

EL CARRER | M |

ENERO 2025 | AÑO XLIV | Nº 1493 | 2 €

diarioelcarrer.com

CAMBIO RA DI CAL

Foto: Juan Pedro Verdú / GEP

EL CARRER MENSUAL ADIÓS A UNA PINADA HISTÓRICA DIÀLEGS AMB: ALEJANDRO MARÍN LÓPEZ ESTE POBLE: IN MEMORIAM · ANTONIO NAVARRO "EL TUPÉ" SOM DE PETRER: DE LA CALLE LAS ERAS A JOSÉ PERSEGUER (PARTE I) PETRER AL CARRER: FEDERICO DE BOTELLA ESPECIAL CABALGATA DE LOS REYES MAGOS ESPORTISTA DEL MES: ARNAU TOLSADA BERNABÉ SANT BONI AL CARRER: MOROS NUEVOS NO TAN NUEVOS RADIO JOVE: UNA ANIMALADA DE PROGRAMA NOSTRES IAIOS: UNA SURPRENDENTE NAVIDAD

TEATRE CERVANTES DE PETRER

PROGRAMACIÓ

GENER - ABRIL 2025



CONSULTA LA PROGRAMACIÓ

la cultura
no es veu, es viu



Venda d'entrades

Per internet en www.petrer.es

En la taquilla del teatre,

dimarts i dijous, de 18.30 a 20.30 h.

Dia de la funció, una hora abans



CULTURA



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



circuit cultural
valencià



DIPUTACIÓ
DE ALICANTE

3 EDITORIAL	4 NOTÍCIA DEL MES	8 DIÀLEG AMB	12 ESTE POBLE	16 SOM DE PETRER	22 ESP. CABALGATA	40 AGENDA
----------------	----------------------	-----------------	------------------	---------------------	----------------------	--------------

EDITORIAL

“TUPÉ” ETERNO

Luis Rico Navarro
DIRECTOR

Recibimos 2025 como se merece, por todo lo alto y con un especial en El Carrer M de lo disfrutado en la Cabalgata de Reyes Magos que cada año se supera en contenido e imaginación, y eso no es nada fácil.

Dejamos atrás un 2024 que ha tenido de todo. En lo positivo me quedo con momentos extraordinarios que demuestran lo increíblemente solidarios que somos los petrolancos cuando se nos necesita. Lo volvimos a demostrar con los afectados por la DANA en Valencia con un aluvión de ayuda desinteresada a todos los niveles. También, como no podía ser de otra manera, nos congratulamos de dos sonadas inauguraciones, muy deseadas y necesarias para el desarrollo urbanístico y deportivo de Petrer, como son la zona Luvi y la nueva piscina cubierta de San Fernando que, haciendo honor a la verdad, han quedado de “cine”. La inversión y la espera han merecido la pena.

Pero, y siempre hay un pero por muy lleno que queramos ver el vaso, entre las cosas negativas, desgraciadamente, hemos llorado la inesperada pérdida de una persona con un profundo amor a su pueblo, muy comprometido con todo aquello que fomentara campos tan dispares como la cultura, la fiesta, la solidaridad, la tradición y la comunicación, entre otros.



Me refiero a Antonio Navarro, al que en este medio le teníamos un cariño especial. “El Tupé” fue fundador y primer director de El Carrer allá por el mes de febrero de 1980 cuando la publicación salió a la calle. Junto a un grupo de colaboradores impulsó el proyecto y se lo “vendió” al por entonces alcalde de Petrer, Vicente Maestre, que no dudó en apoyarlo. Era una época donde la información de Petrer apenas tenía peso en los diarios provinciales y se limitaba a micro-espacios en radios vecinas como la de Villena. Cuando El Carrer apareció fue como un soplo de aire fresco en un momento en el que Petrer experimentaba una completa ebullición social y política de la que sus ciudadanos necesitaban ser

informados. Eso lo supo ver, perfectamente, Antonio, que siempre mostró su amor incondicional por este medio de comunicación.

Desde entonces han pasado la friolera de 45 años y aquí seguimos, y mucha culpa la tiene “El Tupé” al que hemos dedicado este mes, con mucho cariño, un amplio reportaje por ser un visionario en distintos terrenos en los que dejó una profunda e irrepetible huella. El Carrer y los petrerenses siempre estaremos en deuda con él.

Un saludo allá donde estés, Antonio. Seguiremos informando.

NOTÍCIA DEL MES

ADIÓS A UNA PINA DA HISTÓRICA

Maite Román Cano

Fotos: Grup Fotogràfic Petrer

La excesiva inclinación fue lo que hizo que saltaran las alarmas el pasado mes de noviembre. Los pinos de la "Explanada", debían ser talados por el peligro inminente de caída agravada por las fuertes rachas de viento de algunas jornadas previas. Una decisión difícil que no todos han entendido pero, a la vez, necesaria para evitar riesgos y accidentes que después se pudieran lamentar. Tras cambiar la imagen de esa emblemática pinada, sólo resta hacer una plantación que, poco a poco, le dé mejor aspecto a esa zona verde.

En cuestión de días, esa imagen emblemática que varias generaciones de petrerenses hemos tenido de la pinada de la "Explanada", ahora Jardines Alcalde Vicente Maestre, ha cambiado por completo. Un total de 16 pinos tuvieron que ser talados el pasado mes de noviembre porque la excesiva inclinación que chivaron los sensores instalados hicieron saltar todas las alarmas. La brigada de Servicios del Ayuntamiento, con los técnicos a la cabeza, así como la empresa encargada del mantenimiento de las áreas verdes de la población, diseñaron un plan de actuación que duró casi dos semanas. Primero, se acometió el vaciado de la copa de todos los ejemplares para aligerarlos de peso y, posterior-

mente, se fueron talando los troncos que, una vez en suelo, se iban troceando. Para ello, se empleó una maquinaria especial, de más de veinte metros de altura, con el fin de poder acceder a la parte más alta de estos ejemplares que contaban con más de 80 años de antigüedad. Según indicó el concejal de Servicios Generales, Fernando Díaz, aconsejado por los técnicos de Audeca, y el técnico, José Javier Sigüenza, "ha sido la decisión más sensata y conveniente para salvaguardar la seguridad de las personas. Los sensores instalados en su día en estos ejemplares para hacer un seguimiento de su inclinación nos pusieron en alerta tras la Dana y los episodios de fuertes rachas de viento y hemos tenido que actuar rápidamente".

Un total de 16 pinos
tuvieron que ser talados
el pasado mes de
noviembre porque la
excesiva inclinación que
chivaron los sensores
instalados hicieron saltar
todas las alarmas

Foto: Juan Pedro Verdú / GFP



La pinada recién plantada. Año 1931.

Los trabajos se prolongaron durante casi dos semanas dada la complejidad de los mismos y la dificultad que entrañaba para los trabajadores poder realizar las labores a esa altura. Díaz también detalló que tanto el perímetro de seguridad como el de limpieza y retirada de ramas, troncos y demás residuos, fueron coordinados con la empresa.

Pero el lamento, tanto de los gestores municipales como de los vecinos y vecinas de Petrer por haber tenido que tomar la decisión de talar los pinos casi centenarios, ha sido generalizado. Esa pinada ha supuesto todo un emblema para la población y para el centro tradicional. Podríamos decir que han sido miles las fotografías tomadas desde que se construyeran las “Escuelas Nacionales Graduadas”, y que harán que recordemos con nostalgia cómo eran los conocidos, anteriormente, como “Jardines de la Explanada”. Era punto de encuentro obligado para la chavalería, novios, familias, amigos..., todos acudían a ese punto para disfrutar del poco tiempo de asueto que se tenía entonces.

NUEVA PLANTACIÓN A LA VISTA

Tras la tala llegará una nueva plantación. Ésta se hará en enero según ha señalado el concejal de Medio Ambiente, Fernando Díaz, quien ha expresado su deseo de que todos los trabajos estén totalmente acabados a finales de ese mes. La intención es plantar entre 8 y 10 árboles, como pinos, cipreses de Cartagena o carrascas, y muchos otros ejemplares de arbustos, tales como acebaches, madroños, linos o mirlos, aunque antes de hacerlo, se ha tenido que elab-

orar un nuevo diseño del espacio destinado a la plantación así como nutrir la tierra y destocoñar los troncos de los antiguos pinos. Las raíces no se han tocado ya que, según los técnicos, éstas pueden beneficiar a los futuros árboles en su crecimiento. Asimismo, en el nuevo diseño de plantación, los ejemplares arbóreos, junto con los arbustos, se tendrá en cuenta la distancia entre ellos. En cualquier caso, son los técnicos, tanto de la empresa Audeca como el contratado por el Ayuntamiento de Petrer, los que van a decidir dónde irá plantada cada especie.

EL SUELO MÁS NUTRIDO

Otro de los aspectos que se han tenido en cuenta antes de llevar a cabo la plantación es el tratamiento del suelo. Ha sido necesario dotarlo de nutrientes para oxigenarlo y prepararlo de cara a albergar a los nuevos ejemplares. Además, en la zonas de plantación se incorpora la grava porque, de no hacerlo, la tierra quedaría apelmazada como ha estado durante décadas, permitiendo conservar la humedad cuando llueva o se riegue.

Desde la concejalía de Medio Ambiente, de acuerdo con los técnicos, también se han colocado sensores en las tres palmeras que quedan en los Jardines Alcalde Vicente Maestre, una de ellas, incluida en el Catálogo de Árboles Monumentales de Petrer. “Aunque no hay peligro de caída y las palmeras tengan un tronco más flexible que el de otras especies, es una manera de estar seguros”, según ha señalado el concejal del área.



Foto: Vicente Llopis / GFP



Foto: Manuel Gujardo / GFP



Foto: José Ignacio Mañez / GFP



Foto: José Ignacio Mañé / GFP



Foto: Abraham de la Rosa / GFP



Foto: Vicent Olmos / GFP



Foto: Abraham de la Rosa / GFP

DIÀLEG AMB

ALEJANDRO MARÍN LÓPEZ

ingeniero mecánico

José Enrique Gálvez

Foto: Vicent Olmos

Se llama Alejandro Marín López, tiene 31 años y, aunque natural de Elda según pone en su DNI, nos recalca que es de Petrer a todos los efectos y que se siente muy orgulloso de ello.

Alejandro volvió a nacer a los 14 años tras un grave accidente de tráfico que, como mal menor, le supuso la amputación de una pierna. Los médicos que le atendieron optaron por la cirugía más práctica para salvarle la vida y no repararon en lo que vendría después con un muñón como extremidad.

Golpe bajo, depresión, dudas, preguntas...todo ello, si cabe, lejos de hundirle le hizo ver el lado positivo. A sus 19 años consiguió dar un giro a su planteamiento personal y profesional. Una nueva intervención quirúrgica le iba a proporcionar más calidad de vida con una nueva prótesis.

Los estudios de Ingeniería Mecánica, que comenzó a cursar con esa edad, le abrirían las puertas de un mundo apasionante, encaminado a ayudar a las personas que, como él, necesitan una extremidad artificial para hacer una vida relativamente normal.

Alejandro, que trabaja en la multinacional Ottobock, dedicada a la fabricación de prótesis, tiene la agenda más apretada que la de un Ministro. No suele conceder entrevistas, pero al señalarle que era para El Carrer M de su querido Petrer, no lo ha dudado ni un instante.

Alejandro, ¿qué supuso para un chaval de 14 años, como tú, verse de la noche a la mañana sin una pierna?

Esta etapa, la verdad, la suelo omitir, pero para El Carrer M no tengo problema en recordarla. Sinceramente, hablando en claro, fue una mierda ya que de repente la burbuja en la que estaba metido de un mundo feliz con la protección de

los padres, los amigos, el fútbol etc., se rompe y se te cae el mundo al verme sin una pierna

Fue muy depresivo, sufrí el bullying escolar y yo también cometí algunos errores. Ello coincidió con el cambio de centro escolar. Lo que es cierto es que fue un revés tremendo ya que nadie está preparado mentalmente para aceptar esta situación de la noche a la mañana.

A partir del día siguiente a la amputación ¿cómo comienza a cambiar tu vida?

Yo no me enteré de la amputación hasta pasados unos días. Sólo recuerdo que, tras el accidente, yo estaba tumbado en la Avenida de Madrid y perdiendo mucha sangre. Temía lo peor. Ya no recuerdo más. Me desperté en la cama del hospital sin saber que me faltaba una pierna, la derecha, amputada a la altura del tobillo.

Una vez me desperté no me di cuenta ya que tenía unas almohadas y las sábanas por encima. Fue ya más tarde cuando supe lo que me había pasado y recibí el gran impacto que eso supuso. A partir de ese momento, entré en un bucle de preguntas sin respuesta.

