



EL CARRER

MARZO 2025 | AÑO XLIV | Nº 1495 | 2 €

diarioelcarrer.com

PETRER TURISTA

Foto: Jorge Villaplana / 6FP

EL CARRER MENSUAL PETRER Y SU ROMANCE CON EL TURISMO DIÀLEGS AMB: BESSI, DE NIÑO A MUJER SOM DE PETRER: DE CALLE LAS ERAS A JOSÉ PERSEGUER (III) ESTE POBLE: PETRER Y LA GUERRA CIVIL NOTÍCIA ESPORT: PAULA ARCOS POVEDA ESPORTISTA DEL MES: MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ CEBRIÁN RADIO JOVE: EL AMOR ESTUVO EN LAS ONDAS NOSTRES IAIOS: LA TRANSICIÓ DE MAYORES A JÓVENES SANT BONI AL CARRER: MARIO ROIG VILA, DIRECTOR DEL PASODOBLE "PETREL"

No més camins sense eixida



8 de març
DIA INTERNACIONAL
DE LES DONES

EDITORIAL

Y CRECE, CRECE, CRECE...

Luis Rico Navarro
DIRECTOR

No es la primera vez que El Carrer dedica contenido al turismo en Petrer, un sector otrora residual que ha crecido de manera exponencial, sobre todo en la última década, cargando de programas de visitas y contenidos atractivos el paquete de ofertas que se filtra a través de la web y redes sociales de la Tourist Info y de un tour-operador, este último más centrado en la contrata de los cruceristas que amarran en el puerto de Alicante.

Disponer de un patrimonio histórico como el que presenta nuestra población, con elementos tan atractivos como el Museo Dámaso Navarro, el castillo-fortaleza con sus casas-cueva, el casco antiguo o los Moros y Cristianos, todo ello aderezado con otras 10 rutas que alimentan, más si cabe, el interés de quienes nos visitan, hacen que Petrer se haya convertido en uno de los destinos más reclamados por los turistas.

El concejal del área, David Morcillo, ha sabido rodearse de un equipo técnico altamente preparado y con gran imaginación a la hora de potenciar un proyecto que en 2024 batió récords, de hecho, a esas 10 rutas que per-



Foto: Abraham de la Rosa / GPH

manecen activas se les sumarán este año otras dos, una tendrá que ver con el vino autóctono y otra consistente en una exposición de maquetas 3D de 9 municipios del interior de la provincia.

Todo este genial entramado que permite que Petrer luzca de una manera sin precedentes, tiene una pata coja, la del sector servicios, principalmente en los distritos en los que se mueven los turistas. La oferta hotelera es inexistente de la avenida de Madrid hacia el Este de la población y la hostelera ha decrecido notablemente en los últimos años con el cierre de varios establecimientos.

La gente que llega a Petrer, en la mayoría de los casos, vuelve por donde ha venido sin dejar divisas en aquellos negocios en los que se trabaja de cara al público y eso es un tema a tener muy en cuenta. Aunque la Administración local ha puesto en marcha un plan de ayudas para el comercio que abra sus puertas en el Ensanche y Casco Antiguo, hasta la fecha ha tenido un resultado residual con cinco establecimientos que se han acogido al mismo.

En conclusión, el turismo crece, crece y crece..., pero cierta infraestructura hace aguas.

NOTÍCIA DEL MES

Petrer y su

ROMANCE CON EL

TU RIS MO

Maite Román Cano

Fotos: Grup Fotogràfic Petrer

La Oficina de Turismo de Petrer cumple 15 años. Su actividad creciente, a la vez que innovadora, ha contribuido a incrementar, progresivamente, el número de personas que, año tras año, nos han visitado hasta superar las 178.000. En la actualidad, la Tourist Info, adherida a la red de Turismo de la Generalitat Valenciana, ofrece más de 100 actividades al año y puede presumir de batir récords en visitas anuales. La última cifra, la del año 2024, es ya de 29.429 personas que disfrutaron de sus múltiples apuestas turísticas. Así pues, un romance en toda regla entre Petrer y el turismo que promete seguir sorprendiendo.

Petrer y el turismo forman un buen tándem. Desde que se abrieran las puertas de la Tourist Info en 2010, Petrer ha

contabilizado, hasta este mes de febrero, 178.235 visitantes procedentes de 107 países y un total de 11.990 seguidores en redes sociales. El crecimiento ha sido progresivo, no sólo en cuanto a la programación de actividades, sino también en número de personas que se han inscrito en ellas. Tal es así que la cifra, en 2024, alcanza ya las 29.429 personas, lo que suponen 2.337 más que en 2023. De esos casi 30.000, 9.783 eran de Petrer, 14.894 del resto de la Comunidad Valenciana, 2.444 de otras comunidades autónomas como Murcia (623), Madrid (452), Cataluña (301), Castilla la Mancha (293) o Andalucía (249), y, finalmente, las 2.308 restantes, procedentes del extranjero, concretamente de 58 países diferentes como los 316 de Estados Unidos, 261 de Francia, 222 de Reino Unido, 200 de Alemania, 144 de Colombia, 132 de Bélgica, 126 de Italia o los 119 de Polonia.



COMPARATIVA VISITAS 2023-2024		
	2023	2024
Enero	992	1343
Febrero	1562	1976
Marzo	2811	2969
Abril	2684	4064
Mayo	3382	5177
Junio	1202	1393
Julio	922	1148
Agosto	887	1107
Septiembre	2255	1832
Octubre	3529	2115
Noviembre	5522	4345
Diciembre	1344	1960
TOTAL	27092	29429

A estos buenos datos turísticos, contribuyen las numerosas iniciativas turísticas y actividades que cada año se programan desde Turismo, contabilizándose más de 100 actividades a lo largo del año.

En estos momentos, Turismo tiene 10 rutas activas que va programando cada una de ellas con diferente periodicidad y que son: Petrer se viste de Luna, Arraigados, Pack Festero, El Juego del Reloj, 1939 - Ciudad sin Ley, PiPetrer, Curiosidades con Agua Limón, Bucanero Aventurero y Ruta Histórica. La décima iniciativa es Crochet Teatro, una actividad que ya se probó a finales de 2024 con mucho éxito y que ya tiene programadas varias citas para este año. Se trata de algo curioso y singular porque toman vida los autores y los personajes de las 13 obras de arte realizadas con ganchillo que decoran la Oficina de Turismo.



Foto: Abraham de la Rosa / GFP

PARA ESTE AÑO

Este año ha comenzado con nuevas actividades. Una de ellas es "A B C del Vino" en la que colabora Boco-pa, la D.O. y la Ruta del Vino, y cuyo estreno tuvo lugar en diciembre de 2024, coincidiendo con la proximidad de la Navidad, y a la que se optó por dedicar a los vinos espumosos. Esta cata de vinos continuó el fin de semana de San Valentín, pero no está programada con mucha antelación porque la previsión es organizarla teniendo en cuenta fechas especiales en el calendario. También, se está preparando una exposición que recorrerá, a través de maquetas 3D hechas por Ignacio Español, los lugares más emblemáticos de poblaciones cercanas. Se trata de la muestra "Lo que nos une", y se han escogido nueve municipios del interior de la provincia de Alicante con potencial turístico. Así pues, estará Elda con la Plaza Mayor, Monóvar con la Torre del Reloj, Sax con el Castillo, Aspe con su Basílica, Villena con su Tesoro, Onil con el Palacio del Marqués de Dos Aguas, Agost con el monumento a la Alfarería, No-

velda con el Santuario de María Magdalena y, finalmente, Castalla y Petrer con sus respectivos castillos. El objetivo de esta exposición es darle continuidad a lo que ya se realizó para la promoción de las últimas fiestas de Moros y Cristianos, creando una hermandad con los municipios de alrededor poniendo en valor aquello que une de las fiestas. En este caso sería en torno a los monumentos, edificios emblemáticos o patrimonio y que el turista pueda visitar la riqueza que nos rodea.

