de un pelotón en el que convivieron los profesionales con los ciclistas amateur.



Ripoll rindió al máximo nivel, trabajó para el equipo y fue protagonista de una escapada que estuvo a punto de fraguar. Fueron nueve etapas muy exigentes en las que el de Petrer aprendió al lado de los mejores ciclistas portugueses.

Ahora toca enfocar el próximo fin de semana ya que Andrés acudiría con su equipo a disputar la Volta a Galicia.

FÚTBOL SALA

El FS Petrer se mide a Nueva Elda B en la Copa Nostra

El debut liguero será el 23 de septiembre frente a Beneixama

El Fútbol Sala Petrer disputa su primer partido oficial de la temporada 2023/24 este sábado, a las 17 horas, en el "Pavelló Esportiu Municipal Gedeón i Isaías Guardiola" contra el Nueva Elda B. Se trata de la primera eliminatoria de la Copa Mediterránea que se disputa a partido único y en cancha del contendiente que milita en una categoría inferior.

El conjunto que dirige Norberto Calero tendrá un test muy importante a una semana vista del debut liguero que se producirá el sábado 23 de septiembre, a las 18 horas, también en el pabellón de Petrer, contra el Beneixama.

Cabe recordar que la plantilla se ha renovado casi en su totalidad y se ha rejuvenecido considerablemente con la incorporación de un buen número de jugadores de la categoría juvenil.

CICLISMO

Sergio Verdú 4º en el Campeonato de España de contrarreloj individual

En la prueba en ruta terminó en 19ª posición

El ciclista de Petrer, Sergio Verdú, disputó el pasado fin de semana el campeonato de España de ciclismo máster en Alcalá la Real (Jaén), siendo 4º en la prueba de contrarreloj individual, quedando a las puertas del podio.

Tras la exigente prueba en ruta del sábado sobre 105 km, en la que Sergio finalizó 19º y fue parte importante para que su compañero Aitor Escobar obtuviera la medalla de plata, el domingo tuvo lugar la prueba contrarreloj. El corredor del Gsport-Alma Wagen partía como vigente campeón de la Comunidad Valenciana y siendo un claro aspirante a la lucha por las medallas en categoría Máster 30A.

El trazado resultó ser atípico para una crono de un Campeonato de España, ya que apenas superaba los 9 km, pero con un desnivel acumulado bastante importante. Sergio Verdú marcó un gran registro de 12:44 minutos, a un promedio de 44 km/h, pero no le valió para subir al cajón, quedándose a 11 segundos del bronce.



XXXI JORNADES DE PORTES OBERTES DEL PATRIMONI PETRERÍ



16-17 setembre 2023 | 11 h - 14 h
18 h - 21 h

Monuments, Museu Dámaso Navarro,
Tourist Info i centre històric de Petrer

Organitza



CULTURA I PATRIMONI



MUSEU DÁMASO NAVARRO
ARQUEOLÒGIC I ETNOLÒGIC PETRER



Col·labora



GENERALITAT VALENCIANA
Vicepresidència i Conselleria d'Igualtat i Polítiques Inclusives



Asociación de Guitarra Clásica





CENTRO EDUCATIVO IES POETA PACO MOLLÁ

ALUMNADO 1ºESO C



EJE: Prosperidad

ODS: Construir infraestructuras resilientes,
promover la industrialización sostenible y
fomenta la innovación.

¿CÓMO PETRERIZAMOS ESTE ODS?

- Modificación de máquinas para que contaminen menos.
- Menos uso de los envases de plástico en algunos comercios locales.
- Ayudas para las pequeñas empresas que fabriquen de forma más sostenible.

ESTAS SON NUESTRAS PROPUESTAS

- Evitar el consumo innecesario de algunos productos.
- Customizar la ropa y comprar productos de segunda mano.
- Disminuir el consumo de plásticos y productos químicos.
- Comprar en comercios locales y productos que respeten el medio ambiente.
- Reducir mi huella ecológica con pequeñas acciones cada día.



COSAS A MEJORAR

- Bonificar a las empresas que cumplan con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Dar ayudas a las empresas para que puedan obtener la energía de forma no contaminante.
- Facilitar el acceso a las personas para que puedan comprar coches que contaminen menos.



CENTRO EDUCATIVO IES POETA PACO MOLLÁ

ALUMNADO 1ºESO D



EJE: Prosperidad

ODS: Reducir la desigualdad en y entre los países.

¿CÓMO PETRERIZAMOS ESTE ODS?

- Eventos y manifestaciones que reivindiquen los derechos de todas las personas.
- Proyectos de sensibilización que informen a la ciudadanía sobre la situación de desigualdad.
- Acceso a servicios públicos que atienden a las necesidades de todas las personas como son los servicios sociales, la educación o la sanidad.

ESTAS SON NUESTRAS PROPUESTAS

- Donaciones.
- Consumo en las pequeñas empresas.
- Donación de materiales.
- Voluntariado y colaboración con las instituciones y organizaciones.



COSAS A MEJORAR

- Facilitar la educación y adaptarla a las características de la persona.
- Garantizar el derecho a la sanidad y la seguridad de todas y todos.
- Asegurar las necesidades básicas de todas las personas: vivienda, trabajo y una red social que le permita la inclusión en la sociedad.



CENTRO EDUCATIVO IES POETA PACO MOLLÁ

ALUMNADO 1ºESO A



EJE: Prosperidad

ODS: Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles.

¿CÓMO PETRERIZAMOS ESTE ODS?

- Hay policías en las entradas y salidas de los colegios para estar más seguros y seguras.
- Existe carril bici y muchas calles adaptadas a personas con movilidad reducida.
- Hay muchos parques con árboles y lugares de sombra.

ESTAS SON NUESTRAS PROPUESTAS

- Mantener limpio el entorno.
- Obedecer y respetar las normas de circulación y seguridad vial.



COSAS A MEJORAR

- Se necesita más transporte público y carril bici.
- Más semáforos y vías adaptadas a las personas ciegas.
- Más accesos y vías adaptadas a las personas con movilidad reducida.
- Edificios y alumbrado público utilizando energía solar.



CENTRO EDUCATIVO IES POETA PACO MOLLÁ

ALUMNADO 1ºESO B



EJE: Planeta

ODS: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.

¿CÓMO PETRERIZAMOS ESTE ODS?

- Se dan bonos o ayudas a los comercios y empresas locales.
- Se hace promoción del producto local.

ESTAS SON NUESTRAS PROPUESTAS

- Comprar solo los productos necesarios.
- Comprar en el comercio local y productos locales.
- Elegir productos que no se encuentren envasados en plásticos.
- Utilizar bolsas de tela para ir a comprar.



COSAS A MEJORAR

- Fomento de la producción sostenible en las empresas.
- Utilizar menos plásticos para envasar la comida.
- Dar más a conocer los productos locales y las empresas que los fabrican.



