

EL CARRER

OCTUBRE 2024 | AÑO XLIII | Nº 1490 | 2 €

diarioelcarrer.com

FESTES PATRONALS PETRER 2024

Foto: Vicent Olmos / GFP

EL CARRER MENSUAL FIESTAS PATRONALES PETRER 2024 SIN VERGEL EN LA RAMBLA DE PUÇA DIÀLEG AMB: ISMAEL MARTÍNEZ CIFUENTES 30 AÑOS DEL PARQUE 9 D'OCTUBRE LA BONA CUINA ESPORTISTA DEL MES: CARLOS JIMÉNEZ GALLEGU RADIO JOVE: LA VUELTA AL COLE MÁS ACTIVIDADES PARA MAYORES EN EL CEA LA NOSTRA CULTURA: LIBROS DE ELENA LÓPEZ Y ALBERT HISPANO COSES D'ACÍ: MARÍA ALCARAZ PAYÁ

EN DYNAMIA TÚ ERES EL CENTRO



WOW



lefties

SPRINGFIELD

MANGO

KIABI

TRAZOS

pepco®

🐾 Tiendanimal

PhoneHouse

fotoprix

PRIDESPORT
CENTER



🛒 familycash



DYNAMIA
CENTRO COMERCIAL



www.dynamia.es

Autovía A31, salida 202. Petrer

En estas Fiestas Patronales en honor a nuestra querida Virgen del Remedio, volvemos a vivir uno de los momentos más esperados y significativos de nuestro calendario. Durante estos días, las calles de Petrer se llenan no solo de color y alegría, sino también de un sentimiento profundo que nos une como ciudad. Estas celebraciones son el reflejo de una tradición que ha pasado de generación en generación, manteniendo viva nuestra identidad y reforzando los lazos que nos hacen más fuertes.

Cada persona que forma parte de Petrer aporta algo único y especial, y es ese amor compartido el que da sentido a estas fiestas. Un amor que se transmite de padres a hijos, y que nos conecta más allá de lo que las palabras pueden expresar.

No quiero dejar de agradecer, de manera sincera y profunda, a todas las personas que hacen posible que nuestras fiestas luzcan con esa magia inigualable. A quienes con su esfuerzo, dedicación y entusiasmo, contribuyen a que Petrer se llene de vida y de momentos inolvidables.

Las fiestas nos brindan la oportunidad de compartir en familia, reencontrarnos con amigos y sentirnos parte de algo mucho mayor. Que estas celebraciones sean el espacio donde volvamos a lo esencial: a las personas y al amor que nos une.

Con gratitud y con el corazón lleno de alegría, os invito a vivir estas fiestas al máximo, con el mismo entusiasmo y cariño que siempre hemos demostrado.

En estes Festes Patronals en honor de la nostra benvolguda Mare de Déu del Remei, tornem a viure un dels moments més esperats i significatius del nostre calendari. Durant estos dies, els carrers de Petrer s'omplin no sols de color i alegria, sinó també d'un sentiment profund que ens unix com a ciutat. Estes celebracions són el reflex d'una tradició que ha passat de generació en generació, mantenint viva la nostra identitat i reforçant els llaços que ens fan més forts.

Cada persona que forma part de Petrer aporta una cosa única i especial, i és eixe amor compartit el que dona sentit a estes festes. Un amor que es transmet de pares a fills, i que ens connecta més enllà del que les paraules poden expressar.

No vull deixar d'agrair, de manera sincera i profunda, a totes les persones que fan possible que les nostres festes lluisquen amb eixa màgia inigualable. Als qui amb el seu esforç, dedicació i entusiasme contribueixen que Petrer s'ompliga de vida i de moments inoblidables.

Les festes ens brinden l'oportunitat de compartir en família, retrobar-nos amb amics i sentir-nos part d'una cosa molt més gran. Que estes celebracions siguen l'espai on tornem a l'essencial: a les persones i a l'amor que ens unix.

Amb gratitud i amb el cor ple d'alegria, vos convida a viure estes festes al màxim, amb el mateix entusiasme i carinyo que sempre hem demostrat.

Irene Navarro
ALCALDESA DE PETRER



Foto: Manuel Guijarro / GFP

SÁBADO, 28 DE SEPTIEMBRE

- ★ Desde las 12:30 h - XII Campeonato de **Autos Locos** Villa de Petrer, en calle Leopoldo Pardines. A partir de las 17:30 h, comienzan las carreras. Por la noche, **Verbena Popular**. Organiza: Asociación Contracultural Kaskaruja.
- ★ 18:00 h - **Bajada del Santísimo Cristo** de la Sangre del Monte Calvario hasta la iglesia de San Bartolomé, Apóstol.
- ★ 19:00 h - **Traslado de la Virgen del Remedio**, acompañada por la imagen del Santísimo Cristo de la Sangre del Monte Calvario, con motivo del Año Santo Jubilar, desde la iglesia de San Bartolomé en **romería** hasta la iglesia de la Santa Cruz, con celebración de **misa** a las 20:00 h.

DOMINGO, 29 DE SEPTIEMBRE

- ★ 11:00 - 13:30 h - **Juegos tradicionales infantiles** en el parque El Campet.
- ★ 18:00 h - **Misa dominical** en honor a la Virgen del Remedio en la Iglesia de la Santa Cruz.
- ★ 19:00 h - **Traslado de la Virgen del Remedio**, acompañada por la imagen del Santísimo Cristo de la Sangre

del Monte Calvario, desde la Iglesia de la Santa Cruz en **romería** hasta la Iglesia de San Bartolomé. A continuación, traslado de la imagen del Santísimo Cristo hasta su ermita.

VIERNES, 4 DE OCTUBRE

- ★ 20:00 h - Espectáculo infantil **L'Estellés i més amb Dani Miquel** en el parque Hipólito Navarro.
- ★ 23:30 h - **Concierto** a cargo de "**Días de Radio**" en el parque El Campet.

SÁBADO, 5 DE OCTUBRE

- ★ 11:00 - 13:30 h - **Juegos tradicionales infantiles** en los Jardines Alcalde Vicente Maestre.
- ★ 20:15 h - **Pasacalles de la Sociedad Unión Musical** por el centro histórico.
- ★ 20:15 h - **Pasacalles de la Asociación Musical Virgen del Remedio** por diversas calles de la población.
- ★ 20:15 h - **Pasacalles de la Colla de Dolçainers i Tabalers El Terròs** y la Colla de Nanos i Gegants Gent de Nanos con el tradicional recorrido por diversas calles de la población.



INSTALACIONES ELÉCTRICAS EN GENERAL • TELECOMUNICACIONES • REDES INFORMÁTICAS Y CERTIFICACIÓN
DOMÓTICA • AUTOCONSUMO • ESTUDIOS DE ELECTRICIDAD • GAS Y TELEFONÍA
ILUMINACIÓN • PUNTOS DE RECARGA

Mestre Albéniz, 12 • Tel. WhatsApp: 678 841 119 • 03610 PETRER (Alicante)
contabilidad@edalma.net • www.electricidaddalma.es

- ★ **A partir de las 23:00 h** – Acto de inicio de las Fiestas Patronales con el **pregón de Fiestas Patronales** a cargo de **María Dolores Tormos Villaplana**, desde el balcón del Ayuntamiento. A continuación, la Sociedad Unión Musical interpretará el himno oficial de la villa, el **pasodoble Petrel**.
- ★ **00:00 h** – **Volteo general de campanas, interpretación del Himno Nacional** por parte de la Sociedad Unión Musical y **disparo de palmeras**. Acto seguido, interpretación de la **marcha procesional A la mare de Déu del Re-meí** y la **Salve marinera** a cargo de la Coral Petrelense y la Sociedad Unión Musical. A continuación, **Alborada**, con castillo de fuegos artificiales desde la explanada del castillo. Al finalizar, pasacalles de la Sociedad Unión Musical hasta la calle Mare de Déu, donde se interpretará el **pasodoble Petrel**.

DOMINGO, 6 DE OCTUBRE

- ★ **10:30 h** – **Actividad "Soy corresponsable"** en el parque El Campet, organizada por la concejalía de Igualdad y Servicios Sociales.
- ★ **19:00 h** – **Ofrenda de flores** a nuestra patrona la Virgen del Remedio, desde los Jardines Alcalde Vicente Maestre hasta la parroquia de San Bartolomé, Apóstol. A continuación, se cantará la solemne **Salve** a cargo de la Coral Petrelense y la Sociedad Unión Musical. Al finalizar, **Correr la Traca** desde la plaza del Derrocat.

LUNES, 7 DE OCTUBRE

FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DEL REMEDIO

- ★ **08:00 h** – **Disparo de salvas**.
- ★ **10:00 h** – **Pasacalles de la Asociación Musical Virgen del Remedio** por diversas calles del barrio de la Frontera.
- ★ **10:30 h** – **Pasacalles de la Sociedad Unión Musical** por diversas calles del casco antiguo.
- ★ **11:00 h** – **Pasacalles de la Colla de Dolçainers i Tabalers El Terròs y la Colla de Nanos i Gegants Gent de Nanos** por diversas calles del barrio de la Frontera, finalizando en el parque El Campet.
- ★ **11:30 – 13:30 h y 17:00 – 19:30 h** – **Hinchables** en el Parque 9 d'Octubre. **De 17 a 18 h, hora silenciosa** para niños y niñas con hipersensibilidad sensorial.
- ★ **12:00 h** – **Misa solemne** con celebración de la Eucaristía en la iglesia de San Bartolomé, Apóstol. Durante la misma, se interpretará una misa cantada a cargo de la Coral Petrelense y la Sociedad Unión Musical.
- ★ **13:15 h** – **Tradicional baile de Nanos i Gegants** en plaza de Baix con pasacalles hasta los Jardines Alcal-

de Vicente Maestre, donde se disparará una potente mascletá.

- ★ **18:30 h** – **Pasacalles de la Sociedad Unión Musical** por diversas calles de la población.
- ★ **18:30 h** – **Pasacalles de la Asociación Musical Virgen del Remedio** por diversas calles de la población.
- ★ **19:00 h** – **Santa Misa**. Al finalizar, comienzo de la **Procesión** de la Virgen del Remedio.

MARTES, 8 DE OCTUBRE

- ★ **23:00 h** – **Concierto Joven** a cargo de **"LA LA LOVE YOU"** en el parque 9 d'Octubre. Al finalizar, música con DJ.

MIÉRCOLES, 9 DE OCTUBRE

- ★ **11:00 h** – **Pasacalles de la Colla de Dolçainers i Tabalers El Terròs y la Colla de Nanos i Gegants Gent de Nanos** desde la plaça de Dalt hasta el interior del parque El Campet, donde, a las 12:30 h, dará comienzo el **Acto conmemorativo del 9 de Octubre, Día de la Comunitat Valenciana**, con la actuación de la Asociación Musical Virgen del Remedio y el Coro-Rondalla del CEAM.
- ★ **16:00 – 20:00 h** – **Hinchables** en el parque El Campet. De 16:00 a 17:00 h, hora silenciosa para niños y niñas con hipersensibilidad sensorial.
- ★ **20:30 h** – Espectacular **Correfoc** por diversas calles de la población finalizando en los Jardines Alcalde Vicente Maestre, donde se disparará un castillo de fuegos artificiales.

SÁBADO, 12 DE OCTUBRE

- ★ **18:00 h** – **Circo mágico** – Whitedream, Jaleo Clown y Ximo Ilusionista en el parque El Campet.
- ★ **20:00 h** – **Los 40 Petrer Pop** en el parque 9 d'Octubre.

DOMINGO, 13 DE OCTUBRE

- ★ **17:00 – 19:00 h** – **Carasses** por el centro histórico.

SÁBADO, 19 DE OCTUBRE

- ★ **11:30 h** – **Dissabte carasser**. Taller de Carasses y danzas tradicionales organizado por la Asociación Contracultural Kaskaruja.
- ★ **17:00 – 19:00 h** – **Carasses** por el centro histórico.
- ★ **19:00 – 00:00 h** – **Conciertos locales** en el parque infantil del Polideportivo municipal Gedeón e Isaías Guardiola.

DOMINGO, 27 DE OCTUBRE

- ★ **17:00 – 19:00 h** – **Carasses** por el centro histórico.



ELECTRISOL
ELECTR+CIDAD

TEL 686 76 85 89

PLACAS SOLARES -
INSTALACIONES ELÉCTRICAS -
CERTIFICACIONES -
ANTENAS TERRESTRES SATÉLITES -
PORTEROS Y VIDEOPORTEROS -
DOMÓTICA -
ASESORÍA ENERGÉTICA -



ELECTRISOL
ELECTR+CIDAD

C/ Constitución · 03610 PETRER
686 76 85 89

PROGRAMACIÓN RELIGIOSA

PARROQUIA DE SAN BARTOLOMÉ APÓSTOL 2 DE OCTUBRE

11:00 h.: Misa de los Santos Ángeles Custodios.

3 DE OCTUBRE

20:30 h.: Presentación del Proyecto Diocesano de Evangelización para la Vicaría IV en el Centro Cívico de Elda.

5 DE OCTUBRE

13:00 h.: Bautismos.

23:00 h.: Pregón y Alborada a la Virgen del Remedio.

6 DE OCTUBRE

8:00 h.: Rosario de la Aurora y misa de campaña en la capilla de la C/ de la Virgen.

19:00 h.: Ofrenda de flores a la Virgen y donativos para Cáritas.

20:00 h.: Misa vespertina de la Virgen del Remedio.

7 DE OCTUBRE:

NTRA. SRA. LA VIRGEN DEL REMEDIO

9:00 h.: Misa.

12:00 h.: Misa solemne.

19:00 h.: Misa.

20:00 h.: Solemne procesión.

DEL 8 AL 16 DE OCTUBRE

20:00 h.: Novena a la Stma. Virgen del Remedio.

13 DE OCTUBRE

8:00 h.: Rosario de la Aurora.



Foto: Vicent Olmos / GFP

20 DE OCTUBRE

8:00 h.: Rosario de la Aurora.

13:00 h.: Bautismos

23 DE OCTUBRE

20:00 h.: Escuela bíblica.

27 DE OCTUBRE

8:00 h.: Rosario de la Aurora.

HORARIO MISAS A PARTIR DEL 17 DE OCTUBRE

L - S: 19:00 h. (excepto martes, a las 9:00 h).

Domingo: 9:00 h. y 12:00 h. (misa de familias).

Jueves: 18:00 h. Exposición del Santísimo.

ERMITA DEL STMO. CRISTO DE LA SANGRE

Viernes, 18:00 h.: Misa.

1º y 3º viernes de mes, 17:00 h.: Exposición del Santísimo y confesiones.

ERMITA DE SAN BONIFACIO MÁRTIR

1º sábado de mes, 18:00 h.: Misa.

OPTIVER
ópticos

REBAJAS REBAJAS REBAJAS
REBAJAS REBAJAS REBAJAS
REBAJAS REBAJAS REBAJAS

hasta **60%**

*En artículos seleccionados

C/ Padre Manjón, 9 Elda (Alicante) T. 96 538 11 98 www.optiveropticos.com

VUELTA al COLE

JUNTO A LA CRUZ

Miguel Cano Crespo

PÁRROCO DE SAN BARTOLOMÉ APÓSTOL

Legamos al mes de octubre, el mes del rosario, el mes en el que los hijos de Petrer ponen en el centro de sus miradas y de sus plegarias a la Santísima Virgen del Remedio. Pero este año es un año muy especial, pues estamos inmersos en la celebración del Año Jubilar del Santísimo Cristo de la Sangre del Monte Calvario, un año de gracia que podemos aprovechar al máximo, si lo vamos enfocando desde todos los puntos de vista que nos ofrecen todas nuestras fiestas a lo largo del año.

Nos cuenta san Juan en su evangelio que «junto a la cruz de Jesús estaba su Madre» (Jn 19, 25) y otras santas mujeres, con el discípulo amado. María siempre al lado de su Hijo, desde el principio hasta el final, desde Belén hasta el Calvario. Por eso este año no podemos contemplar al Cristo de la Sangre sin tener presente también, siempre a su lado, junto a la cruz, a nuestra Madre. Sigue relatándonos el evangelista que fue en ese momento de la crucifixión cuando el Señor nos entregó a María por Madre: *“Jesús, al ver a su madre y junto a ella al discípulo que tanto quería, dijo a su madre: ‘mujer, ahí tienes a tu hijo’. Después dijo al discípulo: ‘ahí tienes a tu madre’. Y desde aquel momento, el discípulo la recibió como algo propio.”* (Jn 19, 26-27). En san Juan, el discípulo amado, estábamos ya representados todos los otros “discípulos amados”, en él todos recibimos a María por Madre, y ella nos recibió a todos como hijos, junto a la cruz de Jesús. Y así la volveremos a ver también sus hijos de Petrer, procesionando junto a su Hijo crucificado.

En este Año Jubilar, en el que tantas visitas haremos al Cristo en su ermita, no nos olvidemos nunca de nuestra Madre la Virgen del Remedio, que desde el Calvario nos acompaña también a nosotros con nuestras cruces de cada día, en todas nuestras dificultades y sufrimientos. Ella, que supo mantenerse en pie junto a la cruz, nos remedie y nos asista también a los que acudimos a Ella buscando el Remedio que necesitamos.

Visca la Mare de Déu del Remei!



Curtidos Gabriel, S.L.

Pintor Zurbarán nº 26
Apartado de Correos 162
03610 PETRER (Alicante)
Telf. 965 370 818
Fax. 966 950 452
e-mail: curtidosgabriel@curtidosgabriel.com

LOS ABANICOS

Se incorporan al merchandising de la Virgen

A los pendones o balconeras con la imagen o el escudo de la Cofradía de la Virgen del Remedio se suman los nuevos abanicos. Todo el merchandising de la patrona está disponible en la sacristía los sábados tarde y también los domingos previos a las Fiestas Patronales

Nuevos abanicos dedicados a la Virgen del Remedio se incorporan este año al merchandising que encarga y vende la Cofradía de la Virgen para contribuir a hacer frente a los gastos que tienen durante el año. Así pues, a los pendones o balconeras con la imagen de la Virgen o el escudo de la Cofradía de la Virgen, se añaden unos abanicos muy bonitos que



podrán ser adquiridos tanto los sábados, tras la misa, como los domingos previos a las fiestas patronales en la sacristía de la parroquia. Miguel Cano, párroco de San Bartolomé, ha señalado que hay toda una gama de elementos para, con su venta, ayudar a la Cofradía.

En **Asesoría Navarro** creemos en la **renovación** para crecer y que nuestros pasos los sigan dando con **confianza y seguridad**, por este motivo crecemos con una **nueva imagen** y un **nuevo espíritu**...



NAVARRO – DELEGIDO
asesoría

"El progreso es imposible sin cambio"

George Bernard Shaw



Novedades en la **OFRENDA DE LA VIRGEN**

La Ofrenda de Flores a la Virgen prevista la tarde del 6 de octubre se presenta con novedades porque irá precedida de un pasacalle con salida desde los Jardines Alcalde Vicente Maestre

Sólo para portar flores y con la novedad de iniciarla con un pasacalle, se llevará a cabo este año la Ofrenda de Flores a la Virgen del Remedio la tarde del 6 de octubre. Miguel Cano Crespo, párroco de San Bartolomé, ha confirmado que, dado que Cáritas ya no recoge ni reparte alimentos, la ofrenda será como antaño, sólo de flores a la patrona o donativos en metálico destinados a Cáritas.

Además, se incorpora un pasacalle, previo a este acto, que comenzará a las 19:00 horas, con salida desde los Jardines Alcalde Vicente Maestre hasta el interior de la parroquia donde se realizará la Ofrenda. A ella se ha invitado a las Cofradía de la Virgen del Remedio, Mayordomía de San Bonifacio, del Cristo y Santa Cruz para que porten sus estandartes, así



como a multitud de asociaciones y colectivos de la población y en la que podrá participar todo el que quiera. Posteriormente, a las 20:00 horas, se oficiará la misa vespertina de la Santísima Virgen.

UNIÓN DE FESTEJOS SAN BONIFACIO MARTIR PETRER

La *Unión de Festejos* felicita al pueblo de Petrer por la celebración de sus *fiestas patronales en honor a la Virgen del Remedio*.

La Cronista de la Villa recupera el Himno de la Virgen

La letra y composición musical son recuperadas por la Cronista de la Villa. Músicos y coros de la Unión Musical interpretan esta pieza a la que el párroco busca encontrar su lugar en las celebraciones religiosas

El Himno de la Virgen, escrito por el cura de Petrer, D. Conrado Poveda en el año 1937, y composición musical de Carlos Moreno Soria, colaborador del maestro Óscar Esplá, y en aquellos momentos, maestro de capilla en la Catedral de Orihuela, ha sido recuperado por la Cronista de la Villa, M^a Carmen Rico Navarro. Su encuentro con el investigador, Alfonso Matallana, hizo que descubriera que no solo se podía contar con la letra, publicada en el programa de fiestas de 1939 y, posteriormente, por la propia M^a Carmen en la monografía "D. Conrado Poveda. Apuntes para la historia de Petrer", en la Revista *Festa* del año 2000, sino

también con la música. Esto comenzó a mover la maquinaria para contar con la pieza cantada y musicada gracias a la intervención de Paco Vicedo, Rubén Sánchez, los coros infantil y de adultos de la Sociedad Unión Musical y el tenor, José M^a Hurtado Ferrández.

Para el párroco de San Bartolomé, Miguel Cano Crespo, recuperar este himno suponía la combinación de tres sentimientos, como cura, historiador y como músico, pero en los tres casos, sentía mucha alegría y con ganas de encajarlo en las celebraciones religiosas.



A. Montesinos, R. Sánchez, A. García, I. Navarro, M.^a C. Rico, M. Cano y P. Vicedo.

Para aquellos que gusten de escuchar el himno cantado por los coros de la Sociedad Unión Musical, podrán hacerlo descargando el código QR que aparece tanto en la reseña de la Revista *Festa* 2024 como en esta misma página de El Carrer M



Felices Fiestas Patronales
en honor a la Virgen del Remedio
a todo el pueblo de Petrer

Fotografías premiadas

FOTO FESTA

2023



PRIMER PREMIO CARASSES
Autor: Blas Carrión Guardiola



SEGUNDO PREMIO CARASSES
Autor: Juan Pedro Verdú Rico



TERCER PREMIO CARASSES
Autor: José Valero Sánchez



PRIMER PREMIO FESTES
Autor: Blas Carrión Guardiola



SEGUNDO PREMIO FESTES
Autor: José Valero Sánchez



TERCER PREMIO FESTES
Autor: Luis Poveda Galiano

PREGÓN

Fiestas Octubre 2023



¡BONA NIT, PETRER!

En primer lugar, quiero daros las gracias a los que esta noche habéis acudido a nuestra Plaça de Baix para acompañarme y escuchar este pregón que da comienzo a nuestras entrañables Festes de la Maridéu del Remei.