Salí rápidamente de ese bucle y me planteé que nada podía hacer y tenía que asumir que mi vida iba a estar ligada a una prótesis para poder caminar. Por ello, comencé a interesarme por este mundo de las prótesis para mejorar tanto mi vida como la de otras personas.

¿Cómo fue tu primera prótesis o pierna artificial?

Agradezco muchísimo a los médicos del hospital de Elda que me atendieron, pero ellos miraron más por salvarme la vida que por dejarme un muñón adecuado para adecuarle una prótesis. Ello hizo que los primeros años no tuviera una buena calidad de vida y todo fueran problemas.

A los 19 años tuve una nueva operación para re-ampu-
tarme la pierna y dejarla preparada con un muñón capaz de recibir una prótesis adecuada para poder caminar. Ahí empezó a mejorar mi vida. Eso sí, tuve que hacer una muy buena rehabilitación para poder conseguirlo, eso fue clave.

A partir de ahí ¿qué?

Eso llegó en un momento decisivo. Estaba acabando Bachillerato y preparando la Selectividad. He decir que en el IES Paco Mollá se portaron de maravilla conmigo y me dieron mucha flexibilidad para poder realizar los estudios y presentarme a los exámenes.



“Tenía que asumir que mi vida iba a estar ligada a una prótesis,
por ello, comencé a interesarme por este mundo,
para mejorar tanto mi vida como la de otras personas”

Así que, vida nueva, pierna nueva. Empecé los estudios de Ingeniería Mecánica en la Universidad Politécnica de Valencia. Quería estudiar eso para poder dedicarme al mundo de las prótesis y ayudar a otras personas a tener una mejor calidad de vida.

De hecho, durante mis estudios ya hice algunos prototipos y gané algunos concursos de la Politécnica y eso hizo que algunas empresas me contrataran. Así que, comencé a trabajar antes de acabar la carrera. Por todo ello, la empresa Ottobock, la mayor multinacional del mundo de las prótesis, me contrató y aquí estoy con ellos muy a gusto".

¿Cuál es tu cometido en la empresa?

Empecé como ingeniero, he ido evolucionando y he derivado hacia la formación.

Es cierto que hay mucho desarrollo protésico para ello y yo poco podía aportar al respecto. Me di cuenta que faltaba información para conocer los productos y, por ello, soy formador y estoy en contacto con técnicos protésicos y médicos a nivel internacional.

¿En qué se puede mejorar en el campo de las prótesis?

En las extremidades superiores. Ahí creo que hay mucho campo de mejora y de trabajo. En el caso de los pies o piernas creo que estamos avanzados, pero en tema de brazos y manos hay mucho camino por recorrer.

También, el poder llegar a tener un pie que se adapte a todas las circunstancias, lo más anatómico posible sin que pese demasiado.

¿En qué punto está España en este campo?

España está a buen nivel. Igual no tanto como algunos países europeos más desarrollados, pero a nivel mundial estamos muy bien. He estado este pasado verano en los Juegos Paralímpicos de París y allí me he dado cuenta de ello.

¿Qué tal la experiencia de estar en unos Juegos Olímpicos? ¿Cuál era tu cometido en los mismos?

Pues ha sido un sueño, también un sueño frustrado ya que yo quise practicar deporte, pero no pude. Además, tuve que dedicarme a trabajar ya que era de lo que realmente podía vivir y olvidarme del deporte. Es por eso que fue una experiencia increíble.

Mi trabajo allí consistía en dar soporte a cualquier atleta que lo necesitara ya fuera a la silla de ruedas o materiales ortésicos, protésicos u otra movilidad. Todo ello, para sacar un mayor rendimiento a los productos que utilizaban. Estábamos en unos talleres por todo París para prestarles asistencia.



El deporte también te ha abierto las puertas a través de Morata, el capitán de la Selección Española de fútbol...

Nos contactamos por las redes sociales. Él (Morata), se puso en contacto conmigo e imagina lo que eso supuso para mí. Estuvimos compartiendo experiencias personales e iniciamos una buena relación de amistad. Es una persona maravillosa que también ha tenido problemas personales y, quizás por ello empatizamos. Un día me dijo Morata que si podía ir a dar una charla en una convocatoria de la "Roja". Así que hace unas semanas me llamó y me acerqué a Las Rozas a departir tanto con Morata y los veteranos como con los nuevos chavales que están llegando a la selección. Allí les expuse mis experiencias y mis motivaciones vitales. Fue algo maravilloso. Además, me di cuenta de que son personas sencillas como cualquiera de nosotros.

Puedo decir que Álvaro Morata es uno de los contactos más importantes que tengo en mi agenda.



¿Qué proyectos tienes ahora en mente?

Como me estoy haciendo mayor...ja, ja, ja..., mis proyectos ahora son otros. Me voy a casar y quiero ser padre, quiero disfrutar esa faceta. Eso sí, quiero seguir ayudando a las personas con discapacidad para que tengan una mejor calidad de vida.

Soy un privilegiado porque disfruto con mi trabajo y me levanto cada día con la ilusión de hacer algo por los demás, esa es mi principal motivación. El hecho de estar en esta gran multinacional, Ottobock, me brinda la oportunidad de viajar mucho e ir a eventos importantes.

Todo ello, supongo, te priva de venir por Petrer...

Ni te imaginas lo que echo de menos mi pueblo. Cada año que paso en Madrid más añoro todo lo que he dejado en Pe-

trer. Amigos, familia, mis parques El Campet y 9 d'Octubre. No os podéis imaginar la calidad de vida que hay en Petrer comparado con el estrés y el día a día en una gran capital como Madrid.

Eso sí, en Navidad nunca fallo y también en verano suelo ir a pasar unos días y recargar baterías emocionales en mi pueblo que tanto quiero. En fiestas de Moros y Cristianos me es imposible ir por asuntos profesionales.

¿Qué consejo le darías una persona que pase o pudiera llegar a pasar por donde tú pasaste a los 14 años?

Que me contacte, que no tenga reparos. A todo el mundo que lo necesite le echo una mano. Y que no se preocupe, que no va a estar solo y que las redes sociales pueden facilitar mucho la vida a una persona amputada y encontrar a personas dispuestas a ayudar.

ESTE POBLE

IN MEMORIAM:

ANTONIO NAVARRO BERNABÉ “EL TUPÉ”

Antonio Navarro Bernabé, asesor laboral de profesión, fundador y primer director de “El Carrer”, siempre fue una persona con inquietudes de todo tipo, políticas, culturales, sociales, festeras y solidarias, y todas ellas estrechamente relacionadas con su pueblo, Petrer.

Fue vicepresidente del Club de la Juventud a mediados de la década de los 60 del siglo pasado, miembro del Boletín del Club y de la Asociación Ciudadana y Cultural. Después, llegó la presidencia de la Comparsa Tercio de Flandes a la que ha pertenecido toda su vida. También fue el primer director que tuvo la publicación local “El Carrer” que vio la luz en febrero de 1981. Impulsor del mensual “El Fester” o el boletín de Cruz Roja “La Clave”. Entre los años 1986 a 1990, presidió la Unión de Festejos, aunque nunca llegó a desvincularse una vez transcurrida esa etapa puesto que formó parte de comisiones de trabajo con otras directivas.

En el ámbito cultural y social, Antonio se convirtió en el único petrerense en haber pregonado nuestras fiestas más importantes, las Fiestas de Moros y Cristianos en 1995, las Fiestas de la Santa Cruz en 2004 y las Fiestas de la Virgen en 2018. Entre sus reconocimientos más sonados, en el año 2019 recibió la Medalla de Oro de la Cruz Roja tras haber formado parte de esta entidad durante 24 años, 12 como presidente de la Asamblea Local de Petrer y entre 2015 y hasta 2019, como presidente provincial.

Esta redacción, la de El Carrer, el medio que él vio nacer y que defendía a capa y espada, siempre le ha tenido un cari-

ño y estima especial por su talante y saber hacer. Siempre nos recordaba con gran satisfacción, “jo tinc tots els números de El Carrer guardats a casa, enquadernats, des del primer número fins a l’últim, i no sols per a mí sinó per als meus fills també”.

SEPELIO CIVIL

Alrededor de las 16:30 horas del pasado 11 de diciembre, tuvo lugar el sepelio civil en memoria de Antonio Navarro Bernabé. La comitiva fúnebre inició su recorrido en “El Derrocat”, tomando parte, tras el féretro, familiares, miembros de Cruz Roja, cargos de la Unión de Festejos, autoridades municipales, amigos, así como algunos músicos de la Sociedad Unión Musical que, interpretando la marcha procesional “Sant Bonifaci”, dieron una vuelta a la “Plaça de Baix”.

Una vez allí, se depositó el féretro a las puertas del Ayuntamiento donde la Alcaldesa, sus amigos Antonio Joaquín y Pablo Carrillos, así como su hijo Carlos Navarro, y su sobrina Begoña Tenés, le dedicaron unas sentidas y emotivas palabras de despedida.

El acto finalizó con la interpretación del «Himno de Petrer». Descansa en paz, Antonio



CRUZ ROJA

El hombre que repartía sonrisas



Petrer es el pueblo de Antonio. Nos veíamos de vez en cuando, dependiendo de si tenía o no que recoger a su nieto. Últimamente quedábamos para comer y hablábamos mucho, no recuerdo ni lo que comíamos, porque no parábamos de hablar, de todo. Con Antonio podías hablar de cualquier cosa y, sobre todo, dejaba hablar. Con Antonio escapabas de las prisas, templaba el ambiente y nunca se enfadaba, todo lo contrario, siempre buscaba la parte amable de las cosas. "Sonríe", me decía. "Aunque te hagan daño o no te traten bien, tú sonríe. Devuélveselo siempre con una sonrisa. Que te vean sonreír y no podrán contigo".

Antonio era una persona rigurosa, puntual en citas y reuniones, siempre cumplidor con sus compromisos. Le encantaban las propuestas, recibía con ganas las nuevas ideas y siempre sumaba, le gustaba aportar y siempre tenía en la mente la palabra equipo.

Conozco los Moros y Cristianos de Petrer por Antonio, reconozco la Sierra de El Cid y sé quién era San Bonifacio también por Antonio. He comprado lotería en Petrer por Antonio, aunque nunca nos tocaba, pero este año también llevo. Cuando camino por Petrer saludo a gente que ni conozco, y eso también es por Antonio. Petrer le debe mucho a Antonio, y yo le debo mucho a Antonio desde que le conocí en Cruz Roja. En mayo esperaré a que desfilen los Flamencos en Petrer, estaré pendiente de Pablo y de cómo crece ese polígono, Nieves seguirá sin parar, luchando y disfrutando esas mascletás que, desde la distancia, tanto gustaban a Antonio. Siempre con su recuerdo, seguiré visitando Petrer.

A Antonio le encantaba la gente, se preocupaba por cada persona que tenía cerca, "¿cómo se llama éste?, que no me acuerdo", nunca recordaba un jodido nombre. Pero nosotros recordaremos para siempre su pose tranquila, paseando con las manos en los bolsillos y esa sonrisa suya que tanto le gustaba a Antonio repartir.

El recuerdo de Antonio seguirá en su sonrisa, te voy a echar de menos, amigo.

Miguel Mérida Gestoso



ADIÓS A UN AMIGO Y UN REFERENTE

Participé con Antonio en el primer equipo redactor de El Carrer, escribía una sección de noticias breves, fotografiaba y hacía de reportero en ese proyecto que muchos no le daban seis meses de vida y aún perdura.

Todo lo que Antonio compartía funcionaba con el tiempo. Recuerdo un proyecto deportivo en el que estuve comprometido y él me apoyaba, fue el cambio de nombre del Club Balonmano Petrer por el de Zapatos de Petrer C.B. Esta denominación, cuando terminó mi etapa en aquella directiva y volví a llamarse Club Balonmano Petrer, él legalizó el nombre de Zapatos de Petrer porque estaba convencido que esta denominación algún día sería necesaria para publicitar productos de la población.

Siempre hemos ido de la mano cuando hemos asumido responsabilidades, el delante y yo detrás, o a la inversa, nos hemos apoyado mutuamente en nuestras vidas públicas y profesionales.

Con la marcha de Antonio, he perdido un referente de consulta, de diálogo y apoyo en decisiones que han sido importantes para nuestras vidas.

Allá donde estés, no nos dejes D.E.P.

Pablo Carrillos Huertas



COMPARSA TERCIO DE FLANDES

de todo corazón, gracias

Cuando noviembre ese mes que, con el paso de los años, ha calado profundamente en la alma festera de Petrer, iba dejando paso a las luces navideñas, nos llegaba la noticia de que nuestro amigo Tupé estaba luchando para continuar dándonos alegrías.

Los que le conocíamos éramos conscientes que iba a hacer lo posible por vivir, finalmente no pudo ser, pero como nos dijo su hijo, Carlos, en su emotiva despedida, Antonio siempre estará con nosotros.