CENTRO EDUCATIVO IES POETA PACO MOLLÁ

ALUMNADO 1ºESO E



EJE: Planeta

ODS: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.

¿CÓMO PETRERIZAMOS ESTE ODS?

- Existen contenedores de reciclaje.
- Hay campañas de acción por el clima.
- Se realizan talleres de sensibilización en los centros educativos.

ESTAS SON NUESTRAS PROPUESTAS

- Minimizar el uso de plásticos.
- No tirar basura en las calles, bosques o ríos.
- Utilizar más el transporte público.
- Informarme de la situación del planeta y participar en los eventos que reivindiquen la acción por el clima.



COSAS A MEJORAR

- Utilizar materiales alternativos al plástico y que sean reutilizables.
- Más campañas y talleres de sensibilización sobre el tema.
- Invertir en energías renovables.



CENTRO EDUCATIVO IES LA CANAL

ALUMNADO 1ºESO C



EJE: Planeta

ODS: Conservar y utilizar sosteniblemente los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.

¿CÓMO PETRERIZAMOS ESTE ODS?

- Talleres de concienciación sobre el cambio climático y la contaminación.
- Servicios de limpieza en las calles.

ESTAS SON NUESTRAS PROPUESTAS

- Compartir información en las redes sociales sobre la importancia de cuidar los océanos.
- No tirar papel ni toallitas por el WC.
- Cerrar el grifo del agua cuando no sea necesaria.
- No tirar basura en las calles y en la playa.



COSAS A MEJORAR

- Recogidas de basura por lugares como el río o las playas.
- Más campañas de sensibilización.



CENTRO EDUCATIVO IES LA CANAL

ALUMNADO 1ºESO F



EJE: Planeta

ODS: Proteger, restablecer y promover uso sostenible de ecosistemas terrestres, efectuar una ordenación sostenible de bosques, luchar contra la desertificación, detener y revertir la degradación de tierras y frenar la pérdida de diversidad biológica.

¿CÓMO PETRERIZAMOS ESTE ODS?

- Acciones como plantar árboles con motivo del día del árbol o recogidas de basura organizadas por Mmedio Ambiente.
- Sensibilización y formaciones para los institutos y colegios de Petrer.
- Existen contenedores de reciclaje y punto limpio.
- Construcción de parques con materiales reciclados.

ESTAS SON NUESTRAS PROPUESTAS

- No tirar basura en las calles y colaborar en las recogidas de basura.
- Respetar la normativa de regulación de uso del fuego para prevenir los incendios forestales.
- Utilizar de forma responsable los materiales como el papel o el cartón.
- Cumplir la regla de las tres erres: Reducir, reutilizar y reciclar.



COSAS A MEJORAR

- No contribuir en la tala de árboles y deforestación.
- Más planes de reforestación.
- Más proyectos de sensibilización sobre ODS.



CENTRO EDUCATIVO IES LA CANAL

ALUMNADO 1ºESO D



EJE: Paz

ODS: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.

¿CÓMO PETRERIZAMOS ESTE ODS?

- Los cuerpos de policía garantizan la seguridad en la ciudad.
- Servicios públicos e instituciones que nos atienden cuando tenemos un problema.

ESTAS SON NUESTRAS PROPUESTAS

- Respeto hacia todas las culturas.
- Acoger y dar apoyo a todas las personas que lo necesiten.
- Evitar los conflictos en nuestro entorno más cercano.
- Intervenir si observamos alguna situación de injusticia hacia otra persona.



COSAS A MEJORAR

- Más recursos para las personas que lo necesitan.
- Más acuerdos con otras organizaciones para ayudar a las personas.
- Proyectos y talleres que fomenten el respeto a la diversidad cultural.



CENTRO EDUCATIVO IES LA CANAL

ALUMNADO 1ºESO B



EJE: Alianzas

ODS: Revitalizar la Alianza mundial para el desarrollo sostenible.

¿CÓMO PETRERIZAMOS ESTE ODS?

- Proyectos como EducantODS que surge de una alianza entre el ayuntamiento de Petrer, Caixapetrer y Cruz Roja en Petrer.
- Pactos entre instituciones y asociaciones con el fin de fomentar la sensibilización en la ciudadanía.
- Colaboraciones entre organizaciones, fundaciones y asociaciones para los colectivos más vulnerables de la sociedad.

ESTAS SON NUESTRAS PROPUESTAS

- Participar activamente en los talleres y actividades que nos proponen los centros educativos y las instituciones.
- Fomentar la participación entre la juventud de Petrer en proyectos que comunitarios que desarrollen valores como el compañerismo, trabajo en equipo y la empatía.
- Llevar a cabo pequeñas acciones que puedan ser un ejemplo positivo para las personas de nuestro entorno.



COSAS A MEJORAR

- Más recursos para las personas que lo necesitan.
- Más acuerdos con otras organizaciones para ayudar a las personas.
- Proyectos y talleres que fomenten el respeto a la diversidad cultural.



Juan Francisco Reyes Brito

"Key", hostelero

Natural de la República Dominicana, Juan Francisco Reyes Brito, desde hace unos siete años vive en Petrer, aunque dejó su país de origen para cruzar el charco hace alrededor de quince años. Su primer destino en nuestro país fue Alicante, pero por su chica, Alicia, decidió trasladarse a nuestra localidad. "Key", como le gusta que le llamen, desde hace unos meses está al frente de la cantina del Polideportivo Municipal

Key, eres de República Dominicana, ¿por qué decidiste venir a España?

En mi país trabajaba en el sector turístico por lo que tenía bastante relación

con los españoles que elegían República Dominicana como destino vacacional y siempre me habían hablado muy bien de España.

Así que cuando decidí dejar mi país de origen, tuve claro que el destino era España.

Pero, ¿no hubo un motivo de peso para dejar tu país atrás?

No, ni mucho menos. Tenía 25 años y quería un cambio en mi vida, conocer otros países y nuevas culturas y, como he comentado, había oído hablar tanto de España que la elegí como destino.

Es más, yo me vine con todos los papeles y toda la documentación en re-

gla, dentro de la legalidad.

¿Cuál fue tu primer destino?

Alicante porque tenía muy buenas referencias de esa ciudad. Tenía curiosidad por conocerla y comprobar por mí mismo que los comentarios sobre Alicante correspondían a la realidad.

¿Encontrar trabajo fue un problema para ti?

Realmente, no. Gracias a Dios, desde el primer día que llegué no he dejado de trabajar. Durante los años que viví en Alicante trabajé en diferentes sitios. Mi primer empleo fue el de captador de socios para ACNUR que es la Agencia de la ONU para los refugiados.

“Echo mucho de menos los días de río con mis amigos y extraño muchísimo la comida de mi madre

Después trabajé en sector de la hostelería, también, de relaciones públicas, de cámara de televisión, de modelo. En definitiva, de todo un poco.

Y, ¿cómo fue dejar Alicante y venir a Petrer?