Gracias Irene, alcaldesa; Alejandro, concejal de fiestas; Alberto, presidente de la cofradía Virgen del Remedio; Begoña, nuestra pregonera de las pasadas fiestas. Gracias también a los demás miembros de la Cofradía de la Virgen del Remedio por la gran labor que realizáis durante todo el año para que nuestra patrona y su fiesta estén tan cerca de todos nosotros; a los componentes de la Coral que nos deleitáis esta noche con la preciosa Salve Marinera; también gracias a las bandas de música Unión Musical, Virgen del Remedio y a la Colla El Terròs -¿qué haríamos sin música en la fiesta?- , a la Colla dels Nanos i Gegants y cómo no, gracias a mis predecesores en la tarea de pregonar estas fiestas por acompañarme en esta maravillosa noche -todos me lo habéis puesto muy difícil, y espero estar a la altura de vuestros anteriores pregones-.

Y, gracias a todos los que ahora y en los próximos días, estaréis trabajando para que todo transcurra con total normalidad, policía local, protección civil, Cruz Roja y a todos los servicios municipales implicados en la fiesta. Gracias de nuevo porque sin todos vosotros no sería posible.

A nivel personal, quiero dar las gracias a mi mujer Isabel, a mis hijos, a mi familia, a todos mis amigos, a mi querida fila Tuareg -que haría yo sin vuestro incondicional apoyo- y a todos los que de alguna manera me habéis manifestado

vuestra alegría y cariño desde el momento que recibisteis la noticia de que sería el pregonero de las fiestas de octubre.

¡Qué tarea más difícil y laboriosa, pero hermosa al mismo tiempo, la que me habéis encomendado! Cuando recibo de parte del Ayuntamiento la sorprendente propuesta de ser el pregonero de nuestras fiestas patronales, mi primera reacción es la de negarme; qué narices se yo de las fiestas, de hacer un pregón; seguro que habrá gente mucho más capacitada para este menester.

Después de un breve lapso de tiempo y una vez repuesto de la sorpresa inicial, sobreviene una cascada de recuerdos y un torrente de sentimientos felices empieza a inundar mi cabeza, por delante de mis ojos comienza un desfile de imágenes reconfortantes, entrañables, que hacen que ese "no" inicial vaya perdiendo fuerza y se vaya diluyendo en mi mente.

Però, per què no podré ser el pregoner? Si estime al meu poble! Si se m'ompli el cor de sentiment quan parle d'ell! Si no puc tindre més orgull que sentir-me petrolanco!

I comence a vore clar que acceptaré tan honorable tarea, que posaré tot el meu cor i la meua anima en la missió encomanada, i que em pujaré al balcó del nostre ajuntament per a explicar-li al meu poble el que sent per ell i les meues entrañables festes de la Maridéu del Remei.

...Nuestro Petrel... así empieza la primera estrofa del himno de nuestro pueblo, himno, que con tanto acierto supo darle

voz nuestro estimado cronista oficial Hipólito Navarro. Estoy seguro que cualquier persona que haya nacido o se sienta "petrolanco" siente este pueblo como suyo, como nuestro, porque se tienen recuerdos y vivencias que te hacen sentir parte de él, y estos recuerdos, sin duda alguna, nos llevan a nuestra infancia, adolescencia y juventud. Mis recuerdos, los que siempre vienen ligados a la festa de la Maridéu, los que hacen que sienta Petrer como mío, son todos dichosos y entrañables.

Cuando empiezo a explorar por los rincones de mi mente y de mi corazón las vivencias que me unen a nuestra patrona, lo primero que aparece, es el recuerdo borroso, ya que yo era muy niño, de la casa de mi abuela Virginia Bernabéu, la Porsela. Mi abuela Virginia vivía en la calle La Virgen, en el número siete para ser más exactos, en la casa familiar dels Mangues i Porseles; a pocos metros subiendo unas escaleras de donde se encuentra la imagen de la Virgen en su hornacina. Subir a visitar a mi abuela y digo subir, porque yo vivía en la antigua calle Calvo Sotelo, la actual País Valencià, era para mí un camino largo y cuesta arriba. Pero, al mismo tiempo, subir a la calle La Virgen, era sinónimo de entusiasmo y no poco interés infantil. Sabía que mi abuela me tendría preparada una buena merienda o alguna deliciosa golosina, que todos los vecinos de la calle me iban a saludar y a tratar con cariño -era el net i fill de les Porseles- y que pasaría buenos ratos jugando con los chicos de la calle. Y eso pasaba allí, en el carrer de la Maridéu, al lado de la Virgen ¡Estaba claro, que la Virgen era buena para mí!



Foto: José Ignacio Mañez / GFP

Y qué decir de mis primeros años de estudiante ¡si fueron en la Academia Virgen del Remedio!, en el carrer Nou, con Don Evaristo al frente de un variopinto y heterogéneo grupo de chicos, sólo chicos, porque en esos tiempos a finales de los sesenta, lo normal es que chicos y chicas estuviéramos separados en las aulas de los colegios. Acudíamos a clase con nuestro guardapolvo o chaquetilla de color azul, llevando con orgullo el escudo bordado de la academia, donde figuraba el nombre de nuestra patrona. Cuando se aproximaban las fiestas, nuestro maestro, solía hacernos en la pizarra un dibujo de la imagen de la Virgen para que lo copiásemos y lo





llevásemos a casa. Aún conservo en mi retina, uno de esos dibujos de trazo sencillo donde se mostraba una silueta de la Virgen. Recuerdo, que a mí, me gustó tanto, que no se me ocurrió otra cosa que pintarlo, bien grande, con una cera negra, en una de las paredes del taller familiar donde trabajaban mi padre y mi abuelo, los dos Enrique "els Alicantins", para más señas. Imagino que a todos les hizo gracia el dibujo plasmado en la pared ya que nadie me reprocho aquella pequeña incursión artística. Aquel trazo de la Virgen quedó bien visible, hasta que años después se hizo una reforma y el taller se convirtió en la vivienda de mi hermana Virginia.

En esa época, como recordareis muchos de los que estáis arropándome esta noche, la vida de un crío, transcurría prácticamente en la calle. Todos nuestros juegos y nuestras aventuras ocurrían por tu calle, por tu barrio. Ver cómo aparecía aquella larga escalera con enormes ruedas de la que se servían los esforzados operarios para hacer la magia de iluminar con cientos de bombillas incandescentes las calles del pueblo, eran para toda la chiquillería anuncio de que venían días festivos; pero yo os aseguro que la mayor alegría, era, esas horas extra de buena iluminación que nos permitían alargar nuestros juegos callejeros hasta que alguna madre, bien entrada la noche, reclamaba a grito tendido la vuelta a casa.

Y hablando de vuelta a casa, si hay un recuerdo que tengo siempre presente en mi mente, era el momento de volver del colegio, de la academia, abrir la puerta de mi casa, empezar a subir las escaleras y sentir con entusiasmo el maravilloso aroma que desprendían las pastas que mi madre acababa de traer de alguna de las panaderías cercanas a casa, bien la de Carmelo o la de Pere. Mantecats, almendraos, polvorons, rollets de anís, y tantas otras dulces suculecias que para estos días elaboraban en sus hornos de leña todas las panaderías del pueblo.

Para mí, eran los mejores manjares que podía darle al paladar y ¡anuncio inequívoco de que la fiesta de la Virgen era inminente!

Y si los aromas y el paladar traen recuerdos, como no voy a recordar la comida familiar del día grande de nuestras fies-

tas, la del día de la Maridéu: ¡fasegures i mondonguilles! No conozco otro día donde estuviese esperando con tanto deseo el momento de empezar a comer y llevarme a la boca una mondonguilla recién frita por mi madre.

Por suerte, en mi casa, sigo celebrando este día como toda la vida, con el menú que manda la tradición. Por la proximidad de la fecha tan esperada, no tengo ninguna duda que, en casa de mi madre, Virginia, -al igual que en muchas de vuestras casas-, estarán preparados todos los ingredientes para disfrutar de nuestra comida familiar de ese día.

Si la Maridéu, si la festa, me han aportado tantos y tantos momentos felices, ¿Cómo no voy a estar agradecido?

¡Tantos recuerdos y vivencias ligados a estas fiestas y a su Patrona!

No puedo olvidarme de varios acontecimientos que ocurrían en esos días festivos y eran de las cosas más extraordinarias que para mí, y seguro que, para todos los niños y niñas del pueblo, transcurrían durante las fiestas. Uno de ellos, era el desfile de la banda militar del Regimiento de Infantería San Fernando de Alicante. Ver desfilar con marcialidad al son de las marchas militares aquellos soldados con sus uniformes, sus brillantes cornetas, los ruidosos y acompasados tambores era ¡todo un espectáculo! Ahí estábamos la chiquillería, imitando el paso militar y el redoble de los tambores ¡dejábamos volar la imaginación y nos veíamos desfilando con los músicos y soldados!

Y qué decir del divertido espectáculo de marionetas, o *cristobetes*, como también las conocíamos, las marionetas de Talía. Espectáculo al que acudíamos en el ya desaparecido Cine Regio, ¡Vaya griterío ensordecedor se dejaba escuchar en la sala! cuando la bruja, hacia su aparición, en el pequeño retablo donde sucedían las aventuras de esos entrañables personajes.

Como persona vinculada profesionalmente al deporte, no puedo dejar de recordar en este pregón, esos acontecimientos deportivos que han estado y siguen estando vinculados a los días de nuestra fiesta, de los que guardo un grato re-

cuerdo y a los que tantas veces acudía de niño, cogido de la protectora mano de mi padre.

Las divertidas gymkanas de motos y bicicletas que se preparaban en la explanada, donde siempre esperábamos que alguno de nuestros amigos o conocidos se llevase algún premio, los disputados partidos de fútbol en el campo de tierra de "La Victoria", juegos de pelota en el frontón de la Ciudad Deportiva San Fernando, carreras ciclistas que transcurrían por las principales calles del pueblo y alrededores. Por supuesto, también, y por la parte que me toca, los Trofeos Virgen del Remedio de balonmano, que se disputaban en nuestro flamante pabellón recién construido, y en los que fui participante activo.

Ahora, al mencionar los temas deportivos, permitidme que haga un pequeño homenaje, y os pido perdón por lo personal que es, a mi padre, Enrique el Alicantí.

Mi padre, era un apasionado de todo lo relacionado con el deporte y no perdía oportunidad de llevarme a cualquier evento que aconteciese en las fiestas o en cualquier otro momento; en el pueblo o donde pudiese llevarme. Esa pasión que supo inculcarme por el deporte, con el paso del tiempo se convirtió en mi profesión y medio de vida; profesión en la que he intentado y sigo intentando, trasladar a mis alumnas y alumnos, pequeños y grandes, los valores deportivos del respeto, esfuerzo, humildad; así como la importancia de los hábitos de la salud. Valores deportivos y hábitos saludables que espero, que a lo largo ya de tantos años, hayan contribuido en alguna manera al desarrollo personal y al bienestar de mis convecinos y de mi querido pueblo de Petrer.

He tenido la gran suerte de poder dar un pequeño empujón en el inicio de sus carreras deportivas a algunos de los mejores deportistas de la historia del deporte de nuestro pueblo, Isaías y Gedeón Guardiola, Paula Arcos, Elena Amores, Vicente Manuel Poveda, Miguel Llorens; todos ellos desarrollan su vida profesional en las máximas categorías de su deporte, con logros significativos por parte de algunos en las olimpiadas y campeonatos de Europa o mundiales, que han hecho que el nombre de Petrer sea conocido por todo el mundo. Pero lo que más me satisface, lo que más me enorgullece, y no tengo la mínima duda, es saber que son grandes personas que llevan en su corazón el orgullo de sentirse "petrolancos" allá donde les lleve su vida y el deporte.



Gràcies, papa, per la passió que posaves en l'esport, en la festa i en tot el que estimaves.

Siguiendo con vivencias de alguna manera relacionadas con el deporte, recitaré otra conocida estrofa de nuestro querido himno *...nuestro Petrel, hermoso de sierras, desde el valle de Catí a l'Almorxó...* y aprovecharé de nuevo la letra de nuestro himno para expresar una de las experiencias que más me hace amar y sentir pasión por mi pueblo y es el poder caminar por sus caminos y sendas, por sus montañas y sus valles por ... sus bosques y su arena... solo o acompañado de mi grupo de caminantes, la Colla dels caminants i prou.

Caminantes y amantes apasionados de nuestros queridos parajes, que cumplimos con un pequeño ritual cada vez que volvemos de nuestras largas pero reconfortantes excursiones: en un pequeño rincón de una típica calle del casco antiguo, nos refrescamos y nos felicitamos por completar la pequeña aventura de ese día. Y, aquí está lo curioso y por eso no podía dejar de nombrarlo, este ritual acontece – como no podía ser de otra manera- en la calle de la Virgen, a pocos metros de su imagen y bajo su protectora mirada. Imagen, a la que estoy seguro que todos dedicamos un fugaz pero sincero e íntimo agradecimiento por el feliz regreso.

Está claro que, sin notarlo, la Virgen forma parte de mi vida, de nuestra vida, manifestándose sutilmente de muchas maneras.

Si la Maridéu, si la festa, si Petrer y su buena gente, me han aportado tantos momentos de felicidad ¿Cómo no voy a estar agradecido? ¿Cómo no voy a sentirme orgulloso de ser petrolanco?



Estas vacaciones,
**Déjate
llevar**

B travel

Su agencia de viajes en PETRER, les desea unas **FELICES FIESTAS PATRONALES** de la VIRGEN del REMEDIO.

Virrey Poveda, 9 bis.
03610 PETRER | ALICANTE
965 370 255
jopetrer@bthetravelbrand.com

BTL 0051474



...nuestro Petrel es un canto vivo... y como vivo que está, evoluciona y crece, y la fiesta ha evolucionado junto con el desarrollo y dinamismo de nuestro pueblo. La fiesta ha crecido, se ha hecho dinámica, atractiva, abierta a todos. La fiesta es en la actualidad un conjunto de actos tanto religiosos como lúdicos en la que todo el pueblo puede sentirse parte de la misma y disfrutarla; los devotos y los menos devotos; los pequeños y los mayores, los de aquí y los visitantes. Actos que no se ciñen a los días grandes de la fiestas, ya que desde septiembre hasta octubre nos traen un colorido ramillete de todo tipo de eventos: la presentación de la revista *Festa*, exposiciones de pintura y fotografía, juegos tradicionales y espectáculos para los más pequeños, muestras de artesanía, el traslado de nuestra patrona a la iglesia de la Santa Cruz y su vuelta a la parroquia de San Bartolomé, pasacalles y conciertos a cargo de nuestras bandas de música y colla, los divertidísimos autos locos; el pregón con el que damos inicio a los días grandes de la fiesta, la Salve, los magníficos fuegos artificiales, la singular y emotiva ofrenda de flores y después a correr la traca, las actuaciones musicales para jóvenes y menos jóvenes, la misa solemne, los bailes de nanos i gegants, la potente y ruidosa mascletà, la procesión acompañando a nuestra patrona en su día grande, el espectacular Correfoc y por supuesto las entrañables y divertidas *carasses*. Sin olvidar los numerosos actos que se organizan en los barrios y en los que prima la convivencia.

Sin duda alguna, todos estos eventos nos permiten asegurar que la fiesta está viva y que nos va a seguir acompañando siempre, a lo largo de nuestras vidas, invitándonos a su disfrute, tanto en los actos más tradicionales como en los más novedosos que nos ha traído el paso del tiempo.

Voy a continuar con una frase que seguramente todos sentimos en lo más íntimo...*van las plegarias llenas de fe...*

Vivimos en un pueblo donde se celebran varios acontecimientos festivos-religiosos de mucha relevancia, pero especialmente para mí y por su cercanía en mis vivencias, hay tres de ellos donde se pone de manifiesto la fe que este pueblo tiene en sus creencias y tradiciones. Fe y creencias tolerantes, solidarias, acogedoras, donde nadie queda apartado ni excluido.

Las fiestas del Santísimo Cristo, fiestas íntimas, de gran devoción y espiritualidad. Las espectaculares y coloridas fiestas de San Bonifacio, llenas de alegría, multitudinarias y acogedoras con todos los que nos visitan. Y las fiestas de nuestra Virgen del Remedio, donde hay devoción por supuesto, alegres actos festivos, convivencia vecinal, pero, sobre todo, son las fiestas de la familia. Así es como las veo yo, son mis fiestas de la familia – estoy seguro que será igual para todos los que estáis aquí esta noche– son las fiestas de mi infancia, con las que he crecido, con las que disfruto de la compañía de mi madre y mi familia más cercana, con mi mujer, mis hijos y mis queridos nietos; siempre teniendo como parte esencial esos momentos tan especiales de la convivencia familiar que conllevan estas fiestas y que me hacían y me hacen esperar su llegada cada año para volverlos a vivir.

Y quiero seguir viviéndolos, porque la fiesta es vida, y la vida es el mayor regalo que tenemos. Aprovechemos este regalo que nos traen las fiestas de nuestra patrona y vivamos, vivamos las fiestas de la Virgen con devoción, con tolerancia, con respeto y, sobre todo, con pasión y alegría. Vivamos estos días junto a los que están con nosotros, pero estoy convencido de que también tendremos a nuestro lado a los que ya no están. ¡Vivamos la fiesta, porque la fiesta es vida! Ya para finalizar este pregón y *...porque mi voz no sabrá expresar con más pasión lo que mi alma te dirá...* ¡voy a ser tu pregonero!

Ara sí que compliré amb la missió encomanada, ara sí que seré el pregoner, i pregone i proclame i us dic:

A tots els veïns i veïnes de Petrer!

Que el poble està de festa!

Que tots mos engalanem amb les nostres millors vestits i ixquem al carrer!

Que els pares agafen als fill i els iaïos als nets i que els lleven a ballar amb els nanos i gegants, a la mascletà, a la processó, als concerts, a tota la festa!

Que la gent oblide els problemes i disfrute de la festa, de la vida!

Perque estem començant els dies grans de les festes de la Maridéu del Reméi!

VISCA LA NOSTRA PATRONA!

VISCA PETRER!

Enrique Maestre Flor

PREGONERO DE LAS FIESTAS PATRONALES

En Petrer, a cinco de octubre de 2023

LA ROMERÍA DE LA VIRGEN DEL REMEDIO

con invitado de excepción

La Romería de la Virgen del Remedio y el Santísimo Cristo de la Sangre del Monte Calvario protagonizan la Romería de la Virgen al ser Año Jubilar

Estamos en Año Jubilar por el 350 Aniversario de la entronización del Cristo en su ermita, y es por ese motivo que este año, de manera excepcional, la imagen del Cristo participó en la Romería de la Virgen del Remedio el pasado sábado 28 de septiembre para permanecer, durante un día, junto a la imagen de la Virgen, en la Iglesia de la Santa Cruz. Ambas imágenes fueron transportadas por costaleros de la Cofradía de la Virgen y de la Santa Cruz, mezclados entre sí, tanto en la romería de bajada como en la de subida, y sin hacer intercambio en el cruce con la calle Elche tal y como se hacía hace unos años porque, según el párroco de San Bartolomé, Miguel Cano, "de lo que se trata es de que haya una mezcla real y que no se manifieste una división que no hay". Para ambos desfiles se contó con la

Sociedad Unión Musical y la Asociación Musical Virgen del Remedio.

Por tanto, las dos imágenes fueron juntas. En primer lugar, el Santísimo Cristo salió, a las 18:00 h, de su ermita, esperó en la plaza de Baix la salida de la Virgen, y las dos bajaron a la parroquia de la Santa Cruz por la Avda. de Elda. Una vez allí, se celebró la misa solemne. Y el domingo se llevó a cabo a la inversa, es decir, a las 18:00 h, se celebró la misa, a las 19:00 horas, se inició la romería, previa interpretación del Himno de Petrer, y una vez en la plaza de Baix, el Santísimo Cristo siguió hasta su ermita, dando por finalizado el acto que, como siempre, contó con una alta participación, sobre todo de feligreses de ambas imágenes.



MARTÍNEZ BENEIT, S. L.

ARTÍCULOS PARA MARROQUINERÍA, CALZADO Y CONFECCIÓN

PAÍS VALENCIÀ, 43
TELS. 965 37 04 56 • 966 31 05 50
03610 PETRER / ALICANTE

martinezbeneit@gmail.com



MARE DE DÉU DE PETRER

Una historia de leyenda

Vicente Poveda López

Cuando más antigua es una crónica, crece la dificultad en conocer donde empieza la historia, y dónde la leyenda. El relato que vamos a contar, quizás hayan podido escucharlo en labios de sus abuelas o abuelos. La historia que reproducimos aparece en dos ocasiones en la revista cultural "Festa": en 1998, escrita por María Libertad Brotons Andréu (Petrer, 1919-2015), y un segundo autor, en la misma publicación cultural, pero en el 2005, coincidiendo con el 375 Aniversario de la aparición de la imagen de la Virgen del Remedio de Petrer. Una narración que entrelaza el sentimiento con la leyenda y la tradición con la historia, afianzándose con el patronazgo, y que relatamos:

-En la antigua iglesia de San Bartolomé, en Petrer, mucho más pequeña que la actual, (reconstruida y ampliada en el año 1779), no disponía imagen que representara a la Mare de Déu de Petrer, padecía en aquellos ancestrales tiempos una fuerte sequia, los moradores decidieron hacer una rogativa para implorar al cielo la ansiada lluvia. Pero, carecían de una imagen de la Virgen y se les ocurrió pedir prestada la que existía en el manicomio de Elda. Las autoridades oportunas de la vecina localidad accedieron. En una calurosa tarde salió en romería la Virgen del Rosario por los senderos polvorientos en dirección a Petrer, atravesando una campiña rodeada de viñas, almendros, olivares y naranjos. Cuando la peregrinación alcanzó los alrededores del pueblo, de repente aparecieron unos negros nubarrones, que no tardaron en descargar una densa lluvia sobre los sedientos campos, muy cerca del pueblo. Los portadores de la imagen apresuraron el paso para resguardar y guarecer la imagen de la Virgen en el templo parroquial.

