

EL CARRER | 

NOVIEMBRE 2024 | AÑO XLIII | Nº 1491 | 2 €

diarioelcarrer.com

!A NA DAR!

LA PISCINA A PUNTO

Foto: Pascual Maestre / GFP

EL CARRER MENSUAL PISCINA A ESTRENAR FERNANDO E. TENDERO FERNÁNDEZ ESTE POBLE: MENÚ DEL DÍA TARDOR CULTURAL ESPORTISTA DEL MES: JORGE MOROTE RADIO JOVE: SOLIDARIDAD, NUESTROS MAYORES Y MÚSICA LOCAL NOSTRES IAIOS: LOS MAYORES SE VISTEN DE GALA SANT BONI: LA FESTA DELS CAPITANS - NUEVA DIRECTIVA COMPARSA VIZCAÍNOS ESPECIAL TODOS LOS SANTOS: FERNANDO DÍAZ ALMAZÁN - EL GLADIOLO ES EL REY COSES D'ACÍ ARTÍCULOS DE OPINIÓN



Teatre Cervantes de Petrer

PROGRAMACIÓ

setembre - desembre 2024



la cultura
no es veu, es viu



CULTURA

ANY 1924 - 2024
ESTELLÉS
als pobles



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



circuit cultural
valencià



DIPUTACIÓ
DE ALICANTE



audeca

grupo elecnor



empresa de servicios

calle Estaño 7 nave b
03690 - San Vicente del Raspeig
Alicante

NOTÍCIA DEL MES

PISCINA A ESTRENAR

Maite Román Cano

En octubre de 2022, justo hace dos años, comenzaron las obras para remodelar la piscina cubierta de Petrer. Algo más de dos años después, podría entrar en funcionamiento, aunque ha sido un camino largo, complicado y no exento de dificultades. Los clubs de natación lo han sufrido y también la delegada de Deportes que, incluso en momentos de mucha presión, pensó en tirar la toalla y abandonar. Afortunadamente, eso ha pasado y en diciembre, Petrer podrá contar con una de las mejores piscinas cubiertas de toda la provincia.

La nueva piscina cubierta se podrá estrenar en diciembre porque tan solo quedan algunos remates y flecos que ultimar, pero el camino ha sido largo. En octubre de 2022 comenzaron las obras para hacer una reforma integral de la piscina que después se convirtió en un proyecto en el que, prácticamente, se ha hecho todo nuevo. Los cambios son notables y bien visibles en todo y es por eso que la inversión también ha sido muy importante, alrededor de 4 millones de euros, el 60% aportado por el Ayuntamiento de Petrer (2,7 millones), y el 40% por la Diputación Provincial de Alicante (1,1 millón). No obstante, el proyecto no nació con ese presupuesto, sino que en enero de 2022, y tras actualizarlo por la subida de precios en las materias

primas y haber quedado desierta la primera licitación, se estimó en 2.350.000 euros. Esa cifra se incrementó hasta casi los 4 millones porque se hicieron mejoras del proyecto como la construcción del vaso completo, la retirada de las gradas y construcción de nuevas o la retirada del amianto del techo, empresa que se retrasó provocando que se alargaran los plazos de obra. Aún así, se ha invertido menos de lo que el Ayuntamiento hubiera tenido que gastar ya que hace cinco o seis años se presupuestaba una piscina totalmente nueva en 8 millones de euros, la mitad de lo que ha costado esta, incluyendo los 90.000 euros que se le han abonado a los clubs de natación en compensación por tener que irse a otras poblaciones.



“Esta piscina ha sido la ilusión de mi experiencia en política, pero también la lucha, o sea, lo mejor y lo peor, incluso algún día de los malos me planteé dimitir”

Patricia Martínez, concejala de Deportes

DOS PISCINAS CUBIERTAS ES ALGO INVIABLE

Una de las alternativas que defendieron algunos grupos de la oposición fue construir una piscina nueva en el Polideportivo San Jerónimo para uso de los clubs y dejar la de San Fernando por los usuarios libres, pero esta opción quedó rápidamente descartada. Patricia Martínez, delegada de Deportes, asegura a Carrer M que “una población de 35.000 habitantes como tiene Petrer no se puede permitir dos piscinas cubiertas. Eso es algo inviable económicamente y tampoco se puede mantener”. Tampoco la otra idea que salió a la palestra de convertir la piscina de San Fernando en un pabellón. Dos propuestas que se desecharon apostando por el proyecto que, finalmente, se ha ejecutado. Para la edil, “hay que ser responsables con el gasto y si se puede hacer por la mitad de dinero, pues mejor”.

DIFERENCIAS SUSTANCIALES

La nueva piscina cubierta cuenta con mejoras sustanciales respecto a lo que había antes. Para empezar, el tratamiento del agua pasa a ser de cloración salina, es decir, no hay cloro ni bromo para limpiarla y, por tanto, tendrá menos impacto en la piel y ojos de usuarios y público que asiste. También, tendrá una deshumectadora, la mejor máquina del mercado, procedente de Alemania, que hará que no haya tanto contraste de temperatura entre el interior y el exterior de la instalación. En tercer lugar, la infraestructura que se ha utilizado para el techo al que no afectará la climatización. El nuevo vaso, que para competición tendrá una calle más y para el uso ordinario, dos más. Además, un vaso pequeño que tendrá 40,5 metros cuadrados. Todo un lujo de instalaciones para el Centro Natación Petrer, Natación Máster, Club

Desde el pasado 1 de mayo y hasta mediados de octubre, grupos de voluntarios hacen que estemos un poco más tranquilos, incidiendo, sobre todo, en el capítulo de la prevención de incendios

Waterpolo Petrer y Club Triatlón, además de los usuarios por libre que, según la edil de Deportes, eran más de 300 diarios antes de las obras. Una cifra que está convencida que se incrementará y unas mejoras que harán que los clubs recuperen, poco a poco, los socios que se han perdido en estos dos años.

BUENOS Y MALOS MOMENTOS

El proyecto no ha estado exento de dificultades y una de ellas ha sido el esfuerzo y sacrificio que han tenido que hacer los clubs de natación y usuarios. A pesar de ello, ha habido comprensión y una comunicación muy fluida con la concejalía de Deportes hacia la que, al contrario de lo que pudiera parecer, no han ejercido presión. No obstante, Patricia reconoce que sí la ha recibido por parte de algunos vecinos y usuarios y, eso, unido a los problemas y contratiempos del proyecto, le han hecho plantearse dimitir, porque "esta piscina ha sido la ilusión de mi experiencia en política, pero también la lucha, o sea, lo mejor y lo peor". Sin duda, una decisión valiente por su parte, pero "una decisión de todos que decidí asumir cuando perfectamente podría haber retrasado".

La hoja de ruta a seguir ahora es que estamos a semanas de la parte final, de los remates. Llegan las pruebas de todo el sistema, calidad del agua, legionella o inspección de Sanidad. También la formación del personal en el control de todo el sistema de domótica ya que la nueva piscina tendrá dos auxiliares de instalaciones además de 17 personas más de la empresa externa que se encarga de los cursos y atención al público. Después de todo esto, y si no pasa nada, la piscina abre el próximo mes de diciembre, fecha para la que hay prevista una inauguración y jornada de puertas abiertas para que toda la población pueda venir a visitarla. Si se lleva un mantenimiento adecuado, Petrer tendrá piscina cubierta para los próximos 30 ó 40 años.

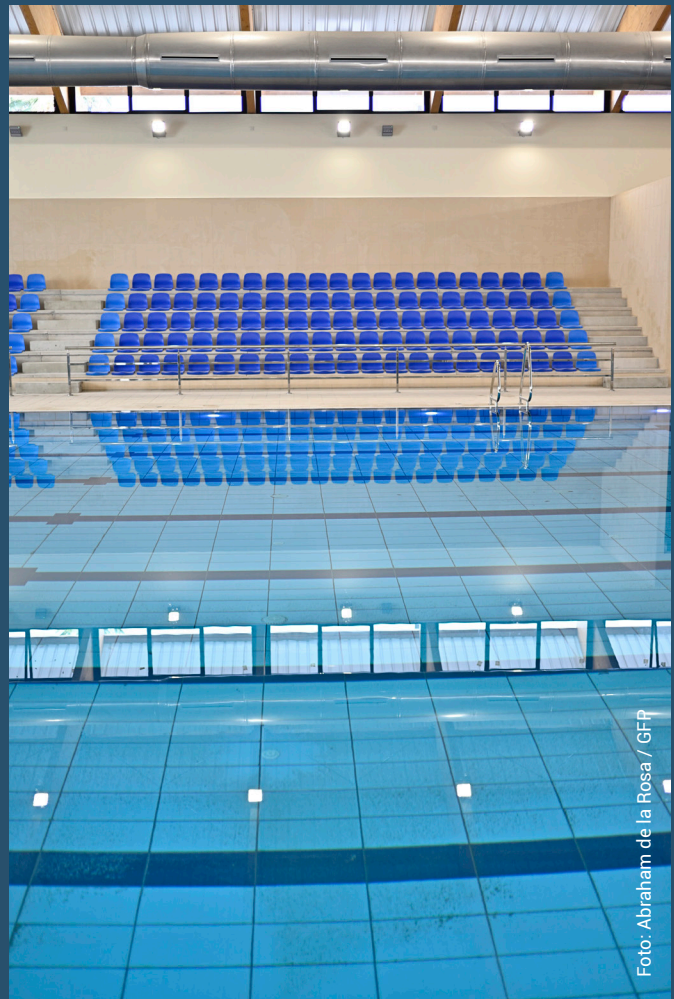


Foto: Abraham de la Rosa / GFP



Foto: Abraham de la Rosa / GFP



Foto: Carlos José Torres / GFP



Foto: Carlos José Torres / GFP



Foto: José Ignacio Máñez / GFP



Foto: José Ignacio Máñez / GFP

FERNANDO E. TENDERO FERNÁNDEZ un lujo de arqueólogo

Maite Román Cano

Foto: Vicent Olmos

Fernando Tintero, arqueólogo y director del Museo Dámaso Navarro desde hace 17 años, es natural de Villena y allí fue donde estudió hasta que inició la carrera de Filosofía y Letras en la especialidad de Geografía e Historia en la Universidad de Alicante.

Su carácter afable, tímido y cariñoso, y su espíritu colaborativo, lo hacen un arquitecto no al uso y, por tanto, persona cercana, con un alto grado de compromiso profesional. Todo un lujo de arqueólogo del que podemos presumir. Su pasión por la historia le viene de familia porque cuenta que ya, a sus abuelos paternos, les gustaba mucho y de ahí que tuvieran muchos libros en casa. Unas publicaciones que él ojeaba y leía, despertándole la curiosidad y el interés por las civilizaciones antiguas. Fernando no descubre que su vocación es la arqueología hasta 3º de carrera mientras excava en la fortaleza medieval de Ambra, en Pego.

¿Por qué la arqueología?

A mi abuela paterna, Luisa, le gustaba mucho la historia y en su casa había muchos libros y, además, veían documentales, afición que heredó mi padre. Así que empecé a ojear y leer esos libros y a partir de ahí empezó a gustarme la historia. Miraba las enciclopedias, revistas especializadas, y, a partir en ese momento, me picó el gusanillo. Hacia esa materia fui encaminando mis estudios, primero en las letras puras del bachiller y, posteriormente, en la carrera de filosofía y letras, especialidad de Geografía e Historia de la Universidad de Alicante.



