

elCarrer

SETMANARI D'INFORMACIÓ LOCAL DE PETRER
www.diarioelcarrer.com

DEL 10 AL 16 DE NOVIEMBRE DE 2023 ■ ANY XLIII ■ N° 1472 ■ 1€



SE BUSCA MANO DE OBRA JOVEN

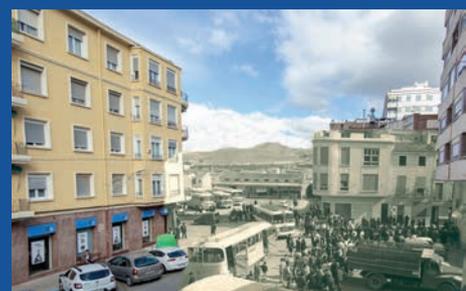
CALZADO Y MARROQUINERÍA,
SIN RELEVO GENERACIONAL



DIÀLEGS AMB...
ROCÍO LÓPEZ MOLTÓ



ESTE POBLE:
"LA MEMORIA DEL BARRO"



SOM DE PETRER: CÁNOVAS DEL
CASTILLO, UNA CALLE HISTÓRICA



EL AUMENTO DE LA TASA DE
BASURAS LEVANTA AMPOLLAS



LA PATATADA LLENA LAS CALLES
DEL CASCO ANTIGUO



PETRER CELEBRA EL CROSS ESCOLAR
ESTE VIERNES EN EL BARXELL

GUIA DE SERVICIOS

CERVECERÍA



Menús diarios
Especialidad en arroces
Tapas variadas

C/La Hoya, 4
03610-Petrer (Alicante)
966 219 248

C/La Hoya, 4

TALLER AUTOMÓVIL

Talleres
Pintoret, s.l.

Mecánica en general, Revisión I.T.V.
Puesta a punto

Los Toreros, 3 - Fax 96 538 57 21
C/. Aragón, 32 - Tel. 96 538 57 21
ELDA

CAFETERÍA

CAFETERÍA

DORIA

CAFÉ y DESAYUNOS

Virrey Poveda, 14 | T.: 661 564 896 | PETRER

SEGURIDAD



R&S NEPTUNO, S.L.

Extintores
Cajas fuertes
Cerrojos de Seguridad
Protección Laboral

Virgen de los Desamparados, 29
Local B · ELDA

CARPINTERÍA DE ALUMINIO

MYDECO

CARPINTERÍA DE ALUMINIO

- P.V.C. - VENTANAS - CERRAMIENTOS - TOLDOS
MOSQUITERAS - MAMPARAS DE BAÑO - TRABAJOS EN FORJA...

AVENIDA HISPANOAMÉRICA, 46. 03610-PETRER
TEL.: 96 631 45 83

MOBILIARIO



Tel.: 865 684 442
Móvil 654 342 292

Filólogo Sanchís Guarner, 6 A
03610 PETRER · Alicante

mobiliario · interiorismo · descanso · tapizado

CERVECERÍA

Mesón

La Almadraba

GAZPACHOS - PAELLAS Y CARNES A LA BRASA

Partida Almadraba Nº24
Tels. 96 695 00 05
Móvil 653 129 088 - 668 564 845

03610 PETRER (Alicante)

AUTOTALLERES



**MECÁNICA
ELECTRICIDAD
SERVICIO RÁPIDO
PRE ITV**

C/. Sax, 25, esquina c/ Norte
(frente petanca Petrer)
PETRER
Tfno. y fax: 96 695 02 73
e-mail: auto_talleres_petrer@hotmail.com

PODCAST



Escucha
nuestros
PODCAST

diarioelcarrer.com

CERVECERÍA



Cervecería ENRIQUE

C/Comparsa Marinos, 15
03610 Petrer - Alicante
Telf. 966 311 025

FLORISTERÍA

Paqui Planelles Poveda

floristería Naturaleza Tropical

Especialidad en
Composiciones Florales

BOCAS
FUNERARIOS
REGALOS
TODO TIPO DE EVENTOS

Gabriel Payá, 32
Teléfono 965 370 184
03610 PETRER (Alicante)

ENTREGA A DOMICILIO

SERVICIOS



DEPORTES
Radio Petrer 107.2

PIENSOS Y MASCOTAS



mascotas dama

VENTA DE MASCOTAS
ALIMENTACIÓN
Y COMPLEMENTOS

www.mascotasdama.com

C./ Filólogo Sanchís Guarner, 8 - Telf.: 965 37 47 72
C./ Maestro Albéniz, 4 (Esq. Av. Guirney) - Telf.: 965 03 10 16
03610 PETRER (Alicante) - Email: info@mascotasdama.com

SERVICIOS

EL CARRER Y RADIO PETRER
EN LAS REDES SOCIALES
E INTERNET

www.diarioelcarrer.com

@Diarioelcarrer

BAR



Derrocat

Los viernes, Caña + tapa: 1,90€
Desayunos, aperitivos, meriendas, cenas

C/ Cánovas del Castillo, 4 · Tel. 699 009 343 · Petrer

SERVICIOS



CULTURA

Agenda Cultural
diarioelcarrer.com

SANEAMIENTOS Y FONTANERÍA



VENUS

Exposición y Venta:
C/. Villafranca, 3 • PETRER
Tel/Fax 966 951 239 - 650 37 07 01
Taller: C/. Venus, 17 • Tel. 619 10 14 97 • ELDA

CERVECERÍA



MIRADOR
*** cerveceria ***

DESAYUNOS, ALMUERZOS, APERITIVOS Y CENAS
C/ Colla el Terrós, 2 - PETRER (Alicante) Tel.: 865 51 28 05

TIENDA AGUA



La Tienda del Agua

Confíenos el servicio del agua mineral y
descargue el volumen de su compra
habitual, llamando al teléfono 965 37 19 62

POLIGNO SALINETAS, c/ Carrasqueta, 13 • PETRER

SERVICIOS

CURSOS 100% GRATUITOS

C/ Poeta Enrique Amat, 4

865 75 66 12

Convocatoria 2022

GENERALITAT VALENCIANA | LABORA | Cursos en modalidad presencial y teleformación.

SERVICIOS

El Zoco en Radio Petrer
todos los días de 09:30 a 10:00h

Si quieres enviar tus ofertas
o demandas por E-mail:
elzoco@radiopetrer.es

Si quieres consultar las ofertas
o demandas por Internet:
diarioelcarrer.com

Si quieres dar a conocer
ofertas o demandas
por teléfono:
965 37 0506
965 37 6677

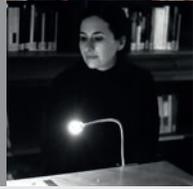


WhatsApp

**EL ZOCO
693016497**

Envía tu mensaje
a través del whatsapp
todos los días
de 09:30 a 10:00h

SUMARI

2 GUÍA DE SERVICIS	3 SUMARI	4 REPORTATGE		6 NOTÍCIES		12 PATATADA 2023	
14 COSES D'ACÍ		16 ESPORTS		18 DIÀLEGS AMB...		20 ESTE POBLE	
22 SOM DE PETRER		25 FOTOS ANTIGUES		26 OPINIÓ			

La imagen



Las fuertes rachas de viento que se registraron la tarde del 2 y durante la madrugada del 3 de noviembre provocaron la caída de algunos árboles y ramas grandes, aunque no hubo que lamentar daños personales. Uno de los pinos cayó en la Pinada de Villaplana, a unos metros de la sede y pistas del Club de Petanca. Varios trabajadores de la empresa encargada del mantenimiento de las zonas verdes, cortaron el tronco del árbol y despejaron la zona durante la mañana del viernes 3.

La frase



ROCÍO LÓPEZ MOLTÓ
PERCUSIONISTA

“El percusionista marca la base rítmica de cualquier agrupación musical. Así que debes escuchar muy bien, saber cuándo eres importante y cuándo no, para no “comerte” la melodía, saber trabajar en grupo y, por supuesto, tener buen sentido del ritmo”

PRECIO: 1 EURO Setmanari d'informació Local · Mitjans de Comunicació Municipals
Any XLIII · Nº 1472 · DEL 10 AL 16 DE NOVIEMBRE DE 2023 ·

www.diarioelcarrer.com

Edita: Radio Petrer, S.L. Avda. Guirney, 9 B

Tel. 965 377 572 - 966 955 065 - 965 370 506

especiales@radiopetrer.es · 03610 Petrer (Alicante)

Direcció: Luis Rico Navarro

Redacció: Amparo Blasco Gascó y Maite Román Cano

Maquetació: Santiago Andreu Ros

Impresión: Azorín Servicios Gráficos Integrales

Administració i Publicitat: Paqui Pérez, José E. Albuje Lax i Maite Tortosa

Depòsit Legal: A-53-1980

EDITORIAL elCarrer SETMANARI D'INFORMACIÓ LOCAL DE PETRER

LA BASURA TRAE COLA

Estaba cantado que la oposición no iba a dejar de lado el polémico tema de la subida del impuesto de la “basura” y esta semana, tras su aprobación en el pleno extraordinario celebrado en el Ayuntamiento de Petrer, Partido Popular y Esquerra Unida+Compromís, de la mano de Óscar Payá y Rafael Masiá, respectivamente, han atacado con dureza exponiendo su particular argumentación del porqué votaron no a la propuesta del equipo de gobierno que, por mediación del portavoz socialista, Fernando Portillo, y del concejal de Hacienda, Ramón Poveda, dieron cuenta y rebatieron lo señalado por sus opositores.

Las versiones son diametralmente contrarias y cada uno defiende lo suyo, como no podía ser de otra manera. En el artículo publicado esta semana en El Carrer referente a esta cuestión, los lectores podrán hacer juicio de valor y posicionarse al respecto porque todos los temas que tocan el bolsillo del ciudadano acaban trayendo cola y son muy impopulares, eso es así.

Mientras tanto, en otros menesteres, hemos querido exponer en portada una problemática que afecta de manera directa a las empresas manufactureras de nuestra población. Es una realidad palpable que los empresarios del calzado y marroquinería tienen enormes dificultades a la hora de encontrar mano de obra especializada joven. Es decir, los buenos trabajadores del sector van cumpliendo años y se jubilan, y lo peor es que no existe un relevo generacional debido a que son muy pocos los jóvenes que apuestan por dedicar su vida profesional a las fábricas de zapato y bolso de la zona. La mala fama arrastrada del pasado por la mala praxis de algunas empresas y también de los propios trabajadores, derivada de la economía sumergida, los bajos salarios y las jornadas maratónicas sin el amparo de un convenio al que acogerse, ha hecho mella y ahora se están pagando los platos rotos.

Ayuntamiento y empresarios quieren dar un giro a la situación y se empiezan a tomar medidas. Es de esperar que no sea demasiado tarde porque el tiempo vuela y las alternativas en el tejido industrial de Petrer cada vez son más diversas, ofreciendo diferentes posibilidades a los jóvenes que aterrizan en el mercado laboral.

Un saludo a todos

LRN



PETRER LANZA UNA ENCUESTA PARA CONOCER LA PERCEPCIÓN DE LOS JÓVENES SOBRE EL SECTOR CALZADO

Disponer de un diagnóstico detallado sobre cómo la población joven de las comarcas del Alto y Medio Vinalopó percibe la industria del calzado y la marroquinería es uno de los objetivos de la encuesta elaborada por el programa europeo The Break y que va a realizar la comunidad emprendedora El Teixidor

Tras más de 300 horas de trabajo dedicadas a diseñar futuros caminos para la juventud, el empleo femenino y la vital industria del calzado en la comarca de Vinalopó, el programa europeo The Break concluyó, hace unas semanas, en Petrer con un importante legado: una encuesta dirigida a la juventud de las comarcas del Medio y Alto Vinalopó.