Después de dos días, con sus santas noches estuvo diluviando torrencialmente. Según parece, por aquel entonces se establecía el código de que si un santo se alojaba veinticuatro horas fuera de los límites del pueblo en el que residía, incluso fuera del santuario que lo cobijaba, perdía todo derecho de volver a su morada habitual, sin que sus dueños pudieran reclamar su propiedad. Así y todo, hubo discusiones y rencillas entre ambas poblaciones vecinas. Parece ser, que llegaron al acuerdo de compensar la pérdida de la imagen: los de Petrer, tuvieron que obsequiar a sus colindantes, los de Elda, con tres enormes cántaros del excelente vino de los generosos viñedos de las tierras altas de Petrer (de les Pedreres i de Capralla). Y de esa manera todos quedaron contentos y satisfechos, unos con el abundante vino y los otros con la imagen de la Virgen-. (Poveda, 2005:185)

Primeras décadas del siglo XX. Pasaron los años, y por el ondulante camino que conduce a Petrer, varios mozos subían con la pretensión de acercarse a las muchachas de la villa. A lo lejos, se escuchaba la algarabía que producían, por lo que otro grupo de jovencuelos no los vieron venir de buena manera. Pues, protegidos por los ribazos de los bancales, impidieron a pedradas que llegasen a la plaza del pueblo. Intercambiaron palabras poco decorosas y abundantes piedras, con la mala fortuna, que un mozuelo que dirigía sus pasos al centro del pueblo, salió lastimado, por un cantazo en la cabeza. Lleno de rabia y con lágrimas en los ojos, le dijo a los "petrolancos rabudos": *Sois unos ladrones, pedisteis prestada la Virgen del Rosario y no la habéis devuelto!* Con desparpajo, uno de los mocitos de Petrer, replicó, a la acalorada pandilla de "calgadericos": *-I vosaltres sou uns borratxos, perquè ens donareu a la Verge per tres cànters de vi-*. (Poveda, 2005:185).



L' Església i la antiga casa consistorial de Petrer.

Procesión a la Virgen del Remedio. Hasta fechas recientes, ha sido habitual, la presencia de feligreses de la vecina ciudad de Elda, en las procesiones a nuestra Patrona, la Virgen del Remedio. Suceso recogido en la prensa provincial, según el diario *La Voz de Alicante*, sobre las fiestas de 1916: *-la procesión resultó solemne, a la entrada de la imagen en el templo la iluminación brilló por su ausencia, la afluencia de eldenses ha sido la nota particular de la fiesta-*. En la década siguiente, en 1928, el semanario *La Voz del pueblo de Elda*, un paisano reprocha a sus convecinos: *-...de que suban a las fiestas de Petrel-*.



PANDORA



Manuel joyero



TOUS

Avda. de Madrid, 32 Petrer (Alicante) 96 537 64 54

Manuel joyero

www.manueljoyero.com

Cofradías del "Roser". Vamos a realizar un sondeo a la anécdota o episodio que hemos narrado. En los Concilios Provinciales Valentinianos (1566), promovidos por el arzobispo Martín Pérez de Ayala, potencian nuevas cofradías: el 7 de octubre de 1571, la bula "Salvatoris Dominis" del Papa Paulo V, con ocasión de la victoria naval de Lepanto, declara oficial la Fiesta de la Virgen del Rosario. La expansión de dicha fiesta trajo consigo la proliferación de las Cofradías del "Roser". En Elda, había una capilla del Rosario:

-Beneficio baxo la invocacion de Ntra. Sra. del Rosario, fundado por el Licenciado D. Gerónimo Abad, Presbítero, y D. Josef Abad, Primos Hermanos, llevados de su cordial devoción a María Santísima, por escritura de 11 de abril de 1600-. (Ortega, 1997:63)

Virgen del Rosario en Petrer. En distintos municipios de nuestra comarca se establecieron cofradías, como Sax y Petrer, en 1610. Conforme al libro de la mayordomía, constituyen la de la Virgen del Rosario con relación de sus cofrades. Y de la crónica de D. Josep Montesinos:

-En el antecedente año de mil seiscientos, y diez día trece de junio, à petición del Cura y devotos de Ntra. Sra. del Rosario se había fundado su cofradía con licencia y autoridad de la Sagrada Religión de Santo Domingo, y con la apro(v)ación del Ordinario Diocesano en su propia capilla de esta Parroquial, y (en) el año de mil setecientos ochenta y seis, Domingo primero de Mayo fue renovado este establecimiento en la capilla de Ntra. Sra. del Rosario...-. (Relación breve del estado de la Parroq Villa de Petrer...16 de agosto del 1791)

Mayordomos del Rosario. Es curioso, como la Virgen del Remedio sostiene en su mano derecha un rosario, de igual manera que en otros pueblos de la zona. En los libros de visitas del Obispado de Orihuela cita a los mayordomos (1629), según reproducimos: *-Este año fueron mayordomos Gonzalo de Hellín y Juan Rico vecinos de la villa de Petrel de la cofradía de Nuestra Señora del Rosario-.*

"Mare de Déu del Roser". El libro de visitas pastorales (14.08.1632), refleja tres capillas de la Virgen: la del Rosario, la del Remedio y la de Monserrate, cuyo patronazgo manifiestan los Payá. Referente a Nuestra Señora del Remedio, indica que es una imagen de nota, diciendo que era una imagen de talla y no un cuadro. Otra reseña se encuentra en el archivo de Protocolos Notariales de Monóver para la elección de una sepultura en el edificio del templo parroquial, según testamento de un matrimonio de agricultores (11.05.1681), Gaspar Tortosa y Catalina Agulló, según declaración ante el notario de Petrer, Joseph Gil: *...com anant les nostres Animes a nostre Sr. Deu qui aquelles a creat eligim sepultura als postres cossos essee feta en la Yglessia Parroquial del glorios Sent Berthomeu de dita Vila de Petrer en los vas de la Mare de Déu del Roser...-.*

Los titulares y la Virgen del Rosario. El presbítero Conrado Poveda Maestre (Petrer, 1890-1940) facilita en sus celebres Apuntes una de las interesantes citas de la imagen del Rosario en la procesión, en la mañana del 24 de mayo de 1782: *-...y San Bartolomé y Nuestra Señora del Remedio, titulares y patronos de la villa y parroquia; se colocaron en los altares y*



Festes de la Verge del Remei. Placeta del carrer Gabriel Brotons, any 1969



Alberto Montesinos amb l' estandard de la Verges del Remei.

capillas de los referidos patronos, también se lleva la imagen de Nuestra Señora del Rosario por su cofradía y se colocó en su altar y capilla propia...-. Rico, 2000:148).

Capilla de Ntra. Sra. del Rosario. Otro detalle de San Bartolomé, la Virgen del Remedio y del Rosario, la ofrece la crónica de Montesinos:

-En este año de 1790 solo se compone de la nave y capilla que à demàs del altar y capilla mayor de San Bartholome Apóstol, titular y de Ntra. Sra. del Remedio Patrona principal (...) En el claustro de frente se manifiestan dedicadas la capilla y altar de San Christoval Martir y Ntra. Sra. de los Dolores, baxo un mismo título: "Altar y capilla de Ntra. Sra. del Rosario. De San Juan Bautista en el desierto"...-. (Navarro Villaplana, 1993:58).

Ermita de la Virgen del Rosario. Fue propiedad de Pedro Montengón de Alicante, consagrada a la advocación del Rosario. La ubicación de la antigua ermita quedaba en el extremo de una pequeña explanada, sobre 40 metros de la actual casona del Centro Excursionista Eldense. La crónica de Montesinos, en la última década del siglo XVIII, cita: -Hermita de Nuestra Señora del Rosario: "edificada à la parte de Levante de esta muy noble Villa de Petrel, apartada hora y media con corta diferencia de esta, en la partida llamada de Rabosa"-.. (Navarro Villaplana, 1993:89).

Nueva ermita en Rabosa. Una segunda capilla construyeron en las primeras décadas del siglo XX, en la casona de Pepica del citado paraje. Ambos extremos de la fachada, sobresalían del frente central, de la parte izquierda, la capilla



Antica fatxada de la casa de Pepica

con puerta de acceso y dos ventanas. Y la puerta principal de la casa, en la parte superior del tejado, con la espadaña. En la mañana del 24 de octubre de 1971, establecieron las condiciones de compra de la finca (800.000 pesetas). Los propietarios, fallecidos sin hijos, con 29 herederos, uno de Novelda, de donde era oriunda su familia (Esteve, 1999:239-240). El deterioro de la casa era patente, por lo que reformaron el edificio:



Bon vi i bona quadrilla.

-Esta ermita, muy deteriorada, ha sido conocida por muchos montañeros y vecinos de Petrer, pero al ser comprada la casa por el Centro Excursionista de Elda, pasó a convertirse en un salón con una barra de bar, con lo que nuevamente ha sido destruido un elemento arquitectónico que formaba parte de nuestro histórico patrimonio rural-. (Navarro Poveda, 1994:52)

Altar a la Virgen del Rosario. El presbítero Conrado Poveda en sus *Apuntes "Notas interesantes"* proporciona otra parcela significativa de la historia religiosa, escrito de su puño y letra, en papel de estraza (mayo de 1925): *-Que en la parroquia existe un cuadro de la oración del huerto que se debe a un discípulo de Juan de Juanes y la cara del Redentor está hecha por la mano del maestro, lo mismo que el Santo Antonio de Padua que hay arriba del altar de la Virgen del Rosario...-*

Estandartes del Remedio y del Rosario. La iglesia de San Bartolomé atesora un guión de la Virgen del Remedio y otro de la Dolorosa. Los domingos de octubre en el Rosario de la Aurora hasta 1979, abría un estandarte de la Virgen del Rosario. La cofradía decidió en 1980, que el blasón de la Virgen del Remedio abriese el Rosario de la Aurora. Un estandarte pesado, por lo que recuperaron, el de la Virgen del Rosario:

-A pesar de que los Mayordomos y Camareras han puesto patas arriba las estancias de la parroquia de San Bartolomé en las que se guardan todos los artículos y enseres litúrgicos y religiosos, ese pendón no ha aparecido y nadie sabe qué se hizo de él. Esta situación es la que motivó al matrimonio de Alberto Montesinos y Olga Ferrándiz, Vice-presidente y Camarera de la Cofradía de la Virgen, res-





Tu experto en lunas del automóvil

 Sustitución de lunas	 Láminas solares (Tintado de lunas)
 Reparación de lunas	 Pulido de faros
 Calibración de cámaras	 Tratamiento antiluvia

865 539 118
URGENCIAS
640 695 206
655 678 208
Avda de Ronda, 3 - 03600 Elda



Encuentranos



La Verge del Remei i el carrer engalanat a les seues festes patronals. Any 1955.

pectivamente, a donar un estandarte para el Rosario de la Aurora que fuera más ligero y cómodo de llevar. Pero, en esta ocasión, no dedicado a la Virgen del Rosario sino a la Virgen del Remedio-. (Blasco, 2019:29).

Imagen actual del Rosario. Llego a Petrer, en la década de 1940, de autor desconocido. Se halla en el altar lateral 2º de-
recha, en la ermita del Stmo. Cristo, con hábito de color rosa y manto azul ornamentado con cenefa dorada. Sustenta al niño Jesús con túnica beige, ambas imágenes lucen un rosario, la del Niño adquirida en Portugal en la JMJ, por Maite Andreu Mollá. Una imagen itinerante, con carácter mensual era custodiada en las casas de vecinos que le profesaban devoción. Desde el 2015, la Virgen del Rosario, permanece en la ermita del Cristo, sobre una peana en su hornacina con portezuela de cristal. (Romero, 2020:13).

Rosario de la Aurora. El primer domingo del Rosario de la Aurora, desde 2022, se celebra una Misa de Campaña en el carrer de la Verge, en el Altar de la hornacina con el cuadro de Nuestra Patrona, la Virgen del Remedio, procesionandose la imagen del Rosario, que preside el altar lateral de la ermita del Cristo de la Sangre del Monte Calvario. La peregrinación comienza con el estandarte del Rosario de la Aurora, y culmina con la imagen de la Virgen del Rosario, portada en su pequeña andas.



La Verge del Remei i el carrer engalanat a les seues festes patronals. Any 1955.

El Rosario en tu mano. La documentación aportada, y la literatura oral es el conjunto de textos literarios que también residen en la memoria, transmitidos por medio de la palabra. Cuatro siglos de historia dan para muchas leyendas. Sin duda, los matices legendarios han sido un territorio fértil en los relatos religiosos, dando lugar a narraciones donde la realidad y la imaginación se unen para componer grandes historias, con ajustes de solemnidad, de misterio, de tradición y de oración, logrando oportunas inspiraciones:



El rosari.

Entrelazado el Rosario en tu mano
Atendiendo celestiales relatos
Dilatando orantes plegarias
Enramada flor perfumada
Culto del romero al Rosario.

Grabar la campana armoniosa
Indeleble campaneó en tu nombre
Cogollos de romero para ti, Rosario

Grabar la campana armoniosa
Indeleble campaneó en tu nombre
Cogollos de romero para ti, Rosario
Revenos de espliego para ti, Remedios:
Senyora, Mare de Déu de Petrer!

Bibliografía:

- BLASCO GASCÓ, A.: "Un nuevo estandarte para el Rosario de la Aurora" *El Carrer* nº1275-04.10.2019.
ESTEVE POVEDA, D.: "Memorias de un presidente. Historia C. E. Eldense 1956-1981" D. L. A-310-1999.
NAVARRO POVEDA, C.: "Arquitectura popular religiosa de Petrer: las ermitas".RMC. nº 55- Petrer. 1994.
NAVARRO VILLAPLANA, H.: Apuntes sobre la "Fundación de la ilustre Villa de Petrel..." según la Crónica de D. Josep Montesinos. D. L. A-130-1993.
POVEDA LÓPEZ, V.: "Nostra Senyora del Remei, imagen que fue obra de los Ángeles" Festa 2005. Ajuntament de Petrer.
RICO NAVARRO, M.ª C.: Apuntes para la Historia de Petrer. Vida y obra del presbítero Conrado Poveda. D. L. A-614-2000.
ROMERO RIPOLL, J. V.: "Nuestra Ermita" Revista *El Cristo* 2020.

entrevista

ALEJANDRO RUIZ CORTÉS

Regidor de Festes

"S'ha d'aconseguir que Petrer brille com es mereix durant estos dies"

Com afrontes el segon any al front de la regidoria davant la imminent celebració de les Festes Patronals?

Ja ho veig amb més tranquil·litat, això ho dona l'experiència i el bagatge. Junt amb la nostra tècnica, Rosario..., ho tenim tot més controlat, encara que és veritat que sempre hi ha coses en què hem de millorar. La veritat és que com a ciutadà de Petrer tinc ganes que comencen les Festes, però com a regidor de l'àrea el que desitge és que passen sense cap incident.

Després dels Moros i Cristians, estem davant les Festes més multitudinàries i participatives de Petrer. La gent les espera amb molta expectació per la diversitat d'activitats que tenen lloc.

Crec que s'unixen molts components que la fan gran en tots els sentits. Els veïns dels barris que es reunixen per a fer festa de punta a punta del mes d'octubre, la part religiosa és tan important estos dies perquè cal no oblidar que la Mare de Déu és la nostra patrona i per això es fa la Festa, i també està la part lúdica amb els concerts i activitats al carrer que organitza l'Ajuntament. Tots eixos ingredients fan que siga una Festa tan gran a Petrer.

Parla'm dels concerts contractats per a estes Festes Patronals.

Doncs en el cas de Días de Radio actua el divendres 4 d'octubre al parc del Campet, i La La Love You el dimarts 8 d'octubre al parc 9 d'Octubre. A més, el dissabte 12 d'octubre tindrem Los 40 Principales, que també portaran algun artista de renom.



Per què no es contracten primeres figures del panorama musical com es feia abans?

Des de la pandèmia els artistes han elevat el seu caixet encara més. A pesar de tot, l'Ajuntament fa un gran esforç per a poder portar estos grups. Per exemple, La La Love You és un grup molt important en l'actualitat, amb cançons amb un gran calat. Fa un temps van estar a Elda, però ara són molt



C/ La Hoya, 4



Menús diarios

Especialidad en arroces

Tapas variadas



C/La Hoya, 4

03610-Petrer (Alicante)



966 219 248

més coneguts. Mentres que Días de Radio és una formació àmpliament coneguda en la zona que té molt d'èxit fent un recorregut per cançons que van ser número u en les dècades dels 80 i 90. Ells s'ho han guanyat a pols en els últims anys i fan ballar diferents generacions.

Mira, nosaltres oferim concerts gratuïts perquè tota la ciutadania pugui permetre's disfrutar-los. A tot el món és impossible que agraden, és normal, però així és la vida, cal assumir-ho.

Com no podia ser d'una altra manera, en estes Festes els xiquets tornen a tindre un paper protagonista.

Pense que els xiquets són el futur i si els nodrim fent activitats dirigides a ells al final les fas per a tot el poble perquè arrastren molta gent al seu voltant, la qual cosa crea una sinergia molt xula que fa que es trasllade de generació en generació.

Una cosa que pense molt sempre que arriben estes Festes és en les vivències que vaig tenir quan era xiquet, com les estones que passava amb els meus iaïos, del putxero que feien a casa, de la mascletà, dels primers concerts als quals vaig assistir, i això es deu precisament al fet que sempre s'han dut a terme activitats dirigides al públic infantil que perduren en el temps.

María Dolores Tormos és la pregonera designada per a enguany, seguint la tònica de donar protagonisme a la gent del poble pròxima a estes Festes. Com valores esta dinàmica? És un encert. Què millor que pregone les festes gent de Petrer, que se senta Petrer, que faça la seua vida ací. Intentem sempre que la persona triada pugui transmetre'ns la manera en la qual viu les Festes en honor de la Mare de Déu del Remei.

Alejandro Ruiz troba alguna cosa a faltar en les actuals Festes i que vullga recuperar?

La veritat és que sí. Recorde que quan era xiquet s'engalanaven els barris i quedaven molt xulos. Nosaltres els recorriem per a veure com els havien deixats els veïns. Tant de bo algun dia puguem recuperar esta tradició, encara que sent realista els temps canvien i ho veig difícil, però m'agradaria poder reactivar esta activitat.

Una altra senya d'identitat post-festes són "les Carasses". Què faria el regidor per a millorar la participació, sobretot els dos primers dies?

No sé exactament el que falla. És una tradició que s'ha recuperat a Petrer distintiva d'altres municipis i que, fins i tot, ens copien com a referents. Hem de continuar apostant per esta classe d'activitats i intentar estimular la participació entre els més jòvens perquè això és una cosa que passes de pares a fills.

Vos plantegeu retallar dies de "Carasses"?

No, és una cosa que, encara que no tinga la participació desitjada, ens agrada molt als petrerins. Espere que amb l'arribada de nova gent a la zona de Luvi es produísca un canvi generacional i se'ls done un fort impuls.

Per a acabar, un missatge per al poble de Petrer per a les Festes.

Que gaudisquen perquè són Festes per a la unió, per a compartir i estar en família. S'ha d'aconseguir que Petrer brille com es mereix durant estos dies.

BONES FESTES

PATRONALS 2024
en honor a la Verge del Remei

Petrer
PSOE / ❤️

@psoepetrer  



PROGRAMACIÓN BARRIOS



Foto: Manuel Guisado / GFP

ASOCIACIÓN VECINOS BARRIO SAN JOSÉ

18 de octubre

- 20:00 h Cena vecinal y gachamigas.
- 23:00 h Verbena popular.

19 de octubre

- 12:00 h Pasacalles nanos.
- 11:00 h Hinchables y juegos infantiles.
- 13:00 h Sardinada.
- 18:00 h Cucañas y cuentos y merienda.
- 21:00 h Cena sobaquiillo y música disco.

20 de octubre

- 11:00 h Juegos.
- 13:00 h Paellas.
- 18:00 h Juegos parchís y cartas.
- 20:00 h Entrega trofeos y fuegos artificiales.

ASOCIACIÓN DE VECINOS DISTRITO SALINETAS Y OTROS

6 de octubre

- 09:30 h Almuerzo churros con chocolate.
- 11:00 h Juegos niños e hinchables.
- 11:00 h Juegos de mesa.
- 11:30 h Concursos varios, gachamigas.



Foto: Pascual Maestre / LGFP

ASOCIACIÓN DE VECINOS BARRIO ANTIC MIGUEL HERNÁNDEZ

30 de septiembre

- 19:00 h Engalanamiento plaza.

7 de octubre

- 12:00 h teatro infantil.

9 de octubre

- 08:00 h cocas a la pala.
- 10:00 h Almuerzo.
- 14:00 h Comida hermandad.

27 de octubre

- 17:00 h Café carasero.

ASOCIACIÓN DE VECINOS HIPÓLITO NAVARRO

3 de octubre

- 21:00 h Engalanamiento plaza.
- 20:30 h Café y pastas.

4 de octubre

- 13:00 h Música.
- 14:00 h Comida sobaquiillo.
- 17:00 h Juegos mesa, petanca y ping pong.
- 19:00 h Merienda infantil y personajes.
- 21:30 h Cena sobaquiillo y música ambiente.

5 de octubre

- 08:30 h Entrega ingredientes gachamiga.
- 09:00 h Música.
- 10:30 h Almuerzo gachamiga y carne plancha.
- 12:00 h Juegos infantiles.
- 14:00 h Comida sobaquiillo.
- 18:00 h Merienda infantil y personajes.
- 19:00 h Tardeo.
- 21:30 h Cena sobaquiillo.
- 23:00 h Música disco.

6 de octubre

- 09:00 h Música.



TEJIDOS
Comertex

GABRIEL POVEDA VERDÚ, S.L.

Pol. Ind. Salinetas - Avda. de la Libertad, 52

Telf. 96 695 53 53 (5 líneas)

E-mail: comertex@comertex.es - <http://www.comertex.es>

03610 PETRER(Alicante) ESPAÑA

11:00 h Dibujo infantil y maquillajes.
13:00 h Sardinada.
14:30 h Comida sobaquiilo.
16:00 h Hinchables.
17:00 h Merienda infantil.
21:30 h Cena sobaquiilo.
23:00 h Música disco.

7 de octubre

09:00 h Música.
10:00 h Chocolate con churros.
14:00 h Comida sobaquiilo.
17:00 h Juegos infantiles.
21:00 h Cena sobaquiilo.

10 de octubre

Todo el día. Convivencia vecinal.

ASOCIACIÓN DE VECINOS PABLO PICASSO

28 de septiembre

10:30 h Petanca.
17:00 h Juegos Infantiles.
21:30 h Cena Vecinal Y Actuación Musical.

29 de septiembre

09:30 h Almuerzo Vecinal (Churros).
11:00 h Caliche.
16:00 h Dominó.

4 de octubre

17:30 h Merienda Infantil.
14:00 h Comida Vecinal (Sardina) y música.

5 de octubre

16:00 h Secayó.
21:30 h Cena Vecinal Y Actuación Musical.

6 de octubre

09:00 h Gachamiga.
16:00 h Parchís.

9 de octubre

11:00 h Finales Caliche.
16:00 h Finales Secayó.
17:30 h Juegos Infantiles.

12 de octubre

11:00 h Finales Petanca.
16:00 h Finales Domino.
21:30 h Cena vecinal y Actuación musical.

12 de octubre

13:00 h Fin fiestas, entrega obsequios y vino de honor.

ASOCIACIÓN DE VECINOS LA FRONTERA

21 de septiembre

19:30 h "Petrer se viste de Luna".

21 de septiembre

21:30 h Patatada.

28 de septiembre

21:30 h Verbena Grupo Jaleo.