Conocí a Alicia, mi chica, en Alicante, empezamos un noviazgo, ella aquí, yo allí y, después de un tiempo, decidí dejar Alicante y venirme a vivir con ella a Petrer.

¿Te costó adaptarte e integrarte en Petrer?

Nada, todo lo contrario. Sinceramente, estoy muy contento con Petrer por cómo me acogieron cuando llegué. Después de unos siete años, realmente, me siento de aquí.

Aunque, sí que es cierto que, al principio, lo veía un todo raro porque la dinámica de una ciudad a la que yo estaba acostumbrado no tenía que ver nada con la tranquilidad de un pueblo como Petrer.

Pero, con el paso del tiempo, me he enamorado de esa tranquilidad y, si lo pienso ahora, fue fácil adaptarme a la forma de vida de esta localidad.

¿Qué es lo que más echas de menos de tu país?

Muchísimas cosas. Extraño mucho los ratos que pasaba con los amigos en el río. Aquí muchas personas se van a pasar el día a la playa, pues nosotros cualquier día de la semana nos íbamos en moto al río, cargados de bebidas y carne que allí cocinábamos y, por supuesto, a la familia.

Y, sin duda alguna, extraño la comida de mi madre, aunque reconozco que la comida española es muy rica.

Cuando llegaste a España, ¿probaste por primera vez alguna comida o algún alimento?

Claro. Por ejemplo, la paella, allí comía arroz blanco, solo o con alubias, el jamón y los caracoles.

Como todo lo que lleva arroz a mí me enamora, la paella, me encantó y el jamón me costó probarlo mucho porque, aunque esté macerado y secado, yo lo veía como una carne curda y no me hacía gracia, pero ahora me gusta mucho.

Y los caracoles también me encantan. Si mi madre me viese comerlos, me deshereda, (risas).

Cómo decías has trabajado de todo, pero, ¿dónde te sientes más cómodo?

Desde luego que en el sector de la



hostelería es donde mejor me desenvuelvo y, además, me gusta. Ya ves, desde el pasado mes de julio estoy al frente de la cantina del Polideportivo Municipal.

¿Cómo están siendo estos primeros meses?

Pues la verdad es que bastante bien. Estoy contento de que cómo han respondido los vecinos de Petrer y de otros municipios cercanos y, la verdad, está yendo bastante bien. Ahora lo que espero es seguir trabajando igual o más que hasta la fecha.

Cuando no trabajas, ¿qué te gusta hacer?

Mi pasión es el basket. El baloncesto es el deporte que he amado toda la vida y que empecé a practicarlo desde niño.

Muchas personas se sorprenderían si me viesen jugar, pero, a día de hoy, no lo practico por una cuestión de tiempo y horarios. El último equipo que me animó a jugar con ellos, tuve que rechazar la invitación por el trabajo ya que, a las 20.00 horas, mi jornada laboral no ha finalizado.

Me gustaría poder echar unas canastitas y jugar, aunque fuese sólo un día a la semana, sobre todo para despejar la mente.

¿el baloncesto es lo que te hace desconectar del día a día?

Con el basket desconecto, pero, especialmente, la música, no sólo escucharla sino también componer y grabar canciones de rap.

¿Dónde podemos escuchar tus canciones?

En ningún sitio. Tengo varios trabajos grabados, pero no los he comer-

cializado, ni los he subido a ninguna plataforma.

Una de mis canciones, "Crazy love", se la dediqué a Alicia, mi chica, y cuando viajamos a mi país, en el año 2018, llegamos a grabar un videoclip, protagonizado por nosotros dos, pero sólo lo han visto algunos amigos y familiares.

¿No te planteas publicar un CD, con algunas de tus canciones?

De momento, no. Para mí es como un hobby, compongo la canción, la grabo y ya está. Después, me gusta escucharlas cuando voy en el coche. Así que, de momento, se quedan en canciones personales para mí.

Has vivido una experiencia que muchos petrerenses no han tenido, al menos de momento, esa oportunidad, la de asumir el papel de Rey Mago, ¿cómo fue esa experiencia?

Es una de esas experiencias que me llevaré conmigo y me acompañará toda la vida. Nunca voy a olvidar las caras de felicidad de los niños, ni lo que sentía cuando veía con mis propios ojos esa inocencia de los pequeños que se creían, realmente, que era, en mi caso, el Rey Melchor. De verdad, lo que viví y sentí ese día no tiene precio.

Fue una noche que flipé con el brillo de los ojos de los niños cuando les saludaba o les daba chucherías.

En tu país, ¿cómo se vive la Cabalgata y la noche de Reyes?

Qué va, no tiene nada que ver. Allí no celebramos la Cabalgata de Reyes, simplemente, a los niños se les deja por la noche los juguetes bajo la cama y ya está.

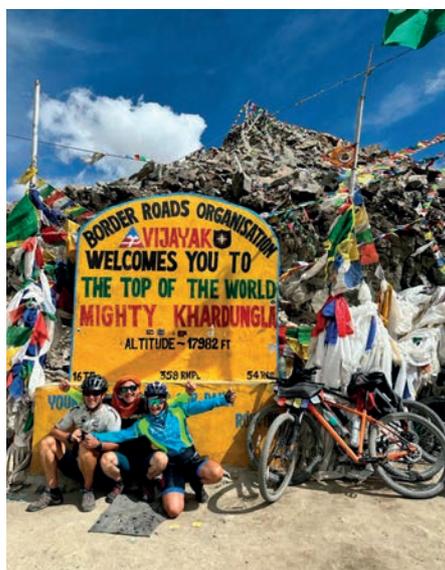


Mari Carmen Chico de Guzmán, a la izquierda de la imagen, comiendo en una Daba, junto con sus compañeros de aventura

M^a CARMEN CHICO DE GUZMÁN: PEDALEANDO POR EL HIMALAYA

“Gran Reto Himalaya en Bici” es un viaje de 600 kilómetros, divididos en diez etapas de entre 40 y 110 kilómetros, que este verano ha realizado en bicicleta la petrerense Mari Carmen Chico de Guzmán Martínez.