Ahora, El Teixidor, la comunidad emprendedora impulsada por el Ayuntamiento de Petrer y gestionada por Genion, ha asumido la responsabilidad de dar continuidad a este proyecto. En los próximos meses, difundirá esta encuesta con el objetivo de amplificar su alcance y conseguir un impacto más profundo en el tejido social y económico de esas comarcas.

La encuesta busca obtener un diagnóstico detallado sobre cómo la población joven percibe las industrias del calzado y marroquinería y sus respectivas aspiraciones la-

borales. El objetivo es identificar desafíos y oportunidades, así como entender el grado de interés y compromiso de los jóvenes hacia una de las principales industrias de la región.

Esta encuesta es fruto del compromiso adquirido por parte de las integrantes del programa The Break, con la vocación de aportar su visión global y europea a uno de los retos a los que se enfrenta la industria en el territorio: cómo atraer talento joven para que exista un relevo generacional.

La encuesta está dirigida a jóvenes con edades entre los 15 y 29 años que, en breve, podrán contestar a esa encuesta accediendo al enlace de internet:

<https://bit.ly/encuestajovenesvinalopo>
Carlos Verdú Chico de Guzmán, socio de Genion, ha apuntado que la intención es cerrar la encuesta a finales de este año 2023 con el fin de que, a principios del próximo año, se pueda realizar un análisis de esa encuesta y ofrecer unas conclusiones, así como aportar algo de información sobre la percepción de los jóvenes sobre las industrias del calzado y de la marroquinería sobre sus necesidades en el ámbito del empleo y sobre el emprendimiento, entre otros aspectos.

Esta iniciativa surge ante la evidencia de que el relevo generacional está siendo un

problema para las empresas de zapatos y bolsos, que ven como cada vez es más complicado encontrar mano de obra cualificada que pueda cubrir los puestos que quedan vacantes por las jubilaciones de los trabajadores.

No hay que olvidar que la imagen de estos dos tipos de industria, al menos en nuestras comarcas, está muy estigmatizada. Horarios interminables, salarios bajos, economía sumergida y condiciones laborales cuestionables, definen esa mala imagen de este sector industrial.

Aquellas familias que toda la vida han trabajado en el zapato o en el bolso, no quieren que, por nada en el mundo, sus hijos terminen trabajando en una empresa marroquina o de calzado y, además, en la actualidad, son cada vez más los jóvenes que deciden, una vez concluido el Bachillerato, ampliar su formación con estudios universitarios.

Ante esta situación, en concejal de Desarrollo Económico, David Morcillo, ha subrayado que es de vital importancia "conocer con datos claros en que realidad nos movemos, saber cómo percibe nuestra juventud nuestra principal industria y, de su mano, orientar nuestros pasos hacia un futuro profesional más ajustado a sus percepciones, necesidades y aspiraciones".



Ha añadido que "sólo con el análisis y la obtención de datos podemos apuntar a una apuesta más segura que contribuya a mitigar en nuestra área uno de los problemas que afectan a los jóvenes, el desempleo juvenil, que en España alcanza cifras superiores al 25%".

FALTA DE FORMACIÓN REGLADA

A diferencia de otros sectores industriales, como podría ser el textil, no existe una formación reglada específica para los sectores del calzado y la marroquinería por lo que encontrar mano de obra cualificada para este tipo de industria cada vez es más complicado para los empresarios.

Con el fin de contribuir a facilitar el relevo generacional a las empresas, el concejal de Desarrollo Económico, David Morcillo, ha explicado que están estudiando la posibilidad de ofrecer una formación no reglada en la que los empresarios deben implicarse en esa posible iniciativa.

Ha añadido que, en líneas generales, sería un trabajador quien impartiría esa formación a jóvenes interesados en trabajar en el calzado o en la marroquinería.

En un principio, la financiación de ese "programa de formación" sería municipal mientras que el sector empresarial aportaría la maquinaria necesaria para impartir con garantías las clases.

No obstante, David Morcillo ha matizado que, además, debe existir un compromiso por parte del empresario para lograr que esos sectores industriales sean atractivos para los jóvenes. Un compromiso que conllevaría subida de sueldos, horarios flexibles y no maratonianos y buenas condiciones laborales, entre otras cuestiones.

De lo contrario, esta iniciativa no sería factible ni contribuiría a mejorar la imagen del calzado y la marroquinería.

OPINIÓN DE LOS EMPRESARIOS



Teresa Rodríguez, empresaria "Baby Lobitos"

¿Es una realidad que los jóvenes no quieren formarse para trabajar en el sector calzado?

Ha sido una realidad de los últimos 20 años. Esto no es de ahora. Ahora nos encontramos con el problema de la brecha generacional. Pero se ha ido gestando poco a poco. Hace muchos años que los aprendices dejaron de existir en el sector. Padres y madres que desalentaban a sus hijos e hijas a trabajar en el calzado porque no querían que sufrieran la misma precariedad que ellos. Es normal. Y nadie hizo nada, ni empresarios ni administración y ahora queremos correr a solucionarlo cuando aprender el oficio es una cuestión de años.

¿Cómo está gestionando la falta de mano de obra cualificada y especializada?

No podemos hacer mucho si estamos solos. Hemos hablado en varias ocasiones con la administración que propone cosas pero que al final no se hacen efectivas. Parece que llegados a este punto es mejor buscar alternativas a la industria que protegerla.

Ante la falta de formación reglada en los centros educativos, ¿cómo valora la apuesta del Ayuntamiento de Petrer por ofrecer una formación no reglada pero específica del sector con la colaboración de los empresarios?

La industria del calzado no puede ser reglada porque es un trabajo de experiencia, no de títulos. La única persona que te puede enseñar a aparar bien una bota es alguien que ha hecho cientos de miles, porque no es sólo enseñar a llevar una máquina, es que cada zapato tienes sus peculiaridades y tienes que saber hacer mucho más. Por eso, en los centros educativos no se pueden hacer cursos porque piden que quienes los impartan tengan títulos y formaciones

y no funciona así. Quien mejor te puede enseñar a montar un zapato es un montador especializado que no tiene título. Con lo que la solución del ayuntamiento en estos momentos es la única viable para la industria. Montar una fábrica real municipal donde se vea el proceso del principio al fin.

Como empresaria, ¿cuáles serían las soluciones que permitan resolver el problema del relevo generacional?

En estos momentos las soluciones corren prisa, y dado el carácter artesanal del calzado no hay demasiado tiempo. Pero hay que empezar haciendo "limpieza". Los empresarios debemos reflexionar en cómo se han hecho las cosas y las consecuencias que han traído. La precariedad, la falta de conciliación y la apuesta por trabajar para terceros en vez de crear marcas propias han desencantado a las nuevas generaciones. Tenemos todo el conocimiento y la industria para volver a generar valor, solo hay que arriesgar por el bien del sector. Dejar la "comodidad" que nos da trabajar para marcas extranjeras y apostar por crear de nuevo marcas importantes nacionales.

Rogelio Corpus, empresario Cormode

PEPE moll
think different

¿Es una realidad que los jóvenes no quieren formarse para trabajar en el sector calzado?

Sí, es una realidad, con el paso de los años este sector ha sido menos apetecible.

¿Cómo está gestionando la falta de mano de obra cualificada y especializada?

Es un problema que estamos solventando formando a nuestros propios puestos de trabajo.

Ante la falta de formación reglada en los centros educativos, ¿cómo valora la apuesta del Ayuntamiento de Petrer por ofrecer una formación no reglada pero específica del sector con la colaboración de los empresarios?

Nosotros vemos muy interesante que desde la administración fomenten la formación en nuestro sector.

Como empresario, ¿cuáles serían las soluciones que permitan resolver el problema del relevo generacional?

Con formaciones específicas a los jóvenes, adaptándose a las nuevas condiciones laborales que se ofrecen en otros sectores, como los horarios continuos.

El aumento, en más del doble, de la tasa de basura enfrenta a gobierno y oposición

PSOE



El Partido Socialista, a través de su portavoz, Fernando Portillo, y del concejal de Hacienda, Ramón Poveda, han defendido la aprobación de la subida de la tasa de basura cumpliendo así la ley 7/2022. Una medida que viene a paliar el déficit que estaba generando esta tasa porque costaba más de lo que se recaudaba, según Poveda, un euro a la semana por vivienda. En primer lugar, los representantes del equipo de gobierno han hecho referencia a la obligatoriedad a la hora de aplicar esa subida por una cuestión de responsabilidad, algo que lamentaban no hubieran tenido los grupos de la oposición al votar en contra durante la sesión plenaria celebrada el miércoles. También tildaba de demagogos a los Populares cuando votaban en contra de esta subida en Petrer mientras que en otros ayuntamientos en los que gobernaban, la tenían que aplicar.

Por su parte, el delegado de Hacienda, justificaba el aumento de la tasa indicando que hasta ahora no se cubrían los gastos del servicio dado que sólo se cobraba menos de 1 euro a la semana por vivienda a pesar de que los tratamientos de una tonelada de residuos no orgánicos suponen 80 euros por tonelada y 40 euros los restos orgánicos, un coste mucho más elevado que lo recaudado. Además, la tasa debe cubrir la preparación y recogida de contenedores, transportarlos a la planta de basura de Villena, clasificación, limpieza contenedores, mantenimiento de ecoparques o educadores ambientales. Para Poveda, las cuentas de Petrer no se puede permitir seguir manteniendo la misma tasa que hasta ahora. Además, este concejal incidía en que la medida no les ha gustado nada tener que aplicarla y más teniendo en cuenta la situación saneada de las cuentas municipales y la congelación de tasas que había habido hasta ahora. Finalmente, el delegado de Hacienda recordó que el pago de la tasa pasa a ser en dos recibos, en abril y septiembre, y aprovechó para animar a la población a solicitar las bonificaciones que tendrán un plazo

del 1 de enero al 31 de marzo. De ellas se podrán beneficiar las familias que no superen los 1.500 euros de ingresos mensuales y los pensionistas. Las empresas quedan exentas.

PARTIDO POPULAR

El Partido Popular ha criticado duramente la aprobación en pleno extraordinario de la subida



de la tasa de basura que pasa de casi 50 euros a 118 euros, y en la que, según ha señalado el portavoz, Óscar Payá, se eliminan las bonificaciones del 90% a los pensionistas, que tendrán que solicitar la del 50%, y el no contemplar tampoco la exención para la hostelería. Una subida que según el PP, no hará que la recogida y tratamiento de residuos sea más eficiente, tampoco fomentar el reciclaje o premiar a aquellas familias que sí reciclen en casa, sino que se aplica una tarifa plana para todos igual, hagan lo que hagan. Para Payá, no vale que el PSOE diga que no les gusta tener que aplicar esta medida y que buscan incentivar el reciclaje porque han tenido mucho tiempo para poder haber aplicado una subida progresiva y adoptar medidas para mejorar el reciclaje.

El edil añade que con esta subida, que viene por una ley de residuos sólidos contaminados para una economía circular de 2022, se introduce un nuevo impuesto que se ha aprovechado para absorber la tasa de Petrer, que se podría haber modificado de manera progresiva. Payá critica que la subida de 70 euros que de forma continuada se hará a partir de 2024, se vaya a hacer de golpe, y que el equipo de gobierno vaya a tener a su disposición unos 400.000 euros para su gasto corriente, empleados, según este portavoz, en autopromoción y publicidad y no para incentivar el reciclaje.

