



el Carrer

SETMANARI D'INFORMACIÓ LOCAL DE PETRER

FESTES 2023

Petrer FESTES PATRONALS 2023

En els primers dies d'octubre, fidels als nostres bons costums de cada any, ens reunim per a celebrar amb alegria i fervor les Festes Patronals en honor de la nostra patrona, la Mare de Déu del Remei, la "Marideu". Estes festes són un reflex de la nostra identitat; són dies on les nostres tradicions cobren vida i ens unixen, amb un esperit de devoció i companyonia, entorn de la celebració amb família, amics, veïns i veïnes.

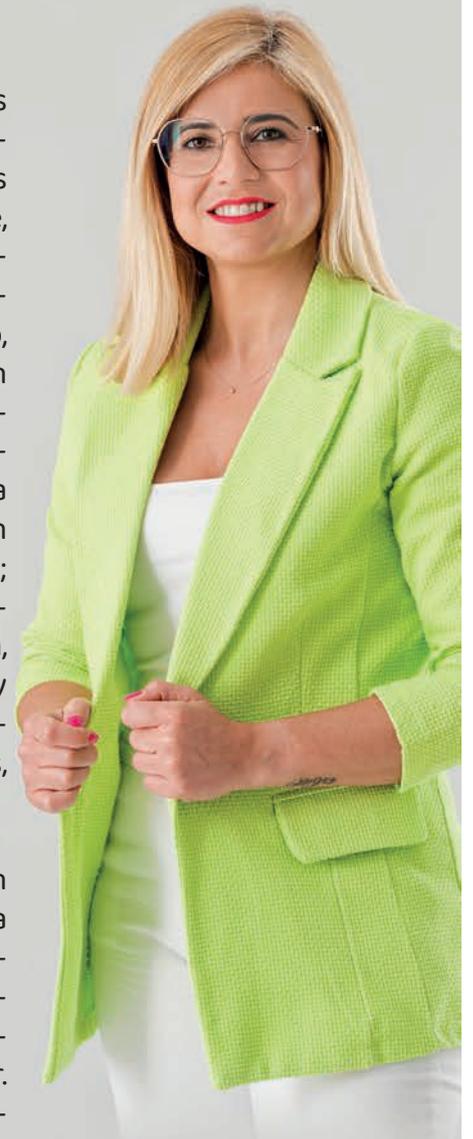
Les nostres festes ens brinden una nova oportunitat per a honrar el nostre passat, enfortir els nostres llaços en els barris i renovar el nostre compromís amb el futur de Petrer. I, per a això, des de l'Ajuntament, articulem un complet programa d'activitats que comencen al setembre i es prolonguen, amb les Carasses, fins a finals d'octubre. Actes i espais que donaran lloc a moments únics i irrepetibles que estic segura que cada persona viurà de manera diferent, però sempre des de l'amor per la nostra ciutat.



Ajuntament de
PETRER

En los primeros días de octubre, fieles a nuestras buenas costumbres de cada año, nos reunimos para celebrar con alegría y fervor las Fiestas Patronales en honor a nuestra patrona, la Virgen del Remedio, la "Marideu". Estas fiestas son un reflejo de nuestra identidad; son días donde nuestras tradiciones cobran vida y nos unen, con un espíritu de devoción y camaradería, en torno a la celebración con familia, amigos, vecinos y vecinas.

Nuestras fiestas nos brindan una nueva oportunidad para honrar nuestro pasado, fortalecer nuestros lazos en los barrios y renovar nuestro compromiso con el futuro de Petrer. Y, para ello, desde el Ayuntamiento, articulamos un completo programa de actividades que comienzan en septiembre y se prolongan, con las Carasses, hasta finales de octubre. Actos y espacios que darán lugar a momentos únicos e irrepetibles que estoy segura que cada persona vivirá de forma diferente, pero siempre desde el amor por nuestra ciudad.



**Bones Festes
Patronals on
compartir,
viure
i disfrutar!**

Irene Navarro Díaz
ALCALDESSA DE PETRER



Foto: José Ignacio Máñez

8 Artículo de Miguel Cano Crespo **38** Revista Festa **50** Programación musical
53 Carasses **65** La Bona Cuina **66** Notícies **71** Esports **74** Agenda de Servicios

FOTOGRAFÍAS: Las imágenes que aparecen en este especial son del Grup Fotogràfic Petrer y El Carrer

1466 ESPECIAL VIRGEN DEL REMEDIO

PRECIO: 2 EUROS- Setmanari d'informació Local · Mitjans de Comunicació Municipals · Any XLIII · N° 1466
 Del 29 de septiembre al 5 de octubre de 2023 · www.diariocelcarrer.com ·
 Edita: Servicios Municipales de Petrer. Avda. Guirney, 9 B
 Tel. 965 377 572 - 966 955 065 - 965 370 506 - especiales@radiopetrer.es · 03610 Petrer (Alicante)
 Direcció: Luis Rico Navarro - Redacció: Amparo Blasco Gascó, Maite Román Cano y Santiago Andreu
 Imprime: Azorín Servicios Gráficos Integrales
 Administració i Publicitat: Paqui Pérez y José Emilio Albuja Lax · Depòsit Legal: A-53-1980

SUMARIO

12 Anécdotas sobre la imagen de Nuestra Patrona la Virgen del Remedio	04 Orden de Festejos de las Fiestas de la Virgen del Remedio	06 Programación Religiosa de las Fiestas de la Virgen
22 Reportaje de Vicent Poveda: Salve Marinera	16 Pregón de las Fiestas 202 de Begoña Tenés Navarro	30 Programación de actividades en los diferentes barrios de la población
36 Entrevista a la concejal de Fiestas, Alejandro Ruiz	42 ¿El tallador de sabates Enric valor?	58 Reportaje: La patrona de Petrer

En **Asesoría Navarro** creemos en la **renovación** para crecer y que nuestros pasos los sigan dando con **confianza y seguridad**, por este motivo crecemos con una **nueva imagen** y un **nuevo espíritu...**

NAVARRO



DELEGIDO
 asesoría

"El progreso es imposible sin cambio"

George Bernard Shaw



Av. Bassa Perico, 26 Bajos 03610 PETRER Alicante Telf. 965 374 466 - 965 374 490 www.anavarro.com asesoria@anavarro.com

Colaboradores de

BLOBIc
 POSICIONAMIENTO EN GOOGLE

MAIGMO SEGUR S.L.

SÁBADO, 30 DE SEPTIEMBRE

•12:00 h – Concierto de Intercambios musicales y actividades formativas y de fomento con la Colla El Terròs de Petrer y la Colla El Tossal de San Vicente del Raspeig, en el parque El Campet.

•A partir de las 12:00 h – XI Campeonato de Autos Locos Villa de Petrer, en calle Leopoldo Pardines.

DOMINGO, 1 DE OCTUBRE

•11:00-13:00 h – Juegos tradicionales para todos los niños y niñas en el aparcamiento de los Jardines Alcalde Vicente Maestre.

•18:30 h – Espectáculo infantil “Una casa con Encanto” en el parque El Campet.

5

20:15H. PASACARRER
COLLA EL TERRÒS I
GENT DE NANOS

JUEVES, 5 DE OCTUBRE

•20:15 h – Pasacalles de la Colla de Dolçainers i Tabaleters El Terròs y la Colla de Nanos i Gegants Gent de Nanos por diversas calles de la población.

•20:15 h – Pasacalles de la Sociedad Unión Musical por el centro histórico.

•20:15 h – Pasacalles de la Asociación Musical Virgen del Remedio por diversas calles de la población.

•23:00 h – Acto de inicio de las Fiestas Patronales con el pregón de Fiestas Patronales. A continuación, la Sociedad Unión Musical interpretará el himno oficial de la villa, el pasodoble Petrel.

•00:00 h – Volteo general de campanas, interpretación del Himno Nacional por parte de la Sociedad Unión Musical y disparo de palmeras. Acto seguido, se interpretará

PROGRAMA DE ACTOS



la marcha procesional A la mare de Déu del Remei y la Salve marinera a cargo de la Coral Petrelense y la Sociedad Unión Musical. A continuación, Alborada, disparándose un castillo de fuegos artificiales desde la explanada de la fortaleza. Una vez finalizada la Alborada, tendrá lugar un pasacalles de la Sociedad Unión Musical que finalizará en la calle Mare de Déu, donde se interpretará el pasodoble Petrel.

VIERNES, 6 DE OCTUBRE

•19:00 h – Ofrenda de flores a nuestra patrona la Virgen del Remedio. A continuación, se cantará

15-21
29

17:00h.
Carasses por el
centro histórico.

Calero
DECORACIONES

c/ la huerta, 108 • 03610 petrer - alicante - telf. 629 520 176

- escayolas
- techos lisos y desmontables
- trabajos de decoración
- techos de diseño desmontables de cartón, yeso y madera
- molduras de escayola
- pladur
- tabiquería interior
- techos continuos pladur
- aislamiento térmico acústico
- decoración en muebles, arcos
- estanterías de diseño pladur
- microcemento

INSTALADOR OFICIAL
DE SISTEMAS





Foto: Pascual Maestre

•18:30h – Pasacalles de la Sociedad Unión Musical por diversas calles de la población.

•18:30h – Pasacalles de la Asociación Musical Virgen del Remedio por el casco antiguo.

•19:00h – Santa Misa. Al finalizar la misma, dará comienzo la Procesión de nuestra patrona la Virgen del Remedio.

•23 h – Concierto Joven a cargo de “La Fúmiga” y “Despistaos” en el parque 9 d’Octubre. Al finalizar música con DJ.

DOMINGO, 8 DE OCTUBRE

•22:30 – Concierto de Pep Botifarra y Asociación Musical Virgen del Remedio en el parque 9 d’Octubre. Al finalizar música con DJ.

LUNES, 9 DE OCTUBRE

•11:00 h – Pasacalles de la Colla de Dolçainers i Tabaleters El Terròs y la Colla de Nanos i Gegants Gent de Nanos desde la Plaça de Dalt hasta el interior del parque El Campet, donde a las 12:30 h dará comienzo el Acto conmemorativo del 9 de Octubre, Día de la Comunitat Valenciana, con la actuación de la Asociación Musical Virgen del Remedio y Coro-Rondalla del CEAM.

•16:00 – 20:00h – Hinchables en el parque 9 de octubre.

•20:30h – Espectacular Correfoc por diversas calles de la población finalizando en los Jardines Alcalde Vicente Maestre, donde se disparará un castillo de fuegos artificiales.

JUEVES, 12 DE OCTUBRE

•18:00 – Teatro: “Potted”, por la compañía La Trócola Circ, en el parque El Campet, para público infantil y familiar.

SÁBADO, 14 DE OCTUBRE

•20:00h – Los 40 Petrer Pop en el parque 9 d’Octubre.

DOMINGO, 15 DE OCTUBRE

•17:00 – 19:00h – Carasses por el centro histórico.

SÁBADO, 21 DE OCTUBRE

•11:30 – 16:00h – Dissabte carasser: Taller de Carasses, danzas tradicionales, subasta y comida de hermandad en la Plaça de Dalt organizado por la Asociación Contracultural Kaskaruja.

•17:00 h – Carasses por el recorrido tradicional por el casco antiguo. Al finalizar, III Concurso de Carasses y fin de fiesta en la Plaça de Dalt.

DOMINGO, 29 DE OCTUBRE

•17:00 – 19:00h – Carasses por el centro histórico.



Foto: Pascual Maestre

•23:30 h – Tributo “Remember Queen” en el parque El Campet. Al finalizar música con DJ.

SÁBADO, 7 DE OCTUBRE: FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DEL REMEDIO

•08:00h – Disparo de salvas.

•10:00h – Pasacalles de la Asociación Musical Virgen del Remedio por diversas calles del barrio de la Frontera.

•10:30h – Pasacalles de la Sociedad Unión Musical por diversas calles del casco antiguo.

•11:00h – Pasacalles de la Colla de Dolçainers i Tabaleters El Terròs y la Colla de Nanos i Gegants Gent de Nanos por diversas calles del barrio de la Frontera, finalizando en el parque El Campet.

•11:30 – 13:30h y 17:00 – 19:30h – Hinchables en el Parque el Campet.

•12:00h – Misa solemne con celebración de la Eucaristía en la Iglesia de San Bartolomé, Apóstol. Durante la misma, se interpretará una misa cantada a cargo de la Coral Petrelense y la Sociedad Unión Musical.

•13:15h – Tradicional baile de Nanos i Gegants en la Calle Cánovas del Castillo (Derrocat) con pasacalles. A continuación, se disparará una potente mascletà desde los Jardines Alcalde Vicente Maestre.

la solemne Salve a cargo de la Coral Petrelense y la Sociedad Unión Musical. Al finalizar la Ofrenda de flores, Córrer la Traca desde la plaza del Derrocat.



DOMINGOS, DEL 1 AL 29 DE OCTUBRE
08:00 horas. Rosario de la Aurora, inicio parroquia de San Bartolomé.

DOMINGO 1 DE OCTUBRE

09:00 horas. Misa de Campaña en el Carrer de la Verge.

JUEVES, 5 DE OCTUBRE

24:00 horas. Interpretación marcha procesional "A la Mare de Déu" y Salve Marinera, Plaça de Baix, a los pies de la escalinata de la parroquia de San Bartolomé.

VIERNES, 6 DE OCTUBRE

19:30 horas. Ofrenda de Flores a la Virgen del Remedio y, a continuación, interpretación de la Salve de Hilarión Esclava, parroquia de San Bartolomé.

SÁBADO, 7 DE OCTUBRE

12:00 horas. Misa Solemne en honor a la Virgen del Remedio, parroquia de San Bartolomé, presidida por el Obispo Emérito de la Diócesis de Orihuela-Alicante, Jesús Murgui Soriano.

19:00 horas. Santa Misa, parroquia de San Bartolomé.

20:00 horas. Solemne Procesión de la Virgen del Remedio.

DEL 8 AL 16 DE OCTUBRE

20:00 horas. Novenario de la Virgen del Remedio.

DOMINGO 16 DE OCTUBRE

• Una vez concluida la Misa de la Novena, tendrá lugar el Besa Escapulario de la Virgen del Remedio.

PROGRAMACIÓN RELIGIOSA



Foto: Pascual Maestre



TEJIDOS
Comertex

GABRIEL POVEDA VERDÚ, S.L.

Pol. Ind. Salinetas - Avda. de la Libertad, 52

Telf. **96 695 53 53** (5 líneas)

E-mail: comertex@comertex.es - <http://www.comertex.es>

03610 PETRER(Alicante) ESPAÑA

A TI, VIRGEN DEL REMEDIO

(UNA REFLEXIÓN Y UNA PETICIÓN)

SEÑORA DEL REMEDIO, HOY TE CONFIESO
QUE QUIZÁ SEA MONTARAZ MI PERCEPCIÓN,
TAL VEZ SERÁ QUE NO ENCUENTRO LA RAZÓN
DE ACTITUDES TAN VARIABLES Y EN EXCESO.
PORQUE AQUELLOS QUE VIENEN DE REGRESO
Y A SU OMBLIGO LE DAN COMPARACIÓN
(UN DIEZ EN SU REDONDEZ Y PERFECCIÓN)
SE PERMITEN "ROTULAR" CON TRAZO GRUESO.
MIENTRAS TANTO OTROS PIENSAN QUE NO ES ESO
Y, CON VEHEMENCIA, MANTIENEN LA OPINIÓN
QUE ESTE MUNDO NO HA DE ENCONTRAR SOLUCIÓN
SI NO CESA ESTA ACTITUD DE TRATO LESO.
AYÚDANOS SEÑORA, QUE RAZÓN DE PESO
PRECISA DE TU AYUDA ESTA SITUACIÓN.

POESÍA



Rafael Antolín
A TÍTULO PÓSTUMO

Foto: José Ignacio Máñez



mascofas dama



C/ Maestro Albéniz, 4
(esq. Avda. del Guirney)
965 03 10 16
HORARIO:
09:30 a 20:30h



C/ Filólogo Sanchis Guarner, 8
965 37 47 72
HORARIO: 10:00 a 14:00
y de 17:00 a 20:30h

Felices Fiestas al Pueblo de Petrer

¡ES LA HORA!

MIGUEL CANO CRESPO



Como cada año, con el comienzo del curso nos preparamos también para celebrar nuestras entrañables Fiestas Patronales en honor a Nuestra Madre, la Santísima Virgen del Remedio. Días de fiesta y de recogimiento, de tradiciones y de devoción profunda, todos reunidos bajo el manto protector de la que nos ampara desde el cielo para darnos el remedio a tantas necesidades como sufrimos en esta vida.

Y este nuevo curso viene marcado por el inicio de un nuevo Proyecto Diocesano de Evangelización que marcará el ritmo de nuestra diócesis a lo largo de los próximos seis años. Un itinerario para propiciar nuestra conversión personal y comunitaria, la renovación misionera de nuestra comunidad parroquial. Es la hora de evangelizar, de hacer discípulos de Jesús, a semejanza de María, de transformarnos y de transformar actitudes, estructuras, estilos... Es la hora de anunciar a Cristo en todos los ámbitos, saliendo de nuestra comodidad, como nos pide el Papa Francisco, para ponernos en camino y evangelizar todas las realidades.

Y qué mejor manera de iniciar este ilusionante proyecto que de la mano de la Virgen, nuestra Madre del Remedio. Ella es en este mes de octubre el centro de nuestras miradas, el faro y guía de toda evangelización, la perfecta discípula a la que debemos imitar para seguir a Jesucristo. No hay mejor manera de evangelizar a nuestros niños y jóvenes que transmitiéndoles una auténtica devoción a María, encomendándonos a Ella e imitándola en todo en nuestra vida. Como reza esa jaculatoria tan conocida, “a Jesús, por María”.

Vivamos este tiempo de gracia con ilusión y alegría, y que Nuestra Madre del Remedio nos ayude para que nuestros trabajos por la evangelización den muchos frutos de santidad en nuestra parroquia y en toda la Iglesia. Felices Fiestas Patronales a todo el pueblo de Petrer, y...

VISCA LA MARE DE DÉU DEL REMEI!!!

MIGUEL CANO CRESPO
Párroco de San Bartolomé, Petrer.

LA MARE DE DÉU
DEL REMEI ES EL
CENTRO DE NUESTRAS
MIRADAS



EL NOVENARIO A LA VIRGEN CONCLUIRÁ CON EL BESA ESCAPULARIO

Como cada año el Novenario a la Virgen del Remedio se iniciará el 7 de octubre, coincidiendo con la festividad de la Patrona de Petrer, concluyendo el lunes 16 de octubre con el Besa Escapulario.

La Misa de la Novena se oficiará cada día, a las 20:00 horas, en la parroquia de San Bartolomé, excepto la del Día de la Virgen que se celebrará a las 12:00 horas y estará presidida por Jesús Murgui Soriano, Obispo Emérito de la Diócesis de Alicante-Orihuela. Mientras que el resto de las Eucaristías del Novenario estarán presididas por distintos sacerdotes, organizada por un colectivo parroquial y, además, en cada una de ellas se abordará un tema determinado.

NOVENARIO

•**7 octubre.** Obispo Emérito de Alicante, Jesús Murgui Soriano. Solemnidad de la Virgen del Remedio. Cofradía de la Virgen.

•**8 octubre.** Emilio Manuel Sánchez Martínez. “Domingo XXVII del Tiem-



po Ordinario”. Catequesis de Primera Comunión y Grupos ITIO.

•**9 octubre.** Víctor Juan Gómez Alonso. “Témporas de Acción de Gracias y Petición: Día Penitencial”. Equipo de Liturgia.

•**10 octubre.** Damián Luis Abad Irlés. “Témporas de Acción de Gracias y Petición: Día de Petición por la Actividad Humana”. HOAC y Pastoral Obrera.

•**11 octubre.** Antonio Javier Villalba Belmonte. “Memoria de Santa María Soledad Torres Acosta. Acción Católica.

•**12 octubre.** Antonio Verdú Navarro. “Bienaventurada Virgen María del Pilar”. Viudas Cristianas.

•**13 octubre.** Enrique Rubio Picó. “La Virgen María, Trono de la Sabiduría”. Pastoral de la Salud.

•**14 octubre.** Abelino Mora Abad Mora Meza. “Domingo XXVIII del Tiempo Ordinario”. Cáritas.

•**15 octubre.** Antonio Rocamora Sánchez. “Domingo XXVIII del Tiempo Ordinario”. Mayordomía del Cristo de la Sangre del Monte Calvario.

•**16 octubre.** Miguel Cano Crespo. “La Virgen María, causa de nuestra alegría”. Cofradía de la Virgen del Remedio.



OCTUBRE, MES DEL ROSARIO DE LA AURORA



El Rosario de la Aurora se celebra todos los domingos del mes de octubre, comenzando siempre a las 08:00 horas, en la parroquia de San Bartolomé.

•**Domingo 1:** Plaça de Baix, calle de la Iglesia, Carrer Major, Plaça de Dalt, Gabriel Brotons, Numancia, Agost, San Antonio, Cantererías, Plaça de la Foia, Arc del Castell y carrer de la Verge.

•**Domingo 8:** Plaça de Baix, calle Miguel Amat, Cánovas del Castillo, Gabriel Payá, Joaquín Poveda, Cervantes,

Leopoldo Pardines, Fernando Bernabé, Nicolás Andréu, Antonio Torres, Gabriel Payá, Cánovas del Castillo, Miguel Amat y Plaça de Baix.

•**Domingo 15:** Plaça de Baix, calle Miguel Amat, Prim, Pedro Requena, Carrer Nou, San Bonifacio, Santísimo Cristo, Independencia, Castelar, Gabriel Brotons, Tetuán, Vicente Amat, Prim, Cura Bartolomé Muñoz, Boquera, Miguel Amat y Plaça de Baix.

•**Domingo 22:** Plaça de Baix, calle Miguel Amat, Cánovas del Castillo, San Bartolomé, Sancho Tello, La Huerta, País Valencià, Leopoldo Pardines, José Perseguer, Cánovas del Castillo, Miguel Amat y Plaça de Baix.

•**Domingo 29:** Plaça de Baix, calle Julio Tortosa, Jesús El Vicari, carrer de la Verge, San Hermenegildo, Plaça de La Foia, San Antonio, Agost, Numancia, Gabriel Brotons, Plaça de Dalt, Cura Bartolomé Muñoz, Boquera, Miguel Amat y Plaça de Baix.





MISA DE CAMPAÑA EN EL CARRER DE LA VERGE



Coincidiendo con el primer domingo del Rosario de la Aurora, 1 de octubre, se va a celebrar una Misa de Campaña en el Carrer de la Verge, en el Altar de la hornacina que resguarda un cuadro de la Patrona de Petrer. Una Eucaristía al aire libre que se programó, por primera vez, el pasado año con el fin de poner en valor y reactivar el Rosario de la Aurora que estaba un tanto de “capa caída” en nuestra localidad.

La celebración de esa Misa de Campaña, en el Carrer de la Verge contó con una muy buena asistencia por lo que este año el párroco de San Bartolomé, junto con la Cofradía de la Virgen del Remedio, ha decidido oficialarla, de nuevo, en esa calle del casco antiguo, en la que se colocarán sillas para que las personas que asistan puedan seguir la Santa Misa con mayor comodidad.

Ese domingo 1 de octubre el Rosario de la Aurora dará inicio, a las 08:00 horas, en la parroquia de San Bartolomé, para desde la Plaça de Baix seguir ese rezo matutino por calle de la Iglesia, Carrer Major, Plaça de Dalt, Gabriel Brotons, Numancia, Agost, San Antonio, Cantereríes, Plaça de la Foia, Arc del Castell para finalizar en el Carrer de la Verge.

Al igual que el pasado, en esta oración se procesionará la pequeña imagen de la Virgen del Rosario que preside uno de los altares laterales de la ermita del Santísimo Cristo de la Sangre del Monte Calvario.

Así pues, el estandarte del Rosario de la Aurora abrirá ese acto religioso mientras que lo cerrará la talla de la Virgen del Rosario portada en unas pequeñas andas.



PANADERÍA - BOLLERÍA

PEDRO AMAT

Panadería Artesanal
HORNO DE LEÑA

Somos tu panadería de toda la vida

En Panadería Pedro Amat, trabajamos en horno de leña desde 1939 y utilizando ingredientes naturales, hacemos el pan y las pastas caseras de siempre. Panadería Pedro Amat, especialidad en tortas de manteca, rollos de amor, pastas caseras, pan de leña y panes especiales, sin ingredientes artificiales y elaboración casera en todos nuestros productos.