Toda una experiencia, todo un reto que ha logrado superar a base de pedaleo, que ha puesto a prueba su fortaleza, tanto física como mental, y que le ha permitido comprobar su capacidad de superación. Junto a otros grandes aficionados a la bicicleta, bajo la dirección de Álvaro Neil y con un equipo de apoyo, empezó la aventura con una etapa de 40 kilómetros, con unos 1.440 metros de desnivel y 3.360 metros de altitud, con salida en Manali y llegada a Marhi, en la que tuvieron la posibilidad de disfrutar de preciosas cascadas, aldeas y vistas del verde valle de Manali. Con buenas sensaciones y tras dormir en el campamento, iniciaron, en Marhi, la segunda etapa de 80km, en la que tuvieron que ascender el primer puerto, el Rohtang Pass, a 3.980m de altitud. Desde lo alto del puerto, descendieron hacia Khokasar, en el valle de río Chandra, realizando una parada en el puesto de control de pasaportes para llegar a Keylong, durmiendo ese día en un hotel. Una jornada dura de bicicleta le espera-



Cima del paso de Khardung La

ba a este grupo de aventureros cuando iniciaron la tercera etapa de 60km con 1.500m de desnivel, entre Keylong y Zing Zing Bar. Ese día se tuvieron que enfrentar a un recorrido en el que el 90% era en ascenso, aunque lo empezaron bajando a Darcha, a 3.235m de altitud, donde almorzaron en una daba, junto a un lago, para coger fuerzas que les ayudaran a ascender a Paseo por un terreno bastante árido y la posta polvorienta y rocosa. Una etapa que en la parte final acentuaba la dureza por las interminables zetas, es

decir, curvas con largas subidas con unas pendientes entre el 4% y el 9%, que les “obligó” a realizar muchas más paradas de lo normal para recuperarse y seguir el trayecto hasta Zing Zing Bar, durmiendo esa noche en el campamento.

Un total de 70km tenían que recorrer pedaleando al día siguiente para desplazarse hasta Sarchu, con los primeros 15km en ascenso, pasando por Baralacha Pass, a 4.982m de altitud, un oasis en un desierto de altura.

Ese día, sin árboles ni vegetación, Mari Carmen Chico de Guzmán disfrutó, al igual que sus compañeros, de impotentes montañas con picos nevados y de un río que se encuentran en una profundada hondonada de una llanura por la que pudieron pedalear. Un paisaje que, según sus propias palabras, es indescriptible por la enormidad de sus elevaciones y por sus formas y colores.

Tras dormir una noche más en el campamento, llegó un día épico para todos ellos ya que, en la quinta etapa, entre Sarchu y Pang, de 87km, tuvieron que coronar dos puertos de montaña.

Comenzaron la etapa ascendiendo por un total de 21 curvas llamadas Gata Loops, zetas, que les llevaron hacia el paso de Naked La, a 4950m de altitud. Desde allí, pedalearon hasta el puerto Lachung La,

a 5.059m de altitud. Una vez coronado ese paso descendieron por las llanuras de Morey, tierras de las tribus Changpa, pastores de rebaños de ovejas, cabras y jacks, pasando, además, por el lago salado Tso Kar de 9km², durmiendo una noche más en el campamento.

La siguiente etapa de 110km, entre Pang y Lato, la iniciaron pedaleando a primera hora del día, ascendiendo 5km hasta llegar a una planicie, inmensa, larga que atravesaron, afortunadamente, con la ayuda del viento. Tras 60km en llano, comenzaron a ascender al puerto de Taglang La, a 5.328m de alto, desde donde empezaron un descenso de 45km hasta Lato. Un día muy duro, en el que el cansancio hizo mella en nuestra protagonista.

Esa noche pernotaron en una Casa de Huéspedes, y a pesar del cansancio por el esfuerzo realizado para coronar el paso de Khardung La, Mari Carmen volvió a subirse en la bicicleta y a pedalear desde Lato hasta Shakti. Un trayecto en bajada hasta toparse con la carretera principal que lleva a Leh y coger el desvío hacia el Warila Pass y por el Valle de Nubra, ascender hasta la cima del paso de Khardung La, para finalizar la jornada en Shkti, concretamente, en Fana Resort.

Con mucho esfuerzo y sacrificio, Mari Carmen Chico logró superar esta séptima etapa, pero el cansancio acumulado, como ella misma reconoce, volvió a hacer mella, "obligándola" a descansar al sentirse débil y con dolor de cabeza y muscular. Así que no pedaleó ni en la etapa de



El equipo que ha realizado el viaje "Gran Reto Himalaya en Bici". M^a Carmen es la 5^a de izquierda a derecha

50km que discurría entre Shkti y Digar Village, que incluía la subida a Warila Pass, a 5.312m de altura, por carreteras en muy malas condiciones y una bajada muy técnica por la zona de pastos de yacks, ni tampoco en la siguiente de otros 50km, entre Digar Village y Khardung Village.

Sin embargo, aunque seguía con cierto malestar y algo de dolor, no dudó en volver a subir a la carretera, para realizar la última etapa de 60km, entre Khardung Village y Leh. Una jornada nada fácil puesto que tenía que ascender al puerto de montaña más alto de este viaje en bicicleta por el Himalaya, Khardung La, a 5.500m de altura.

Pocos son los que suben este paso en bicicletas, pero, como apuntaba a este semanario nuestra protagonista, ellos quisieron poner el broche de oro a esta aventura tirando de pulmones, de la fuerza de sus piernas y de la ilusión por coronar este emblemático paso a base de pedaleo.

Y así lo hicieron, no les faltó coraje para lograr ese reto, en el que contaron con el aplauso y los ánimos de ciclistas, moteros, camioneros, turistas y lugareños con los que iban cruzando mientras ascendían a ese puerto de montaña.

Toda una aventura que a Mari Carmen Chico de Guzmán le ha servido para ser consciente de la capacidad de superación que puede llegar a tener, así como para conocer a personas de diferentes ciudades de España y de otros países, una cultura que desconocía y que le ha sorprendido, principalmente, por la hospitalidad de su gente.

Una experiencia que asegura que no olvidará y que volvería a repetirla ya que le ha enriquecido y le ha fortalecido.

En esa larga aventura que inició el 29

de julio desde Petrer y finalizó el 16 de agosto cuando regresó a su casa, lo peor que ha llevado ha sido la comida y el dormir en un campamento.

Pero a pesar de esas incomodidades, Chico de Guzmán asegura que ha valido la pena poder recorrer parte del norte del Himalaya Indio en bicicleta.

EL MÍTICO PASO DE TAGLANG LA

En lo alto del paso del mítico paso de Taglang La, a 5.328m de altura, hay un cartel que afirma ser la segunda carretera más alta del mundo, aunque según muchos expertos, no es cierto. Pero, lo que sí es verdad, es que es la segunda carretera más alta de la India, después del Paso de Khardung La y, probablemente, el lugar más alto del mundo en el que te pueden servir un té, por lo que para los turistas se ha convertido en una parada obligatoria para degustar de esa infusión.

Como en la mayoría de las cimas de los puertos de montaña de esta zona de la India, también hay un pequeño templo y una piedra que marca la altura en la que se encuentra.