Por lo tanto, el PP considera que el sentido de esta tasa no va a servir para lo que fue concebida que es incentivar el reciclaje, que se recicle más y por tanto, que la tasa disminuya. Tampoco servirá para que haya más islas de reciclaje ni más contenedores o que más personas se puedan beneficiar de bonificaciones. Payá ha finalizado subrayando que esta no habría sido la tasa

aplicada por el PP porque habría cumplido la ley en cuanto a individualizar y diferenciar la tasa.

EU - COMPROMÍS

El portavoz de EU Compromís, Rafa Masiá, tras finalizar el pleno extraordinario del miércoles en el que se



aprobaba la nueva tasa de basura, ha declarado que le parece abusivo aplicar un aumento en una tasa que supere el 25%, y en esta ocasión así ha sido. Además, critica el que no se haya dado participación a la oposición a la hora de decidir sobre qué subida ni están de acuerdo con los tiempos ya que duda que Europa sancione de inmediato a un Ayuntamiento porque no haga recaer el 100 % del costo de recogida y tratamiento de las basuras en sus ciudadanos, y menos, antes de su obligada puesta en marcha que es abril del 2025. Masiá cree que se la aplicación de la ley se tendrá que prorrogar dado que está resultando difícil que todos los ayuntamientos se adapten a ella en menos de cinco años. Según Masiá, "tuvieron toda una legislatura pasada para poder incrementar progresivamente la tasa, pero primó el cálculo electoral, dando continuas ruedas de prensa en el último año de la legislatura pasada hablando de deuda cero, economía saneada o ser los mejores gestores económicos de la historia de Petrer", algo que, a juicio de Masiá, los ciudadanos no van a entender ahora a tenor de esta subida de casi un 140%.

Por otro lado, este portavoz ha añadido que las prisas por aumentar la tasa de basuras ya se deben a no poder cuadrar el presupuesto del año entrante, porque, el presupuesto municipal anual, "está mantenido con respiración asistida, mantenida con los remanentes de tesorería que se acabarán." La actual tasa ya hace más de cuatro años que se sabía que no cubría los costes totales de la recogida y tratamiento de los residuos. Así pues, Esquerra Unida Compromís propuso aparcar esta modificación un año, organizar una mesa de trabajo y explorar otras soluciones Su propuesta fue desoída por el equipo de gobierno del PSOE.

I Jornada de Calistenia en Petrer para este sábado

Petrer organiza la primera jornada de Calistenia para jóvenes en el espacio fitness habilitado en el bulevar de San Jerónimo. La cita es el día 11 de noviembre, a las 10:30 horas, en el área fitness del bulevar de San Jerónimo

Petrer acoge el próximo sábado, 11 de noviembre, la primera "Quedada de Calistenia" organizada por la concejalía de Infancia y Juventud y promovida por el entrenador personal de esta disciplina, Cristian Maciá Pagán o Human Spartans, como se le conoce en las redes sociales, y joven que lleva ya un tiempo orientando y trabajando con muchos jóvenes de nuestra población que frecuentan el espacio de calistenia ubicado en el bulevar de San Jerónimo. Allí será donde se lleve a cabo la "Quedada" entre las 10:30 y las 12:30 horas. El concejal de Infancia y Juventud, Alejandro Ruiz, ha recordado el firme



Alejandro Ruiz y Cristian Maciá

compromiso del equipo de gobierno por habilitar espacios deportivos al aire libre, insistiendo en la importancia de la práctica deportiva para generar hábitos saludables y también valores como la motivación, el esfuerzo, la superación o el trabajo en equipo.

La actividad tiene como objetivo potenciar la práctica deportiva, apoyar a la población joven del municipio a

través del deporte para que creen hábitos de vida saludables y desarrollen actitudes y valores positivos como el esfuerzo, la constancia y la superación personal. Según ha explicado el promotor de la jornada, Cristian Maciá, la jornada arrancará a las 10:30 horas con una exhibición "para saber lo que es la calistenia". A continuación, habrá un pequeño torneo con los jóvenes participantes. La persona ganadora de dicho torneo, recibirá un cheque para canjear por ropa y material deportivo.

El entrenador ha destacado que la calistenia es un deporte que puede practicar cualquier persona porque está al aire libre y es totalmente gratuito, y ha subrayado que todas las personas que hacen deporte se sienten mejor consigo mismo porque cada uno trabaja con su propio cuerpo y mente. Además, para participar no es necesaria inscripción previa.

La plaza Federico García Lorca será remodelada



comenzará la próxima semana las obras de remodelación de la plaza Federico García Lorca. Tendrá un coste de 35.000 euros y el objetivo es eliminar algunos elementos como los pilares de hormigón y estructuras de hierro que con el tiempo se han deteriorado así como las bancadas de obra que dejarán la plaza a cota cero, y colocando bancos convencionales para sustituirlas. Fernando Díaz, concejal del área, ha señalado que está previsto que el proyecto tenga una duración de seis semanas, algo de lo que ya se ha informado en una reunión mantenida con vecinos de la zona para que estén al tanto de lo que se va a hacer. Asimismo, el concejal también ha subrayado que la pérgola se mantendrá pero se dotará de más iluminación. Todo ello sin cerrar la plaza porque se ha previsto que pueda ser utilizada parcialmente mientras las obras estén en marcha.

Servicios Generales comienza la próxima semana la remodelación de la plaza Federico García Lorca para eliminar algunas estructuras y barreras arquitectónicas

La concejalía de Servicios Generales comen-

El proyecto "Cúpula 2023" llega a Petrer

De la mano de la concejalía de Infancia y Juventud llega a Petrer el proyecto "Cúpula 2023" que, de una forma didáctica, recorre municipios y ciudades de España, y tiene como objetivo divulgar aspectos de la astronomía pero



Alejandro Ruiz

dirigidos a un público familiar. Así pues, está previsto que este domingo, día 12 de noviembre, se instale un planetario en la pista de frontón del Polideportivo Gedeón e Isaías Guardiola Villaplana para, precisamente, acercar la ciencia y la diversidad de cuerpos celestes. Esta actividad, también dirigida a los menores que forman parte del Club de Ocio, tiene un doble objetivo que es conciliar la vida familiar ya que se ha podido poner en marcha gracias a una subvención del programa "Corresponsables".

La actividad tendrá horario de mañana y tarde, concretamente, de 10 a 14:30 y de 16 a 19 horas, en sesiones de 30 minutos a las que se podrá acceder por grupos dadas las dimensiones limitadas del planetario. La actividad es gratuita y no hace falta inscripción.

Exposición de Tomás Ramírez y presentación literaria de Francisco de Paula Blasco

Ateneu Cultural Republicà de Petrer acoge desde el pasado viernes la exposición de retratos a lápiz de Tomás Ramírez Piñero, artista local que a pesar de acumular un largo bagaje como pintor, es la primera vez que expone sus obras, en total, alrededor de una veintena, entre retratos y paisajes. El propio Tomás Ramírez, durante la inauguración, se mostró muy contento de poder exponer y aprovechó para explicar que su trayectoria la inició hace años pero ahora, que dispone de más tiempo, se ha podido dedicar más a ello preparando la que ha sido su primera muestra. Se puede visitar de lunes a jueves, de 8 a 9 de la noche. Además, la sede de Ateneu también cuenta este viernes, a las 19:30 horas, con la presentación del libro "Tu pronombre en mis labios", de Francisco de Paula Blasco que contará con Juan Vera como presentador.



Julia Fernández, Tomás Ramírez y Rafael Maciá

Conferencia del músico y profesor, José Fernández Vicedo



M^a Dolores Pastor, F. José Fernández Vicedo y Fernando Portillo

Francisco José Fernández Vicedo abordó la educación musical y su importancia en el ámbito educacional y cultural durante el transcurso de la conferencia que ofreció el pasado viernes en el Centro Cultural, incluida en el Ciclo "Otoño Cultural". Vicedo, desde su experiencia como docente en el Conservatorio Óscar Esplá de Alicante, quiso también hacer un repaso de la evolución que había tenido esa educación en las últimas cuatro décadas. Por otro lado, y prevista para este viernes, 10 de noviembre, está la intervención de la psicóloga, Carmen Esteban Hernández, quien ha titulado su charla, "Salud mental en los adolescentes y los grandes desafíos a los que se enfrentan". Tendrá lugar, a las 19:00 horas, en el Centro Cultural.

Nuevos educandos para la Asociación Musical Virgen del Remedio

Cuatro nuevos educandos pasarán a formar parte de la Asociación Musical Virgen del Remedio tras su recogida prevista para el domingo, dentro de la programación de Santa Cecilia

La Asociación Musical Virgen del Remedio inicia este fin de semana la programación de actividades conmemorativas de Santa Cecilia, y lo hace con la recogida de sus cuatro nuevos educandos.

El acto dará comienzo el domingo 12 de noviembre, a las 10 de la mañana, desde la sede de la banda, ubicada en la calle Médico Antonio Payá, número 8, desde donde se desplazarán, en primer lugar, a Elda para recoger a uno de los educandos que vive en la vecina localidad y, acto seguido, proceder a recorrer las calles de Petrer hasta los domicilios de sus otros tres compañeros.

Los educandos de este año son Elena Máñez Valenzuela, Pau Rodríguez Pérez y Daniel Antón González, los tres a la percusión, y José Manuel Martínez Castaño a la trompeta.

Cada uno de ellos ha elegido una pieza en concreto para que la banda la interprete en el momento de su recogida, que en el caso de Pau Rodríguez y Daniel Antón será el pasodoble "Sueños Festeros" ya que coincide que ambos son integrantes de la comparsa Labradores, para Elena Máñez se tocará "Pérez Barceló" y José Manuel Martínez ha optado por "La Banda 2014".

Juventud oferta un curso de monitor de ocio y tiempo libre

Juventud oferta un nuevo curso de Monitor de Actividades de Tiempo Libre de 310 horas para jóvenes a partir de 16 años. Tiene un coste de 150 euros y hay 30 plazas disponibles

La concejalía de Infancia y Juventud oferta un nuevo curso MAT (Monitor/a de Actividades de Tiempo Libre Educativo Infantil y Juvenil), dirigido a jóvenes a partir de 16 años. El curso, para el que hay 30 plazas y un coste de 150 euros, se llevará a cabo entre enero y junio, distribuidas en jornadas de 9 a 14 y de 15 a 18:30 horas. El programa, que consta de 310 horas de formación, comenzará el 27 de enero, continuará el 10, 17 y 24 de febrero, 2, 9 y 23 de marzo y 13 de abril de 9 a 14 horas y de 15 a 18:30 horas. Continuará el 27 de abril, 11 y 25 de mayo para concluir el 8 de junio, de 9 a 14 horas y de 15 a 18 horas, ofreciendo a los participantes una formación completa y adaptada a las necesidades del sector. El concejal del área, Alejandro Ruiz, ha señalado



Alejandro Ruiz

que lo que se pretende es que los jóvenes adquieran competencias para que después las puedan poner en práctica y accedan a trabajos que les permitan desarrollarse en el ámbito laboral. Tal y como ha explicado Ruiz, esta iniciativa está certificada por el IVAJ y promovida por la Comij, que incluye a diversas localidades como Elda, Monforte del Cid, Novelda, Petrer, Pinoso, Sax y Villena, con el fin de fortalecer el

tejido social y facilitar el acceso al mercado laboral. Con este curso, los participantes podrán ejercer como monitores de tiempo libre en ámbitos tanto públicos como privados, potenciando su inserción laboral con una formación de calidad. Finalmente, el concejal ha concluido señalando que se reafirman en el compromiso con la juventud de Petrer y la comarca y su desarrollo profesional.