C/ País Valencià, 19 · Tel. 965 37 01 76 · PETRER



**EL EQUIPO DE MANUEL JOYERO
LES DESEA UNAS
FELICES FIESTAS PATRONALES**

"MANUEL JOYERO, SIEMPRE CONTIGO EN
MOMENTOS ESPECIALES"

www.manueljoyero.com

 **manuel joyero**

ESTAMPITAS

La Cofradía de la Virgen del Remedio cuenta con unas nuevas estampitas con la imagen de la Patrona de Petrer que entregará en el Beso Escapulario de la Virgen, la tarde-noche del lunes 16 de octubre, coincidiendo con la celebración de la última misa del Novenario.

Estas nuevas estampitas, además, se podrán a la venta una vez concluyan las Fiestas Patronales junto con otros nuevos artículos que ha adquirido la cofradía para incrementar sus ingresos, entre ellos, podremos encontrar rosarios, medallitas y pequeños escapularios.



Fotografía: Luis Poredda

La estampa nueva para el Beso del Escapulario

VELAS



Al igual en las Fiestas Patronales de 2022, este año la Procesión de la Virgen también estará iluminada por las llamas de las velas que porten los asistentes a este "paseo procesional" por las calles de Petrer, la tarde del 7 de octubre, festividad de la Virgen del Remedio. En esta ocasión, en el cucurucho que portan las velas para evitar que la cera caiga en las aceras y asfalto, está cerrado con una pegatina con la imagen de la Patrona de nuestra localidad.

Las velas y cirios se podrán adquirir el mismo día de la Procesión en la parroquia de San Bartolomé.

CUBREBALCONES



Los cubrebalcones con el anagrama del AVE María de la Virgen del Remedio que fueron confeccionados el pasado año, a iniciativa de la Cofradía de la Patrona de Petrer, se pueden adquirir al precio

de 20 euros, tanto en la Sacristía de la parroquia de San Bartolomé como en distintos establecimientos, entre ellos, Mercería El Dedal, ubicada en la calle Leopoldo Pardines, Administración de

Lotería El Cid, en la calle Gabriel Payá, frente al Centre Municipal Espai Blanc, o bien poniéndose en contacto con algún mayordomo o camarera de la Cofradía de la Virgen del Remedio.

VILOR®

ADORNOS

ADOSTYLO, S.L.

Misionero Maestre, 3 - 5
Tel. y Fax 96 537 47 22 (3 líneas)
03610 PETREL (Alicante)
vilor@vilor.eu

ANÉCDOTAS SOBRE LA IMAGEN DE NUESTRA PATRONA LA VIRGEN DEL REMEDIO

Por: Amparo Blasco Gascó

Alrededor de la imagen de la Virgen del Remedio encontramos anécdotas y curiosidades que muchas de ellas son desconocidas por gran parte de los petrerenses. Curiosidades relacionadas con las joyas que luce la Patrona de Petrer, con la peluca que cubre la cabeza de la imagen, con la propia cofradía y con el trono, entre otros aspectos.

En este reportaje vamos a recordar algunas de ellas gracias a la colaboración del vicepresidente de la Cofradía de la Santísima Virgen del Remedio.

Hasta principios de los años 50 del pasado Siglo XX, Nuestra Patrona lucía, en los días grandes de las Fiestas Patronales, importantes y antiquísimas alhajas pertenecientes a ricas familias de la población. Unas joyas que prestaban esas familias para embellecer la imagen.

Todo cambió cuando llegó a Petrer el Padre Jesús Zaragoza Giner, tras ser nombrado párroco de San Bartolomé, que decidió prohibir, de forma acertada, que se siguiera manteniendo esa “rara” tradición. Así que, en una reunión que mantuvo con todas esas familias, les aconsejó que las joyas que venían prestando para que las luciera la Virgen, en las Fiestas que cada mes de octubre se celebran en su honor, a partir de ese momento, pasaban a ser propiedad de la Cofradía y, en el caso de que no estuvieran de acuerdo pues que las llevaran a sus casas, pero, eso de traer y llevar se



había acabado.

A partir de ahí, se engrosó mucho el joyero de la Virgen, ya que muy pocas familias se negaron a no donarlas.

No obstante, hay que aclarar que la Virgen del Remedio disponía de algunas alhajas centenarias, de alto valor histórico más que material.

Muchas personas desconocen que, cada año cuando se acercan las Fiestas Patronales, más de un devoto le pide a algún miembro de la Cofradía que, "bajo del manto de la Patrona", sin que se note siquiera, alguna medalla o escapulario pequeño para que lo lleve durante esos días y, una vez concluidas las Fiestas de Octubre, se les devuelva.

El momento de vestir y desvestir a la imagen de la Patrona de Petrer está totalmente, restringido a los miembros de la Cofradía, no está abierto al público como sucede en otras poblaciones. Además, hasta hace algo más de cuarenta años, ningún hombre, salvo el párroco, podía ver la imagen de la Virgen del Remedio sin peluca, siendo, también, exclusividad del cura párroco ceñirle la corona imperial para las Fiestas Mayores. Hasta que llegó un año que la imagen de la Virgen, junto con sus camareras y mayordomos, estuvo horas esperando a "ser coronada" por el párroco de San Bartolomé. Como pasaba el tiempo y no aparecía por la parroquia, el mayor-

37

ALBERTO MONTESINOS,
ES EL MAYORDOMO QUE
LLEVA MÁS AÑOS EN ESTA
ENTIDAD RELIGIOSA



Foto: Pascual Maestre

domo que más años formaba parte de la cofradía, Alberto Montesinos Villaplana, decidió coronarla, perdiéndose así una tradición centenaria.

Una situación que, según relato oral de una antigua Camarera ya fallecida, poco antes de la Guerra Civil ya ocurrió, pero, en esa ocasión, se debió a una causa mayor puesto que al párroco de ese momento, le entraron unas fiebres y tuvo que guardar cama durante varios días, siendo las propias Camareras de la Virgen quienes la coronaron.

El actual vice-presidente de la Cofradía de la Virgen, Alberto Montesinos Villaplana, es el Mayordomo que lleva más años

en esta entidad religiosa -este año hace 37 que entró a formar parte de la misma-.

No obstante, la vinculación de Alberto con la Patrona de Petrer viene de mucho antes, como el mismo dice "desde que tenía uso de razón".

Recuerda con mucha nostalgia sus años de monaguillo cuando era un niño, estrenando el día de la Virgen su "sotana roja y su roquete" que le confeccionaban su madre Amalia Villaplana y su tía Josefina Alzamora, "La guapa", con unas puntillas antiguas que tenía Doña Manolita Tordera, recordando, entre sonrisas, "que iba más guapo que un sol".

Esa vinculación con la Virgen del

EMPRESA INSTALADORA Y MANTENEDORA DE SISTEMAS DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS
R.I.I. 03/58914

965393626
C/VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS, 29
03600 ELDA

Estamos por ti y por tu seguridad

info@rsneptuno.es
www.rsneptuno.es

R&S NEPTUNO S.L.
desde 1985

Kaizen ISO 9001

Instagram, Facebook, LinkedIn icons



Remedio, también, es una “herencia” de su padre Eliseo que estaba siempre, de cabo a rabo del año, al servicio de la Cofradía, bien para subir al trono a la Virgen, ayudando a montar el trono o portando las andas en la procesión.

En la Cofradía de la Virgen del Remedio, los hombres, hasta la llegada de Alberto Montesinos Villaplana, sólo tenían protagonismo llevando el estandarte en la Solemne Procesión, podemos recordar como Caballeros porta Estandarte a José Navarro, “Pepe Caja”, Luis Villaplana Reig, Luciano Pérez, Don Paco, el marido de Doña Concha, Luis Villaplana Planelles, Germán Sala, Salvador Varela, Javier Sala, David Ferris y el propio Alberto, entre otros.

En la actualidad, la imagen de la Virgen del Remedio dispone de cuatro pelucas grandes de tirabuzones, la más antigua es la

de los años 40 del pasado siglo XX, que se confeccionó con pelo donado por las chicas de “Petrel”. Unas pelucas que las arregla todos los años, de manera desinteresada, el peluquero Antonio Maestre, del que todos los miembros de la cofradía siempre hablan con elogios y gratitud.

Hoy en día hay Camareras que ya llevan más de cincuenta años, una gran labor ya que son las que van enseñando a las nuevas generaciones para que no se pierda esta tradición, a punto de cumplir los 400 años de devoción a “LA MARIDEU DEL REMEI”.

El trono tampoco se salva de las anécdotas. Fue en 1930 cuando Nuestra Patrona estrenó, con motivo de su tercer centenario, un extraordinario y gigantesco trono para los días de las Fiestas Patronales que, lamentablemente, a día de hoy, sólo se puede admirar en unas espléndidas foto-

grafías propiedad de la cofradía. Este trono lo costeó íntegramente el Ayuntamiento de Petrer y se salvó de la quema en la Guerra Civil porque se guardaba en los altos del Consistorio. Durante los años que esa contienda bélica, una miliciano se hizo un abrigo del terciopelo blanco-plateado, un exquisito tejido como un fino astracán. Finalizada la guerra, cuando llegó el momento de montar el trono, comprobaron que había un gran agujero en esa tela de terciopelo que cubre el armazón de madera del trono por lo que se vieron obligados a montar uno más pequeño. Pero, afortunadamente, y como Alberto dice, “Gracias a Dios”, se salvaron los terciopelos rojos bordados en oro y celestes bordados en plata que, actualmente, guarda, celosamente, la Cofradía de la Virgen y se utilizan en algunas ocasiones muy señaladas como ornamentación de alguna imagen o altar.

MARTÍNEZ BENEIT, S. L.

ARTÍCULOS PARA MARROQUINERÍA, CALZADO Y CONFECCIÓN

PAÍS VALENCIA, 43
TELS. 965 37 04 56 · 966 31 05 50
03610 PETRER / ALICANTE

martinezbeneit@gmail.com

FOTOFESTA 2022



PREMIOS DEL XIII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL FIESTAS PATRONALES

Fiestas Patronales

1. Fco Pascual Maestre Martínez
2. Luis Francisco Poveda Galiano
3. Juan Pedro Verdú Rico

1. Antonia Pentinat Ayelo
2. Blas Carrión Guardiola
3. Ofelia Díaz Barbero

Al XIII Concurso de Fotografía Digital Fiestas Patronales, "FOTOFESTA 2022", un total de diez autores presentaron sus obras a la sección de Carasses mientras que nueve de ellos, también, lo hicieron en el apartado Fiestas Patronales.

El jurado compuesto por José Joaquín Pérez Soriano, Ernesto Navarro Alba y José Francisco Cano Poveda, actuando como secretario Javier Tenés Navarro, tras reunirse, en la sede del Grup Fotogràfic Petrer, y visionar las 214 imágenes que entraban a concurso, 102 relativas a la tradición carassera y 112 alusivas a las Fiestas de la Virgen, decidió otorgar, en la sección Fiestas Patronales, el primer premio a Francisco Pascual Maestre Martínez, el segundo a Luis Francisco Galiano y el tercero a Juan Pedro Verdú Rico. Mientras, que en la sección Carrasses, acordó conceder el primer premio a Antonia Pentinat Ayelo, el segundo a Blas Carrión Guardiola y el tercero a Ofelia Díaz Barbero

La exposición del XIII Concurso de Fotografía Digital Fiestas Patronales 2022, que incluye las obras premiadas y una selección de las finalistas de esta edición, ya se puede visitar en el Forn Cultural. Esta muestra fotográfica va a permanecer abierta al público hasta el domingo 8 de octubre, siendo el horario de jueves a domingo, de 18:30 a 20:30 horas.

FOTOS GANADORAS FIESTAS PATRONALES.



1º. Fco. Pascual Maestre



2º. Luis Fco. Poveda Galiano



3º. Juan Pedro Verdú Rico

FOTOS GANADORAS CARASSES



1º. Antonia Pentinat Ayelo



2º. Blas Carrión Guardiola



3º. Ofelia Díaz Barbero



Foto: José Ignacio Máñez

Buenas noches a todas y a todos.

Gracias por tu presentación, Luis. Poder conocerte ha sido una de esas cosas bonitas que me han pasado en estos días, que han sido muchas.

Irene Navarro, Alcaldesa de Petrer, Ana Tortosa, Concejala de Fiestas, os doy las gracias por este regalo que recibo con muchísima alegría y respeto. El día de hoy ya va a quedar marcado en mi historia personal y en la historia de mi familia.

Gracias también por acompañarme esta noche, Rubén Alfaro, Alcalde de Elda, una ciudad muy importante para mí, como sabes. GRACIAS a todos los que habéis venido hasta aquí y GRACIAS por tantas muestras de cariño recibidas.

Supe lo que verdaderamente significaba mi pueblo para mí cuando viví fuera durante ocho años.

PREGÓN

**BEGOÑA
TENÉS
NAVARRO**
PREGONERA
FIESTAS
PATRONALES
2022

Cuando venía a casa y desde el tren empezaba a ver el Cid, sentía un estremecimiento que antes no había percibido. Y después, siempre tenía la necesidad de hacer alguna caminata por nuestras montañas o por alguno de nuestros parajes. O de pasear por nuestro precioso casco antiguo. De subir a la ermita, al Cristo... Necesitaba impregnarme de Petrer. Era como si con ello me reafirmara en mis raíces, como si al poner los pies en mi tierra, pusiera también los pies en el suelo.

Siempre, en aquellos paseos, mi mente se llenaba de recuerdos. Y muchos de esos recuerdos tenían que ver con nuestras Fiestas Patronales.

Mis recuerdos más antiguos de estas fiestas tienen que ver con la inocencia de una niña que se sorprendía por todo durante aquellos días y también en los días previos. En la calle San Hermenegildo, las vecinas (y digo las

“Os doy las gracias por este regalo que recibo con muchísima alegría y respeto”.

restaurant - café
SUCRE

**FIESTAS, VECINOS, AMIGOS, FAMILIA
FELICIDADES PETRER**

Restaurant/Café Sucre - Avda. Bassa Perico s/n - Parc Nou d'Octubre
03610 Petrer (Alicante) - Tel.: 965 089 157 - www.restaurantesucre.es



También en esos días previos, iba con mi madre a comprarme ropa. Ropa para estrenar el día de la Virgen, ropa “de mudar”. Y a lo mejor te cocías, porque era de lana o de pana, pero es que esa era la ropa “de mudar” que tenía que servir para todo el invierno, ya no había más.

Y llegaban los días de fiesta. Íbamos a ver la Salve Marinera, que para mí era una cosa muy especial, con esas voces tan perfectas y armoniosas... me maravillaba. Y luego nos subíamos para casa a ver la Alborada desde la terraza. Recuerdo la carita de mi hermano, chiquitín, mirando para arriba con la boca abierta como si estuviera viendo algo que venía del más allá. Mi casa era alta y nuestra terraza era un lugar privilegiado, a pesar de que estábamos siempre con miedo de que nos callera algún casquillo en la cabeza, porque los veíamos caer bien cerca.

Los almuerzos por la mañana, la banda de música que pasaba bien temprano... Y luego íbamos a visi-

vecinas porque las mujeres siempre son las que más han manejado ese cotarro) se ponían manos a la obra para dejar la calle preciosa. Se pintaba el suelo, se colgaban abalorios de colores y se llenaba la calle de macetas preciosas. Los niños ayudábamos con lo que nos decían. ¡Pues no hicimos cadenera de papel de seda mis amigas de la calle y yo! Algunos hombres también participaban. Mi padre

se subía a la escalera para colgar los adornos. Pero recuerdo que la calle de la Virgen siempre quedaba más bonita que la nuestra. Era un vergel. “Claro, como está la Virgen...”, pensaba yo. Confieso que me daba un poquito de envidia, pero es que en esa calle lo preparaban todo con una especie de liturgia que lo hacía especial. ¡Hasta el verde de las plantas parecía más verde!



PREGÓN

BEGOÑA
TENÉS
NAVARRO



tar otros barrios. Me encantaba ir al Barrio de Salinetes porque allí hacían siempre muchas actividades y algunas de mis amigas del cole (que siguen siendo mis amigas) salían de majorets.

La música tradicional, tan importante siempre en todas nuestras fiestas, los nanos i gegants, les carasses... Lo que más recuerdo de las "carassas" de aquella época es la risa que me daba cuando veía venir disfrazado con sus tacones a ese cuerpo grandote y un poco contrahecho que era Pablo Carrillos. Se sabía que era él a 300 metros, pero yo creo que a le daba igual, él era feliz.

Entonces había mucho éxito de

participación. Cuentan que hubo un día, en aquellos primeros años que se llegaron a registrar casi mil carasses. La verdad es que pasaban y pasaban y no terminaban nunca.

Y la procesión. Yo no soy una persona muy religiosa, pero cuando veía venir a la Mare de Deu del Remei, tan bonita, con toda esa gente mostrando su devoción, su respeto... uy, recuerdo cómo me estremecía. Porque Ella representaba la hermandad, la unión de todo un pueblo durante esos días, la espiritualidad en su sentido más amplio.

Y nos hicimos más mayores. Con mis amigas he estado recordando



EN LA IMAGEN, BEGOÑA TENÉS, JUNTO A LA ALCALDESA Y TODOS LOS PREGONEROS QUE LA HAN PRECEDIDO EN EL ACTO QUE DA INICIO A LAS FIESTAS PATRONALES



**Carnicería
Alimentación
PACO**
Tel **965372667**
Pedidos Whatsapp:
670671316



**ESPECIALIDAD EN
CARNES Y
EMBUTIDOS**

**La Hoya, 2.
03610-PETRE**



mucho últimamente aquellos días de fiesta en que éramos jóvenes. De esa época ya no recuerdo tanto las cosas que se vivían por el día. Pero por la noche... ¡ay, la noche! Quedábamos ya por la tarde (había que coger una chaqueta porque más tarde haría frío. A veces, mucho frío) y a Tasca Tonel o a Jamaica o a los Vizcaínos, que era bien barato. Y luego a los conciertos en la Explanada. Vimos a Mecano, Revólver, Los Secretos, Héroes del Silencio, Inhumanos, que eran un montón y estaban como una cabra... A veces nos intentábamos colar en los camerinos para poder hablar con ellos o conseguir un autógrafo. Qué pesadas nos poníamos con Cecilio para que nos dejara pasar. También íbamos a las verbenas de los barrios.

Llegaba muy tarde a casa. De puntillas, claro, para no despertar a nadie. Pero al día siguiente había que levantarse para ayudar un poquito a la iaia que estaba haciendo las faseguras. Mis abuelos vivían debajo de nosotros y ese día se abría el comedor, el grande, el que sólo se abría el día de la Virgen y el día de Navidad, y se sacaba la mejor vajilla y cubertería, la mantelería de hilo... Y el iaio, discretamente me

decía al oído “hoy has llegado con el gallo, eh, amiga”. Eso quería decir que había llegado al amanecer, porque, enfrente de casa, mi tío Alberto tenía un pequeño corral con gallinas y el gallo era el despertador de mi abuelo, el más madrugador de la familia.

Así que el día de la Virgen era, en aquellos años, un día con un poquito de resaca, pero ese plato de faseguras lo arreglaba todo. Siempre ha sido mi comida favorita y ahora me doy cuenta de que, inconscientemente, ha sido porque en esa comida hay muchos de mis recuerdos en familia, de mis raíces...

Y nos hacemos más mayores todavía. De unos años a esta parte vuelvo a vivir las fiestas más por el día, porque con niños es otra cosa. Me he visto reflejada en la carita de Diego y Daniel, mis hijos, de pequeñitos, viendo a los Nanos i Gegants y el Correfoc.

Y lo más importante, la masclatá

EL DÍA DE LA VIRGEN
ERA, EN AQUELLOS AÑOS,
UN DÍA CON UN POQUITO
DE RESACA, PERO ESE
PLATO DE FASEGURAS LO
ARREGLABA TODO



desde casa de mis tíos, Antonio y Mari Nieves, en la Explanada, que con esa generosidad sin límites que les caracteriza, ya han convertido en tradición abrir las puertas de su casa a tantos amigos que se acercan hasta allí





ese día a comer la longaniza que nace de una parra. Y llegan mi padre y Ani, guapos a reventar, y todos sus amigos, que son como mi familia. Y los veo tan bien, tan contentos... Y cuánto echamos de menos a mi madre, también ese día.

Las Fiestas Patronales son como esa cajita llena de tesoros que contiene nuestras tradiciones más importantes. La música, los bailes, la liturgia, los juegos...

Y me paro a pensar en todas las generaciones que vivieron la fiesta antes que nosotros, desde al menos 1630. Y pienso que, si hemos llegado hasta aquí, es porque generación tras generación, ha habido vecinos valientes y, sobre todo, muy generosos, que se han empeñado en que perduraran en el tiempo. Y a todos ellos quiero darles las gracias. A los que ya no están y a los que siguen aquí.

Gracias a la *Cofradía de la Virgen del Remedio*, a sus camareras y sus mayordomos, por ese trabajo que hacéis, tan necesario, de cuidar cada detalle que tiene que ver con Ella, y no sólo eso; a la *Colla El Terròs*, que habéis conseguido que a día de hoy estemos absolutamente familiarizados con nuestra música tradicional; a las

PREGÓN

BEGOÑA
TENÉS
NAVARRO

bandas de música; a la *Colla Gent de Nanos*; a la gente de los barrios que trabaja desde el anonimato; a los que seguís saliendo de carassa con la misma ilusión de hacer tantos años, más en el anonimato todavía; a *Kaskaruja*, me maravilla esa asociación de gente tan joven, ¡qué bonito lo que estáis haciendo!

Porque en un mundo en el que lo digital, lo tecnológico, nos ha convertido en seres cada vez más individualistas, más aislados y deshumanizados, mantener las tradiciones nos devuelve la esperanza, nos une, nos hace más humanos, más libres.

Salgamos a la calle, convivamos, bailemos al son de nuestra música tradicional, vivamos también en algún momento un cierto recogimiento en familia.

Celebremos la vida aquí, en este lugar maravilloso y privilegiado donde nos ha tocado vivir.

I ara sí, en la llengua del meu poble, dels meus avantpassats, anuncie, amb el cor ple d'alegria i d'agraïment, que ja comencen les festes de Petrer en honor a la Mare de Déu del Remei.

Visca la nostra Mare de Deu!

Visca Petrer!

“Celebremos la vida aquí, en este lugar maravilloso y privilegiado donde nos ha tocado vivir”

ROMERÍA

EL PUEBLO DE PETRER
HA MOSTRADO SU GRAN
FERVOR Y DEVOCIÓN A
LA VIRGEN
DEL REMEDIO

Centenares de vecinos y vecinas de Petrer arrojaron este pasado fin de semana a la imagen de la Virgen del Remedio Peregrina durante la Romería de la Patrona de nuestra localidad. Primero fue la tarde del sábado durante el traslado de la imagen de la Virgen del Remedio a la Iglesia de la Santa Cruz, donde pernoctó.

Ya el domingo, también a media tarde, la Patrona de Petrer regresó en romería a la parroquia de San Bartolomé.

Como cada año, uno de los momentos más emotivos de este acto religioso fue el intercambio de la imagen de la Virgen Peregrina entre las dos comunidades parroquiales, en la confluencia de la avenida de Elda y la calle Elche, bajo una lluvia de pétalos y los acordes del Himno Oficial de la Villa de Petrer, el pasodoble "Petrel".

De nuevo, el pueblo de Petrer ha mostrado su gran fervor y devoción a la Virgen del Remedio, en un acto que pone de manifiesto la unión que existe entre la parroquia de San Bartolomé y la Iglesia de la Santa Cruz.



Les deseamos
*Felices Fiestas
Mayores*



GRAN AVENIDA, 60 ELDA T. 675 05 96 61

SALVE MARINERA

La festividad de Nuestra Señora del Carmen, patrona de los marineros, se celebra el 16 de julio. Una tradición iniciada en el Monte Carmelo, en una cordillera sobre el mar Mediterráneo en Israel, (Karmel, significa jardín en hebreo). La devoción mariana de la Virgen del Carmen, se extendió por Europa. Esta advocación, en España, se halla arraigada, en los municipios portuarios que celebran procesiones en el mar, incluso en las populares fiestas de "La Karmela", en la barriada madrileña de Vallecas. La devoción a María, bajo la advocación de "Nuestra Señora del Monte Carmelo", es propia de las gentes de la mar, pero también de tierra adentro. En torno a un millón de mujeres celebran su santo: sobre 400.000 se llaman Carmen o Carmela, y María del Carmen sobrepasan las 650.000. El primer uso del concepto de "Ave Maris Stella" (Stella Maris=Estrella de los Mares) proviene principalmente del tratado del Abad y escritor Pascasio Radberto (792-865), quien descri-



Vicente Poveda
López

be el camino a Cristo (De Corpore et Sanguine Domini, entre 831 a 844):-...no zozobrar en medio de la tormenta que alza olas en el mar-. Es evidente que fuese declarada Patrona de la Marina, como de la marina mercante, deportiva y pesquera, siendo oficial el 19 de abril de 1901. Según el Portal de Cultura de

16 JULIO

Fecha en la que se celebra la festividad de la Virgen del Carmen

La Unión de Festejos felicita al pueblo de Petrer por la celebración de sus fiestas patronales en honor a la Virgen del Remedio.