—
“Los
arqueólogos
siempre
hemos sido
el patito feo
de las obras y
construcciones”
—

Una vez en la universidad, ¿qué ocurrió para que fueras a parar a la rama de arqueología?

En segundo o tercero de carrera me apunté para participar en excavaciones arqueológicas de la propia Universidad de Alicante. La primera fue al Cerro del Cuchillo, un poblado de la Edad de Bronce situado en Almansa. Después llegó la necrópolis ibérica del Cabezo Lucero, en Guardamar, y ahí descubrí que me gustaba la arqueología. Tras esta, también estuve en Cabezo Redondo y también en las excavaciones de la fortaleza medieval de Ambra, en Pego, con el entonces director del Museo Provincial, Rafael Azuar. Ahí dije, esto es lo mío. Sin embargo, no todos los que prueban se decantan por esta profesión, el trabajo de campo, pringarse de tierra, pasar frío en invierno o ca-

lor en verano, a no todos engancha. Yo desde el principio de la carrera, me metí en las excavaciones de diferentes periodos históricos.

¿Cuál es tu periodo favorito?. Si tuvieras que elegir uno para hacer excavaciones o estudios, ¿cuál preferirías?

En la fortaleza medieval de Ambra, todavía en tercero de carrera, fue donde descubrí que el Medioevo era lo que más me atraía. También pude disfrutar más de ese periodo histórico porque en ese momento se creó en Villena la Asociación Española de Amigos de los Castillos, en la que participé, uniendo mi afición, con la historia y la investigación. Además, coincidió con la aparición en Petrer de la asociación homónima a la que pertenecía Luis Vera.



¿Cuándo empieza tu carrera profesional y dónde la desarrollas?

Cuando estoy terminando 5º de carrera, varios compañeros que habían acabado antes que yo y montan sus empresas, empiezan a contar conmigo para excavar en una villa romana en Casa Ferrer, lo que ahora es el campo de golf de la antigua huerta de San Juan. Fui un privilegiado porque, aún sin acabar la carrera, ya estaba vinculado a la arqueología profesional. Tras esto, solicité unas becas en Diputación para el Museo Arqueológico Provincial que se enlazan con un contrato para el montaje del MARQ donde trabajé durante la primera fase, desde 1998 al año 2000. Posteriormente, preparé oposiciones para la plaza de director del Museo Arqueológico de Petrer pero la consiguió Javier Jover, y yo, entre el año 2000 y 2004, trabajé para una empresa de Elche que tiene su propio departamento de arqueología. De ahí marché a otra empresa que me permitió trabajar en Villena, muy cerca de casa, hasta que en noviembre de 2007 me llamaron del Ayuntamiento de Petrer para cubrir el puesto de director del Museo con carácter interino por la excedencia de Javier Jover que, finalmente, dejaría la plaza para ser profesor en la UA.

¿Cómo fue tu aterrizaje en Petrer? ¿Te imaginabas el importante salto que iba a dar el departamento de patrimonio y arqueología?

Para nada, pero sí que es verdad que todos queremos mejorar en lo que a las instalaciones se refiere. Cuando entré de director en 2007, mi antecesor ya había montado la estructura del servicio municipal de arqueología con la colaboración del Grupo Arqueológico y Vicent Navarro y el apoyo del entonces concejal de Cultura, José Miguel Payá. Pero aquello era una exposición, no se podía considerar un museo como tal porque para eso, y para estar reconocido por la Generalitat, según la Ley de Patrimonio Valenciano aprobada un año antes, debía tener un titulado superior. A partir de entonces se montó el museo pero con el compromiso de crear la plaza de director que ocupó Javier Jover. Cuando entro yo, se mantiene y mejora todo lo que él había hecho hasta que llega el traslado del Museo Dámaso Navarro en 2019.

Fernando, hablemos de tu trabajo en Petrer durante los últimos años. ¿Imaginabas en tus mejores sueños lo que ha sucedido en las excavaciones de la plaça de Baix?

Sabíamos que en esta zona estaba Villa Petraria por el hallazgo del mosaico en 1975 y el horno cerámico, también de la época, descubierto durante las excavaciones en el solar donde se sitúa el actual Museo. Así que, una vez iniciada la tramitación para el proyecto de reforma de la plaça de Baix, intuíamos que podríamos encontrar más hallazgos, como así se ha comprobado después, con la basílica, termas, dos mosaicos y una columna romanas, además de dos accesos a un refugio de la Guerra Civil.

¿Es cierto que se van a hacer más excavaciones fuera del casco urbano para hallar restos prehistóricos?

Sí, sí. Sabemos dónde es pero tenemos otros trabajos pendientes (risas), quiero terminar otras cosas. Mira, una de las precariedades que tenemos es la falta de personal. Hemos aumentado exponencialmente el servicio que presta el Museo pero ahora mismo sólo hay un becario que a las 11 tiene que hacer funciones de bedel en la puerta para el control de acceso, a la vez que con el ordenador realizar otras gestiones, o sea, ambos tenemos que hacer multifunciones. Nos hemos centrado en la difusión, pero también deberíamos marcar una hoja de ruta para los próximos cinco años, investigar, centrarnos en ampliar el museo.... Necesitamos proyectos. Uno de ellos, aún por madurar, que podría ser prehistórico, que tiene muchas posibilidades para hacer un estudio con gente de la universidad y tres años de duración. Otro yacimiento que sería en Capralla, y el siguiente medieval que está en Puça, en desarrollo actualmente. Y, por supuesto, sin olvidar nuestro Castillo del que no tenemos un estudio integral. En total, podrían ser doce años de estudios e investigación de estos cuatro proyectos.



—

“La arqueología
no puede
interrumpir
el desarrollo
urbanístico,
para hacerlo en
centros urbanos
hay que tener
una motivación
para intervenir
arqueológica-
mente”

—



Hablando del Castillo, ¿podemos estar tranquilos?

No estamos tranquilos. El Castillo no se va a caer mañana, ni pasado, ni dentro de un año, pero hay que hacer obras de urgencia. Si se sigue la hoja de ruta de un plan director, el coste de una reforma integral del Castillo podría alcanzar los 5 millones de euros. El planteamiento y alternativa sería obras de mantenimiento periódicas y en distintas partes de la fortaleza. Los expertos consultados dicen que el Castillo se va a caer, pero nadie ha aportado soluciones. Por tanto, una vez conocida la dolencia que procede del cerro sobre el que se asienta, se mueve. Se ha movido siempre y, por eso, se ha decidido hacer algo más efectivo que son arreglos por partes, porque la roca, siempre se va a mover, de hecho, en los años 60 del siglo pasado, el Castillo ya estaba herido de muerte.

¿Cuál será la siguiente actuación?

El siguiente paso será el arreglo de la torre para lo que ya se ha pedido una subvención.

¿Hay previstas excavaciones en el casco urbano?

No. La arqueología no puede interrumpir el desarrollo urbanístico, para hacerlo en centros urbanos hay que tener una motivación para intervenir arqueológicamente.

Y por último, Fernando, mirando con la perspectiva que te ha dado el tiempo transcurrido desde que llegaste en 2007, ¿cómo te ves ahora como arqueólogo de Petrer?

Bueno, han transcurrido 17 años y esa euforia del principio ya ha pasado. Ahora, ya estoy en un periodo de calma, de reflexión, donde los proyectos hay que afrontarlos de otra manera

 **metamediación**



evoluciona seguro



ivorra
mediadores de seguros

ESTE POBLE MENÚ DEL DÍA

1º - AMISTAD
2º - CONVIVENCIA
POSTRE - FELICIDAD

José Enrique Gálvez

"¿Por qué no aprovechamos el local de reuniones que tenemos y nos juntamos allí a comer las familias todos los días y convivimos?". Puede parecer una pregunta baladí e incluso la típica bravuconada española a la hora de ponerse retos. No, no es nada parecido.





Esa frase pronunciada en una tarde de verano en una casa de campo petrerense fue el germen de una de las experiencias sociológicas más significativas de las últimas décadas en Petrer.

Corría el año 1980, concretamente el 1 de septiembre, cuando se ponía en marcha un comedor para que las familias, aparte de convivir y socializar, pudieran tener un respiro doméstico dados los turnos laborales de la época. Ese comedor ha estado activo hasta hace un par de años ya que las circunstancias actuales han variado, tanto los horarios de trabajo como las necesidades de socializar.

Cuarenta y cuatro años más tarde, una representación de las pioneras de aquella idea, se han vuelto a reunir donde empezó todo. Lo han hecho a instancias de El Carrer M.

La casa que albergó aquel "experimento" exitoso tiene ahora otra propietaria. Está junto a la ermita de Sant Bonifaci. Elisa, su actual moradora, recibe emocionada a estas mujeres que, ya en el interior de la casa, rememoran con nostalgia, emoción y sentimiento de felicidad, aquella enriquecedora etapa de sus vidas.

"CONVIVENCIA", PALABRA CLAVE

Se agolpan innumerables recuerdos. **Pilar Navarro** relata los primeros pasos de ese comedor tan especial: "éramos un grupo de amigos y amigas, algunos en las Comunidades Cristianas Populares y otros en la HOAC (Hermandad Obrera de Acción Católica) y tres parejas fueron las primeras en quedar a comer cada semana en casa de cada una de ellas de forma rotatoria, a modo de convivencia. Tras ello, decidimos dar el paso de comprar una casa para poder seguir teniendo ratos de convivencia y un lugar dónde reunirnos y hacer actividades"

¿Por qué ese interés en crear el comedor comunitario?

Teníamos niños y pensamos que era un buen principio para ir conociéndonos y compartir penas y alegrías. Empezamos todos con mucha voluntad y, más adelante, ya contamos con una cocinera.

—

“Elisa, la actual propietaria de la casa que albergó aquel ‘experimento’ exitoso, recibe emocionada a estas mujeres que rememoran con nostalgia, emoción y sentimiento de felicidad, aquella enriquecedora etapa de sus vidas”.

—

Ana Ortuño señala que “anteriormente a esto y en plena ‘transición’, las familias se estaban formando para afrontar esa etapa con ilusión. Entonces, realizamos la experiencia de comer tres familias cada semana en una casa. También teníamos cursos y nos aprendimos la Constitución de memoria. Éramos gente de fe y vivíamos en convivencia para la democracia. Tras un pequeño parón, fue cuando se retomó el tema serio de tener un local propio. Pusimos dinero para comprar la casa y un verano surgió la idea de crear el comedor”.

Encarna Requena fue una de las impulsoras de la idea. En su casa de campo se dieron los primeros pasos para esta apasionante aventura. Relata, no sin cierta emoción, como se vivían aquellos días de juventud: “teníamos mucha inquietud por la convivencia y la formación. Éramos un grupo de amigos que queríamos vivir muchas cosas. Valoramos mucho lo que era la formación y la convivencia. De hecho, durante un verano, una pareja de amigos que tenía un nene pequeño se vinieron a vivir a mi casa de campo para que ellos pudieran conciliar trabajo y cuidado del niño. Yo, como trabajaba en casa, pude hacerlo. Eso nos gustó. La convivencia fue muy bonita. Antes de volvernos al pueblo se me ocurrió plantearles el aprovechar



C/ Unamuno, 1 Bajo-A
(Chafalán Bassa Perico)
03610 - PETRER (Alicante)
Teléfono: 96 537 73 88
657 53 03 79



la casa que teníamos para hacer el comedor. Esa idea la trasladamos al resto de amigos y una semana después ya estaba yo sirviendo comida para veinticuatro personas. Así empezó".