LA LLAMATIVA "CROCHET GALLERY"

Si hay una actividad que llama la atención de manera especial esa es la "Crochet Gallery". Consiste en la composición de famosos lienzos, pero utilizando pequeños cuadrados de ganchillo de colores que se unen unos con otros formando el dibujo a gran escala. El primero se expuso el 19 de febrero de 2019 y se trataba del "Guernica". Después llegó "La noche estrellada", "El abrazo", "El grito", "La Mona Lisa", "Las plumas del pavo real", "La creación de Adán", "Autorretrato de Frida Khalo", "Marilyn Monroe", "La última cena", "Composición de 5 colores", "El hijo del hombre", "Paseo a orillas del mar" y "Los nenúfares". En total son ya 14 pero se están confeccionando cuatro más que, probablemente, sean presentados a lo largo de este año. Con todos ellos, y como novedad, se ha estrenado "Crocheteatro", actividad en la que de forma teatralizada se enseñan algunos de los cuadros que conforman esa "Crochet Gallery".

DEL MAR A PETRER

Otro de los máximos exponentes de la Tourist Info está siendo el turismo de crucero, fundamentalmente ciudadanos estadounidenses que llegan en transatlánticos al puerto de Alicante y deciden visitar el interior de la provincia. Petrer comenzó en 2019 esta actividad de la mano de empresa "Tramuntana", que aún hoy ofrece el desplazamiento y excursión a Petrer. La temporada de cruceros comenzó el pasado 2 de marzo y se prevé que vayan llegando grupos a partir de ahora, aunque no puede haber una previsión de la cantidad dado que se suelen concertar uno o dos días antes de llegar a puerto. Cada uno de esos grupos está compuesto por cincuenta o sesenta personas lo cual hace que se engrose de manera importante la cifra de visitantes americanos que llegan a Petrer, estando a la cabeza en cuanto al origen de extranjeros.

Aunque, por otro lado, hay otros grupos de procedencia nacional que sí están concertados como el que nos visitó el pasado 22 de febrero o los que llegan el 6, 23 y 29 de este mes de marzo.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS

- **Petrer histórico** - Últimos viernes de mes. (Previa reserva).
- **Petrer se viste de luna** - 15 de marzo, 12 de abril, 10 de mayo, 7 de junio, 12 de julio, 9 de agosto, 6 de septiembre, 4 de octubre, 8 de noviembre y 13 de diciembre. (Previa reserva).
- **Arraigados** - 23 de marzo, 21 de septiembre y 9 de noviembre. (Previa reserva).
- **Juego del Reloj** - 5 de julio y 25 de octubre. (Inscripción previa).
- **Curiosidades con Agualimón** - 12 de julio, 26 de julio, 9 de agosto y 23 de agosto. (Inscripción previa).
- **Bucanero aventurero** - 25 de abril y 30 de noviembre. (Previa reserva).
- **Petrer, Ciudad sin Ley** - 6 de abril, 4 de mayo, 13 de junio, 4 de julio, 1 de agosto, 5 de septiembre, 5 de octubre, 2 de noviembre y 14 de diciembre. (Inscripción previa).
- **Sellado del Camino del Cid y Camino de Santiago**

HORARIO DE LA OFICINA DE TURISMO

Lunes a domingo, de 10:00 a 14:00 horas.
petrer@touristinfo.net / 966 98 94 01
WhatsApp 678 06 14 19



DIÀLEG AMB

BESSI DE NIÑO A MUJER

José Enrique Gálvez

Fotos: Vicent Olmos

Bessi (diminutivo de Bethsabé) Palazón, tiene 21 años. Hasta hace bien poco su nombre oficial era Adrián. Es de Petrer y se dedica profesionalmente al sector calzado, dobladora más concretamente. Con anterioridad ha tenido vinculación profesional con el mundo del espectáculo como Drag Queen, orquestas, maquillaje y estética.

Muy activa en redes sociales donde difunde abiertamente la transformación que está llevando a cabo para conseguir un cuerpo de mujer. Con una dulzura, simpatía y entereza a prueba de bomba, recibe a El Carrer M para hablar, sin tapujos, de cómo está viviendo esos cambios.

Lo primero que me llama la atención es que, con 21 años, trabajes en el sector calzado cuando la mayoría de la juventud huye de nuestra principal industria...

El mundo del calzado es tradición en mi familia. Ha paso de mi madre a mis hermanas y de mis hermanas a mí. Yo soy la pequeña de cinco hermanos y, tras observar y aprender, he decidido quedarme en el mundo del calzado ya que es muy cómodo al trabajar con mi familia. Eso tira mucho.

¿Cómo te defines sexualmente?

No me gusta poner etiquetas a las cosas, pero sexualmente me defino como una mujer empoderada, aunque para el mundo tengo la etiqueta de trans. Nací hombre y, con el tiempo, desarrollé un físico no normativo para mi género. A raíz de ahí, supe que algo no iba bien en mí. No entendí cómo desarrollarlo hasta que entré al Instituto. En Primero de ESO me di cuenta de que mis genitales no eran los que yo quería, ni mi cuerpo, ni mi pelo eran tampoco lo que yo deseaba. Yo quería otras actitudes con mi género. Fue en Cuarto de la ESO cuando salí, definitivamente, del "armario", aunque no me hizo falta mucho para ello ya que se me conocía como Bessi, la famosa Bessi, y con ello me quedé.

¿Cómo se pasa de Adrián a Bessi?

En agosto de 2024 empecé con el tratamiento hormonal, pero yo, realmente, llevo una feminización desde septiembre de 2022. Empecé a maquillarme, a hacerme las uñas, a cambiar mi forma de vestir y actuar socialmente para que la gente me conociera tal y como quería que la gente me conociera. No es un paso fácil, hay que preparar a las personas, como me dice mi madre. Todo tuvo su tiempo.

¿Qué papel han desempeñado tus padres en tu transformación de niño a mujer?

Toda mi familia, padre, madre y mis cinco hermanos lo han comprendido a la perfección. Lo único es que sentían miedo, no por mí sino por conforme me trataría la sociedad.

¿Cómo te trata la sociedad?

He vivido abusos verbales, intentos de agresión, aunque, por suerte, no he tenido ninguna física. En el instituto tuve acercamientos bastante graves.

En teoría, los jóvenes de hoy en día son los más preparados para aceptar estos cambios, pero yo no lo veo así, sinceramente. Hay muchos jóvenes en la actualidad que, por motivos diversos, no entienden que un hombre pueda sentirse mujer y viceversa, o simplemente que se tenga una identidad de género diferente a la normativa.

Toda mi familia, padre, madre y mis cinco hermanos lo han comprendido a la perfección. Lo único es que sentían miedo, no por mí sino por conforme me trataría la sociedad.

Una persona trans puede sentir rechazo por sus genitales, aunque no es mi caso. Yo disfruto lo que tengo (pene) y ya en el futuro, si puedo tener algo que me guste más, pues olé, pero ahora disfruto con lo que tengo.



Esos jóvenes que antes te intentaban agredir y abusar, ¿ahora cómo te tratan?

Maravillosamente bien. Han cambiado el chip. La gente está desinformada y no entiende este mundo tan amplio y que me gustaría que conocieran. Esos jóvenes, con el simple hecho de conocerme, hablar conmigo, coger confianza..., ya van entendiendo lo que supone el sentimiento de estar en un cuerpo que tú no deseas.