EN PETRER, LA IGLESIA DE LA SANTA CRUZ
CUENTA CON UNA IMAGEN DE
LA VIRGEN DEL CARMEN

Defensa: -Real Orden por la cual se proclamaba, de manera definitiva, a la Santísima Virgen del Carmen Patrona de la Marina de guerra-.

LA SANTA CRUZ Y LA VIRGEN DEL CARMEN. En Petrer, la iglesia de la Santa Cruz, a iniciativa del movimiento del “Apostolado de la Oración”, cuenta con una imagen de la Virgen del Carmen. Una talla del escultor imaginero Víctor García Villalgorido (Torrevieja, 1976), con un presupuesto de 4.000 euros, realizada por encargo de los feligreses,

1950

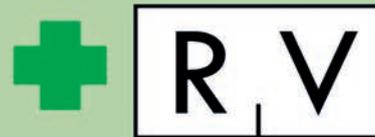
Amalia Villapana en el cor parroquial en la missa major de la Verge

mientras que la corona fue traída desde Perú. La bendición de la imagen fue impartida por el Arzobispo emérito de Zaragoza, Monseñor Manuel Ureña Pastor, acompañado por el Arcipreste Francisco Carlos Carlos y los párrocos de San Bartolomé, Antonio Rocamora Sánchez; el de la Santa Cruz, Vedasto José Gimeno Soler y por el párroco de Fortuna, Manuel Guillen Moreno. El acto religioso fue al atardecer del domingo 12 de julio de 2015, en el templete de la “Cruz de Mollá”, en el Camino Viejo de Elda. La Virgen del Carmen fue trasladada en procesión a la “Santa Cruz”. Miguel Ángel Miralles Cano, presidente del “Apostolado de la Oración”, expreso que decidieron

Capella de la Verge del Carme, en la església de la Santa Creu

encargarla, por no poseer una imagen, solo había un cuadro al fresco de las “Almas del Pulgatorio”, en la iglesia parroquial de San Bartolomé.

LA NUEVA IMAGEN DEL CARMEN. Los actos celebrados fueron en preparación del 50 aniversario de la creación de la Parroquia de la Santa Cruz (1965-2015). El Obispo de la Diócesis de Alicante-Orihuela, Pablo Barrachina Estevan, el 26 de septiembre de 1965, rubricó el decreto de erección canónica para la creación de la parroquia en Petrer, en el barrio de la Cruz, después de diez años de crecimiento incesante del barrio de la Frontera. A tan significativo acto, cincuenta años



**Rafaela Vidal
Ortopedia**

C/ Gabriel Payá, 52 · 03610 Petrer (Alicante)
Telfs.: 965 371 051 - 697 440 621
ortopediarvpetrer@gmail.com

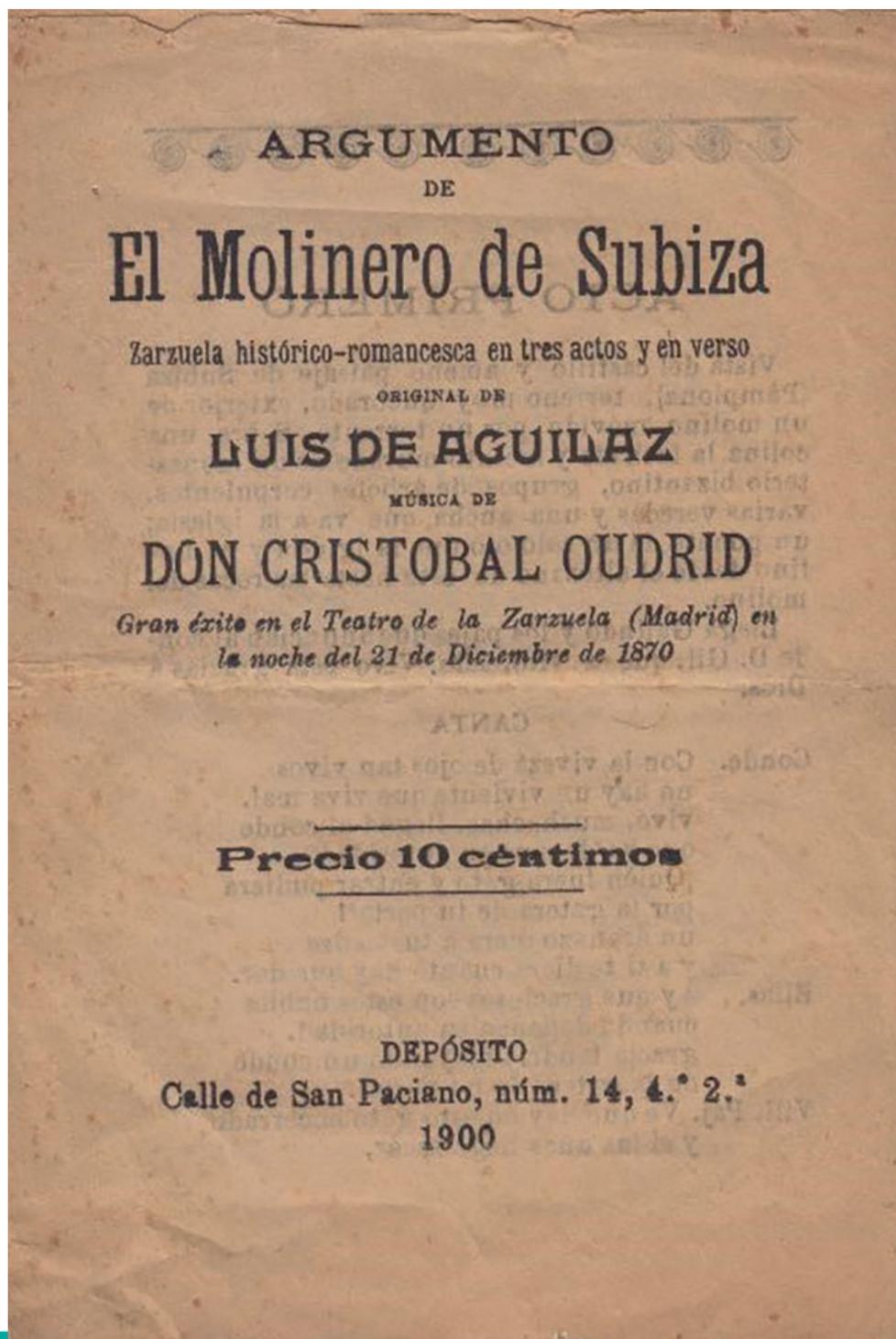
después, invitaron a las asociaciones y cofradías de Petrer: la Comisión de Fiestas del barrio de la Santa Cruz; la Virgen del Remedio; el Santísimo Cristo y San Bonifacio, y de Elda: la Virgen de la Salud, el Cristo del Buen Suceso, la Santa Cena, La Verónica, Jesús Nazareno, El Perdón, El Calvario, Jesús de Medinaceli, el Santo Sepulcro y la Soledad. La nueva imagen del Carmen, desde entonces, permanece en una pequeña capilla en un lateral de la iglesia de la Santa Cruz de Petrer.

CANTAR UNA LETANÍA EN PETRER.

En la festividad a “Nostra Senyora del Carme”, desde siempre en Petrer, disfrutaba de una relevante tradición en su advocación, como en otros municipios del interior del país, aunque no estuvieran vinculadas con el mar. Pues, recogemos de un diario alicantino, en la última década del siglo XIX, la presencia de su imagen y de su crónica firmado por “El Corresponsal”, con el encabezamiento “La Fiesta del Carmen en Petrel”, de la cual transcribimos un amplio fragmento, como la significativa redacción del funcionario de la corporación municipal, el maestro de la Banda de Música de la Villa, Quintín Verdú Pérez, natural de Petrer, cuya Banda local amenizó la ceremonia:

-Los solemnes cultos que el católico vecindario de Petrel consagra anualmente a la Excelsa Madre del Monte Calvario se han celebrado este año en la magnífica y espaciosa Ermita de San Bonifacio, Mártir,

*El Molinero de
Subiza*



RSJ
Rustidor San Jeronimo
LO NATURAL. LO DE SIEMPRE
600 249 180

y en honor debemos dedicar estas líneas a la manera de crónica. El concurso de fieles fue inmenso. No solo el hermoso templo, sino toda la replazuela que le da entrada y desde donde se divisa, a manera de anchuroso anfiteatro, la magnífica vega de Elda y Petrel, estaban completamente llenas de gente, ansiosos todos de obsequiar a la Santísima Virgen del Monte Calvario, y de oír la elocuente palabra del joven Sr. D. Eliseo Amat, vicario de esta villa que estaba encargado de pronunciar el sagrado discurso. Después de rezar el santo rosario, de cantar una letanía y de elevar una plegaria el Sr. Sochantre de esta Parroquia Don Juan Cantó, con el gusto y fervor religioso que le distingue, subió al pulpito el señor Amat y por cierto que damos altamente complacidos de la manera como desempeñó su hermoso cometido. Con palabra fácil y entusiasmo creciente, trazó a grandes rasgos la historia de la orden del Monte Carmelo, para entrar pronto en el desarrollo de su tesis, que no era otro sino la influencia que siempre había ejercido el sagrado escapulario en nuestras glorias patrias. Desde el primer triunfo alcanzado por los españoles por intercesión de la Santísima Virgen del Carmelo, hasta nuestros días, el Sr. D. Eliseo recorrió los principales acontecimientos de nuestra historia con gran concisión en la frase y precisión en el fondo sin separarse un punto de la verdad histórica... No concluiremos sin enviar un voto de gratitud al inteligente y entusiasta joven D. Quintín Verdú que asistió gratuitamente con su brillante banda, a la expresada función religiosa-.
(EL ALICANTINO nº 1346 - sábado: 30 de julio de 1892)



Cor Parroquial de Petrer

“MARE DE DÉU DEL REMEI”. En la noche del 5 de octubre, cuando suenan las doce campanadas en la alborada a la festividad de nuestra patrona, la Virgen del Remedio, la Unión Musical de Petrer, interpreta el Himno Nacional. Seguidamente el Coro Parroquial, ante el pórtico de la iglesia, glosa musicalmente la “Salve Marinera”. Como sabemos, suele interpretarse en las localidades costeras, en particular, durante la festividad de la Virgen del Carmen. Y como es conocido, en Petrer, se corea en la madrugada del 5 al 6 de octubre en el inicio de las Fiestas Mayores a la “Mare de Déu del Remei”, como indica el programa de fiestas de 1947. Con anterioridad, se cantaba la Salve “Regina” de Miguel Hilarión Eslava Elizondo (Burlada, Navarra.1807-Madrid, 1878), y según el programa manuscrito de 1891: -...y se cantara una salve acompañada por la Capilla de la Colegiata de Alicante...-
LA SALVE DE ESLAVA Y LA MARINERA. Desconocemos el motivo, porqué en 1946 fue el último año

que cantaron la “Salve de Eslava”, y sustituida en 1947, por la “Salve Marinera”, letra del gaditano Luis Martínez de Eguílaz y Eguílaz (Sanlúcar de Barrameda, 1830-Madrid, 1877), y música de Cristóbal Oudrid y Segura (Badajoz, 1825-Madrid, 1877). Sin embargo, Elías Bernabé Pérez, se interesó por el asunto:

-En su día pregunté al cronista oficial de la villa, Hipólito Navarro Villaplana, al vicario de la Parroquia de San Bartolomé, Jesús Navarro Segura, al hijo e hija de Adrián Mollá, el director de la entonces denominada Coral Petrelense, que la incorporó a este acto inicial de las fiestas. Nadie supo darme la respuesta...-.
(Valle de Elda: 02.10.2015)

HERENCIA MARINERA. Quizás, este relato aparezca alejado de una narración histórica habitual, en ocasiones, acaecen en un preciso enlace. La devoción a María, bajo la advocación de “Nostra Senyora del Monte Carmelo”, es propia de



BLANCO & NEGRO
O P T I C A S

antonino vera, 31 · 03600 elda (alicante)
tel. 966 982 171 · www.bnopticas.com



La Verge del Remei en la processó en el seu Honor



Nostra Senyora del Remei

los hombres y de las mujeres de la mar, también de tierra adentro, pues, todos somos marineros a la hora de capear tempestades, sortear escollos y otras adversidades que a veces acarrea la vida. La “Salve Marinera”, tal vez, es heredada por la “Mare de Déu

del Remei”, como un legado de matiz tradicional. Y son los pescadores, es decir el pueblo, quienes la recurren como abogada suya, invocándola para pedir confianza, protección y seguridad antes los riesgos que en ocasiones acontecen a la sociedad. En este

esplendido canto, de singular belleza, se conjugan sentimientos profundos de amor expresados con frases de contenido inspirador, en un saludo de alabanza desde el mar al alma.

LA LETRA DE LA SALVE MARINERA.

Es curioso que la “Salve”, tiene su origen en una zarzuela, la de Cristóbal Oudrid, “El molinero de Subiza”, estrenada en el Teatro de la Zarzuela, de Madrid, en 1870. Una historia ambientada en la Navarra del siglo XII, y una procesión la incluía. Con el tiempo, la música ha permanecido invariable, tal y como la compuso su autor. Sin embargo, la letra que se cantaba en la escena XIV, ha sufrido variaciones. La letra primigenia de la citada oración fue impreso por José Rodríguez, Madrid, en 1871:

*Salve, estrella de los cielos,
Virgen de sin par belleza.
Salve, fuente de pureza,
llama del divino ardor.
Todo un pueblo atribulado
en ti cifra su esperanza.
Si eres madre de bonanza
no desoigas su clamor.*

ACTUAL VERSIÓN DEL HIMNO A LA PATRONA DE LA ARMADA. Lo que es evidente, y según la “Historia de la Música Militar de España- Ministerio de Defensa, Instituto de Historia y Cultura Militar (R. Fdez. de Latorre, 1999)”, encargaron al director músico Camilo Pérez Monllor (Alcoi, 1877-Madrid, 1947), un trabajo de investigación sobre los cantos de la Armada. Y el Director músico de la Banda de Música de la Escuela Naval



**Disfruta de nuestra
cocina casera y nuestras
típicas tablas venezolanas**

¡FELICES FIESTAS AL PUEBLO DE PETRER!

Estamos en Avenida de Elda, 45
RESERVAS: 677 73 82 47. Petrer



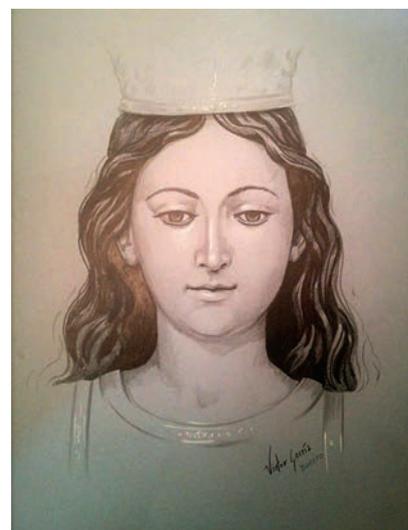
Cor de Veus de la Escola de Música Tradicional i Dansa



La imatge de la Verge del Carme en el temple de la Creu de Mollá



2018. Cor Parroquial de Petrer



Esbós de la Verge del Carme, de Victor Garcia



La Verge del Carme en la església de la Santa Creu



La Verge del Remei i els Gegants



Mare de Déu del Remei



Petrer. Verge del Remei

Militar en 1942, Jesús Montalbán Vizcón, realizó una revisión e instrumentación de la “Salve” y la instrumentación oficial de las músicas de la Armada. La letra fue adaptada por Mariano Méndez Vigo y Rodríguez (Madrid, 1917-?). La nueva versión se declaró reglamentaria por Orden Ministerial de fecha 16.11.1942 (DO 255, de 18.11.1942). La Salve Marinera, junto a la Oración de la noche

de la Marina Española, según la información pertinente: “representa lo más valioso de la música religiosa de la Armada”. Considerada como un bello cantico, perdurando a como la conocemos en la actualidad:
**¡Salve! Estrella de los mares,
 de los mares iris, de eterna ventura.
 ¡Salve, oh Fénix de hermosura!
 Madre del divino Amor.
 De tu pueblo, a los pesares**

**tu clemencia dé consuelo.
 Fervoroso llegue al cielo
 y hasta Ti, y hasta Ti, nuestro clamor.**
**¡Salve, salve, Estrella de los mares!
 ¡Salve, Estrella de los mares!
 Si, fervoroso llegue al cielo,
 y hasta Ti, y hasta Ti, nuestro clamor.
 ¡Salve, salve, Estrella de los mares,
 Estrella de los mares!
 ¡Salve! ¡Salve! ¡Salve! ¡Salve!**

SIETE EQUIPOS DISPUTAN LA CARRERA DE AUTOS LOCOS 2023

Ya está todo listo para que la tarde del este sábado 30 de septiembre se dispute una nueva edición de la Carrera de Autos Locos, alrededor de las 17:00 horas, en la calle Leopoldo Pardines.

Un total de siete equipos competirán en las distintas eliminatorias programadas para alzarse con el alguno de los premios de este Campeonato de Vehículos sin Motor, organizado, un año más, por la Asociación Cultural Kaskaruja con la colaboración de la concejalía de Fiestas y la Asociación Sense Barreres.

Previamente a las carreras, por la mañana, en el Paseo de la Explanada, a las 12:00 horas, se inaugurará una exposición de los autos que por la tarde tomarán parte en esta carrera que atrae a mucho público, estando amenizado por el Dj Jaime, usuario de ese colectivo de carácter social. Y a las 14:00 horas, organización y equipos participan compartirán una Comida de Hermandad.

A partir de las 16:30 horas, el bullicio y el color invadirán la calle Leopoldo Pardines, en el tramo que discurre desde el cruce con el Paseo de La Explanada hasta la Plaza de España. La diversión está asegurada, como cada año, desde la primera carrera el público disfrutará siguiendo las diferentes eliminatorias, especialmente, cuando se disputen las semifinales y la final que está prevista para alrededor de las 19:30 y, a continuación, se



Foto: Juan Pedro Verdú

procederá a la entrega de premios, en los Jardines Alcalde Vicente Maestre Juan,

Una de las novedades de esta edición es su carácter solidario ya que al frente del servicio de barras va a estar la Asociación Sense Barreres que, con los beneficios obtenidos, va a seguir haciendo frente al gasto que supone ofrecer multitud de talleres, programas y servicios en su Centro de Día. Este evento no solo va a contar con

servicio de barras, sino que, también, con una Food Truck que complementará la oferta gastronómica de los establecimientos de hostelería de esa zona.

En los Jardines Alcalde Vicente Maestre Juan, la fiesta y la diversión seguirán gracias a la decisión de la concejalía de Fiestas de programar una verbena, a partir de las 22:30 horas, que estará amenizada por la orquesta Shadow.

Heladería
Jijonenca[®]
Petrer

Plaza Paco López Pina, nº 3

DENTAL ESTEVE
INSTITUTO IMPLANTOLÓGICO



***Dr. David Esteve
y su equipo,
3 décadas
junto a ti***



Dr. David Esteve
Médico y Odontólogo

PETRER C/ País Valenciano, 88 - 96 537 55 07 610 66 74 79

A.V.V. DISTRITO SALINETAS Y OTROS

Domingo, 8 de octubre

- 9:30h. Almuerzo churros con chocolate
- 11h. Juegos niños e hinchables
- 11h. Juegos de mesa
- 11:30h. Concursos varios, gachamigas
- 12h. Entrega premios

A.V.V. HIPÓLITO NAVARRO Y ADYACENTES

Jueves, 5 de octubre

- 21h. Engalanamiento plaza
- 23:30h. Café y pastas

Viernes, 6 de octubre

- 19h. Merienda infantil y personajes
- 21:30h. Cena sobaquillo
- 23:30h. Música disco

Sábado, 7 de octubre

- 8:30h. Entrega ingredientes gachamiga
- 10:30h. Almuerzo gachamiga y carne plancha
- 14h. Comida sobaquillo
- 18h. Juegos mesa, petanca y ping pong
- 19h. Merienda infantil y personajes
- 20:30h. Entrega premios
- 21:30h. Cena sobaquillo
- 23:30h. Verbena y disfraces

Domingo, 8 de octubre

- 12h. Dibujo infantil
- 13h. Sardinada
- 14:30h. Comida sobaquillo
- 16:00h. Hinchables
- 19:00h. Merienda infantil
- 21:30h. Cena sobaquillo
- 23:h. Música disco

Lunes, 9 de octubre

- 10h. Chocolate con churros
- 14h. Comida sobaquillo

Sábado, 14 de octubre

Todo el día. Convivencia vecinal

A.V.V. HISPANOAMÉRICA Y ADYACENTES

Jueves, 5 de octubre

- 21:30h. Cena vecinal
- 22:30h. Decoración asociación

Viernes, 6 de octubre

- 20:30h. Grupo baile

PROGRAMACIÓN DE BARRIOS



- 21:30h. Cena vecinal
- 23:00h. Concurso miss barrio
- 24:00h. Juego para adultos y música ambiente

Sábado, 7 de octubre

- 10:30h. Chocolatada con churros
- 13:30h. Sangría popular
- 14:30h. Comida vecinal
- 16:30h. Café popular
- 17:00h. Tardeo
- 20:00h. Concurso gachamiga
- 21:30h. Cena vecinal
- 23:30h. Café popular, música ambiente y tertulia

Domingo, 8 de octubre

- 12:00h. Tapeo
- 14:30h. Comida vecinal



Curtidos Gabriel, S.L.

Pintor Zurbarán nº 26
Apartado de Correos 162
03610 PETRER (Alicante)
Telf. 965 370 818
Fax. 966 950 452
e-mail: curtidosgabriel@curtidosgabriel.com



16:30h. Café popular y concurso pos-
tres

17:30h. Fiesta espuma

18:30h. Merienda para niños

Jueves, 12 de octubre

12:00h. Tapeo

14:30h. Comida vecinal

16:30h. Café popular

17:15h. Concurso parchís. Al finalizar entrega premios

A.V.V. LA FRONTERA

Sábado, 30 de septiembre

9:00h. Ruta turística por petrer

13:00h. Aperitivo popular

19:00h. Teatro

21:30h. Patatada

Viernes, 6 de octubre

21:30h. Gachamigas

23:00h. Dj pedro

Sábado, 7 de octubre

10h. Chocolatada

10:30h. Parchís

10:30h. Animación infantil

11:00h. Juego consolas

14:00h. Sardinada

17:00h. Karaoke

19:00h. Payaso edy

21:00h. Cena sobaquillo

23:00h. Verbena popular

Domingo, 8 de octubre

10h. Parchís

12h. Exhibición boxeo

14h. Paellas

17h. Juegos tradicionales

20h. Entrega trofeos

Domingo, 15 de octubre

08h. Marcha senderismo

A.V.V. LAS CHIMENEAS Y ADYACENTES

Viernes, 6 de octubre

19h. Engalanamiento y sangriada

19h. Pintacaras, juegos...