¿Recuerda el primer plato que les preparó?

"Sí, claro, macarrones. Además, la noche anterior me pasé sin dormir soñando con una piscina de macarrones. Fui muy atrevida, la verdad. Me gustaba cocinar, pero para tanta gente... Eso sí, estábamos muy organizados. Cada familia tenía un cometido. Unos bajar a la lonja de Elda a comprar la fruta y verdura, otros poner la mesa, otros fregar. Todo ello creo un buen clima de convivencia. Un año después tuvimos que ampliar a la parte alta de la casa y ya éramos cincuenta personas. Tuvo que entrar una cocinera más para ayudarme. ¡Todo cocina casera!".

Victoria Esther nos apunta que "he tenido una sensación muy grata al volver a esta casa, hacía tiempo que no venía. Aquí lo hemos pasado muy bien, hacíamos cursillos, charlas, convivencias... ha sido una larga y bonita historia para esta casa".

¿Para usted y su familia que supuso ese comedor?

"Fue la actividad que más ha perdurado en el tiempo. La palabra que mejor lo define es convivencia. El primer día que vinimos a comer nos supuso una alegría al tener un momento para estar todos juntos. También suponía que las personas que trabajaban en turno partido estuvieran más aliviados a mediodía. Esto fue una experiencia única, por aquí por la zona no hubo nada igual. Hubo un intento de algo parecido, pero no llegó a salir adelante".





De esa época, **Julia Díaz**, guarda unos recuerdos muy especiales. "Esto que aquí vivimos era algo muy bonito que no se daba en otro sitio. Y para las amas de casa de la época, que la mayoría trabajaban, suponía un bienestar ya que nos organizamos de tal manera que se creaba un muy buen ambiente".

¿Y en un colectivo de tanta gente, hubo algún momento de tensión o algún incidente que afectara a la convivencia?

"La verdad es que no recuerdo nada de eso. Todos los momentos vividos en esa época fueron positivos".

Los recuerdos que se emanan de la charla que mantenemos en el antaño comedor son del todo emotivos. Se repiten con insistencia las palabras "convivencia", "amistad", "felicidad"...

Una faceta importante emanada de aquellos años fue el nexo de amistad que se creó entre los niños de las familias. Muchos de ellos mantienen a día de una relación de amistad inquebrantable fruto de esas comidas comunitarias.

El comedor cerró hace dos años, aunque ya estaban otras familias distintas a las fundadoras. Tuvo épocas con más o menos afluencia. Los nuevos horarios laborales ya hacen inviable este tipo de servicio comunitario. Cerró por falta de personas que necesitaran parar a mediodía para comer y seguir con su jornada laboral. También, los menús que se

ofrecen a diario en bares y restaurantes de nuestra localidad han hecho mella.

"Nos dio pena, la verdad", apuntan Pilar, Ana, Julia, Encarna y Victoria, sin duda alguna. Reconocen que ahora son otros tiempos. Ante esta tesitura no han tenido más remedio que desprenderse del inmueble situado en un lugar privilegiado del casco antiguo de Petrer. Eso sí, de los recuerdos no se han desprendido. Son vivencias que han enriquecido gastronómica y, sobre todo, humanamente a estas personas y sus familias.

NUEVO RUMBO

La casa ha sido adquirida por la petrerense Elisa Sanjuán. Amante de las artes plásticas, tiene en mente reconvertir el "comedor" en un taller de cerámica y recuperar el espíritu de Petrer como municipio ceramista.

Feliz y satisfecha por la improvisada recepción, Elisa compartió unos minutos con las cinco mujeres que visitaron el lugar. En todo momento se mostró muy dichosa por poder recibir las y adecuó el salón principal de la vivienda de tal forma que se pareciera lo máximo al comedor comunitario que ellas crearon. Indica a El Carrer M que "quiero que prevalezca en esta nueva andadura el espíritu que ellas y sus familias forjaron en este lugar. El espíritu de crear y compartir".

C/ Serra del Cavall, 4
Pol. Ind. Salinetas
Petrer 03610 (Alicante)
Telf. y Fax 96 539 83 43
Móvil. 653 837 649 - 617 538 173
info@estanteriasestantelda.com

E3 ESTANTERÍAS
ESTANTE LDA

www.estanteriasestantelda.com

EQUIPAMIENTOS PARA COMERCIO
ALMACÉN - PALETIZACIÓN - ETC.

LA NOSTRA CULTURA

TARDOR CULTURAL

Luis Rico Navarro



Para la 37ª edición del Otoño Cultural destacan las conferencias de la periodista Ángeles Blanco González, y de Bernardo Pajares Duro, responsable de redes sociales del Museo del Prado. También participan la fotógrafa y gestora cultural Ana Becerra Melgar, el musicólogo Manuel Pérez Tovar y el crítico musical Josep Vicent Frechina

Las conferencias comenzaron el pasado 18 de octubre y se prolongarán hasta el 29 de noviembre, ofreciendo la posibilidad de disfrutar en Petrer de cinco ponencias con los siguientes protagonistas:

MANUEL PÉREZ TOVAR

La conferencia que inauguró el ciclo el 18 de octubre, titulada "Mujeres en la Música: Un Estudio Comparativo de las Bandas de Aspe, Mutxamel y Petrer", llegó de la mano de Manuel Pérez Tovar, a propuesta de la Asociación Musical Virgen del Remedio. El musicólogo analizó cómo y cuándo las mujeres empezaron a formar parte de estas agrupaciones musicales, destacando los factores sociales, culturales y locales que pudieron influir en cada caso, reflexionando sobre el impacto actual de la presencia femenina en estas agrupaciones y su contribución al desarrollo musical y cultural de las localidades.

ANA BECERRA MELGAR

Le siguió la conferencia de la fotógrafa y gestora cultural, Ana Becerra Melgar, el 25 de octubre, para hablar de "Pensamiento creativo. Aprender a mirar", a propuesta de la Sede Universitaria de Petrer en colaboración con el Grupo fotográfico de Petrer. La ponente puso en valor la importancia de crear imágenes y proyectos con conciencia, combinando técnica y psicología para desarrollar un trabajo auténtico y menos frustrante.

BERNARDO PAJARES DURO

Ya en noviembre, el viernes 8, Petrer tendrá la suerte de contar con la presencia de Bernardo Pajares Duro, técnico de gestión, comunicación digital y responsable de redes sociales del Museo Nacional del Prado, quien ofrecerá la char-

la "El Museo del Prado en las redes sociales: acercándonos al público virtual", con una estrategia que tiene tres palabras clave: humanidad, honestidad y transparencia. Esta conferencia ha sido propuesta por la Asociación de amigos y amigas del Museo Dámaso Navarro (AMUDANA).

JOSEP VICENT FRECHINA

El cuarto ponente, a propuesta de la Colla El Terròs, para el viernes 22 de noviembre, será Josep Vicent Frechina, crítico musical especialista en música de la Mediterrània, además de uno de los fundadores y coordinadores de la revista de música y cultura popular Caramella. Su charla, titulada "Les músiques tradicionals de la Mediterrània. Una mirada contemporània", versará sobre los muchos elementos comunes del lenguaje musical tradicional de la Mediterrània y su incorporación en la música popular contemporánea.

ÁNGELES BLANCO GONZÁLEZ

Como colofón final, la periodista Ángeles Blanco González será la encargada de cerrar este ciclo, el viernes 29 de noviembre, con la conferencia "Fake news, propaganda y desinformación". La actual presentadora del informativo de mediodía de Telecinco, cadena en la que lleva trabajando desde mediados de los años 90, planteará en su charla que siempre han existido las noticias engañosas, pero a partir de la emergencia de Internet y de nuevas tecnologías de comunicación e información, las Fake News han proliferado a lo largo y ancho del planeta, provocando un peligroso círculo de desinformación que hay que combatir desde diferentes frentes.

Todas las conferencias se celebrarán los viernes, a las 19:30 horas, en el salón de actos de Caixa Petrer, con entrada libre.

2024

Tardor Cultural

XXXVII cicle de conferències SALÓ D'ACTES DE CAIXAPETRER



Musicólogo

Viernes, 18 de octubre de 2024 – 19:30 h

• **Manuel Pérez Tovar**

Mujeres en la Música:
Un Estudio Comparativo de las
Bandas de Aspe, Mutxamel y Petrer

Fotógrafa y gestora cultural

Viernes, 25 de octubre de 2024 – 19:30 h

• **Ana Becerra Melgar**

Pensamiento creativo. Aprender a mirar



Responsable RRSS Museo del Prado

Viernes, 8 de noviembre de 2024 – 19:30 h

• **Bernardo Pajares Duro**

El Museo del Prado en las redes sociales:
acercándonos al público virtual

Crítico musical

Viernes, 22 de noviembre de 2024 – 19:30 h

• **Josep Vicent Frechina**

Les músiques tradicionals de la Mediterrània.
Una mirada contemporània



Periodista

Viernes, 29 de noviembre de 2024 – 19:30 h

• **Ángeles Blanco González**

Fake news, propaganda y desinformación

Organiza:



Ajuntament de
PETRER

Colabora:



HALTEROFILIA

JORGE MOROTE

toca el cielo en León

Luis Rico Navarro

8. MOROTE LOPEZ, JORGE

VALCH



0

6

El joven haltera se proclamó campeón de España sub-15 de halterofilia, objetivo que perseguía desde hace varias temporadas y que ahora ya es una realidad, erigiéndose en una de las promesas nacionales más firmes de este deporte.

El haltera petrerense, Jorge Morote Llópez, que milita en las filas del Valencia CH, se proclamó campeón de España sub-15 en categoría de 61 kilogramos, con sus 6 levantamientos válidos, completando una competición perfecta durante el torneo que se disputó en León y en el que se dieron cita los mejores levantadores del territorio español.

Su tanda de la categoría 61Kg estuvo muy reñida y hasta el último intento de 2 tiempos no se decidió la medalla de oro. En la modalidad de arrancada Jorge consiguió levantar 75Kg, mejorando en 4Kg su mejor registro y obteniendo la medalla de plata en esta modalidad, quedando a tan solo 1Kg del mejor levantador.

En la modalidad de 2 tiempos Jorge se empleó a fondo levantando 96Kg, aumentando en 5Kg su mejor marca, y con-

**Esportista
DEL MES**



siguiendo así la medalla de oro con lo que se proclamó campeón de España de la categoría con una diferencia de 3Kg en el total olímpico (es la suma de kilos de arrancada y 2 tiempos) con respecto al segundo clasificado.

Además, Jorge se situó con la octava mejor marca del campeonato, de un total de 56 levantadores, mientras que la Federación Valenciana terminó en tercera posición en el campeonato por autonomías, todo un éxito.