¿Hay falta de respeto y tolerancia a día de hoy?

Me encanta esta pregunta. El respeto sí existe, pero sorprendentemente más por parte de las personas mayores que no terminan de entenderlo, pero lo aceptan. También, es cierto que muchos mayores nos miran a los trans con morbo sexual. Y los jóvenes, a la cara, te respetan, pero por la espalda te chafan para que la sociedad te rechace. Eso es demoledor.

¿Cuál es el proceso que vas a seguir hasta la total transformación en mujer?

Empecé el verano pasado con dos tipos de hormonas. Con el tiempo ya no me sale barba, mis rasgos faciales se han ido feminizando, me ha salido grasa en algunas partes, como las caderas y bajo de los bíceps. Los pechos también se me están desarrollando. Si fuera necesario, el día de mañana, me pondría pecho. También, me han ayudado mucho en la farmacia de Leticia Torres para lograrlo.

¿Y la adaptación de tus genitales masculinos a femeninos?

Eso tengo que pensarlo mucho. Una persona trans puede sentir rechazo por sus genitales, aunque no es mi caso. Yo disfruto lo que tengo (pene) y ya en el futuro, si puedo tener algo que me guste más, pues olé, pero ahora disfruto con lo que tengo.

No descarto hacerme la reasignación de sexo, pero lo he de pensar bien porque no tiene vuelta atrás y he conocido casos de chicas trans que no han quedado satisfechas con esa operación que es muy compleja y cara.



Tienes pareja, también trans, en Torremolinos (Málaga), ¿cómo se lleva esa relación?

Más o menos bien. Nos vemos casi todas las semanas ya que, gracias a las ayudas del Gobierno para viajar, podemos hacerlo con más frecuencia.

Mi pareja, que también es trans, no se hormona y mantiene la estética masculina. El punto trans lo tiene en sí mismo. Es tan guapo que no necesita hacerse nada, es guapísimo y precioso. Estoy enamoradísima tanto de su físico como de su personalidad.

¿Eres un ejemplo ya para alguien?

Sí, recuerdo que una amiga se puso en contacto conmigo, ahora es amiga, antes era un chico, y me pidió que la asesorara en los pasos a seguir. Tal fue el interés que demostró que ella empezó incluso el tratamiento hormonal antes que yo.

Cuando te miras al espejo, ¿qué ves?

Veo a la chica que siempre quiso verse así, tanto en la intimidad como a nivel social, y que nunca se vio. Es una sensación increíble. Poder conseguir esa meta que yo tenía es algo increíble.

Internamente, ¿cómo te ves?

Me analizo y veo un progreso grande tanto física como psicológicamente. He madurado y me quiero a mí misma, si no te quieres a ti misma es imposible que la sociedad te pueda querer. Necesitaba ese cambio para sentir lo que quiero sentir.

¿Cuál es tu próximo paso en el proceso de feminización?

He descubierto que existe el ácido hialurónico y quiero seguir utilizando esa medicina estética con mi doctor, Fernando Maresca, que es alucinante como feminiza el rostro y con los cuidados de Leticia Torres. Eso y mi aumento de pecho.

¿Qué consejo le darías a los y las jóvenes que sienten lo mismo que tú sentiste hace unos años respecto a tu sexualidad?

Les aconsejo que lo tomen con calma. Internet nos puede llevar a tomar decisiones erróneas. Hay que ir uniendo los pensamientos y tenerlo claro y no caer en sensaciones equivocadas. Se dan casos de reconversión al no haber pensado realmente si son o no son. Que vayan muy poco a poco y que no cometan errores.

¿Quién es tu referente?

Daniela Sirena, se llama así en redes. Es de Murcia. Pero mi referente local es Rafi, de Elda, es un gran ejemplo para mí. Conocí a Rafi en la primera celebración del Orgullo en Petrer. Enseguida conectamos. Le hice saber que ya la conocía y era un referente para mí. La Rafi tiene un par.

¿Cómo es un día normal para ti?

Me levanto, me tomo mi cafetito, paseo a mis chuchos y me pongo con la faenita de doblado, hago videollamadas con mi pareja, me voy al parque a comer pipas con mis amigas Aitana, Gala y Claudia. Soy una persona muy tranquila y de costumbres. Desde que tengo pareja casi todas las semanas voy a Torremolinos o viene ella aquí.

¿Qué guapa te has vestido para esta entrevista...!

Pues sí, le doy las gracias a Fernando de la tienda "La Alegría". Tanto él como su marido, Jesús, me abrieron su corazón y me han aportado el estilismo de esta sesión de fotos. Y te cuento algo más. En las pasadas fiestas de Moros y Cristianos me tuve que poner el traje de chico de los Moros Viejos ya que el reglamento así lo estipula. Ahora bien, desde noviembre de 2024 que tengo ya el DNI con mi nuevo sexo y nombre, ya estoy inscrita como Bessi en la Fiesta y podré lucir el traje femenino. Voy a ser la primera trans en las fiestas de Petrer y eso me hace mucha ilusión. Animo a que hayan muchas más.



M.ª Carmen Rico Navarro
CRONISTA OFICIAL DE LA VILLA DE PETRER

SOMOS DE PETRER

De calle las Eras a **José** **Perseguer (III)**

La droguería de Juan y Feli. Un trozo de Petrer

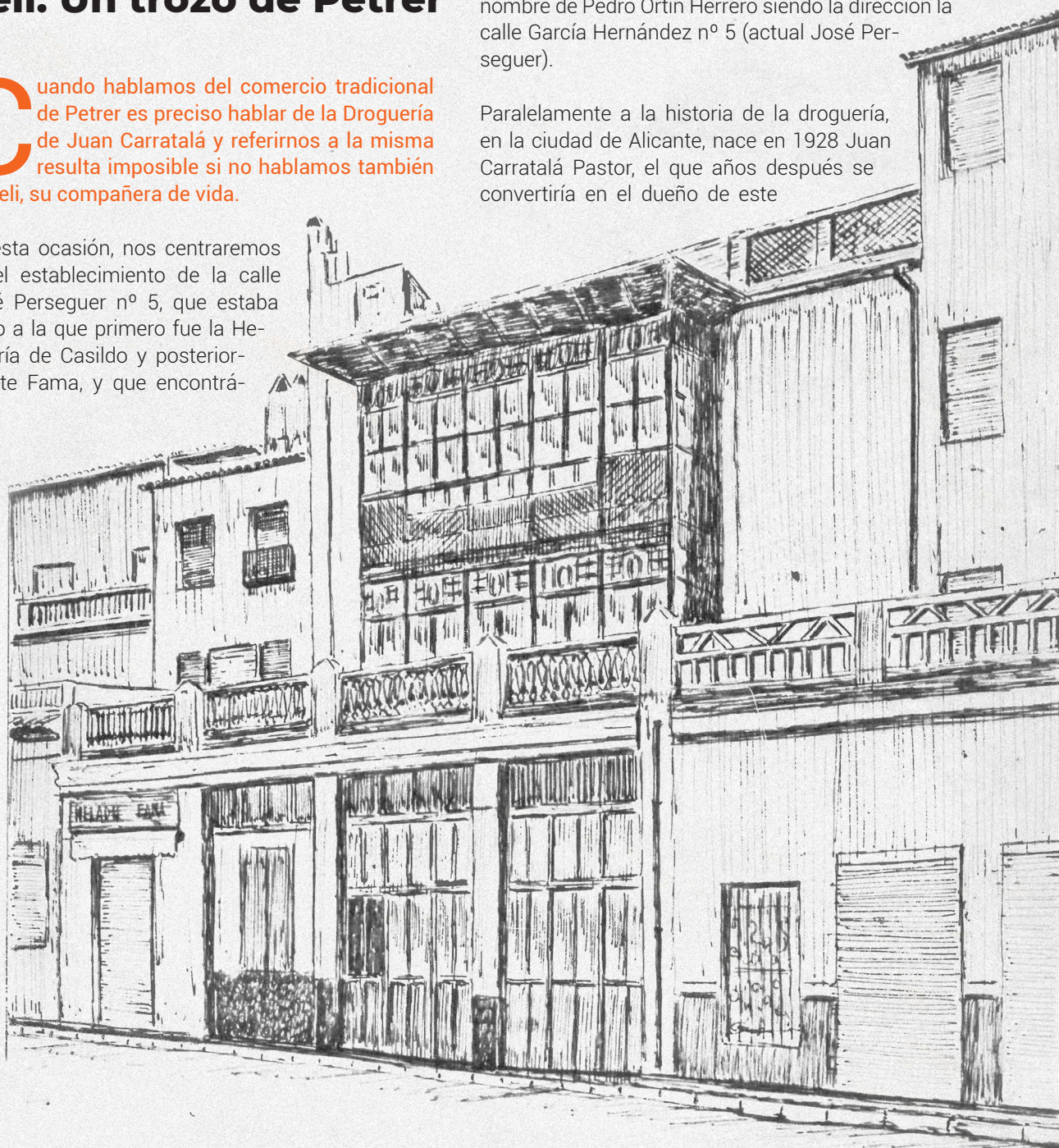
Cuando hablamos del comercio tradicional de Petrer es preciso hablar de la Droguería de Juan Carratalá y referirnos a la misma resulta imposible si no hablamos también de Feli, su compañera de vida.