22h. Cena convivencia

Sábado, 7 de octubre

12h. Sardinada

14h. Comida convivencia

17h. Concurso parchís

18h. Actividades infantiles

19h. Dj

20:30h. Concurso gachamiga

21h. Música ambiente

Domingo, 8 de octubre

10:30h. Almuerzo popular

12:30h. Final parchís

14h. Comida convivencia

17h. Secayó

18:30h. Concurso disfraces

19:00h. Zumba

19:30h. Música remember

22h. Cena sobaquillo y música

Lunes, 9 de octubre

10:30h. Chocolatada

13:30h. Concurso paellas

16h. Entrega premios

17h. Música ambiente

Sábado, 14 de octubre

16:00h Concurso de Baile, Parque El Campet

ASOCIACIÓN DE
COMERCIANTES DEL

MERCADO DE LA FRONTERA

**FELICES FIESTAS PATRONALES
A TODO EL PUEBLO DE PETRER**



**Mercado Frontera
PETRER**

*siempre trato personal,
productos frescos y naturales*





A.V.V. BARRI ANTIC-MIGUEL HERNÁNDEZ

Viernes, 29 de septiembre
19h. Engalanamiento plaza
21h. Verbena

Sábado, 7 de octubre
12h. Teatro Infantil

Lunes, 9 de octubre
8h. Cocas a la pala
10h. Almuerzo

14h. Comida hermandad

Domingo, 29 de octubre
17h. Café Carasero

A.V.V. PABLO PICASSO

Sábado, 30 de septiembre
9:30h. Almuerzo vecinal (churros)

10:30h. Petanca

16h. Dominó

21:30h. Cena vecinal y música

Domingo, 1 de octubre

10:30h. Caliche

16h. Secayó

18h. Parchís adultos e infantil

Viernes, 6 de octubre

17:30h. Merienda infantil

Sábado, 7 de octubre

14h. Comida vecinal (sardina) y música

21:30h. Cena vecinal (sobaquillo) y música

Domingo, 8 de octubre

10h. Finales dominó

16h. Finales parchís

21:30h. Cena vecinal (sobaquillo) y música

Lunes, 9 de octubre

17:30h. Juegos infantiles

PROGRAMACIÓN DE BARRIOS

Jueves, 12 de octubre

9h. Almuerzo vecinal (gachamiga)

Viernes, 13 de octubre

21:30h. Cena vecinal (sobaquillo) y música

Sábado, 14 de octubre

9h. Finales petanca

11h. Finales secayó

16h. Finales caliche

18h. Finales parchís

Domingo, 15 de octubre

13h. Fin fiestas, entrega obsequios y vino honor

A.V.V. SAN JOSÉ

Viernes, 13 de octubre

20h. Cena vecinal

23h. Verbena popular

12h. Pasacalles nanos

sábado, 14 de octubre

11h. Hinchables y juegos infantiles

13h. Sardinada

18h. Cucañas y cuentos

21h. Cena sobaquillo y música disco

domingo, 15 de octubre

11h. Juegos

13h. Paellas

18h. Juegos parchís y cartas

20h. Entrega trofeos y fuegos artificiales

A.V.V. SAN RAFAEL

Viernes, 29 de septiembre

16:30h. Finales concursos

18h. Animación infantil

20h. Santa misa

21:30h. Cena sobaquillo

23h. Actuación musical

Sábado, 30 de septiembre

9h. churros y chocolate



Foto: Pascual Maestre

11h. concurso rana infantil
 16h. concurso petanca mayores
 23h. Fiesta Remember
Domingo, 1 de octubre
 13h. Aperitivo socios
 17h. Concurso petanca infantil
 20h. Chocolate y sangría

Viernes, 6 de octubre

17h. Concurso dibujo infantil
 18h. Hinchables – tabla surf
 19h. Concurso rana mayores
 21h. Noche tapeo
 23h. Actuación musical

Sábado, 7 de octubre

8h. Partido fútbol masculino
 11h. Hinchables – futbolin humano
 14:30h. Comida convivencia
 17h. Tardeo con dj's

Domingo, 8 de octubre

9h. Almuerzo popular
 13h. Concurso disfraces
 20h. Chocolate y sangría
 19h. Entrega premios

A.V.V. VIVIENDAS UNIFAMILIARES SALINETAS

Sábado, 14 de octubre

10h. Desayuno chocolate con churros
 14h. Comida hermandad
 16:30h. Juegos mesas adultos
 16:30h. Juegos y actividades niños
 20:30h. Cena hermandad
 22:30h. Audición música y baile

Domingo, 15 de octubre

10h. Desayuno chocolate con churros
 11h. Juegos y actividades niños
 14h. Comida hermandad
 16:30h. Juegos mesas adultos
 20:30h. Tortas y saladitos



Foto: Pascual Maestre

A.V.V. LOMA BADÀ

Viernes, 29 de septiembre

17h. Hinchables, pinta caras y merienda infantil

20:30:00h. Cena sobaquillo

22h. Verbena

Sábado, 30 de septiembre

9h. Almuerzo

14h. Comida

Petrer
PSOE / ❤️

**BONES
 FESTES**

PATRONALS 2023

en honor a la Mare de Déu del Remei

@psoepetrer  

Petrer

FESTES

PATRONALS 2023

EN HONOR A LA SSMA. MARE DE DÉU DEL REMEI
DEL 5 AL 9 D'OCTUBRE



Ajuntament de
PETRER

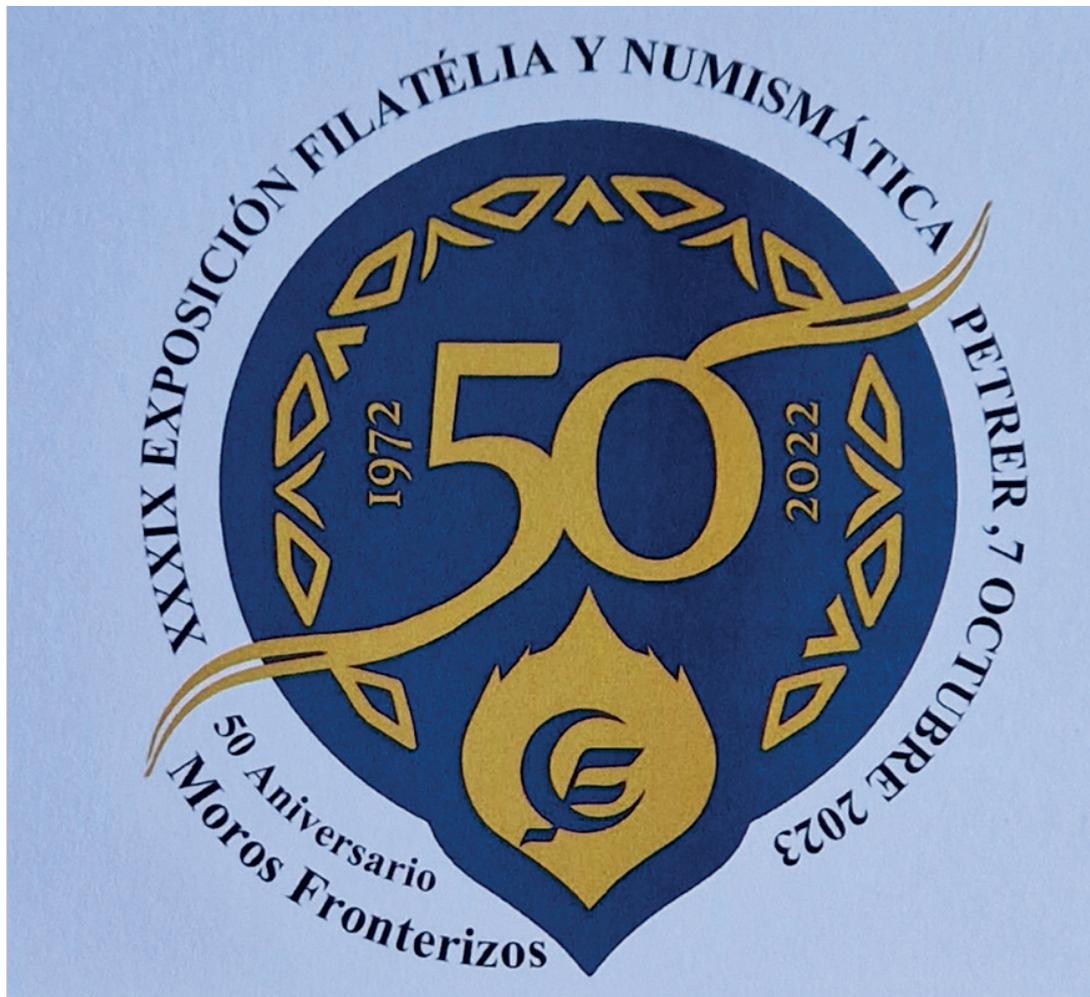
UN MATASELLOS "FRONTERIZO"

La Sociedad Filatélica y Numismática de Petrer, como es habitual cada mes de octubre, en plenas Fiestas Patronales, va a presentar el matasellos de este año que ha decidido dedicarlo al 50 Aniversario de la comparsa Moros Fronterizos.

Este "timbrado postal" será presentado, oficialmente, ante las autoridades municipales e invitados, en un sencillo acto programado para la tarde del 6 de octubre, a las 20:00 horas, en la Sala Polivalente del Centre Municipal Espai Blanc, con acceso por la calle Gabriel Payá.

El presidente de entidad local, Francisco Márquez, ha subrayado que dedicando el matasellos al aniversario de esta entidad festera mantienen la política de destacar algún acontecimiento relevante de nuestra localidad como es, en este caso, las Bodas de Oro de los Moros Fronterizos.

Tras la presentación, se procederá a inaugurar una exposición filatélica y numismática en la que se van a mostrar distintas colecciones de sellos y monedas. Entre ellas, "50 Aniversario de Naciones Unidas", "Camino de Santiago", "Catedrales", "Madre Tierra y Diosa Montaña", "Pasión por el coleccionismo: historia, arte y cultura", "ATM",



FILATELIA

"Conquista y reconquista: moros, cristianos y judíos" y "Matasellos del Santoral".

Esta muestra permanecerá abierta al público hasta el 12 de octubre, a las 12:30 horas. Hasta el momento de la clausura, se podrá visitar de 11:00 a 13:00 horas y de 18:00 a 21:00 horas. También, desde la Sociedad Filatélica y Numismática se recuerda que el "matasello fronterizo" estará a disposición de la ciudadanía el sábado 7 de octubre.



ESTA MUESTRA PERMANECERÁ ABIERTA AL PÚBLICO HASTA EL 12 DE OCTUBRE, A LAS 12:30 HORAS. EN EL CENTRE MUNICIPAL ESPAI BLANC



MG M^a Carmen Gómez
salón de estética

Especialista en micropigmentación
facial y paramédica

HIFÚ · SCULP · LIPOSONI · LÁSER AZUL Y DIODO
Dra. especializada en infiltraciones de ácido botox, hilos tensores, etc.

Telf: 655 121 447

C/ Av. Madrid, 2-1 · PETRER (Alicante)

Las Fiestas Patronales, que Petrer celebra en honor a la Virgen del Remedio, son las primeras que Alejandro Ruiz Cortés va a vivir como concejal de Fiestas. Asegura que las afronta con mucha responsabilidad, pero, también, con muchas ganas e ilusión

Alejandro, ¿cómo afrontas tus primeras Fiestas Patronales como concejal de Fiestas?

Pues la verdad es que las afronto con mucha ilusión y con ganas de ver cómo los ciudadanos responden a los actos y actividades que hemos programado para esos días y la acogida que tienen porque, durante estos últimos cuatro años, he vivido las Fiestas Patronales desde dentro como concejal del equipo de gobierno, pero estas 2023 son diferentes puesto que ahora soy el delegado del departamento municipal de Fiestas y es distinto.

¿Distinto?

Sí, estar en la retaguardia, organizándolas junto con la técnica de la concejala de Fiestas pues las afronto con más ganas y, también, con esa perspectiva de ver que todo salga bien, al milímetro porque la verdad es que estamos cuidando hasta el último detalle.

Vivirlas como concejal de Fiestas, ¿es una responsabilidad?

Desde luego que sí. El tener que estar pendiente de todo, como te decía, de hasta del mínimo detalle con el fin de que todo el pueblo de Petrer y de todas aquellas personas que nos visiten disfruten pues es, al menos para mí, una gran responsabilidad.

Asumiste el cargo de concejal de Fiestas a mediados del pasado mes de junio con parte de la programación de las Fiestas de la Virgen cerrada, pero, ¿has podido aportar tu granito de arena?

Diría que ha sido un trabajo a medias



ENTREVISTA

Por: Amparo Blasco Gascó

**ALEJANDRO
RUIZ**

CONCEJAL DE
FIESTAS

entre mi antecesora, Irene Navarro, y yo. Por ejemplo, todo lo relacionado con el acto del Pregón y el pregonero estaba completamente cerrado pero mucha parte de la programación, siguiendo la línea de años anteriores, ha sido un poco esbozada de nuevo como la contratación de los grupos de la cartelera de conciertos.

¿Alguna novedad?

Bueno, la novedad ha sido mi apuesta por nuestra lengua y nuestras raíces que se ha traducido en el concierto que va a protagonizar uno de los grupos valencianos más punteros, en estos momentos, como es "La Fúmiga".

Hablemos de los barrios, ¿consideras que juegan un papel importante en las Fiestas que Petrer celebra en honor a la Virgen del Remedio?

Las Fiestas de la Virgen sin la actividad que se desarrolla en los barrios serían como "muy descafeinadas", gracias a la

Durante estos últimos cuatro años, he vivido las Fiestas Patronales desde dentro como concejal del equipo de gobierno, pero estas 2023 son diferentes puesto que ahora soy el delegado del departamento municipal de Fiestas y es distinto

LA CASSOLETA DE LUIGI



CATERING · SERVICIO A DOMICILIO
COMIDAS PARA LLEVAR

ESPECIALIDADES EN ARROCES

96 695 09 70 - 659 528 406

www.lacassoletaluigi.com

AVDA. SALINETAS, 12 · 03610 PETRER (ALICANTE)

implicación de las asociaciones de vecinos la Fiesta llega a todos los rincones del casco urbano de Petrer.

La verdad es que estoy muy satisfecho del modo en que han programado y diseñado cómo van a celebrar las Fiestas Mayores de Petrer cada uno de ellos en sus barrios.

Tengo que destacar que, como concejal de Fiestas, junto con la técnica de este departamento municipal, me he reunido un par de veces con las directivas de los colectivos vecinales y me he sentido muy bien acogido y muy cómodo con ellos.

¿Estos colectivos a la hora de diseñar sus programaciones respetan el programa oficial de la concejalía de Fiestas, actos religiosos incluidos, para evitar que los actos se solapen?

Muchas de esos colectivos han programados los actos y actividades antes o después de las Fiestas Patronales, respetando de este modo la programación institucional y religiosa. No obstante, tengo que reconocer que todavía hay que incidir en ese aspecto, pero mínimamente, porque la mayoría de ellas sí que han tenido en cuenta el programa oficial.

Las Fiestas Mayores suelen ser tranquilas y sin incidentes destacables, pero para pesar de ello es necesario garantizar la seguridad, ¿no?

Sin duda, alguna una de nuestras obligaciones es garantizar la seguridad de los ciudadanos en todo momento, especialmente, en aquellos actos en los que se concentra mucho público como son los conciertos.

Y, como todos los años, se activará un dispositivo de seguridad del que forman parte la Policía Local, Bomberos, Policía Nacional, Protección Civil y Cruz Roja. Un dispositivo que, además, se refuerza con la seguridad privada que contratamos, principalmente, para los conciertos que es donde más personas se juntan y muchos de ellos son jóvenes.

Por último, Alejandro, ¿qué le pides a la Virgen del Remedio para estas Fiestas y para el pueblo de Petrer?

Por favor, que el tiempo nos acompañe, que todos sabemos que octubre es un mes que igual hace calor que frío o llueve, (risas)

Sobre todo, espero que ayude a que todas las personas las disfruten de corazón, que vivan cada uno de los actos con intensidad y que, de verdad, se vivan al máximo.



“LA NOVEDAD HA SIDO MI APUESTA POR NUESTRA LENGUA Y NUESTRAS RAÍCES”

METAL LUBE
ANTI-FRICTION TREATMENT

MUCHO MEJOR CON LUBRICANTE
EVITA EL ROCE

www.metallube.es

GLASSDRIVE

GLASS-DRIVE, LA MAYOR CADENA NACIONAL DE TALLERES DE REPARACIÓN DE LUNAS

SERVICIOS:

- CRISTALERÍA DEL AUTOMÓVIL
- OSCURECIDOS DE CRISTALES
- LÁMINAS DE COLORES
- LÁMINAS BICOLOR

ANTES AUTOPARABRISAS LEVANTE

Estamos concertados con las principales compañías de seguros

Av. Reina Sofia, 9 - Petrer - Teléfono: 96 695 23 14

REVISTA FESTA

Fernando Tintero
Museu Dámaso Navarro



A mediados de septiembre, concretamente el viernes 15, en el Centre Cultural, Nieves Bernabé Navarro presentó la publicación cultural FESTA que edita el Ayuntamiento de Petrer, siendo coordinada por Mari Carmen Rico Navarro y Fernando E. Tendero Fernández, Cronista de la Villa y director del Museo Dámaso Navarro, respectivamente.

En esta ocasión, la revista está dedicada a Jesús Herrera Martínez, pintor petrerense con una trayectoria artística reconocida a nivel internacional, quien ilustra la portada y las portadillas de los bloques temáticos, y cuya biografía y curriculum vitae son descritos en un amplio artículo firmado por la periodista Patricia Navarro.

La revista FESTA del año 2023 tiene una tirada de 850 ejemplares, con 252 páginas, en las que se incluyen 37 artículos, reseñas, poesías e ilustraciones elaborados por 48 autores, y ha sido diseñada nuevamente por el diseñador Jose Cano, e impresa por la imprenta Sgraf Artes Gráficas. Buena parte de las fotografías que se incluyen en varios artículos y los apartados de las Fiestas Patronales, han sido cedidas por el Grup Fotogràfic de Petrer que, año tras año, nos ofrecen sus mejores obras para ilustrar la publicación.

Por segundo año consecutivo se ha contado con una subvención de la Diputación Provincial dentro de la convocatoria de subvenciones a ayuntamientos de la provincia de Alicante para la realización de actividades culturales, musicales y escénicas, anualidad 2023, y que nos permite la entrega gratuita de los ejemplares, que se repartirán entre autoridades, intercambio con otras instituciones, asociaciones y personas interesadas. En cuanto a la composición de la revista, sigue la distribución de años anteriores, contando con los tradicionales saludas



LA REVISTA FESTA DEL AÑO 2023 TIENE
UNA TIRADA DE 850 EJEMPLARES, CON
252 PÁGINAS,

de la alcaldesa, Irene Navarro, y del párroco de San Bartolomé, Apóstol, Miguel Cano, quienes desean a toda la ciudadanía unas felices Fiestas Patronales. Después, las numerosas colaboraciones se estructuran en seis bloques que pasamos a desglosar:

Historia y Patrimonio

En varios artículos se hace un recorrido a temas relacionados con las culturas precedentes que existieron en Petrer en los siglos pasados y a trabajos vinculados con la recuperación de nuestros monumentos.

Se abre con el titulado “Villa Petraria sigue sorprendiendo. Los excepcionales descubrimientos en la plaza de Baix”, firmado por el equipo director de la intervención arqueológica que describe el proceso seguido y pone en valor los restos hallados. El siguiente titulado “Los nuevos hallazgos en la alquería de Puça de Petrer” y realizado por el equipo de Territorio Bitrir/Petrer, también tiene un marcado componente arqueológico al mostrarnos los restos recuperados en la campaña de excavación del año pasado, destacando la localización de una nueva yasería que se expondrá en el Museo Dámaso Navarro.

El artículo firmado por Mari Carmen Rico y José Miguel Payá “Nobles contra villanos. El juego de la pelota como causa de confrontación social en el Petrer del Antiguo Régimen” nos explica cómo este juego puede generar un conflicto

social a finales del siglo XVIII.

Continuamos con “Los trabajos de restauración del escudo del Conde de Puñonrostro situado en la iglesia de San Bartolomé, Apóstol de Petrer”, donde la restauradora Begoña Movellán y el equipo técnico del Museo Dámaso Navarro relatan los trabajos seguidos para su restauración y difusión.

Fernando Matallana escribe “La Bienvenida, S.A. Fundación de una empresa minera en Petrer”, en el cual nos da a conocer que en el año 1881 se creó una empresa para la explotación de una mina de hierro.

Con el título “Caras artísticas en los canalones pluviales de Petrer”, Concha Navarro nos hace una catalogación de las caritas que existen en los canalones de hierro fundido que hay en numerosas edificaciones, sobre todo del centro histórico y en las zonas de ampliación urbana de comienzos del siglo XX.

Vicent Navarro retoma una de las tradiciones más importantes de Petrer como son las carasses, donde hace una reflexión sobre su presente y, sobre todo, su futuro en su interesante artículo “De nou les carasses. Passat, present i futur”.

Cerrando el bloque de Historia y Patrimonio, Jacob Botella nos retrotrae a los recuerdos de los vigilantes o serenos que vigilaban las calles y aportaban seguridad al vecindario en su colaboración “Los vigilantes”.

Medio Ambiente

Lo componen tres artículos que nos llevan a varios parajes de Petrer y a un oficio vinculado con el ámbito rural. “El Arenal de Pruna vuelve a latir” hace un repaso de la variedad de flora existente en la actualidad en un paraje donde en la década de los años sesenta y setenta existió un arenal parecido al de

ATOCHA

MÉS QUE ENTREPANS



Calle Leopoldo Pardines, 12 · 03610 PETRER · 637167970

l'Almorxó, siendo firmado por Antonio Lozano.

En el artículo "Catxuli, perderse en una partida rural de Petrer", Juan Carlos Valero nos lleva a este rincón de Petrer para ilustrarnos tanto de su entorno medioambiental como de las construcciones tradicionales existentes y que nos hablan de su uso agrícola.

Por último, Xavier Amat, en su estudio "La transhumancia a Petrer. Dimensió local d'un patrimoni universal", pone en relieve el valor de esta práctica para la conservación de las vías pecuarias y de las dificultades para la perduración de este modo de vida.

Arte y Literatura

Comienza con el amplio artículo de Patricia Navarro sobre el protagonista de la revista de este año titulado "Jesús Herrera Martínez, el metapintor del hiperbarroco", realizando un recorrido vital y artístico con el que conocer mejor la obra de nuestro ilustre paisano.

José Miguel Payá vuelve a realizar un artículo sobre otro de nuestros pintores más destacados y así, en su colaboración "Por una nueva exposición de la obra de Vicente Poveda", propone organizar una segunda exposición ahora que han pasado 25 años de la primera que abrió el Centro Cultural.

Miguel Cebrían y Miguel Santos, en su habitual colaboración con la revista FESTA, nos hacen una reflexión titulada "El tiempo de los barrios", destacando el valor de estas partes indispensables en la vida de una ciudad.

Por último, en "Reseñas y publicaciones", diferentes colaboradores hacen referencia a diez libros que se editaron y se presentaron en Petrer en el último año.

Sociedad

Este bloque variado tiene como eje su marcado carácter social y comienza con un artículo de Mari Carmen Rico "Un gran acierto cultural", recordando un hito histórico en Petrer como fue la inauguración del Centro Cultural hace veinticinco años.

Sigue la Comisión organizadora del 50 aniversario del CEIP Reyes Católicos donde en su artículo "Colegio Reyes



Reproducción del cuadro 'Joc de pilota' de Josep Bru Albinyana (Quart de Poblet, 1881).

Este es el caso que vamos a estudiar para el Petrer del siglo XVIII, perteneciente al antiguo Reino de Valencia, el cual, tras la Guerra de Sucesión y el Decreto de Nueva Planta, ha perdido sus instituciones forales de forma que el poder real se transmite a través de los oidores (magistrados) de la Real Audiencia de Valencia que comandada, no se olvide, por un capitán general de formación militar y no jurídica, constituyen el llamado "Real Acuerdo" máximo poder gubernativo del antiguo reino, reducido ahora a mera provincia. Es decir, cuando la Audiencia presidida por el capitán general trataba asuntos de gobierno

constituía el Real Acuerdo: "el núcleo de poder en la Valencia borbónica, en el que la autoridad militar tenía preponderancia sobre la autoridad civil en el organismo colegiado que representaba al soberano".

Los grupos enfrentados, en este caso, fueron el de la antigua nobleza militar personalizada en la figura de Juan Avellán Díaz' (tío del futuro brigadier Vicente Algarra Avellán), capitán retirado del Real Cuerpo de Ingenieros y el grupo de hacendados que controlaba el Concejo en aquella época, formado por los Maestre, Rico, Amat, Sarrió, etc.

Católicos. 50 años enseñando desde el corazón" nos enumeran las numerosas actividades que han realizado para celebrar dicha efeméride. Otro centro educativo que cumple años es el IES Poeta Paco Mollá, y sus directores Joaquín Laguna y Luis Escandell, nos van narrando su trayectoria educativa y su crecimiento en "25 aniversario del Instituto 'Poeta Paco Mollá'. 25 años de educación".

Siguiendo en el bloque de Sociedad, en esta ocasión es Sabina Asins quien relata en su artículo "Mari Carmen Rico Navarro. Hija predilecta de Petrer" los numerosos motivos por los que fue nombrada con el máximo reconocimiento que otorga el Ayuntamiento. El "Primer Pla Jove de Petrer" firmado por la concejalía de Infancia y Juventud nos muestra el proceso seguido para obtener un documento con el que desarrollar acciones útiles para la juventud petrerense.

El cuarto bloque finaliza con el anuario 2022-2023 que realizan José Catalán y Andrea Mateo enumerando las noticias más destacadas ocurridas en nuestra población entre los meses de agosto de 2022 y julio de 2023.