Gracias estos magníficos resultados, Jorge se ha ganado el billete para tomar parte en el campeonato de España sub-17 que se celebrará el fin de semana del 16-17 de noviembre en Toledo, donde tiene mucho que ganar y poco que perder puesto que medirá fuerzas con halteras de una categoría superior.

ENTREVISTA:

P. El que la sigue la consigue.

R. Sí, desde el año pasado estaba entrenando para este campeonato y al final lo he logrado, el trabajo ha salido.

P. Campeón de España, son palabras mayores. ¿Cómo se lleva eso de ser el número uno a nivel nacional?

R. Bueno, pues es un honor porque es una competición muy importante. Subirse al podio a lo más alto significa que has hecho las cosas bien.

P. Tuviste que jugarte el título en el último levantamiento de 2 tiempos. ¿De qué manera gestionaste ese momento?

R. Habíamos muchos competidores a gran nivel. En los primeros intentos fui a asegurar la medalla de bronce y, a partir de ahí, arriesgar un poco más e ir en busca del oro. En arrancada me ganó un rival-compañero, pero en los 2 tiempos él falló en el último levantamiento y lo aproveché.

P. ¿No te afectó la presión en ese momento crítico?

R. En el momento de salir te centras y piensas en lo que has hecho y en lo siguiente que vas a hacer. También tienes que trabajar mentalmente.

P. ¿Cómo celebraste el título?

R. Nada más terminar me fui directo a abrazar a mi entrenador porque gran parte del éxito es responsabilidad suya, y luego recibí las felicitaciones de mis compañeros, familia y amigos.

P. Por cierto, ¿a nivel de equipos, con la Valenciana, fuisteis terceros?

R. Sí, eso siempre es un logro muy importante. La Federación Valenciana siempre está ahí, luchando por subir al cajón. En mi caso, yo fui uno de los que más puntos aportó al equipo, pero a todos nos salió muy bien la competición.

P. Ahora el Nacional sub-17. ¿Allí qué toca?

R. Este campeonato lo tomo para mejorar y a pasarlo bien.

- P.V.C.
- VENTANAS
- CERRAMIENTOS
- TOLDOS
- MOSQUITERAS
- MAMPARAS DE BAÑO
- TRABAJOS EN FORJA

Avda. Hispanoamerica, 46 - 03610 PETRER - Tel: 96 631 45 83

MYDECO
CARPINTERÍA DE ALUMINIO

GABRIEL RODRIGUEZ
gabirlopez23@gmail.com 616 381 669



Marcha Cáncer de Mama "Cada paso cuenta"



Participantes del programa "No estem tan malament" en Radio Petrer.

SOLIDARIDAD, NUESTROS MAYORES Y MÚSICA LOCAL

"No estem tan malament", ofreció en Radio Petrer, para la audiencia juvenil, un programa muy atractivo en el que se abordaron temas tan interesantes como las actividades que canaliza la asociación contra el cáncer de mama AcMAVI, el día a día del aula de mayores del centro Clara Campoamor de la mano de Pepi y la eclosión del grupo de música local "Kerry Kaverga".

AcMAVI

Las conductoras de la "Radio Jove", Carlota, Ani y Vero, nos deleitaron, un mes más, a través del 107.2 FM de Radio Petrer, con un entretenido e instructivo programa que arrancó con una entrevista a dos trabajadores incansables de la asociación AcMAVI como son el presidente José Coloma y la vicepresidenta Miriam Jiménez. Ambos incidieron en que la autoexploración para prevenir el cáncer de mama es fundamental, por ello, es recomendable realizarla una vez al mes, siete días después de tener el periodo. Es muy importante conocerse los pechos y saber cómo

son para si se produce algún cambio poder detectarlo. La manera correcta de hacerlo es con la mano plana, sobre el pecho, empujando contra la pared torácica y las cuatro zonas, es decir, la interna, externa, superior e inferior. También, pasándola por encima de la areola y el pezón. No sólo es básica la palpación sino, igualmente de importante es inspeccionar el pecho en el espejo para comprobar si hay retracciones de la piel.

AcMAVI es una asociación pequeña, de ámbito comarcal, cuyos recursos son el asesoramiento psicológico, terapias de pacientes a pacientes ya que la palabra de

una persona que atraviesa la misma situación es la que tiene más fuerza, talleres de manualidades, voluntariado, acompañamiento para traslados al hospital, publicación del calendario solidario, actividades lúdicas, montañismo, yoga terapéutico dirigido por una paciente oncológica, entre otros.

Entre las últimas acciones llevadas a cabo por el colectivo, cabe destacar que más de un millar de personas participaron en la I Marcha Solidaria contra el cáncer de mama recorriendo las principales calles y avenidas de Petrer. Asimismo, la presentación del calendario 2025 en el salen las 73 modelos

RAVE

Luis Rico Navarro



que han participado en su publicación desde que se lleva realizando y cuyas fotos se expusieron en el hall del Hospital con el propósito de motivar y animar a las personas que padecen esta terrible enfermedad al tiempo que demostrar que hoy en día el índice de cura es altísimo.

AULA DE MAYORES

Pepi protagonizó la sección del Aula de Mayores. En principio se quiso poner en valor la importancia que tienen las personas de la tercera edad para la conciliación familiar, haciéndose cargo de los nietos.

Respecto a las actividades que realizan en el centro Clara Campoamor, están dirigidas a mantener una plena acti-

vidad física e intelectual. Allí, durante el mes de octubre, se han celebrado chocolatadas, almuerzos, bailes regionales y charlas reanimación cardiopulmonar. Mientras que, para noviembre, la programación es muy rica y diversa con ejercicios de memoria, un recorrido por la historia de Petrer, la proyección de un cortometraje sobre la uva y el proceso de transformación para obtener vino, una charla de la policía local para instruir en cómo cuidarse y evitar robos en domicilios y en la calle, al igual que sobre las estafas telefónicas del móvil y, para terminar, se abordará el delicado tema de la lucha contra violencia de género que tanto azota a la sociedad de hoy en día.

ENTREVISTA: "Kerry Kaverga" (grupo de música local que integran Gasper, Manu y Andrés).

¿Qué género interpretáis?

Pues nosotros hacemos "nupost-hardcord-dum-es-tund-metal" (risas). El caso es que cada uno viene de un lado diferente y, al final, encasillarlo en algo en concreto es algo difícil. Es una mezcla de todo. Tenemos un montón de influencias de años escuchando distintos tipos de música, siempre subgéneros del rock y del metal.

¿Qué referentes tenéis?

Es lo que hemos comentado. Hay muchas variantes y al final la cosa es que no veníamos del género que ahora hacemos, pero es lo que queremos. Los referentes, al fin y al cabo, son muchas cosas, es algo a lo que te quieres parecer en un periodo de formación. A nosotros nos gustan mucho las historias de terror cósmico y lo incorporamos a nuestra música. Hay veces que componemos en función al estado de ánimo que tenemos, es una forma de sacar "mierdas", por así decirlo.

¿Tenéis pensado añadir un vocalista al grupo?

No (risas). Sólo había una variante, una voz muy grave que pudiera añadir culturales, entonces, como es algo muy complicado, decidimos que no. Conforme hemos ido fluyendo la forma que tenemos de hacer música no lo vemos una pieza necesaria, nuestras composiciones van más enfocadas como una banda sonora. No necesitas un narrador que te vaya diciendo de qué va la canción.

¿Cuánto tiempo lleváis juntos?

Llevamos un año tocando y no nos podemos ni ver (risas). Es broma, somos muy amigos y esa relación tan cercana es la que nos llevó a montar la banda.

¿Y lo del nombre, de dónde salió?

A mí me lo pusieron mis padres (risas).

El del grupo...

Ah, vale (más risas). Es una coña de hace mucho tiempo, antes incluso de existir el grupo. Este, en concreto, lo vimos en una reunión a distancia durante el confinamiento del Covid en el que alguien se registró como "Kerry Kaverga" y dijimos que algún día se lo pondríamos a nuestra banda, y así pasó.

¿Dónde os podemos escuchar?

En Spotify o YouTube, ahí podéis disfrutar de nuestra música. También, el próximo 23 de noviembre tenemos un concierto en el "Music" de Petrer donde lo pasaremos muy bien.

COPISTERÍA DIGITAL
Tecni-papel
Mobiliario y Decoración de oficinas

C/ La Mancha, 54 - Local 6 B
(Frente al instituto la Canal)
Tel. 96 537 07 84 • ☎ 688 707 001
03610 Petrer (Alicante)
copisteria@tecni-papel.com
www.tecni-papel.com

ESTUDIANTES Y PROFESIONALES

COPIAS A 4

BLANCO Y NEGRO

TUS COPIAS CON CALIDAD DE PAPEL NAVIGATOR 80GR

CÉNTIMOS
(SOLO PARA CANTIDADES)

NOSTRES IAIOS

LOS MAYORES SE VISTEN DE GALA

El CEA celebra la Semana del
Mayor por todo lo alto

Maite Román Cano

Cientos de usuarios del Centro de Envejecimiento Activo lo celebraron todo. El "hogar" se vistió de gala para albergar una semana repleta de eventos culturales y de ocio para disfrute de los mayores en su semana grande

El colectivo de mayores que participa cada día de las actividades y servicios que presta el CEA de Petrer, estuvieron de celebración. El pasado 1 de octubre se conmemoró el Día Internacional de las Personas Mayores, por ese motivo, el equipo técnico del centro preparó una programación que supuso uno de los mayores activos que se han llevado a cabo en estas dependencias y en el que tomaron parte cientos de personas.

La Semana del Mayor del CEA finalizó hace apenas unos días, concretamente, del 21 al 25 de octubre, llevándose a cabo una semana de puertas abiertas dedicada a los usuarios del centro que son, actualmente, más de 800 personas residentes en la localidad de Petrer. Una cifra que, según el equipo directivo, confían que vaya en aumento a partir de ahora, dado que, hay alrededor de 60 inscripciones para las charlas organizadas por el Departamento Social del centro en las que se explica a los usuarios los recursos sociales y con qué cuenta el centro, así como la información que precisan para darse de alta, los objetivos que tienen, programas sociales a los que pueden tener acceso por su edad, etc.

El Centro de Envejecimiento Activo de Petrer ofrece un servicio diurno y ambulatorio que desarrolla actuaciones de prevención, rehabilitación, asesoramiento y apoyo personal con carácter periódico. El objetivo es contribuir a la auto-

mía personal de los usuarios, así como fomentar, a través de las actividades desarrolladas dentro de diferentes áreas de intervención y talleres, un envejecimiento activo de la población. También, alentar el bienestar individual y colectivo de los usuarios y usuarias favoreciendo su calidad de vida y retrasando la dependencia, evitando así internamientos no deseados. Es un recurso pensado para personas autónomas.