En esta ocasión, nos centraremos en el establecimiento de la calle José Perseguer nº 5, que estaba junto a la que primero fue la Heladería de Casildo y posteriormente Fama, y que encontrá-

bamos subiendo por la calle Gabriel Payá, de frente. Ubicada en un local de la vivienda del administrador de correos, el asturiano Melchor Mares a la que se accedía por la calle Pedro Requena nº 8, que después heredó su esposa Enriqueta de Lago y, en 1952, pasó a su hija Josefa Mares de Lago, vendiéndola ésta, en los años 80, a Edu Ibáñez *el Pintor* y a su esposa Luisa, los actuales propietarios.

La primera referencia que se tiene de esta droguería data del año 1934, según hemos podido constatar en la publicidad de la época, siendo entonces propiedad de José Pérez; en el programa de 1935 estaba a nombre de Juan Herrero y en 1940 figura a nombre de Pedro Ortín Herrero siendo la dirección la calle García Hernández nº 5 (actual José Perseguer).

Paralelamente a la historia de la droguería, en la ciudad de Alicante, nace en 1928 Juan Carratalá Pastor, el que años después se convertiría en el dueño de este





En la imagen la droguería de Juan Carratalá y en la parte superior el espectacular balcón construido por Melchor Mares.
Foto: Jorge Villaplana.

negocio y el protagonista de esta historia, junto a Feli Navarro Navarro, que nacería unos años más tarde, concretamente en el año 1934. Las vidas de Juan Carratalá Pastor (Alicante, 1928 – Petrer, 2021) y de la droguería han estado unidas, naciendo, creciendo y desapareciendo al mismo tiempo. Juan, hijo de Joaquín Carratalá Juan y Mercedes Pastor Pastor, vive en Alicante hasta que, en el año 1938, a consecuencia de la Guerra Civil pierde a su padre que muere, junto con otros civiles de la capital alicantina, cuando volvía del trabajo a su casa en el tristemente célebre bombardeo de la capital. Posteriormente, en 1945, Mercedes, su madre, contrae matrimonio con el hermano de su difunto marido, Julio Carratalá Juan, propietario del negocio. Anterior a esta fecha, a principios de los años 40 Mercedes y su hijo Juan vinieron a vivir a Petrer, residiendo en la calle Ventura Navarro.

En el año 1943 Juan, con tan sólo 15 años, comienza a trabajar en la droguería junto a su tío, y será a la vuelta del servicio militar en el año 1946 cuando se produce su incorporación definitiva al negocio. Podemos decir que este año fue el comienzo de la droguería y de Juan el droguero. En esta época y hasta finales de los años 50 los productos que se comercializaban eran principalmente graneles que no habían sido objeto de acondicionamiento previo, es decir productos sin envase, sin empaquetar que no se medían o pesaban sino en presencia del consumidor. Entre ellos se encontraban esencias, desinfectantes, carburos, agua oxigenada (Foret), Agua de Carabaña, tintes de la ropa (Iberia) y, posteriormente, lociones (Floid) e incluso comienza a vender pinturas fabricadas por el mismo.

Durante esta década de los años 50, al igual que comienza a fraguarse lo que será la droguería de Juan paralelamente también comienza lo que será una preciosa historia de amor entre Juan y Feli que discurrirá, como ya hemos apuntado, paralela al establecimiento. En 1958 contraen matrimonio, incorporándose su esposa ese mismo año al negocio. Durante este periodo, si bien se encargan ellos del buen funcionamiento de la tienda, el titular del comercio continuaba siendo Julio Carratalá, el tío de Juan. En estos años además de comenzar a andar y prosperar el negocio comercialmente, se producen desavenencias entre Juan

En los años 50, comienza a fraguarse lo que será la droguería de Juan, y paralelamente, también da comienzo la preciosa historia de amor entre Juan y Feli



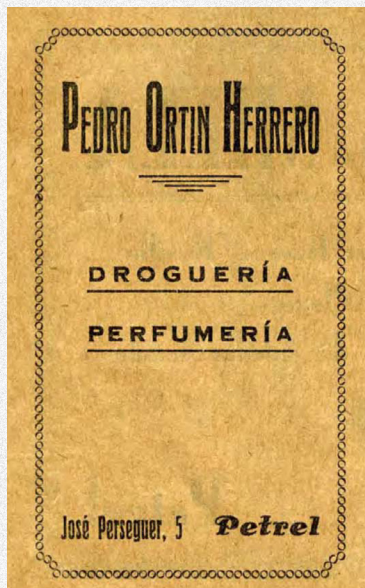
Boda de Juan y Feli. Los novios pasando frente a la droguería tras la ceremonia. 5-III-1958.



Juan Carratalá el Droguero y su esposa Feli Navarro tras el mostrador de la droguería. Año 1990.



Anuncio, año 1935.



Anuncio, año 1940.



Primer anuncio de la droguería de Juan Carratalá. Año 1959.

y sus hermanastros, precisamente por el crecimiento de la tienda. Pero será gracias al testamento ológrafo redactado por el que fue primero su tío y posteriormente su padrastro, Julio, de su propia mano el 12 de julio de 1960, lo que dejará clara la situación y supondrá el arranque definitivo de la droguería. En este documento se fijan las reglas y condiciones que harán que el negocio pase a ser definitivamente la droguería de Juan y Feli.



Papel higiénico Patentado, conocido popularmente como el del elefante.