Concursos

Como viene siendo habitual, FESTA

recoge los premiados en varios concursos de ámbito literario y fotográfico. Así, en la XX edición de los Premios de Poesía Paco Mollá, convocados por la Fundación Cultural Poeta Francisco Mollá Montesinos y el Ayuntamiento de Petrer, Luis Ferri hace referencia al desarrollo del concurso y al premio en la categoría de obra en valenciano, que en esta edición ha recaído en David Carreres i Lacasa, con "La ciutat de la cendra", mientras que Rosa Francés lo hace en la categoría de obra en castellano, siendo premiado Abel Dávila Sabina con "Carne de pájaro".

Pasando a la parte fotográfica, Fernando Ramírez hace un repaso al proceso seguido en el XXVII Concurso Nacional de Fotografía "FotoPetrer" incluyendo en su artículo las obras premiadas en las distintas categorías que se convocan pudiéndose comprobar la calidad de las mismas en sus páginas.

Del mismo modo, Francisco

Pascual Maestre hace lo propio con los fotógrafos premiados en el XIII Concurso de Fotografía Digital de fiestas patronales "FotoFesta 2022"-Memorial Heliodoro Corbí Sirvent, pudiéndose observar también las obras seleccionadas para el palmarés.

Festes

Corresponde al último bloque en el que se divide la estructura interna de la publicación, siendo su primer contenido el "Pregón de las Fiestas Patronales de Petrer 2022", de Begoña Tenés. Continúan los poemas dedicados a la Virgen del Remedio, haciendo especial mención al recientemente fallecido Rafael Antolín, quien era un colaborador habitual de la revista. Sigue el "Orden de festejos", donde se incluye la variada y numerosa programación de las inminentes Fiestas Patronales, cerrando FESTA 2023 la "Novena a la Virgen del Remedio".

Por último, indicar que unos días después de la presentación de la revista en soporte de papel, la concejalía de Cultura y Patrimonio la incluyó digitalizada en la web de acceso libre www.vallede-elda.com/hemeroteca/bibliopetrer.html para que todo el mundo pueda acceder a ella.

Estamos aquí



FIESTAS PATRONALES 2023. PETRER.

Desde Aguas de Alicante queremos sumarnos un año más a esta celebración y desear unas felices fiestas a todo el municipio.

Estamos aquí, compartiendo tradiciones e historia.



AGUAS DE
ALICANTE

125 ANI
VER
SARIO

Estamos
aquí

f /aguasdealicante
t @AMAEM_Oficial
www.aguasdealicante.es
#AguasdeAlicanteEstamosAqui

¿EL TALLADOR DE SABATES

ENRIC VALOR?

Portada de la
primera edició de
Temps de batuda

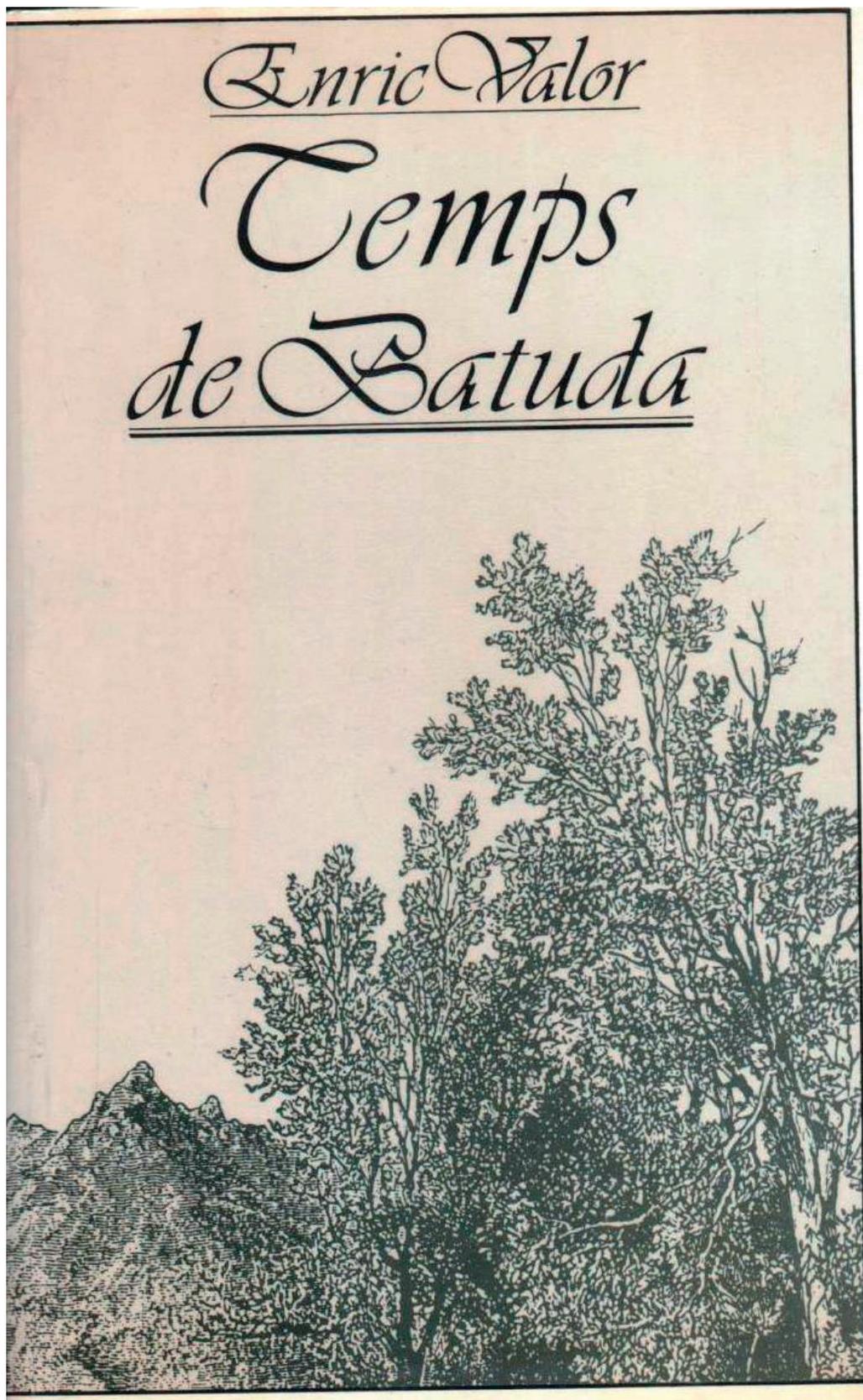


Vicent Brotons Rico

**Als meus iaïos
Angelina i Vicent i a
mon tio Lisardo,
tots tres talladors amb
ferma consciència de
classe obrera.**

.....

Era el meu tercer any de mestre d'escola al col·legi públic de "La Foia". Havia fet els cursos de valencià per a ensenyants organitzats per l'ICE de la Universitat de València feia quatre anys. Durant els cursos vaig llegir les *Rondalles Valencianes*, d'Enric Valor, publicades en els volums I i II de l'*Obra literària completa* (1975 i 1976). L'any 1982 vaig ampliar la meua experiència lectora valoriana amb les novel·les curtes aparegudes en el volum III de l'esmentada *Obra literària completa* (1982) —*L'ambició d'Aleix i La idea de l'emigrant*—. No m'havia capbussat encara en les seues dos novel·les monumentals, *Sense la terra promesa* (1975) i *Temps de batuda* (1983), que acabarien conformant la «Trilogia del Cicle de Cassana» amb *enllà de l'horitzó* (1991). De fet eixe projecte lector el tenia una miqueta ajornat perquè havia començat a llegir escriptors i escriptores d'una generació més jove que Valor que, en certa manera, representaven l'avantguarda de la nostra literatura. Un bon dia, el meu amic Vicent Navarro em parlà entusiasmat de la lectura que acabava d'encetar, *Temps*



**Família Valor
i Vives**

de batuda. Portava llegides el primer centenar de pàgines de les més de quatre-cents que tenia l'obra i havia experimentat una experiència lectora absolutament commovedora. Em va dir que per primera vegada llegia un text que al llarg de dos capítols i mig parlava de la veïna ciutat d'Elda i de la seua activitat fabril, que era també era la de Petrer, és a dir, la fabricació de calçat, tot situant els fets que s'hi explicaven entre octubre de 1924 i un imprecís període d'entre 1931 i 1932. Set anys narrats en vint-i-cinc pàgines que se centraven essencialment en la vida d'una gran fàbrica eldera, on treballava el jove protagonista de la novel·la, Frederic Genovard. Em va dir que només acabar de llegir-la me la passaria i que, de més a més, estava segur que el septuagenari escriptor de Castalla en la seua joventut havia treballat en una fàbrica de calçat semblant a la que descrivia i on es desenvolupaven el fets, alguns dramàtics, que





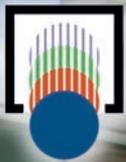
Virgen de la Esperanza

-  La Quiniela
-  La Primitiva
-  Apuesta Hípica
-  BonoLoto
-  El Gordo de la Primitiva
-  El Quinigol
-  EuroMillones

Virgen de La Esperanza

ADMINISTRACIÓN LOTERÍA Nº 4

Centro Comercial Carrefour PETRER





La Natividad.
Maestro de Sopetrán.
Museo Nacional del Prado.
Madrid.

S. E. LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

102/23

LOTERÍA NACIONAL DE NAVIDAD

22 de diciembre de 2023

EL PRESIDENTE, 



5000000000>0000000000

SERIE

FRACCIÓN

PRECIO
20
EUROS

RCM-FNMT

Teléfono: 965 37 61 21
Móvil y WhatsApp: 696 35 46 99
web: www.loteriadelaesperanza.es
También puede jugar en nuestra App: [loteria de la esperanza](#)



L'ESCRITOR CONCEBIA LA SEUA NOVEL·LA COM A "IMPURA", ÉS A DIR, AMB MOLTS ELEMENTS AUTOBIogrÀFICS, A DIFERÈNCIA DE LES TRES QUE HAVIA ESCRIT ANTERIORMENT EN QUÈ LA "PURESA" CREATIVA DE LA FICCIÓ SUPERAVA EN MOLT A L'APORTACIÓ DE CRÒNICA INDIVIDUAL O COL·LECTIVA.

es contaven en la novel·la. Era tot tant precís i realista que no es podia entendre si no era així. Jo, lector disciplinat, i davant la "crítica" tan elogiosa del meu amic, efectivament, la vaig llegir. I, sí, Temps de batuda, comptava amb molts ingredients que la feien molt i molt interessant. No només la presència d'Elda i el calçat sinó també llocs, situacions i personatges propis de la trama que a l'interès argumental afegien referents de proximitat que amb el pas del temps, l'estudi de l'obra de Valor, les explicacions que en entrevistes i, a vegades, personalment ens oferira l'escriptor, ens feren que la coneguérem i l'estimàrem amb més profunditat.

40 anys de Temps de batuda

Enguany es compleixen quaranta anys de la publicació d'aquella novel·la i per això volia dedicar-li estes ratlles en EL CARRER, sense cap ànim d'exhaustivitat ni afany de crítica literària, sinó com un homenatge centrat en eixe planes "sabateres" que tan pròximes ens són als petrerins i petrerines. No debades, milers d'hòmens i dones, des de finals del segle XIX, hem dedicat part o tota la nostra vida a esta activitat industrial, treballant en fàbriques de Petrer o d'Elda, amb companyes i companys d'Elda i de Petrer, aollint immigrants, com va ser el mateix protagonista d'aquesta novel·la... No pretenc contar la història narrada. Ans al contrari, m'agradaria modestament incitar-vos a llegir-la. No només per curiositat sinó perquè, segons la crítica literària contemporània més fiable, estem probablement davant del millor text narratiu del novel·lista castallut.

En aquella primera lectura del anys



L'Elda de Temps de batuda

vuitanta ja podíem suposar que la novel·la tenia molts elements autobiogràfics. L'autor no ho ocultava, ho deia en la mateixa presentació, "El revés de la trama". L'escriptor concebia la seua novel·la com a "impura", és a dir, amb molts elements autobiogràfics, a diferència de les tres que havia escrit anteriorment en què la "pureza" creativa de la ficció superava en molt a l'aportació de crònica individual o col·lectiva. Llavors, però, ens faltava encara molta informació sobre la vida de Valor. Amb el pas del temps la vam aconseguir.

Emigar de Castalla a Elda

El primer que sobta és que el personatge de la novel·la, un púber camí de l'adolescència —Frederic Genovard—, és fill d'una família cassanenca (fantapolis inspirada amb Castalla) de migrants del poble de l'Alcoià a Elda durant els anys vint del passat segle. I sorprén perquè és una família de la potent burgesia agrària d'aquelles terres interiors valencianes. L'explicació és ben senzilla, els Genovard Amorós s'havien arruïnat amb el negoci dels fruits de la terra, especialment per culpa de la fil·loxera de les vinyes. La novel·la ho explica amb tota mena de detalls. El pare, de nom també Frederic, assumeix amb profund dolor la ruïna familiar i es planteja trist però decidit a organitzar la vida familiar en un altre indret amb més perspectives de futur. Té clar que eixe nou començament familiar —de Blanca Amorós, la seua esposa, Ermínia, la filla xicoteta, Frederic, el fill gran, i ell mateix— serà a Elda.

Enguany es compleixen quaranta anys de la publicació d'aquella novel·la i per això volia dedicar-li estes ratlles en EL CARRER



EL PERSONATGE DE LA NOVEL·LA, UN PÚBER CAMÍ DE L'ADOLESCÈNCIA —FREDERIC GENOVARD—, ÉS FILL D'UNA FAMÍLIA CASSANENCA





Curso 1928-1929

Enric Valor pare amb els alumnes del col·legi Sant Nicolás d'Elda, del que era el director

Llegim en *Temps de batuda*:

«El pare va fer un viatge una mica misteriós cap a les comarques del sud, i visità Elda, un centre industrial llavors en expansió, pròsper amb la seua indústria del calcer, ja en terra de parla castellana una mica barrejada.»

Un petit propietari agrari, amb ínfulles aristocràtiques, culte —universitari—, casat amb una dona també de bona cultura, amb un fill, a qui somiava de donar estudis universitaris, i una filla petita camí d'esdevenir una senyoreta de probablement bon casar, se n'anava a una moderna i pròspera ciutat a vint-i-cinc quilòmetres del seu poble, ancorat en moltes coses

en l'antic règim encara, a exercir de professor en un col·legi que ell mateix havia muntant amb un soci. Els quatre viurien en un pis rellogat al carrer Médico Beltrán —actual carrer Ortega y Gasset— d'Elda.

És evident que la novel·la descriu un clar procés d'emigració i desclassament sobre una base absolutament real i realista. Elda va incrementar la seua població en un 60% en la dècada de 1920 a 1930 (Petrer només ho va fer en un 25%). Elda va arribar a la II República amb 14.000 habitants, Petrer, amb poc més de 5.000. La ciutat d'Elda en la dècada dels trenta havia crescut significativament gràcies a aportacions demogràfiques

de tot l'entorn comarcal —246 veïns eren castelluts; 428, petrerins; quasi 1.300 es repartien entre Monòver i el Pinós—, és a dir, l'antiga Idella era com quasi sempre al llarg de la seua història moderna i contemporània, una ciutat de migrants, tal i com explica el professor Valero Escandell en un breu treball seu de 1980.

El fet singular que narra Valor en *Temps de batuda* no és sols la migració a Elda, és el xoc d'uns desarrelats i desclassats burgesos agrícoles amb una societat "moderna" en imparable procés d'industrialització i conflictivització de classes. I tot això ho va viure exactament igual l'autor, l'escriptor castellut, amb la seua família: en el mateix període, per causes semblants, amb una família socioculturalment igual. Només cal canviar el noms, canviar la germana petita per un germà gran i certes llicències narratives que es permet l'autor per tibar la trama novel·lesca eldera. Frederic Genovard és un transsumpte o alter ego del mateix jove Enric Valor. No debades la història està explicada en primera persona.



ÉS EVIDENT QUE LA NOVEL·LA DESCRIU UN CLAR PROCÉS D'EMIGRACIÓ I DESCLASSAMENT SOBRE UNA BASE ABSOLUTAMENT REAL I REALISTA

Talladors en una fàbrica



Tot aquest procés el viu com el protagonista de la novel·la l'escriptor, potser menys dramàticament i una miqueta més major, amb quinze anys. L'empobriment de la família el va patir de manera semblant. Va haver d'abandonar els estudis de batxillerat i de comerç, a Alacant, que acabà finalment el 1932. No, Enric Valor no treballà en una fàbrica de calçat, però en va conèixer l'ambient per diverses raons: primer, perquè es va encarregar com administratiu de la secció jurídica de la Unió Nacional de Fabricants de Sabates, que tenia la seu a Elda i estava presidida per l'empresari elder Trino Vera; segon, perquè es va moure significativament pels ambients obrers joves de l'anarisme i el comunisme d'Elda;



El pont de l'Estació d'Elda, on situa la fàbrica de la novel·la E. Valor

tercer, perquè visitaria pel seu propi treball moltes fàbriques, i quart, perquè Valor a les acaballes dels anys seixanta va conèixer el marxisme teòric en compartir presó amb opositors al règim del general Franco.

Per altra banda, l'escriptor de jove va conèixer Elda i Petrer en plena Dictadura del general Primo de Rivera, en un ambient de lluites obreres i creixement industrial, alhora que tant treballadors com patrons s'organitzen en sindicats, uns —la poderosa central anarquista, CNT, i la ben estructurada, la socialista UGT— i la Societat Patronal de Fabricants de Calcer d'Elda i Petrer, altres. Valor, així mateix, va saber de la tradició de

lluites obreres de la comarca que va tenir el seu moment àlgid en la recordada, encara en aquells anys vint, Vaga General de 1917, sotmesa amb una repressió duríssima.

A la fàbrica, aprenent de tallador Això li permet redactar amb la veu de Frederic Genovard un dotzena de pàgines amb un to compromès, lluitador i quasi marxista (o marxista) : la vida alienant i d'explotació en la fàbrica de calçat.

«...vaig començar a experimentar [...] la cruesa de noves forces socials que també feien patir els homes dins d'una societat moderna que resultava així mateix injusta i que esclafava l'esperit humà

i els tancava per molts anys dins d'aquelles altres estances fredes, les fàbriques...»

El jove protagonista de la ficció comprova que son pare malgrat deixar-se la pell no aconsegueix amb el col·legi suficients ingressos per a sobreviure —“passes més fam que un mes-tre d'escola” — i pren la decisió de treballar en una fàbrica amb tretze o catorze anys. Descriu un gran i inhumà edifici on el treballadors i treballadores són tractats com números —“Jo mateix, és clar, vaig assolir de seguida la categoria d'home-número: el 325” —, i diu amb la terminologia ben precisa del marxisme: “Allà començava el camí de l'alienació proletària”.

Fred als peus, dolor de mans pel maneig de la ganiveta —el “fleje” de tallador— i el patrons de cartó com aprenent d'un dels oficis manuals millor considerats en el món de la sabata, el de tallador. Talla tiretes de xarol, descriu les pells, el “rotllos de cuir de vedella, de jòneg, de bou o de cabra, policroms i valuosos”. És el nou món de l'adolescent Genovard que havia arribat a Elda des de la felicitat paradisiàca de Cassana/Castalla. Creix també en força espiritual, s'emociona amb la solidaritat humana nova dels obrers, aquells desconeguts, hi reflexiona sobre la venda de la força de treball segons la llei de l'oferta i la demanda i... viu unes doloroses experiències que fan patent la violència de la jerarquia fabril: el còmit de la secció del tallat —amb eixa expressió marinera referida als qui assotaven els esclaus que remaven en els vaixells denomina l'encarregat— exerceix la violència



**Curtidos
Gabriel, S.L.**

Pintor Zurbarán nº 26
Apartado de Correos 162
03610 PETRER (Alicante)
Telf. 965 370 818
Fax. 966 950 452
e-mail: curtidosgabriel@curtidosgabriel.com

El Petrer que estimava Valor



física contra ell (sembla ser que això era una pràctica prou habitual en les fàbriques de sabates fins ben entrats els anys seixanta del segle XX, segons m'han explicat alguns sabaters i sabateres jubilats). Rico, així li diuen al còmit, el recrimina contínuament, tot insultant-lo: “—*Trabaja perezoso!*”. Li oprimix amb força el braç i llavors Frederic pega “una colzada furiosa en la còrpora decadent de Rico, i amb la mà dreta” branda “la petita ganiveta



L'ESCRITOR DE JOVE VA CONÈIXER EL DA
I PETRER EN PLENA DICTADURA DEL GE-
NERAL PRIMO DE RIVERA, EN UN AMBIENT
DE LLUITES OBRERES I CREIXEMENT
INDUSTRIAL

davant la seua cara.” Tot acaba amb una reacció de dignitat i solidaritat dels companys més grans de l'aprenent acusant i advertint seriosament l'encarregat Rico. Genovard, violentat, experimenta així la solidaritat de classe en la lluita, fins i tot en la lluita violenta.

Més subtilment, els fragments dedicats a la fàbrica, mostren

FELICES FIESTAS

HISPANITAS

Avda. Libertad, 12 - Petrer



www.hispanitas.com

altres formes de dominació, com la de l'ama de la fàbrica, *Doña Rosario*. L'empresària és una dona madura atractiva que té bones paraules cap al jove Genovard en l'espai privat del "despatxet" de la direcció: un ambient "càlid i fins perfumat". El nostre protagonista es du "una pertorbadora impressió". El malvat encarregat insinua alguna cosa: "la gràcia que a *doña Rosario* li ha fet!... Però ja sabrà qui soc jo". I l'aprenent de tallador ha de sentir una frase malintencionada d'un company major que ell:

«¡Y que no està poco buena la tía esa! [...] Potser et vol de de gígolo, perquè tu ets un xicot espigat. Hi ha dones d'aquestes riques que els agraden tendres.»

El jove Frederic en paral·lel al mateix autor, aquell Enric Valor dels anys vint, progressa com a treballador. Passa de guanyar 1,25 pessetes diàries a guanyar-ne 3. Troba una altra empresa sabatera millor al carrer *Jardines*; s'integra en la vida d'oci —va sovint al teatre cinema Castelar amb la mare i la germana— i acaba aconseguint un treball de mecanògraf a casa d'un procurador. És en este precís moment novel·lesc quan Genovard s'assimila professionalment a Valor.

El Genovard d'Elda no és "exactament" el Valor d'Elda

De nou, però, la ficció els torna a la divergència: el tallador esdevingut mecanògraf, Frederic, completa els seus estudis i acaba tota una llicenciatura de filosofia i lletres, mor el pare, el soterran a Elda i abandonen la ciutat per fixar la residència a València. Resten encara 325 pàgines

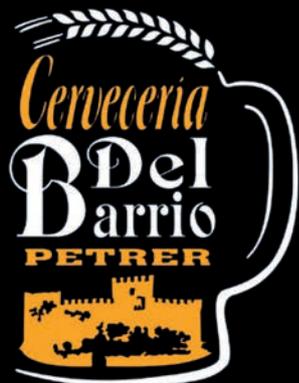


““
EL JOVE ENRIC VALOR
TAMBÉ VA TENIR UN
VIURE NOVEL·LESC. HUI EL
CONEIXEM PER LLIBRES I
ENTREVISTES QUE PARLEN
DE LA SEUA TRAJEKTÒRIA
VITAL

d'intensa novel·la, les que donen pròpiament el títol, *Temps de batuda*.

El jove Enric Valor també va tenir un viure novel·lesc. Hui el coneixem per llibres i entrevistes que parlen de la seua trajectòria vital. Fins i tot, Francesc Gisbert, un dels nostres millors narradors contemporanis, la va ficcionar en el llibre *El jove Enric Valor. Una vida de novel·la (2019)*. L'escriptor de Castalla, a Elda, va madurar personalment —en aquells temps es madurava més prompte que ara— patint les estretors familiars, treballant com a gestor administratiu, desvetllant les seues ànsies escriptores, participant en tertúlies literàries, gaudint del cinema i el teatre, conreant amistats anarquistes que el portaren pels camins del naturisme, el vegetarianisme, el nudisme..., prenent consciència de classe —ell, tot un desclassat— com a comunista que combatia per l'adveniment de la República, recorrent la comarca en intenses caceres, enamorant-se de qui seria la seua esposa, Mercedes Hernández... Tot això, si no

Enric Valor en l'època que va escriure Temps de batuda



C/ La Hoya, 4



Menús diarios

Especialidad en arroces

Tapas variadas



C/ La Hoya, 4

03610-Petrer (Alicante)



966 219 248

Edició de luxe de
Temps de batuda

C I C L E D E C A S S A N A

(a)

TEMPS
DE BATUDA

ENRIC VALOR

L'ESCRITOR DE CASTALLA,
A ELDA, VA MADURAR
PERSONALMENT —EN
AQUELLS TEMPS ES
MADURAVA MÉS PROMPTE
QUE ARA

passa res, ho desgranaré en futures conferències i taules redones en què participaré les pròximes setmanes en commemoració dels quaranta anys de la seua segona novel·la del cicle de Cassana, *Temps de batuda*.