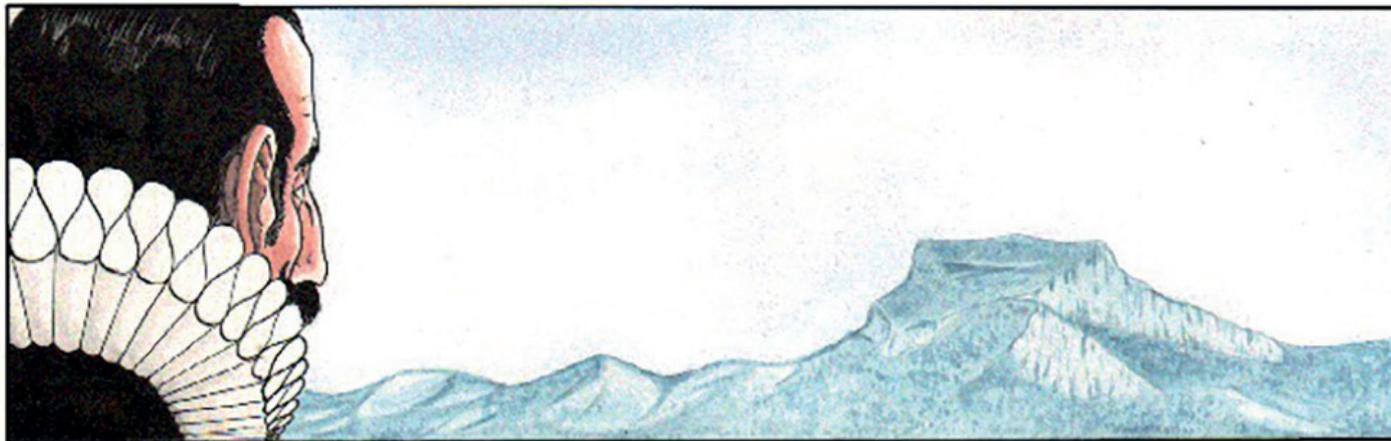
Mari Carmen comenta que el paso Taglang La ofrece una impresionante vista panorámica, además de una gran cantidad de vegetación a ambos lados de una carretera con infinidad de curvas cerradas que proporcionan, en este caso, al ciclista un punto extra de adrenalina.

El camino está asfaltado hasta los 5.000 metros de altura, a partir de ahí, se convierte en un camino de tierra sin asfaltar, con unos 20 kilómetros de gravilla. Además, recuerda que el tráfico de camiones de carga pesada hace el trayecto complicado y ligeramente estresante, lo que sumado a la falta de oxígeno atmosférico convierten a ese paso en un trayecto para ciclistas y conductores con experiencia.



M^a Carmen celebrando su llegada a lo alto del puerto de montaña de Khardung La

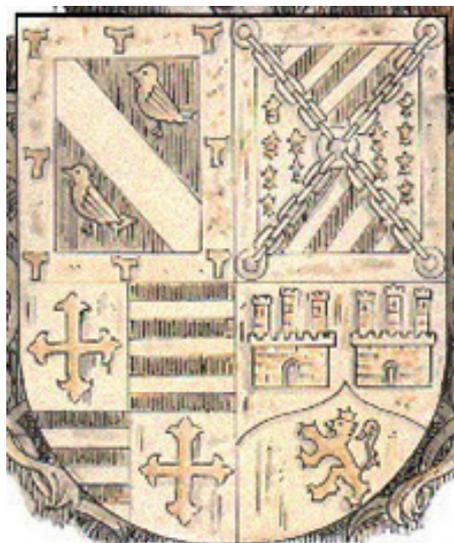
19 DE AGOSTO DE 1611: LA CARTA PUEBLA DE PETRER



Cada 19 de agosto Petrer conmemora una fecha histórica. Fue, hace ahora 412 años, cuando Antonio Coloma Pérez-Calvillo, II conde de Elda (1586-1619) y señor territorial de las villas de Elda, Petrer y lugar de Salinas, otorgó la Carta Puebla a los nuevos pobladores cristianos viejos que vinieron a Petrer desde Biar, Castalla, Ibi, Xixona, Montfort y la huerta de Alicante (Agost y Mutxamel).

En total 100 familias (95 hombres y 5 viudas). Llegaron, entre otros, los Rico, Bernabéu, Maestre, Miralles, Esteve, Pastor, Payá, Pérez, Poveda, Vicedo, Alcaraz, Amorós, García, Hernández, Mira, Montesinos, Morant, Planelles, Amat, Brotons, Tortosa, apellidos que aún perduran en Petrer.

La expulsión de los moriscos (1609), con el deseo de homogeneizar cultural y religiosamente a toda la población de los reinos de España, supuso la pérdida de la mayor parte de la población del Condado de Elda. Situación de despoblamiento que, al afectar gravemente a las rentas señoriales del conde de Elda, tuvo que ser solucionada mediante una política repobladora auspiciada a lo largo de las primeras décadas del siglo XVII y cuyas condiciones legales quedaron fijadas en las mencionadas cartas pueblas. Este proceso repoblador, nutrido casi mayoritariamente con gentes oriundas del mismo Reino de Valencia, contribuyó a que se transpolaran antagonismos ancestrales de los lugares de origen a los nuevos pueblos de acogida. En el caso que nos ocupa, este fenómeno se puede asimilar, con



PIES DE FOTO:

Foto 1: Dibujo de Miguel Ángel Guill en el que recrea a Antonio Coloma Pérez-Calvillo (II conde de Elda, 1586-1619) contemplando el Cid.

Foto 2: Escudo heráldico de Antonio Coloma Pérez-Calvillo (II conde de Elda, 1586-1619).

Foto 3: Lugares de origen de los pobladores de Petrer. Año 1611. Hay que tener en cuenta que en estos momentos Ibi pertenecía a Xixona, Tibi formaba parte de la baronía de Castalla y Sant Vicent, Sant Joan, Mutxamel, Montfort y Agost pertenecían a la ciudad de Alicante. (Elaboración del mapa Pablo Carrillos Francés).

Foto 4: Escudo de la familia Rico de Castalla.

Foto 5: El castillo fiel testigo de todos los acontecimientos acaecidos en Petrer. Foto: Vicente Villaplana.

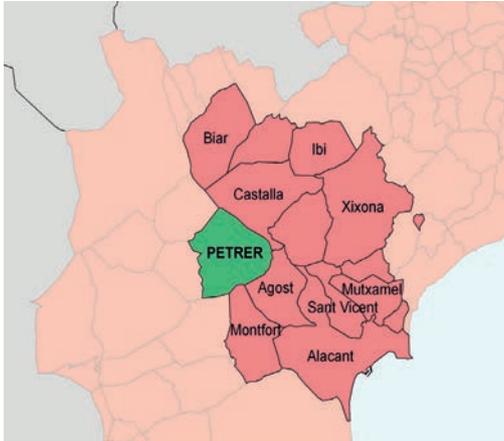
Foto 6: Copia de la Carta Puebla de Petrer.