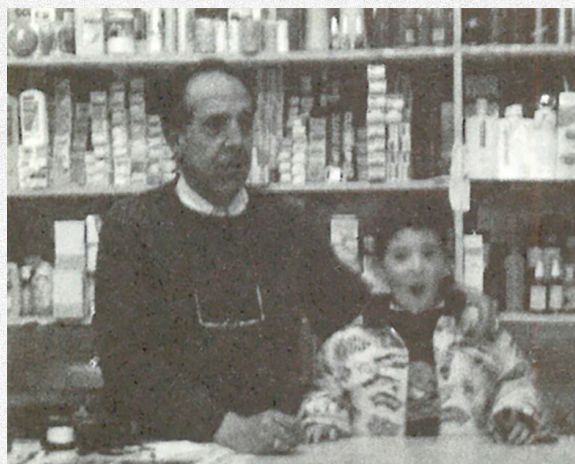
Llegamos a este punto de inflexión del comercio, que será el comienzo del crecimiento de la droguería y de la propia familia a principios de los años 60. En el año 1959 nacerá el primer hijo del matrimonio, Juan, y, posteriormente, la segunda hija Pilar, en el año 1962. Y durante esta década de los años 60, junto con el aumento de la familia, también se irá desarrollando y ampliando la actividad comercial. A finales de los 50 y principios de los 60 aparece un producto que supondrá un gran avance en la vida diaria, el papel higiénico. Una de las primeras marcas fue

Patentado, fabricado por Papelera Española, y llevaba un elefante rojo impreso en su envoltorio de celofán. Como todos sabemos, este producto ha ido evolucionando hasta nuestros días. También se van introduciendo nuevos artículos como detergentes (Norit), insecticidas (Orion), limpia muebles, etc., ampliándose así la oferta de los que ya se comercializaban. Y también, además de los propios de venta en droguerías, venderán otros menos usuales para este tipo de establecimientos pero que Juan Carratalá incorpora con una muy buena visión comercial, dando mejor servicio a su clientela. Serán los sifones, hielo para las neveras de la época, cervezas, gaseosas... En estos años se afianza el establecimiento y en 1969 nace su tercer y último hijo, Jorge completándose de este modo ambos proyectos: familia y droguería.

A partir del año 1970 se producen nuevos cambios en la droguería, van desapareciendo los graneles que son desplazados por los

productos envasados: detergentes líquidos, cremas reparadoras de calzado (Búfalo, Kanfort, etc.). Y alrededor de 1976 aparecerán nuevos artículos que supondrán un avance para la comodidad de la población, sobre todo en cuanto a la higiene personal íntima se refiere, los productos de higiene desechables: compresas, pañales, tampones, etc.

Cambiamos de década llegando a los años 80. En este momento la droguería de Juan ya está establecida al igual que su familia, ambas van creciendo conforme transcurre el tiempo. Durante estos años sucederán varios acontecimientos significativos. En Petrer, en 1984 descarga una fuerte tormenta de granizo ocasionando importantes daños en el pueblo. A raíz de esta granizada se producen daños de consideración en la droguería y Juan aprovecha esta coyuntura para reformarla e introducir cambios. Se sustituyen las antiguas y obsoletas estanterías y vitrinas verdes, así como el viejo mostrador que se desplaza hacia el interior aumentando la zona de ventas y creando dos zonas diferenciadas: droguería y perfumería. Y también se reforma la fachada, consiguiendo una imagen más acorde con los tiempos y una mejor comodidad tanto para los clientes como para los propietarios del negocio. En esta década de los 80 se producirá un importante cambio en las ventas y oferta de productos. Además de continuar desapareciendo los graneles y apareciendo productos envasados concentrados que irán reduciendo su peso y volumen, manteniendo o mejorando las prestaciones: detergentes, suavizantes, limpiadores,



Juan el Droguero con su nieto Juan en el mostrador de la droguería. Año 1995.



Fachada de la droguería antes de la reforma. Año 1984.

lavavajillas... Juan y Feli comienzan a introducir la alta perfumería y la alta cosmética entre los productos de venta. A finales de los años 80, la droguería de Juan se encuentra total y definitivamente afianzada como negocio familiar.

Su hijo Jorge, en el año 1987 se incorpora a trabajar en el comercio familiar compatibilizando el bachiller y COU en turno nocturno. Con el paso a la década de los 90, el negocio continúa creciendo, al igual que la familia. Jorge deja la tienda y termina sus estudios universitarios en 1996 y nacen los cuatro primeros nietos, hijos de Juan y Pilar. Consolidándose aún más la familia y por supuesto su droguería.

En esta época, en 1991, se establece en Petrer la primera gran superficie comercial, pero para esta droguería lejos de suponer una amenaza o competencia, se traduce en una oportunidad de especialización del negocio de proximidad y Juan lo sabe orientar y el negocio alcanza los años de mayor bonanza.

Y como todas las grandes historias, ésta también tiene su fin. La "droguería de Juan" y de "Juan y Feli" termina en el año 1996 del mejor modo posible. Un negocio y un matrimonio que después de 50 años, partiendo prácticamente de la nada, con mucho sacrificio y buen hacer se transformó en un establecimiento ejemplar y en una familia de cuatro generaciones completándose con el nacimiento de sus dos nietas; Sara y Ruth, hijas de Jorge y una biznieta Olivia.

Cuando en 1946 comenzó la andadura de Juan nunca se imaginó que llegaría a tener el éxito que alcanzó tanto profesional como personalmente. La droguería de Juan fue muy popular, tuvo gran importancia en la vida de Petrer y fue un punto de encuentro social de vecinos, además de ofrecer las prestaciones del comercio de proximidad. Somos muchos a los que nos vienen esos recuerdos y sensaciones cuando percibimos el olor a productos de limpieza al entrar en la tienda o la sensación de frío al ver los gran-



Juan y Feli con sus hijos Pilar y Jorge, y sus nietos Juan y Paula. Año 1995.

La "droguería de Juan" y de "Juan y Feli" termina en el año 1996 del mejor modo posible. Un negocio y un matrimonio que después de 50 años, con mucho sacrificio y buen hacer se transformó en un establecimiento ejemplar

des bloques de hielo envueltos en sacos que allí se vendían, y sobre todo siempre nos vendrá el recuerdo de este trozo de Petrer, la afabilidad y la diligencia a la hora de atender de Juan y de Feli.

En 1996 Juan se jubiló y traspasó la droguería a su buen amigo Benjamín Rueda. El nuevo propietario adaptó y reformó el negocio, ampliándolo al incorporar el local que con anterioridad fue Heladería Fama, y a fecha de hoy, sus hijos lo continúan manteniendo abierto, bajo el nombre de "Droguería Benjamín". Esto significa que casi con toda seguridad se trata de uno de los comercios de mayor antigüedad y solera en Petrer todavía en funcionamiento, y que dentro de no mucho tiempo podrá celebrar su centenario.

MARZO. Mes de la
AUDICIÓN



**primera Ópticos
Petrer**

C/ País Valenciá, 11. PETRER. Alicante
T. 96 537 31 89 · 637 673 117
copetrer@copetrer.com
www.primeraopticospetrer.es

ESTE POBLE

PETRER

Y LA GUERRA CIVIL

Los lugares que
cuentan la historia

Álvaro Rodríguez Ríos



Fotografía de la
ciudad de Petrer
en 1945.
Fuente: Antic
Alicante.

Cuevas clandestinas, refugios antiaéreos y la última residencia del Gobierno Republicano

Ubicado en el corazón del Medio Vinalopó, a los pies de la majestuosa Sierra del Cid, se encuentra el municipio de Petrer, una ciudad alicantina con más de 3.500 años de historia, que se remontan a la Edad del Bronce. A lo largo de su historia, Petrer ha sido hogar de diversas culturas, desde íberos y romanos hasta musulmanes; civilizaciones que han dejado una huella imborrable en su rico patrimonio.

Una de las herencias arquitectónicas más destacadas es el Castillo de Petrer, un emblema para la ciudad desde su construcción por los musulmanes en el siglo XIII. Con la llegada del cristianismo y el impulso de la industrialización durante los siglos XIX y XX, la ciudad ha evolucionado hasta convertirse en el precioso núcleo urbano que hoy recorren los petrelenses.