“La Rendición para niños” es la nueva propuesta del Museo para noviembre



José Daniel Busquier y Fernando Portillo

El Museo Dámaso Navarro oferta “La Rendición para niños”, una actividad novedosa de fabricación de títeres relacionados con los hechos históricos de “La Rendició” y sus personajes

La concejalía de Cultura, a través del Museo Dámaso Navarro, ha puesto en marcha una nueva actividad que tiene

mucho que ver con “La Rendició”, hechos históricos acontecidos en Petrer en 1265, y que cada mes de noviembre se representa tanto en el Teatro Municipal Cervantes como en el Castillo, coincidiendo con el Mig Any Fester y la Festa dels Capitans. El arqueólogo, José Daniel Busquier, y la profesora, Susana Azorín, han sido los encarga-

dos de preparar y poner en marcha “La Rendición para niños”, un taller de confección de títeres que tendrá lugar este sábado, entre las 10 y las 13 horas, tanto en el Museo como en la Oficina de Turismo. En primer lugar, los niños que participen tendrán que fabricar sus propias marionetas y, posteriormente, aprovechando la maqueta del Castillo que hay en la Tourist Info, hacer una representación de “La Rendició” y que todos los títeres interactúen y participen. El concejal de Cultura, Fernando Portillo, ha animado a los niños y niñas a participar en este taller que está muy relacionado con la actividad festera y cultural del mes de noviembre. Para participar es necesario inscribirse y se puede hacer llamando a la extensión 280 del teléfono del Ayuntamiento 966989400 o bien enviando un whatsapp al número 664.413.514.

La Policía Local inicia una campaña de control de taxis y advierte sobre servicios ilegales

El departamento de Movilidad de la Policía Local realiza una campaña de control de taxis y advierte sobre servicios ilegales. De las 14 licencias de taxi con que cuenta el municipio, la mitad de ellas están operativas y funcionando

El Departamento de Movilidad de la Policía Local de Petrer informa que se ha realizado una campaña de inspección y control de taxis durante las dos últimas semanas. En la actualidad, en Petrer hay 14 licencias de taxi, si bien están operativas y en funcionamiento la mitad, concretamente 7 vehículos. Esta iniciativa, dirigida por la unidad de Tráfico y Movilidad del Cuerpo, tuvo como objetivo principal garantizar el cumplimiento de la normativa vigente aplicable al servicio de taxis en la localidad.

Durante el periodo de la campaña, los agentes realizaron una revisión exhaustiva de varios aspectos clave para la operación segura y reglamentaria del transporte público individual. Entre las verificaciones efectuadas se incluyeron la inspección de la publicidad exterior y los distintivos oficiales en las carrocerías, la validez de los seguros obligatorios de los vehículos, la disponibilidad de las hojas



de reclamaciones a bordo y el estado de limpieza y mantenimiento de las unidades. La unidad de Movilidad y Tráfico informa que el resultado de estas acciones ha sido extremadamente positivo. La colaboración y profesionalidad de los taxistas han sido ejemplares, reflejándose en la ausencia de sanciones significativas. Las infracciones leves identificadas fueron pocas y se concedió un periodo para su corrección, demostrando el compromiso del sector con la calidad del servicio.

Es importante recalcar que, en congruencia con la legislación para el servicio de taxi en la Comunidad Valenciana, y considerando que Petrer cuenta con una población inferior a los 50.000 habitantes, los vehículos de taxi no están

obligados a estar equipados con aparato taxímetro.

Por otra parte, el Departamento de Movilidad advierte seriamente contra la operación ilegal de servicios de taxi sin la correspondiente licencia. Frente a esta irregularidad, la Policía Local advierte que llevará a cabo acciones de vigilancia y control más estrictas. Aquellos que sean sorprendidos realizando esta actividad ilegalmente se enfrentarán a sanciones severas, acorde con la legislación vigente, que

pueden alcanzar los 18.000 euros. Estas medidas buscan proteger tanto la integridad del sector como la seguridad de los usuarios.

El uso de servicios de taxi no autorizados representa un peligro para los pasajeros, ya que estos vehículos no garantizan cumplir con los estándares de seguridad, cobertura de seguro y calidad que sí aseguran los servicios licenciados. Por tanto, la Policía Local hace un llamamiento a la población para que haga uso exclusivo de taxis autorizados y contribuya así a la erradicación de la competencia desleal y potencialmente peligrosa. Se insta a los ciudadanos a reportar cualquier actividad sospechosa relacionada con la prestación ilegal de este servicio.

Petrer automatiza los informes meteorológicos

Medio Ambiente automatiza los informes meteorológicos para la reclamación por siniestros con las aseguradoras. En unos días estará disponible en la web municipal el último, por el fuerte viento de los últimos días con ráfagas superiores a los 60 Km/h

La concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Petrer anuncia que en breve hará público un informe detallado sobre los últimos episodios de fuertes vientos que han afectado a la localidad. En un esfuerzo por aumentar la transparencia y facilitar el acceso a la información importante, el informe estará disponible para su descarga directa a través de la página web del Ayuntamiento: www.petrer.es, en el apartado <https://inforatge.com/meteo-petrer>, eliminando así la necesidad de cursar una solicitud previa.

com/meteo-petrer, eliminando así la necesidad de cursar una solicitud previa.

En este sentido, se ha dado a conocer que durante el jueves y viernes de la pasada semana, la estación meteorológica de Petrer registró ráfagas de viento que alcanzaron velocidades de hasta 62 km/h, causando preocupación y diversos daños en la población.

La accesibilidad de este informe es particularmente relevante para los afectados que necesitan justificar ante las compañías de seguros los daños ocasionados por las inclemencias del tiempo. Este documento facilitará los trámites pertinentes para las reclamaciones de seguros.



La concejalía insta a todos los vecinos y propietarios que han experimentado desperfectos debido a este fenómeno meteorológico a descargar el informe, que ofrecerá información precisa y detallada sobre las condiciones del viento.

Aforo lleno para presenciar el magnífico concierto de Música Festera ofrecido por la Colla "El Terròs"

Magnífico Concierto de Música Festera el ofrecido el sábado por la Colla de Dolçainers i Tabalers "El Terròs". Se rindió homenaje póstumo y especial a José M^a Bernabéu, anterior vicepresidente de la Unión de Festejos

La Colla de Dolçainers i Tabalers "El Terròs" ofreció el pasado sábado en el Teatro Cervantes un magnífico concierto interpretando un total de 14 piezas en dos partes y en cuyo intermedio, como es habitual, se homenajeó a las filas que cumplen 25 y 50 años, presidentes salientes y ex directivos de cada una de las comparsas. En concreto, las filas homenajeadas por su 25 Aniversario fueron: "Quadrella Randeres", de la Comparsa de Labradores, y "Astures", de la Comparsa de Vizcaínos. Por su 50 aniversario, se homenajeará a la fila vizcaína, "Jaime I", y a la fila "Góngora y Argote", de la Comparsa de Estudiantes.

En cuanto a expresidentes y expresidentas, los homenajes tuvieron un componente especial al rendir homenaje póstumo al que fuera vicepresidente de la Unión de Festejos, José M^a Bernabéu. Asimismo,



Enrique Rubio, Irene Navarro, Mari Carmen Gómez, José Milán y José Antonio Requena

también se reconoció la labor de M.^a Carmen Gómez Montesinos, de la Comparsa Fronterizos; José Milán Amat, de los Labradores; y José Antonio Requena Delgado, de los Moros Nuevos.

José Antonio Requena, expresidente de los Moros Nuevos, destacó el acierto que había supuesto el que la Colla El Terròs protagonizara el concierto y, por otro lado, se mostró satisfecho por el reconocimiento recibido a los cinco años de dedicación festera en su comparsa.

También se recogieron las impresiones de Pepe Milán, presidente saliente de la Comparsa de Labradores destacó en primer

lugar el hecho de que se reconociera la labor de los presidentes y directivos que tanto tiempo, esfuerzo e ilusión invierten en la fiesta y en sus respectivas comparsas. También, satisfecho por su aportación, y por otro lado, muy orgulloso de dejar el cargo para que nuevas personas, con nuevas ideas y planteamientos impulsen la fiesta.

Mari Carmen Gómez, ex presidenta de los Moros Fronterizos, comentó que había sido muy emocionante recibir el homenaje destacando, sobre todo, el que había recibido, a título póstumo, el vicepresidente de la Unión de Festejos, José M^a Bernabéu Gómez.



Emotiva presentación de la película "Desfilando a través de la historia"



Imagen de la proyección

Historia, Emoción, Sentimiento y Nostalgia Plasmado en la Presentación de la Película Documental del Bicentenario de la Comparsa de Moros Viejos

El pasado domingo se llevó a cabo en los Cines Yelmo la presentación de la película documental del Bicentenario de la comparsa de Moros Viejos "Desfilando a través de la historia", acto con el que se pone el broche final a la programación conmemorativa de esta efeméride.

En total se habilitaron dos salas para poder seguir en vivo el visionado de la historia de los Moros Viejos a lo largo de estos doscientos años. Una película que Pepe Rico, presidente de la comparsa, se ha encargado de elaborar, contando con varias colaboraciones, en-

tre ellas, las de Pablo Navarro o Manolo Pérez, extraído de la cuenta Baúl Desastre, así como de otros tantos a título individual. Con todo ese material se tuvo que hacer una selección hasta que se completó casi hora y media de duración del metraje. También se aportó un nutrido archivo de material gráfico y audiovisual que tiene una considerable carga sentimental y nostálgica de la fiesta de Moros y Cristianos, dando cuenta, principalmente, de los hechos más importantes acontecidos en esta comparsa. La versión editada y reducida de la película será la que se facilitará a los comparsistas en un pendrive.

Pepe Rico, presidente de la comparsa, apuntó que en el documental se ha hecho un guiño al resto de las comparsas de las Fiestas a las que han visto nacer y crecer. También expresó su satisfacción con el resultado final de la cinta que cumple sobradamente con el objetivo de aportar toda la información de la comparsa que han podido reunir.

La "Patatada" vuelve a ambientar las calles del casco antiguo de la mano de "Los Fregaos"

Éxito total en la séptima edición de la tradicional "Patatada" que organiza el grupo "Los Fregaos" por las calles del casco antiguo de Petrer

Como manda la tradición, llegado el mediodía, desde la esquina de la Explanada, el grupo musical "Generaciones" con la interpretación del "Pasodoble Petrel", se dio el pistoletazo de salida

a la ruta establecida este año en la "VII Patatada" que organiza la asociación cultural "Los Fregaos" celebrada el pasado sábado.

En esta ocasión, los cuartelillos participantes en la ruta "patatera" fueron los de las filas "Corsarios", "Tariks", "Vascons", "Gran Duque de Alba", "Montalbán", "Tayfas" y "Gadafis", todos ellos estratégicamente ubicados en diferen-

tes zonas del casco antiguo de Petrer y donde sus componentes hicieron gala de sus artes culinarias para realizar diversas tapas con el principal ingrediente de la cita, la patata.

Como era previsible, la "Patatada" contó con una numerosa asistencia de público que pudo degustar este tubérculo cocinado de diferente manera y de forma completamente gratuita.





REUNIÓN DE AMIGOS

Casi una veintena de amigos, compañeros de promoción, alumnos y maestros se dieron cita en un rincón especial, La Esperanza de Caprala.

Reunidos con mesa y mantel en torno a diferentes platos de la gastronomía alicantina, compartieron amistad, vivencias, recuerdos y conocimientos en un ambiente distendido con risas y alegría.