No voldria acabar, però, sense oferir un últim paral·lelisme entre Frederic i el seu creador, Enric: el pare professor feia “plàcides passejades” pel “poble de Petrer, a tres quarts, entre sembrats i plantats de garrofers gegantins”, llegim a la novel·la.

Enric Valor, l'any 1991 em confessà en una llarga entrevista que li vaig fer per a la revista *Festa-91*:

«La intolerància sempre ha estat present en la mentalitat d'alguns castellans. Jo solia fugir d'aquell mal ambient pujant a Petrer, que per a mi era com Castalla, un poble valencianíssim.»

Tot contat valorianament. Gràcies.

*Enric Valor en
l'època que va
escriure
Temps de batuda*



CONCIERTOS

“LA FÚMIGA” Y “DESPISTAOS”

La noche del 7 de octubre el escenario del Parque 9 d'Octubre acoge dos conciertos que suponen el “plato fuerte” del cartel de actuaciones musicales de las Fiestas Patronales de este año 2023.

Los asistentes que se acerquen a esta gran zona verde de Petrer primero, a partir de las 23:00 horas, podrá disfrutar con la música de “La Fúmiga”, uno de los grupos valenciano que más acogida tiene entre el público intergeneracional. “Mediterrània”, “Ja no fa mail”, “Finals”, “Monstres i gegants” y “Llavors” son algunos de

los temas del repertorio que esta banda de Alzira tocará arriba del escenario del Parque 9 d'Octubre.

“Despitaos” tomarán el testigo de “La Fúmiga para ofrecer un concierto en el que esta banda de Guadalajara no dudará en interpretar sus canciones más conocidas como son “Cada dos minutos”, “Los días contados”, “Estoy aquí” y, por supuesto, su tema más conocido, la sintonía de la serie “Física o química”. Una vez concluyan los conciertos, la fiesta continuará con la música que pincharán un par de Dj.



Despistaos



La Fúmiga

“REMEMBER QUEEN”, GRAN HOMENAJE A LA BANDA DE FREDDIE MERCURY

“Remember Queen”, el espectáculo que rinde tributo al grupo británico de rock, llega a Petrer, en concreto al escenario del Parque Municipal El Campet, el viernes 6 de octubre, a las 23:00 horas.

Esa noche el público podrá disfrutar de un espectáculo original en el que Piero Venery, considerado como el mejor doble del mundo de Freddie Mercury, en la parte vocal, que presenta una impecable caracterización del líder de “Queen”, junto a sus gestos, bailes y puesta en escena, interpretará grandes éxitos que esta banda inglesa cosechó durante muchos años. Entre ellas, “Somebody to love”, “I want it all”, “We wild rock you”, “The show must go on”, “Who wants to live forever”,

“Innuendo”, “Radio Ga Ga”, “Bohemian Rhapsody”, “Don’t stop me now”, “Hammer to fall”, “I want

to break free”, “Another one bites the dust”, “We are the Champions” y “Love of my life”.

CONCIERTOS 2023
VIERNES 6 DE OCTUBRE - 23.30 h
“Remember QUEEN”
en el parque EL CAMPET. Al finalizar, música con DJ. *Petrier*

SÁBADO 7 DE OCTUBRE - 23.00 h
**“LA FÚMIGA” y
“DESPISTAOS”**
en el parque 9 D'OCTUBRE. Al finalizar, música con DJ.

DOMINGO 8 DE OCTUBRE - 22.30 h
**“PEP BOTIFARRA” y la
“Asociación Musical Virgen del Remedio”**
en el parque 9 D'OCTUBRE.

PASACALLES POR DISTINTAS ZONAS URBANAS DE PETRER

Durante las Fiestas Patronales no van a faltar los pasacalles que inundarán de música diferentes barrios y zonas del casco urbano de nuestra localidad. Unos pasacalles que van protagonizar las dos bandas locales, Asociación Musical Virgen del Remedio y Sociedad Unión Musical, y la Colla El Terròs acompañada por la Colla Gent de Nanos.

La tarde del jueves 5 de octubre desde la Plaça de Baix partirán, a partir de las 20:15 horas, tres pasacalles, el que realizará la Unión Musical que discurrirá por el centro histórico, el de Virgen del Remedio por el centro urbano y el de El Terròs con los “nanos i gegants” de Gent de Nanos por la calle Miguel Amat, llegará al ensanche de Cánovas del Castillo para seguir por José Luis Perseguer, Leopoldo Pardines, Gabriel Payá, Cánovas del Castillo y por la calle Miguel Amat llegar a la Plaça de Baix.

El sábado 7 de octubre, festividad de la Virgen del Remedio, Patrona de Petrer, la Asociación Musical Virgen del Remedio recorrerá diferentes calles del barrio La Frontera mientras que la Unión Musical lo hará por el casco histórico, a partir de las 10:30 horas y, a las 11:00 horas, El Terròs y “Gent de Nanos”, también, visitarán el barrio de La Frontera, finalizando su pasacalle en el parque El Campet.

Ese mismo día, pero por la tarde, a las 18:30 horas, el pasacalle de la Unión Musical discurrirá por las calles de la zona centro y el de Virgen del Remedio por el casco antiguo. Por último, con motivo del Día de la Comunidad Valenciana, los “nanos i gegants”, al son de la dulzaina y el tabal, a las 11:00 horas, desde la Plaça de Dalt, recorrerán distintas calles hasta llegar al Parque El Campet.



Foto: Vicent Olmos. Colla Gent de Nanos



Foto: Pascual Maestre. Colla El Terròs

PASACALLES

MUCHO PÚBLICO EN EL MERCADO TEMÁTICO DE DINOSAURIOS



EL MERCADO TEMÁTICO DE DINOSAURIOS HA CONTADO CON MÁS DE 40 PUESTOS CON UNA OFERTA VARIADA DE ARTESANOS, ENTRE LOS QUE SE ENCONTRABAN ALGUNOS DE LA ASOCIACIÓN MÉSQUEART



Han sido muchos los petrerenses y vecinos de poblaciones cercanas los que se han acercado este fin de semana al Mercado Temático de Dinosaurios que se podía visitar en la plaza dura de los Jardines Juan Carlos I, a espaldas del Mercado La Frontera. Un gran espacio ambientado con una decoración específica de la prehistoria en la que no faltaron ni los

trogloditas ni grandes dinosaurios que despertaron la curiosidad de los más pequeños. Actividades de animación, teatro y música, juegos y diferentes atracciones infantiles era parte de la oferta de esta “feria dinosauria”, entre ellas, pasacalles musicales con los sonidos trogloditas como protagonistas, tiro con arco, espectáculos de fuego y circo, ludoteca infantil, tiovivo, trenecito para recorrer el mercado, incluso, un photocall presidido por unos enormes dinosaurios en el que grandes y pequeños podían fotografiarse junto a bebés de este tipo de reptiles prehistóricos y pasacalles de grandes dinosaurios articulados y cuentacuentos. Además, el Mercado Temático de Dinosaurios ha contado con más de

40 puestos con una oferta variada de artesanos, entre los que se encontraban algunos de la Asociación MésqueArt, y mercaderes de productos como incienso e incensarios, instrumentos musicales, perfumes, velas artísticas, juguetes de madera, juegos de ingenio, máscaras, esculturas, espejos, calzado, cerámica decorativa, orfebrería y del sector de alimentación que ofrecían bollos y tartas, caramelos, dulces típicos, embutidos, garrapiñadas, chocolates, sobrasadas, licores, miel, pan, té, patés, quesos de diferentes tipos y procedencias, herboristería, patatas fritas y, además, algunos puestos de restauración: tetería, creps, patatas asadas, y una taberna con productos típicos de distintos lugares y culturas.



**Felices Fiestas Patronales
en honor a la Virgen del Remedio
a todo el pueblo de Petrer**

UNA NUEVA CITA CON “LES CARASSES”



Foto: Pascual Maestre



Foto: Juan Pedro Verdú

Petrer no se olvida que, una vez concluidas las Fiestas Patronales, tiene una cita con “Les Carasses”, una tradición que fue declarada por parte de la Generalitat Valenciana, en abril de 2021, Bien Inmaterial de Relevancia Local, BIRL.

Aunque no están en pleno auge, tanto la administración local como ciertos colectivos y petrerenses a título personal, trabajan para conservar la tradición “carassera” y evitar a toda costa que dejen de salir a la calle. Así pues, este año la concejalía de Fiestas, con la colaboración de la Asociación de Vecinos Casco Anti-

guo, la Asociación Contracultural Kaskaruja y la Colla El Terròs, han marcado en el calendario del mes de octubre tres tardes en las que “les carasses” interactuarán con el público que, un año más, volverá a escuchar esas frases tan propias de ellas como son: “Saps qui soc?” o “Em coneixes?”.

Concretamente, este año, al son de la dulzaina y el tabal de “El Terròs”, pisarán las calles del itinerario “carassero”, de 17:00 a 19:00 horas, los domingos 15 y 29 y el sábado 21 de octubre.

Una de las novedades es que el “Concurs de Carasses” se va a reali-

zar la tarde del sábado 21 y no la de la última jornada como se llevó en las dos primeras ediciones. En esta ocasión, el jurado se va a ubicar en la Plaça de Dalt, punto al que todo “carassero” que quiera participar deberá de acercarse para recoger “el dorsal”. Tras la última vuelta de la tarde y después de unos minutos de deliberación, el jurado anunciará el fallo de los tres premios: Mejor Carassa Individual, Mejor Grupo Carassero y Mejor Carassa Infantil.

La jornada del sábado “carassero” concluirá con una fiesta en la Plaça de Dalt que estará amenizada por un discomóvil.

SACKETTO®
TIENDA DE BOLSOS,
COMPLEMENTOS Y VIAJE EN PETRER

NUEVAS MARCAS EN BOLSOS
¡¡DON ALGODÓN, CACHAREL Y MATTIES!!

Avda. de Elda, 80

Síguenos en:  

EL PARQUE EL CAMPET ACOGE EL ACTO INSTITUCIONAL DEL “9 D’OCTUBRE”



Foto: José Ignacio Máñez

La conmemoración del Día de la Comunidad Valenciana, lunes 9 de octubre, comenzará con un pasacalle protagonizado por los “nanos i gegants” de la Colla Gent de Nanos y las dulzainas y tabales de la Colla El Terròs, a las 11:00 horas, en la Plaça

de Dalt, que finalizará en el Parque El Campet.

Como desde el año 2015, será en esta gran zona verde de nuestra localidad donde, a las 12:30 horas, tenga lugar el acto institucional del “9 d’Octubre” en el que la alcaldesa de Petrer,

Irene Navarro, dará voz a un discurso que girará en torno a la conmemoración del Día de la Comunidad Valenciana.

Las palabras de la primera autoridad municipal de Petrer darán paso al concierto que, en esta ocasión, ofrecerá la Sociedad Unión Musical que concluirá, acompañada por el Coro del CEAM, con la interpretación del Himno de la Comunidad Valenciana y el Himno Oficial de la Villa de Petrer, pasodoble “Petrel”.

Está previsto que a este acto institucional, que estará presidido por la Alcaldesa de Petrer y el concejal de Cultura, Fernando Portillo, asistan concejales del equipo de gobierno y de los grupos de la oposición y representantes de entidades, asociaciones y representantes de distintos colectivos locales de carácter cultural, festero y social.

BELLE EPOQUE



RESTAURANTE
ARROCERÍA



Pintor Zuloaga, 4
03610 Petrer
Alicante
☎ 965 374 423

Policlínica Dental

Jacobo



Estética facial



Estética dental



Higiene dental



Blanqueamiento



Periodoncia



Ortodoncia



Odontopediatría



Prótesis y
rehabilitación



Cirugía oral



Odontología



Endodoncia



Implantología oral

Hay sonrisas que guardan historias; la tuya guarda nuestra vida.



Av. de Madrid, 55, Local 2 (Esquina)
03610 - Petrer - Alicante



965374441
653807876

www www.pdentaljacobo.es



pdentaljacobo@hotmail.es



“ELS DIMONIS EMPLOMATS” REGRESAN A PETRER



El fuego y la pólvora no pueden faltar en la conmemoración del “9 d’Octubre” puesto que son elementos enraizados en la historia de la cultura del fuego de la Comunidad Valenciana.

Al igual que en años anteriores, será el apagado del alumbrado público quien avise que los demonios, zanqueros, algunos de ellos con muelles que les facilitarán saltar y brincar, portando aparatos móviles y estables, están a punto de iniciar el ya tradicional “Correfoc”, a las 20:30 horas.

En cuanto al itinerario, cabe recordar que arrancará en la Plaça de Baix para seguir por la calle Miguel Amat, Cánovas del Castillo, conocido por todos como El Derrocat, para seguir por la calle Gabriel Payá, País Valencià y Leopoldo Pardines, para concluir en los Jardines Alcalde Vicente Maestre Juan.

Una vez allí, “Dimonis Emplomats” protagonizarán un espectáculo de fuegos artificiales que dejará a más de uno con la boca abierta por el estruendo, la luminosidad y el olor a pólvora. A lo largo del recorrido los componentes de esta colla, ataviados con un disfraz de demonio, al que no le falta la capucha con los cuernos característicos de los diablos y la cara pintada de rojo y negro, lanzarán cientos de cohetes que se unirán al fuego que surge de los diversos artilugios, fijos y móviles, con los que se van desplazando a lo largo y ancho de las calles del itinerario.

A diferencia de otros Correfocs, el de esta colla no responde a ninguna tradición ancestral ni sigue ningún argumento con fundamentos religiosos.



Foto: Juan Pedro Verdú

Bien al contrario, su única intención es ofrecer un espectáculo divertido y atractivo para cualquier tipo de público, sean pequeños o grandes, con ganas de participar junto a los demonios o bien, tan sólo como espectadores. El Correfoc, desde el primer año que la concejalía de Fiestas lo programó con motivo de la conmemoración del Día de la Comunidad Valenciana, es un acto muy participativo tanto de espec-

tadores, como de aquellos que acompañan, entre el fuego y las chispas, a los demonios.

Para evitar cualquier incidente, se recomienda llevar ropa vieja y no inflamable, mejor si es de algodón, con mangas; pantalones largos que cubran la mayor parte de las piernas; un pañuelo en la cabeza o gorra, también, de algodón; gafas que protejan los ojos y zapatillas deportivas de piel.

Ray-Ban

! Septiembre ya está aquí !

Revisamos la VISIÓN de tu hijo para una vuelta al cole con mayor rendimiento.

Gara completa
--4 dioptrías

69€ desde

DURABLE

TIENDA ONLINE WWW.OPTIVEROPTICOS.COM

PEP GIMENO, "BOTIFARRA", & LA BANDA DE "VIRGEN DEL REMEDIO"

El conocido cantautor valenciano Pep Gimeno "Botifarra" y la banda de la Asociación Musical Virgen del Remedio, junto con la rondalla que acompaña a este cantautor alzireño en sus actuaciones, van a ofrecer el concierto "Botifarra a banda" la noche del domingo 8 de octubre, a las 22:30 horas, en el Parque Municipal 9 d'Octubre.

Reconocido por su tarea de recuperación y conservación de la cultura musical valenciana, este cantautor interpretará diferentes piezas que, recorriendo pueblo por pueblo, a lo largo y ancho de la Comunidad Valenciana, ha ido grabando a personas mayores con el fin de rescatar del olvido y preservar una tradición como es la música popular valenciana, que estaba a punto de desaparecer.

PEP GIMENO
"BOTIFARRA"

A BANDA
amb la participació de la
"ASSOCIACIÓ MUSICAL
VERGE DEL REMEI"

PETRE R

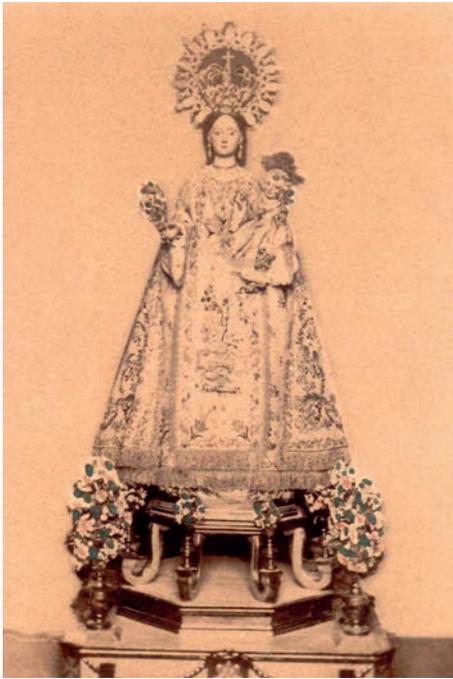
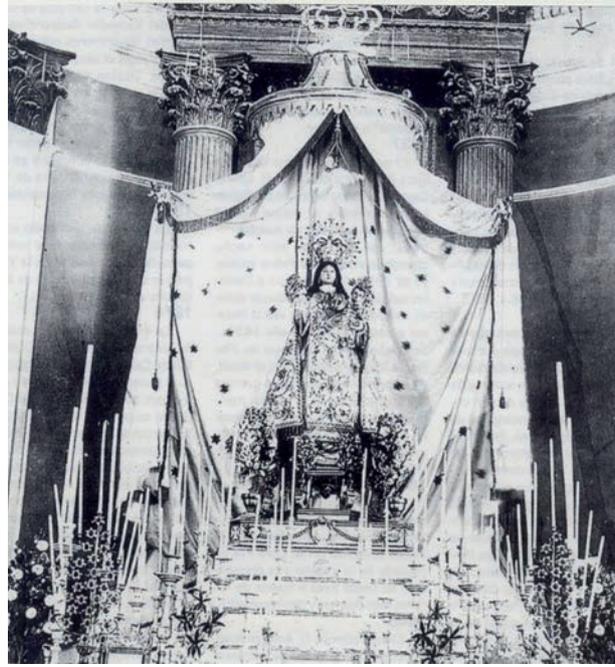
8 / OCT | 22:30
PARC 9 OCTUBRE



policlínica dental
EL CID

Clínica dental El Cid os desea felices fiestas patronales

Avinguda Felipe V, 28 Petrer Teléfono 966951585 / 679291960



LA PATRONA DE PETRER

*Mari Carmen Rico Navarro.
Cronista Oficial de la Villa
de Petrer*



La festividad de la Virgen del Remedio se celebró en Petrer desde 1617 a 1681 el 5 de agosto, tal como consta en el Archivo de Protocolos Notariales de Monóvar y tal como se sigue celebrando en la capital de la provincia en la actualidad. Pero fue en agosto de 1681, cuando se celebró una reunión en la que participaron además del cura Andrés Rico, tres vicarios, el justicia, tres jurados, el mustafá, el síndico y el resto de hombres del pueblo y decidieron cambiar la fiesta del 5 de agosto al 7 de octubre para darle mayor protagonismo y esplendor a la festividad del Remedio, tal y como venimos celebrándola desde aquel entonces hasta la actualidad. Quizás este cambio de fecha se debió a que en octubre ya se habían acabado las tareas agrícolas y a que en agosto ya había una festividad importante en Petrer, la celebración de la fiesta dedicada a San Bartolomé, copatrón de Petrer junto a San Bonifacio, el 24 de agosto, en el que había misa, sermón y acudía el conde de Elda.

Fue dos años después de ese cambio en el día de celebración, el 20 de septiembre de 1683, cuando Nuestra Señora la Virgen del Remedio fue declarada patrona de Petrer por el obispo de Orihuela, D. Antonio Sánchez de Castellar, elevando a fiesta de precepto el 7 de octubre. Esto fue debido a que la devoción del pueblo por la Virgen aumentaba y los fieles pidieron al obispado que fuera reconocida oficialmente como patrona. El obispo cumplió con este deseo popular al firmar un decreto por el que declaró patrona de esta villa a Nuestra Señora la Virgen del Remedio.



EL 20 DE SEPTIEMBRE DE 1683, FUE CUANDO

NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DEL REMEDIO FUE

DECLARADA PATRONA DE PETRER



El obispado del valenciano D. Antonio Sánchez del Castellar (1679-1700) fue importante para Petrer pues durante el mismo se produjo el cambio de fecha y la declaración como patrona de Petrer. Tomó posesión como obispo de Orihuela el 26 de octubre de 1679, gobernó la Diócesis durante 21 años y su vida fue ejemplar. Durante su pontificado Luis XIV de Francia declaró la guerra a España y repercutió en la ciudad de Alicante, bombardeada por cañones durante una semana en 1691, provocando la destrucción de gran parte de la ciudad. Su compor-

tamiento ante este acontecimiento fue modélico. Falleció el 24 de agosto de 1700.

Por lo que respecta al origen de la Mayordomía de Nuestra Señora del Remedio, tenemos información en el libro que se conserva y recoge la administración de la Obra Pía de la Virgen del Remedio desde 1696 hasta 1841, en que fueron desamortizados los bienes eclesiásticos. En este libro se pueden ver los ingresos o regalos que recibía la Virgen. Por lo que respecta al origen de la Cofradía de la Virgen, el cura párroco D. Antonio Rivera, el 17 de septiembre de 1848 convocó a un conjunto de ciudadanos con el propósito de formalizar la creación de la misma, con la finalidad de acrecentar y promover la devoción a la patrona.

Por lo que respecta a las imágenes que la han representado a lo largo de la historia, la tradición y siguiendo a Alberto Montesinos, mayordomo y vicepresidente portavoz de la Cofradía, apunta que según la tradición oral, la imagen más antigua de nuestra patrona data del año 1430, y cuenta la leyenda que fue construida en una casa del hoy conocido como carrer de la Verge. En esta calle el pueblo le dedicó una hornacina con un altar, haciendo posteriormente un ventanal más grande con un cuadro de la Virgen, con el fin de que fuese venerada desde la calle. Durante una de las rebeliones moriscas, la imagen fue escondida y quedó en el olvido muchos años. Dos siglos después de estos hechos, concretamente el 7 de octubre de 1630 festividad de la Virgen del Rosario, el padre Onofre Maestre, predicando

MARBEVICAR

MADERAS, MECANIZACIÓN DE TABLEROS,
TARIMAS Y ARTÍCULOS DECORATIVOS



P.I.C.A. - C/. Alemania, parcela 100 • 03600 ELDA (Alicante)
Teléfono 96 538 37 38 (2 líneas) - Fax 96 539 09 53
www.marbevicar.com / e-mail: marbevicar@gmail.com





DURANTE LA GUERRA CIVIL, LA IMAGEN DE LA VIRGEN FUE DESTRUIDA EN EL INCENDIO CAUSADO EN LA IGLESIA, SALVÁNDOSE DE LA QUEMA SOLAMENTE EL NIÑO



desde el púlpito, tuvo la inspiración de que la imagen desaparecida, y que tanto anhelaban los feligreses, de la Virgen del Remedio se hallaba oculta en un lugar de la iglesia; y, en efecto, ese lugar era uno de los muros de la sacristía (que en el antiguo templo se ubicaba en el mismo lugar que la sacristía actual), en donde se encontró la imagen y quedó a la veneración de todos los fieles. Por aquella época hubo una gran sequía que causó graves estragos entre la población, ya que todos los pueblos del entorno dependían de la agricultura. Por ello se decidió que el 26 de abril de 1631 se bajase la imagen de la Virgen del Remedio al convento de Elda para hacer rogativas pidiendo la lluvia. Esta especial romería se llevó a cabo por gracia del conde de Elda, señor de estas tierras. En 1683 se le declaró oficialmente patrona de Petrer y durante la Guerra Civil, la imagen de la Virgen fue destruida en el incendio causado en la iglesia, salvándose de la quema solamente el Niño, que quedó en poder de la persona que se lo llevó y lo mantuvo escondido hasta que se celebró el VII cincuentenario en 1980, devolviendo la imagen bajo secreto de confesión. Nada más terminar la guerra, se optó por hacer una imagen nueva, en el taller de Don Venancio Marco, muy bella pero no llegó a agrandar a la gente del pueblo, ya que no guardaba mucha similitud con la primitiva. Por esa época fue reconstruida la imagen de la Virgen de los Desamparados de Valencia, a la que se le había sido destruido parte del rostro por los impactos de unas balas durante la contienda. El maestro imaginero Don José M.^a Ponsoda pudo recomponer los grandes des-

Electricidad
DAL-MA, s.l.