Petrer ha sido testigo de varios de los episodios más convulsos en la historia de España, los cuales han estado marcados por guerras, cambios de régimen y tensiones sociales. Uno de los conflictos más recientes y significativos que dejaron una profunda huella en la memoria colectiva del país y del muni-

cipio fue la Guerra Civil Española (1936-1939). Este enfrentamiento dividió al país, además de transformar de manera significativa las estructuras sociales, políticas y económicas.

En este reportaje, se analiza el papel estratégico que desempeñó Petrer durante el periodo de dicho conflicto, centrándose en los espacios que fueron clave durante la guerra. Desde refugios antiaéreos que ofrecían protección a la población civil, hasta lugares que se convirtieron en centros de toma de decisiones de dirigentes de uno de los bandos. Asimismo, se aborda el caso de la Cueva de la Pólvara, un espacio cuyo origen y uso del mismo, han generado confusión entre la población petrerí.

GUERRA CIVIL

La Guerra Civil Española tuvo su origen en Melilla el 17 de julio de 1936, cuando un sector del ejército que encabezaba el general Francisco Franco protagonizaron un golpe de Estado contra el gobierno de la Segunda República, liderado por Juan Negrín, un hombre relacionado directamente con la historia de la Guerra Civil en la ciudad de Petrer. El conflicto tuvo sus raíces en las tensiones sociales, económicas y políticas que había vivido España durante los años anteriores. Un factor que determinó el inicio de la guerra era la polarización que existía entre las clases trabajadoras y las élites, además de las luchas que habían librado los sectores conservadores y progresistas del país.

A pesar de que el golpe fracasó en una gran parte del territorio, éste dio lugar a una guerra que se prolongó durante tres años. En esta guerra participó el bando republicano, compuesto por los defensores de la república, partidos de izquierda, obreros y una parte del ejército, quienes defendían el gobierno constitucional y sus reformas; y el bando franquista, compuesto por partidos de derecha, burguesía, clases altas, la Iglesia y una gran parte del ejército, quienes tenían como objetivo derrocar la Segunda República e instaurar un régimen autoritario basado en valores conservadores y nacionalistas.

En Petrer, al igual que en la mayor parte de la provincia de Alicante, el conflicto se vivió desde el bando republicano. La localidad se mantuvo bajo el control de las fuerzas leales al gobierno de la Segunda República.

La ciudad había experimentado ciertas tensiones políticas y sociales, por lo que se preparó para enfrentar las consecuencias del conflicto. Se organizaron medidas defensivas y de apoyo logístico. Se construyeron refugios antiaéreos en localizaciones estratégicas que servirían para proteger a la población de posibles bombardeos. A su vez, algunas de las fábricas petrelenses se adaptaron al contexto bélico, deteniendo su actividad para producir armas y pólvora. Este

cambio fue posible gracias a la experiencia previa que tenía la Petrer en el manejo de cadenas mecánicas y procesos industriales, adquirida a través de su famosa producción de calzado. Tras la Guerra Civil, esta producción continúa siendo la principal actividad industrial en la ciudad. Durante el conflicto, la población local fue testigo del movimiento de refugiados y tropas, pues la cercanía de Petrer a la costa mediterránea convirtió a la ciudad en un punto de paso hacia otras zonas republicanas más seguras.

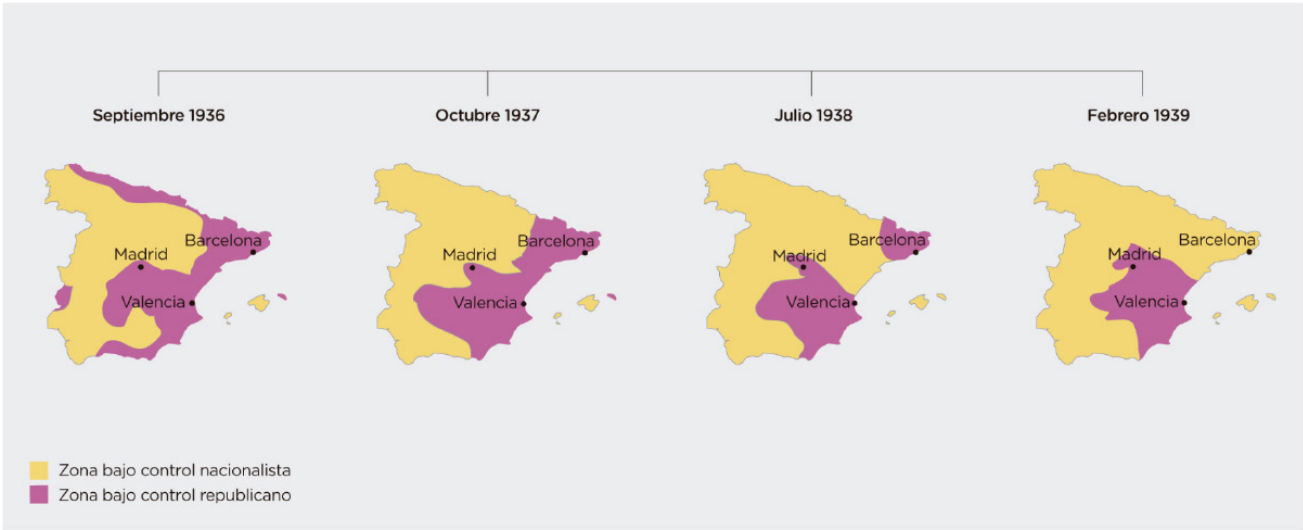
En este contexto de adaptación y resistencia a una situación extrema, son varios los lugares de Petrer los que adquirieron una relevancia estratégica. Estos se convirtieron en símbolos de supervivencia durante y después de la guerra. A continuación, se exponen los lugares más significativos del municipio durante la Guerra Civil, analizando su función y el impacto que tuvieron tanto en el desarrollo del conflicto como en la memoria histórica de la ciudad, con un enfoque basado en la cronología de los mismos lugares.

CUEVA DE LA PÓLVORA

Una de las sierras que arroja la ciudad de Petrer es la Sierra del Caballo. En su falda, específicamente en el sector que más orientado hacia la Sierra del Cid, se descubrió una pequeña cueva, situada a unos cuatro kilómetros del municipio. El acceso a ella resulta complicado, no sólo por su ubicación, sino también por la maleza que oculta su entrada. Esta cueva presenta una característica importante, la cual determinó con qué fin accedían los antepasados petrelenses a ella. Se encontraron unos socavones tallados en la piedra del interior de la cueva, los cuales se utilizaban para la elaboración de pólvora. En ellos, se trituraba mediante morteros y por separado cada uno de los elementos que componen la pólvora (salitre, carbón vegetal y azufre). El proceso continúa con un secado y posterior mezclado de los componentes, para volver a amasarlos con agua destilada y dejarlo secar en una superficie plana, la cual también proporcionaba la cueva.

Las leyendas populares que corren de boca en boca, suelen

GUERRA CIVIL ESPAÑOLA: 1936-1939



© Editorial Etecé

Infografía de la evolución de los territorios dominados por los bandos involucrados en la Guerra Civil Española. Fuente: Enciclopedia Humanidades / Editorial Etecé.

tener un encanto especial. Lugares misteriosos, como una cueva, suelen ser un escenario perfecto para la creación de historias. A menudo, estos relatos que se transmiten de forma oral pueden distorsionar la verdad, bien por la falta de información o por el paso del tiempo. En este caso, la Cueva de la Pólvara de Petrer ha sido un lugar envuelto de especulaciones y relatos que poco tienen que ver con su verdadero origen. En las calles del municipio se dice que se utilizaba en la época de la Guerra Civil para la elaboración de pólvora de forma clandestina, pero este relato se aleja de la realidad.