La participación en todas las actividades que se programaron fue importante. No obstante, y como es lógico, en unas hubo más presencia que en otras. En la programación había un gran número de talleres llevados a cabo por los formadores del centro, así como ponencias, charlas y actuaciones. Entre ellas, y que suscitaron mayor interés, destaca la de primeros auxilios y RCP que contó con la colaboración del departamento de Enfermería del Centro de Salud Petrer I, el taller seguridad en el hogar y la vía pública ofrecida con la colaboración de la Policía Local de Petrer, la ponencia de musicoterapia y neurogimnasia a cargo de Ana Corral, psicóloga del CEA; la ponencia de la enfermera y terapeuta ocupacional, Isabel M^a Amorós, sobre hábitos saludables en el

MOTRIO

tu taller con garantía y compromiso



www.tallerespintoret.es



C/ Aragón, 32
C/ Los Toreros, 3
03600 ELDA (Alicante)
Tels. 96 538 57 21 • 647 491 653
correo@tallerespintoret.es

SEMANA DEL MAYOR



envejecimiento; la charla informativa sobre prestaciones, servicios y actividades para personas mayores que ofrece la concejalía de Servicios Sociales de Petrer; o las actividades más lúdicas y divertidas como la actuación de baile flamenco a cargo de la Asociación Arsa la guasa y Olé o el Karaoke libre que puso en marcha la Trabajadora Social del centro, Victoria Esplá.

El balance no ha podido ser más positivo. Laura Pellón, directora del CEA, ha señalado que el centro no ha podido estar más activo estos días y es por ello que han quedado muy satisfechos con el resultado porque ese era uno de los objetivos, tener participación y que ésta sirva para mejorar la calidad de vida de los mayores.



SANT BONI AL CARRER

José Enrique Gálvez

LA FESTA DELS CAPITANS 2024

Tras el parón veraniego y las fiestas patronales, Petrer vuelve a activar el modo festero, pero de Moros y Cristianos. La cita más inmediata es la celebración de la Festa dels Capitans el fin de semana del 16 y 17 noviembre y el fin de semana previo el concierto festero y homenajes a filas y capitanes.

El ponente de la comisión de dicha celebración, Víctor Manuel Juárez, pasó por los micrófonos del programa "Sant Bonifaci en las Ondas" de Radio Petrer. En amena charla con el conductor del mismo, José Emilio Albuja, Juárez fue desggranando los aspectos más significativos de ese fin de semana tan especial y esperado por los festeros.

El ponente señaló que ya vienen trabajando desde hace

semanas para tenerlo "todo hilvanado y en marcha para ese fin de semana dels Capitans y La Rendició así como la semana antes con el homenaje a los capitanes y concierto de música festera en el Teatro Cervantes".

Juárez señaló que "en la comisión de la Festa dels Capitans hace falta gente y por ello he pedido a los presidentes de cada comparsa dos miembros de cada una de ellas para montar, sobre todo, el almuerzo festero. Hay que montar muchas cosas para que todo salga bien. Estamos toda la semana de preparativos para que esté todo a punto".

Respecto al lugar de celebración del almuerzo, el parking de las "Escuelas", se ha quedado pequeño pero el propio Juárez reconoce

que el siguiente espacio ya sería el campo de fútbol y eso es inviable. Apunta lo bonito que "es la convivencia entre todas las filas y comparsas mezcladas en ese lugar para compartir almuerzo y, sobre todo, las gachamigas. En este aspecto queremos dejar claro que no nos hemos planteado el volver a recuperar la lumbre para hacer las gachamigas. Desde que se comenzaron a hacer en la Plaça de Baix ya se abandonó esa opción y, de momento, no nos planteamos recuperar el fuego natural para ese menester. Consideramos que es más cómodo hacerlo con paelles y gas butano".

Como gran novedad este año, tras el pasacalle de comparsas, se interpretará el pasodoble "Petrel" en la paça de Baix.



FILAS HOMENAJEADAS EN CONCIERTO

Por los 25 años: **Fila Destacades** (Estudiantes)
Por los 50 años: **Fila Damasquinos** (Moros Viejos)
Fila Huries (Berberiscos)
Fila Berberechos (Berberiscos)
Fila Soberanas (Tercio de Flandes)
Fila Escuderos del Cid (Vizcaínos)



NUEVA DIRECTIVA COMPARSA VIZCAÍNOS

El mes octubre comenzó con renovación de la Junta Directiva de la Comparsa Vizcaínos.

Tras la asamblea General Ordinaria, se procedió al cambio de directiva de la comparsa Vizcaínos. Tras finalizar el mandado de José Ángel Sánchez y su equipo, se presentó la candidatura de Javier Pina Torregrosa, la cual fue elegida por unanimidad de los más de 60 comparsistas presentes en la asamblea.

A Javier, le acompañan Josué García Angosto como vicepresidente, Juan Vicente

Ibáñez Mora como tesorero, Andrés Payá Toledano como secretario. Como vocales, la junta cuenta con Amadeo Pérez Carrión, Paula Payá Corbí, Adrián Mollá González, Rubén Payá Corbí, Alba Domínguez Martínez, Francisco Cerdá Ángel, Mara Martínez Montesinos, José Manuel Pina Torregrosa, Adrián Montoya Moreno y Vicente Herro Alarcón, este último, como Jefe de comparsa.

El nuevo presidente también pasó por "Sant Bonifaci en las Ondas" (lunes 19 hrs. en Radio Petrer 107,2 FM y www.radiopetrer.es) y avan-

zó las líneas de lo que espera sea su mandato.

Javier Pina espera estar a la altura de lo que requiere el cargo e "intentar hacer la comparsa más grande, hacerla más atractiva y rejuvenecerla. Que se reconozca la importancia de la comparsa de Vizcaínos en el bando cristiano. Tenemos cinco años por delante para intentarlo. Seguro que nos vamos a equivocar en algunas cosas, pero en otras acertaremos. Lo que tenemos claro es que vamos a trabajar por algo que nos gusta como son las fiestas".

PROGRAMACIÓN: FESTA DELS CAPITANS Y HOMENAJE



SÁBADO 9 DE NOVIEMBRE

19,30 h. Recepción de Capitanes.
20,00 h. Pasacalle de Capitanes.
20,30 h. Homenaje a Capitanes Teatro Cervantes.

SÁBADO 16 DE NOVIEMBRE

8,00 h. Almuerzo festero y concurso de gachamigas.
9,00 h. Recepción de Capitanes y pasacalles.
11,00 h. Desfile de Capitanes.
17,15 h. Pasacalles de comparsas y Capitanes.
18,15 h. Guerrilla de capitanes.
19,15 h. Pasacalles de comparsas.

DOMINGO 17 DE NOVIEMBRE

11,00 h. Café festero.
12,00 h. Desfile de La Rendición.
13,00 h. Representación teatral de la 2ª parte de La Rendición.

FILAS HOMENAJEADAS EN CONCIERTO

Por los 25 años: **Fila Destacades** (Estudiantes)
Por los 50 años: **Fila Damasquinos** (Moros Viejos)
Fila Huries (Berberiscos)
Fila Berberechos (Berberiscos)
Fila Soberanas (Tercio de Flandes)
Fila Escuderos del Cid (Vizcaínos)

UNIÓN DE FESTEJOS SAN BONIFACIO MÁRTIR

www.petrerenfestes.com Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir uniondefestejos_petrer



ESPECIAL

TODOS LOS SANTOS

EL CEMENTERIO MUNICIPAL

se pone a punto para
Todos los Santos

Luis Rico Navarro

CEMENTERIO
MUNICIPAL

PETRER 2015

Con motivo de la festividad de Todos los Santos, la concejalía de Servicios, de la mano del edil Fernando Díaz, ha informado de las actuaciones que se están realizando en el Cementerio Municipal, así como de los horarios de apertura y paralización de obras en el campo santo.

El horario especial que se seguirá este año abarca desde el 26 de octubre hasta el 3 de noviembre, de 08:00 a 19:00 horas. Por otra parte, se paralizarán las obras de construcción a partir del viernes 25 de octubre y la colocación de lápidas se podrá realizar hasta el martes 29 de octubre. Estas actividades se podrán retomar con normalidad a partir del lunes 4 de noviembre.

MANTENIMIENTO

Asimismo, el Ayuntamiento procederá a limpiar aquellas parcelas de tierra que se encuentren en un estado avanzado de crecimiento de hierbas, se replantarán algunos parterres con flores de temporada y se reforzará la dotación de utensilios comunes como cubos, cepillos y recogedores.

También, se procederá a realizar labores de desbroce en la zona exterior del Cementerio para que los visitantes que acudan por la avenida Presidente Adolfo Suárez puedan acceder sin problemas.

Dentro de las labores de mantenimiento, se ha procedido a la revisión de fuentes y conducciones de evacuación de agua de las mismas para evitar atascos en estos días, así como se ha procedido a pintar algunas zonas algo deterioradas. Por último, se reforzará el servicio de limpieza de los servicios públicos existentes en el recinto.

Asimismo, se ha solicitado la colaboración de Policía Local, Cruz Roja y Protección Civil para que los ciudadanos que visiten a sus difuntos lo hagan con la tranquilidad que estas fechas merecen.

MISA DE DIFUNTOS

Para terminar, cabe recordar que, como todos los años, el día 1 de noviembre, se celebrará una misa por los difuntos en la capilla del Cementerio Municipal.

HORARIO AUTOBUSES

Con motivo de la festividad de "Todos los Santos", se modifica el recorrido de la **línea 28 Hospital Comarcal – Salinetas**, quedando de la siguiente forma:

DÍAS AFECTADOS:

Lunes 30 de octubre de 2023 / **Martes 31** de noviembre de 2023 / **Miércoles 1** de noviembre de 2023

HORARIO:

Horario del cementerio desde las 08:00 horas hasta las 19:00 horas, de forma ininterrumpida.

RECORRIDO:

Se amplía el recorrido hasta el cementerio de Petrer.

- Sentido Petrer, Desde la Avda. Elda, continuamos por la Avda. Felipe V hasta el cementerio.
- Desde el cementerio nos incorporamos a la Avda. Elda recuperando el recorrido habitual hasta Salinetas.

HORARIOS: Miércoles 01/11/2023

SALIDA HOSPITAL / HORA DE PASO CEMETERIO

07:45 – 09:15 – 10:45 – 12:15 – 13:45 – 15:15 – 16:45 – 18:15

08:15 – 09:45 – 11:15 – 12:45 – 14:15 – 15:45 – 17:15 – 18:45

SALIDA DE PETRER

07:00 – 08:30 – 10:00 – 11:30 – 13:00 – 14:30 – 16:00 – 17:30

Lunes 30/10/2023 y martes 31/10/2023

SALIDA HOSPITAL / HORA DE PASO CEMETERIO

07:45 – 08:30 – 09:15 – 10:00 – 10:45 – 11:30 – 12:15 – 13:45 – 15:15 – 16:45 – 18:15 – 19:45

08:15 – 09:00 – 09:45 – 10:30 – 11:15 – 12:00 – 12:45 – 14:15 – 15:45 – 17:15 – 18:45 – 20:15

SALIDA DE PETRER

07:00 – 07:45 – 09:15 – 10:00 – 10:45 – 11:30 – 12:15 – 13:00 – 14:30 – 16:00 – 17:30 – 19:00 – 20:30



Mármoles
HNOS. NAVARRO

Fachadas
Bancadas de cocina
Panteones
Lápidas

www.marmolesnavarro.es

Ctra. Monóvar, Pol 24
03600 Elda (Alicante)
Tel: 96 538 25 69
Móvil: 608 36 60 36

ENTREVISTA

FERNANDO DÍAZ ALMAZÁN

CONCEJAL DE SERVICIOS GENERALES

Vienen fechas de máxima actividad en el Cementerio Municipal. Desde Servicios Generales, ¿está todo listo para recibir a los ciudadanos?