4 de octubre

19:00 h Juegos Tradicionales.
20:00 h Gachamiga.

5 de octubre

10:00 h Chocolatada.
10:30 h Parchís.
10:30 h Día De Videojuegos.
14:00 h Sardinada.
17:00 h Playback.
21:00 h Cena Sobaquiilo.
22:00 h Bachata.
23:00 h Verbena Dj Pedro.

5 de octubre

10:00 h Parchís.
12:00 h Exhibición Boxeo.
14:00 h Paellas.

6 de octubre

17:00 h Animación Infantil.
1900 h Merienda Infantil.

13 de octubre 08:00 h Marcha Senderismo.

ASOCIACIÓN DE VECINOS BARRIO SAN RAFAEL

20 de septiembre

16:30 h Concurso parchís.

21 de septiembre

10:30 h Concurso caliche infantil.
16:00 h Concurso secayó.

22 de septiembre

08:30 h Concurso caliche mayores.
16:00 h Concurso dominó.
16:30 h Concurso petanca infantil.

27 de septiembre

16:30 h Finales concursos.
18:00 h Animación infantil.
21:00 h Cena sobaquiilo.
22:30 h Actuación musical.

Tradició, devoció, cultura,
tabal, música, gegants,
carrers, danses, dolçaina,
bandes, gaudir, nanos,
sentits, pólvora, correfocs,
concerts, arrels, amistat,
festa, barris, guirnaldes.

Tots junts fem festa. Junts fem poble



eu@petrer.es

5 de octubre

- 12:00 h Almuerzo popular.
- 13:00 h Sangria popular.
- 14:30 h Comida vecinal.

6 de octubre

- 16:30 h Café popular.
- 17:00 h Fiesta espuma.
- 18:30 h Merienda para niños.
- 20:30 h Concurso gachamigas.
- 22:00 h Cena vecinal.
- 23:30 h Café popular y música ambiente.

7 de octubre

- 10:30 h Almuerzo popular.
- 12:00 h Parchís.
- 13:00 h Sangria popular.
- 14:30 h Comida vecinal.
- 16:30 h Café popular.
- 17:00 h Semifinal parchís.

12 de octubre

- 09:00 h Almuerzo gachamigas.
- 12:30 h Sangria popular.
- 14:30 h Comida vecinal.
- 16:30 h Café popular.
- 17:00 h Final concurso parchís.
- 19:00 h Las muchachitas.
- 21:30 h Cena sobaquiilo.
- 23:00 h Café popular, tertulia y música.

ASOCIACIÓN VIVIENDAS UNIFAMILIARES SALINETAS

11 de octubre

- 21:00 h Cena hermandad de sobaquiilo.

12 de octubre

- 10:00 h Desayuno chocolate con churros.
- 14:00 h Comida hermandad.
- 16:30 h Juegos y actividades niños.
- 16:30 h Juegos mesas jóvenes y adultos.
- 20:30 h Cena hermandad.
- 22:30 h Audición música y baile.

12 de octubre

- 10:00 h Desayuno chocolate con churros.
- 12:00 h Juegos y actividades niños.
- 14:00 h Comida hermandad.
- 16:30 h Juegos mesas jóvenes y adultos.

ASOCIACIÓN DE VECINOS LAS CHIMENEAS

4 de octubre

- 18:00 h Engalanamiento.
- 19:30 h Animación infantil.
- 20:30 h Sangriada.
- 14:00 h Cena sobaquiilo.
- 22:30 h Música ambiente.

5 de octubre

- 10:30 h Sardinada
- 14:00 h Encierro en las chimeneas.
- 18:00 h Clase zumba.
- 18:30 h Campeonato secayó.
- 21:00 h Cena sobaquiilo.
- 22:00 h Música ambiente.

6 de octubre

- 09:00 h Almuerzo popular.
- 12:00 h Campeonato parchís.
- 14:00 h Comida sobaquiilo.
- 17:00 h Final parchís.
- 18:00 h Concurso disfraces.
- 22:00 h Música ambiente.



12 de octubre

- 12:00 h Animación infantil.
- 13:00 h Concurso paellas.
- 17:00 h Baile infantil.
- 18:00 h Remember.
- 20:00 h Concurso gachamigas.
- 22:00 h Cena sobaquiilo.
- 24:00 h Música ambiente.

13 de octubre

- 10:00 h Chocolatada
- 12:00 h Encierro en las chimeneas.
- 14:00 h Comida sobaquiilo
- 17:00 h Campeonato secayó.
- 18:00 h Música ambiente.
- 20:00 h Entrega premios.

19 de octubre

- 16:00 h Parque campet – concurso baile.

**LA
TENDETTA**
enoteca & delicatessen

FELICES FIESTAS PATRONALES

El sabor de la fiesta

CON VINOS, CAVAS, LICORES, CONSERVAS, QUESOS,
JAMONES, EMBUTIDOS Y MUCHO MÁS

FESTA 2024

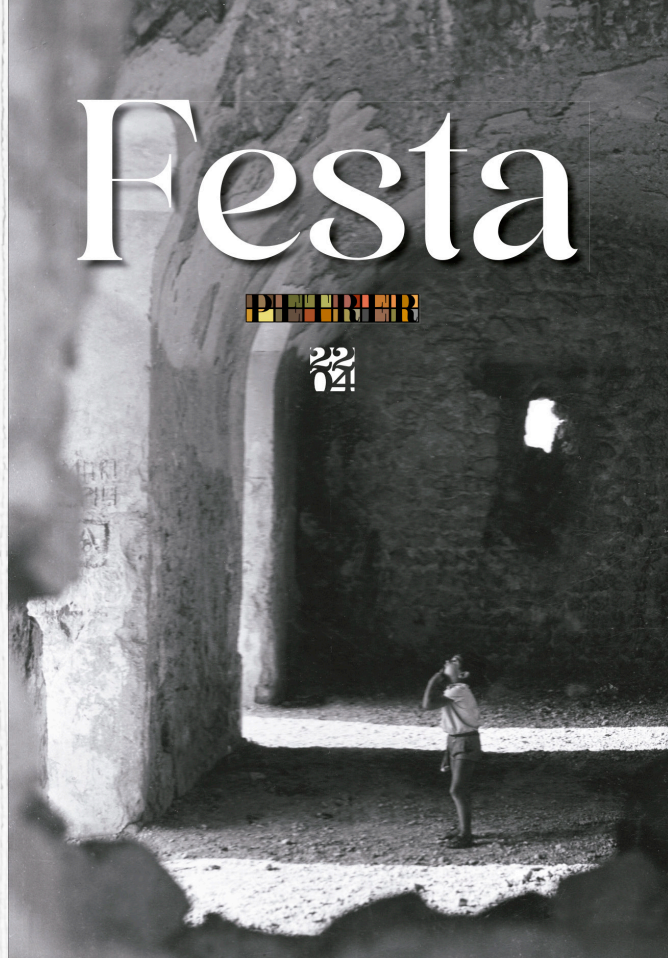
El viernes 13 de septiembre, en el salón de actos del Centro Cultural, el catedrático de Prehistoria de la Universidad de Alicante, Francisco Javier Jover Maestre, presentó la revista cultural *Festa* que anualmente edita el Ayuntamiento de Petrer, siendo nuevamente por Fernando E. Tendero, director del Museo Dámaso Navarro, y Mari Carmen Rico Navarro, cronista oficial de la villa.

En esta ocasión, la revista está dedicada a la arqueóloga petrerense Concha Navarro Poveda, como un nuevo reconocimiento a su trayectoria profesional tras otorgarle la Mención de Honor al Mérito Cultural del Ayuntamiento de Petrer e inaugurar la exposición-homenaje "Concha Navarro. Pasión por la arqueología" el jueves 12 de septiembre, al tiempo que se presentó la placa que identifica la sala de exposiciones temporales del museo con el nombre de "Arqueóloga Concha Navarro Poveda". Por ello *Festa* contiene un artículo que muestra su figura y las portadillas de los apartados de contenidos con fotografías de su vida y sus trabajos y del patrimonio petrerense.

Como coordinador de la revista *FESTA*, indicar que la publicación de este año tiene 224 páginas, ha sido diseñada nuevamente por Jose Cano, quien ha puesto todo su saber y su gusto estético para que tengamos una obra redonda, confirmando nuevamente que *Festa* tiene su impronta después de casi dos décadas maquetándola.

Y este año, después de un lapsus de varios tres años, volvemos a contar con la imprenta Gráficas Azorín, siendo la que ha plasmado en el papel los variados contenidos que contiene la revista. Mención aparte requiere el trabajo del Grup Fotogràfic Petrer, quienes solícitos e incansables nos ofrecen sus mejores obras para dar a *Festa* una gran calidad visual.

La revista se entrega gratuitamente a las autoridades, asociaciones, personas interesadas y, también, se realiza un intercambio bibliográfico con otras instituciones. Indicar que la semana siguiente de la presentación, la Concejalía de Cultura y Patrimonio incluyó en la web de acceso libre www.valledeelda.com/hemeroteca/bibliopetrer.html la publicación digitalizada para que todo el mundo pueda acceder a ella, junto a los números anteriores y con el resto de las publicaciones editadas por el Ayuntamiento de Petrer.



Nuevamente los colaboradores, año tras año, nos regalan sus horas de estudio, investigación y reflexión, para que podamos conocer mejor numerosas facetas de nuestro pasado y presente, haciendo que la suma de todas las revistas editadas hasta la fecha puedan considerarse una verdadera enciclopedia centrada en Petrer.

En esta ocasión son 39 autores, tanto de Petrer como de otras poblaciones, que han participado en la elaboración de 37 artículos, reseñas, poesías e ilustraciones distribuidas en 6 bloques temáticos y que hacen que sepamos más de nosotros mismos.

El índice de la revista *Festa* es el siguiente:

BLOQUE: HISTÒRIA I PATRIMONI

- "Sobre la identificación de Villa Petraria con la mansio Ad Ello. Relectura de la documentación a la luz de los nuevos hallazgos en la plaza de Baix", realizado por Gabriel Lara Vives, en el que hace una reflexión histórica sobre los importantes restos romanos localizados en la plaza de Baix.

C/ Príncipe de Asturias, 16
03610 Petrer (Alicante)

anadrogueriapetreria@gmail.com
whatsapp: 610 772 058

Tel. 966 052 195



- "Observaciones sobre Villa Petraria", en este artículo José Miguel Payá Poveda, plantea la hipótesis del abastecimiento de agua a la villa a partir de los restos arqueológicos identificados en las últimas décadas.
- "La huella de Roma en Petrer. Villa Petraria explicada a todos los públicos" es otro trabajo realizado por el equipo del Museo Dámaso Navarro en el que se describe la exposición creada para explicar los restos romanos de la plaza de Baix.
- "Petrer privilegiado. El inicio y el fin de los García de Loaysa en el señorío de Petrer", de Gabriel Segura Herrero y M.^a Carmen Rico Navarro, describe a partir de los privilegios nobiliarios de la familia García de Loaysa, parte de nuestra historia medieval.
- "Els arcs del riu de Petrer. Antiguo nombre del acueducto de la rambla de Puça", escrito por Vicente Poveda López, describe uno de los monumentos petrerenses junto con los trabajos de conservación.
- "Documentación sobre Petrer en el siglo XIX en el Archivo Municipal de Sax", realizado por Vicente Vázquez Hernández, hace un repaso de los documentos que vinculan a Petrer con Sax.
- "La rambla del Forn del Vidre y la empresa minera La recusitada, S. A.", de Fernando Matallana Hervás, nos presenta la documentación de comienzos del siglo XX sobre esta empresa vinculada a Petrer.
- "Petrer 1974. Abriendo camino hacia la Democracia" realizado por Boni Navarro Poveda, nos sitúa en unos hechos de hace cincuenta años que marcaron el paso de la dictadura a la democracia.
- "La policía armada en Petrer (1978-1982)", artículo escrito por José Ramón Juan Sala, nos sitúa en el periodo de la transición, haciendo referencia al cuerpo de seguridad existente en nuestra población.
- "L'última xafigà. Història del documental que conservarà el conreu de la vinya i el vi", de Vicent Navarro i Tomàs, narra la creación de un documental de una de las últimas vendimias tradicionales que se realizaron en Petrer a comienzos de los años ochenta.

BLOQUE: MEDI AMBIENT

- "Flora de la rambla de la Gurrama" de Antonio Lozano Baidés, hace una descripción pormenorizada de toda la riqueza floral que existe en este paraje rural de Petrer.
- "Petrer, una laboratorio natural para descubrir cómo se organizan las comunidades de plantas de zonas áridas" de Alicia Montesinos Navarro, se adentra en la investigación científica de los espacios yesíferos localizados en el término petrerense.

BLOQUE: ART, MÚSICA I LITERATURA

- "Un himno para la Virgen del Remedio", realizado por M.^a Carmen Rico Navarro en el que relata la historia del himno de la Virgen cuya letra realizó el sacerdote Conrado Poveda Maestre.
- "Himno a la Santísima Virgen del Remedio. Pequeño acercamiento analítico de contenidos musicales", de Francisco José Fernández Vicedo, completa el artículo anterior, esta vez desde el punto de vista musical.

PINO MONTESDEOCA
AW24/25 CAMPAIGN

FELICES FIESTAS
HISPANITAS



VISITA NUESTRA TIENDA
AVDA.LIBERTAD,12 | PETRER
WWW.HISPANITAS.COM



Teatre Cervantes de Petrer

PROGRAMACIÓ

setembre - desembre 2024



la cultura
no es veu, es viu



CULTURA

ANY 1924 - 2024
ESTELLÉS
als pobles



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

ACADEMIA
VALENCIANA
DE LA LLINGUA



circuit cultural
valencià



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

- "Nuevos 'poveda' en el mercado del arte" es el artículo de José Miguel Payá Poveda en el que nuevamente re-toma un tema del que es especialista, siguiendo con la búsqueda de obras del artista petrerense en las casas de subastas.
- "Vicent Andrés Estellés. El poeta petreri (100 Estellés)", es la contribución de Vicent Brotons a la revista *Festa* recordando el centenario del nacimiento del poeta valenciano.
- "Música, vino y otros amores" de Miguel Santos Pomares y Miguel Cebrián Davia, fieles colaboradores de la revista, nos ofrecen sus reflexiones literarias e ilustrativas.
- "Resenyes i publicacions" Rosa Francés Requena y Lluís Ferri reseñan los poemarios premiados los XX certámenes de poesía Paco Mollá en castellano y valenciano, respectivamente. También Esther Soro, Juan Vera, Fernando D. Portillo, Francisco J. Palomares, José Luis Carrillo y Verónica Cano, reseñan varias publicaciones que se han editado en el último año, con autores petrerenses o con temática de nuestro territorio.

BLOQUE: SOCIETAT

- "Arqueología y Petrer, las pasiones de Concha Navarro Poveda", escrito por el arqueólogo José Ramón Ortega Pérez, en el que repasa la trayectoria vital y profesional de Concha Navarro, con una selección de fotos familiares y profesionales de la arqueóloga.
- "Se está cocinando un libro con sabor a Petrer", realizado por M.^a Carmen Rico Navarro, en el que adelanta la publicación de un libro con recetas tradicionales realizado por un grupo de amigos que quieren recuperar esos sabores de antaño.

- "Juan Arráez Cerdá. Una vida dedicada a la historia de la aviación", de Jorge Villaplana Sanjuán, en el que a modo de homenaje póstumo se pone en valor la impresionante trayectoria investigadora de nuestro vecino Juan Arráez, plasmada en numerosos libros, artículos y publicaciones.
- "Amb nom de dona. Una visió feminista de la toponímia urbana de Petrer", realizado por Marian Jiménez González y Tomàs Pérez Medina, donde realizan un estudio de los espacios urbanos rotulados con nombre de mujer en singular y formando parte de colectivos profesionales o festivos.
- "Anuario" en el que se hace un resumen muy selectivo de lo más reseñable que ha ocurrido en Petrer desde septiembre de 2023 a julio de 2024.

BLOQUE: CONCURSOS

- XXVIII Concurso Nacional de Fotografía Foto Petrer 2023, de José Joaquín Pérez Soriano, miembro del jurado.
- XIV Concurso de Fotografía Digital Fiestas Patronales de Petrer 2023, de Jorge Pulla González, miembro del jurado.

BLOQUE: FESTES

- "Pregón de las Fiestas de 2023" realizado por el pregoneiro Enrique Maestre Flor.
- "Orden de Festejos de las Fiestas Patronales de 2024".
- Tres poesías de la Virgen realizadas por Constantino Yáñez Villaescusa, Angelina Jiménez Fernández y Manuel Miralles Romero.
- Novena a la Virgen del Remedío.



primera ópticos
PETRER

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

GABINETE DE AUDIOLOGÍA

OAKLE

Os deseamos Felices Fiestas de la Virgen

C/ País Valencià, 11 · Tel/Fax: 96 537 31 89
03610 Petrer (Alicante)
copetrer@copetrer.com



AZORÍN
SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

f i YouTube in p e

Magdalena Maestre Amat, 5. 03600 Elda. Alicante
T. +34 965 381 606
www.graficasazorin.es
info@graficasazorin.es



UN BASSAL DE SANG A LES carasses

Vicent Brotons Rico

ATOCHA

MÉS QUE ENTREPANS



Calle Leopoldo Pardines, 12 · 03610 PETRER · 637167970



L'estiu es despedix un diumenge setembrí de vesprada calorosa. Tres amics i quatre amigues estan a la vora de la piscina del xalet de Jaume, un reputat arquitecte de quaranta anys, fill de bona família amb molts calés i fadrí. És exactament el tercer cap de setmana del mes de la verema.

—Enguany tornarem a eixir en les Carasses, no?— diu la Rosa des de l'hamaca prenent el sol amb ulleres i barret.

—Que pesada, Rosa, ja està...! —, li respon Marta sense mirar-la mentre es prepara un gin-tònic.

—Marta, xica, però si al final eres tu qui més es divertix. No ho vas passar bé ni res l'any passat, sobretot el segon dia— diu Esteve. —Si et vas clavar fins amb ton pare que, el pobre, absolutament astorat, ni et va reconèixer...

—“Me coneixes, me coneixes!”... No li feu cas a la meua Marta, li agrada fer-se la dessaborida. Després és la que més es preocupa per les disfresses, pintar les carasses i organitzar el sarau al “cuartelillo” d'Esteve—, intervé Romà, la seua parella sentimental.

—Vaja, ja doneu per fet que serà en el meu “cuartelillo”—, fa Esteve assegut a la vora de la piscina remullant-se els peus. —On si no?—, diu tota convençuda Rosa.

En això que ix de la piscina Berta que feia una estona que estava fent llargs i pregunta:

—De què parreu?

—De fer colla per a les Carasses d'octubre — li diu l'Esteve. —Ah, jo encantada. Ja sabeu que disfressada i ballant soc la dona més feliç del món. — Respon sense pensar-s'ho dos voltes la Berta.

—Farem Carasses: visquen les tradicions petrolanques!— retruca Jaume amb to irònic mirant Jordina que fa ioga, o una cosa pareguda, a l'ombra de la figuera.

Jordina ni s'immuta, assenta amb el cap. S'alça tranquil·lament i s'acosta a la tauleta, agafa un canut, l'encén i fa una interminable calada. La conversa es fa monotemàtica: “de què et disfressaràs?”, “qui pintarà les màscares?”, “l'altre dia a casa dels meus iaïos vaig vore un baül ple de roba vella absolutament increïble” ... És ja poqueta nit de diumenge, acaba el dia, el sol s'amaga per darrere de Camara. Toca anar a casa, dilluns és dia de forn.

—Enguany no te n'escapes, Esteve. Tu i jo ens disfressarem junts al reservat del “cuartelillo”. Tu i jo soletes!—, li diu Jaume al seu estimat i atlètic amic a cau d'orella, quasi mossegant-li el peçó i amb to d'alt voltatge sensual.

—T'ho consentisc perquè t'estime molt, però ja saps que jo he assentat el cap. Fa anys que vaig trencar amb els meus dubtes i vel·leitats, diguem-ne, bisexuals—, li respon serè Esteve.

—Ja vorem, ja vorem...—, fa Jaume, mirant-lo concupiscentment.

Esteve l'abraça afectuós i li contesta sec i tallant:

—Deixa-ho ja!

Mentre, Jordina, fumant i amagada pels vidres de les seues immenses ulleres de sol els observa i tracta d'escoltar la conversació: «Quina parella de marietes... tan bons com estan! És injust!», pensa. Romà i Marta pugen a la Vespa, Esteve es fica en el seu vell Ibiza i Jordina, Berta i Rosa s'acomoden en un Jeep últim model descapotat de Berta, capricis d'una prestigiosa cirugiana plàstica. Jaume els acomiada amb poca passió i interès. Es queda sol. Se serveix un bon whisky de malta, sense gel, i plora amargament pel seu amor.

... ..

La tardor petrerina es mostra eixe últim diumenge d'octubre esplendorosa. Ha plogut prou els dies anteriors, però des de divendres a la vesprada l'oratge s'ha suavitzat i sembla un d'eixos dies de primers de maig.

La colla s'ha reunit en el “cuartelillo” d'Esteve per fer Carasses. Marta arriba carregada amb dos maletes de disfresses. Jaume i Berta pinten curosament les màscares. Romà entra amb les coques del forn de Pere per a esmorzar. Esteve para taula. Jordina aplega tard, com sempre. Estan ja tots a taula menjant i bevent. Ella, però, per a fer-se l'encantadora diu:

—Eh, no digueu res, l'arròs conill i caragols està encarregat: el millor. I a més aquí teniu dos botelles de Laudum i altres dos de bon whisky... I, com no?, farina de la bona!

Li riuen la gracieta i comença la festa gastronòmica i carassera...

Mengen coques, prenen quintets, dinen després —no quedà ni un gra d'arròs a la paella—, i l'alcohol fa camí...



Començà el ritual de disfressar-se.

—Jo el de “guardiacivil”—, diu la Berta.

—Ei, a mi deixeu-me la minifalda i la perruca—, exigix Romà.
—Tu i jo, “carinyo”, mos n’anem al reservat a vestir-nos de nòvios: tu la nòvia i jo el nòvio—, proposa quasi ordenant Jaume a Esteve.

—No comences, Jaume. No vull que mos cabregem—, respon una miqueta alterat Esteve—. Et seguiré el joc però no et passes, per favor...

—Ai, ell, que digne!— afig Jaume amb un gest dels llavis inequívoc.

—Vinga, va, deixeu-vos de baralles infantils— talla Rosa. —Jo de pallasso!

Marta i Jordina aniran de vampirs, amb unes capes tan velles com estrafoles.

Les rialles es desfermen. Començà l'apoteosi divertida i distesa. Cada una, fa la seua gràcia, el seu comentari. Les dones ajuden el “flac” de Romà a posar-se un bon cul, uns bons malucs i unes mamelles immenses.