La comparsa Tercio de Flandes se ha quedado huérfana de un comparsista con mayúsculas, de un flamenco de corazón, del presidente más joven de nuestra centenaria historia, del capitán, del pregonero, del compromisario, del centinela, del colaborador incansable.

Para muchos flamencos y flamencas, Antonio ha sido un referente y pozo de sabiduría festera que transmitía con tanta pasión, que era imposible no escucharle ante cualquiera de sus opiniones. Un festero trabajador, siempre con la sonrisa en su rostro, empático, solidario conciliador y comprensible con quienes discrepaban de sus ideas.

Ahora mismo, delante del ordenador, se nos agolpan infinidad de anécdotas, reuniones y lecciones festeras de una persona que amó profundamente a Petrer y sus fiestas, ayudando a que "Les festes de Sant Bonifaci" crecieran, un flamenco que adoraba a nuestra comparsa pero que siempre ponía en valor al resto de comparsas petrolancas.



Su legado festero seguirá vivo en los recuerdos de todos los que amamos a la comparsa Tercio de Flandes.

Querido Antonio solamente nos queda agradecerte, de todo corazón, todo lo que has hecho por la comparsa y por la fiesta. Cuando llegue mayo y los acordes del pasodoble "Petrel" resuenen en los jardines de la Explanada, permítenos que alguna lágrima nos caiga, pero no serán de pena sino de emoción y agradecimiento por haberte conocido.

Millones de gracias Antonio.

Tu comparsa





M.ª Carmen Rico Navarro
CRONISTA OFICIAL DE LA VILLA DE PETRER

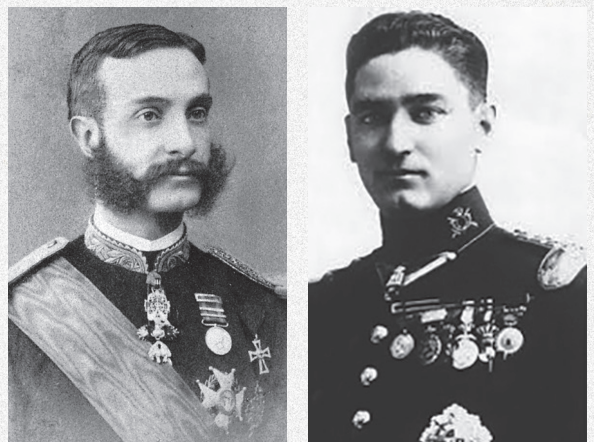
De calle las Eras a **José** **Perseguer (I)**

Los nombres de la calle

Iniciamos con este artículo una serie de trabajos que recorrerá la calle José Perseguer, un lugar lleno de vida y comenzaremos con esta primera entrega conociendo los nombres que ha tenido esta vía urbana a lo largo de la historia.

El Petrer de principios del pasado siglo era un pueblo agrícola en tránsito a la inminente industrialización, cuyas últimas casas llegaban hasta esta calle, a partir de la cual se extendían las eras y las huertas del término, que mermarían poco a poco, urbanizándose con los años.

Esta vía urbana es una de las más céntricas y principales del casco histórico de Petrer, y no siempre ha sido conocida con este nombre. A finales del siglo XIX se conoció como calle de las Eras, según consta en el padrón de habitantes de 1889, y en documentos de 1920-21 aparece como Alfonso XII. A la prolongación de esta calle, en el pleno del 10 de mayo de 1927, se acordó llamarla Alfonso XIII al paseo avenida que se estaba construyendo en la prolongación de Alfonso XII, es el actual Paseo de la Explanada y popularmente siempre se conoció como Camino de los Pasos. Sin embargo, en la sesión plenaria del 15 de abril de 1931, presidida por el alcalde republicano Santiago García Bernabéu, se decidió cambiarla por García Hernández. De Alfonso XII, rey de España de 1874 a 1885, al militar Ángel García Hernández (1900-1930) que encabezó el intento insurreccional republicano conocido como sublevación de Jaca. El militar estando de guarnición en Jaca, se sublevó el 12 de diciembre de 1930 junto con el también capitán Fermín Galán, en un fallido intento de proclamar la República. Comisionado en esta acción para parlamentar con las tropas gubernamentales que desde Zaragoza habían acudido a reprimir la rebelión, fue detenido, juzgado en consejo de guerra sumarísimo y fusilado a los



El rey Alfonso XII y el republicano Ángel García Hernández dieron nombre a esta calle.

dos días de iniciada la sublevación junto a Fermín Galán. A este último se le puso el nombre de lo que era la calle Alfonso XIII denominándose a partir de ese momento Capitán Galán.

En muchas ocasiones las alteraciones en la nomenclatura del callejero se han debido a cambios políticos y curiosamente en el año 1970 se acordó rotular como Alfonso XII a la nueva calle paralela a Virrey Poveda y Felipe V, siendo alcalde Pedro Herrero, volviéndose a recuperar el nombre de este monarca en el callejero municipal.



PÁGINA
ANTERIOR:
Calle José
Perseguer.
Diciembre, 2024.
Foto: Jorge
Villaplana.

Como estamos viendo han sido los vaivenes políticos y sociales los que han influido siempre en las denominaciones de las vías públicas. En este sentido, tras la Guerra Civil, en la sesión plenaria del 16 de junio de 1939, presidida por el alcalde Nicolás Andreu Maestre, se decidió rotular ésta y otras calles del pueblo con el nombre de los caídos del bando vencedor, la mayoría fusilados durante el conflicto, dando plenas facultades a la Falange local para decidir el cambio de denominaciones oportunas. Desde entonces lleva el nombre del farmacéutico José M^a Perseguer Ferrero (Ontinyent, 1904 - Alicante, 1936), quien manifestó en su declaración, cuando fue juzgado, que nunca había mantenido reuniones en su farmacia con los elementos de derecha de Petrer. Era natural de Ontinyent, tenía 32 años, estudió Farmacia en la Universidad de Barcelona y estaba casado con la enfermera profesional de Cruz Roja Antonia de Castro Vera. El 12 de junio de 1930, la Junta Local de Sanidad dio el visto bueno a su nombramiento como farmacéutico municipal, para cubrir la vacante por fallecimiento, en febrero, del titular Eduardo Picazo. Se presentaron cuatro solicitudes más, pero la farmacia le fue asignada a él, por lo que recibiría una gratificación anual de 487 ptas. Tuvo su botica primero en la calle Sagasta (actual Gabriel Brotons), después en la de San Vicente y en 1935 la trasladó a la que en la actualidad lleva su nombre. En noviembre de ese mismo año, 1930 cesó en el cargo de juez municipal, por habersele admitido la dimisión que tenía presentada en la Audiencia de Valencia. José Perseguer era muy católico y tocaba el órgano en la iglesia. Fue un hombre desprendido y no negó nunca un medicamento a nadie, aunque no pudieran pagarle. Murió fusilado en Alicante el 17 de octubre de 1936.



José Perseguer fue farmacéutico y juez municipal de Petrer.



Anuncio publicitario de la farmacia cuando aún estaba en la calle Sagasta (actual Gabriel Brotons). Programa de Fiestas de la Virgen 1930.

Tras la entrada de los ayuntamientos democráticos, en la sesión plenaria del 31 de mayo de 1979, el grupo municipal comunista propuso eliminar el nombre de todas las calles, plazas y avenidas relativas al pasado bélico, por lo que estimó cambiar su nombre por el de su hijo el también farmacéutico José Luis Perseguer de Castro, aunque sin éxito. De haber prosperado esta propuesta se hubiese cambiado el nombre del padre por el de su hijo. Fue el 1 de marzo de 1990 cuando en sesión plenaria, se aprobó dedicarle a este último una vía peatonal ajardinada situada en el populoso barrio de La Frontera, perpendicular al Camino Viejo de Elda y a Jardines Rey Juan Carlos I. Como anécdota apuntar que las calles José Perseguer en el casco histórico y José Luis Perseguer de Castro en La Frontera constituyen el único caso en el viario en el que padre e hijo tienen dedicada una calle.

Las casas que tienen números impares de esta calle coinciden con las de los números pares de la calle Pedro Requena que tienen vistas y fachadas a ambas vías. Ya desde principios del siglo XX existió una preocupación por la estética de la parte trasera de las casas que daban a José Perseguer. Así, el 14 de septiembre de 1934, en sesión presidida por Santiago García, "se dio cuenta de una instancia del que fuera administrador de correos D. Melchor Mares González, solicitando del municipio la colocación de un barrón que determinara la acera de la finca que administraba, calle Francos Rodríguez [Pedro Requena] nº 6 en la parte de la fachada recayente a la de García

LABORATORIO PERSEGUER

Director: Ldo. J. PERSEGUER FERRERO ••• PETREL (Alicante)

ESPECIALIDADES DE ESTA CASA

CEREOSIL (Alimento vegetal)

VENTA AL PÚBLICO

Tamaño grande 6'80 ptas.

» pequeño 3'95 »

ANESTEX (Anestésico dental y local)

PRECIO

Frasco de 100 c. c. . . . 15'40 ptas.

» » 50 c. c. . . . 8'30 »

El anestésico que presentamos a nuestra distinguida clientela es de una forma original a la vez que práctica y de éxito positivo.

Propaganda del Laboratorio Perseguer. Año 1930.

Como anécdota apuntar que las calles José Perseguer en el casco histórico y José Luis Perseguer de Castro en La Frontera constituyen el único caso en el viario en el que padre e hijo tienen dedicada una calle

Hernández nº 5, comprometiéndose a satisfacer los gastos de acera que le correspondieran, ya que dicha urbanización contribuiría al embellecimiento de una de las calles más céntricas del pueblo". Esto en un principio fueron los patios traseros de las viviendas de la antigua calle Francos Rodríguez que se encontraban a una altura inferior. Esos patios fueron edificados dando lugar a las terrazas tal y como hoy las conocemos y los bajos y las partes traseras de estas casas que eran postigos, corrales y almacenes con el tiempo se convirtieron en una zona de expansión del pueblo y dotaron de una intensa actividad comercial y social a la calle



En primer plano Luisa Payá, Maruja Navarro y Fausti Díaz. Al fondo el Bar Gran Peña o el Panets. 7-X-1950.



Procesión de la Purísima a su paso por la calle José Perseguer. Medios de los años 50.



La comitiva que participó en la bendición de la bandera del Atlético Petrelense tras la salida del club con sede en la Gran Peña. La madrina Dolores Poveda y el padrino Luis Aguilar. 3-V-1964.

José Perseguer. En la confluencia entre Gabriel Payá y José Perseguer, alrededor de los años 30 del siglo XX, había una fuente con un grifo y un abrevadero, *l'abeurador*, delante del corral que más tarde sería la carnicería del Roig y este lugar se conocía como el Portal. No sabemos el origen de este topónimo, pero casi con toda seguridad hace referencia al portón grande que había en este lugar y que servía para entrar los carros o quizás portal como la puerta del pueblo en sentido figurado, ya que en los años 20 y 30 del pasado siglo la calle Gabriel Payá era la entrada al pueblo.

Esta calle ha sido siempre una calle muy importante por ser un lugar muy transitado en acontecimientos importantes para Petrer. Por ella pasan las entradas de fiestas, procesiones, pasacalles y al ser la unión de Gabriel Payá con Leopoldo Pardines la convierten en un lugar de paso hacia la plaça de Baix donde se celebran muchos actos que se desarrollan en la misma y tienen como destino o bien el Ayuntamiento o bien la iglesia. Siempre estuvo llena de vida y nos gustaría recorrerla detenidamente con todos vosotros, por ello os emplazamos al próximo mes para que nos acompañéis y disfrutéis recorriendo los números impares donde nos encontraremos y hablaremos de la primera heladería que hubo en Petrer, de la droguería, del banco, del estanco, de la confitería, del viejo molino después convertido en el pub Country, de la lechería que se transformó en tienda de muebles, de la óptica, de la relojería y de la fábrica de cajas. Después cruzaremos al otro lado de la calle y pasearemos por los números pares haciendo una parada muy especial en el Café Gran Peña, también conocido como El Panets. Por último, entraremos en la farmacia de Perseguer y en el ambulatorio situado en el piso superior y al otro lado de la escalera la vivienda de José Navarro, nos detendremos en la tienda de Leonoreta, en la sastrería Llorente, en lo que fue

Trazos y El Dedal, en la casa de las Moretas, en el primer bar del Chico la Blusa, en la que fue la casa del embajador Ricote, en la tienda de adornos de Herminio Escolano y en la notaría. Así que vamos a ir quedando durante los próximos meses para adentrarnos y recordar todos estos entrañables lugares hoy desaparecidos. Pero por supuesto, también hablaremos de las personas que los dotaron de contenido y dieron vida al pueblo. Nos vamos preparando para este viaje en el tiempo y en nuestro recuerdo, y nos vamos viendo. Hasta el mes que viene, amigos.