Sí, totalmente. Es, prácticamente, repetir lo de cada año y pulir los detalles. Es importante coordinar a todos los departamentos que contribuyen para que todo salga bien como son la Policía Local, Cruz Roja, Protección Civil y Semupe.

El Cementerio, en la actualidad, apenas necesita mantenimiento porque está todo hormigonado y en perfectas condiciones.

La coordinación es clave. ¿Cómo habéis distribuido las funciones de cada colectivo?

Se ha realizado un excelente trabajo previo para poder tener todo dispuesto. Los horarios, tanto de apertura del Cemen-

terio como de la línea de autobuses se han ajustado a las necesidades de los usuarios. Además, las obras de construcción de panteones se han paralizado desde el 25 de octubre para no entorpecer la actividad, mientras que los colocadores de lápidas tampoco pueden actuar desde el pasado 29 de octubre. Es vital que los visitantes no se encuentren a nadie trabajando durante estas intensas jornadas.

También quiero comentar que, durante estas fechas y de manera puntual, la empresa que se encarga del mantenimiento procederá a limpiar y desbrozar aquellas parcelas que no tienen propietarios.

Al final, cuando actúas en un recinto de tanta sensibilidad, todo tiene que estar en perfectas condiciones.



Lápidas
y flores
SAN JOSÉ

ELDA
678 539 027

C/ Virgen de la Soledad, 15
965 382 394

¿Habéis tenido que realizar alguna obra de acondicionamiento recientemente?

Sí, hicimos unos arreglos en las dependencias que hay en la entrada antigua donde había goteras. Allí, saneamos tanto la cubierta como las paredes.

¿Nos quedamos sin espacio para nuevos nichos en el Cementerio?

Bueno. Hay que matizar que, en la actualidad, hay muchos nichos vacíos y La ordenanza del Cementerio que se regularizó en el año 2022 dice bien claro que cuando sacas a alguien del nicho ya no te pertenece. Existe una concesión administrativa, la palabra propiedad no existe, es concesión a perpetuidad mientras se use el nicho. Mientras esté cuerpo se puede utilizar, en el momento se retire es el Ayuntamiento quien lo vuelve a gestionar.

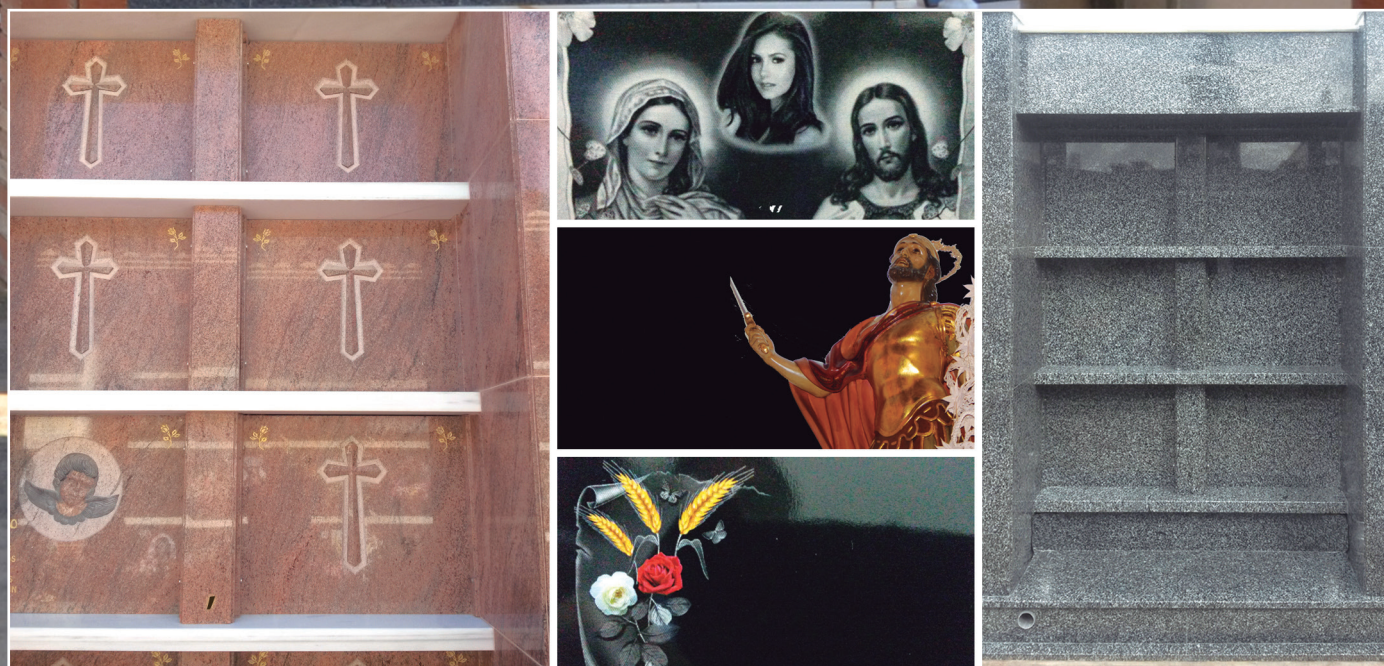
Pero, ¿esos nichos se vuelven a adjudicar?

Lo que ocurre es que nadie quiere nichos de segunda mano y por eso se quedan vacíos. Por este motivo, el año que viene nos tocará construir nichos nuevos, cuando tenemos una barbaridad en desuso.

Fernando, un mensaje para todos los usuarios del Cementerio.

Por suerte ya tenemos una normalidad total tras la pandemia. A la gente que acuda al campo santo le pido respeto, ante todo, porque somos muchos los que vamos a visitar a nuestros familiares fallecidos. No obstante, recuerdo que la seguridad está garantizada con el dispositivo policial que tenemos dispuesto para estos días.

“A la gente que acuda al campo santo le pido respeto, ante todo, porque somos muchos los que vamos a visitar a nuestros familiares fallecidos”.



MARMOLES Y GRANITOS
EL MÁRMOL

Vicente Pérez

Exposición: 622 318 110 (Vicente)
• 637 266 497 (Conchi)
C/ Pintor Sert, 6 • 03610 PETRER (Alicante)
vicentemarmol@gmail.com



EL GLADIOLO ES EL REY

Cuando llega la festividad de Todos los Santos, visitamos el cementerio y parece un jardín. Y eso es porque días antes, aquellos que tienen familiares fallecidos y quieren arreglar los nichos y panteones donde reposan sus seres queridos, los han adornado y engalanado con centros, jardineras y ramos que abundan por doquier.

Al igual que las rosas son típicas en fechas como San Jorge o el Día de los Enamorados, en Todos los Santos lo es el crisantemo. Es una flor que, en estos días, la podemos encontrar en todo su esplendor y con mucha variedad de colores, para todos los gustos. No obstante, el gladiolo es

el rey aquí. Es una flor muy de Petrer porque se utiliza para el trono de la Virgen del Remedio y, por ese motivo, es la más demandada, aunque también la clavellina y la margarita. Las cuatro variedades son las que más se venden para aquellos que arreglan sus nichos.

Pero si hablamos de los panteones la cosa cambia. Quieren flores en ramo, como si fuera un regalo, más personalizado. Si quien los arregla es la propia floristería, dependiendo del presupuesto, se utilizan rosas, campanas, anthurium y, por supuesto, el crisantemo, una fantasía de colores al igual que la clavellina o el Liliun.

DESDE 1970

50 ANIVERSARIO

**Mármoles
Beltrá y Sanz s.l.**

c/Los Pinos 7-9-Petrer www.marmolesbeltraysanz.com 965370888-647945470

LAPIDAS
COCINAS
FACHADAS
TALLA

PANTEONES
BAÑOS
DECORACIONES
ESCULTURA

¿ME LO ARREGLAS?

Si bien es cierto que la gran mayoría acude los días previos al 1 de noviembre a arreglar esos nichos o panteones, también lo es que cada vez más, las personas mayores, prefieren que sea la propia floristería la que haga el trabajo por unos cuantos euros más. Está claro que no todos los bolsillos se lo pueden permitir, pero tampoco son precios excesivos si tenemos en cuenta que en ellos se incluyen ya las flores que previamente elijamos. Consultado con una conocida floristería del centro de Petrer, como es Paqui Planelles, en las semanas previas a la festividad, ya tenían un centenar de encargos para recoger flores, una cifra que va manteniéndose porque Todos los Santos aún es una fiesta muy arraigada. También los hay que encargan el arreglo. Una jardinera para nicho puede costar, de media, con clave-llinas, entre 30 y 40 euros o llegar a los 50 si lleva otro tipo de flor más cara. El precio para jardineras de panteón que son más grandes ya oscila entre los 60, 70 u 80 euros.

LO MENOS DURADERO, PERO MÁS BELLO

Las flores de plástico para adornar las jardineras y jarrones laterales de nichos o panteones también es una opción. Las hay de todos los tamaños, precios y colores y tienen mayor durabilidad que las naturales, pero lo cierto es que, en belleza, nada comparable con la flor auténtica. Dura unos días, quizá en invierno tarden más tiempo en marchitarse, pero sin ellas, el cementerio es otra cosa.



8-10 | noviembre 2024

€ Xpofiesta

IFA
FIRA
ALACANT

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria de Innovación,
Industria, Comercio y Turismo

FIRA ALACANT

COSES D'ACÍ



MAYORÍA DE EDAD

José Ramón Villaescusa Navarro cumplió recientemente 18 años y lo hizo rodeado de una gran parte de su familia. La celebración se llevó a cabo en una casa de campo de la partida de "El Forcat2 y en la fotografía vemos al anfitrión justo antes de soplar las velas de la tarta.



DE TERTULIA EN LA PLAZA ESPAÑA

En esta instantánea vemos a Loli, Juan Luis, Tere, Maruja, Serafín, Luisita y Marilo, disfrutando de una buena tertulia en la Plaza de España donde acostumbran a verse cuando hace bueno.



CUMPLEAÑOS DE RAQUEL

Raquel González, de los "7 hermanos", celebró su 81 cumpleaños con su cuadrilla de amigos de toda la vida el pasado mes de septiembre. Todos ellos pasaron una velada muy agradable recordando anécdotas del presente y pasado.

CELEBRANDO LOS 60

El pasado 21 de septiembre, "las chicas del cole" de la promoción de 1964 celebraron sus respectivos 60 cumpleaños con una comida. Las antiguas alumnas del colegio Primo de Rivera lo pasaron muy bien recordando anécdotas de aquellos años escolares y se pusieron al día de sus vidas. Quedaron en reencontrarse de nuevo.





VECINOS DE CID CAMPEADOR

Mientras el buen tiempo permite a los vecinos de la calle Cid Campeador salir a la calle, éstos no dudan en compartir un buen rato sentados en el muro de la avenida Bassa Perico donde debaten los temas del día a día.



JUBILACIÓN DE ANTONIO VILLENA

Parte de la familia Villena se reunió para celebrar la recién estrenada jubilación de Antonio Villena. El día estuvo acompañado de anécdotas, risas y dos paellas que los anfitriones prepararon para toda la familia. Lo pasaron genial (sobre todo los más pequeños) y ya están deseando que llegue la siguiente reunión familiar para compartir nuevas historias de los Villena's.