De sobte, al pis de dalt se sent una discussió i un fort colp...

—Malparit, quasi em rebentes l'ull... eres un animal!—, cridà Jaume baixant les escales corrent i tapant-se l'ull dret amb les dos mans.

—Ja t’ho havia advertit, soc el teu amic, però no vull que et passes i t’has passat molt i molt.

—Ben encés que estaves, perla, o penses que no te l’ha notada ben dura... ¿Que t’ha aparegut sant Bonifaci dient-te que eres un pecador o ha sigut la Marideu?

—Calla!

Les xiques atenen Jaume. Li posen glaçons de gel a l'ull esquerre. Esteve l'acabava d'hostiar amb força. Jordina li recrimina a l'atlètic Esteve el que ha fet:

—Per què has pujat amb ell si saps que està boig per tu? Ha-



veu begut molt i de segur que t’ha clavat mà. Tu sabies que això, amb els sentiments a flor de pell i excitats com estàveu, passaria... o és que eres un fava?

—Ho sent—, diu Esteve penedit mentre que un grotesc Romà, vestit de minifaldera dels anys seixanta, li posa la mà al muscle i mou el cap insistentment en senyal de desaprovació sense saber què dir.

—Esteve, eres un merda, un sàdic, alimentant la teua ambigüitat sexual per fer patir al pobre de Jaume. Saps que estic boja per tu, miserable. Podries demostrar-li la teua heterosexualitat amb mi, covard—, l'increpa dolguda Jordina sense posar-se nerviosa i mirant cap al carrer per una finestra.

—Tu no estàs boja per mi, tu et tires tot el que es mou, eres una nimfòmana obsessionada amb els meus músculs... Conformat amb els teus, guapa—, li respon l'instructor gimnàstic amb un to sarcàstic alhora que dolgut.

—Estevet, carinyo, em fas fàstic!—, salta dolguda la Jordina mentre es posa un vodka amb gel.

Berta fa d'espectadora silenciosa. Pensa en l'època d'adolescent que estava penjada tant per Jaume com per Esteve i com els dos acabaren rient-se d'ella i mostrant-li oberta-

Calero
DECORACIONES

c/ la huerta, 108 • 03610 petrer - alicante - telf. 629 520 176

- escayolas
- techos lisos y desmontables
- trabajos de decoración
- techos de diseño desmontables de cartón, yeso y madera
- molduras de escayola
- pladur
- tabiquería interior
- techos continuos pladur
- aislamiento térmico acústico
- decoración en muebles, arcos
- estanterías de diseño pladur
- microcemento

INSTALADOR OFICIAL
DE SISTEMAS





Foto: Luis Povada / GEP

ment les seues vel·leïtats gais com a resposta al seu innocent amor. Va ser dur. En el fons del seu cor els odiava, els odiava a mort. Sort que el bo de Romà sempre va estar per ella. Era un carquinyol lleig i esperitat, però la va voler des que eren infants i la va tractar amorosament i respectuosa sempre.

Quatre copes, fumet de riure, farina a discreció, un grapat d'abraçades, besets afectuosos, llàgrimes, somriures i carcallades ho van arreglar tot, finalment i... aparentment. Romà, però, es mirava amb tanta ràbia continguda com enveja el Jaume: «Li agraden els tios, ric, guapo, alt, ben fet, intel·ligent, triomfador... quin fàstic d'amic!». Així són els bons amics. Sonaven les dolçaines i el tabals era l'hora d'anar a la plaça de Baix i encetar la dansa i la passejada burlesca i picardiosa de les Carasses: "Me coneixes!"

... ..

La carassa vestida de jaqué jeia al terra en un bassal de sang al carrer de la Boquera. El lloc l'havia acordonat la Policia Municipal, que van ser els primers a acudir. Els agents tractaven de contenir la gentada que s'havia apropiat al lloc del suposat crim. Mentre, la Policia Nacional, observava el cadàver i els detalls de la zona on s'havia produït l'assassinat. Llavors va arribar, de paisà, el detectiu Roure, feia tres mesos que havia estat destinat a Elda. Tenia fama de perspicax, alcohòlic i fu-

mador empedreït. Abans de superar la cinta de plàstic apagà la cigarreta i demanà a un dels policies que deixara la punta en el cendrer del cotxe, que estava aparcad al carrer, damunt la vorera: un detectiu molt pulcre. Es va ficar els guants de làtex i va ordenar a l'ajudant del forense que fera fotos. Seguidament, amb clarió, van traçar el perfil del cadàver en terra. Roure preguntà a un policia local que coneixia:

—Què fan vestits així i alguns amb la cara tapada?

—Vorà, senyor, és que estem celebrant una festa popular que es diu "Les Carasses". La gent es disfressa amb qualsevol cosa, es tapen les cares amb màscares de tela i passen pels carrers i ballen la dansa a la plaça amb la dolçaina i el tabalet. És molt tradicional a Petrer.

—Ah, i per això hi veig tanta gent vestida de manera estrafolària. No té res a veure amb Carnestoltes això, no?

—No, no senyor. És una festa antiga, una dansa ancestral, que va estar prohibida en els últims anys del franquisme i que amb la democràcia es va recuperar. Se celebra tots els diumenges i festius d'octubre després del dia de la Mare de Déu del Remei, passat el set d'octubre, per a ser més exactes.

—Quanta raó tenia en Franco prohibint aquestes bajanades del "populatxu" —, es va dir Roure a sí mateix, com si pensara

en veu alta. De fet ho va dir en veu alta, sense tallar-se un pèl i elevant la vista al cel, com si esperara que el dictador baixara del cel disfressat de carassa també, tothom té dret a canviar d'opinió.

Va mirar cap al públic curiós, fins i tot va fixar els seus ulls petits en els rostres dels carassers, ara ja descoberts, sense el drap, amb les faccions humanes a la vista, i es va produir un silenci sepulcral. El detectiu era un tipus que, malgrat el seu escàs u seixanta-sis i seixanta quilos de pes, causava respecte. Potser era pel seu cabell pulcrament pentinat i per l'enorme bigotàs que lluià, més gran que tot ell. Va mirar un dels policies nacionals i amb un gest de la seua mà dreta aquell va comprendre l'ordre.

—“¡Hala, ja se ha acabado el espectáculo, todo el mundo a su casa, que está anocheciendo!”—, va dir amb veu ben potent i accent murcià l'agent uniformat. Un dels disfressats, una miqueta nerviós però amb fermesa va parlar:

—Senyor comissari, el mort és amic nostre.

—De qui?— preguntà el comissari.

—De nosaltres sis— va fer un gest amb la mà assenyalant-se ell, Rosa, Marta, Jaume i Jordina, que ploraven a crit pelat; uns metres més enllà estava Berta immòbil, en estat de xoc, com una estàtua. no s'havia llevat ni la màscara.

—Doncs, apa, tots sis a la comissaria —va dir sec i autoritari el detectiu—. Per cert, com ho sabeu si va disfressat?

—“Per-per-què ens vam-am vestir ju-junts!”—, va dir Rosa botijosa perfectament disfressada de pallasso, cosa que omplia el moment d'un cert aire tragicòmic.

—Així és—, afegí amb una veueta que no l'eixia del cos la Berta, de "guardiacivil" i amb un espolsador amb la mà.

—Ja ho he dit, a la comissaria. I doncs, com li deien al vostre amic?—, insistí Roure.

—Esteve, Esteve Romero Cremades —, va respondre Romà que si no fora per la situació resultava absolutament còmic amb aquella minifalda i mostrant les seues cames tortes com garrofes, primes com fideus i peludes com les d'una



rabosa—. Era instructor en un gimnàs d'Alacant, però estava molt vinculat a Petrer.

Tots sis pujaren al cotxe cel·lular i feren cap a Elda. Després de la intervenció del forense, el cadàver es va alçar, no sense abans haver-li llevat amb molt cura la mascara i comprovar que efectivament era Esteve. Després va ser traslladat per fer-li la preceptiva autòpsia. La causa de la mort a simple vista semblava clara, dos punyalades mortals al cor: el bassal de sang al carrer de la Boquera era espectacular, ni els de la pluja dels dies anteriors eren tan grans.

• • • • •

Ja en la comissària de la ciutat veïna, el detectiu Salvador Roure Llinares, en manegues de camisa, va encetar un breu interrogatori als tres amics junts. Va fer que dictaren les seues dades personals a l'auxiliar i llançà una pregunta directa: —Eren molt amics d'Esteve?



Foto: Juan Pedro Verdú / GFP

—Alguns des de la infància i des de l'institut totes i tots —, respongué Jordina.

—I es varen aplegar per les Carasses aquestes, o com es diguin, no?

—Sí, vam fer un esmorzaret, dinàrem, prenguérem unes copes i ens disfressàrem junts. Ho fem així des que tenien catorze o quinze anys—, digué Berta.

—Després, en sentir la música, eixírem del "cuartelillo" i ens mesclàrem amb la gent a ballar i fer gresca —afegí Jaume. —Esteve i jo anàvem al principi agafats del bracet, perquè representàvem una parella de nòvios. Al cap d'una estona em va deixar, es va posar a ballar i es juntà amb una colleta de tios i ties que anaven d'infermeres, metges i malalts. Jo el vaig perdre de vista.

—I nosaltres també et perderen de vista a tu...—, afegí amb una certa mala bava Jordina.

El detectiu Roures se'n va adonar, del to, i preguntà directament a Jordina:

—Per què ha dit això?

—No, perquè unes hores abans Esteve i Jaume s'havien barallat, vaja s'havien pegat i tot...

La resta de la colla li van retraure allò que havia dit. I el detectiu va entendre que era ja el moment de separar-los en distintes estances de la comissaria i interrogar-los més rigorosament d'un en un. L'interrogatori va durar fins a les tres de la matinada de dilluns. Totes i tots els sis amics signaren la seua declaració. Ho feren amb la vella Parker de Roure, que li regalà de petit el seu oncle, un reputat torturador franquista. Sense equívocs, l'estilogràfica portava gravat el jou i les fletxes.

—Bona nit, facin cap a casa seva, i sàpiguen que en qualsevol moment poden tornar a ser cridats per completar o aclarir algun extrem de la seva declaració, entesos?—, els digué el

BAR - RESTAURANTE
Veleze
Fusión Venezuela & España

Petrrer os deseamos: ¡Felices Fiestas!

Av. Elda, 45 **Petrrer** • Reservas: 677 73 82 47





senyor Salvador Roure amb veu monòtona, cansada i terroríficament acusatòria.

Al carrer els esperaven alguns amics i familiars. Pujaren als cotxes i se'n tornaren a Petrer.

El detectiu, excitat per la situació, encara que no ho aparentava, es tancà al seu despatx i advertí als seus subalterns que no el despertaren fins que no arribara l'autòpsia. Una vegada sol, es descordà el pantalons, es llevà les sabates, va traure d'un calaix una botella de Vat 69 que tenia a mitges, va agafar el got brut del lavabo, el plena de whisky, va encendre una cigarreta i es gità al sofà. En veure-li el cul a la botella i omplir el despatx de pudent fum de tabac negre s'hi va adormir. Estava cansat. I ebre. A les nou del matí picaren a la porta:

—Detectiu Roure, bon dia, tenim l'autòpsia—, va dir un agent d'uniforme que duia la carpeta amb el document.

—Avant, a veure..—, respongué Roure amb veu d'ultratomba. Es posà les ulleres de llegir i es mirà amb atenció l'informe. Rellegí unes línies amb meticulositat: «...la mort, quasi instantània, la causà un objecte metàl·lic tallant i punxant, probablement un ganivet de muntanya, usat per una persona forta més baixa d'estatura que la víctima que l'apunyà amb precisió mil·limètrica per davant amb la mà esquerra subjectant-lo amb el braç dret per darrere...»

—Esquerrà—, es va dir el detectiu.— Mazón, porti'm les declaracions del sis "carasserus" aquests d'ahir—, va demanar quasi mussitant al policia que normalment li feia d'ordenança. Amb els sis documents al davant ben prompte i fixant-se atentament en les signatures va veure qui de tota la colla havia apunyalat Esteve. Era evident.

—Apa, au, Detinguin els d'ahir i duguin-me'ls a la comissària. Amb les declaracions firmades ja tinc culpable. Penso que no m'equivocaré pas.

«Em mata el mal de cap: putes Carasses!», pensà el policia mentre es feia un lleuger massatge als polsos. No, no eren les Carasses, eren els dos paquets de tabac i la mitja botella de whisky que li serviren de cançó de bressol per agafar un son malaltís i ple de personatges amb paoroses carasses.

[Estimada lectora, estimat lector, en el proper número d'EL CARRER tindrà la solució al crim. Segur que tu ja saps com la va esbrinar el sagaç detectiu Roure. Ara a fruit de les festes de la Mare de Déu del Remei i de les Carasses sense preocupacions ni pors. Ah, la solució no és tan evident com t'imagines. No és qui creus tu que és, encara que et sembla claríssim, o sí.]

QUI VA ASSASSINAR ESTEVE?

En homenatge al genial novel·lista Jaume Fuster (Barcelona, 1945 – L'Hospitalet de Llobregat, 1998) que dins la seua interessant i divertida obra va publicar *Les claus de vidre*, títol manllevat d'una novel·la negra del Dashiel Hammet, *The Glass Key*. El llibre de Jaume Fuster és un conjunt de relats sense solució final protagonitzats pel detectiu Lluís Arquer i en els que invita els lectors i lectores a descobrir els culpables o el mòbil. Jo, maldestre, he fet per imitar el genial Jaume Fuster com he pogut i sabut.



PETRER

2024

FESTES PATRONALS

DEL 5 AL 9 D'OCTUBRE



Petrer
Cor del Vinalopó



Ajuntament de
PETRER



CONCIERTOS

"LA LA LOVE YOU" Y "DÍAS DE RADIO", PLATOS FUERTES DE LAS FIESTAS PATRONALES

Los grupos "Días de Radio" y "La la Love You" son los conciertos estrella de las Fiestas Patronales, además, serán complementados con otros espectáculos para niños más pequeños en las horas previas para que todos los públicos puedan disfrutar de la música durante los festejos.

Los conciertos, totalmente gratuitos, comienzan el día 4 de octubre con la actuación de "Días de Radio" en el Parque El Campet, a las 23:30 horas, dirigido a un público adulto.

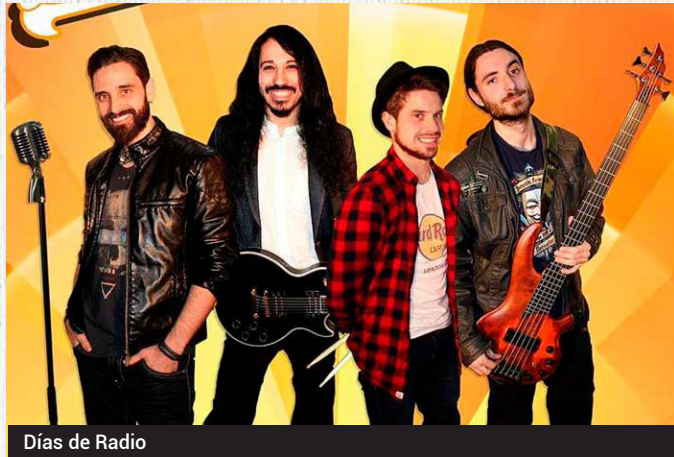
El día 8 de octubre, a las 23:00 horas, en el parque "9 d'Octubre" llega el turno de "La la Love You".

A continuación, el 12 de octubre, en el mismo parque se ofrece el espectáculo de "Los 40 Principales" para todos los públicos pero, en especial, para los más jóvenes.

En cuanto a la presencia de menores en estos conciertos, se ha establecido la misma normativa que en años anteriores, es decir, los menores de 14 años podrán acceder acompañados de sus padres o tutores, de 14 a 16 años deberán cumplimentar un cuestionario que se podrán descargar en la página web o a través de las redes sociales de la concejalía de Fiestas, y los mayores de 16 años tendrán la entrada libre. Los más pequeños de la casa también pueden disfrutar de espectáculos musicales. El día 4 de octubre, en la plaza Hipólito Navarro, a las 20:00 horas, **Dani Miquel** ofrece un espectáculo divertido en el que interactúa con los niños, de-



La La Love You



Días de Radio

dicado a la figura de Vicent Andrés Estellés. También, el día 12 de octubre, pero en el parque "El Campet", está prevista la actuación de "Circ Mágico", de "White Dream", "Jaleo Clown" y "Ximo, el mago".

PEPE moll

SANDRA BARNEDA

AUTUMN
WINTER
24 / 25

POESÍA

ERES TÚ, VIRGEN DEL REMEDIO

Eres tú, Virgen del Remedio, esencia de fe del pueblo que te venera y adora, razón y melodía entre dulces silencios que altera la sangre en mágico recuerdo.

Senda de vida que fluye del firmamento por cada latido de corazón encendido, plegaria que se eleva firme hasta el cielo desde la figura vencida de un lienzo.

Eres camino en la vida, que describe halos de colores en el desconcierto, transformando las heridas en flores y el dolor en felicidad en todo momento.

Eres caricia nacida en cada desvelo, luna y estrella que adorna el cielo, eres tú auxiliadora, amor y consuelo para la gente humilde de tu pueblo.

Constantino Yáñez Villaescusa



Foto: Vicent Olmos / GFP

BELLE EPOQUE

RESTAURANTE
ARROCERÍA

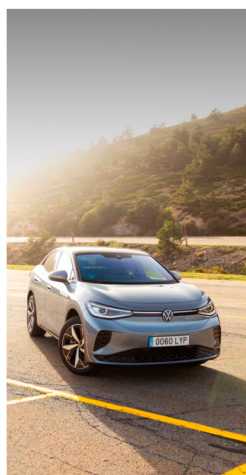
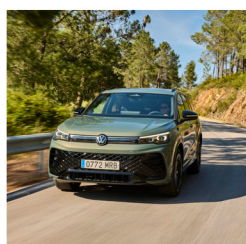


Pintor Zuloaga, 4
03610 Petrer
Alicante
☎ 965 374 423

“Núvol Kintonic” el más veloz en los AUTOS LOCOS 2024

“Núvol Kintonic” se alzó con la victoria en los XXII Autos Locos 2024 tras protagonizar unas espectaculares carreras por una abarrotada calle Leopoldo Pardines. “Dragon

Ball” terminó en segunda posición y “Aladín” fue tercero. Como Mejor Coche de esta edición se coronó “Mikolgaos” y el Mejor Equipo/Puesta en Escena “Los Piñaos”.



Redescubre
Elmóvil



Elmóvil Elda-Petrer

Autovía de Levante, Km 34

vw.gruposerranoautomocion.es

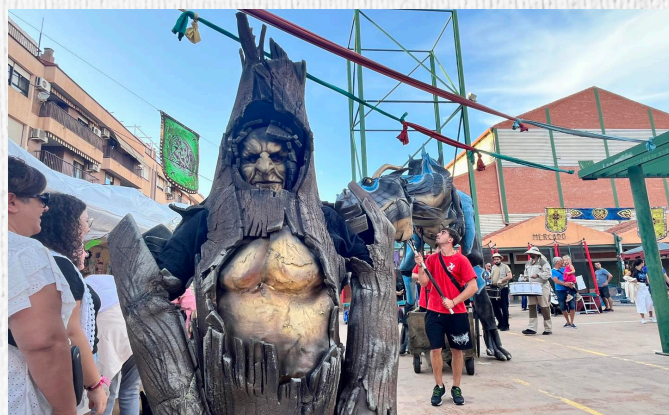
Visita nuestras
renovadas instalaciones

EL MERCADO TEMÁTICO Y *MÉS QUE ART* sobreviven a un fin de semana lluvioso

El Mercado Temático de Dinosaurios y el mercadillo dispuesto por la asociación "Més que Art", que colaboró en el montaje y desarrollo del evento, se clausuró con éxito de asistencia de público tras demorar su apertura a causa de la lluvia caída el sábado por la mañana. Tanto la sesión vespertina del sábado con la del domingo de manera íntegra, se saldaron con notable asistencia de un público que no quiso perderse la extensa programación diseñada para el entretenimiento y diversión de las familias de Petrer. Entre las actividades desarrolladas en el Mercado Temático, cabe

destacar la ludoteca infantil, las atracciones ecológicas de dinosaurios, personajes del Jurásico, tiempos de ritmo y rocas, Mark Hunter "el cazador del Jurásico", cuenta cuentos, aventuras de la jungla, los trogloditas del ritmo, el ser herbívoro de los bosques y show de fuego y circo.

De manera simultánea, se instalaron los puestos de la asociación "Més que Art" que pudo mostrar, una vez más, los productos artesanales elaborados y expuestos en cada uno de los stands montados en la plaza dura del barrio Las Chimeneas.



deRechupete!!!

TIENDA DE COLOSINAS, SNACK, BOLLERÍA Y BEBIDAS

TARTAS Y BOLSAS PARA CUMPLEAÑOS, EVENTOS Y CUALQUIER CELEBRACIÓN

C/ Jardines Rey Juan Carlos I, 12 Petrer

CARASSES

Foto: José Ignacio Máñez / GFP



TALLER Y DIVERSIÓN

Desde hace algunos años se viene celebrando en la Plaça de Dalt, coincidiendo con el "dissabte carasser", una jornada de acercamiento de esta fiesta tan tradicional de Petrer. El colectivo Kaskaruja viene siendo una pieza fundamental para que se desarrolle esta actividad y ya están inmersos en los preparativos de ese 19 de octubre.

Es una de las actividades que más auge está teniendo y supone que los más pequeños aprendan a hacer su carassa que, luego, por la tarde, lucirán en el desfile por el tradicional recorrido. Desde Kaskaruja se muestran satisfechos por la buena acogida que tiene esta manualidad.

ALICIENTE AÑADIDO

Además, el "dissabte carasser" incluye el concurso de carasses. Se otorgan diferentes premios según las modalidades y es, sin duda, un aliciente más para una de las jornadas más participativas de estas fiestas de octubre.

Este hecho, unido al propio taller, hace que la tarde de ese sábado sea la más participativa del calendario de Carasses de octubre. Incluso hay filas de las fiestas de Moros y Cristianos que ese día realizan una jornada de convivencia y, por la tarde, acuden, perfectamente ataviados, a las vueltas carasseras por el recorrido habitual.

CALENDARIO

Domingo 13, sábado 19 y domingo 27 serán este año las citas con una tradición que, afortunadamente, se resiste a desaparecer y poco a poco va ganando adeptos tanto en participación como en público que disfruta con los originales y estrafalarios disfraces. De 17 a 19 h la alegría y la mítica frase "¿saps qui sòc?" llenarán de tradición y fiesta el casco antiguo de Petrer.

SACKETTO®
TIENDA DE BOLSOS,
COMPLEMENTOS Y VIAJE EN PETRER

NUEVAS MARCAS EN BOLSOS
¡¡DON ALGODÓN, CACHAREL Y MATTIES!!