Cruce de la calle José Perseguer con San Vicente, Leopoldo Pardines y Paseo de la Explanada. Diciembre, 2024. Foto: Jorge Villaplana.

TU ÓPTICA TAMBIÉN ES TU CENTRO AUDITIVO.

OIR. SENTIR. DISFRUTAR.

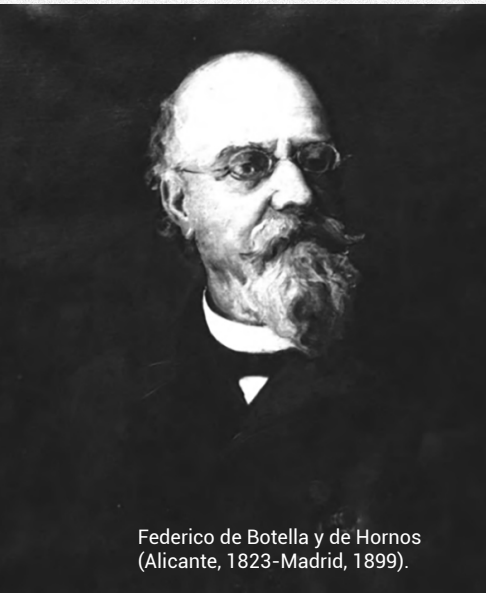
Accesible. A tu alcance. Fácil.

EMPIEZA A DISFRUTAR

PAGA TUS AUDÍFONOS COMODAMENTE

La salud auditiva es muy importante, por ello te ofrecemos la posibilidad de poder disfrutar de tus audífonos a un precio mensual de pago. ¡Mantente bien escuchando de nuevo!

Comparte tus historias y contribuye al bienestar de todos.



Federico de Botella y de Hornos
(Alicante, 1823-Madrid, 1899).

PETRER AL CARRER

UN GRAN INGENIERO DE MINAS
DE PASO POR PETRER EN 1853:

FEDERICO DE BOTELLA

Autor del dibujo más antiguo de la Sierra del Cid

Fernando Matallana Hervás



El Cid dibujado por Federico de Botella en 1853.

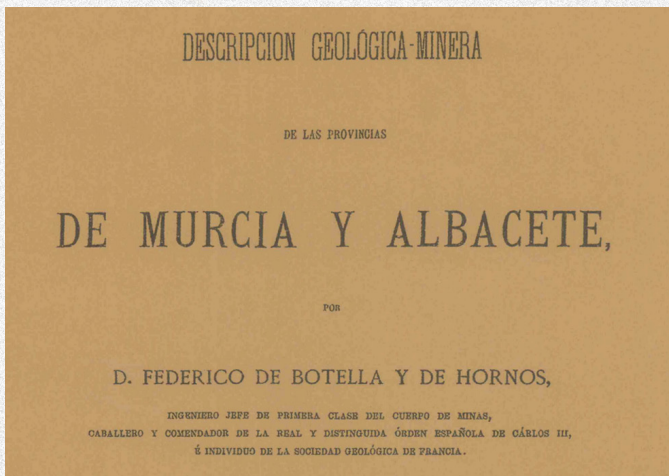
Entre los grandes naturalistas que con una visión descriptiva y científica visitaron nuestras comarcas, tales como **Antonio José Cavanilles** a finales del siglo XVIII y **Daniel Jiménez de Cisneros** a principios del siglo XX, hemos de situar al ingeniero de minas **Federico de Botella y de Hornos** (1823-1899), un gran experto en Geología y Paleontología, que recorrió la cuenca media y alta del río Vinalopó a mediados del siglo XIX.

Según las investigaciones de **Gérard Chastagneret**, Federico de Botella nació en Alicante el 26 de agosto de 1823, en el seno de una familia liberal y a los pocos meses su familia se vio obligada a exiliarse a Francia, primero en Marsella y luego en París. En la capital francesa estudió en el Collège Royale de Bourbon y en la École des Mines. Fue discípulo de **Elie de Beaumont** y amigo de **Édouard de Verneuil**. De regreso a España, se matriculó en la Escuela de Minas de Madrid, donde obtuvo el título correspondiente, y en 1849 ingresó en el Cuerpo de Ingenieros de Minas. Formó parte de la Comisión

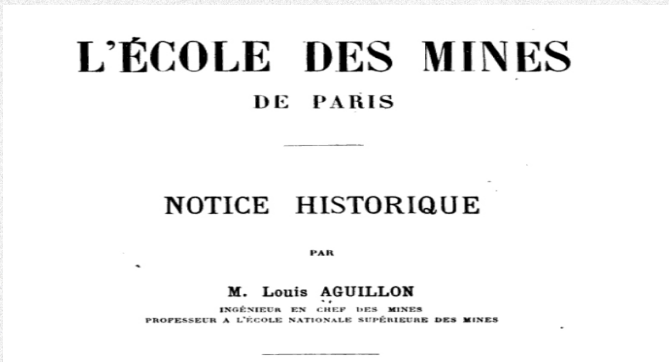
del Mapa Geológico de España y entre 1851 y 1863 trabajó en el distrito minero de Levante que abarcaba las provincias de Murcia, Albacete, Alicante, Valencia y Castellón.

En el segundo tomo de sus *Itinerarios geológicos*, que elaboraba para su servicio personal y hoy se conservan en el Archivo Histórico Nacional, anotaba pormenorizadamente, a modo de diario y como un cuaderno de campo, el lugar donde se encontraba en cada momento, la fecha, la hora de comienzo y finalización de cada marcha e iba anotando con hora y minuto lo que se encontraba en su desplazamiento: nombre del sitio, terrenos, superficies, orografía, formaciones geológicas, construcciones, etc., muchas veces ilustrados con dibujos. En sus viajes por esta zona, unas veces utilizaba diligencias, otras veces iba a lomo de caballería y otras a pie.

El viernes 25 de marzo, a las 8:45 h., salió de Alicante hacia el noroeste, pasó por la ermita de Cañada del Fenollar; desde allí reconoció los cerros de La Alcoraya y su unión con



Un libro fundamental de Botella en 1868.



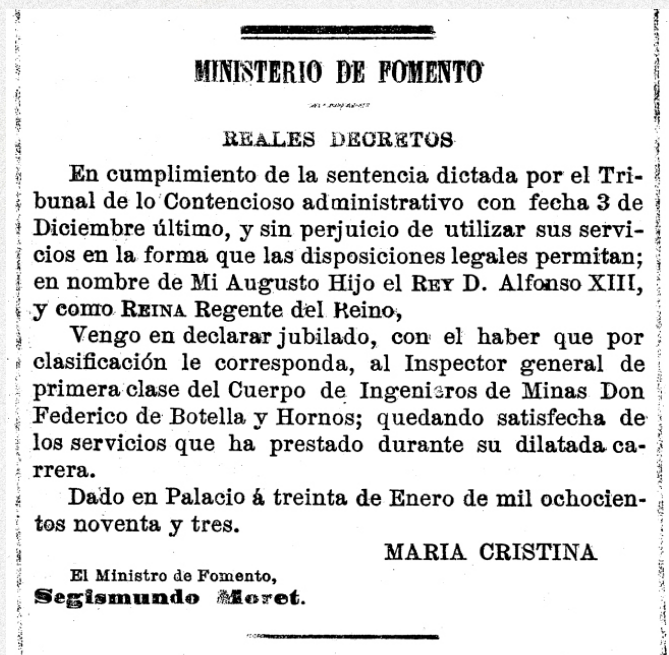
Escuela superior donde estudió entre 1842 y 1845.



Última publicación del señor Botella.

la Sierra de Fontcalent. Pasó por la pedanía de El Verdegás y constató la presencia de terrenos arcillosos con yesos y margas irisadas que formaban una especie de cuenca que iba desde las estribaciones de Fontcalent hasta el barranco del Infierno o de las Ovejas. Llegó a Agost a mediodía y dos horas después salió en dirección a la rambla del Derramador, que encauza las aguas de la solana del Maigmo para ir a parar a la rambla de las Ovejas a la altura de La Alcoraya, según él. Se adentró en el conjunto montañoso El Cid-Maigmo por la Casa del Palomaret, donde pasó a las 14:30 h., y 20 minutos más tarde la Font del Vidre, comprobando la existencia de calizas arcillosas rojas y verdes con yesos rojos y negros. A las 15 h. llegó a la Venteta de la Niña (?), en el paraje de Les Ventetes. Por allí continúan los terrenos colorados, descubrió una caliza en lajas delgadas de aspecto pizarroso y anota "Montes en ruinas el desorden reina por doquier". Pasó junto a Castellarets, después detectó una caliza dolomítica y yesos rojos como antes. Del Xorret de l'Almadrava nada escribió. Sobre las 16:00 h. llegó a Petrer y dice: "Dejo a Petrer

Federico de Botella y de Hornos (1823-1899)
Inspector general de primera clase del Cuerpo de Ingenieros de Minas. Caballero y comendador de la R.D.O. Española de Carlos III. Miembro de la Sociedad Geológica de Francia. Vocal de la Comisión Permanente de Pesas y Medidas. Académico de la Real de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Presidente honorario de la Sociedad Geográfica de Madrid.



Decreto de jubilación en 1893.

a mi izquierda sobre una pequeña altura, tiene un castillo en Ruinas sumamente pintoresco". Remarcó que la Sierra del Cid dominaba el paisaje y ejecutó un magnífico dibujo de su relieve, donde parece insinuarse hasta la Cueva Perico. Continuó su viva marcha y, sin entrar en Elda, sobre las 17 h. alcanzó la fuente y venta de Santa Bárbara. Reseñó la presencia del río Vinalopó, que quedaba a su izquierda, y reconoció una rambla caliza con dolomitas amarillentas. Más adelante vio un cerro con yeso "en fajas horizontales" y arcillas verdes también con yesos. A las 18 h. pasó sin detenerse por las inmediaciones de Sax, vio dos cerros de terreno colorado con yeso y en la carretera se encontró unos "montecitos de piedra" poco antes de hacer su entrada en Villena a las 19:45 h. para concluir una intensa jornada de trabajo de campo.

El día 27 salió de Villena a las 7 h. y a las 8.15 h. llegó a Biar, municipio que conceptuó rico en aguas y cuyo castillo calificó también de pintoresco. Volvió a Villena para pernoctar y el domingo 28 de marzo se dirigió otra vez a Biar para proseguir por Castalla, falda del Maigmo, Tibi y Jijona. En la última jornada de este periplo fue de Jijona al Maigmo y a las 14:30 h. llegó a Alicante.

Años después, don Federico visitaría Elda en misión oficial para inspeccionar la mina de lignito "Aurora", propiedad de **Lamberto Amat y Sempere**, registrada y demarcada en 1860, sita aguas abajo del Pantano, entre La Torreta, la acequia principal de riego, el Molino Nuevo y la acequia de la Huerta Nueva. Pero se encontró que el yacimiento había sido cerrado porque proporcionaba un carbón de inferior calidad.

CABALGATA REYES MAGOS 2025

Los Reyes Magos de Oriente, Melchor, Gaspar y Baltasar llegaron puntuales a su cita anual para recorrer las calles de Petrer entrando por el colegio Rambla dels Molins donde fueron recibidos por miles de niños y niñas en la noche más mágica del año. Como ya es tradición, hicieron parada en la Iglesia de la Santa Cruz donde sus majestades, en su discurso, recordaron lo importante de ser buenos, solidarios con los demás, aplicados en el colegio y con los estudios y, sobre todo, colaborar en casa, no pelear con los hermanos y hacer caso a los papás y mamás. También, tuvieron palabras para los niños que tienen necesidades y lo están pasando mal.

La cabalgata, organizada por la concejalía de Fiestas, Infancia y Juventud, con la colaboración de Cultura, Servicios Gene-

rales o Seguridad Ciudadana, contó con la participación de personajes infantiles de cuentos y películas como Cruela y sus Dálmatas, Mary Poppins, personajes de las películas Up, Piratas del Caribe y Harry Potter, o el también personaje de Disney, Moana. Todo ello, contando con la estrella iluminada que da paso al Belén Viviente, con María, José y el Niño Jesús, y las esperadas carrozas y boatos de Melchor, Gaspar y Baltasar que fueron lanzando caramelos durante todo el recorrido.

Todo ello, amenizado, una vez más, por colectivos como Sense Barreres, grupos de varias academias de baile y, cómo no, de todas las agrupaciones musicales de la población como la Sociedad Unión Musical, Asociación Virgen del Remedio, Colla de Dolçainers i Tabaleters "El Terròs", Colla de Moros Nous y Colla de Moros Vells.