SE ALQUILA Restaurante Rural en la partida del Ginebre 42 A

300 metros cuadrados,
más de 1500 metros cuadrados de parking privado
y capacidad para 150 comensales.
Ideal para grandes eventos
y celebraciones.

Teléfono de contacto:
633 278 616



PÍNDOLES LINGÜÍSTIQUES

(Explicacions molt curtes d'una paraula o doblet lingüístic)

Jordi Giménez Ferrer

OFICINA DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA



VIDRE / CRISTALL

La paraula vidre s'usa fonamentalment per a fer referència a les làmines que es posen a les finestres, les portes, etc., per a impedir el pas de l'aire però no la visió, i també es designen amb esta paraula cada una de les lents d'unes ulleres:

*Els xiquets han trencat el **vidre** de la finestra.*

*M'han recomanat que netege els **vidres** de les ulleres amb un líquid especial.*

*Se m'ha trencat el **vidre** del rellotge.*
La lupa és un instrument que porta un vidre d'augment.

També designa el material amb què estan fets estos i altres objectes.

*Accedirem al jardí a través d'una porta de **vidre**.*

*La taula del menjador és de **vidre**.*
*Porta'm un got de **vidre**, no de plàstic.*

Al seu torn, amb la paraula cristall es designa una classe de vidre pesant i brillant, siga en brut o treballat, que s'usa fonamentalment com a objecte de decoració:

*El llum de la sala és de **cristall** de roca.*

*Li han regalat un joc de copes de **cristall** de Bohèmia.*

El mot cristall també fa referència a una forma de substància sòlida en què els àtoms es troben disposats de manera regular:

*El clorur sòdic es troba en forma de **cristall** cúbic.*

FONT: AJUDA DEL SALT

LA VÍCTIMA PERFECTA

Sergi Cremades

Quan el procés de descolonització d'Orient Mitjà estava finalitzant, amb la retirada en 1948 de l'imperi Britànic dels seus dominis, el moviment sionista iniciava el seu projecte colonial d'assentament. Per simplificar i, salvant les distàncies, el colonialisme d'assentament va ser el patit a l'Amèrica del nord i Australàsia, dos segles abans, caracteritzat per un pla d'ocupació de terres i substitució ètnica.

Des d'abans de la seua creació, l'Estat d'Israel va encoratjar la neteja ètnica dels no jueus amb la presa de control de les estructures que va deixar el "mandat britànic", amb accions terroristes per fer fugir a la població civil nativa i, orquestrant una brutal i criminal ofensiva militar de conquesta i despoblament. En 1949 Israel controlava el 78% de les terres de Palestina i, des d'aleshores més de 5 milions de palestins es van convertir refugiats i apàtrides, o s'apinyaven a Gaza i Cisjordània. Per tancar el cercle, tal com apunta el professor franc-sirià Joseph Daher, en 1950 Israel aprovà la "Llei de retorn", per facilitar la colonització jueva de les terres expropiades als palestins i la "Llei de propietat dels absents", per la qual els palestins no pogueren reclamar les seues possessions usurpades.

Els mecanismes de dominació de l'entitat sionista, que s'han anat perfeccionant al llarg del temps, no es poden deslligar del seu caràcter fonamentalista, racista i suprematista. En l'interior d'Israel, 65 lleis "d'inferioritat àrab" articulen un règim discriminatori. La "bantustanització" dels territoris ocupats, en referència les reserves de població negra a la Sud-àfrica de l'Apartheid que descriu el professor palestí Haidar Eid, es tradueix en murs de la vergonya, llocs de control fronterer o checkpoints, carreteres, urbanitzacions i ciutats exclusives per a jueus, control dels subministraments, mesures legals i militars per impossibilitar el desenvolupament econòmic palestí i l'autogovern o la transformació de Gaza en la presó a cel obert més gran del món. L'extermini genocida perpetrada des del 7 d'octubre

de 2023 és una continuïtat de l'objectiu final de neteja ètnica.

Si, a l'enmig d'Orient Mitjà, és possible aquesta aberració històrica amb el suport incondicional dels governs del nord global, justificant i fins i tot victimitzant a qui, impunement, està cometent crims de lesa humanitat és perquè el projecte neoliberal i Israel es retroalimenten. Daher assenyala que Palestina "era, i és, un enclavament privilegiat per occident" i per tant "era necessària una nació aliada" per domesticar a les noves nacions emergents, controlar a les seues poblacions, i sobretot mantindre el flux de petroli.

La nova escalada del "conflicte" se'n marca, tal i com assenyala Hèctor Grad, jueu antisionista "dins l'estratègia de consolidar el control americà de la regió construint una aliança pro-occidental liquidant a les resistències, aprofitant la superioritat militar i el suport logístic i financer dels EUA i EU".

Tota població sotmesa a l'ocupació colonial i l'apartheid te dret a resistir, inclosa la lluita armada, tal i com estipula l'ONU. L'atac de Hamas cal inserir-lo en aquest context a pesar de que es vol imposar el relat on un "suposat eix del mal global islamista" te com objectiu acabar amb els valors occidentals. Israel es converteix així en la víctima perfecta per continuar afermant el seu projecte colonial i els EUA la seua hegemonia en la regió.

L'horror i la devastació actuals ens pot portar a pensar que la solució passa pels dos Estats. Però la mateixa natura colonial de l'Entitat sionista i les dificultats per governar un bantustan que deixa fora a la diàspora i al palestins d'Israel amb un règim d'apartheid, impossibilita aquesta solució. Tan sols queda secundar a les veus que des d'allí demanen un estat democràtic i laic en peus d'igualtat per jueus, musulmans, cristians, agnòstics o ateus.

Recolzar la resistència, reprenent al professor Daher, "no significa donar suport a la seua direcció política i militar", tampoc abraçar altres fonamentalismes religiosos ni confiar en la resposta de règims despòtics que històricament han traït les aspiracions d'alliberament del poble palestí per interessos geoestratègics. Des d'aquí hem de continuar enfortint la solidaritat internacionalista, que representa el moviment BDS, per aïllar al sionisme i provocar la seua fallida mentre que construïm ponts entre lluites antiracistes, anticolonials i anticapitalistes.

EN UN MUNDO SIN TECNOLOGÍA

Israel de la Rosa

Sin la omnipresencia del teléfono, sin televisores, sin satélites, sin aviones, sin computadoras, sin fregonas de última generación, sin cuartos de baño con sensores de movimiento... Hoy, sin toda esta compleja tecnología, que tanto —eso creemos— nos facilita la vida, estaríamos sentados bajo una encina, mordiendo una ramita de regaliz y contemplando el suave aleteo de una mariposa. Despojados de toda esta gruesa capa de artilugios, que nos envuelve dramáticamente como un grosero disfraz, como el odioso y plomizo estandarte del mundo moderno; despojados de las máquinas, decíamos, que vendría a ser como quitarle la concha a un caracol, pasaríamos la tarde de un domingo arrojando piedras al río. Dedicaríamos las noches de verano, tumbados de espaldas en

la hierba húmeda, a admirar las estrellas en el firmamento, en ese precioso paño de terciopelo azul turquí, y las señalaríamos con un dedo, una tras otra, embobados. Y, probablemente, soñaríamos con viajar en un futuro, subidos a una alfombra, a todos aquellos planetas lejanos y misteriosos.

El futuro, el futuro real, ha acabado por alcanzarnos, cosa francamente impensable, y nos hemos vuelto todos más tontos. Ninguno de nosotros sobreviviría extraviado en un bosque ni tres cuartos de hora. El tigre, antes de comernos, se echaría a reír. El tigre o una cría de jabalí. En algún determinado momento de la historia, tuvimos la equivocada sensación de que la ciencia y las nuevas tecnologías nos conducirían a un universo de conocimiento, a un mundo fascinante de completa sabiduría. Qué sorpresa, compadre. A un oscuro mundo de apatía individual, de constante necedad colectiva, de repugnante frivolidad, de alarmante debilidad: ahí es adonde nos ha llevado cómodamente en brazos la portentosa tecnología.

En las grandes ciudades, ha existido siempre la sana costumbre de acompañar a los niños al zoo para que descubran verdaderamente a los animales, más allá de la televisión y los cuentos ilustrados. De igual modo, habría que guiarnos ahora a nosotros a un polvoriento almacén de reliquias

para recordar qué era una bicicleta. O un lapicero. Ponemos el grito en el cielo con los cantos de sirena de la inteligencia artificial, pero somos incapaces de advertir el auténtico drama: que por pereza, por abandono o sencillamente por estupidez, ya no sabemos ni multiplicar 6 por 7. Lo hemos fiado todo a las aplicaciones del teléfono: una *app* para ligar, una *app* para felicitar por su cumpleaños a tu hermana, una *app* para pedir la hamburguesa, una *app* para limpiarnos el trasero y otra para freír un huevo. Conocemos la distancia exacta entre el portal de casa y el cerro del olivo: correr de un punto a otro son seis saludables kilómetros de lengua fuera. Pero hoy necesitamos que una pulserita vaya midiendo nuestros pasos para ratificarlo y nos informe del porcentaje de oxígeno en sangre, como si alguna vez nos hubiera importado, como si supiéramos qué significa. Hemos perdido el hábito de conversar. Hemos despreciado el sentido común. Hemos olvidado incluso convivir. Una *app* para morirnos alegremente en soledad.

En un mundo sin tecnología, todo resultaría indiscutiblemente más difícil. Todo sería más rudimentario. Qué duda cabe, todo supondría un mayor esfuerzo físico. Pero tal vez, y solo tal vez, también la felicidad resultaría más rudimentaria, más tangible, más real. Y la vida, más sencilla y agradable.

EL OTOÑO

Constantino Yáñez Villaescusa

Palpitar entre arreboles rojos
dan tardes serenas entre abrojos,
hojas caídas pintan senderos
entre ramas desnudas de secretos.

Amor de libertades y olor de frutas
que viñas viejas dan uvas oscuras,
de entre los frutales cantan los vinos
que vienen del otoño consentidos.

Sol que languidece con las tardes
entre nubarrones que no descarguen
su lluvia, tan precisa en estas tierras,
y que diluyan terrones de arenas.

Se acortan los días, nacen las sombras,
y el rocío da belleza a las rosas,
vemos la vida desde la ventana
porque los días se vuelven escarcha.

Alcanzan a deshojar las flores
por las manos del otoño, su muerte,
para anunciar hermosas cumbres blancas
que llenan de alegría las palabras.



UN BASSAL DE SANG A LES CARASSES

Qui va assassinar Esteve?

En homenatge a Jaume Fuster
(Barcelona, 1945 – L'Hospitalet de
Llobregat, 1998), *Les claus de vidre*,
Dashiel Hammet i Lluís Arquer.