Foto 7: Legajo en el que se recogen varias cartas pueblas.

evidentes matizaciones al participar gentes de otros lugares, a la llegada a Petrer de pobladores de Castalla, frente a un elevado componente de Onil en las familias que accedieron a repoblar Elda. Transmitiendo, de este modo, las rencillas locales existente entre estos dos pueblos de la Foia de Castalla a nuestro ámbito geográfico, donde encontraron un magnífico caldo de cultivo para reproducirse e intensificarse. Aunque no hay que olvidar que los conflictos entre Elda y Petrer se rastrean desde el siglo XIV éstos se potencian con la repoblación pues a Petrer y a Elda se traslada la rivalidad entre Castalla y Onil.

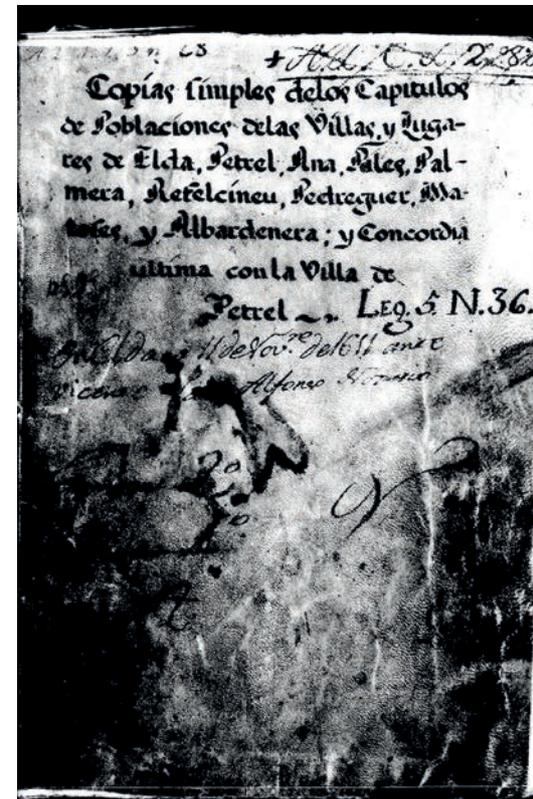
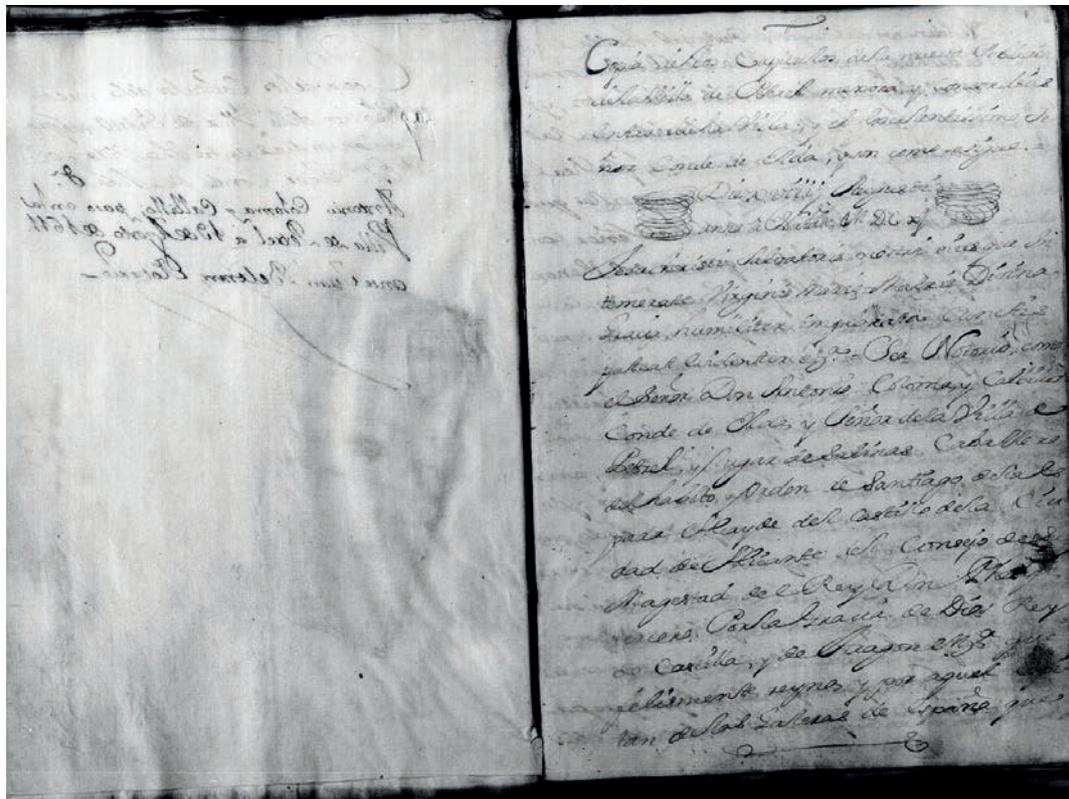
De la Carta Puebla de Petrer se conocían hasta hace muy poco algunos capítulos sueltos, pero gracias a la publicación del Catálogo del Archivo Condal por el historiador y cronista de la ciudad de Elda Gabriel Segura Herrero conocemos la existencia de una copia completa de este singular documento que nos permite conocer nuestros orígenes y que se puede consultar en la revista Moros y Cristianos 1999 (bibliopetrer.petrer.es) y en la Revista del Vinalopó n.º 12 (2009).

En la Carta Puebla, realizada y convenida ante el notario Juan Beltrán, se estipulaba el reparto de casas y tierras, las condiciones para su explotación, los ingresos y privilegios reservados a la Señoría... En sus capítulos se establecía el dominio de los Coloma sobre la tierra, junto con una serie de privilegios y regalías, tales como el derecho de los molinos, almazaras, tiendas, tabernas, carnicerías y hornos. Las condiciones que se dispusieron en este



documento se mantuvieron, no sin revisiones, como las de 27 de octubre de 1612, la del 31 de julio de 1616 o la de junio de 1727, hasta la abolición definitiva de los señoríos en 1837, en el reinado de Isabel II.

La repoblación establecida por el conde de Elda en la Carta Puebla de 1611, no permitió recuperar los ritmos de crecimientos generados durante la segunda mitad del siglo XVI.