ENCUENTRO DE QUINTOS

Un grupo de 25 quintos de distintos reemplazos del año 1965, quedaron para almorzar en el bar del CEAM, tal y como suelen hacer todos los años. Así, no pierden el contacto y aprovechan para recordar anécdotas de mili. En la imagen, entre otros, José Benigno Díez, Luis Aguilar "mahoma", Ernesto, Ramón o Vicente "el Mellat".



CUMPLEAÑOS

Armando Guerra Payá, fiel seguidor de este medio y de todo lo que tenga algo que ver con Petrer, cumplía, rodeado de sus seres queridos, hace algunos días su 92 cumpleaños. En la imagen, lo vemos junto a su compañera de vida, a punto de soplar las velas de la tarta de cumpleaños. Felicidades, Armando y, como se suele decir, que cumplas muchos más.



PATROCINADOR OFICIAL CLUB BALONMANO PETRER

¡Siempre apoyando el deporte local!



<https://angel-ferris.allianz.es>

C/ Unamuno,1 Bajo-A
(Chaflán Bassa Perico)
03610 - PETRER (Alicante)

Teléfono: 96 537 73 88

📞 657 53 03 79



SENTIMIENTO BLANCO

De sueño hecho realidad se podría llamar la jornada que vivieron Luisa y José María el pasado 1 de noviembre donde, a través de un concurso, pudieron disfrutar de un día inolvidable conociendo todas las instalaciones de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, ver el entrenamiento y conocer a la primera plantilla. Aquí les vemos junto a Vinicius a Bellingham.



MARCHA VETERANOS

Un amplio grupo de montañeros del Centro Excursionista de Petrer, dentro de las actividades montaÑeras programadas para este año, estuvo en la Marcha Anual de Veteranos que, en esta ocasión, ha tenido lugar en dos islas canarias, concretamente en Tenerife y La Palma.



CUMPLEAÑOS DE CHUMENERA

Luis Rico Navarro "Chumenera", reunió a sus más allegados para conmemorar su 75º aniversario. Para la ocasión, compartieron mesa y mantel en una conocida bodega de la vecina localidad de Novelda donde posaron para la foto.



FAMILIA HERRERO

La familia Herrero de Petrer aprovechó el pasado fin de semana para reunirse en una jornada de convivencia a la que no faltaron varias de sus generaciones. Confiesan que disfrutaron de lo lindo de una cita que llevarán siempre en el recuerdo.



FÚTBOL

El Petrelense se escapa en la tabla

La Peña Madristista de Ibi espera a los de Plaza

Este sábado, a las 17:15 horas, la UD Petrelense buscará su octava victoria consecutiva en liga en el campo de la Peña Madridista de Ibi, escenario de infausto recuerdo ya que la pasada temporada el partido terminó con batalla campal entre jugadores de ambos equipos. Pero este año es otra historia tal y como

se vio en El Barxell frente al Banyeres, partido que terminó con victoria rojiblanca por 2-0 con tantos de Pedro Muñoz en el 18' y Javi Navarro en el 67', tres puntos que mantienen a los chicos de Plaza en lo más alto de la clasificación general con 21 puntos, con unos guarismos impresionantes en el gol-average ya que son el equipo más goleador con 38 tantos y el que menos encaja con sólo 3.



NATACIÓN

CNP-KZM comienza la temporada con un equipo muy fortalecido



Buen debut en la temporada para el CNP-KZM en el Memorial Tomás Martínez Urios. Destacar los relevos de 4x200 estilos en los que, después de una remontada

muy emocionante, el equipo petrerense ganó en la categoría masculina, con Mathis, Mikel, Alejandro y Pau. En cuanto a las clasificaciones personales, Mikel Bonal venció en el nadador de estilos, mientras Pau era 3°. Destacar la posta de 200 mariposa de Aalejandro Muñoz que consiguió rebajar su marca en más de 5 segundos. El resto de nadadores del equipo estuvieron a gran nivel.

FÚTBOL FEMENINO

El Petrelense femenino al asalto del liderato

Recibe al Alquerías CF que suma dos puntos más y es primero en la tabla



Tras su gran victoria en la cancha del Rafelbunyol por un contundente 1-5 el pasado fin de semana, con goles de Nazaret-3, Ainara y Azahara, el Petrelense femenino recibe este domingo, a las 12 horas, en el estadio municipal El Barxell, la visita del Alquerías CF, actual líder de la clasificación del grupo 1 de la liga Valenta y que lo ha ganado todo hasta la fecha. Tan sólo dos puntos les separan en la tabla, así que una victoria de las chicas de Francesc Jiménez y "Tiki" les permitiría alcanzar el primer puesto de la clasificación. El equipo se ha reforzado muy bien esta temporada y está funcionando a la perfección.

FÚTBOL SALA

El FS Petrer remonta el vuelo

Buena jornada para los equipos de la base

Este sábado, a las 16 horas, el FS Petrer mide fuerzas en el "Pavelló Esportiu Municipal Gedeón i Isaías Guardiola" contra el Orihuela-Bigastro, rival que llega de vencer 7-2 al Torreveja y que marcha tercero en la tabla. No será empresa fácil superar a los de la Vega Baja, no obstante, el conjunto de Norberto Calero y José Ávila ha remontado el vuelo y suma dos victorias consecutivas, la última en la pisca del CD Cox por 2-5, con tantos de Pablo, Mohamed-2 y David-2.

BASE

Los resultados de la base fueron los siguiente: En benjamín FS Petrer 0- 5 C.D. Horadada; en alevín FS Petrer 0-5 Nueva Elda F.S.; en infantil Acacia 4-5 FS Petrer B y C.F.S. San Vicente del Raspeig 3-5 FS Petrer A; en cadete Acacia 3-3 FS Petrer.



FS Petrer Alevín y Nueva Elda

BALONAMO

Hispanitas Petrer no afloja y lidera en solitario

Hispanitas Petrer tiene este sábado, a las 19:30h, un partido, teóricamente, asequible ya se mide en casa al Energy Self Bm Quart que en estos momentos cierra la tabla con 5 derrotas en otros tantos partidos. Mientras tanto, los petrerenses lo han ganado todo y mantienen el liderato en solitario con 10 puntos. Su último triunfo fue en la difícil pista del Handbol Alcàsser por 25-33 en un partido que se mantuvo igualado en la primera mitad que terminó con ventaja parcial de tres tantos (16-19). Hubo que esperar a la segunda parte para ver a los de Vicente Martínez romper el marcador y vivir de manera tranquila los últimos compases.

Cabe destacar el partidazo ofensivo de Joan Fernández que marcó 10 goles, bien secundado por Manu Ruiz con 6.



VOLEY

Primer punto para el Volei Petrer-Villena



Difícil salida a la pista del Cisneros Alter Tenerife

El Volei Petrer-Villena afronta un complicado y largo desplazamiento a la pista del Cisneros Alter Tenerife, choque que se dirime este sábado, a las 19 horas. Los canarios suman 11 puntos y llegan a la cita tras vencer 1-3 en la cancha del CV Palma, mientras que el conjunto de Tino Callado sumó su primer punto en el campeonato al caer por un ajustado 2-3 ante el San Roque, otro recién ascendido a Superliga 1.

El partido empezó con los alicantinos llevados en volandas por su afición pero cuando ganaban 24-22 se atascaron y no supieron rematar la faena para terminar cerrando el parcial en 28-30 para los visitantes. El segundo parcial no tuvo historia y se lo anotó San Roque 17-25. Todo cambió con la aparición en pista del capitán, Carlos Jiménez, que aportó liderazgo para meter a Petrer en el partido ganando el tercer y cuarto set 25-20 y 25-22. En el quinto y definitivo, bajo un tanteo muy igualado, dos situaciones clave con una defensa con el pie de San Roque y un punto al contraataque, hicieron que el partido se decidiera por detalles del lado de los visitantes por 11-15.

CROSS ESCOLAR

Petrer celebra el Cross Escolar 2023 este viernes



La actividad se engloba dentro de los Juegos Deportivos de la Comunidad Valenciana

Petrer celebrará el Cross Escolar 2023 este viernes, organizado por la concejalía de Deportes, en colaboración con el Club Atletismo CAPET Petrer y el Grupo de Trabajo JJ.DD. Municipales, en el marco de los Juegos Deportivos de la Comunidad Valenciana para el curso 2023-2024.

La competición, dividida en 10 categorías dependiendo de los diferentes cursos académicos de Primaria y de Secundaria, con diferentes distancias a recorrer, dará comienzo a las 16 horas en el estadio El Barxell.

Los esfuerzos y la excelencia serán recompensados con medallas para los 5 primeros clasificados de cada carrera. Además, todos los participantes recibirán un obsequio como reconocimiento a su participación y dedicación.



Rocío López Moltó

Percusionista

“A la
Asociación
Musical Virgen
del Remedio
la considero
mi familia
musical”

Tras superar unas pruebas, desde hace menos de un mes, la joven petrerense Rocío López Moltó es una de las percusionistas de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante. Comenzó su interés por la percusión con tan solo 7 años en la Colla Moros Nous, ahora, con 25 años, ha finalizado el Grado Superior de Interpretación de Percusión

Rocío, ¿cómo llega la percusión a tu vida?
Pues, de niña, con tan solo siete años. Me empeñé en formar parte de la Colla de Moros Nous y ahí empezó mi periplo personal por el mundo de la percusión.

¿Alguien te “empujó” a tocar instrumentos de percusión?

En la colla, mi profesor era Rubén Lajara que parece ser que vio en mí algo espe-

cial para la percusión y me animó, siempre con el beneplácito y apoyo de mis padres, a empezar a estudiar música en la Asociación Musical Virgen del Remedio, donde cursé los cuatro cursos del Grado Elemental y, después, seguí estudiando en el conservatorio.

¿En el Conservatorio Profesional de Música “Ana María Sánchez” de Elda?

Sí. En el de Elda estudié los cuatro primeros cursos del Grado Profesional y los dos últimos en el Conservatorio Profesional de Música de Elche. Después, me fui a estudiar los cuatro cursos del Grado Superior al Conservatorio Profesional de Música “Juan Vázquez” de Badajoz, donde hace poco que finalicé el Grado Superior de Interpretación de Percusión, aunque no la formación.

¿Cómo ha sido la experiencia de estudiar a más de 600km de casa?

Han sido unos años intensos. Además, el Grado Superior son cuatro años, pero el tercero lo cursé, gracias a una beca Erasmus, en la ciudad sueca de Malmö. La verdad es que considero que esos cuatro años del “Superior” han sido una carrera de fondo, pero cuando terminas es muy gratificante

Comentabas que la formación sigue, ¿qué estás estudiando ahora?

Ahora estoy haciendo un máster de Educación Secundaria, en la especialidad de Música, en la Universidad de Alicante. La formación y la constancia es fundamental para progresar y mejorar como percusionista. Uno no puede finalizar la carrera y dejar de estudiar



porque entonces no avanzas como músico.

Desde hace unas semanas, formas parte de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante, OFUA. Antes que nada, enhorabuena.

Muchísimas gracias.

¿Qué supone ser una de las percussionistas de la OFUA?

Era la segunda vez que me presentaba a unas pruebas de forma presencial porque durante la pandemia todas eran por video y la verdad es que estaba muy nerviosa.

Cuando me comunicaron que era "apta" para entrar a formar parte de esa orquesta fue toda una sorpresa, pero, al mismo tiempo, una alegría.

¿La percusión es un mundo de hombres?