Avda. de Elda, 80

Síguenos en:  

“Els Dimonis Emplomats”, preparados para ofrecer espectáculo en las calles de Petrer

El “Correfoc” de “Els Dimonis Emplomats” ofrecerán su espectáculo de fuego y danza en las calles de Petrer para festejar el 9 de octubre con inicio desde la plaça de Baix

Como cada año, la festividad del “9 d’Octubre” llega a Petrer también con un espectáculo de fuego y danza, el “Correfoc”, de la mano de la Colla “Dimonis Emplomats”. Al igual que en anteriores ediciones, será el apagado del alumbrado público el que avise que los demonios, zanqueros, algunos de ellos con muelles que les facilitarán saltar y brincar, portando aparatos móviles y estables, están a punto de iniciar este acto tradicional que se inicia en la plaça de Baix, a las 20:30 horas.

En cuanto al itinerario, continuará por la calle Miguel Amat, Cánovas del Castillo, conocido por todos como El Derrocat, para seguir por la calle Gabriel Payá, País Valencià y Leopoldo Pardines, concluyendo en los Jardines Alcalde Vicente Maestre Juan. Una vez allí, “Dimonis Emplomats” protagonizarán un espectáculo de fuegos artificiales, estruendo, luminosidad y olor a pólvora.

A lo largo del recorrido los componentes de esta colla, ataviados con un disfraz de demonio, al que no le falta la capucha con los cuernos característicos de los diablos y la cara pintada de rojo y negro, lanzarán más cientos de cohetes que se unirán al fuego que surge de los diversosartilugios, fijos y móviles, con los que se van desplazando a lo largo y ancho de las calles del recorrido.

A diferencia de otros correfocs, el de esta colla no responde a ninguna tradición ancestral ni seguir ningún argumento con fundamentos religiosos, sino, más bien al contrario, su única intención es ofrecer un espectáculo divertido y atractivo para cualquier tipo de público, sean pequeños o grandes, con ganas de participar junto a los demonios o bien, tan sólo como espectadores.

El Correfoc, desde el primer año que la concejalía de Fiestas lo programó con motivo de la conmemoración del Día de la



Foto: Vicente Llopis / GFP

Comunidad Valenciana, es un acto muy participativo tanto de espectadores, como aquellos que acompañan a los demonios entre el fuego y chispas. Para hacerlo y evitar así cualquier incidente, Mario Amorós Vicente, representante de la Colla, recomienda llevar ropa vieja e ignífuga, tipo vaquera o algodón, con mangas; pantalones largos que cubran la mayor parte de las piernas; un pañuelo en la cabeza o gorra, también, de algodón; gafas que protejan los ojos y zapatillas deportivas de piel.



**EMPRESA INSTALADORA Y
MANTENEDORA DE SISTEMAS DE
PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS**
R.I.I. 03/58914

 **965393626**
C/VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS, 29
03600 ELDA

Estamos por ti y por tu seguridad

info@rsneptuno.es
www.rsneptuno.es

Petrer celebra el “9 d’Octubre”

Día de la Comunitat Valenciana, en El Campet

Como es tradicional llegadas estas fechas, Petrer conmemora el Día de la Comunitat Valenciana, miércoles 9 de octubre, y lo hará con un programa de actividades muy similar al de años precedentes. En primer lugar, a partir de las 11 horas, se realizará un pasacalle protagonizado por los “nanos i gegants” de la “Colla Gent de Nanos” y las dulzainas y tabales de la “Colla El Terròs”, que partirá desde la plaça de Dalt para finalizar en el interior del parque El Campet, donde, a las 12:30 horas, tendrá lugar el acto institucional del “9 d’Octubre” con la intervención de la alcaldesa de Petrer, Irene Navarro, que ofrecerá un discurso que girará en torno a este día.

Las palabras de la primera autoridad local serán el preludeo del concierto que ofrecerá la Asociación Musical Virgen del Remedio, acompañada por el Coro-Rondalla del CEAM, con la interpretación del Himno de la Comunidad Valenciana y el Himno Oficial de la Villa de Petrer, pasodoble “Petrel”.



A este acto institucional también asistirán, junto a la Alcaldesa, el concejal de Cultura, Fernando Portillo, así como diferentes Concejales de la corporación municipal y representantes de entidades, asociaciones locales de carácter cultural, festero y social.

ASOCIACIÓN DE COMERCIANTEs DEL



MERCADO DE LA FRONTERA



CONSELLERÍA DE INDUSTRIA
COMERCIO E INNOVACIÓN



Felicita a todos los deportistas petrerenses



**Mercado Frontera
PETRER**

*siempre trato personal,
productos frescos y naturales*

LA BONA CUINA

Luis Rico Navarro

LA TERRASSA DE RIM “Patatas Rim”

COCINEROS:

M^a Isabel Pérez Cartagena y Rubén Puche Morant

Ingredientes para dos personas (media ración):

- Dos o tres patatas medianas
- 50 gramos champiñón
- 50 gramos cebolla
- 1 huevo
- Salsa de trufa
- Una pizca de sal negra
- 1 cucharada de aceite de oliva

Elaboración:

- 1 Cortar en juliana muy fina las patatas, la cebolla y el champiñón.
- 2 Freír al punto las patatas, sin llegar a estar crujientes.
- 3 Sofreír, a fuego lento, la cebolla hasta que presente un aspecto dorado, casi caramelizado, y sacar.
- 4 En el mismo aceite, sofreír el champiñón y cuando esté hecho se añade la cebolla y se mezcla para que coja el sabor.
- 5 En otra sartén, freír el huevo
- 6 Elaboración de la salsa de trufa: a fuego lento se reduce la nata líquida con trufa rallada. (En la Terrassa de RIM le añaden ingredientes secretos que la hacen más especial).
- 7 Emplatado: primero se colocan las patatas, encima el revuelto de champiñón y cebolla, le sigue el huevo frito y todo aderezado con la sala de trufa y la sal negra.





ESTE POBLE

Sin vergel en la **RAMBLA DE PUÇA**

Maite Román Cano

La sequía que padecemos desde hace un par de años parece ser la causa de que el vergel que teníamos en la Rambla de Puça, haya desaparecido. El agua es vida, y sin ella, la vida disminuye o se extingue. Pero algunos entendidos aseguran que eso es cíclico en las ramblas y cuando tengamos lluvias abundantes o continuadas, el paisaje de la rambla en el que abundaban especies vegetales y animales gracias al agua, volverá a deleitarnos.

A woman with blonde hair, wearing a grey patterned sweater and grey trousers, stands on a rocky riverbed. She is looking towards a steep, rocky bank covered in dense green vegetation. The riverbed is dry and filled with stones. The background shows a mix of grey rock and lush green plants, some with small pink flowers. The overall scene is a natural, somewhat arid landscape.

“La falta de lluvias continuadas o cuantiosas desde hace dos años, está provocando que el paisaje de la Rambla de Puça, por la ausencia de agua, sea menos verde.”

LA RAMBLA SECA

Al margen de especulaciones y polémicas sobre las causas que han provocado que el caudal de la Rambla de Puça haya disminuido notablemente, incluso haya desaparecido en algunos tramos, lo cierto y verdad es que el estado de las ramblas del sureste peninsular se caracteriza por su paisaje cambiante en función de las precipitaciones, así de simple.

Durante los meses estivales, algunas voces se aventuraron a pronunciarse sobre las causas de la reducción de ese caudal que apuntaban a una sobreexplotación, sin embargo, todo parece mucho más sencillo y es que la falta de lluvias continuadas o cuantiosas desde hace dos años, está provocando que el paisaje de la Rambla de Puça, por la ausencia de agua, sea menos verde y habiten en él menos especies vegetales y animales.

Hay que tener en cuenta que las ramblas son cauces temporales que llevan agua de forma ocasional o intermitente,

que provienen, generalmente, de las precipitaciones. Aunque en esta zona, perteneciente al sureste peninsular, son un elemento común del paisaje, las ramblas únicamente se encuentran en lugares de clima mediterráneo con precipitaciones escasas, irregulares y torrenciales. La función más evidente de estos accidentes geográficos es la evacuación de las precipitaciones torrenciales hasta cauces mayores o el mar, disminuyendo los riesgos de inundación para la población. Pero las ramblas también son reservas de agua y humedad, y actúan como espacios de biodiversidad. No obstante, también hay que tener en cuenta que las ramblas son espacios susceptibles de padecer los cambios climáticos, como es el caso de la sequía que padecemos actualmente, de vertidos incontrolados, modificaciones o desviaciones de su cauce o actuaciones urbanísticas, sobre todo en los tramos más próximos a los núcleos de población. A pesar de ello, y según la Asociación de Naturalistas del Sureste, las ramblas desempeñan un papel importante en la lucha contra



Comparativa de la poza, año 2020 y en la actualidad.

el cambio climático, y en el caso de los humedales en particular, pero solo aquellos bien conservados, son uno de los ecosistemas con una alta eficiencia en captación de dióxido de carbono y otros gases invernadero. Además, colaboran en la regulación del ciclo del agua, disminuyendo los efectos de riadas o sequías, y protegiendo de las inundaciones.

Hace cuatro años, en 2020, de la Mina emanaba un caudal de entre 40 y 50 litros por segundo. Una cantidad importante de litros de agua que bajaban por la Rambla de Puça y que propició que este paraje se convirtiera en un vergel, con charcas y remansos en los que vecinos de Petrer y la comarca venían a bañarse en los meses estivales, o los senderistas, a disfrutar de sus rincones. Ahora, y según nos confirma el presidente de la Comunidad de Regantes de Petrer, José Luis Payá Rubio, la Mina tiene agua pero su nivel ha descendido notablemente y ya no brota como antes. A pesar de ello, el pozo del Esquinal que se abastece de ella, continúa dando suministro a 500 vecinos de partidas rurales cercanas. Payá asegura que las épocas de sequía son cíclicas y se alternan con las de mayor cantidad de precipitaciones, por

tanto, “habrá que esperar que esta racha no dure mucho y la Mina recupere su nivel de excedente”. Esto, sin duda, haría que recuperáramos el rico y bonito entorno que la rambla ha ofrecido durante varios años atrás.

SE PIDE DIÁLOGO

Muchos coinciden en que la situación de la falta de agua en la rambla se debe a la falta de lluvias, pero en redes sociales se han vertido todo tipo de teorías al respecto. Es por ello que el edil de Esquerra Unida-Compromís, Rafa Masía, ya ha pedido que se constituya una mesa de trabajo con todas las partes interesadas para aclarar el origen del actual estado de la rambla, recordando que el Ayuntamiento tiene unos derechos adquiridos sobre ese agua desde hace más de 100 años y que en 2017 ya se abordó esta cuestión en el propio Consistorio. En respuesta a esa petición, la delegada de Medio Ambiente, Remei Iborra, se ha mostrado receptiva a crear un grupo de trabajo que pueda aportar soluciones y diferentes puntos de vista a la sequía que está dejando sin caudal a la rambla de Puça. Recoge así la propuesta lanzada por el concejal de Esquerra Unida-Compromís, Rafa Masía.

C/ Serra del Cavall, 4
Pol. Ind. Salinetas
Petrer 03610 (Alicante)
Telf. y Fax 96 539 83 43
Móvil. 653 837 649 - 617 538 173
info@estanteriasestantelda.com



**ESTANTERÍAS
ESTANTELDA**

www.estanteriasestantelda.com



**EQUIPAMIENTOS PARA COMERCIO
ALMACÉN - PALETIZACIÓN - ETC.**

Estamos aquí



En tu municipio. En tu vida. En tus fiestas.

Aguas de Alicante, comprometida con la sociedad, la cultura y las tradiciones populares, quiere sumarse un año más a la celebración de las **Fiestas Patronales en Honor a la Virgen del Remedio** y desear a todos los ciudadanos y ciudadanas unas muy felices fiestas.



AGUAS DE
ALICANTE

Estamos
aquí

f /aguasdealicante

🐦 @AMAEM_Oficial

www.aguasdealicante.es

#AguasdeAlicanteEstamosAqui

DIÀLEG AMB

ISMAEL MARTÍNEZ CIFUENTES Asistente 2ª RFEF

José Enrique Gálvez

Fotos: Vicent Olmos

Se llama Ismael Martínez Cifuentes. Unos apellidos con sonoridad propia de árbitro "...el colegiado Martínez Cifuentes...". Tiene 24 años, es de Petrer y lleva desde los 13 vinculado al mundo del arbitraje de fútbol. Acaba de ascender este verano a 2ª RFEF (antigua 2ª B) en calidad de asistente. Ha sido uno de los contados ascensos de categoría que se han producido en la Delegación Comarcal.

Se muestra cauto a la par que ilusionado con el futuro que tiene por delante en el complicado, y cada vez más profesionalizado, mundo del arbitraje. Con timidez, pero con decisión y las ideas claras, recibe a El Carrer M tras su jornada laboral que, de momento, no está profesionalmente vinculada a impartir justicia en el fútbol.

Ismael, de profesión...

Sector de la construcción en la colocación de placas de Pladur desde los 18 años.

Ismael, de afición...

El mundo del arbitraje del fútbol. Llevo metido en ello desde hace once años. Empecé con 10 años con el gusanillo que me picaba y el fútbol me apasionaba, aunque hasta los 13 no me permitieron inscribirme y una vez inscrito ya empecé con la adaptación a conocer a los niños y los valores del fútbol. Comencé a ver este deporte de otra manera.

¿Qué te impulsó a ser árbitro y, más tarde, asistente?

Pues como mi hermano jugaba en el Petrelense y yo iba a verlo a los partidos, me comencé a fijar en la figura del árbitro. Me imaginaba a mí mismo en el centro del campo siendo como un juez y dirigir el partido. También me motivó

el hecho de poder hacer deporte. La figura del árbitro en sí me encantaba.

¿Qué te dijeron en casa cuando se enteraron de tus intenciones?

Me dijeron que estaba un poco loco. Ellos, mis padres, se han convertido en el principal apoyo. Se lo debo todo a ellos, a mi entorno actual que no lo cambio por nada del mundo.

A día de hoy ¿cuál es tu situación en la carrera arbitral?

Soy asistente de 2ª RFEF, la antigua 2ªB de la Federación Española de Fútbol. Puedo pitar también partidos de fútbol base, pero ya me he centrado exclusivamente en el puesto de asistente. Tras mi ascenso hace dos años a 3ª RFEF ya tomé el camino de ser asistente. Noto que me gusta más esta labor y me encanta el poder ayudar a un compañero a dirigir un partido y acierte en las jugadas, fuera de juego, etc....

En esta categoría la tecnología no es como en 1ª y 2ª con los avances técnicos de que disponen, aunque nosotros tenemos vídeos y, poco a poco, vamos avanzando. Tenemos intercomunicadores y tras los partidos disponemos de una plataforma para ver cómo ha transcurrido. La Federación Española nos da muchas facilidades para poder formarnos con continuos exámenes, seminarios, etc.





¿Has debutado ya en 2ª RFEF?

Sí, fue el pasado 31 de agosto en el Águilas – Almería B

¿Cómo te fue?

Pues la verdad que genial. Es un escalón más que he subido en un campo como El Rubial. Un campo especial, uno de los campos más antiguos de España y soy un privilegiado que puedo decir que he debutado en ese estadio. Salí con buenas sensaciones y espero continuar así.

Me siento un privilegiado por haber debutado en esta categoría. Está previsto que cada tres semanas tenga un partido para arbitrar.

Esto ya son palabras mayores, pero ¿recuerdas cuál fue tu primer partido como árbitro cuando empezabas en esto?

Mi primer partido fue en Petrer, en El Barxell. En categoría benjamín, un Petrelense-Peña Madridista de Ibi, en la temporada 2013-14.

Y el último como árbitro antes de decidir ser asistente...

Pues me parece que fue en Altea, en Primera Regional. Ya me centré en ser asistente.

“El Rubial es uno de los campos más antiguos de España y soy un privilegiado que puedo decir que he debutado en ese estadio.”

No siendo profesional del arbitraje y teniendo que trabajar, ¿cómo te organizas para sacar todo adelante?

Pues mi día a día es combinar todo para que prime el arbitraje. Tengo la suerte de trabajar en una empresa en la que mi encargado me ha cedido los días libres que he necesitado para viajes, reuniones, etc. Es un poco intenso. Hay, no obstante, etapas y etapas. Unas más intensas otras más tranquilas.

Y el tema entrenamiento y forma física, ¿cómo te organizas para entrenar? El mundo del arbitraje actual es muy exigente y hay que estar bien preparado...

Pues cuando acabo de trabajar me organizo para entrenar y repasar todo lo referente a reglamento, etc. Incluso de camino al trabajo aprovecho también para leer y prepararme. Si tengo que ver algún partido lo hago incluso el momento del desayuno para verlo.

Suelo entrenar tanto en la pista de atletismo de El Barxell como en La Sismat, en Elda. También realizo ejercicios de preparación en césped de cara a las pruebas exigentes que nos pide la Federación para demostrar que estamos preparados.

¿Tienes tiempo para vida social?

Pues mi vida son nueve meses intensos y los tres de verano que los intento aprovechar para estar con la familia, novia, amigos etc. También tengo muchos amigos vinculados al mundo del arbitraje.

¿Fueron a verte a Águilas?

No. Esta es una categoría donde ya viajamos solos los tres árbitros y, además, tenemos que hacer noche el día antes del partido.

¿A qué aspiras en el mundo del arbitraje?

(sin titubear) A todo lo que venga. No me pongo techo, quiero seguir trabajando y disfrutando día a día. Mi frase es ‘disfruta el camino’ sin tener la presión y creer que por ir más rápido voy a ascender más rápido o llegar más lejos. Camino lento y hasta donde pueda llegar.



Supongo que, a día de hoy, dirigiendo un partido cada tres semanas en esta categoría, no te da para vivir del arbitraje...

No, ahora no se puede vivir de esta categoría. Eso es ya de cara al futuro si consiguiera ascender a 2ª ó 1ª. Ahora me centro en llevar mi trabajo y por eso intento adaptar mi trabajo al arbitraje aunque sé que es mi trabajo el que me da de comer, pero confío en poder ascender en un futuro.

¿En qué punto está la cantera del arbitraje? ¿Hay chicos o chicas que quieran dedicarse a ello?

Pues en nuestra Delegación de Elda tenemos diez personas con aspiraciones de convertirse en árbitros. Hay un rango de cursos para iniciarse entre los 11 y los 27 años. También hacemos cursos y charlas por los colegios para animar a los niños y niñas a que se apunten. Además puede ser un ingreso extra para los jóvenes.

¿Está valorado y respetado el colectivo arbitral?

Sí, no hay queja. Puede haber algún caso externo, pero el arbitraje va muy bien encaminado ya que vamos de la mano con el propio fútbol.

Se está avanzando mucho en este aspecto gracias a la preparación de los árbitros y a la tecnología que también nos ayuda mucho. La Federación Española está potenciando el arbitraje y también nos exige mucho y eso se refleja en el campo.

Algún partido del que guardes un mal recuerdo...

Pues cada partido es un mundo, pero del único que no tengo buen recuerdo fue uno que un aficionado se desplomó y tuvimos que parar el partido ya que había que atender a ese señor. Fue un trago amargo.

Y el mejor recuerdo...

Te podría decir mil ya que el arbitraje me trae buenos recuerdos en general. He estado en dos finales de play-off de as-

censo de Tercera y son partidos que marcan como árbitro, ponen los pelos de punta. Eso es disfrutar del arbitraje. El árbitro con el que formo trío es José Manuel López Rodríguez, de La Algueña. El otro asistente va rotando según los partidos. Yo soy el Asistente de la zona de banquillos.

¿Quién es tu referente en el mundo del arbitraje?

Como asistente tengo a Juanky Yuste, que ahora es uno de nuestros instructores. Pau Cebrián, Alfonso Baena. Tengo una estima especial para Christian García Andreu que es asistente de 2ª A y me ha ayudado muchísimo.

¿Qué le dices a un niño o niña que duda si ser o no árbitro?

Animo a que, si es joven y tiene potencial enorme, que empiece joven ya que el arbitraje es una familia. En la Delegación de Elda estamos encantados de recibir a chicos y chicas.

¿Qué papel pueden desempeñar los padres en este aspecto?

Esa decisión le corresponde tomarla únicamente al niño o niña...

...pero con 11 años...

Si el niño quiere ser árbitro al final será arbitro igual que el que quiere ser boxeador al final será boxeador. Es un hábito bueno ya que es una figura increíble. El árbitro es un juez y es la mejor manera de vivir el fútbol.

¿Qué partido te gustaría arbitrar como asistente?

Pues, lógicamente uno de Primera. Asistir en esa categoría debe ser lo más. El árbitro dirige y el asistente tiene la misión, entre otras, del fuera de juego...

¡Ay, el fuera de juego y el VAR...!

... no comment...

Ja, ja, ja...



evoluciona seguro



ivorra
mediadores de seguros



M.ª Carmen Rico Navarro
CRONISTA OFICIAL DE LA VILLA DE PETRER

SOMOS DE PETRER



30 años del parque **9 D'OCTUBRE** UN PULMÓN PARA PETRER

El 6 de octubre de 1994 fue una fecha importante para Petrer porque de la mano del que fuera presidente de la Generalitat Valenciana, Joan Lerma, se inauguró el parque 9 d'Octubre. En la entrada principal del mismo se colocó una roca en la que se podían leer dos nombres propios y una fecha, concretamente, la del mencionado presidente, así como la del alcalde de Petrer, Vicente Maestre. Fue un acto multitudinario y, desde ese momento, este espacio pasó a convertirse en uno de los lugares más concurridos por los petrerenses de todas las edades.

El parque situado entre las calles Dámaso Navarro, avenida de Salinetes y avenida Bassa Perico tiene una superficie total de 22.471 m² y su construcción supuso una novedad muy importante para Petrer porque el pueblo pudo disfrutar de un magnífico lu-

gar de ocio y de recreo. La amplia parcela que ocupa fue considerada en su día suelo urbano y más tarde se recalificó como zona verde. En 1985 la corporación municipal en sesión plenaria decidió adjudicar la redacción del proyecto técnico al arquitecto Alfredo Aguilera Coarasa, ganador del concurso de ideas convocado por el Ayuntamiento. Se iniciaba un ambicioso proyecto que culminaría nueve años más tarde y que fue pasto de críticas, dudas y escepticismos por parte de los ciudadanos.

En 1986 se acometió el proyecto del parque siguiendo un plan de ejecución desglosado en seis fases e incluirlas dentro del Plan de Obras y Servicios de la Diputación de Alicante. Alrededor de 300 millones de pesetas fueron necesarios para llevar a cabo las obras de acondicionamiento, construcción de edificios y fuentes, vallado, infraestructura de viales, luces, sistemas de riego y ajardinamiento.



Aspecto de los huertos antes de convertirse en lo que en la actualidad es el parque.

Fotos: José Esteve.