Vicent Brotons Rico



El detectiu Salvador Roure té molts defectes, però té una enorme virtut, està especialment dotat per a exercir el seu ofici: és un bon observador, pràctica la lògica freda i sistemàtica i té més

intuïció que un gos llebrer. Al llarg de l'interrogatori va comprovar que hi havia més d'un amic i amiga amb motius suficients per acabar amb la vida de l'"atractiu" Esteve. Jaume, enamorat perdudament d'ell, estava fart de la seua violència, ja n'havia tingut algunes; Jordina estava "penjada" per Esteve (o per Jaume), tan se val, però cap dels dos li corresponia. Esteve, fins i tot, es reia d'ella. Berta mantenia el caliu d'un vell amor/odi als dos amics, tan atractius com prepotents i cruelment burletes cap a ella; el tímid "poca cosa" de Romà, home callat i prudent, mai, però, no els va perdonar, ni a Jaume ni a Esteve, que maltractaren psicològicament i es burlaren de la seua estimada Berta. Tots cinc eren amics, sí, però practicaven les "amistat perilloses", cuinades amb petites dosis d'odi i rancor.

Tot això, en el millor de casos, a Roure no li servia de res. Al detectiu, en canvi, li va servir la ploma estilogràfica "preconstitucional" amb què va fer signar les declaracions a tots

ells i elles. Per què? perquè quan un és esquerra i signa amb una ploma estilogràfica acaba passant la mà per damunt de l'escriptura i 'esborrona. Com que la víctima va ser apunyalada per una persona esquerrana i, a més, forta, la cosa estava clara: l'única signatura esborronada era la de Jordina, dona físicament forta —musculava al gimnàs, com s'explica al relat—, més baixeta que el mort i... esquerrana per a escriure! Efectivament, Jordina, havia mort Esteve per gelosia, perquè no li feia cas i perquè devia ser una més que evident psicòpata. Roure, amb eixa ferma sospita, va necessitar un parell d'hores d'interrogatori persuasiu i ben travat perquè l'atlètica Jordina ho confessara tot. El bassal de sang del carrer de la Boquera l'havia provocat un certera i contundent punyalada de Jordina en el cor d'Esteve. Les Carasses de Petrer es vestiren de dol aquell any. A Roure mai no li agradaren les Carasses, però va seguir fumant i bevent com un dimoni fins als final dels seus dies.



AZORÍN

SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES



Magdalena Maestre Amat, 5. 03600 Elda. Alicante
T. +34 965 381 606
www.graficasazorin.es
info@graficasazorin.es



GIMAR

GRACIAS POR TODO JUANJO

Juanjo, rodeado de sus compañeros tras 18 años, se retira para disfrutar de su jubilación



Hoy dedicamos unas líneas a reconocer la trayectoria de uno de nuestros compañeros más admirados en nuestra empresa, Gimar: Juan José González Amat, quien, tras 18 años de entrega incondicional y trabajo impecable, inicia una nueva etapa en su vida: su merecida jubilación.

Desde que Juanjo se incorporó en 2006, destacó por su dedicación y compromiso. A lo largo de estos años, ha sido un ejemplo constante de esfuerzo y superación. Su capacidad de trabajo y su espíritu luchador han demostrado que las barreras no existen cuando se tiene la voluntad de hacer las cosas bien.

Juanjo, que cuenta con una discapacidad auditiva, nunca permitió que esto le limitara en su desempeño profesional. Al contrario, ha sido una fuente de inspiración para todos, mostrando que la perseverancia y la actitud positiva son claves para superar cualquier reto.

En Gimar, estamos orgullosos de haber compartido esta etapa de su vida. Su integridad, responsabilidad y valores éticos han dejado una marca imborrable en cada uno de nosotros. A lo largo de los años, su precisión y constancia

en cada tarea han sido un pilar en el crecimiento de la empresa, siempre destacando por su profesionalidad en las diversas áreas de producción en las que se ha desempeñado con pasión.

Pero, más allá de su impecable labor profesional, Juanjo se ha ganado el respeto y el cariño de sus compañeros, siempre dispuesto a colaborar y a aportar su energía en el trabajo en equipo. Su ejemplo diario de superación ha sido un faro para todos los que hemos tenido la suerte de trabajar junto a él.

Su jubilación, aunque emotiva, marca el inicio de un nuevo capítulo. Sin embargo, en Gimar, su legado seguirá vivo y su ejemplo de dedicación será una fuente de inspiración para las futuras generaciones.

Juanjo, te agradecemos profundamente por estos años de esfuerzo, entrega y ejemplo. Te deseamos lo mejor en esta nueva etapa, con la certeza de que disfrutarás de tu jubilación tanto como lo hiciste de tu carrera profesional con nosotros.

Gracias por ser un ejemplo de superación, esfuerzo y dedicación.

AGENDA

DE SERVEIS I INFORMACIÓ D'INTERÉS

HORARIOS MISA:

PARROQUIA DE SAN BARTOLOMÉ

1 de noviembre:

SOLEMNIDAD DE TODOS LOS SANTOS

9:00 h.: Misa.

12:00 h.: Misa solemne.

17:00 h.: Misa en el cementerio.

2 de noviembre:

CONMEMORACIÓN DE TODOS LOS FIELES DIFUNTOS

Misas de difuntos a las 9:00 y a las 12:00 h.

13:00 h: Bautismos.

19:00 h.: Misa vespertina del domingo (Cofradía de la Virgen).

4 de noviembre 20:15 h.: Reunión general de catequistas.

11 de noviembre 19:30 h.: Equipo de Liturgia.

17 de noviembre 13:00 h.: Bautismos.

18 de noviembre 20:15 h.: Comisión permanente del Consejo de Pastoral.

20 de noviembre 20:00 h.: Escuela bíblica.

23 de noviembre 19:00 h.: Misa de Santa Cecilia (Unión Musical).

25 de noviembre 17:00 h.: Equipo de pastoral del enfermo y del mayor.

29 de noviembre - 7 de diciembre: Novena a la Inmaculada Concepción.

HORARIO DE MISAS

L - S: 19:00 h. (Excepto martes, a las 9:00 h.).

Domingo: 9:00 h. y 12:00 h. (Misa de familias)

Jueves: 18:00 h.: Aadoración eucarística y rezo de Vísperas.

ERMITA DEL STMO. CRISTO DE LA SANGRE

Viernes, 18:00 h.: Misa.

1º y 3º viernes de mes, 17:00 h.: Adoración eucarística y confesiones.

ERMITA DE SAN BONIFACIO MÁRTIR

1º sábado de mes, 18:00 h.: Misa.



FARMACIAS

DE GUARDIA:

JUAN L. VILLARROYA ALBIÑANA Leopoldo Pardines, 16		
	10	22
ZENEIDA PERSEGUER TORREGROSA Avda. de Madrid, 65		
	11	23
RAFAELA VIDAL REVERT Gabriel Payá, 52		
	12	24
CARLOS MILLA BERNABÉ Dámaso Navarro, esq. S.U. Musical		
1	13	25
ENMA MARES GARCÍA Cánovas del Castillo, 7		
2	14	26
CARLOS COVES LÓPEZ Brigadier Algarra, 28		
3	15	27
JUAN FRANCISCO CUENCA MARTÍNEZ Avenida de Madrid, 39		
4	16	28
CRISTINA FRANCO GIMÉNEZ Comparsa Moros Fronterizos, esq. plaza U.F.		
5	17	29
ANTONIA MIRALLES LÓPEZ Príncipe de Asturias, 12		
6	18	30
BIBIANA ANTÓN ASENSI Reyes Católicos, 13, esq. calle La Mancha		
7	9	
LETICIA TORRES GARCÍA Unamuno, 9		
8	20	
ANA MARIA LLORET CABALLERÍA Camino Viejo Elda,43		
9	21	

NECROLÓGICAS:

Encarnación Blasco Miralles	88	03/10/2024
Elena Amat Payá	88	04/10/2024
Feliciano Maestre Poveda	94	05/10/2024
María José Vidal Poveda	64	15/10/2024
Manuela Amat González	87	15/10/2024
María Moreno Cantos	92	16/10/2024
Fco. Vicente Santonja Sansano	50	17/10/2024
Luis Armero Amorós	81	17/10/2024
Teresa Berna Rodríguez	96	19/10/2024

TELÉFONOS:

- Aguas Municipalizadas: 96 537 06 23
- Asoc. Discapacitados Sense Barreres: 96 631 28 38
- Asoc. Alcohólicos Rehabilitados: 96 538 50 47
- Ayuntamiento: 96 698 94 00
- Biblioteca Enrique Amat: 96 695 57 46
- Biblioteca Paco Mollà: 96 698 94 15
- Bomberos: 112 - 96 538 50 80 - 96 538 22 22
- CEAM: 966 95 77 50
- Centro Social: 96 537 37 92
- Centro de Salud: 96 695 72 60
- CENTRO DE SALUD II:
Cita previa 966 95 76 10
Urgencias 966 95 76 15

■ CONCEJALÍAS:

ADESP 966314274
CENTRO SOCIAL (SERV. SOCIALES): 965373792
SERVICIOS SOCIALES: 966989411
CULTURA: 966989409
EDUCACIÓN: 965370099
IGUALDAD (SERVICIOS SOCIALES): 966950423
JUVENTUD Y DEPORTES: 966950671
JUZGADO DE PAZ: 966950673
MEDIO AMBIENTE: 966311473
OMIC: 965370507
PARTICIPACIÓN CIUDADANA: 966315350
POLICÍA LOCAL: 965376061
SANIDAD: 966951912
SERVICIOS GENERALES Y FIESTAS: 966953131
TURISMO: 966989401
URBANISMO: 966989410

- Correos: 96 537 18 26
- Cruz Roja: 96 537 08 78
- Escuelas Deportivas (Pisc.cub.): 96 537 78 02
- Estación de autobuses: 966 50 73 05
- Vectalia Subus Estación de RENFE: 96 538 28 06
- FOBESA - Recogida muebles y enseres: 96 695 23 82
- Gabinete Psicopedagóg. Municipal: 96 537 00 99
- Hospital (Centralita): 96 698 90 00 - 96 698 90 01
- Iberdrola: 901 20 20 20
- Juzgado de Paz: 96 695 06 73
- Mercado Central: 965 37 69 02
- Mercado Municipal "La Frontera": 96 537 63 65
- Parroquia de la Santa Cruz: 96 537 03 94
- Parroquia San Bartolomé: 96 537 06 27
- Parada Taxi (Estación Autobuses): 622 528 001
- Taxi (24 Horas): 616 41 30 17 - 619 50 31 52
- Piscina Cubierta: 96 537 78 02
- Policía Local (Urgencias): 092
- Policía Municipal (Retén): 96 537 60 61
- Policía Nacional (Comisaría): 96 539 13 11
- Policía Nacional (Urgencias): 091
- Polideportivo Municipal: 662 991 904 420
- Protección Civil: 96 695 52 25
- Protectora Animales: 699 77 14 68
- Residencia La Molineta: 966 95 61 61
- Samu: 112
- Tanatorio Elda-Peter: 96 539 99 52
- Teatro Cervantes (fax - taquilla): 96 537 52 10
- Tourist Info: 96 698 94 01



LA FOTO ANTIGA

Enero de 1956. Paseando por la carretera de Novelda. En la foto, hijo de la "Ranchera", Piqueres, Tomás y el "Chui".

cableworld

fibra

DATOS
HASTA EL
INFINITO

POR TAN SOLO ↘

15^{,00}
IVA incl.
/mes

DATOS ILIMITADOS
LLAMADAS ILIMITADAS
TRIPLE COBERTURA

Más información en ***cableworld.es***