DALMACIO A. CAMBRONERO

Brigadier Algarra, 32
Tel. 96 537 40 52 • Móvil 639 39 10 95
03610 **PETRER** (Alicante)

Instalador autorizado de:
INSTALACIONES ELÉCTRICAS
TELECOMUNICACIONES
DOMÓTICA
VERIFICACIÓN Y CERTIFICACIÓN
DE REDES INFORMÁTICAS
ESTUDIOS FACTURA ELECTRICIDAD Y GAS
CONTROL DE CONSUMOS
ASESORAMIENTO PERSONALIZADO



trozos faciales, quedando la imagen como nueva. El resultado fue del agrado de los valencianos. Esto llegó a oídos de D. Vicente Hernández, párroco en esos años de la Iglesia de San Bartolomé, el cual guardaba celosamente el busto carbonizado de la patrona, y decidió enviar dicho busto al mismo escultor valenciano, Don José M.^a Ponsoda (Barcelona 1882-Valencia, 1963), para ver si se podía llevar a cabo una buena reconstrucción. El artesano respondió afirmativamente. Tras consultar a varias personas vinculadas a la Cofradía de la Virgen y al alcalde, D. Nicolás Andreu, se decidió la restauración sin decir nada al pueblo hasta ver el trabajo realizado. Cuando trajeron la imagen a Petrel, la gente quedó satisfecha. La restauración fue costeada por Luis Andreu Navarro. En el año 1954 se decidió encargar un nuevo traje y manto para la Virgen y el Niño, ya que los que tenía estaban muy vie-



LA RESTAURACIÓN FUE COSTEADA POR LUIS ANDREU NAVARRO. EN EL AÑO 1954 SE DECIDIÓ ENCARGAR UN NUEVO TRAJE Y MANTO PARA LA VIRGEN Y EL NIÑO



Estas vacaciones,
Déjate llevar

B travel

Su agencia de viajes en PETRER, les desea unas FELICES FIESTAS PATRONALES de la VIRGEN del REMEDIO.

Virrey Poveda, 9 bis.
03610 PETRER | ALICANTE
965 370 255
jopetrer@bthetravelbrand.com

PH. LOS MVM



Pies de foto:

Foto 1: La Virgen del Remedio, con el terno de la reina, 1917.

Foto 2: Fotografía de principios del siglo XX.

Foto 3: Año 1914.

Foto 4: Año 1918.

Foto 5: La imagen el año en el que se celebró el tercer centenario. Año 1930.

Foto 6: Primera foto "coloreada" de la Virgen del Remedio.

Foto 7: Año 1925.

Foto 8: Año 1927.

Foto 9: Cuadro de la Virgen en la calle que lleva su nombre.

Foto 10: Decoración del camarín de la Virgen del Remedio en el altar mayor.

Foto 11: Coronación de la Virgen. 6-X-1960.

Foto 12: Balconera

Foto 13: Foto de la coronación. Año 1960.

Foto 14: La Virgen del Remedio, año 2022. Foto: Luis Poveda Galiano.

Foto 15: Año 2014. Foto: Luis Poveda Galiano.

Foto 16: El Santísimo Cristo de la Sangre del Monte Calvario y la Virgen del Remedio.

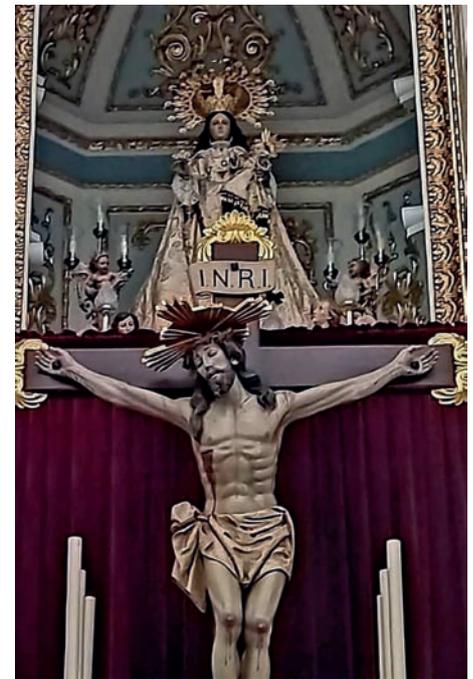
Foto 17: Año 2014. Foto: Luis Poveda Galiano.

Foto 18: La Virgen del Remedio en la procesión de San Bonifacio. Año 2014.

Foto 19: Procesión en honor a la patrona.

jos, centenarios algunos. El trabajo se encomendó a Tomás Valcárcel, prestigioso artista alicantino. Este manto fue costado por los petrerenses, bendecido el 7 de octubre y fue restaurado en 1995. En el año 1960 se decidió hacer una nueva corona para la imagen y se encargó al orfebre valenciano Manuel Orrico Vidal, siendo también costada por el pueblo de Petrer mediante alhajas antiguas y cubiertos de plata, y en el año 2003 el metalista petrerí Rafael Villena obsequió a nuestra patrona la corona que lleva actualmente la imagen en las romerías.

Muchos son los aspectos interesantes que se ciñen en torno a nuestra patrona, además de su historia, de





EL PUEBLO DE PETRER TIENE
UNA CITA EN EL 2030 EN EL QUE
CELEBRAREMOS EL IV CENTENARIO Y
AHÍ ESPERAMOS Y QUEREMOS ESTAR
PARA VIVIRLO Y CONTARLO

sus imágenes y toda su iconografía,
la celebración de sus tres cente-
narios con sus correspondientes
actas, su cofradía, los Gozos, la
coronación en 1960, los numerosos
trabajos y poemas que se le han
dedicado a lo largo de estos casi
cuatro siglos de devoción, la evo-
lución de la fiesta con la introduc-

ción del pregón en el año 2015 para
anunciarlas...

Tenemos puesto el cronometro ya
casi en tiempo de descuento porque
el pueblo de Petrer tiene una cita en
el 2030 en el que celebraremos el IV
centenario y ahí esperamos y que-
remos estar para vivirlo y contarlo.



39

INTERNACIONAL, S.L.

MUCHAS FELICIDADES

Avda. Bassa Perico, 9 · Telf.: 96 537 06 71 · Fax: 96 537 32 90 · PETRER

e-mail: 39internacional@39internacional.com

EL PUNTO VIOLETA REGRESA A LAS FIESTAS PATRONALES

Coincidiendo con las Fiestas Patronales, Petrer va a contar con un espacio seguro y libre de violencia sexista, Punto Violeta, con el fin de intentar garantizar de que estos días la ciudadanía pueda disfrutarlos de manera igualitaria, con respeto y rechazando actitudes que puedan situar a unas personas sobre otras.

El Punto Violeta dispondrá de un equipo con formación específica en perspectiva de género. En concreto, lo integran una técnica promotora en igualdad y una psicóloga en formación específica en violencia de género, coordinado por Dolores Linares Navarrete, técnica promotora de la concejalía de Igualdad y Servicios Sociales.

Ambas técnicas se encargarán de informar y sensibilizar a la ciudadanía con la intención de prevenir sobre conductas violentas y agresiones sexuales que puedan producirse durante las Fiestas de la Virgen.

Además, para llevar a cabo esa labor de sensibilidad y prevención, estas profesionales, que portarán un chaleco lila con el símbolo de “Punto Violeta” en la espalda para ser identificadas, contarán con el apoyo de flyers informativos, cartelería y merchandising como “cu-



bre-vasos” para prevenir y evitar casos de sumisión química.

Además, a las personas que acudan al Punto Violeta ayuda, un apoyo transversal y se les atenderá contando con los diferentes agentes implicados en este tipo de casos: concejalía de Igualdad y Servicios Sociales, Policía Local, Guardia Civil, Policía Nacional, Protección Civil y Servicios Sanitarios.

Del sábado 30 de septiembre al sábado 14 de octubre, el Punto Violeta se va a instalar en distintos escenarios, coin-

ciendo con los días en lo que se han programado conciertos y actuaciones musicales.

- **Sábado 30 de septiembre.** Explanada: 22:30-03:30 horas.
- **Viernes 6 de octubre.** Parque El Campet: 22:30-03:30 horas.
- **Sábado 7 de octubre.** Parque 9º Octubre: 22:30-03:30 horas.
- **Sábado 14 de octubre.** Parque 9º Octubre: 19:00-03:30 horas.

COOPERATIVA AGRÍCOLA DE PETRER, C.V.

La Cooperativa Agrícola de Petrer y Coarval felicitan al pueblo de Petrer con motivo de sus Fiestas Patronales en honor a la Virgen del Remedio

La coope
COOPERATIVA AGRÍCOLA DE PETRER C.V.

Agricultura y Campo
Plaguicidas, abonos y riego.
Maceteros y semillas.
Lonas, rafias y plásticos.
Tratamiento de invierno para piscinas.
Asesoramiento técnico.

Productos de Alimentación:
Aceite convencional y ecológico.
Frutos secos, miel y pastas de Pinoso.
Mermeladas de frutas mediterráneas.
Cervezas artesanales.
Vinos a granel, Bag in Box y orujos.
Ofertas en vinos embotellados (Hasta el 15/10/2023).

¡La tienda de todos con productos y precios de cooperativa!

Avenida de Elda, 73 · PETRER · Tel. 96 537 07 21
www.coopetrer.es · coopetrer@coopetrer.es

PANADERÍA BOLLERÍA

PETRER
■ C/ Mayor, 19
Tel. 96 537 00 17
■ C/ Paseo de la Explanada, 17
Tel. 96 537 46 82
■ C/ María Luisa Ruiz, 6
Tel. 96 537 40 24
■ C/ Dolçainer Parra, 12 (Carnes El Bierzo León)
■ Avda. DE Madrid, 41
Tel. 96 537 46 00

SAX
■ Gran Vía, 21 (Bierzo Sax)

ELDA
■ Avda. Filipinas, 22
Tel. 96 539 38 22
■ Avda. Alfonso XIII, 24
Bierzo Alfonso XIII
■ Avda. de Chapi, 29
Bierzo Chapi
■ Avda. de Chapi, 52
Quiosco Chapi

**CALDERETA
DE
BOGAVANTE**



**JOSÉ LUIS
ROMERO
CERDÁN**



- 1 BOGAVANTE
- 250GR DE EMPERADOR
- 125GR DE SEPIA
- 12 ALMEJAS
- 8 GAMBONES
- 320GR DE ARROZ
- 1L DE CALDO DE PESCADO
- SALMORRETA
- ACEITE DE OLIVA Y SAL



**60
MINUTOS**

ELABORACIÓN

- Troceamos el emperador y la sepia en forma de dados.
- Pelamos los gambones y les retiramos la víscera o tripa.
- Con un mazo de mortero, damos unos golpes sobre el caparazón y varios más sobre sus patas.
- En una perola grande, vertemos una buena chorrada de aceite de oliva y cuando esté bien caliente, sofreímos el bogavante un par de minutos.
- Pasado ese tiempo, retiramos y reservamos el bogavante, en la misma perola y con el mismo aceite, empezamos a sofreír, a fuego lento, la sepia.
- Un par de minutos más tarde, añadimos el emperador y, unos instantes después, tres cucharadas soperas de Salmorreta.
- Mezclamos bien todos los ingredientes y agregamos el arroz, seguidamente, vertemos el caldo de pescado que, previamente, habremos calentado, y rectificamos de sal si fuera necesario.
- Dejamos la perola a fuego alto durante los primeros cinco minutos, momento en el que la dejaremos a fuego medio quince minutos más.
- Mientras tanto pelamos y troceamos el bogavante.
- Cuando falten cinco minutos para apagar el fuego, añadimos los gambones y el bogavante.
- Pasado ese tiempo, dejamos caer las almejas, tapamos la perola y apagamos el fuego.
- Dejamos reposar un par de minutos el arroz y servimos.



LA CASSOLETA DE LUIGI



www.lacassoletaluigi.com

CATERING · SERVICIO A DOMICILIO · COMIDAS PARA LLEVAR

ESPECIALIDADES EN ARROCES

96 695 09 70 - 659 528 406

AVDA. SALINETAS, 12 · 03610 PETRER (ALICANTE)

200 PERSONAS DE COCEMFE ALICANTE VIVEN LA DISCAPACIDAD “SIN BARRERAS” EN PETRER

Cocemfe Alicante celebra con más de 200 asistentes la jornada inclusiva en la que tomaron parte asociaciones de toda la provincia

El pasado sábado, 23 de septiembre, Petrer fue el escenario de la novena edición del Encuentro Provincial de Asociaciones de COCEMFE Alicante, un evento que reunió a cerca de 200 personas en representación de diversas asociaciones de discapacidad de la provincia. Éste se llevó a cabo fruto del esfuerzo conjunto de COCEMFE Alicante y la Asociación “Sense Barreres” de Petrer, con la colaboración del Ayuntamiento de Petrer, reuniendo a más de 15 asociaciones de toda la provincia: ADIBI (Ibi), ACERVEGA (Vega Baja), AEMEC (Elche), AMIF (Villena), ASIMEPP y AMFA (Torrevieja), ALCER (Alicante), AFIVIC (Villena), APAN (Novelda), CAI (Petrer), Fundación LUKAS (San Juan de Alicante), FRATER (Elche), Asociación de PARKINSON (Elche) y Sin Límites (Elche).

La jornada se inició en el Centre Espai Blanc, con la recepción y acto de bien-



venida, que contó con la apertura del presidente de la asociación SENSE BARRERES, Mauro Rosati, la participación de la presidenta de COCEMFE Alicante, Cristina Esclapés, la alcaldesa de Petrer, Irene Navarro, y el secretario autonómico de Salud de la Comunidad Valenciana, Paco Ponce. Estos destacaron la importancia de mejorar la accesibilidad y la atención a las personas con discapacidad de la provincia.

En los parlamentos de apertura se visibilizó el arduo trabajo realizado

por las asociaciones de la provincia en pro de la inclusión de las personas con discapacidad, así como la necesidad continua de unir esfuerzos para lograr una participación efectiva en todos los niveles, involucrando a la sociedad en su conjunto.

Las actividades continuaron con un recorrido accesible por el casco antiguo de Petrer, guiado por la Oficina de Turismo, finalizando en los Jardines Alcalde Maestre con una nota tradicional amenizada por la Colla ‘El Terrós’ i Colla ‘Gent de Nanos’ y la posterior comida en un restaurante de la localidad.



MESÓN
LA ALMADRAVA

GAZPACHOS - PAELLAS Y CARNES A LA BRASA

Partida Almadrava, 37
Tels. 96 695 00 05
Movil: 653 129 088 - 668 564 845
03610 PETRER (Alicante)

BUENA ACOGIDA EN EL IV FESTIVAL FEM PLURAL

“Tiempos de Mujer” califica de maravilloso el resultado del IV Festival Fem Plural clausurado el domingo en el Teatro Cervantes

Después de tres puestas en escena diferentes pero bajo el prisma del feminismo y las reivindicaciones de igualdad, el pasado domingo se clausuró el IV Festival Fem Plural que organiza la Asociación Tiempos de Mujer. Contando con la participación activa de Isabel Cerdán de Frías, como ex presidenta del colectivo, y de Rosi Francés, su sucesora, así como de otras socias y componentes de la junta directiva, se llevó a cabo una programación que tuvo el Teatro Cervantes como punto de encuentro importante. Tanto en este escenario como en el Centro Cultural se llevaron a cabo espectáculos como el de Sheila Blanco titulado “Cantando a las poetas del 27”, las 20 mujeres de “Ritos de amor y guerra”, y finalmente, “Las novias viudas”. Francés calificó el resultado del festival de maravilloso y, sin duda, un proyecto enriquecedor con todas y cada una de las actuaciones.

LA REPARACIÓN DE GRIETAS EN LOS MUROS DEL CASTILLO YA HA CONCLUIDO

El sellado de grietas y reparación de la bóveda de la sala noble del Castillo ya ha concluido. La inversión total ha superado los 200.000 euros, en su mayoría procedentes de una subvención de la Generalitat Valenciana

Las grietas de los muros del Castillo así como el mal estado que presentaba la bóveda de la sala noble, ya han sido reparadas. Las obras concluyeron el pasado miércoles y todo quedó preparado y en condiciones para que la fortaleza petrerense abriera sus puertas para las Jornadas de Patrimonio. Fernando Portillo, concejal de Cultura y Patrimonio, ha señalado que la inversión total supera los 200.000 euros pero hecha en dos fases, la primera, de 90.000 euros para la consolidación de la peña rocosa y base del Castillo, y la segunda, el sellado de grietas y reparación de la cubierta de la sala capitular. En ambas etapas, la Generalitat Valenciana ha aportado la mayoría del presupuesto, concretamente, 55.000 euros



en la primera y 139.000 euros en la segunda.

Asimismo, el delegado del área ha comentado que están a la espera del estudio orográfico por satélite mediante el cual se visualice los

posibles movimientos de la ladera así como las causas. No obstante, y al margen de los resultados, Portillo ha indicado que se tendrán que hacer reparaciones continuas a partir de ahora.

LA SALA DE ESTUDIOS 24 HORAS ABRE SUS PUERTAS CON MÁS DE 450 USUARIOS



La Sala de Estudios 24h abre sus puertas con más de 450 usuarios inscritos. Durante más de una semana ha habido personal asignado para aclarar dudas sobre su funcionamiento

La reciente apertura de la Sala de Estudio 24 Horas ha marcado un hito educativo en Petrer al ser un espacio novedoso diseñado para proveer un entorno tranquilo y propicio para el estudio, disponible las 24 horas del día. Se han enviado códigos de acceso personal a más de 450 usuarios inscritos desde que se inició el período de solicitud. Los usuarios que han establecido comunicación electrónica con el Ayuntamiento han recibido ya su código, mientras que aquellos que optaron por la comunicación en papel están recibiendo su comunicación por correo postal estos días. Para disipar cualquier duda y orientar a los usuarios sobre el uso de la sala, se asignó personal que ha estado durante más de una semana, en horario matinal, resolviendo dudas a los usuarios. Según

ha señalado el concejal de Cultura, Fernando Portillo, han tenido muchas solicitudes y siguen entrando cada día nuevas superando así todas las expectativas. Éste ha añadido que es una muestra de que la demanda y necesidad, existían, y que han podido dar respuesta a ella que es lo que se comprometieron a hacer.

Para más información o resolver inquietudes adicionales, los usuarios pueden contactar con la Biblioteca Paco Mollá en su horario de apertura, a través del correo electrónico bibliopm@petrer.es o al teléfono 96 698 94 15. Finalmente, y para registrarse a fin de obtener el código personal de acceso, hay dos fórmulas, de manera online a través de la sede electrónica del Ayuntamiento de Petrer: <https://petrer.sedelectronica.es/info.0> – Trámite destacado – Solicitud de acceso a sala de estudio 24h, o presencial en las Oficinas de registro en la planta baja del Ayuntamiento de Petrer (plaça de Baix, 1) en horario de lunes a viernes de 10.00 a 13.45 horas.



AFORO COMPLETO PARA LA CONFERENCIA SOBRE EL PROCESO PREVIO A LA EXPOSICIÓN DE LOS GUERREROS DE XI'AN EN EL MARQ

Aforo completo para asistir a la conferencia sobre cómo se gestó y diseñó la exposición del MARQ "El legado de las Dinastías QIN y HAN, China. Los Guerreros de Xi'an"

Cómo fue gestada y diseñada la impresionante exposición que desde el pasado mes de marzo permanece abierta en el Museo Arqueológico de Alicante titulada "El legado de las Dinastías QIN y HAN" fue seguido el pasado viernes, en el Forn Cultural, por casi un centenar de personas. El aforo se llenó para escuchar las intervenciones de Teresa Ximénez de Embrún, de la Fundación C.V. MARQ, y de Ángel Rocamora Ruiz, arquitecto y responsable de la empresa que se ha encargado del diseño de la exposición. La charla cumplió con el objetivo porque en ella se profundizó mucho en el viaje y pormenores que hubo detrás de la llegada de una de las exposiciones más icónicas que se han visto en nuestro país en los últimos años. Teresa Ximénez, minutos antes de dar comienzo su intervención, comentó que la idea era hablar sobre cómo se llegó a gestar este proyecto tan interesante para que la gente pudiera entender qué era lo que se quería contar con dicha exposición. Teresa matizó que, tal vez, lo que a los asistentes más les podría llamar la atención o suscitar mayor curiosidad de la conferencia sería todo lo que tuvo que ver con el viaje a China, el trabajo con el personal del Museo de Sanshi'en, embalaje, catalogación, empaquetado y transporte de las figuras de los guerreros para traerlos hasta el MARQ de Alicante o también todo el proceso creativo de la exposición.

Finalmente añadir que la conferencia fue organizada por la Asociación Amigues i Amics del Museu Dámaso Navarro de Petrer.

EL 1 DE OCTUBRE VUELVE LA RECIÉN ESTRENADA RUTA "πTRER"

Tras haber presentado el pasado jueves la nueva ruta denominada "πtrer", estrenada el pasado domingo y con una gran acogida, la Oficina de Turismo ha decidido no esperar dos semanas y volverla a programar para este próximo domingo 1 de octubre. Sara Sánchez, como responsable de la Tourist Info ha anunciado que quedan plazas y las inscripciones están abiertas, pudiéndose realizar de manera presencial en la propia Oficina de Turismo o también online en las distintas cuentas que tienen en las redes sociales. Como ya se comentó la pasada semana, la nueva ruta turística combina la información histórica y cultural con las curiosidades y cálculos matemáticos relacionados con cada uno de los monumentos o enclaves que se visitan. Así pues, este recorrido matemático permite a los asistentes descubrir las maravillas del patrimonio local y, simultáneamente, adquirir una comprensión más profunda de los conceptos matemáticos pasados y futuros que se esconden detrás de la historia y la arquitectura de la ciudad.

graficas
azorín

CLAUSURADAS LAS II JORNADAS CONTRA LA PROSTITUCIÓN Y LA TRATA DE MUJERES Y NIÑAS



La concejalía de Igualdad clausuró el pasado sábado las II Jornadas contra la prostitución y la trata de mujeres y niñas que se llevaron a cabo en el Centro Cultural. Ana Tortosa, edil de Igualdad y Servicios Sociales, ha manifestado que tras haber hecho la reunión con el equipo técnico que ha coordinado esta actividad, está muy contenta y orgullosa de los resultados y ya se piensa en llevar a cabo pequeños cambios de cara a la próxima edición. Ha añadido que se está pensando en darle un enfoque diferente y que esta actividad se consolide dentro de la programación de la concejalía. Las Jornadas tuvieron tres charlas y una exposición. En primer lugar fue Mabel Lozano, quien ya participara en la primera edición, la que inició la tanda de conferencias. Ésta presentó la proyección del audiovisual, “Trata y prostitución migrando a las fronteras digitales; cibertrata y prostitución 2.0”. Posteriormente llegó el turno de Mónica Alario sobre “Pornografía: pedagogía de la violencia sexual”, y para finalizar, Laura Redondo sobre “La configuración psicosocial: la prostitución como victimización social”.

Según Ana Tortosa, el objetivo de las jornadas con esta temática no era otro que el de concienciar a la población, sobre todo hombres y niños, de la problemática que genera la pornografía y los efectos que tiene en sus relaciones con las mujeres.

Finalmente añadir que las Jornadas se complementaron con la exposición de Oblatas titulada “Abre la mirada” y que incluye imágenes y testimonios de mujeres reales.



PARTICIPACIÓN PONE EN MARCHA EL PRIMER HUERTO URBANO



Participación Ciudadana pone en marcha el primer taller hortícola habilitando un huerto urbano en el Centro Clara Campoamor. Las inscripciones están abiertas y cuenta con 15 plazas

Participación Ciudadana pone en marcha el primer huerto urbano que ha habilitado en el patio interior del Centro Clara Campoamor. El taller hortícola comienza el 3 de octubre y se desarrollará los martes y jueves de 10:30 a 12:30 horas con un cupo máximo de 15 plazas. Las inscripciones ya están abiertas y se pueden tramitar a través del código QR que aparece en los carteles anunciadores o bien de manera presencial en el propio centro, sito en la calle Óscar Esplá. Juani Ochoa, concejala de este departamento, ha indicado que el motivo de haber organizado este taller y montado el huerto se debe a las peticiones de muchos usuarios del Centro Clara Campoamor que veían en el patio interior un espacio desaprovechado al que se le podía sacar partido y a ellos, servir de distracción.

Acompañando a la edil estaba también Cristina Navarro, como persona que impartirá el taller. Ésta ha detallado que se habilitarán arriates para que los cultivos estén en alto para facilitar los trabajos a las personas usuarias más mayores, e iniciando el huerto con las plantaciones más propias de la época del año que va a comenzar así como también plantas aromáticas, que, aparte de su valor culinario y para infusiones, son fundamentales para proteger a las plantas de insectos y facilitar la polinización. Además, también se impartirá alguna charla sobre el compost o abonos naturales.