Foto: Abraham de la Rosa / GFP



Foto: Manuel Guijarro / GFP



Foto: Juan Pedro Verdú / GFP



Foto: Juan Pedro Verdú / GFP

La AVENIDA

SHOW ROOM ■ CERÁMICA
■ BAÑO
■ COCINA

LA AVENIDA CERÁMICAS, S.L.U.
C/. El Portal, 11 · 03610 Petrer (Alicante)
Apartado de Correos 210
Exposición y oficinas 965 372 599
Almacén 966 951 046
E-mail: saneamientosavenida@hotmail.com

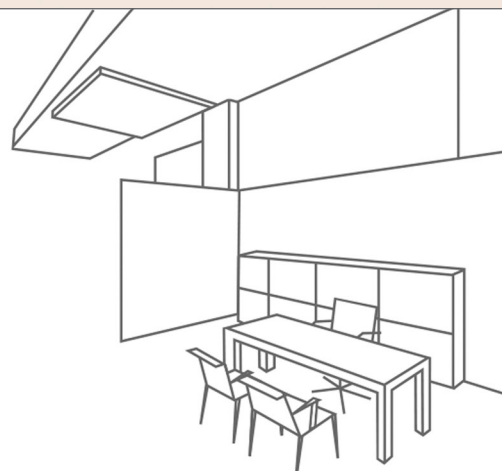






Foto: Vicente Llopis / GFP



Foto: Vicente Llopis / GFP

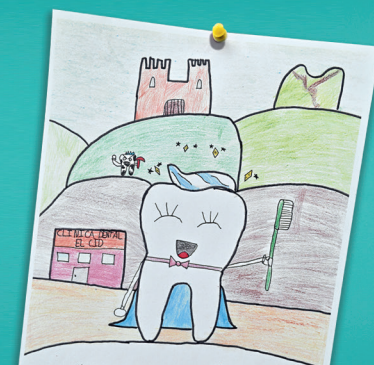
CONCURSO DE CUENTOS

La ganadora es
Luna Navarro Muñoz

BRILLANTINA Y SU CEPILLO

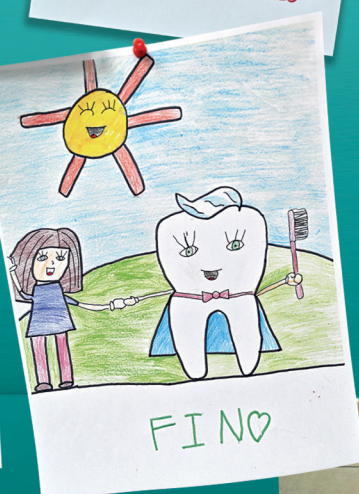
Hace muchos, en un pueblo llamado Petrer, había un diente malo que destruía con su pico puntiagudo los dientes de los niños. Se llamaba Malas Caries, era feo, sucio y villano. Se dedicaba a regalar golosinas, chuches... para corromper los dientes y que fueran más fáciles de sacar. La gente estaba muy preocupada porque a los niños les dolían y podía provocar la caída de dientes. Por eso decidieron pedir ayuda a Brillantina. Era fuerte, valiente, limpia y siempre llevaba una pajita alrededor del cuello. Intentó ganar a Malas Caries pero no pudo. Ella fue buscando ayuda, fue al castillo y como era muy alto, pensó que pasó voló todo muy bien. Después fue al colegio "La Font" pero el maestro no sabía que hacer. También fue a la peluquería, a la biblioteca, al parque "El Cometa", al campo de fútbol, pero no encontró ninguna solución. De camino a su casa pasó por delante de la Clínica Dental EL CID y pensó que a lo mejor podían ayudarla. Efectivamente, le contaron que el único culpable y estropeador de los dientes, le dieron "EL CEPILLO LIMPIA CARIES". Brillantina felicita a Malas Caries quitándole todo el cuerpo dejándole limpio y brillante como ella. Luego explica a todos los niños/as cómo es el cepillado de dientes para que ese villano no vuelva a aparecer.

FIN



Nombre: Luna Navarro Muñoz
Curso: 1º
Paseño: 6º B y 6º C
Colegio: La Font

BRILLANTINA
Y SU
CEPILLO



FINO

policlínica dental
EL CID



Avinguda Felip V, 28 · 03610 PETRER, Alicante 96 695 15 85 - 679-291960





Foto: Juan Pedro Verdaguer / GFP

MOTRIO

tu taller con garantía y compromiso

www.tallerspintoret.es

HORARIO
DE LUNES A VIERNES
DE 8:00 A 17:00 H

HORARIO VERANO
21 JUN A 10 SEPT
DE 7:00 A 16:00 H

Feliz año 2025

C/ Aragón, 32 • 03600 ELDA (Alicante)
C/ Los Toreros, 3
Tels. 96 538 57 21 • 647 491 653

www.tallerspintoret.es
correo@tallerspintoret.es

Mecánica
Frenos
Amortiguadores
Silenciosos
Cambio de aceite
Electricidad
Neumáticos
Aire acondicionado
Pre itv
Diagnosis

VADO PERMANENTE

VADO PERMANENTE

Taller FEMPA
Habilitado
www.mitallerdeconfianza.es

VADO PERMANENTE

VADO PERMANENTE

GENERALITAT VALENCIANA



Foto: Pascual Rico / GFP



Foto: Pascual Rico / GFP



Foto: Pascual Rico / GFP



Foto: Pascual Rico / GFP



Foto: José Ignacio Mané / GFP



Foto: Abraham de la Rosa / GFP



Foto: Abraham de la Rosa / GFP



Foto: Abraham de la Rosa / GFP

En **Asesoría Navarro** creemos en la **renovación** para crecer y que nuestros pasos los sigan dando con **confianza y seguridad**, por este motivo crecemos con una **nueva imagen** y un **nuevo espíritu**...



NAVARRO – DELEGIDO
asesoría

"El progreso es imposible sin cambio"

George Bernard Shaw



Av. Bassa Perico, 26 Bajos · 03610 · PETRER (Alicante) · Telf.: 965 374 466 - 965 374 490 · www.anavarro.com · asesoria@anavarro.com

Colaboradores de:

BLOBI
POSICIONAMIENTO EN GOOGLE

MAÍGMO SEGUR S.L.



Foto: Abraham de la Rosa / GFP



Foto: Juan Pedro Verdú / GFP



Foto: Abraham de la Rosa / GFP



Foto: Abraham de la Rosa / GFP



Foto: Abraham de la Rosa / GFP



Foto: Pascual Rico / GFP

PANADERÍA BOLLERÍA

PETRER

- C/. Mayor, 19
Tel. 96 537 00 17
- C/. Paseo de la Explanada, 17
Tel. 96 537 46 82
- C/ María Luisa Ruiz, 6
Tel. 96 537 40 24
- C/. Dolçainer Parra, 12
(Carnes El Bierzo León)
- Avda. DE Madrid, 41
Tel. 96 537 46 00



SAX

- Gran Vía, 21 (Bierzo Sax)
- ### ELDA
- Avda. Filipinas, 2
Tel. 96 539 38 22
 - Avda. Alfonso XIII, 24
Bierzo Alfonso XIII
 - Avda. de Chapí, 29
Bierzo Chapí
 - Avda. de Chapí, 52
Quiosco Chapí



Foto: Abraham de la Rosa / GFP



Foto: José Ignacio Mañez / GFP



Foto: José Ignacio Mañez / GFP



Foto: Abraham de la Rosa / GFP



Foto: José Ignacio Mañez / GFP

ATOCHA

MÉS QUE ENTREPANS



Calle Leopoldo Pardines, 12 · 03610 PETRER · 637167970

FRONTENIS

ARNAU

TOLSADA BERNABÉ

JUGADOR DE FRONTENIS

Luis Rico Navarro

Amb només 14 anys a Arnau Tolsada ja li avalen tres campionats d'Espanya de frontenis (dos amb la pilota olímpica i un amb la pre-olímpica) en la categoria infantil. La seua eclosió en aquest esport està sent espectacular i tot apunta al fet que pot marcar una època en el frontenis petrerí, com ho va fer anteriorment el gran Juan Gabriel Iranzo Escolano "Juanito".

Arnau. Parla'ns dels teus inicis.

La primera vegada que vaig agafar una raqueta ho vaig fer als 5 anys de la mà del meu pare, Ramón, que jugava a frontenis. Vaig estar dos anys en aquest esport, però després vaig provar de jugar al futbol una temporada per a acabar tornant al frontó quan tenia 8 anys. M'agradava el futbol, però en el frontenis crec que hi ha un ambient més familiar.

Qui han sigut els teus formadors?

Vaig començar amb Carlos Sanchiz a l'Escola del club. També he tingut a altres entrenadors, com Pablo, però fonamentalment he crescut amb Carlos.

En quina posició jugues?

Jugue de davanter, és una posició més decisiva que la de "zaguero". Darrere entres més en contacte amb la bola, però davant fas els punts. Encara que els meus primers passos els vaig donar com "zaguero", amb el temps em vaig reconvertir en davanter on puc controlar millor la situació de la partida i em sent molt més còmode.

Malgrat la teua joventut ja comptes amb tres títols nacionals. On va arribar el primer?

Després de la pandèmia vaig començar a competir a nivell nacional, li vaig agafar el gust i vaig aconseguir el meu primer campionat d'Espanya amb la selecció valenciana. Va ser en 2022 en la categoria infantil. Concretament en Iscar (Valladolid), jugant amb la pilota olímpica al costat d'Arkáitz López, un company de Villena amb el qual forme una dupla bastant competitiva. El que juguem junts ens va bé, la veritat, normalment solem guanyar. Ell juga de "zaguero" i ens entenem de meravella.

Amb aquest vas obrir la llanda, però, van arribar més entorxats.

Sí, també hem guanyat en la modalitat pre-olímpica i revalidat el campionat d'Espanya amb l'olímpica. L'etapa infantil ha sigut realment positiva.

I, com t'ha anat en els Open a nivell nacional enguany?

El passat estiu vaig guanyar un a Tenerife i en l'últim, de fa unes setmanes, també a Canàries, no vaig tenir sort en el



Aday, Alexis, Álvaro i Arnau.



Arnau i els seus pares, Ramón i Rosi.



Arnau amb els seus companys de la Selecció Valenciana.

sorteig del company perquè ell juga de davanter com jo i em va tocar actuar com "zaguero". Ho intentem, no obstant això, hi ha molt de nivell i ens quedem sense final.

Enguany obris nova etapa ja que passes a cadet. De quina manera ho enfoques?

Doncs amb l'objectiu és aconseguir tots els títols nacionals possibles. Jugaré en cadet, sí, però també vull fer-ho amb la selecció juvenil, si pot ser. No sé si ho faré amb Arkáitz o un altre company, el que em diga l'entrenador bé.

Prefereixes jugar amb la pilota olímpica o la pre-olímpica?

La pilota olímpica és diferent, compte molt la tècnica perquè té grans efectes i és molt ràpida. La pre-olímpica és més jugable. Ambdues tenen les seues coses bones, a mi m'agraden les dues.

Què és el que has de tenir per a ser un bon davanter?

Evidentment, traure bé i una bona col·locació. Això és bàsic ja que estàs tot el temps en tensió per a poder acabar els punts.

Com et prepares cada setmana?

Entrene amb els companys de divisió d'honor a Petrer per a competir en el provincial. També, vaig dues vegades per setmana als entrenaments de tecnificació, un a Natzaret (València) i un altre a Villena on estic amb la mare d'Arkáitz que va ser campiona del Món. A València també m'entrenen els actuals campions mundials. Treballem molt el físic i toquem bastant la bola, faig de tot.

Què cal fer perquè aquest esport estiga millor considerat?

El frontenis el té difícil respecte a altres esports. Crec que falten federacions. Ara, acaba d'entrar una federació de pilota nova a nivell nacional i sembla que la cosa pinta bé. Estem totes les modalitats arreplegades, el frontó de 30 i 36 metres.

El Club Frontenis Petrer ha crescut molt últimament. És una gran notícia.

És cert. L'Escola del club ha experimentat un canvi per a bé molt important amb Carlos i Pablo al capdavant. Tenim un munt de xics i xiques, som de les pedreres més nombroses del país en aquest esport.

Et veus jugant en el frontenis a mitjà i llarg termini?

Espere seguir molts anys, fins que el cos aguante. A veure on podem arribar.

Tens algun jugador referent?

No, a ningú especialment. Hi ha molt bons jugadors, sobretot a Mèxic, però ningú especialment, com et dic.

Què em dius de Juan Gabriel Iranzo Escolano "Juanito"?

No ho vaig veure jugar, però m'han parlat meravelles d'ell. Va ser molt bo i va tenir la gran sort de poder dedicar-se i viure d'aquest esport que no és gens fàcil.

Per a concloure, Arnau, com van les coses a nivell acadèmic?