TELÉFONOS DE INTERÉS

Aguas Municipalizadas
96 537 06 23
Asociación Discapacitados Sense
Barreres 96 631 28 38
Asociación Alcohólicos Rehabilita-
dos
Elda-Petrer 96 538 50 47
Ayuntamiento 96 698 94 00
Biblioteca Enrique Amat 96 695 57
46
Biblioteca Paco Mollà 96 698 94 15
Bomberos 112 - 96 538 50 80 -
96 538 22 22
CEAM 966 95 77 50
Centro de Salud II
- Cita previa 966 95 76 10
- Urgencias 966 95 76 15
Centro de Salud 96 695 72 60
Centro Social 96 537 37 92
CONCEJALÍAS:
ADESP: 966314274
CENTRO SOCIAL (SERVICIOS
SOCIALES): 965373792
SERVICIOS SOCIALES: 966989411
CULTURA: 966989409
EDUCACIÓN: 965370099
IGUALDAD (SERVICIOS SOCIALES):
966950423
JUVENTUD Y DEPORTES:
966950671
JUZGADO DE PAZ: 966950673
MEDIO AMBIENTE: 966311473
OMIC: 965370507
PARTICIPACIÓN CIUDADANA:
966315350
POLICÍA LOCAL: 965376061
SANIDAD: 966951912
SERVICIOS GENERALES Y FIESTAS:
966953131
TURISMO: 966989401
URBANISMO: 966989410
Correos 96 537 18 26
Cruz Roja 96 537 08 78
Escuelas Deportivas (Pisc.cub.)
96 537 78 02
Estación de autobuses
966 50 73 05
Vectalia Subus Estación de RENFE
96 538 28 06

FOBESA - Recogida de muebles y
enseres
96 695 23 82
Gabinete Psicopedagóg. municipal
96 537 00 99
Hospital Comarcal Insalud (Centrali-
ta)
96 698 90 00 - 96 698 90 01
Iberdrola 901 20 20 20
Juzgado de paz 96 695 06 73
Mercado Central 965 37 69 02
Mercado Municipal "La Frontera"
96 537 63 65
Parroquia de la Santa Cruz 96 537
03 94
Parada Taxi (Estación Autobuses)
622 528 001
Taxi (24 Horas) 616 41 30 17 - 619
50 31 52
Parroquia San Bartolomé 96 537 06
27
Piscina Cubierta 96 537 78 02
Policía Local (Urgencias) 092
Policía Municipal (Retén) 96 537 60
61
Policía Nacional (Comisaría)
96 539 13 11
Policía Nacional (Urgencias) 091
Polideportivo Municipal
662 991 904 420
Protección Civil 96 695 52 25
Protectora Animales 699 77 14 68
Residencia La Molineta
966 95 61 61
Samu 112
Tanatorio Elda Petrer 96 539 99 52
Teatro Cervantes (fax - taquilla)
96 537 52 10
Tourist Info 96 698 94 01

NECROLÓGICAS

MANUEL DIEGO SÁNCHEZ SÁNCHEZ 44 04/09/23
JOSÉ PAYÁ MAESTRE 89 07/09/23
PRÁXEDES PINA ESTEVE 97 07/09/23
JOSÉ GARCÍA RICO 84 08/09/23
MAGDALENA AMAT JOVER 79 10/09/23
REMEDIOS AMAT CASTELLÓ 69 11/09/23
JESÚS CALLADO MORENO 88 11/09/23
JORGE MORENO VILAPLANA 41 12/09/23

HORARIO DE MISA

PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ
Horario de misas
Lunes a Sábado: 20:00 h.
Domingo: 09:00 h y 12:00h (Misa de
familias).
Horario despacho Parroquial
Lunes y Miércoles: De 18:00 a 19:00h.
Jueves Eucarísticos:
19:00h. Exposición del Santísimo.
19:30h. Rezo de Vísperas.
Lunes, 18.
19:00h. Reunión Equipo de Liturgia.
20:30h. Reunión Catequistas del grupo
ITIO.
Martes, 19.
20:30h. PRESENTACIÓN PLAN
DIOCESANO DE EVANGELIZACIÓN, en
el Centro Cívico FICIA de ELDA.
**Abierto el plazo de inscripción para la
Catequesis de Confirmación.*
PARROQUIA SANTA CRUZ
Horario de misas
De martes a sábado: 20:00h.
Domingo: 10:00h.
Horario despacho Parroquial
De Martes a Viernes.
A partir de las 20:30 h.

FARMACIAS DE GUARDIA

DEL 8 AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2023
JUAN FRANCISCO CUENCA MARTÍNEZ
Avenida de Madrid, 39..... día 17
MARES - PETRER
Cánovas del Castillo, 7 día 15
CARLOS COVES LÓPEZ
Brigadier Algarra, 28..... día 16
JUAN L. VILLARROYA ALBIÑANA
Leopoldo Pardines, 16..... día 23
ZENEIDA PERSEGUER TORREGROSA
Avda. de Madrid, 65..... día 24
HERMANOS PLANELLS VIDAL
Gabriel Payá, 52..... día 25
CARLOS MILLA BERNABÉ
Dámaso Navarro, esq. S.U. Musical . día 26
CRISTINA FRANCO GIMÉNEZ
Comparsa Moros Fronterizos día 18
MIRALLES POMARES
Príncipe de Asturias, 12..... día 19
BIBIANA ANTÓN ASENSI
Reyes Católicos, 13 día 20
LETICIA TORRES GARCÍA
Unamuno, 9 día 21
ANA MARIA LLORET CABALLERÍA
Camino Viejo Elda, 43 día 22

FOTOS ANTIGUES

Any 1974

Components de la Xusma amb motiu del fitxatge de Cruyff pel FC. Barcelona. En la imatge: Roge, Boyer, Pepito (el Perruquer), "Saoro", Luisma, Herrero, Cristian, Pascual, Jaime i Julio.



gramática parda



CONFESIÓN

Me sumerjo en tus pensamientos, callejeo por tus entresijos en el límite de mi entendimiento, y me adormezco pusilánime en el amargo paisaje de tu olvido. Me despierta una música emocionante, una coral de sensaciones: son tus llamadas de socorro para que vuelva a la superficie y reconozca mi delirio. Obedezco dócilmente, y te digo al oído, sin más pretensiones, que eres tan bonita por fuera como comprobé por dentro. Me guardo más opiniones, porque te las iré contando con cuentagotas de cariño, de la esencia que para ti aliño..., el día que me aceptes por marido.

JESÚS GANDÍA NÚÑEZ

PÍNDOLES LINGÜÍSTIQUES

(Explicacions molt curtes d'una paraula o doblat lingüístic)

PERJUÍ I PREJUÍ

Perjuí (o perjudici) és 'dany, mal, desgràcia, menyscapte, etc.'

Les últimes pluges han causat molts perjudis als agricultors

En canvi, prejuí (o prejudici) significa 'prevenició, recel, aprensió, parcialitat, desconfiança, etc.'

Diu que no és racista, però té molts prejudis cap als immigrants, per tant, és un racista de manual.

JORDI GIMÉNEZ FERRER
Oficina de Normalització Lingüística



Con ... sumo (gusto)

Según Galbraith "las ideas económicas siempre son producto de su época y lugar; no se las puede ver al margen del mundo que interpretan". Veamos un poco por donde andan ahora esas ideas.



ANTONIO ESPINOSA MARTÍNEZ

-Si mezclamos agua (de borrajias) y aceite, observaremos lo que la Ciencia confirma y los gobernantes no son capaces de controlar: la subida del aceite, que queda siempre arriba. Subida de precio del aceite, de vértigo. Si al aceite añadimos otras subidas (que las hay y muchas), el poder adquisitivo se nos queda muy por debajo, en agua de borrajias.