FOTONOTICIA

Caixapetrer, Grup Fotogràfic Petrer y la concejalía de Juventud ponen en marcha el primer taller infantil “Naturacción” con un grupo de 15 jóvenes que experimentaron durante varias horas con sus dispositivos móviles y cámaras fotográficas en plena naturaleza. El encuentro se llevó a cabo en el Campamento de Caprala y tras la “salida fotográfica” y la selección de las mejores instantáneas, los participantes disfrutaron del merecido almuerzo de sobaquillo. El objetivo de la actividad no es otro que el que los jóvenes aprendan a amar la naturaleza fotografiándola y conociendo aspectos tanto de la flora como de la fauna que tenemos en nuestro término municipal.

NOTICIAS

TODAVÍA SE PUEDEN SOLICITAR AYUDAS PARA COMPRA O REHABILITACIÓN DE VIVIENDAS EN EL CASCO ANTIGUO

El concejal de Urbanismo, David Morcillo, ha recordado que todavía está abierta la convocatoria de ayudas para la rehabilitación y adquisición de viviendas en el casco antiguo. El plazo finaliza el 31 de octubre y se cuenta con un presupuesto total de 200.000 euros de los que 50.000 ya han sido repartidos al haber aprobado cinco solicitudes. El concejal se ha referido a las 31 peticiones que se aprobaron en las dos convocatorias anteriores, en las que había disponibles 400.000 euros. El objetivo de estas ayudas es recuperar población de manera progresiva y que, sobre todo, la gente joven se interese por situar su residencia en el casco antiguo, que a su vez, estimule al comercio, y contribuya a conservar este bonito barrio de la población que tanto atractivo supone para el turismo que nos visita. Concretamente, para compra de vivienda se establece una ayuda hasta del 25% con un máximo de 18.000 euros, para la rehabilitación hasta un 35% y máximo de 20.000 euros, y para ambas cosas, la ayuda máxima sería de 35.000 euros.



JUVENTUD PONE EN MARCHA EL PROGRAMA INTEGRAL DE CUALIFICACIÓN Y EMPLEO

La concejalía de Infancia y Juventud ha puesto en marcha una nueva convocatoria del Programa Integral de Cualificación y Empleo dirigido a jóvenes entre 16 y 29 años con el doble objetivo de ofrecer formación y conocimientos así como la posibilidad de inserción en el mercado laboral. Los tres cursos gratuitos se refieren al ámbito educativo y concretamente son, monitor de aula matinal, monitor de comedor y transporte escolar. Alejandro Ruiz, concejal del área, ha detallado que se trata de un programa reforzado que se desarrollará en dos módulos, el primero, del 2 al 17 de noviembre, y el segundo, del 20 de noviembre al 18 de diciembre, ambos en horario de 9:00 a 12:00 horas en las dependencias del Casal de la Juventut, en la calle Ortega y Gasset. A través de estos tres cursos, se ofrece formación especializada en conceptos



como habilidades sociales y de empleabilidad, educación en un comedor escolar, recursos de animación, transporte escolar, derechos y deberes de los menores en los colegios o pedagogía en el aula.

“MERCADILLO MODA CIRCULAR”

El grupo, “Mercadillo Moda Circular”, para la venta de ropa de segunda mano nueva o seminueva, ha organizado el tercer encuentro este domingo, 1 de octubre, en la planta baja de la Ciudad Sin Ley, en un espacio cedido por la Comunidad El Faro. Reme y Silvia se han puesto de nuevo manos a la obra para organizar un evento en el que ponen a la venta su propia ropa, a precios asequibles, en horario de 10 a 19 horas de manera ininterrumpida. El objetivo es doble, por un lado, crear un concepto más sostenible de consumo de ropa y, por otro, darle más usos a algo que ya no utilizamos.

PATROCINADOR OFICIAL CLUB BALONMANO PETRER

¡Siempre apoyando el deporte local!



<https://angel-ferris.allianz.es>

C/ Unamuno,1 Bajo-A
(Chaflán Bassa Perico)
03610 - PETRER (Alicante)

Teléfono: 96 537 73 88

657 53 03 79



JUANMA GONZÁLEZ VALIENTE SE CUELGA EL BRONCE EN EL EUROPEO DE MARATÓN PARA SORDOS

Logró su gran objetivo en una carrera muy táctica

El atleta de Petrer, Juan Manuel González Valiente, consiguió la medalla de bronce en la prueba de maratón del 3º campeonato de Europa para sordos que se celebró en Odense (Dinamarca) que contó con una participación de casi 3.500 atletas con o sin discapacidad.

Juanma, único representante español, tuvo que llevar las riendas del grupo nada más comenzar, estableciendo un ritmo constante con un grupo reducido de 5 rivales hasta el km 20. En ocasiones, el polaco Tomasz Gawronski le fue relevando en el mando de la carrera y, tras quedarse sólo 3 atletas en cabeza, llegado el km 38, fue el propio Gawronski quien incrementó el ritmo para cruzar la meta en primer lugar con un registro de 2:39:42. Después entró otro polaco, Michal Wojcie-



owski, para llevarse la plata con un tiempo de 2:41:41, seguido del petreense Juanma González que consiguió la medalla de bronce



SU OBJETIVO AHORA ES COMPLETAR EL CICLO CON MEDALLA MUNDIALISTA

con una marca de 2:42:43, sólo un segundo mejor que el portugués Ricardo Gomes que le peleó el podio hasta el último metro.

“Estoy enormemente y feliz de seguir haciendo historia y ahora descansaré para pensar en la única medalla que me falta por colgarme que es la del Mundial de 2024”.

EL PETRELENSE FEMENINO ABRE LA LIGA EN L'ELIANA



Las chicas de Francesc Jiménez muy ilusionadas con el proyecto en 1ª Regional

La Unión Deportiva Petrelese Club de Fútbol femenino abrirá la liga en el grupo 1 de 1ª Regional en el campo de L'Eliana B el domingo 1 de octubre, a las 10:30 horas. De esta manera, las chicas de Francesc Jiménez inician una nueva etapa en una categoría superior a la que habían militado con anterioridad, eso sí, con desplazamiento muy largos ya que han sido incluidas en un grupo que alterna rivales de Castellón y Valencia y que completan los siguientes equipos: Villarreal C.F. S.A.D. 'D', At. Saguntino, C.F.F. Ciutat de Mislata 'A', C.D. Cheste 'A', Rafelbuñol C.F. 'A', Pedralba 'A', C.F. Joventut Almàsora 'A', C.F.F. Marítim 'B', Alquerries C.F. 'A', Mislata C.F. 'D', C.F. Femení Cabanyal y C.F. Fènix Moncada 'B'.

El pasado fin de semana cerraron su periplo de pretemporada con una victoria por 5-2 frente al Yeclano.

Tradició, devoció, cultura.
Tabal, música, gegants,
carrers, danses, dolçaina,
bandes, gaudir, nanos,
sentits, pólvora, correfocs,
concerts, arrels, amistat,
festa barris, guirlandes...

TOTS JUNTS FEM FESTA, JUNTS FEM POBLE

FOTO: Francesc Pascual Masferrer / GPEC1052



esquerra unida

+ compromís

DEPORTES

HISPANITAS PETRER SE PONE EN MARCHA EN LA PISTA DEL UPV-EL PILAR VALENCIA

Arranca la temporada con el objetivo de regresar a 1ª Nacional

Hispanitas Petrer comienza su andadura en el grupo único de Segunda Nacional Masculina en la pista del UPV-El Pilar Valencia el próximo domingo, a las 10:15h, después de haber completado una temporada realmente sensacional en cuanto a resultados se refiere contra rivales, en su mayoría, de superior categoría.

Para afrontar esta ilusionante campaña de la mano del técnico de Santa Pola, Vicente Martínez, el club ha puesto en marcha una campaña de abonos cargada de simbolismo que nos transportan al lugar donde tantos y tantos jugadores iniciaron su camino en la entidad. Referencias a “Volver” donde se ha de estar por historia; al “Origen” por el valor de las cosas, empre-



sas y deporte; a los “Sueños” porque alguna vez, de niños, soñamos el tener un balón en las manos; y a los “Logos” que son el sello de

una identidad y buen hacer con el transcurrir del tiempo. En definitiva, “VOLVER A VOLVER JUNTOS”.

CABLEWORLD PETRER-VILLENA A LA FINAL DE LA COPA COMUNITAT



El fin de semana lo completan con un amistoso en Teruel

Cableworld Petrer-Villena logró el billete para la gran final de la Copa Comunitat al vencer por un claro 0-3 a L’illa Grau de Castellón en la semifinal disputada el pasado fin de semana. Los de Tino Callado jugaron un gran partido en todas sus líneas, dando escasas opciones al rival.

Ahora toca centrarse en la preparación del partido por el título que se disputa el próximo sábado 30 de septiembre, a las 19 horas, en el pabellón de la Universitat Politècnica de València donde se verá las caras contra el UPV Leleman Conqueridor.

Para el domingo, a las 18 horas, está previsto otro encuentro amistoso en la pista del CV Teruel que servirá como presentación del conjunto turolense.

EL FS PETRER BUSCA PUNTUAR EN PILAR DE LA HORADADA



El debut casero se saldó con derrota 2-4 contra Beneixama

Este domingo, a las 12 horas, el Fútbol Sala Petrer afronta la segunda jornada de liga en la pista del Horadada, rival que en su primer envite cayó por 6-3 en Torrevieja, por lo tanto, llega a la cita en las mismas condiciones que los chicos de Norberto Calero que perdieron en su debut en casa contra el Beneixama por 2-4. El partido tuvo dos caras, una que duró hasta entrada la segunda parte y en la que los visitantes se adelantaron 0-3 y otra que coincidió con la recta final en la que el FS Petrer sacó lo mejor de su juego para colocar el 2-3 en el marcador, gracias a los tantos de Tiziano y Luis David. Pero cuando todo apuntaba a remontada, en una contra los de Beneixama sentenciaron con el cuarto gol que dejó a los petrerenses sin opciones.

UN PETRELENSE EN RACHA RECIBE AL ELCHE DREAM

Los de Plaza ya son 5º en la clasificación

La Unión Deportiva Petrelense pretende extender su buena racha de juego y resultados este sábado, a las 16 horas, en el Estadio Municipal El Barxell, donde recibirá la visita del Elche Dream, Los ilicitanos llegan a la cita tras perder en su feudo por un contundente 1-11 contra la UD Onil, líder del grupo con 9 puntos.

Los rojiblancos han aprendido la lección de la derrota en Castalla puesto que en dos partidos han sido capaces de marcar 18 goles y encajar tan solo uno. El pasado fin de semana golearon 1-9 al Novelda CF "B" en un partido que se puso de cara muy pronto, concretamente en el minuto 13 cuando Jaime Navarro marcó el primero.



A partir de ahí fue coser y cantar y al descanso ya se ganaba 1-4 con tantos de Pablo López-1, David Pérez y otro de Jaime. La segunda mitad fue otro paseo militar en

la que David Pérez-2, David del Valle, Javier Busquier y Sergio Cárdenas pusieron el broche a una gran actuación del equipo de José Ramón Plaza que se coloca 5º en la tabla con 6 puntos.

NACE EL EQUIPO DE DIVERSAS CAPACIDADES DEL CLUB BALONCESTO PETRER



Se consolida el proyecto de la Fundación Lucentum Alicante

El equipo de diversas capacidades del Club Baloncesto Petrer comenzó su andadura deportiva la pasada semana con un total de 9 jugadores y jugadoras, un proyecto pionero en la comarca que nació de la mano del técnico Dani Martínez de la Fundación Lucentum de Alicante y que ya es una realidad tras realizar unas jornadas de captación que fueron un éxito.

Gracias a la aportación procedente de la Obra Social de Caixapetrer este grupo de jugadores ya puede entrenar una hora a la semana en las instalaciones del Polideportivo San Jerónimo donde se prepararán para disputar una serie de partidos amistosos. El objetivo del club es consolidar el proyecto y la próxima temporada inscribir el equipo en competición federada

PEYE Y GUILLEM PRIMEROS FINALISTAS DEL TROFEO "VILLA DE PETRER"



Este sábado se definen sus rivales con la disputa de la segunda semifinal

La segunda semifinal del Trofeo "Villa de Petrer" se disputa este sábado, a las 18 hora, en el trinquete "Abelardo Martínez" entre la pareja formada por Abel y Rubén y la compuesta por Mario y Amores. El ganador de la misma se las verá en la gran final del 7 de octubre frente al dúo que integran Peye y Guillem que en la primera semifinal disputada el pasado fin de semana derrotaron 60-45 al trío de Ángel, Muedra Ii y Marc. Fue una bonita partida donde el trío lo intentó todo frente a la emergente figura del joven pilotari de Petrer, Peye, que sigue creciendo como jugador a pasos agigantados a pesar de tener sólo 16 años.

AGENDA DE SERVICIOS

TELÉFONOS DE INTERÉS

Aguas Municipalizadas
96 537 06 23
Asociación Discapacitados Sense Barreres 96 631 28 38
Asociación Alcohólicos Rehabilitados Elda-Petrer 96 538 50 47
Ayuntamiento 96 698 94 00
Biblioteca Enrique Amat 96 695 57 46
Biblioteca Paco Mollà 96 698 94 15
Bomberos 112 - 96 538 50 80 - 96 538 22 22
CEAM 966 95 77 50
Centro de Salud II
- Cita previa 966 95 76 10
- Urgencias 966 95 76 15
Centro de Salud 96 695 72 60
Centro Social 96 537 37 92
CONCEJALÍAS:
ADESP: 966314274
CENTRO SOCIAL (SERVICIOS SOCIALES): 965373792
SERVICIOS SOCIALES: 966989411
CULTURA: 966989409
EDUCACIÓN: 965370099
IGUALDAD (SERVICIOS SOCIALES): 966950423
JUVENTUD Y DEPORTES: 966950671
JUZGADO DE PAZ: 966950673
MEDIO AMBIENTE: 966311473
OMIC: 965370507
PARTICIPACIÓN CIUDADANA: 966315350
POLICÍA LOCAL: 965376061
SANIDAD: 966951912
SERVICIOS GENERALES Y FIESTAS: 966953131

TURISMO: 966989401
URBANISMO: 966989410
Correos 96 537 18 26
Cruz Roja 96 537 08 78
Escuelas Deportivas (Pisc.cub.) 96 537 78 02
Estación de autobuses 966 50 73 05
Vectalia Subus Estación de RENFE 96 538 28 06
FOBESA - Recogida de muebles y enseres 96 695 23 82
Gabinete Psicopedagóg. municipal 96 537 00 99
Hospital Comarcal Insalud (Centralita) 96 698 90 00 - 96 698 90 01
Iberdrola 901 20 20 20
Juzgado de paz 96 695 06 73
Mercado Central 965 37 69 02
Mercado Municipal "La Frontera" 96 537 63 65
Parroquia de la Santa Cruz 96 537 03 94
Parada Taxi (Estación Autobuses) 622 528 001
Taxi (24 Horas) 616 41 30 17 - 619 50 31 52
Parroquia San Bartolomé 96 537 06 27
Piscina Cubierta 96 537 78 02
Policía Local (Urgencias) 092
Policía Municipal (Retén) 96 537 60 61
Policía Nacional (Comisaría) 96 539 13 11
Policía Nacional (Urgencias) 091
Polideportivo Municipal 662 991 904 420
Protección Civil 96 695 52 25
Protectora Animales 699 77 14 68
Residencia La Molineta 966 95 61 61
Samu 112
Tanatorio Elda Petrer 96 539 99 52
Teatro Cervantes (fax - taquilla) 96 537 52 10
Tourist Info 96 698 94 01

NECROLÓGICAS

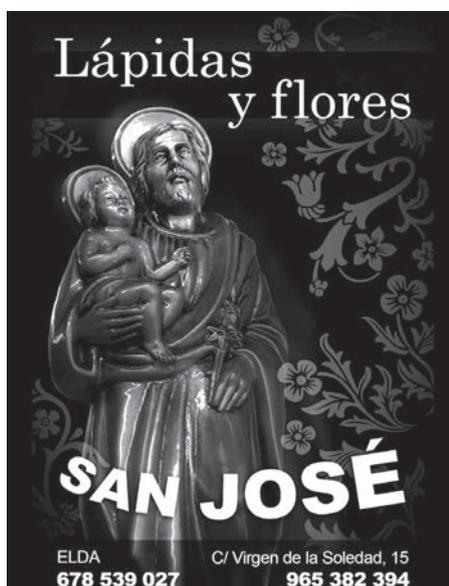
JOSEFA ROLDÁN JIMÉNEZ 85 20/09/23
ANDRÉS JOVER BLASCO 63 24/09/23
CARMEN POVEDA RICO 92 25/09/23
JOSÉ RODA GÓMEZ 97 26/09/23

HORARIOS DE MISA

PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ
Horario de misas
Lunes a Sábado: 20:00 h.
Domingo: 09:00 h y 12:00h.
Horario despacho Parroquial
Lunes y Miércoles: De 18:00 a 19:00h.
Jueves Eucarísticos:
19:00h. Exposición del Santísimo.
19:30h. Rezo de Vísperas.
Viernes, 29.
20:30h. Reunión de padres de Catequesis 1ª Comunión
21:00h. Asamblea de la Mayordomía del Cristo de la Sangre, Casa de Catequesis
Sábado, 30.
10:00h. Presentación del Curso de Catequesis, Obispado de Alicante.
Domingo, 1.
08:00h. Rosario de la Aurora.
09:00h. Misa de Campaña, Carrer de la Verge.
Jueves, 5.
00:00h. Salve Marinera.
PARROQUIA SANTA CRUZ
Horario de misas
De martes a sábado: 19:30h. (a partir del martes 3 de octubre).
Domingo: 10:00h y 12:00h.
Viernes, 29.
19:00h. Santa Misa.
20:00h. Sta. Misa, Barrio San Rafael.
Sábado, 30.
20:00h. Santa Misa.
Domingo, 1.
07:00h. Rosario de la Aurora y Eucaristía, a continuación.
19:00h. Grupo Oración Padre Pío.
De Martes a Viernes. 20:30h. A partir de las 20:30 h.

FARMACIAS DE GUARDIA

DEL 29 DE SEPTIEMBRE AL 5 DE OCTUBRE DE 2023
JUAN FRANCISCO CUENCA MARTÍNEZ
Avenida de Madrid, 39 día 1
MARES - PETRER
Cánovas del Castillo, 7 día 29
CARLOS COVES LÓPEZ
Brigadier Algarra, 28 día 30
CRISTINA FRANCO GIMÉNEZ
Comparsa Moros Fronterizos día 2
MIRALLES POMARES
Príncipe de Asturias, 12 día 3
BIBIANA ANTÓN ASENSI
Reyes Católicos, 13 día 4
LETICIA TORRES GARCÍA
Unamuno, 9 día 5



GUIA DE SERVICIOS

SERVICIOS



RADIOPETRER
107.2

SEGURIDAD



R&S NEPTUNO, S.L.
Extintores
Cajas fuertes
Cerrojos de Seguridad
Protección Laboral
Virgen de los Desamparados, 29
Local B · ELDA

CERVECERÍA



Mesón La Almadrava
GAZPACHOS - PAELLAS Y CARNES A LA BRASA
Partida Almadrava Nº24
Tels. 96 695 00 05 03610 PETRER (Alicante)
Móvil 653 129 088 - 668 964 845

CERVECERÍA



Cervecería ENRIQUE
C/Comparsa Marinos, 15
03610 Petrer - Alicante
Telf. 966 211 025

PIENSOS Y MASCOTAS



mascotas dama
VENTA DE MASCOTAS
ALIMENTACIÓN
Y COMPLEMENTOS
www.mascotasdama.com
C./ Filólogo Sanchis Guarner, 8 - Telf.: 965 37 47 72
C./ Maestro Albéniz, 4 (Esq. Av. Guirney) - Telf.: 965 03 10 16
03610 PETRER (Alicante) - Email: info@mascotasdama.com

SERVICIOS



CULTURA
Agenda Cultural
diarioelcarrer.com

TIENDA AGUA



La Tienda del Agua
Confíenos el servicio del agua mineral y descargue el volumen de su compra habitual, llamando al teléfono 965 37 19 62
POLÍGONO SALINETAS, c/ Carrasqueta, 13 · PETRER

TALLER AUTOMÓVIL



Talleres Pintoret, s.l.
Mecánica en general, Revisión I.T.V.
Puesta a punto
Los Toreros, 3 - Fax 96 538 57 21
C/. Aragón, 32 - Telf. 96 538 57 21
ELDA

CARPINTERÍA DE ALUMINIO



MYDECO
CARPINTERÍA DE ALUMINIO
- P.V.C. - VENTANAS - CERRAMIENTOS - TOLDOS
MOSQUITERAS - MAMPARAS DE BAÑO - TRABAJOS EN FORJA...
AVENIDA HISPANDAMÉRICA, 46. 03610-PETRER
TEL: 96 631 45 83

AUTOTALLERES



**MECÁNICA
ELECTRICIDAD
SERVICIO RÁPIDO
PRE ITV**
C/. Sax, 25, esquina c/ Norte
(frente peñanca Petrer)
PETRER
Tfno. y fax: 96 695 02 73
e-mail: auto_talleres_petrer@hotmail.com

FLORISTERÍA



Paqui Planelles Poveda
Floristería Naturaleza Tropical
Especialidad en Composiciones Florales
REGALOS FUNERARIOS REGALOS TODO TIPO DE EVENTOS
Gabriel Payá, 32
Teléfono 965 370 184
03610 PETRER (Alicante)
ENTREGA A DOMICILIO

SERVICIOS



**EL CARRER Y RADIO PETRER
EN LAS REDES SOCIALES
E INTERNET**
www.diarioelcarrer.com
@Diarioelcarrer

SANEAMIENTOS Y FONTANERÍA



VENUS
Exposición y Venta:
C/. Villafranqueza, 3 · PETRER
Tel/Fax 966 951 239 - 650 37 07 01
Taller: C/. Venus, 17 · Tel. 619 10 14 97 · ELDA

SERVICIOS



CURSOS 100% GRATUITOS
C/ Poeta Enrique Amat, 4
865 75 66 12
Convocatoria 2022
GENERALITAT VALENCIANA LABORAL
Cursos en modalidad presencial y teleformación.

CAFETERÍA



CAFETERÍA DORIA
CAFÉ y DESAYUNOS
Virrey Poveda, 14 · T.: 661 564 896 · PETRER

MOBILIARIO



J&C
Telf.: 865 684 442
Móvil 654 342 292
Filólogo Sanchis Guarner, 6 A
03610 PETRER · Alicante
mueblario - interiorismo - decoración - tapizado

PODCAST



Escucha nuestros
PODCAST
diarioelcarrer.com

SERVICIOS



DEPORTES
Radio Petrer 107.2

BAR



Derrocat
Los viernes, Caña + tapa: 1,90€
Desayunos, aperitivos, meriendas, cenas
C/ Cánovas del Castillo, 4 · Tel. 699 009 343 · Petrer

SERVICIOS



CULTURA
Agenda Cultural
diarioelcarrer.com

TIENDA AGUA



La Tienda del Agua
Confíenos el servicio del agua mineral y descargue el volumen de su compra habitual, llamando al teléfono 965 37 19 62
POLÍGONO SALINETAS, c/ Carrasqueta, 13 · PETRER

SANEAMIENTOS Y FONTANERÍA



VENUS
Exposición y Venta:
C/. Villafranqueza, 3 · PETRER
Tel/Fax 966 951 239 - 650 37 07 01
Taller: C/. Venus, 17 · Tel. 619 10 14 97 · ELDA

SERVICIOS



CURSOS 100% GRATUITOS
C/ Poeta Enrique Amat, 4
865 75 66 12
Convocatoria 2022
GENERALITAT VALENCIANA LABORAL
Cursos en modalidad presencial y teleformación.

CERVECERÍA



MIRADOR
DESAYUNOS, ALMUERZOS, APERITIVOS Y CENAS
C/ Colla el Terrós, 2 - PETRER (Alicante) Tel.: 865 51 28 05

SERVICIOS



El Zoco en Radio Petrer
todos los días de 09:30 a 10:00h
Si quieres enviar tus ofertas o demandas por E-mail: elzoco@radiopetrer.es
Si quieres consultar las ofertas o demandas por Internet: diarioelcarrer.com
Si quieres dar a conocer ofertas o demandas por teléfono: 965 37 0506 965 37 6677
WhatsApp
EL ZOCO 693016497
Envía tu mensaje a través del whatsapp todos los días de 09:30 a 10:00h

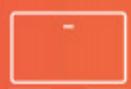
Bones Festes Petrer | 2023

EN HONOR A LA SSMA. MARE DE DEU DEL REMEI

Foto de J. Ignacio Mániz

cableworld

fibra



INTERNET



MÓVIL



FIJO



TV

MUCHO MÁS QUE UNA CONEXIÓN

966 192 000 |  688 709 122 | cableworld.es