En els estudis vaig bastant bé. Ara estic en 3r de l'ESO. Quan acabe vull estudiar per a treballar en una cosa relacionada amb les emergències, per exemple, com a bomber. Estaria bé.

- P.V.C.
- VENTANAS
- CERRAMIENTOS
- TOLDOS
- MOSQUITERAS
- MAMPARAS DE BAÑO
- TRABAJOS EN FORJA

Avda. Hispanoamerica, 46 - 03610 PETRER - Tel: 96 631 45 83

MYDECO
CARPINTERÍA DE ALUMINIO

GABRIEL RODRIGUEZ
gabirlopez23@gmail.com 616 381 669

SANT BONI AL CARRER

José Enrique Gálvez

Fotos: Vicent Olmos

MOROS NUEVOS NO TAN NUEVOS



Cumplir 75 años de historia en las fiestas de Petrer no es cualquier cosa. Eso lo saben bien los festeros de la comparsa Moros Nuevos que están haciendo unas celebraciones dignas de la efeméride.

De aquel 1949 quedan recuerdos, ilusiones y la memoria de Antonio Giménez, uno de sus fundadores. A sus 92 años fue uno de los protagonistas de la Gala que la comparsa realizó en el Teatro Cervantes el 30 de noviembre.

En dicho acto se reconoció a más de 200 personas que han sido y son piezas importantes en el devenir de la comparsa que preside Manolo Sanjuan.

Rodelas, abanderadas, capitanes, presidentes y socios de honor vivieron una mañana para recordar. Una mañana en que la comparsa mostró lo mejor de sí misma para poner en valor su aportación en estos años a las fiestas de Petrer.

Muchas lágrimas de emoción por lo vivido en el teatro y por los ausentes que, a buen seguro, seguirán llevando la "maceta" verde con

el orgullo de ser un Moro Nuevo, pero con veteranía. Es que son ya 75 años!!!

Como no hay celebración sin ágape, la fiesta siguió en unos salones de Petrer. En este caso ya fue para celebrar la Comida del "Mig Any". En la misma se homenajeó, como es tradicional, a los cargos festeros que cumplieron 50 años y que fueron ostentados en 1974 por José Maestre Maestre como capitán, María Magdalena Verdú Mollá como abanderada y Eva Verdú Ruiz como rodela. De igual modo tuvieron su reconocimiento los cargos de 1999 que fueron José Rico Díaz como ca-

pitán, Mari Carmen Tornay abanderada y María Lozano Tornay como rodela.

Los cargos salientes de 2024, Joaquín Vidal Requena, María del Mar Vidal y Paula Ibáñez también fueron homenajeados en la comida. Se dio la bienvenida a Miguel Israel Alfaro, Isabel y Natalia Alfaro y Claudia Payá como cargos de las fiestas de 2025.

El buen ambiente y la sensación de ser ya una comparsa añeja presidieron los momentos más entrañables de esta histórica celebración seguida por casi 500 personas vinculadas a los Moros Nuevos de Petrer.





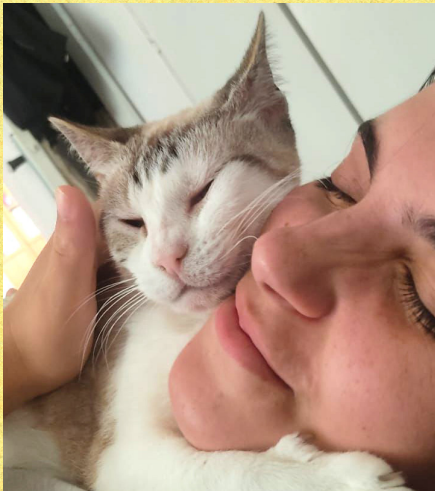


UNIÓN DE FESTEJOS SAN BONIFACIO MÁRTIR

 Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir

 uniondefestejos_petrer

www.petrerenfestes.com



UNA ANIMALADA DE PROGRAMA

La familia animal, así llaman en "No estem tan malament" a esos animales de compañía que aparecen en estas fechas en muchas casas por obra y gracia de Papa Noel o Reyes Magos y que "desaparecen", en buen número, en las fechas veraniegas por obra y gracia de seres humanos.

Peludos, reptiles, plumíferos..., todo tipo de mascotas caben en los hogares. Los componentes del programa refirieron sus experiencias con sus gatos o perros. El cariño que dan y reciben es la clave de la adaptación y la aceptación en las casas con las obligaciones que ello conlleva. Tener una mascota, lo dejaron claro, no es nada que se pueda tomar a la ligera, requiere una concienciación previa.

ADOPCIÓN Y EXTRAVAGANCIA

El dilema que surge cuando se acude a un albergue de animales: ¿un cachorro bien bonito o un animal lastimado y necesitado de un hogar? Cualquier opción es buena siempre y cuando sea considerado un miembro más de la familia y se le trate como tal. No todo son perros y gatos. También, se comentó la experiencia de conocidos de los locutores que, por ejemplo, tienen como mascota un lagarto.

La diferencia entre España y otros lugares de Europa a la hora de tener mascotas en casa es evidente. Otros países acostumbran a ampliar el espectro de acompañantes animales. España es muy de perros y gatos, tradicional.

Abogaron porque se adopte en lugar de comprar y, sobre todo, tener claro el futuro de ese animal. Se hizo hincapié en que las protectoras tienen ya por norma no ofrecer adopciones en estas fechas navideñas para evitar "cariño" pasajero.

Los perros de caza y su servicio caducado. ¿Qué ocurre con los galgos, por ejemplo, cuando ya no le sirven al cazador?

Se dio a conocer en el programa el caso reciente de un vecino de la comarca que ofreció 17 galgos a la protectora de la Mancomunidad del Vinalopó ya que no los quería y no podía mantener

RAVE

José Enrique Gálvez

cuando acabó su afición por la caza. La protectora se hizo cargo de ellos y, a su vez, los distribuyó por otras protectoras de la provincia. Los perros dejaban mucho que desear en cuanto a su estado.

LAS BOLSAS A SU SITIO

Las heces de los animales han de ser recogidas sí o sí. En eso no hubo dudas en el programa. Se incidió en que todavía hay dueños de perros que no lo hacen o, incluso, lo hacen pero luego las bolsas las dejan donde mejor les viene en gana. En el monte se han dado casos de recoger las heces con la bolsita y dejarla por cualquier lado. Desde el programa radiofónico alertan del doble atentado ecológico que ello supone. Es más recomendable dejar las heces sin recoger ya que, al menos, supone fertilización natural para el terreno silvestre.

CUIDADO PROFESIONAL Y VOLUNTARIADO

Lourdes, del Santuario de Compasión Animal, explicó como es el día a día con las diferentes especies. No todo son animales domésticos. Atienden a cabras, cerdos, burros, etc. Cada animal requiere un cuidado y atención, pero es mucho más fácil atenderlos que lo que pueda parecer desde fuera.

Carla, voluntaria de la Pro-

tectora de Animales de Villena, refirió su experiencia. Su amor por los animales y la imposibilidad de tenerlos en casa propició su voluntariado. En primer lugar, se puso en contacto con la Protectora de Elda, pero para su sorpresa se encontró con que no aceptan voluntarios. Ante ello fue a parar a la de Villena en la que se encuentra muy feliz atendiendo a los "animalicos" o simplemente, paseándolos. También, es clave la figura de las casas de acogida para que los animales puedan ir saliendo ocasionalmente de las protectoras.

Ambas dejaron claro el protocolo que se sigue a la hora de adoptar un animal. Es un proceso serio y desde las protectoras se indaga en aspectos importantes de las personas que quieren adoptar. El animal se entrega en perfectas condiciones sanitarias y con el chip de identificación. No siempre es fácil la entrega del peludo ya que algunos requieren de más tiempo que otros.

EMOCIÓN EN EL ESTUDIO

Todas estas experiencias y amor por los animales relatadas durante el programa, hicieron que presentadoras e invitadas acabaran emocionadas. Demostraron que se pueden tener sentimientos muy estrechos e íntimos para las mascotas.

La reciente DANA en la provincia de Valencia también



????????????????????

ha pasado factura a los animales y el voluntariado presente en esas localidades fue testigo de la tristeza que eso ha provocado en los vecinos afectados. Muchos voluntarios han pasado sus va-

caciones ayudando y viendo, de primera mano, lo mucho que aún queda por hacer. Las lágrimas brotaron por el estudio central de Radio Petrer. Mucha humanidad en un programa "animal".

COPISTERÍA

DIGITAL

Tecni-papel

Mobiliario y Decoración de oficinas

C/ La Mancha, 54 - Local 6 B
(Frente al instituto la Canal)
Tel. 96 537 07 84 • ☎ 688 707 001
03610 Petrer (Alicante)
copisteria@tecni-papel.com
www.tecni-papel.com

ESTUDIANTES Y PROFESIONALES

COPIAS A

4

BLANCO Y NEGRO

TUS COPIAS CON CALIDAD DE PAPEL NAVIGATOR 80GR

CÉNTIMOS
(SOLO PARA CANTIDADES)

NOSTRES IAIOS

UNA SORPRENDENTE NAVIDAD

José Enrique Gálvez

Los usuarios y usuarias del CEA (Centro de Envejecimiento Activo) de Petrer tuvieron una jornada repleta de actividades navideñas. Al estilo de los colegios, se desarrollaron actuaciones teatrales, musicales, así como otros actos para recibir y celebrar la Navidad



FAMILIA DE ACTORES Y ACTRICES

Se cerró el primer trimestre del Taller de Teatro con la representación de la obra titulada "Una sorprendente Navidad". En la misma se pusieron de manifiesto las grandes dotes interpretativas y el trabajo realizado por los actores y actrices durante las últimas semanas. Según explicaba a El Carrer M la directora de ese taller, Clara Guarinos, es como "una gran familia el grupo de teatro y se intentan ayudar unos a otros y, lo más importante, les ayuda a memorizar". Un repleto salón de actos disfrutó con esa representación ambientada en los preparativos familiares de una cena de Nochebuena.

LA MÚSICA QUE NO FALTE

Uno de los momentos más esperados de la mañana fue la actuación del Coro y Rondalla del centro con piezas basadas en la Navidad. Sin duda, otro derroche de talento interpretativo, tal y como señalaba su Director, Isidro Alemany a El Carrer M. El propio responsable del taller musical apuntaba que "es tradición por estas fechas actuar también en otros centros de la comarca tales como La Molineta o el geriátrico de Elda".

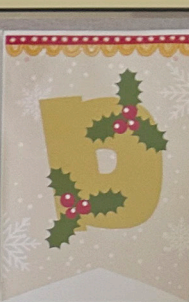
Premios para un concurso de deseos navideños, así como regalos de los usuarios a los profesionales del centro, culminaron una mañana digna de cualquier colegio en los días previos a la Navidad.

MOTIVACIÓN

La directora del CEA, Laura Pellón, tiene claro que este tipo de actividades vienen muy bien para "estimular la capacidad creativa de los usuarios y motivar a acudir a los talleres que se realizan en el centro". Hay también talleres de pintura cuyo trabajo se vio reflejado al lado de un Belén Monumental montado por el usuario, Francisco Franco.

Como corresponde a toda celebración, un aperitivo sirvió de colofón a la jornada antes de desearse felices fiestas y contar los días que quedaban para volver a la actividad que ofrecerá el CEA para el primer semestre del incipiente 2025. Acabaron, todos y todas, bailando bajo la dirección de la monitora de baile, Rosa Ruano.





MOTRIO

tu taller con garantía y compromiso

TALLERES
PINTORET

www.tallerespintoret.es



C/ Aragón, 32
C/ Los Toreros, 3
03600 ELDA (Alicante)
Tels. 96 538 57 21 • 647 491 653
correo@tallerespintoret.es

AGENDA

DE SERVEIS I INFORMACIÓ D'INTERÉS

HORARIOS MISA:

PARROQUIA DE SAN BARTOLOMÉ

1 de enero: SANTA MARÍA, MADRE DE DIOS

Misas **9:00** y **12:00 h.** (solemne).

3 de enero

19:30 h.: Cursillo prebautismal.

4 de enero

18:00 h.: Misa en la ermita de San Bonifacio.

19:00 h.: Misa de la cofradía de la Virgen.

5 de enero

Misas **9:00** y **12:00 h.**

19:00 h.: Misa vespertina de la Epifanía del Señor.

6 de enero: EPIFANÍA DEL SEÑOR

Misas **9:00** y **12:00 h.** (solemne).

12 de enero: Fiesta del Bautismo del Señor

12:00 h.: Misa de envío del I Retiro Bartimeo San Bartolomé.

13 de enero

20:15 h.: Reunión general de catequistas.

17-19 de enero

I Retiro Bartimeo San Bartolomé

19 de enero

18:00 h.: Misa final del I Retiro Bartimeo San Bartolomé (no habrá misa a las 12:00 h.).