Se puede decir que sí, aunque, también, es cierto que, poco a poco, cada vez más mujeres optan por estudiar y tocar un instrumento de la familia de la percusión.

En mi caso, sólo en el Conservatorio de Elda, era la única chica, en Elche éramos tres chicas y cuando empecé el Superior en Badajoz entramos tres y cuando volví del Erasmus, había otra más.

Creo que sigue siendo un mundo de hombres pese a que cada vez somos más mujeres a las que nos gusta la percusión

¿Cuáles son tus referentes?

Entre las mujeres, la francesa Adélaïde Ferrière, considerada un referente a nivel mundial y, después, entre los hombres, el marimbista alicantino Conrado Moya, el valenciano Javier

Azanza o timbalero solista de la Orquesta de París.

Aunque, sinceramente, cuando empecé mi único referente era mi profesor, Rubén Lajara.

¿Qué cualidades debe de tener un buen percussionista?

Sobre todo, saber adaptarse porque el percussionista marca la base rítmica de cualquier agrupación musical. Así que debes escuchar muy bien, saber cuándo eres importante y cuándo no, para no "comerte" la melodía, saber trabajar en grupo y, por supuesto, tener buen sentido del ritmo porque si no marcas bien puedes arrastrar al resto de los músicos.

¿Estás especializada en algún instrumento de percusión?

Toco todos los instrumentos de percusión porque la carrera está enfocada a que todos pasen por tus manos, desde los instrumentos de láminas a los de parche. Después, cada percussionista tiene sus preferencias, en mi caso, me considero una percussionista de parches, quizás por mi tradición bandística que estás más metida en instrumentos como los timbales o la caja, pero, desde luego que el sonido de los de la familia de láminas es muy bonito y me gusta mucho.

Siendo la percusión la que marca la base rítmica, en ocasiones, ¿os sentís como el "patito feo"?

Vamos a ver, a nivel profesional no, ya que hasta un golpe de triángulo puede marcar la diferencia en que entres en un sitio o no, pero a nivel amateur un poco. Prueba de ello es que cuando falta un percussionista no pasa nada, toca los platos o el bombo cualquier músico de otro instrumento y al contrario no

es así. Pero, lo que está claro es que un buen golpe de bombo no lo puede dar cualquiera ya que hay que saber dónde y cómo percutir.

El percussionista también puede ofrecer un concierto como solista, ¿no?

Claro. Hay obras compuestas para solista percussionista. Algunas para multipercusión, de láminas, de caja y timbales y otras en las que el percussionista está acompañado por una orquesta, pero él es el instrumento principal.

¿Qué papel ha jugado Rubén Lajara en tu decisión de dedicarte, profesionalmente, a la música, a la percusión?

Yo, sin él, probablemente, no hubiera terminado la carrera. Son catorce años, de los que seis estas cursando la ESO y el Bachiller y el Grado Profesional. Es una etapa difícil en la que mis padres, en un principio, estaban un poco dudosos porque eran conscientes de que el mundo de la música es difícil, aunque, a pesar de esas dudas, siempre me han apoyado.

Pero lo que nadie puede negar es que Rubén Lajara siempre me ha llevado de la mano y, desde luego que, gracias a él, he llegado a donde he llegado hoy en día.

Por último, ¿sigues ligada a la Asociación Musical Virgen del Remedio?

Sí, a pesar de que he estado estudiando fuera de Petrer cuatro años, mi vínculo con la Asociación Virgen del Remedio lo mantengo y siempre que puedo toco con la banda de esta entidad músico-cultural. Además, a "Virgen del Remedio" la considero mi familia musical.



Obra de Silvana Solivella expuesta en el Instituto Cervantes de París.

LA MEMORIA DEL BARRO, UNA REFLEXIÓN FILOSÓFICA SOBRE LA TRADICIÓN ALFARERA Y EL ARTE CONTEMPORÁNEO, SE PRESENTA EN AGOST

La petrerense María Ortega Máñez, investigadora y docente universitaria, presenta su libro en colaboración con la artista Silvana Solivella coincidiendo con el 20 Aniversario de la Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial, que se celebra en el municipio de Agost.

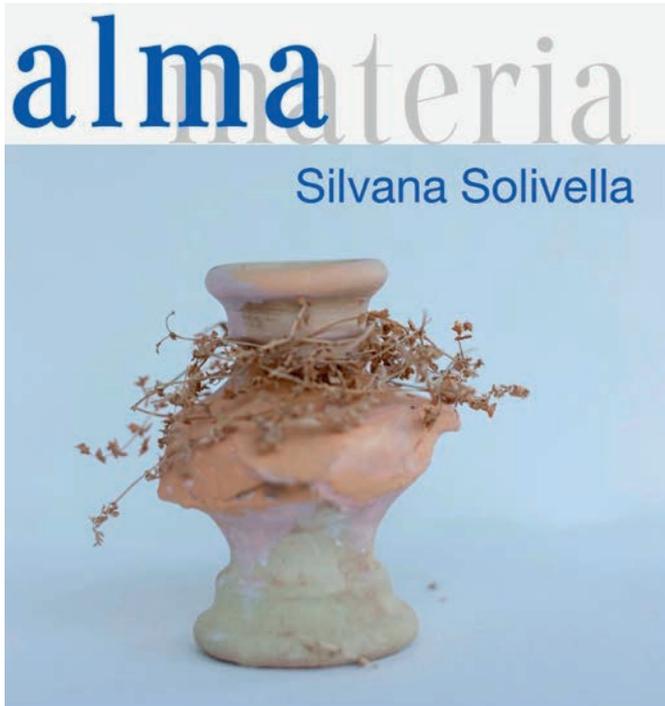
La memoria del barro / La mémoire de l'argile es un libro bilingüe español-francés de la petrerense María Ortega Máñez, Licenciada en Filosofía, doctora de Literatura Comparada por la Universidad de París-Sorbona, María Ortega Máñez ha sido profesora e investigadora en el Instituto de Estudios Políticos de París y las universidades de La Sorbo-

na, Viena y Lovaina desarrollando en la actualidad, su propio proyecto de investigación en la Universidad de las Islas Baleares. Su trabajo se sitúa en la intersección entre la filosofía, la literatura y el arte, compaginando su labor académica con la traducción y colaboraciones en proyectos artísticos.

En esta publicación, la autora reflexiona sobre la tradición alfarera, su historia, sus procesos de producción y sobre el trabajo artístico de Silvana Solivella. Artista de origen alicantino y afincada en Suiza, Solivella lleva a cabo investigaciones plásticas en diversos campos, en un vaivén entre lo histórico y lo personal. Su trabajo se articula en torno a la identidad y la memoria en movimien-

to, nociones universales que atraviesan toda su obra y que denotan un interés por el territorio y el tiempo. En su práctica, a través de la pintura, de la instalación con materiales reutilizados, propicia la reflexión sobre diversos retos contemporáneos desde la ruralidad, la precariedad, el cambio climático, cuestionando la manera de relacionarnos entre seres humanos, entre otras especies y sobre la necesidad de aportar una mirada atenta y auto-reflexiva a nuestra propia memoria.

La memoria del barro presenta un suceso recorrido por la historia de la tradición alfarera y algunos de sus reflejos en las ciencias sociales, la literatura y el arte. El trabajo artesano y el artístico se



En el marco de las jornadas ICOMOS de celebración del 20º aniversario de la Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial

Museu
de Cantereria
d'Agost

El Museo de Alfarería de Agost tiene el honor de invitarle al acto de inauguración de la exposición

Almateria, de Silvana Solivella

El sábado 11 de noviembre a las 11:30 horas

Programa

- 11:30 h: Bienvenida y visita de la exposición permanente
- 12:00 h: Inauguración y recorrido guiado de la exposición *Almateria*
- 12:30 h: Presentación del libro "La memoria del barro" texto de María J. Ortega Mániz
- 13:30 h: vino de honor

Exposición del 11 de noviembre 2023 al 12 de febrero 2024 en la sede del Museo de Alfarería, Plaza de las Peonías, s/n 03698 Agost, Alicante

De martes a sábado de 9 h a 15 h y domingos de 10 h a 14 h
Lunes y festivos: cerrado - Cerrado del 1 al 15 de enero



De izquierda a derecha: Silvana Solivella (artista plástica), Laura Györök Costas (moderadora) y María Ortega Mániz (autora de La memoria del barro) durante la mesa redonda de presentación del libro.



trenzan para adentrarnos en el conocimiento de un patrimonio colectivo de gran riqueza. La autora nos brinda una brillante reflexión filosófica tomando la tierra cerámica, la memoria del alfar como símbolo y como herramienta para acercarnos a la perspectiva de la creación contemporánea y a la obra de Silvana Solivella.

El libro, escrito en español y francés, se presentó a finales de diciembre del pasado año 2022, en el Instituto Cervantes de París, en el marco de la inauguración de la exposición de Silvana Solivella titulada *Mare Mater*.

Ahora, casi un año después, coincidiendo con el 20 Aniversario de la Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial, *La memoria del barro* vuelve a presentarse, pero esta vez en Agost, municipio que acoge la conmemoración de esa efeméride..

PRESENTACIÓN EN AGOST

El acto, de entrada libre, se ha programado para el sábado 11 de noviembre, a las 12:30 horas, tras la inauguración y recorrido guiado por la exposición *Almateria* de Silvana Solivella, que tendrá

lugar a las 11:30 horas, en el Museo de la Alfarería de esta localidad alicantina.

Almateria se centra en la transformación de los materiales a través de un diálogo entre prácticas artísticas y artesanas. Agua, barro y sal, extraídos del mar o de la tierra, generan una obra abierta y en proceso que refleja las múltiples problemáticas actuales por los cambios de paradigma en la creación y la difusión de la cultura contemporánea. Integra lazos de transmisión a través de un objeto iconográfico de referencia popular: el cántaro de alfarería blanca. La sal que recompone y sana, el agua que colma la tierra yerma por las sequías y el barro que repara las grietas se dan cita en una apuesta por la imaginación y el valor de la experiencia.

GUIÑO A PETRER

En *La memoria del barro*, María no ha querido olvidarse de Petrer, que fue todo un referente de tradición alfarera en la provincia de Alicante, junto a Agost, Biar y Orba.

En ese guiño a Petrer, hace una referencia a lo que ha sido la historia de

la alfarería en nuestro municipio desde tiempos inmemoriales hasta su completa desaparición en el año 1970 con el cierre de la fábrica de canterería de Miguel Román Aracil, ubicada en Cuatro Vientos. Esa referencia a la historia de la alfarería en Petrer está ilustrada en el libro con una preciosa fotografía de los años 50 de una vecina de nuestra localidad llenando de agua los cántaros en la fuente de la calle San Rafael.

Es probable, pues, que tanto la temática de la obra como la utilización de la cerámica por parte de la artista conectara con la sensibilidad de María Ortega al reconocer un rasgo de la historia e identidad de su tierra natal que, en el caso de Petrer, forma parte ya de la memoria.

La colaboración entre María y Silvana tuvo su origen en Lausanne (Suiza) y se afianzó en una visita a la Alfarería La Navà de Agost. Ahora, las obras de Silvana y las palabras de María, tras haber pasado por exposiciones en Suiza, Francia y México, vuelven a su lugar de origen.



CÁNOVAS DEL CASTILLO, UNA CALLE HISTÓRICA

En esta ocasión hablaremos de la calle Cánovas del Castillo, apuntando que, a mediados del siglo XVIII, el núcleo urbano de Petrer, situado en las laderas del castillo, tendría sus límites entre las actuales calles La Virgen (antiguo Portal de la Virgen), Cánovas del Castillo (antiguo Portal de San Roque), San Vicente y Agost-San Antonio. La población sería de unos 2.000 habitantes.