La adaptación al terreno natural es completa, con un desnivel máximo de 12,5 metros. Existe una amplia área de espectáculos conformada mediante graderíos abancalados a base de piedra caliza, estos bancales desembocan en la plataforma que sirve de escenario y que se ha utilizado a lo largo de estos años para realizar numerosas actividades.

Los elementos más llamativos y novedosos de este pulmón verde son la noria, el acueducto y el lago, así como las distintas edificaciones enclavadas en la parte central del parque. A uno de estos edificios se le conoce como el palacio de cristal y en él se celebraron actividades culturales entre las que merece la pena destacar la Mostra Entològica en febrero de 1998 y la exposición sobre la historia del Grup Exeo, así como otras exposiciones y talleres, entre los que destacamos los de fallas que dotaron de contenido este espacio. Desde hace ya varios años el edificio se remodeló para acoger la concejalía de Servicios.

Los juegos y entretenimientos para los más pequeños se centran en una zona paralela a la avenida Bassa Perico en donde se instalaron varios elementos infantiles como son los toboganes, barco pirata, etc.

El trazado y la utilización del agua constituyen a su vez un destacado punto de interés para cualquier persona que visite el recinto. La escasez del líquido cristalino obligó a los técnicos a canalizarla evitando pérdidas por filtraciones.

El lago tiene una capacidad para 1.000 metros cúbicos, el chorro o géiser central alcanza los 8 metros, siendo utilizada normalmente una altura de 5 para evitar salpicaduras a los ciudadanos que se encuentran en las inmediaciones.

El agua utilizada en el parque es de escaso consumo, pues todos los árboles, tienen instalado goteo subterráneo y los arbustos y otras plantas no necesitan un riego fuerte. La utilización del agua canalizada, las fuentes, así como la noria representan una de las principales características de



Enrique Bastán *el Xambitèr* y su esposa en lo que hoy es el parque. Año 1956.



El alcalde Vicente Mestre y el presidente de la Diputación Antonio Mira Perceval, entre otras de las muchas autoridades que asistieron a la inauguración.



El acto de la inauguración fue multitudinario.



Tarjeta publicitaria del parque.

los jardines. El murmullo constante de las fuentes y surtidores en los jardines mediterráneos han marcado a lo largo de la historia el principal atractivo de cualquier vergel, jardín o patio. Aquí en Petrer también se puede apreciar.



Desde que se inauguró el Parc 9 d'Octubre los vecinos pueden disfrutar de este espacio que se ha convertido en un lugar de encuentro de pequeños y mayores propiciado también por la proximidad del colegio público que lleva el mismo nombre del parque y también por la cercanía del colegio público Reina Sofía. Sin entrar a valorar su coste y el tiempo transcurrido desde que se iniciaron las obras, el disfrute de este recinto por parte de los vecinos es un hecho evidente que incluso transformó los hábitos de los petrerenses. Si el tiempo acompaña, la zona verde congrega en los días festivos a gran cantidad de gente. Se ha convertido sin temor a equivocarnos, en un punto de encuentro, en un lugar para quedar y para charlar con los amigos.

Son también muchas las personas mayores que se reúnen en este espacio para pasear y para compartir su día a día. Se ha vuelto a la cultura del paseo. A aquellos años -lejanos- en los que la Explanada era un bullicio de gente los días festivos y cuando se abrió el parque parecía que se iba a recuperar este tipo de convivencia.

El parque ha sido testigo de múltiples acontecimientos importantes para el pueblo y allí se han celebrado conciertos de toda índole, trobades d'escoles en valencià, entrega de Premios Model, Gala del Deporte, muestras de artesanía y numerosas acti-



El Parc 9 d'Octubre en la actualidad. Fotos: Jorge Villaplana.

vidades con una importante repercusión social y cultural. Como hecho significativo destacar que sobre su escenario se celebró el homenaje a las abanderadas con motivo de la conmemoración del centenario de este cargo tan importante en las fiestas de Petrer y la cena espectáculo "Luces en la medina de Bitir" que conmemoró el 50 aniversario de la comparsa Moros Nuevos. Desde hace unos años, la prueba El Cid-TrailXtrem también tiene su inicio y fin en este incomparable marco.

Esta amplia zona verde dejó atrás el recuerdo de lo que en su día fue el Hort del Xambiter y otros huertos de agricultores que ocupaban parte del espacio que en la actualidad conforma el parque. De estas tierras cultivadas y sus huertos salieron las mejores frutas y hortalizas que se vendían en los puestos del mercado. Estas tierras desde hace ahora 30 años se han convertido en lugar de esparcimiento donde la gente busca un remanso de paz y tranquilidad para disfrutar momentos de asueto.



C/ Unamuno,1 Bajo-A
(Chaflán Bassa Perico)
03610 - PETRER (Alicante)
Teléfono: 96 537 73 88
657 53 03 79



RAVE

Maite Román Cano

La "Vuelta al cole"

El programa radiofónico "No estem tan malament" que emite Radio Petrer los terceros jueves de mes, a las 7 de la tarde, abordó en su última emisión lo que significa la "vuelta al cole" o el retorno al día a día y a la cotidianidad. En esta ocasión, el espacio de radio contó con la participación de M^a Carmen Marco, del Aula de Mayores del Centro Clara Campoamor, así como de Arantzazú Tíneo, Verónica Abad, Carlota López, Ani Andre y Mery Palazón.

Quando llega el mes de septiembre, siempre hay una cierta desazón por dejar

atrás el periodo vacacional y el descanso por excelencia, pero en el caso de M^a Carmen, la más mayor del grupo, comentó que le hizo especial ilusión volver a la rutina para reencontrarse con los compañeros con los que ha hecho amistad, volver a tener ese tiempo para uno mismo, socializar y pasarlo bien.

Sobre todo, para esos días en los que uno está más decaído, viene muy distraerse y disfrutar de las actividades que ofrecen para los mayo-

res. En definitiva, una vuelta al cole que había sido ilusionante.

Sin embargo, no todos los participantes del programa opinaron lo mismo. El hecho de estar durante más de dos meses son mucho tiempo de descanso, sin horarios ni obligaciones, era muy costoso el regreso a los estudios o al trabajo, tanto que, para muchos, suponía un decadente estado de ánimo. Uno de los inconvenientes destacados por los jóvenes fue el de los horarios de los institutos, que para el



El programa abordó también lo que la vuelta al cole significa para la economía de las familias.

alumnado que se desplaza desde otras poblaciones, supone auténticos madrugones, y por tanto, algo más a añadir a esa lista de cambios en nuestra rutina para que la vuelta sea más difícil.

El programa abordó también lo que la vuelta al cole signi-

fica para la economía de las familias. La compra de ropa escolar, material, libros y demás, supone todo un reto, sobre todo para las familia más vulnerables o con menos recursos.

En la segunda parte de "No estem tan malament", el

joven equipo criticó el hecho de que muchos centros educativos aún no estén preparados para albergar a alumnado con necesidades especiales y facilitar que se muevan por sí solos, y todo a raíz del caso de una madre, en un centro de Alicante, que debido a la avería del ascen-

sor, tenía que dejar a su hijo y subirlo hasta el aula y después, recogerlo. Consideran que si se quiere abrir un aula de necesidades específicas en un colegio ordinario, deben facilitarse subvenciones para poder contratar a personal asistencia terapéutico infantil.

COPISTERÍA DIGITAL
Tecni-papel
Mobiliario y Decoración de oficinas

C/ La Mancha, 54 - Local 6 B
(Frente al instituto la Canal)
Tel. 96 537 07 84 · 688 707 001
03610 Petrer (Alicante)
copisteria@tecni-papel.com
www.tecni-papel.com

ESTUDIANTES Y PROFESIONALES

COPIAS A 4

BLANCO Y NEGRO

TUS COPIAS CON CALIDAD DE PAPEL NAVIGATOR 80GR

CÉNTIMOS
(SOLO PARA CANTIDADES)



MÁS ACTIVIDADES PARA MAYORES DEL DEL CEA

José Enrique Gálvez

Tras la pausa veraniega se retoma la actividad en el Centro de Envejecimiento Activo de Petrer, para muchos todavía el "Hogar del Pensionista".

Los usuarios de este edificio ya se preparan para otra temporada de diversión, entretenimiento, deporte, formación... son los cursos y actividades que tanta demanda tienen y que llegan a agotarse las plazas generando listas de espera.

Durante el mes de septiembre se realizaron las inscripciones y ya está todo preparado para comenzar a desarrollar la frenética y variada actividad. En medio de esa vorágine, la directora del centro, Laura Pellón, detalla para El Carrer M todos los pormenores de lo que está por venir.

¿Laura, cómo se presenta el curso 2024-25 para el CEA Petrer?

Pues hemos ampliado tanto los días como las horas para las actividades que ofrecemos. Tenemos cuatro áreas: hábitos saludables, gravitación preventiva, área social-educativa y área deportiva. Tenemos usuarios que se inscriben en cuatro o cinco actividades ya que son gratuitas y hay mucha demanda. Si se da el caso de que hay más inscritos que plazas ofertadas procedemos a hacer un sorteo para adjudicarlas.

Es por ello que el hacer cola los primeros días para apuntarse no garantiza que se tenga la plaza asegurada.

¿Hay algún taller novedoso?

Pues sí, tenemos un taller de pintura al aire libre. Saldremos a parques, a parajes naturales como El Cid, etc. También tenemos un taller para que las personas que tienen dificultades con la respiración puedan llegar a controlar las emociones. Hemos añadido una actividad muy demandada como es la Zumba. Incluye música y ejercicio y es muy motivadora. Hemos triplicado también los cursos de informática.

También, como novedad, hemos instaurado la inscripción online para que sea más cómodo hacerla desde cualquier lugar sin necesidad de venir a hacer colas en el CEA. Somos de los pocos centros que tenemos esta opción en la Comunitat Valenciana.

Con todo eso que me cuenta, todo parece indicar que se van a cubrir todas las plazas...

En principio sí. Incluso se pondrán listas de reserva y si se produce alguna baja en algún taller automáticamente recurrimos a llamar a otra persona.

Si algún usuario o usuaria falta tres veces de forma injustificada a un taller también le damos de baja en la actividad.



Al margen de los talleres, ¿qué otras novedades va a tener el CEA Petrer este 2024-25?

Como la cafetería está cerrada vamos a poner dos máquinas para café, bebidas y snacks.

Se van a limpiar los patios interiores de la maleza que acumulan, se van a impermeabilizar las fachadas y retirar el amianto que tiene el edificio.

Y, muy importante, por fin nos van instalar el aire acondicionado de cara al año que viene. No se puede estar sin aire ya que lo hemos pasado muy mal en verano.

COLAS PARA INSCRIBIRSE

Aunque el orden de inscripción no garantiza prioridad para tener plaza en la actividad solicitada y aunque se ha habilitado la inscripción online, los usuarios y usuarios siguen apostando por el método tradicional. Se han formado co-

las muchas mañanas a la puerta del CEA para elegir curso o actividad. Los trabajadores y trabajadoras del centro se han desdoblado en las fechas de inscripción para poder atender la alta demanda generada en un centro que cada año tiene un mayor número de personas que acuden a sus instalaciones.

BENEFICIO MÚLTIPLE

El mero hecho de que los jubilados y/o pensionistas se mantengan activos ya sea en el CEA o en otras actividades, comporta una serie de beneficios tanto para las personas como para los estamentos públicos. La propia Directora de este centro apunta que "todo lo que repercute en el bienestar y la salud de estas personas incide directamente en que el gasto en sanidad, por ejemplo, sea menor por parte de la Generalitat Valenciana.

MOTRIO

tu taller con garantía y compromiso



www.tallerespintoret.es



C/ Aragón, 32
C/ Los Toreros, 3
03600 ELDA (Alicante)
Tels. 96 538 57 21 • 647 491 653
correo@tallerespintoret.es

CARLOS JIMÉNEZ GALLEGO

El regreso a la élite nacional

Luis Rico Navarro



Tras consumarse el descenso a Superliga 2 con el Petrer-Villena, Carlos Jiménez ha dado un paso hacia delante en su carrera deportiva. A sus 29 años, en plena madurez y, una vez dejadas atrás las lesiones, el receptor vive su segunda etapa en las filas del Unicaja Costa de Almería para seguir en la élite nacional.

Su aterrizaje a tierras andaluzas no ha podido comenzar mejor puesto que se han proclamado campeones de la Copa Andalucía y, además, Carlos fue elegido MVP al vencer en la final al Costa del Voley de Marbella.

¿Qué tal tu regreso a Almería?

Muy bien, llevo cinco semanas de pretemporada preparando el inicio liguero en Superliga, hemos ganado la Copa Andalucía y me he encontrado a buen nivel.

No hay nada como estar en casa, pero, ¿se vive bien en Almería, estás cómodo?

Sí, la verdad es que como ciudad es espectacular, la vida es muy parecida a la de Alicante. También es cierto que hay más humedad, lo noto, sobre todo, entrenando porque necesito dos equipaciones por el sudor. Quitado este detalle, es un lugar muy cómodo, barato y la playa está cerca. Tengo buena calidad de vida.

¿Cómo se fraguó tu fichaje?

En un primer momento, Pablo Ruiz, el entrenador, contactó conmigo por teléfono, me preguntó por la situación, por cómo había ido la temporada y cómo me encontraba. Él, en todo momento, expresó su deseo de que volviese a Almería. Yo, allí, más allá de la lesión que tuve, me he sentido muy querido, el trato que me han dado ha sido siempre muy profesional, sé que se trabaja bien y se hacen las cosas bien. Luego tuve que valorar ciertas cosas, pero al final decidí que lo mejor era volver a Almería porque aquí puedo continuar mejorando el nivel en un gran equipo.

¿Conocías a Pablo Ruiz, el técnico?

Sí, bueno, sabía quién era, pero no había coincidido mucho con él. Ahora, con el trato mucho más cercano, la cosa pinta muy bien.

A nivel físico, una vez superada la lesión, ¿cómo te encuentras?

Voy mejorando y aprendiendo día a día. Es verdad que en Almería conocen de dónde vengo y me cuidan bastante, pero no he parado desde que terminó la temporada, durante el verano jugué a voley playa, y he llegado en buena forma. Todavía tengo mucho margen de mejora, el hombro me está respondiendo, más allá de que algunos días puntuales, a nivel de carga, lo he sentido un poco más, pero nada fuera de lo normal. Con ganas de seguir entrenando y mejorando con los nuevos compañeros.

Para vosotros la liga arranca el 5 de octubre en la pista de un grande como Teruel

Es un calendario apretado en los primeros partidos porque luego nos toca recibir en casa a Melilla, otro plato fuerte para empezar.

De los 12 equipos de la Superliga 1, ¿cuántos crees capacitados para luchar por el título?

Ahora mismo, yo creo que hay un claro favorito que está por encima de todos por presupuesto y jugadores y que es Guaguas. Además, el nivel de la liga ha crecido bastante en los últimos años, como ya dije en Petrer el año pasado donde no teníamos mal equipo y descendimos porque la exigencia es muy alta. Esta temporada va a estar caro pelear por el título, por ejemplo, un rival como Melilla ha apostado muy fuerte con un plantel de 12 titulares y un presupuesto elevado. Esto es positivo para



la liga porque los equipos van a crecer también en Europa y para el voley español es un paso hacia delante. Así que, para mí, en el grupo de candidatos a ganar la Superliga 1 están Guaguas, Melilla, Teruel y Almería.

¿Metes a los tuyos en la terna de candidatos?

A ver. Creo que el equipo que se ha hecho es muy competitivo, muchos jugadores han sido internacionales. Almería es el mismo bloque del año pasado, con un par de refuerzos, y por esa parte creo que es positivo ya que se mantiene la columna vertebral y los nuevos tenemos que sumar y aportar nuestro grano de arena. Todavía nos quedan cosas que pulir, pero ve que vamos a estar peleando con los de arriba.

Carlos, ¿cómo ves a tus excompañeros de Petrer-Villena para la Superliga 2?

Creo que el cambio de generación que se ha hecho, dando confianza a los chavales que ya nos ayudaron mucho el año pasado, ha sido un total acierto. Esa generación de juveniles que viene de ser campeones de España debe tomar el relevo. El enfoque que tiene el club, de trabajar la base y dar a los jugadores la oportunidad de jugar en el primer equipo, apoyados en la figura de Tomi Hernández que se ha convertido en el veterano del equipo, es la combinación perfecta para lograr éxitos deportivos.

Para terminar, explícanos qué haces para mantenerte tan fino y después de tantos años.

(Risas) Al final el deportista profesional es algo que lo tiene que llevar a la orden del día. A mí me gusta cuidarme, pero mi responsabilidad es estar en las mejores condiciones para ofrecer el máximo rendimiento.

Creo que el equipo que se ha hecho es muy competitivo, muchos jugadores han sido internacionales

- P.V.C.
- VENTANAS
- CERRAMIENTOS
- TOLDOS
- MOSQUITERAS
- MAMPARAS DE BAÑO
- TRABAJOS EN FORJA

Avda. Hispanoamerica, 46 - 03610 PETRER - Tel: 96 631 45 83

MYDECO
CARPINTERÍA DE ALUMINIO

GABRIEL RODRIGUEZ
gabirlopez23@gmail.com 616 381 669

Petrer, cuna de escritores Petrer, fábrica de libros

Maite Román Cano

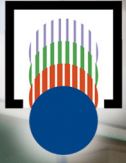
Si hay una actividad cultural que prima en nuestra población son las presentaciones literarias junto a las exposiciones pictóricas o de otra índole. Tal es así, que casi todos los meses se presenta una publicación de la mano de algún autor local o foráneo pero que aquí, en nuestra población, tiene su apoyo y una cierta proyección pública.

Este mes, en "La nostra cultura", destacan dos de las publicaciones recientes presentadas el pasado mes de septiembre, Enrique Albert Verdú, que bajo el seudónimo, Albert Hispano, dio a conocer un nuevo libro de la saga dedicada al Cid Campeador, y Elena López, joven psicóloga y sexóloga que ya atesora una gran carrera profesional en múltiples facetas.



Virgen de la Esperanza

**ADMINISTRACIÓN
LOTERÍA N° 4**



**Virgen de
La Esperanza**

Centro Comercial Carrefour PETRER

Teléfono:
965 37 61 21
Móvil y WhatsApp
696 35 46 99
web:
www.loteriadelaesperanza.es
También puede jugar
en nuestra App:
lotería de la esperanza

La Quiniela

La Primitiva

Apuesta Hipica

BonoLoto

El Gordo de la Primitiva

El Quinigol

EuroMillones



Loterías y Apuestas del Estado



PRIMER LIBRO DE LA JOVEN PSICÓLOGA, ELENA LÓPEZ

En el caso de Elena López, ha presentado ya su primer libro en Valencia y Alicante, "A querer se aprende", y es cuestión de tiempo que lo haga en Petrer, además, ella misma ha confesado que lo está deseando. A mediados del pasado mes se puso a la venta este primer trabajo de Elena que trata sobre aspectos psico-sexuales relacionados con la vida en pareja. La joven escritora ha comentado que en el mercado hay miles de libros de psicología y sexología, pero a pesar de ello, comentó que el decidir escribirlo fue porque, por un lado, le apetecía mucho hacerlo, y por otro, porque la editorial la animó pensando que se podría obtener un buen resultado, como así ha sido. Como petrerense que no olvida sus raíces, aunque reside en Pamplona, está deseando poder venir a presentar en Petrer esta publicación.



ALBERT HISPANO PUBLICA "EL CID, PRÍNCIPE DE VALENCIA"

Enrique Albert es un caso distinto porque cuenta en su haber con varios trabajos literarios. Sin ir más lejos, el pasado mes de enero ya presentó el segundo de los tomos de la colección dedicada al Cid Campeador, un personaje que lo atrapó desde pequeño tras ver el largometraje protagonizado por Charlton Heston y Sophia Loren.

En este caso la novela se titula "El Cid, príncipe de Valencia", y la columna vertebral de la misma es rigurosamente histórica, avalada por libros de textos de profesores y catedráticos de historia. Albert Hispano cuenta en el libro el momento del primer destierro de "El Cid" por parte del Rey de Castilla y León, Alfonso VI, para marcharse al Levante español donde empatiza con la gente de esta tierra, además de interesarse por la economía ganadera-agrícola y la mercadería del mar Mediterráneo.



PRESENTACIÓN DE LIBROS HASTA SEPTIEMBRE

ENERO

- Enrique Albert Verdú, **Campeador, la forja de un héroe.**
- Lola Alemany, **De color de amapola.**

FEBRERO

- La Seu Universitària de Petrer, **Diccionari Bàsic.**
- Emili Casanova, **Enric Valor i Vives.**

MARZO

- Pilar Iñesta, Reme Cano, Ernesto Carbonell, Pepi Carlo, Pilar Contreras y Victoria García, **Hilando versos.**
- Bea Quirós, **Mi pequeño pirata.**
- Israel de la Rosa, **Eduardo y el pan.**

ABRIL

- Victoria Eugenia García, Vicente Aravid y Ramón Rodríguez, **Roche: un bandolero por Liétor.**

MAYO

- Verónica Martínez y Luis Mollá, **Africana.**
- Juan Antonio Ríos, **Las armas contra las letras. Los consejos de guerra de periodistas y escritores (1939-1945).**

JUNIO

- María Jiménez, **El brillo de la libélula.**

SEPTIEMBRE

- Nieves Martínez, **Saborea tu vida.**
- Mari Cruz Pérez Ycardo, **A través de mi ventana.**
- Alba Juan, **Soy mamá y... aventuras y desventuras de la crianza.**



FIESTAS, VECINOS, AMIGOS, FAMILIA FELICIDADES PETRER

Restaurant/Café Sucre - Avda. Bassa Perico s/n - Parc Nou d'Octubre
03610 Petrer (Alicante) - Tel.: 965 089 157 - www.restaurantesucre.es



RODELA CENTENARIA

El pasado 3 de septiembre de 2024 tuvimos el placer de celebrar, junto con toda la familia y amistades, el 100 cumpleaños de nuestra madre, María Alcaraz Payá, que además de madre, también es suegra, tía, abuela y bisabuela. No podemos olvidar que María fue la primera Rodela de la Comparsa de Estudiantes, allá por el año 1930, año de fundación de tu y nuestra comparsa. Toda la familia, mayores y pequeños, disfrutamos de ese día y de poder pasarlo junto a ti. Te felicitamos con mucho cariño, con un beso muy grande y que sigas gozando de salud para poder estar junto a los tuyos.





ANIVERSARIO DE JOSEFINA

Josefina Mira cumplió 97 años y el día de su cumpleaños se rodeó de la familia (Riquelme-Mira) para poder celebrarlo por todo lo alto, tal y conforme se aprecia en la imagen que nos remiten justo antes de soplar las velas.



PETROLANCOS EN SANTIAGO

Son muchos vecinos de Petrer que aprovechan el verano para cubrir parte del Camino de Santiago y posar con la catedral a sus espaldas para dejar constancia de ello. Este grupo de petrolancos peregrinos nos pasó la instantánea que acredita que ellos estuvieron allí.