20 de enero

19:30 h.: Reunión del equipo de Liturgia.

22 de enero

20:00 h.: escuela biblica

22-26 de enero: Campamento de invierno

25 de enero

12:30 h.: bautismos

27 de enero

17:00 h.: Reunión del equipo de Pastoral de la Salud.

20:15 h.: Comisión permanente del Consejo de Pastoral.

31 de enero

17:30 h.: Celebración del Día de la Paz en la ermita del Cristo.

HORARIO DE MISAS

L - S: 19:00 h. (Excepto martes, a las 9:00 h.).

Domingo: 9:00 h. y 12:00 h. (Misa de familias)

Jueves: 18:00 h.: Aadoración eucarística y rezo de Vísperas.

ERMITA DEL STMO. CRISTO DE LA SANGRE

Viernes, 18:00 h.: Misa.

1º y 3º viernes de mes, 17:00 h.: Adoración eucarística y confesiones.

ERMITA DE SAN BONIFACIO MÁRTIR

1º sábado de mes, 18:00 h.: Misa.

FARMACIAS DE GUARDIA:		
JUAN L. VILLARROYA ALBIÑANA Leopoldo Pardines, 16		
	9	21
ZENEIDA PERSEGUER TORREGROSA Avda. de Madrid, 65		
	10	22
RAFAELA VIDAL REVERT Gabriel Payá, 52		
	11	23
CARLOS MILLA BERNABÉ Dámaso Navarro, esq. S.U. Musical		
	12	24
ENMA MARES GARCÍA Cánovas del Castillo, 7		
1	13	25
CARLOS COVES LÓPEZ Brigadier Algarra, 28		
2	14	26
JUAN FRANCISCO CUENCA MARTÍNEZ Avenida de Madrid, 39		
3	15	27
CRISTINA FRANCO GIMÉNEZ Comparsa Moros Fronterizos, esq. plaza U.F.		
4	16	28
ANTONIA MIRALLES LÓPEZ Príncipe de Asturias, 12		
5	17	29
BIBIANA ANTÓN ASENSI Reyes Católicos, 13, esq. calle La Mancha		
6	18	30
LETICIA TORRES GARCÍA Unamuno, 9		
7	19	31
ANA MARIA LLORET CABALLERÍA Camino Viejo Elda,43		
8	20	

NECROLÓGICAS:		
Jorge Carpio Gallardo	48	26/11/2024
Josefa Albert Lloppez	78	27/11/2024
Maria Dolores Martínez Arenas	86	27/11/2024
Amanda Torres Espí	91	28/11/2024
Adela Borrás Hernández	68	28/11/2024
Amalia Maestre Villpalana	96	29/11/2024
Pedro García Ortega	92	02/12/2024
Josefa Bellot Boluda	92	03/12/2024
Francisco Sánchez Martínez	83	04/12/2024
Amapola Micó Santos	90	05/12/2024
Antonio José Lloret Iñesta	63	06/12/2024
Francisca Ortuño Marco	94	09/12/2024
Feliciano Seldas Álamo	82	10/12/2024
Antonio Navarro Bernabé	76	10/12/2024



TELÉFONOS:

- Aguas Municipalizadas: 96 537 06 23
- Asoc. Discapacitados Sense Barreres: 96 631 28 38
- Asoc. Alcohólicos Rehabilitados: 96 538 50 47
- Ayuntamiento: 96 698 94 00
- Biblioteca Enrique Amat: 96 695 57 46
- Biblioteca Paco Mollà: 96 698 94 15
- Bomberos: 112 - 96 538 50 80 - 96 538 22 22
- CEAM: 966 95 77 50
- Centro Social: 96 537 37 92
- Centro de Salud: 96 695 72 60
- CENTRO DE SALUD II:
Cita previa 966 95 76 10
Urgencias 966 95 76 15

■ **CONCEJALÍAS:**

ADESP 966314274
CENTRO SOCIAL (SERV. SOCIALES): 965373792
SERVICIOS SOCIALES: 966989411
CULTURA: 966989409
EDUCACIÓN: 965370099
IGUALDAD (SERVICIOS SOCIALES): 966950423
JUVENTUD Y DEPORTES: 966950671
JUZGADO DE PAZ: 966950673
MEDIO AMBIENTE: 966311473
OMIC: 965370507
PARTICIPACIÓN CIUDADANA: 966315350
POLICÍA LOCAL: 965376061
SANIDAD: 966951912
SERVICIOS GENERALES Y FIESTAS: 966953131
TURISMO: 966989401
URBANISMO: 966989410

- Correos: 96 537 18 26
- Cruz Roja: 96 537 08 78
- Escuelas Deportivas (Pisc.cub.): 96 537 78 02
- Estación de autobuses: 966 50 73 05
- Vectalia Subus Estación de RENFE: 96 538 28 06
- FOBESA - Recogida muebles y enseres: 96 695 23 82
- Gabinete Psicopedagóg. Municipal: 96 537 00 99
- Hospital (Centralita): 96 698 90 00 - 96 698 90 01
- Iberdrola: 901 20 20 20
- Juzgado de Paz: 96 695 06 73
- Mercado Central: 965 37 69 02
- Mercado Municipal "La Frontera": 96 537 63 65
- Parroquia de la Santa Cruz: 96 537 03 94
- Parroquia San Bartolomé: 96 537 06 27
- Parada Taxi (Estación Autobuses): 622 528 001
- Taxi (24 Horas): 616 41 30 17 - 619 50 31 52
- Piscina Cubierta: 96 537 78 02
- Policía Local (Urgencias): 092
- Policía Municipal (Retén): 96 537 60 61
- Policía Nacional (Comisaría): 96 539 13 11
- Policía Nacional (Urgencias): 091
- Polideportivo Municipal: 662 991 904 420
- Protección Civil: 96 695 52 25
- Protectora Animales: 699 77 14 68
- Residencia La Molineta: 966 95 61 61
- Samu: 112
- Tanatorio Elda-Petrer: 96 539 99 52
- Teatro Cervantes (fax - taquilla): 96 537 52 10
- Tourist Info: 96 698 94 01

Luis Rico Navarro

LA BONA CUINA

RESTAURANTE VELEZE "Patacón Zuliano"

COCINERA:
Venus López

Ingredientes:

- 1 plátano macho verde
- Lechuga al gusto
- 1 tomate
- ½ aguacate
- 1 loncha de jamón york
- 200 gramos de queso fresco salado (Llanero) rallado
- Salsas al gusto: ketchup, mahonesa, mostaza y salsa Veleze
- Salsa "Pico de Gallo" (vinagreta) con tomate, cebolla, limón y cilantro
- Carne de pollo (1/2 pechuga) y falda de ternera (200 gr.), ambos trozos deshilachados

Elaboración:

- 1 Se corta por la mitad el plátano macho y se sumergen las dos partes en una sartén con bastante aceite de girasol a 60 grados donde se deja unos 20 minutos a fuego lento.
- 2 Se retira el plátano, se escurre, se coloca entre dos láminas de papel film o vegetal y se aplasta con un plato grande hasta que quede fino.
- 3 De nuevo, se calienta el aceite a alta temperatura donde se vuelve a freír el plátano unos 5 minutos hasta que quede dorado.
- 4 En otra sartén, con aceite de oliva, se fríe la carne de pollo y ternera.
- 5 Salsa "Pico de Gallo": troceamos tomate, cebolla y cilantro y rociamos con unas gotas de limón, como si fuera una vinagreta.
- 6 Montamos el Patacón Zuliano como una hamburguesa: primera base del plátano, untamos con ketchup, mahonesa y mostaza, añadimos la lechuga y el tomate a rodajas, seguidamente colocamos la carne de pollo y ternera, agregamos la salsa "Pico de Gallo", encima la loncha de jamón york, el queso rallado, de nuevo ketchup, mahonesa y mostaza y, por último, se tapa con la otra parte del plátano.



BAR - RESTAURANTE

Veleze

Fusión Venezuela & España

Petrer os deseamos: ¡Felices Fiestas!

Av. Elda, 45 Petrer • Reservas: 677 73 82 47



COSES D'ACÍ



ENCUENTRO DE QUINTAS

Pasarán los años
 Pasará la vida
 Pero entre todos esos instantes
 Siempre lograremos encontrar un día,
 Pará volver a vernos y abrazarnos con alegría.
 Celebrando y recordando, nuestra amistad
 Y nuestros recuerdos...



17 CUMBRES

El pasado puente de la Constitución, días 6 y 7 de diciembre, la "Colla de Caminants i ...prou" realizó el recorrido de las 17 cumbres, incorporándose en esta edición 2024 cuatro nuevos miembros. Raúl, Sol, Miguel Ángel y José. ¡Enhorabuena cumbremos!



ACOTE EN AYORA

ACOTE llevó a cabo un nuevo viaje de un solo día, esta vez a Ayora. Allí visitaron el casco antiguo y la Placeta de la Cárcel, el rincón del amor y el beso, la Iglesia de Santa María la Mayor, el Castillo y las obras arqueológicas que se han realizado. También estuvieron en el paseo del Parque de los Morales. Tras la comida, visitaron el centro de interpretación apícola y de la colmena inmersiva.



REUNIÓN DE LA FAMILIA "ARPA"

La familia "Arpa" de La Molineta compartió una comida el pasado 23 de noviembre con mucha ilusión. La reunión les trajo recuerdos de sus "iaios" Ernesto "el Arpa" y Mercedes, personas muy especiales. Se reunieron tres generaciones y, aunque faltó gente, están seguros que a la próxima serán más.



OYENTES “BON DIA PETRER” DE COMIDA

El 14 de diciembre, tuvo lugar en “Veleze”, la primera comida de Navidad de los oyentes del programa “Bon Dia Petrer”. En la foto aparecen el Sr. Lax, Chica de las Onda, Delfín Sánchez, María Teresa, Mari Celi Amat, Mari Carmen Romero, Mari Carmen y Pepa Guillén, Pilar Pastor, Luis Micó, Hortensia Yáñez, Carlos Cortés y Aurelia.



DE VACACIONES EN MALLORCA

Un grupo de amigos de Petrer y Sax, disfrutaron de una semana de vacaciones en la isla de Mallorca, concretamente en Cala Domingos. Entre las visitas que más gustaron estuvo la de la Academia de Tenis Rafael Nadal. De izquierda a derecha, en la fotografía aparecen Paco, Rosario, Martínez, Maru, Consue y Joaquín.

AMUNT VALÈNCIA!

Los hermanos Juanjo y Ángel, junto a Rafa Barbero y su padre, disfrutaron de una magnífica jornada futbolera en Mestalla viendo a su querido Valencia.



52 PRIMAVERAS DE “LOLO”

Este grupo de amigos, habituales de esta sección, celebró por todo lo alto el 52 aniversario de “Lolo”. En la fotografía les vemos justo antes de cantar el “cumpleaños feliz” tras degustar un succulento almuerzo campestre.

XXVII CONCURS DE GÈNERE **FANTÀSTIC** EN VALENCIÀ 2024

GUANYADORA CATEGORIA **A**

"EL MÓN IMAGINARI DE MARIA"

Julia Busquier Vila

1r d'ESO – IES Azorín

Mario, li deien, però la realitat era que ella se sentia Maria. Cansada de no tindre l'aprovació dels seus pares, Maria va anar a l'escola, com cada dia, però aquell dia anava trista, amb por de ser rara i no encaixar amb la resta. I això va passar, els riures pels seus cabells, la seua roba, i el seu aspecte eren novetat a l'institut. Maria era la burla de tots. En arribar a la seua casa, Maria no va respondre les preguntes dels seus pares. Anà al llit, sense menjar, i es va adormir.

En eixe instant va començar a sentir-se còmoda, i acceptada. Oblidà totes aquelles burles, aquell dolor, i es va calmar. Poc després, es va despertar, però no ho va fer al seu llit, sinó que es despertà en un món nou, fantàstic, a prop d'un riu, damunt d'un bolet. Portava ales, un vestit blanc i unes sabates blanques; la temperatura era agradable i no pensava en res. Es va alçar i va explorar el seu nou món. Un món on podia ser ella mateixa, sense fingir ser una altra persona que no era. Va estar allà hores i hores sense adonar-se'n, amb els altres éssers vius que hi habitaven també. No volia tornar-hi, això era màgic!

Enmig d'aquell silenci es despertà. La seua mare li digué que era de dia. Es va alçar i es menjà el seu esmorzar sense sentir ni un soroll. Va anar al col·legi, com sempre, però, aquesta vegada, a Maria no l'afectaven els comentaris de la gent. Maria, d'alguna manera, continuava al seu món imaginari!



GUANYADORA CATEGORIA **B**

"MALSOMNIS"

Clara Zapater Jaime

3r d'ESO – IES Azorín

Fa més de dues nits que revisc el mateix somni.