Fernando Enrique Tendero Fernández, director del Museo Dámaso Navarro de Petrer, asegura que la cueva sí fue utilizada para la fabricación de pólvora, pero que su origen no se sitúa en la Guerra Civil, como a menudo se cree, sino que se remonta a las Guerras Carlistas del siglo XIX. "Lo que se piensa, porque no hay ninguna referencia exacta, es que el uso de esa cueva se dio durante las Guerras Carlistas", aseguraba el director. A su vez, el propio Fernando comenta que tiene lógica que dicha cueva date del siglo XIX, pues como se ha comentado anteriormente, Petrer preparó sus fábricas con cadenas mecánicas para la elaboración de armas y pólvora, por lo que sería ilógico y poco productivo hacer un uso de esta cueva durante la Guerra Civil.

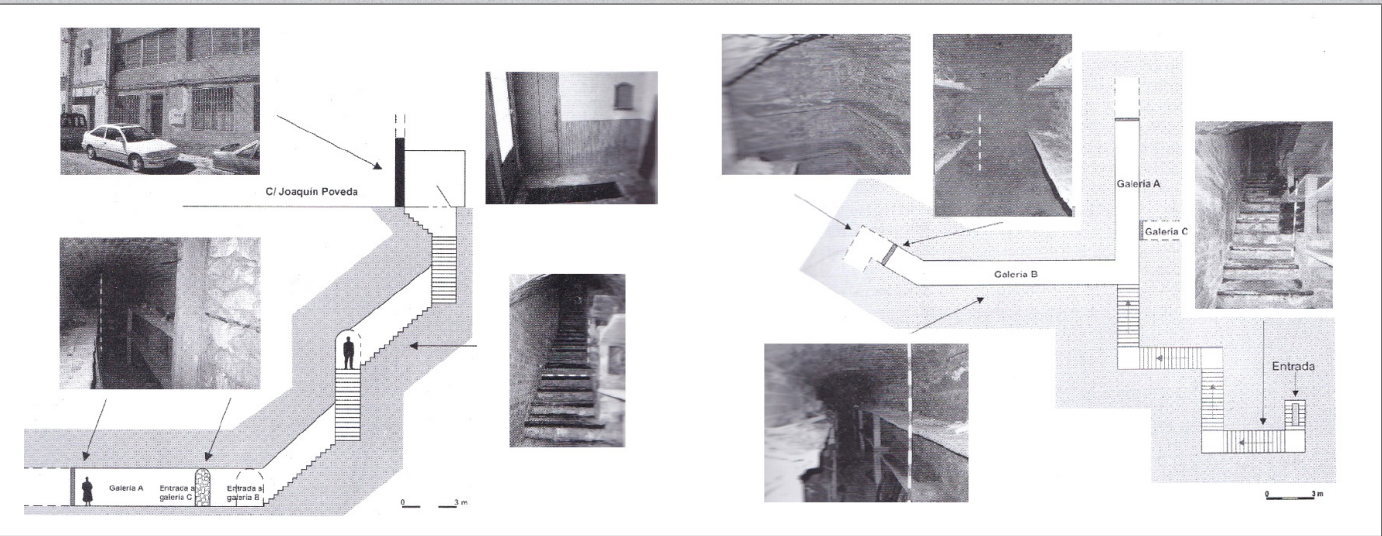
"Son habladurías que pasan de abuelos a padres y de padres a hijos. Muchas veces, estas historias orales carecen de un trasfondo verídico", comenta el director. Las declaraciones de Fernando E. Tendero desmienten una de las leyendas que recorren las calles de Petrer, la cual ubicaba el uso de la Cueva de la Pólvara en los tiempos de la Guerra Civil. A pesar de refutar una de los mitos locales, conocer el verdadero origen de esta cueva, enriquece aún más la historia de Petrer y ensalza su protagonismo durante los conflictos más importantes de la historia de España.

REFUGIOS ANTIAÉREOS

Los siguientes espacios claves y estratégicos a tratar sí que tienen un origen certificado, exento de especulaciones y leyendas. Con el estallido de la guerra, el municipio de Petrer, al igual que muchas otras localidades, decidieron tomar medidas para asegurar la protección de la población civil ante el constante peligro de bombardeos aéreos por parte del bando franquista. Estos ataques aumentaron en las zonas republicanas a partir de 1937, por lo que las ciudades situadas en dichas zonas comenzaron a construir refugios antiaéreos. En Petrer se han encontrado dos refugios en buen estado de conservación, ubicados en la Ciudad Sin Ley y en la zona del Altico. Además, se descubrió otro posible refugio antiaéreo en plena Plaça de Baix, cuyas excavaciones fueron detenidas cuando los arqueólogos se percataron de que este jamás se había terminado de construir, puesto que habían alcanzado un nivel subterráneo en el cual comenzaba a filtrarse el agua de los acuíferos. El director del museo arqueológico Dámaso Navarro comenta que hay posibilidades de la existencia de un tercer refugio antiaéreo, situado en una de las plazas más emblemáticas de Petrer. "Habían rumores de que existía otro refugio antiaéreo subterráneo en la Plaça d'Alt. Algunos obreros que han trabajado en la zona comentan que han encontrado cosas raras debajo del suelo de la plaza. Hasta el momento no se han hallado una entrada y una salida al refugio, pero no se descarta que este sí exista". El Ayuntamiento de Petrer cuenta con un listado de lugares en el municipio donde cabe la posibilidad de que existan otros refugios antiaéreos u otras edificaciones, como antiguas construcciones de la época romana, cuando el municipio se llamaba Villa Petraria.

En todo caso, los refugios antiaéreos encontrados han proporcionado una valiosa información que ayuda a los petrelenses a entender su historia con una mayor profundidad. El refugio de la Ciudad Sin Ley está habilitado y en buenas condiciones, pero tal y como asegura Fernando E. Tendero, aún se deben de gestionar ciertos permisos para hacer de este un lugar visitable a través de guías turísticas.

Este refugio presenta una peculiaridad, pues está construido debajo de unas de las antiguas fábricas de Petrer, aquellas que se adaptaron a la situación bélica para la producción de armas. En un hipotético bombardeo aéreo por parte del ban-



Plano con imágenes reales del refugio antiaéreo de la Ciudad Sin Ley. Fuente: Fernando E. Tendero / Revista Vinalopó 17 "Testimonis de pedra".