TRADICIÓN VERANIEGA

Fieles a la tradición veraniega de muchos años, se reunieron un grupo de amigos y disfrutaron de una entrañable comida en Arenales del Sol. No faltó el buen ambiente, la charla sobre temas diversos, y la consabida partida de dominó. De derecha a izquierda: Jesús Pinto, Pedro Amat, Enrique Amat, Ricardo Villaplana, Juan Martínez. José Luis Poveda, Juan Rico, Paco Guillén y Manolo Moltó.



CENA "VERMAORES"

Aprovechando las vacaciones, las integrantes de la Quadrella Vermaores de la comparsa Labradores, compartieron mesa y mantel para celebrar su ya tradicional cena de verano. Todas ellas se lo pasaron en grande y disfrutaron al máximo de la velada que piensan repetir.

¿POR QUÉ ELEGIRNOS COMO SU TALLER DE CONFIANZA?



Mecánica



Electricidad



Diagnosis Avanzada



Línea Pre-ITV



Vehículo de Cortesía Gratuito



Fotoperitación



Chapa y Pintura



Neumáticos



Sistemas Electrónicos



Centralitas



Vehículos de Ocasión



Mantenimiento de flotas

FERRÁNDIZ MOTOR

¡Servicio integral del Automóvil!

📍 Calle Montecid 1 (Petrer)

📱 @ferrandizmotor

🌐 www.ferrandizmotor.com

☎ 965 37 39 96

POR TÍ, POR MÍ, TRABAJO DECENTE

HOAC de Petrer

En este décimo aniversario de la iniciativa Iglesia por el Trabajo Decente (ITD), volvemos a conmemorar la Jornada Mundial por el Trabajo Decente que se celebra el 7 de octubre. Este año, con el lema "Por tí, por mí, trabajo decente", reafirmamos nuestro compromiso con la dignidad y el cuidado de todas las personas trabajadoras en todo el mundo. Es un momento para reflexionar sobre el camino realizado juntos y juntas, y sobre los desafíos que aún tenemos por delante en la búsqueda de la justicia social y de un trabajo decente, donde "el ser humano expresa y acrecienta la dignidad de su vida" (Papa Francisco, cfr. *Evangelii gaudium*).

Nos enfrentamos a una realidad preocupante en España, con un desempleo estructural donde miles de personas quieren trabajar y no pueden; con, todavía, demasiada temporalidad

que dificulta enormemente la estabilidad de los proyectos vitales de miles de personas trabajadoras; con una insoportable plaga, la siniestralidad laboral; con la pérdida de poder adquisitivo de los salarios; con las dificultades de conciliación laboral y familiar, y el aumento de las enfermedades psicosociales, etc... Todas estas situaciones persistentes reflejo del trabajo indecente existente, que no solo afectan la vida de las personas trabajadoras, sino que también socavan su dignidad y debilitan la justicia social debida.

Reiteramos que la dignidad de la persona trabajadora es innegociable y debe estar en el centro de todas las decisiones políticas y económicas. Según la Doctrina Social de la Iglesia, cada individuo tiene derecho a un trabajo digno que le permita desarrollarse plenamente como ser humano. Es fundamental que se generen oportunidades de trabajo decente, se protejan y promuevan los derechos laborales, sin excepción. La reducción de la jornada laboral puede ser una de ellas.

Siguiendo la encíclica *Laudato si'* del papa Francisco, reconocemos la importancia de la ecología integral en el ámbito laboral. Se debe priorizar que las actividades laborales sean sostenibles y respetuosas con el medioambiente. Esto implica promover prácticas responsables que cuiden y preserven nuestra casa común, para las generaciones futuras.

Francisco nos recordó en su discurso a la Cumbre Mundial del Trabajo de 2021 la importancia de la dimensión del cuidado en el trabajo, como una forma de cuidar y dignificar la vida humana. Esto implica crear entornos laborales con derechos, participativos, seguros y respetuosos, donde se promueva el cuidado integral de todas las personas trabajadoras.

La búsqueda del bien común debe ser el objetivo principal del conjunto de la comunidad, pero particularmente de quienes tienen la responsabilidad de articular políticas que garanticen las condiciones esenciales que permitan a las personas alcanzar una vida digna, una vida buena. Esto incluye garantizar un trabajo decente, acceso a la vivienda y servicios públicos de calidad. En este sentido, también pedimos al Congreso que haga posible la regularización extraordinaria de personas migrantes.

Finalmente, ITD celebra este décimo aniversario renovando nuestro compromiso por un presente y un futuro donde el trabajo decente sea una realidad para todos, también en el seno de la Iglesia.

Recordamos con gratitud a todas las personas e instituciones que han contribuido —y contribuyen— a esta causa a lo largo de los años y nos comprometemos a seguir luchando por la dignidad y el cuidado de las personas trabajadoras.

AGRADECIMIENTOS A PETRER

Carlos Llorente

Escribo ahora sobre lo vivido en Petrer hace unas semanas porque soy de los que opina que hablar de amor cuando se está locamente enamorado es demasiado fácil, y uno corre el riesgo siempre de pasar por alto detalles muy importantes a causa del exceso de emoción.

De modo que voy a confesar mi amor a Petrer desde Barcelona y habiendo superado ya la sobredosis de emociones y sentimientos que supuso tocar allí el pasado domingo 18 de agosto.

Cuando Juan Ramón me llamó para decirme que estaban interesados

en que Otto & Los Pentadramas tocáramos en "Els Concerts d'Estiu", mi mente empezó a pensar excusas para tener que rechazar la invitación. Sí, tocar en Petrer era tan importante para mí, que la idea de no estar a la altura o no lograr conectar con quienes fueron mis vecinos y vecinas, me llevaba casi al ataque de pánico. Pese a ello acepté, me despedí de Juan Ramón y llamé de inmediato a Karles Perez para maldecirle por haberme obligado a mandar nuestro dossier a Cultura.

Ahora no dejo de agradecerle que lo hiciera porque, gracias a él y su ternedad, pude vivir no solo el concierto más emotivo que he dado hasta la fecha, sino también el que seguro ha sido el verano más emocionante de mi vida.

Y es que tocar en Petrer no fue solo subir a un escenario a mostrar nuestras canciones. Tocar en Petrer fue llenar de

ilusión a nuestras familias que "aguardaven en candeleta" vernos actuar en el precioso atardecer de los Jardines Alcalde Vicente Maestre. Fue contagiar esa misma ilusión a banda y amig@s que se desplazaron hasta allí, cuando ni siquiera sabían ubicar Petrer en un mapa. Fue desbordar de forasteros la casa de mi tía Encarnita, la de mis padres y la de la Pepa, y perturbar las silenciosas vacaciones de mis hermanos. Fue llenar de vida la casa de campo de los Sensi con desayunos, comidas y cenas multitudinarias a las faldas del castillo. Imaginar el rostro feliz de la iaia Manolita al ver que de nuevo el pino daba su sombra a tanta gente y mirar de reojo la ventana más alta de la casa esperando encontrar allí al abuelo José María pintando un último cuadro.

Tocar en Petrer fue girar una vez más la esquina del Senabre, llorar el

QUITARSE LA VIDA

De la Rosa

En este décimo aniversario de la iniciativa Iglesia por el Trabajo Decente (ITD), volvemos a conmemorar la Jornada Mundial por el Trabajo Decente que se celebra el 7 de octubre. Este año, con el lema “Por tí, por mí, trabajo decente”, reafirmamos nuestro compromiso con la dignidad y el cuidado de todas las personas trabajadoras en todo el mundo. Es un momento para reflexionar sobre el camino realizado juntos y juntas, y sobre los desafíos que aún tenemos por delante en la búsqueda de la justicia social y de un trabajo decente, donde “el ser humano expresa y acrecienta la dignidad de su vida” (Papa Francisco, cfr. Evangelii gaudium).

Qué terrible y laberíntico estado, sin posibilidad de atisbar salida alguna, es aquel en que se sumerge una persona que resuelve acabar con su vida. A un servidor, necio encomiable, que cabalga empecinado a lomos de la más rebelde ironía, qué difícil le resulta trazar unas líneas amables cuando se aborda un asunto tan grave, y vestir la opinión de colores vivos, y caer en la

burla, en el escarnio, en la complacencia acidez de un chiste.

El debate recurrente y estéril que examina la cobardía o el valor a la hora de tomar la decisión de acabar con todo, poco ayuda a estas pobres almas que no encuentran otro remedio que el de apartar para siempre la mirada. Cómo no será el sufrimiento de algunas personas, cuál no será su desolación, que no se sienten siquiera disuadidas, aunque solo fuera por compasión, por la presencia de unas criaturas, de unos niños inocentes que mañana, desamparados, se convertirán en huérfanos. Presumimos, en muchas ocasiones, una abrumadora tristeza, una enquistada soledad, una frustración emocional, tragedias familiares cercanas como probables causas o detonantes, pero habría que remontarse a las más altas cumbres de la montaña para vislumbrar, al menos con una mínima claridad, el verdadero abismo de estas personas y los motivos reales y complejos que provocaron su determinación.

Qué poco consuelan a una madre que ha perdido a su hijo en estas horribles circunstancias nuestras palabras de aliento, palabras que rescatamos del más ajado y compartido manual de la cortesía rutinaria. Cómo extirpar del desgarrar de unos padres el sentimiento de culpabilidad, la punzante sensación de que siempre pudieron haber hecho más por retener a su hijo. Otro gallo cantaría tal vez si, como se hizo con las cifras diarias de muertos de la pande-

mia, se exhibiera también tozudamente el número de suicidios. Visibilizar el gran problema. Se apela a la necesidad de no contagiar una tendencia, de no establecer un efecto llamada o dominó, de no suscitar la imitación, pero uno sospecha, con todo el dolor de su corazón, que la estrategia es menos humana y mucho más frívola: la de evitar molestar a una sociedad voluntariamente inmadura que lo apuesta todo a la sonrisa permanente, al story de la red social, a transitar esos espacios virtuales donde solo cuenta alardear patéticamente de continuo e irreal entusiasmo, por artificial y palmario que resulte: «No moleste usted con esas cifras luctuosas, permítanos disfrutar del fin de semana soleado, de la fotogénica cerveza. Métase usted los muertos donde le quepan, aguafiestas.»

Cuando por una herida abierta de la prensa asoma ocasionalmente esta incómoda lacra del suicidio, damos carpetazo sumario en la barra de un bar con dos oportunos chascarrillos de provincias y tres adecuadas etiquetas. Palmada en la mesa, filosofía de andar por casa y ponte la penúltima, José Luis. Qué fácil se achica el agua cuando no llueve. Pero, ay, amigo, cuando vienen torcidas, no siempre se logra mantener la barca a flote. La vida es hermosa, pero demasiado frágil. La mente del ser humano es maravillosa y capaz de las más deslumbrantes proezas, pero las entretelas de su corazón son asaz vulnerables.

adiós del tío Visén y observar con una tristeza mayúscula la casa, huérfana ya, de Ravachols. Buscar en el armario del íaio Pepe un pantalón, camisa o corbata que lucir en el escenario. Fue recorrer el pueblo con nuevos amigos y describirles nuestras infancias a través de sus calles y rincones. Recordar a mi primo Miguel enchufar por primera vez su guitarra, y también las cuatro clases de solfeo en las que tanto nos aburríamos. Fue ver entre el público al amigo que me regaló un amplificador porque estaba convencido de que yo tenía algo de talento, pero también no ver a mi tío Andrés aplaudir junto a mi Teta M^a Amparo y tener que aguantar el llanto en mitad de una canción al recordarlo.

Tocar en Petrer fue presumir de cultura y costumbres ante los foráneos, visitar con ellos el Museo Dámaso Navarro y asaltar la cooperativa y

la panadería para volver a Barcelona cargados hasta los dientes de aceite, vino, herbero y coques de manteca. Fue enorgullecerse de su música y de la decena de grupos locales que marcaron mi adolescencia. Fue tocar “El cel” y hacer sonar el Flabiol y la dolçaina en boca de Orgi y Adrià. Ver a Pau rascando la botella de anís y a los hermanos Peretes juntos encima de un escenario, recordando con alegría a su padre Pepito. Fue abrazarme a mi mejor amigo y entender que de él aprendí el oficio de la canción y que la mitad de lo que escribo todavía le pertenece.

Tocar en Petrer no fue solo subir a un escenario a mostrar nuestras canciones, no.

Tocar en Petrer fue olvidar por qué nos fuimos, y recordar por qué siempre, siempre volvemos.

Eternament agraït,

PÍNDOLES LINGÜÍSTIQUES

(Explicacions molt curtes d'una paraula o doblat lingüístic)

Jordi Giménez Ferrer

OFICINA DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA



ANAR A PAMS

Explicar una cosa detalladament.

Anem a pams amb els temes perquè la reunió és molt important i cada u ha de saber el que ha de dir.

Cast.: **ir paso a paso**

FONT: DNV

AGENDA

DE SERVEIS I INFORMACIÓ D'INTERÉS

HORARIOS MISA:

- **PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ**
Lunes a sábado: 19:00 h
Domingo: 09:00 h y 12:00h
Horario despacho parroquial
Lunes y Miércoles: De 18:00 a 19:00h
- **PARROQUIA SANTA CRUZ**
De martes a sábado: 18:30 h
Domingo: 10:00 h y 12:00h
Horario despacho parroquial
Martes y Viernes: 20:30h
- **ERMITA CRISTO DE LA SANGRE**
Viernes: 18:00h

HORARIO DE MISAS A PARTIR DEL 17 DE OCTUBRE

L - S: 19:00 h. (excepto martes, a las 9:00 h.)
Domingo: 9:00 h. y 12:00 h. (misa de familias)
Jueves: 18:00 h. Exposición del Santísimo
ERMITA DEL STMO. CRISTO DE LA SANGRE
Viernes, 18:00 h.: Misa
1º y 3º viernes de mes, 17:00 h.: Exposición del Santísimo y confesiones
ERMITA DEL STMO. CRISTO DE LA SANGRE
1º sábado de mes, 18:00 h.: Misa

HORARIO DE APERTURA DE LA ERMITA DEL CRISTO

De 8:00 a 9:00 y de 20:00 a 21:00 h.
CONFESIONES: Media hora antes y después de la misa.



NECROLÓGICAS:

Manuel Martínez Martínez	91	25-07-24	Carmen Ros Fabra	86	21-08-24
Francisco Rubio García	69	25-07-24	David Soriano Alarcón	51	21-08-24
María Vasalo Agullo	87	25-07-24	Miguel Angel Bernabé Abad	57	23-08-24
Juan Rico Payá	80	29-07-24	Manuel Romero Cobos	75	24-08-24
Luciano Varela Soriano	86	01-08-24	Bartolomé Arenas López	82	26-08-24
Ana María Cifuentes López	84	04-08-24	Rafaela Gil López	92	08-09-24
Salud Juan Catalán	87	05-08-24	Carmen Pons Poveda	83	13-09-24
Ginés Carrillo Díaz	68	05-08-24	Nicolás González Gracia	71	14-09-24
Josefa Castaño Fernández	102	06-08-24	Manuel Busquier Sirvent	93	15-09-24
Gabriela Menbrive Trujillo	94	06-08-24	Concepción López Deltell	82	16-09-24
Andrés Corcino San Bartolomé	77	09-08-24	Dolores Bernabé Maestre	76	30-06-24
M.ª Carmen Sánchez Redondo Tenorio	81	10-08-24	Victoria San Bartolomé Verdú	97	17-09-24
Vicente Llorente Beltrán	98	15-08-24	Mario Payá Maestre	93	17-09-24
Elías Marhuenda Vidal	96	16-08-24	Rafael Díaz Pavón García Arias	72	17-09-24
María Angeles Esteve Tortosa	84	16-08-24			

FARMACIAS DE GUARDIA:		
JUAN L. VILLARROYA ALBIÑANA Leopoldo Pardines, 16		
	11	23
ZENEIDA PERSEGUER TORREGROSA Avda. de Madrid, 65		
	12	24
RAFAELA VIDAL REVERT Gabriel Payá, 52		
1	13	25
CARLOS MILLA BERNABÉ Dámaso Navarro, esq. S.U. Musical		
2	14	26
ENMA MARES GARCÍA Cánovas del Castillo, 7		
3	15	27
CARLOS COVES LÓPEZ Brigadier Algarra, 28		
4	16	28
JUAN FRANCISCO CUENCA MARTÍNEZ Avenida de Madrid, 39		
5	17	29
CRISTINA FRANCO GIMÉNEZ Comparsa Moros Fronterizos, esq. plaza U.F.		
6	18	30
ANTONIA MIRALLES LÓPEZ Príncipe de Asturias, 12		
7	19	31
BIBIANA ANTÓN ASENSI Reyes Católicos, 13, esq. calle La Mancha		
8	20	
LETICIA TORRES GARCÍA Unamuno, 9		
9	21	
ANA MARIA LLORET CABALLERÍA Camino Viejo Elda,43		
10	22	

TELÉFONOS:

- Aguas Municipalizadas: 96 537 06 23
- Asoc. Discapacitados Sense Barreres: 96 631 28 38
- Asoc. Alcohólicos Rehabilitados: 96 538 50 47
- Ayuntamiento: 96 698 94 00
- Biblioteca Enrique Amat: 96 695 57 46
- Biblioteca Paco Mollà: 96 698 94 15
- Bomberos: 112 - 96 538 50 80 - 96 538 22 22
- CEAM: 966 95 77 50
- Centro Social: 96 537 37 92
- Centro de Salud: 96 695 72 60
- CENTRO DE SALUD II:
Cita previa 966 95 76 10
Urgencias 966 95 76 15
- CONCEJALÍAS:
ADESP: 966314274
CENTRO SOCIAL (SERV. SOCIALES): 965373792
SERVICIOS SOCIALES: 966989411
CULTURA: 966989409
EDUCACIÓN: 965370099
IGUALDAD (SERVICIOS SOCIALES): 966950423
JUVENTUD Y DEPORTES: 966950671
JUZGADO DE PAZ: 966950673
MEDIO AMBIENTE: 966311473
OMIC: 965370507
PARTICIPACIÓN CIUDADANA: 966315350
POLICÍA LOCAL: 965376061
SANIDAD: 966951912
SERVICIOS GENERALES Y FIESTAS: 966953131
TURISMO: 966989401
URBANISMO: 966989410
- Correos: 96 537 18 26
- Cruz Roja: 96 537 08 78
- Escuelas Deportivas (Pisc.cub.): 96 537 78 02
- Estación de autobuses: 966 50 73 05
- Vectalia Subus Estación de RENFE: 96 538 28 06
- FOBESA - Recogida muebles y enseres: 96 695 23 82
- Gabinete Psicopedagóg. Municipal: 96 537 00 99
- Hospital (Centralita): 96 698 90 00 - 96 698 90 01
- Iberdrola: 901 20 20 20
- Juzgado de Paz: 96 695 06 73
- Mercado Central: 965 37 69 02
- Mercado Municipal "La Frontera": 96 537 63 65
- Parroquia de la Santa Cruz: 96 537 03 94
- Parroquia San Bartolomé: 96 537 06 27
- Parada Taxi (Estación Autobuses): 622 528 001
- Taxi (24 Horas): 616 41 30 17 - 619 50 31 52
- Piscina Cubierta: 96 537 78 02
- Policía Local (Urgencias): 092
- Policía Municipal (Retén): 96 537 60 61
- Policía Nacional (Comisaría): 96 539 13 11
- Policía Nacional (Urgencias): 091
- Polideportivo Municipal: 662 991 904 420
- Protección Civil: 96 695 52 25
- Protectora Animales: 699 77 14 68
- Residencia La Molineta: 966 95 61 61
- Samu: 112
- Tanatorio Elda-Petrer: 96 539 99 52
- Teatro Cervantes (fax - taquilla): 96 537 52 10
- Tourist Info: 96 698 94 01

I TROBADA

D'escoles de música tradicional de la FVDiT

Petrer 18 i 19 d'Octubre 2024

Cercaviles

Concerts

Ponències

Carasses

Tallers de canyes i percussió

Balls de plaça

Fira de Luthiers

La "Escola de Música Tradicional i Dansa i la Colla de dolçainers i tabaleters El Terròs" de Petrer, con motivo del 40 Aniversario de nuestra escuela de música (1984-2024), organiza, con el apoyo del Ayuntamiento de Petrer, la Federació Valenciana de Dolçainers i tabaleters, Caixapetrer y otras Entidades, la "I Trobada d'escoles de música de la FVDiT", para los próximos 18 y 19 de octubre.

Esta Trobada se inaugurará el viernes, 18 de octubre, a las 20:00 horas, con una actuación del Grup Ternari (dolçaina, órgano y percusión) en la Parroquia de San Bartolomé de Petrer.

Una de las partes de esta Trobada será hacer una puesta en común de la situación actual de la enseñanza en las escuelas de dolçaina i tabal y el futuro de las mismas, por medio de unas ponencias y comunicaciones que se realizarán al mediodía del sábado 19 de octubre en el salón de actos de Caixapetrer y que pretenden conseguir que esta Trobada en Petrer sea un punto de inflexión en la enseñanza de nuestros instrumentos tradicionales, dar a conocer qué se está realizando actualmente con respecto a los estudios de dolçaina y tabal en las escuelas, trabajos de investigación, nuevas metodologías, así como que se puedan realizar nuevas propuestas y proyectos que pudieran llevarse a cabo. Estas ponencias estarán abiertas al público que desee asistir.

Durante la jornada del 19 de octubre también se realizarán Talleres de manipulación de cañas e instrumentos de percusión, para los miembros de las distintas escuelas de la FVDiT asistentes a la Trobada, en los salones de Caixapetrer y en la Plaça de Dalt i Plaça de Baix habrá instalada una feria de Luthiers de música tradicional, en la que se podrá ver y adquirir material de dolçaina y percusión. Asimismo, se llevarán a cabo en nuestro municipio una serie de actuaciones que, coincidiendo con el sábado de Carasses, llenará de fiesta las calles y plazas de Petrer.

A las 19:30 horas, en el Teatro Municipal Cervantes de Petrer, se llevará a cabo el concierto extraordinario "Arrels" en el que participará la Escola de Música Tradicional Colla El Terròs de Petrer, y contará con la colaboración de algunas escuelas y collas asistentes a la Trobada.

Para finalizar esta jornada de música tradicional, en la Plaça de Dalt, a las 22:00 horas, tendrá lugar un concierto de música Folk ofrecido por el Grup Kantal.



Ayuntamiento de PETRER



Escola de Música Tradicional i Dansa



cableworld

fibra

DATOS
HASTA EL
INFINITO

POR TAN SOLO ↘

15^{,00}
IVA incl.
/mes

DATOS ILIMITADOS
LLAMADAS ILIMITADAS
TRIPLE COBERTURA

Más información en cableworld.es