-Algunos hablan de "la cuesta de enero", pero existen tantas cuestas como meses. Aparecen descuentos todo el año. Para algunos la cuesta de comienzo de curso es la más empinada.

-Menos mal que acometemos en familia los problemas (y peligros) del comienzo de curso. En familia somos varios a opinar y seguro que sale el que podamos privarnos de alguna cosa, para lamentos del capitalismo-consumismo, que se echa las manos a la cabeza y decide oprimir el botón de crisis (para los de a pié, se entiende).

-Lo que pasa es que con tantas bocas a alimentar, incluidas las de los perritos

-Y es que esto no hay quien lo entienda, hasta te regalan los móviles. Claro, porque detrás de cada móvil está pegado un consumidor que, inexorablemente, se va a contagiar del virus del consumo.

-La única cosa que la IA (inteligencia artificial) no va a saber nunca resolver es por qué aparecen las crisis y de donde vienen; con las consiguientes subidas de los precios y bajadas de los tipos de interés (que no de algunos intereses)

-Esto, ¿qué vale?. - Hoy 7, mañana, no lo sé.

-¿Cuánto cuesta esto?. - Hace un momento valía 398, pero por si acaso, perdone, que voy a consultarlo.

-Va de Rebajas?. - No, voy de prestado.

-Rebajas, rebajas, en todo... hasta en la vestimenta.

-¿Rebajamos?. -No lo estará diciendo usted en serio.

-¿Por qué las Rebajas aparecen en las "Cuestas", haciendo por lo tanto que al consumir más las cuestas en lugar de rebajarse su-

ban.

-Si busca Rebajas, aquí No Pase.

-¿Cómo ves la botella medio llena o medio vacía?. -A ver, muéstrame el carro de la compra.

-Usted cómo va a pagar ¿en efectivo o con tarjeta?. - Y eso de tarjeta ¿qué es?

-¿No será que hay tantos coches parados por la subida de la gasolina?

-La Ley de Pareto (Vifredo Pareto, 1848-1923): "Las cosas pueden andar menos que bien, menos que equitativamente, hasta menos que tolerablemente pero esta no es cuestión que interese al economista como tal". Al economista no, decimos nosotros, pero al consumidor si, y mucho.

-En consumo dos y dos no son cuatro. - ¿Por qué?. -Hoy dos y dos valen cuatro, pero vuelve mañana y verás.

-Entrar en una catedral del consumo es impresionante. Uno no puede menos que pensar en las hormiguitas acarreado sumisas y obedientes su "carro".

-El sistema económico ¿va a ser siempre igual?. No. Algunos, entre ellos John K. Galbraith opina que "lo que actualmente creemos en materia económica tiene raíces profundas en la historia; sólo en la medida que dichas raíces son objeto de comprensión podrá entenderse el presente y con muchas limitaciones se atisbará con algún tino el futuro". Si los economistas no se ponen de acuerdo pues apaga y vámonos. Consume que algo queda.

-Estoy con...sumido. Sumido...con el con...sumo. Sólo de pensarlo me con...sumo. Pero sumar... no sumo.

-¡¡¡Adonde vamos a parar!!!. - Pues naturalmente...a Amazon.

-Consumo gusto.

LA RELLA DAMUNT ELS RECORDS

AL TALL: MANOLO, VICENT...



VICENT
BROTONS
RICO

«—Passeu-me la bota i seguiu tocant.»

«—Tallarem la cua a Felip de Borbó.»
(Al Tall, *Quan el mal ve d'Alamansa*)

Ens vam fer majors amb **Al Tall**. Els sentírem per primera volta en l'LP *Al Tall. Cançó Popular. País Valencià* (1976) i celebràrem les seues músiques arrelades i arreladores, populars, poètiques, combatives.

Els **Exeo**, de **Petrer**, que estàvem a la que salta, els portàrem l'estiu de 1978 al **Gran Cinema**, l'antiga terrassa de cine de l'Esplanda. Tocaven instruments populars, els que calia per a interpretar les seues melodies folklòriques en clau de **riproposta** modernitzadora. El concert va ser una festa amb un lideratge ben clar, el de **Vicent Torrent** i amb dos membres que per motius vocals i musicals hi destacaven, el jove Miquel Gil —tan jove com nosaltres; de fet és de la meua quinta— i l'enorme i bonhomíós **Manolo Miralles**, de Xàtiva.

Al Tall, des de llavors, va formar part —és encara part— de la meua banda sonora vital: quantes voltes els he vist actuar? A Alacant, Alcoi, València, Castelló, Morella, Petrer... Les meues relacions personals amb ells han passat des de col·laborar amb Vicent Torrent en seua feina de recerca de música popular pels pobles de la nostra comarca a ser entrevistat per Miquel Gil per a un programa d'Àpunt. I de més a més, organitzar un homenatge al grup com a director de la **Unitat per a l'Educació Multilingüe de la Universitat d'Alacant**.

Els seus vinils i CDs m'han acompanyat en la meua soledat i en grata companyia. Soc de tot Al Tall, però em primen *Posa vi, Posa vi, Cançons de la nostra Mediterrània, Som de la pelitrúmpeli, Tocs i Vares* i, sobretot, la seua obra mestra èpica, *Quan el mal ve d'Almansa*.



Vicent Torrent i Manolo Miralles

El mes de juliol passat va ser trist per als bons valencians i valencianes i sobretot per a la gent de la cultura i els seguidors d'**Al Tall**: un grup d'**energúmens que malgovernen** l'ajuntament de **Torrent** (l'Horta de València) li van llevar el nom de Vicent Torrent a l'auditori del municipi, precisament el poble d'on és el mateix Vicent; un dies després es moria l'irrepetible Manolo Miralles, potent veu de la música valenciana, un activista de la lluita

cultural i musical fet de la poderosa matèria combativa nascuda de les cendres de Xàtiva.

Jo, però, no ho dubte, Vicent Torrent seguirà cantant i inspirant-nos a cantar i a combatre resilents —"i que al senyor alcalde li donen en lo cul"— des de la profunda civilitat que el caracteritza; Manolo Miralles no tardarà a liderar a l'Olimp un nou Al Tall acompanyat de deus i dimonis: serà la **riproposta** estel·lar. Sempre, sempre Al Tall!

EL RINCÓN DE Juan Pérez Amat



Gabino Diego Antonio Vico Josu Ormaetxe Jesús Cisneros

LA CURVA DE LA FELICIDAD



Teatro Cervantes - PETRER
Sábado 30 de septiembre - 19.30 h



Ajuntament de
PETRER

De EDUARDO GALÁN
y PEDRO GÓMEZ
Dirección JOSU ORMAETXE

*¿Quién dijo que el hombre era
el sexo fuerte?*

VENTA DE ENTRADAS

Por internet: www.petrer.es

En la taquilla del teatro: martes y jueves, de 18.30 a 20.30 h



Consulta toda la
programación del
Teatro Cervantes