Estic banyant-me en un camp, en una piscina molt bruta que està plena de gom a gom de vespes, tant vives com mortes.

És una piscina molt profunda, en la qual no faig peu.

No deixes d'esbossar cercles amb les mans per a mantindre allunyades les vespes, ni tampoc de moure les cames en totes direccions per a no afonar-me, però la fi del somni és inevitable: si les vespes no acaben per picotejar-me els ulls, és l'abisme el que em crida.

I jo acudisc a ell de cap, amb el coneixement que no tinc una altra opció.

Em desperte en una cel·la que deteste, amb la cara apegada al coixí: fidel amic que em tapa els sanglots en les meues nits més fosques.

De vegades, les blaüres dels meus genolls es fan més visibles, pel fet que he estat colpejant la paret de nou.

En aquestos dies sense sabor, hi ha un sentiment que predomina: la culpa.

En aquestes terrorífiques nits, hi ha un pensament que persisteix: soc culpable.

La culpa és com un eixam de vespes que està devorant-me per dins.

La culpa és el turment de la consciència. La tortura de reviure cada nit el que a un altre ésser humà li va ocórrer, i per culpa meua.

Però, per damunt de la culpa, sempre predomina el cervell, i, amb aquest, el fantasma de la memòria: no recorde res del que va passar.

GUANYADOR CATEGORIA **C**

"EL SEGRESTADOR"

Pascual Calvo Sánchez

2n de Bat – IES Paco Mollà

Quan em vaig despertar, notava com el cap em retronysia i em donava voltes. No comprenia on em trobava ni com havia acabat allí. Era un lloc fosc en el qual es respirava humitat. Vaig tractar d'incorporar-me però, per a la meua sorpresa, les cames estaven encadenades al que semblava una columna de fusta. Vaig sentir com se m'estarrufava la pell i una suor freda recorria el meu cos tremolós. Cridava i demanava auxili, que produïa un confús ressò. Vaig callar immediatament quan sentí uns passos que semblaven d'algú o d'alguna cosa baixant unes escales.

La foscor no em permetia distingir què era el que tenia davant dels ulls. No el podia veure, però sabia que ell a mi sí; era com si estiguera acostumat a aquell ambient... Arribà un moment en el qual se m'acostà i em va xiuxiuejar a l'oïda: «Vols saber un bon motiu per a no tornar a cridar mai més?». Un nus en la gola no em va permetre contestar. De sobte, es van encendre unes tímides llums. Em trobava en el que pareixia un soterrani tan ampli que ni tan sols podia veure'n les parets. Vaig observar uns metres més endavant unes escales.

No hi havia cap rastre d'aquell ésser i jo ja no estava encadenat a la columna. Instintivament, vaig córrer cap a les escales i vaig començar a pujar-les atropelladament fins que vaig trobar una finestra a través de la qual podia veure la meua figura a la meua habitació. El meu reflex va alçar els braços mentre m'observava amb un somriure sinistre. Involuntàriament, vaig alçar els braços i vaig imitar aquell somriure. Aquella finestra era l'espill de la meua habitació. El meu reflex m'havia arrabassat la identitat i ara jo era el seu reflex.

LA ENVIDIA

Israel de la Rosa

Qué tendrá el ser humano en lo más hondo de su fuero interno, pues sonrío con la desgracia ajena y revienta de rabia con la fortuna de los demás. Qué tendrá, pues lo hiere penosamente la alegría de su prójimo, se desespera cuando es testigo de su prosperidad, y zozobra en la penumbra de un océano de lágrimas. Qué albergará en ese rincón secreto de sus entrañas, qué suerte de veneno hervirá en sus venas, pues codicia el sol que no lo calienta y la luna que no puede acariciar.

La envidia es una de las grandes maldiciones, uno de los peores estigmas que hombres y mujeres arrastran durante toda su vida, y de cuyo viscoso abrazo no logran zafarse jamás. La escuchamos corretear claramente por los tejados, al caer la noche, y nada podemos hacer por evitar su influjo.

Muy al contrario, abrimos de par en par las ventanas, franqueándole el paso. Oímos sus pisadas nítidamente en el jardín, hollando la hierba, percibimos el suave cascabel de su risa siniestra, y nada podemos hacer por esquivar su autoridad. Muy al contrario, abrimos de par en par las ventanas de nuestro corazón, y le ofrecemos un asiento privilegiado junto a nuestra conciencia. El día bosteza y se desploma agotado en las faldas de la montaña, y aparece ella, envidia terrible, pálida y ojerosa, oportuna siempre, anticipándose al manto de estrellas, segura de su encanto prodigioso, y nos hechiza a todos con su melodía embaucadora. Irrumpe con la confusión dulzona del ocaso, en ese instante de ebriedad en que las personas deambulan con torpeza entre las tentaciones, y se afianza, y se abre paso, y nos seduce, y nos corrompe.

Dicen de ti, envidia, que eres milenaria, dicen de ti que eres más antigua que el mundo, dicen que eres vieja y que sientes un odio inmenso, que te enfureces por capricho, que tienes el alma podrida, que te diviertes

provocando celos, que disfrutas con ello. Dicen que eres, de todas, la peor consejera. Dicen también de ti, envidia detestable, que te sientes muy sola, y que inoculas tu ponzoña buscando consuelo en la desdicha que provocas a hombres y mujeres. En su amargura hallas tu calma, tu alivio. Nos incitas, nos enfrentas, levantas muros de aversión entre nosotros, divides a las familias, alejas a los amigos, ahuyentas los momentos de feliz sosiego y contaminas los sueños. Arremetes contra el niño y contra el anciano, y destruyes la pacífica convivencia. Di, envidia, ¿te sientes muy sola?

Qué tendrá el ser humano en lo más recóndito de su fuero interno, pues se relame con la fatalidad ajena y revienta de agonía con el éxito de los demás. Qué ocultará en ese pliegue secreto de sus entrañas, qué clase de tósigo bullirá en el torrente de sus venas, pues codicia el mar que no baña sus pies y la brisa que no lo colma de caricias. Qué será, qué tendremos, pues envidiamos, en ocasiones, hasta el dolor que aflige a nuestros enemigos.

GRAMÁTICA PARDA

Jesús Gandía Núñez

A MI ANTEPASADO

Sin conocerte, necesito saber de tu vida,
¿En qué lugar vivías?
¿De dónde procedía nuestra familia?
¿En qué lugar te enterraron?
Cuando pienso en ti,
querido antepasado,
el pulso me tiembla
¿Y me pregunto cómo eras?
Me emociono con tu recuerdo.
Y encadeno muchas incógnitas:
¿De qué vivías?
¿Si fuiste feliz o sufriste hambruna?
¿Aportaste algo nuevo a este planeta?
¿Qué experiencias tuviste?
¿Cuántos hijos te sucedieron?
Porque quiero que sepas,
mi amado antepasado,
que tu recuerdo me es muy grato,
y aún no habiéndonos visto nunca,
eres algo a lo que me aferro
con todo el cariño.
Porque una parte de ti
está en la firme energía
que en mi ADN se justifica.

NIÑAS DE MEJILLAS ROSADAS

Jotabé heptadecasílabo 5-7-5

Constantino Yáñez Villaescusa

La nube crece, sobre aquella montaña, su agua da vida
y se estremece la tierra y frágil llora, si está servida.

Funde su luz en un remanso plano, de hermosas flores,
mirando al Sol, dan resplandor sutil en sus colores,
enamorados, que con ellas en ramo, legan amores,
ansiosas niñas, de mejillas rosadas, lanzan clamores.

Desaparece, la nube resplandece por la montaña,
moja el arroyo los riscos del camino, de forma extraña,

y el día a día, pone brillo a tu cara, de tez sentida,
y ese gracejo, con tus lindos hoyuelos, tienta a señores,
que, ilusos, pierden si ven que su pasión, les desengaña.

LA RELLA DAMUNT ELS RECORDS

“Poseu-me les ulleres”
VAE

Vicent Brotons Rico



Ai!, això vol dir vae en llatí: ai!, ah!. El vaig conèixer en els baixos d'una casa de l'Esplanda “petrolanca”. Va ser a mitjans de la dècada dels 70. Em va meravellar amb les realitats —punyents, eròtiques, tanàtiques— d'aquell llibre blau que semblava un quadern escolar antic. El volumenet de poc més de cent pàgines es deia *Llibre de meravelles*. Anys més tard vaig descobrir que el títol era “feliçment plagiat” d'un clàssic de la nostra literatura escrit al segle XIII pel beat Ramon Llull. En aquell temps em “recomanà tenebres”, introduït magistralment pel seu amic JF, aquell que m'ajudà a entendre què —quí— erem nosaltres, els valencians —els del nord, els dels sud; els insulars, els peninsulars—.

Un bon dia VAE vingué a Petrer a fer-se'n una amb Jaume el Conqueridor, a qui va conèixer una lúgubre nit pels anys cinquanta en una tomba catedralícia tarragonina. Tots dos parlaren d'amor, amor a les femelles, amor a la pàtria, amor a la llengua... I com que estava al nostre poble, al costat del gran poeta Paco Mollà va plorar per Miguel Hernández. I ho van fer abraçats entranyablement, com només ho saben fer els poetes de raça. Unes hores després el vaig escoltar atentament, al soterrani de l'antiga biblioteca, on va dir versos acompanyat a taula pel meu amic Ximo. Ben entrada la nit sopàrem botifarres i llonganisses, amb bon vi de la terra entre amics i —vae!— amigues!

Uns pocs anys després tornàrem a trobar-nos, ara a la ciutat del ponts, Ovidi i Teresa —Alcoi— entre escolars dels últims anys d'“egebé”, als qui no va tenir cap empatx de dir-los que Franco era una grandíssim fill de puta. Va viure moltes emocions eixe dia i —vae!— acabà hospitalitzat: era de salut fràgil i de paraula indòmita. Malgrat tot, eixe mateix dia, a la nit, lliurà un premi de poesia al nostre paísà Francesc de Paula Blasco Gascó.

Un dia rúfol i tristíssim VAE se'ns va morir a Castalla —vae!—. No morí

exactament a la vila valoriana, però va ser allí, des de l'escenari de la Casa de Cultura, que ho va anunciar el seu estimat Ovidi Montllor amb un immens nus a la gola que no li va impedir entonar «M'aclame a tu» —“un bell futur, una augusta contrada!”—, mentre que dels dits de Toti Soler volaven tristíssims els acords de la guitarra. Allí ploràrem totes i tots, ploraren el Paísos Catalans, plorà la Literatura Universal.

He escrit se'ns va morir? Mentida! Va seguir vivint per sempre... Els seus potent versos no moriran mai, malgrat que —vae!— un immoral i obscè assassí de jònecs —covard!— va voler prohibir-nos que celebràrem els 100 anys del seu naixement, a nosaltres, imbècil: tristíssim matador de bous ficat a conseller d'Incultura per un presumpte homicida!

El meu amic Vicent Luna i jo mateix hem celebrat VAE i JF en el 2024 que acaba de rematar publicant un humil opuscle que es diu *De la Mariola a la Mediterrània. Estellés i Fuster convergen seguint les petjades de la “sargantana d'aigua”*. Sí, JF és Joan Fuster, VAE és Vicent Andrés Estellés, dos “centenaris” ben vius. Estem pregona-ment agraïts als municipis i a l'IEC que ho han fet possible.

PÍNDOLES LINGÜÍSTIQUES

(Explicacions molt curtes d'una paraula o doblet lingüístic)

Jordi Giménez Ferrer

OFICINA DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA



REAL I REIAL

L'adjectiu **real** (i **reals**) fa referència a allò que té existència efectiva:

*La pel·lícula està basada en un fet **real**.*

Jo no crec que tinga cap problema **real**, tot són imaginacions seues.

Al seu torn, l'adjectiu **reial** (i **reials**) designa tot allò que fa referència al rei o a la reialesa:

*La família **reial** ha assistit a la cerimònia d'entrega de premis.
Durant la nostra estada a Madrid vam visitar el palau **Reial**.*

INFLAR

1. Fer que augmente el volum (d'un cos flexible) omplint-lo amb aire o amb gas.

Inflant bufes per als xiquets fas treballar els pulmons.

2. Fer augmentar de volum.
Se m'ha inflat l'ull.

3. Fer-se molt gros.
Com s'ha inflat en pocs mesos!

4. Exagerar.
Han inflat la gravetat de l'accident

Sinònim: **unflar**

Cast: **hinchar**

FONT: DNV

FONT: DNV

FONT: DNV

cableworld
fibra

*Siempre detrás de tus
momentos más valiosos*

cableworld

CONECTA AHORA
3 MESES GRATIS

966 192 000 | cableworld.es | info@cableworld.es