Esta calle empieza en la calle Miguel Amat y es la casa de Ferrándiz, situada en esta última vía, la que abre su espacio al inicio de la misma para bifurcarse en dos direcciones, una da a la plaza del Derrocat y antiguamente conducía a la *bassa fonda* y al lavadero y, la otra dirección, desemboca en el cruce de José Perseguer con Gabriel Payá. En la actualidad la plaza del Derrocat es la plaza donde se encuentra el busto de Azorín, regalo del pueblo de Monóvar, que fue descubierto el 3 de diciembre

de 1976 por los reyes, Juan Carlos I y Sofía, que visitaron Petrer para inaugurar el ayuntamiento. Curiosamente, este busto mira a la que fue la casa de su tío y maestro, Miguel Amat y Maestre, que influyó decisivamente en el desarrollo intelectual y literario del joven escritor. Y, aunque lleva esta denominación desde el acuerdo plenario de 31 de mayo de 1979, para la gente de Petrer el Derrocat sigue siendo el ensanche que conforma la calle Cánovas del Castillo. La calle forma un recodo que se adentra hasta la calle Miguel que forma parte de la calle Cánovas del Castillo y que nació cuando se derribó la casa de D. Ramón Maestre y otros propietarios. Es a partir de que se derriba esa vivienda cuando el pueblo empieza a denominarlo así. Tras la entrada del primer ayuntamiento democrático, se quiso recuperar la denominación Derrocat y se le puso este nombre a la plaza contigua a Cánovas del Castillo. En

la otra parte de la vía urbana lindante con la calle Prim se encontraba el Portal de San Roque, una de las entradas antiguas del pueblo.

Seguramente le pusieron el nombre de Cánovas del Castillo como homenaje a este ilustre político que fue asesinado en 1897, aunque también tuvo que ver en esta decisión la amistad personal que mantuvo con el que fuera alcalde de Petrer, José María Esteve Montesinos, *el Bicho*.

El político e historiador Antonio Cánovas del Castillo, nació en Málaga en 1828 y falleció en el balneario de Santa Águeda, en Mondragón (Gipúzcoa) en 1897. En 1845, se trasladó a Madrid y cursó estudios de Derecho y se inició en la actividad política como hombre de confianza del militar y político Leopoldo O'Donnell y redactó personalmente



el manifiesto de Manzanares en el que se solicitaban reformas políticas. En 1858 estuvo al frente de la Dirección General de la Administración, bajo el ministerio de Posada Herrera. El movimiento revolucionario que finalizó con el derrocamiento de Isabel II, en 1868, supuso su retraimiento político, aunque proclamó la candidatura del príncipe Alfonso de Borbón al trono de España. En enero de 1884 volvió al Gobierno, pero la muerte de Alfonso XII, a fines del mismo año, motivó su dimisión para que la regente pudiera llamar al poder a Sagasta. En 1890 volvió al poder, llevando como ministro de Gobernación a Silvela, cuyos actos provocaron la caída del Gobierno en 1892. En marzo de 1895 asumió de nuevo la Presidencia del Consejo de ministros y, en agosto de 1897, cuando estaba descansando en el balneario de Santa Águeda, fue ase-

sinado por un anarquista italiano. En el burgués siglo XIX, las referencias a acontecimientos heroicos y románticos, tuvieron su influencia en el callejero de Petrer y se pusieron nombres a calles como Tetuán, Independencia o Numancia y al recuerdo de grandes políticos como Prim, Castelar o Cánovas, que configuraron con su fuerte personalidad la historia de España.

Tras la proclamación de la República, en la sesión plenaria de 27 de mayo de 1931, se propuso cambiar el nombre de la calle dedicada a Cánovas del Castillo por el del político y pedagogo Francisco Ferrer Guardia (Alella, 1859 - Barcelona, 1909), pero se trataba sin duda de un error en las actas municipales o un cambio de opinión, ya que Ferrer Guardia se le puso finalmente a la calle Castillo.

Pero nos queda conocer más de esta vía pública que constituye un paso casi obligado hasta la plaza de Baix y de la que contamos con preciosas fotografías. Por tanto, continuará...

PIES DE FOTO:

Foto 1: Solar donde hoy se encuentra el edificio de la Caja. José Beneit Andreu, Pepe *el de la llum*, sobre el tejado, instalando la electricidad. Año 1956.

Foto 2: La calle Cánovas del Castillo en la actualidad. Foto: Jorge Villaplana.

Foto 3: El edificio Maracaibo en su fase inicial de construcción. Foto: José Esteve.

Foto 4: Procesión de la Purísima.

Foto 5: Puesto callejero. Foto: Vicente Villaplana.

Foto 6: Confluencia Cánovas del Castillo, San Bartolome y solar que ocupa hoy la plaá del Derrocat. Foto: José Esteve.

Foto 7: Antes y ahora. Exposición Un paseo que nos une. Grup Fotogràfic Petrer. Obra Social Caixapetrer.

HORARIO DE MISA

PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ

Horario de misas

Lunes a Sábado: 19:00 h.

Domingo: 09:00 h y 12:00h.

Viernes: 18:00h. Ermita Cristo de la Sangre.

Sábado: 18:00h. Ermita San Bonifacio, Mártir.

Horario despacho Parroquial

Lunes y Miércoles: De 18:00 a 19:00h.

Jueves Eucarísticos:

18:00h. Exposición del Santísimo.

18:30h: Rezo de Vísperas.

Sábado, 11.

18:00-21:00h. Charlas del programa de educación afectivo sexual, Casa Catequesis.

Domingo, 12. DÍA DE LA IGLESIA

DIOCESANA

Lunes, 13.

17:30h. Reunión del Equipo de Liturgia.

Jueves, 16.

20:00h. Asamblea de la Cofradía de la Virgen del Remedio, Casa Catequesis.

PARROQUIA SANTA CRUZ

Horario de misas

De Martes a Sábado

18:30h. Santa Misa.

Domingo.

10:00h y 12:00h. Santa Misa.

Horario despacho Parroquial

De Martes a Viernes. 20:30h.

Viernes, 13.

18:30h. Misa con las colaboradoras de Manos Unidas de la Zona IV y, a continuación, reunión con ellas, en el Salón de Actos de la Casa Parroquial

NECROLÓGICAS

JUANA SIELVA LÓPEZ	70	06/11/23
SALVADOR DOMÍNGUEZ LORENZO	86	06/11/23
J. ANDRÉS CASTELLÓ TORREGROSA	79	07/11/23
ANTONIO GOMÁRIZ TORAL	67	07/11/23

FARMACIAS DE GUARDIA

DEL 3 AL 9 DE NOVIEMBRE DE 2023

JUAN FRANCISCO CUENCA MARTÍNEZ
Avenida de Madrid, 39..... día 16
MARES - PETRER
Cánovas del Castillo, 7 día 14
CARLOS COVES LÓPEZ
Brigadier Algarra, 28..... día 15
JUAN L. VILLARROYA ALBIÑANA
Leopoldo Pardines, 16..... día 10
ZENEIDA PERSEGUER TORREGROSA
Avda. de Madrid, 65.....día 11
HERMANOS PLANELLS VIDAL
Gabriel Payá, 52..... día 12
CARLOS MILLA BERNABÉ
Dámaso Navarro, esq. S.U. Musical . día 13
CRISTINA FRANCO GIMÉNEZ
Comparsa Moros Fronterizos día 17
MIRALLES POMARES
Príncipe de Asturias, 12..... día 18
BIBIANA ANTÓN ASENSI
Reyes Católicos, 13 día 19
LETICIA TORRES GARCÍA
Unamuno, 9 día 20
ANA MARIA LLORET CABALLERÍA
Camino Viejo Elda,43 día 21

TELÉFONOS DE INTERÉS

Aguas Municipalizadas
96 537 06 23
Asociación Discapacitados Sense
Barreres 96 631 28 38
Asociación Alcohólicos Rehabilitados
Elda-Petrer 96 538 50 47
Ayuntamiento 96 698 94 00
Biblioteca Enrique Amat 96 695 57 46
Biblioteca Paco Mollà 96 698 94 15
Bomberos 112 - 96 538 50 80 -
96 538 22 22
CEAM 966 95 77 50
Centro de Salud II
- Cita previa 966 95 76 10
- Urgencias 966 95 76 15
Centro de Salud 96 695 72 60
Centro Social 96 537 37 92
CONCEJALÍAS:
ADESP: 966314274
CENTRO SOCIAL (SERVICIOS SOCIALES): 965373792
SERVICIOS SOCIALES: 966989411
CULTURA: 966989409
EDUCACIÓN: 965370099
IGUALDAD (SERVICIOS SOCIALES): 966950423
JUVENTUD Y DEPORTES: 966950671
JUZGADO DE PAZ:

966950673
MEDIO AMBIENTE:
966311473
OMIC: 965370507
PARTICIPACIÓN CIUDADANA:
966315350
POLICÍA LOCAL: 965376061
SANIDAD: 966951912
SERVICIOS GENERALES Y FIESTAS:
966953131
TURISMO: 966989401
URBANISMO: 966989410
Correos 96 537 18 26
Cruz Roja 96 537 08 78
Escuelas Deportivas (Pisc.cub.)
96 537 78 02
Estación de autobuses
966 50 73 05
Vectalia Subus Estación de RENFE
96 538 28 06
FOBESA - Recogida de muebles y enseres
96 695 23 82
Gabinete Psicopedagóg. municipal
96 537 00 99
Hospital Comarcal Insalud (Centralita)
96 698 90 00 - 96 698 90 01
Iberdrola 901 20 20 20
Juzgado de paz 96 695 06 73
Mercado Central 965 37 69 02
Mercado Municipal "La Frontera"
96 537 63 65
Parroquia de la Santa Cruz 96 537 03 94
Parada Taxi (Estación Autobuses)
622 528 001
Taxi (24 Horas) 616 41 30 17 - 619 50 31 52
Parroquia San Bartolomé 96 537 06 27
Piscina Cubierta 96 537 78 02
Policía Local (Urgencias) 092
Policía Municipal (Retén) 96 537 60 61
Policía Nacional (Comisaría)
96 539 13 11
Policía Nacional (Urgencias) 091
Polideportivo Municipal
662 991 904 420
Protección Civil 96 695 52 25
Protectora Animales 699 77 14 68
Residencia La Molineta
966 95 61 61
Samu 112
Tanatorio Elda Petrer 96 539 99 52
Teatro Cervantes (fax - taquilla)
96 537 52 10
Tourist Info 96 698 94 01

FOTOS ANTIGUES Any 1977

Membres de la Unión Musical de Petrer en la Plaça Castellar d'Elda amb motiu de les festes de Moros i Cristians de l'any 1977. D'esquerra a dreta: Pedro Rodriguez, Pedro García, Ulpiano Cano, Evaristo Flor, Luis Ñiguez, Pedro Ruiz, Julio Perpinjà i Pepe Crespo.



¿ SE PUEDE PASAR ?

Pasatiempos inocuos

ANTONIO ESPINOSA



-Niño preguntón: Papá, ¿Cómo viajaba Marco Polo, en coche, en tren o en avión?. Papá, ¿Cómo os arreglabais antes sin pantallas?. Papá, ¿Qué es eso del impuesto sobre el valor añadido? ¿Cuándo uno tiene valor le clavan un impuesto?. Entonces ¿a más valor más impuesto?. Me imagino los impuestazos que les impondrían a Alejandro Magno y a Napoleón.

-Oye, ¿Cómo le decimos a ese pesado que ¡No!. - Muy fácil, creamos enseguida un Protocolo.

-Los unos a la izquierda, los otros a la derecha. - Entonces ¿qué hacemos con el delantero centro?.

-¡Oiga!. Me puede decir por donde se va al cuartel. ¿Querrá decir al cuartelillo?

-La Salida es por ahí. - ¡Ah!, ¿Pero es que todavía hay alguna salida?

-Descuento, lo que se dice descuento, no sé... ¡Pero si te cuento...!

-¡Apunten!... ¡Dispren!... ¿Fuego?... Perdona, no fumo.

-Aquellos tiempos sí que eran buenos

y no como ahora. Entonces nadie tenía necesidad de llamar a nadie por teléfono. Y no porque no hubieran teléfonos, sino porque no hacía falta.

-Leer, lo que se dice leer, no lee nadie. ¿Para qué?. Lo que me digan.

-La historia estuvo llena de sabios, hasta que apareció Internet. Ahora, sabio no hay más que uno: Internet.

-Pensar, lo que se dice pensar, pensamiento... Miento, si te digo que pienso.

-Y tú, ¿no sales?. No te veo. - Si, salgo al super, ¿te parece poco?

-¡¡Agenda 2030!!.. ¿Dos mil...qué?. Ya ha comenzado sin esperar al 2030. No hay más que ver el impuesto eco... Y ¡prepárate!

-Ahora todo el mundo va motorizado. Y antes ¿cómo ibais?. - Antes íbamos muy tranquilos.

-Esta carrera, ¿para qué es?. - Es para ver quien llega a fin de mes.

-Cada vez se necesitan más luces, más música, más tele, más coches, más perritos, más futbol, más... más sueldo.

-Con tanto partido no sé a cual ir. -Esperate, a ver quién gana.

-¿Es aquí don fulano?. -No. ¿Será aquí al lado?. -Pues no sé. No sé como se llama.

-Ahora todo es subir, subir y subir. Todo sube. ¿ Y bajar, no baja nada?.

- Si, la moral.

-Estoy comenzando a cabrearme. Ya

he recibido en el whatsapp catorce recomendaciones y saludos deseándome que tenga un feliz día.

-¿Qué tiene que ver un banco con otro "banco"? - Pues que uno sirve para sentarse y el otro para... ¡hay!, no sé, déjame que lo piense ¿servirá para algo?

-Sinónimo de pesado: las series de la tele. Y de pegajoso: el móvil

-Si necesito algo se lo pido al móvil y me lo dá enseguida, gratis, sin necesidad de frotar como a la lámpara de Aladino. - Que raro, nadie da nada gratis. Aquí hay truco.

-¡¡AGENDA 2030!!.. ¿DOS MIL... QUÉ?. YA HA COMENZADO SIN ESPERAR AL 2030. NO HAY MÁS QUE VER EL IMPUESTO ECO... Y ¡PREPÁRATE!

-Me he divorciado de mi algoritmo. No acierta una.

-¿Con mascarilla o sin mascarilla?. - ¿Mascarilla?, no sé. Lo único que sé que todo es más carillo.

-¡Las Noticias en Diez Minutos!. -¿Qué?, las tragedias en diez minutos.

-Paz, lo que se dice paz, la única paz que existe, dicen, en la paz eterna.

-¿Se puede pasar?!. - ¡Ah!. ¡No sé!, pregúnteselo a la Inteligencia Artificial.

PÍNDOLES LINGÜÍSTIQUES

(Explicacions molt curtes d'una paraula o doblat lingüístic)

PEGAR TORT

Vol dir 'contrariar, desagradar, desplaure'.

Jo li diré la veritat, i si li pega tort que li pegue.

També es diu **caure** o **prendre tort**.

Cast.: **llevar a mal, sentar mal.**

JORDI GIMÉNEZ FERRER
Oficina de Normalització
Lingüística



EL RINCÓN DE Juan Pérez Amat



EL VALENCIÀ EN L'UNITAT CULTURAL

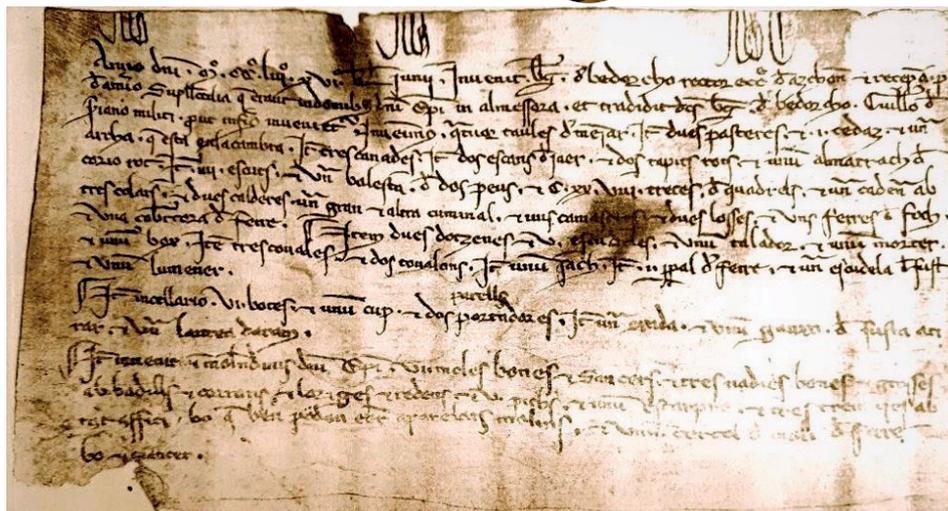


VICENTE POVEDA LÓPEZ

Las colaboraciones literarias que he publicado en este semanario local, sobrepasan el centenar. Y no sabría decir el motivo, el porqué a fecha de hoy, tan solo he contribuido con un artículo que hace referencia a la lengua valenciana, titulado "La Llei d'Us del Valencià". Pues, voy a cargar las pilas, y si se me permite, voy a complimentar algún que otro artículo que desarrolle la siempre interesante temática de la "Nostra Llengua". De la citada colaboración que divulgue en su día, transcribimos un fragmento:

-Existeixen municipis i comarques de predomini valencià i municipis i comarques de predomini lingüístic castellà, la llei també determina quins municipis es determinen (per raons històriques i de l'us de la llengua) com d'un predomini lingüístic o altre. Es pot consultar al "títol V" una llista dels municipis de cada predomini (...) Ara bé, de forma involuntaria o no, qui no sen els arrels culturals menyspreua les costums dels altres. Suscitar els sentiments d'un poble es reivindicar identitats, llengües i tradicions. Un territori amb l'existència de dos llengües oficials, l'eixida racional i democràtica és la salvaguarda, protecció i forment d'estes. L'ús de les dos llengües és un dret, i els drets, en democràcia, per suposat, es respecten i s'acaten. El valencià es un instrument d'unió, apartat de la confrontació més propi d'una societat immatura. Les llengües son patrimoni cultural. La Nostra llengua es riquesa immaterial i deu d'estar present en les nostres vides en tota la seua normalitat.- (El Carrer nº 1184 - 27.10.2017)

Avantatge del bilingüisme. Y qué decir de las lenguas, son el epicentro del pensamiento y del conocimiento cultural. Además de normalizar la pertenencia de ambas lenguas oficiales, no estaría de más, intentar comprender o estudiar su literatura y su historia, es una excelente manera de saber entenderlas y respetarlas. Una de las ventajas del bilingüismo es que también proporciona el aprendizaje de otras lenguas. En este país, poseemos varias lenguas cooficiales: además del valenciano/catalán/balear, el gallego, el eusquera y por supuesto, el castellano que consigue una comunicación amplia, adecuada e histórica con Latinoamérica y zonas de Estados Unidos. Como estamos hablando de lenguas de origen latino, exceptuando el vascuence, facilita de forma razonable el entendimiento con el por-



Pergami datat a 1253

tugués, italiano, rumaniano o el francés: *És absurd, veure les llengües com un problema, la diversitat lingüística i cultural son una font que ens deure enriquir, i la nostra intel·ligència, pot afavorir ésser molt més forts en l'unitat i en la voluntat política-cultural.*

Projecte europeu. La curtida piel de toro de la península ibérica tiene la obligación moral y política de asegurar la prosperidad de sus lenguas, como de hecho exige el título inicial de la Constitución Española, y de esa manera conseguir evolucionar en esa protección en la canalización de instrumentos de unión y no de división. Una vez dicha esta evidencia, aclarémoslo, el obstáculo no son las lenguas oficiales del Estado español, sino el uso político que puedan dárseles a las lenguas. Si lo percibiésemos positivamente, será más fácil el que se puedan alcanzar los acuerdos que convengan en beneficio de la sociedad en general, por lo que transcribimos un fragmento de un artículo de "El País", con la opinión del escritor catalán de origen extremeño Javier Cercas Mena (Ibarhenando, Cáceres, 1962):

... Visto así, el proyecto español se asemeja al proyecto europeo, que no por casualidad surgió como antídoto contra las catástrofes provocadas por el nacionalismo en el siglo XX: para terminar con siglos de sangrientas divisiones nacionales; para preservar la paz, la prosperidad y la democracia en el continente, y para culminar el proyecto político más ambicioso de nuestra época, también Europa debe aprender a conciliar la unidad política con la diversidad cultural.- (Cercas, 2021:6)

Nostres antecessors. Finalizamos este trabajo literario, con la interesante aportación de un professor i investigador de l'Universitat de Castelló, según "Las PROVINCIAS" (18.11.2017), localizó casualmente un pergamino que data del "17 de maig de 1253", un documento que utiliza el valenciano, entremezclando algunas palabras en latín. De las noticias televisivas y plataformas digitales de *A Punt NTC*, del 18 de enero de 2019, entresacamos la riqueza histórica de la lengua:

-El primer text escrit en valencià del qual es té constància al nostre territori prové d'Almassora, a la Plana Alta, segons una investigació. Són 93 paraules que recullen una part del vocabulari que empraven els nostres avantpassats. Taules és la primera paraula que apareix en aquest pergamí de l'any 1253. Forma part d'un inventari de béns propietat del bisbe de Tortosa, escrit en llatí, però a partir de la tercera línia de les 15 de què consta el document, canvia al valencià. L'investigador Vicent Garcia Edo l'ha presentat durant les primeres jornades sobre patrimoni d'Almassora.-

Portada de l'edició de l'any 1574



La Rendició

El destí d'un regne

Teatre Cervantes

Dissabte, 11 de novembre a les 20.30 h

Castell de Petrer

Diumenge, 19 de novembre a les 13 h

Festa dels Capitans 2023

Dissabte, 11

19:00 h - Recepció de capitans en la Casa del Fester
19:30 h - Passacarrer de capitans
20:30 h - Homenatge a capitans i representació teatral
1ª Part de "La Rendició" en Teatre Cervantes

Dissabte, 18

08:00 h - Esmorzar fester
en els Jardins Alcalde Vicente Maestre
09:00 h - Recepció de capitans
en la Casa del Fester
11:00 h - Passacarrer de capitans
17:15 h - Passacarrer de comparses i capitans
18:15 h - Alardo de capitans

Diumenge, 19

11:00 h - Café fester en la plaça de Pablo Iglesias
12:00 h - Desfilada de "La Rendició"
13:00 h - Representació teatral
2ª part de "La Rendició" en castell

www.petrerenfestes.com

Organitza:



Collabora:



CAMPANYA PER A FOMENT DE LA LLENGUA I CULTURA
POPULAR VALENCIANA, ANUALITAT 2024.

Quadre de Manuel Moll