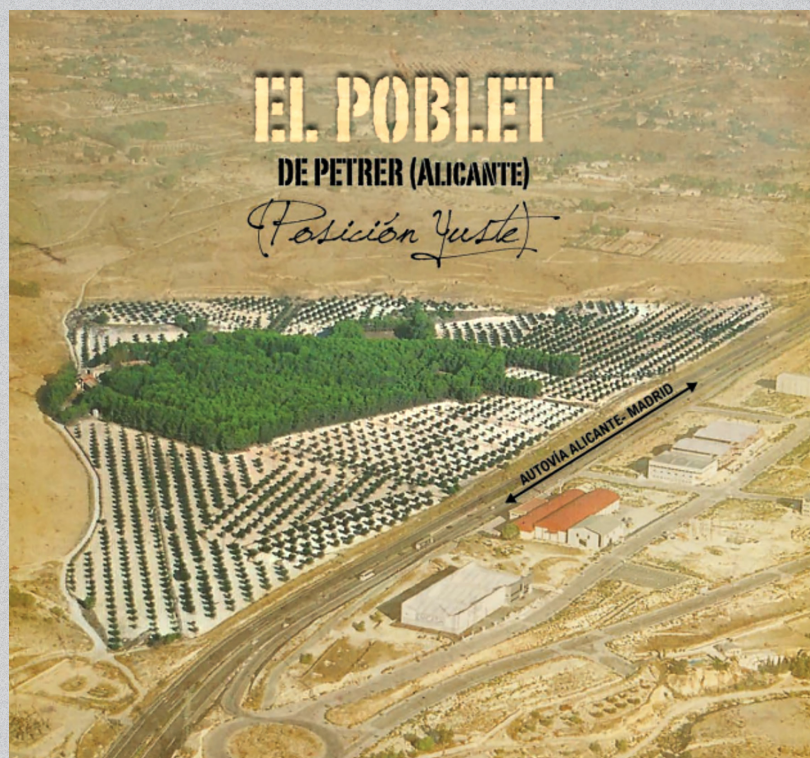
do franquista, uno de los objetivos principales habría sido la zona de fábricas dedicadas a la producción armamentística, ya que su destrucción habría impedido a los republicanos de la región continuar abasteciéndose de armas. Por este motivo, Petrer decidió ser precavido y tratar de proteger a sus trabajadores con la construcción de este refugio. "Si hubiese llegado la aviación desde Baleares a bombardear esta zona, teniendo el conocimiento de que había producción de armamento, Petrer hubiese sido un objetivo prioritario. Por suerte, nunca bombardearon la ciudad" afirma el director del museo. El refugio antiaéreo del Altico presenta unas características diferentes al de la Ciudad Sin Ley. Este se ubica en una de las dos zonas más altas de la ciudad, puesto que en la otra se levanta el Castillo de Petrer. Este refugio funcionaba principalmente como puesto de control, aunque disponía de un refugio subterráneo. Su capacidad era menor comparada con la del otro refugio, pero se aprovechaba la altura estratégica de su ubicación. Por ello, se instaló un puesto de ametralladora, diseñado para ser utilizado contra aviones en situaciones de defensa o disuasión. "Yo tenía dos años cuando estalló la guerra y no tengo casi recuerdos. Mis padres me contaron que un día, cuando sonaron las sirenas de bombardeos, nos bajábamos a la fábrica de masía, donde se estaba el refugio antiaéreo", comentaba Idilio Payá Payá, un vecino de Petrer de 91 años, que nació tres años antes del comienzo de la Guerra Civil. "Por suerte nunca pasó nada, pero sí que se vivía con miedo".

A día de hoy, las personas involucradas en la restauración de los refugios antiaéreos se esfuerzan para convertirlos en espacios visitables de interés cultural. Esta lucha, que se mantiene desde hace unos años, ha enfrentado ciertos desafíos, especialmente en la zona de la Ciudad Sin Ley, donde se han planteado proyectos de reedificación que habrían puesto en peligro el refugio antiaéreo, las fábricas y su valor patrimonial.

FINCA EL POBLET

Como conclusión al recorrido histórico por los lugares más emblemáticos de Petrer durante la Guerra Civil, se abordará la historia de la finca El Poblet. Este lugar pasa desapercibido para una gran parte de la población, tanto de Petrer como de las ciudades vecinas, ya que se encuentra en una zona de campo que carece de edificaciones. La finca El Poblet, ubicada a 3,5 kilómetros de Petrer en una zona estratégica y poco conocida, fue un lugar clave durante la Guerra Civil. En los municipios cercanos se ha especulado que Francisco Franco estuvo allí hospedado, una especulación alimentada por la trascendencia histórica del momento, al igual que ha ocurrido con otros lugares emblemáticos como la Cueva de la Pólvora o el refugio antiaéreo de la Plaça d'Alt.

Tal y como se narra en la publicación "*El Poblet - Posición Yuste*", desde el 25 de febrero hasta el 6 de marzo de 1939, la finca El Poblet se convirtió en la sede del último Gobierno de la Segunda República, donde Juan Negrín, Presidente del Gobierno, celebró los últimos Consejos de Ministros antes de su partida al exilio y la caída de la República.



Fotografía aérea de la finca El Poblet. Fuente: Publicación "*El Poblet - Posición Yuste*".

La finca El Poblet, inicialmente propiedad de D.ª Dolores y D. Joaquín Izquierdo, fue desarrollada por D. Vicente Amat y luego adquirida por D. Plácido Gras. Durante la Guerra Civil, se transformó en hospital de sangre, guardería para refugiados y base de comunicación aérea. La Posición Yuste se eligió estratégicamente para ser la sede del Gobierno por varios motivos. La edificación está rodeada de una pinada que la hace pasar totalmente desapercibida. Se consideró también su proximidad a la autovía A-31 que conecta Alicante con Madrid, al aeródromo ubicado en El Fondó y a las vías del tren, situadas aproximadamente a trescientos metros de la finca.

Al igual que en el refugio antiaéreo de la Ciudad Sin Ley, los colectivos que estudian y mantienen la finca El Poblet luchan por convertir este espacio en un lugar de Bien de Interés Cultural (BIC). Tal y como se argumenta en el escrito "*El Poblet - Posición Yuste*", la relevancia histórica de este lugar radica en haber sido la última residencia de Juan Negrín, presidente del Gobierno de la Segunda República Española, así como el escenario de los dos últimos Consejos de Ministros del Gobierno Republicano. Estos hechos refuerzan la necesidad de su protección y preservación como un lugar de importancia histórica y cultural, que simboliza una etapa crucial y trascendente de la historia reciente de España.

Así pues, los lugares emblemáticos como los refugios antiaéreos y la finca de El Poblet, representan un legado de nuestra memoria colectiva. Su relevancia patrimonial se encuentra en la capacidad de conectar generaciones actuales con episodios trascendentales de nuestra historia. Proteger y conservar estos lugares es esencial para entender el pasado, honrar las vivencias de los predecesores y fortalecer la identidad como ciudad. Fomentar su cuidado asegura que el patrimonio siga siendo testimonio vivo de la historia de Petrer.

I QUE COMPLISQUES MOLTS MÉS

¡CUMPLEAÑOS FELIZ!

RADIO PETRER Y EL CARRER M cumplen 35 y 45 años

M.R.C y L.R.N.

Desde aquellas primeras emisiones en marzo de 1990 ha llovido mucho. Radio Petrer, Emisora Municipal, después convertida en empresa pública denominándose Radio Petrer, S.L., y desde hace casi seis años absorbida por la empresa pública, Servicios Municipales Petrer, ha mantenido su esencia e identidad en la frecuencia en el 107.2 de FM, con el firme propósito de informar, entretener, divertir y dar participación al vecino de Petrer y alrededores.



Hacer que toda la ciudadanía sienta la emisora como suya, saber que estamos ahí para prestar un servicio público y dar visibilidad a las cosas, ha sido su razón de ser y uno de los objetivos que espera seguir cumpliendo.

PROGRAMACIÓN RADIO

La parrilla de programación se inicia con "Día a Día", espacio magazine conducido por Mayte Tortosa Martínez y José Enrique Gálvez Rico, de 9 a 13 horas. Le siguen los espacios informativos dedicados al deporte y la información general con Luis Rico Navarro y Maite Román Cano, respectivamente, de 13:30 a 14 horas. Por las tardes, de lunes a jueves, continúa el entretenimiento con "El Club de los Elegantes" presentado por José Emilio Albujer Lax, de 15 a 18 horas. A éstos, se añaden las colaboraciones externas que llegan con los monográficos radiofónicos como "San Boni en las ondas" de la Unión de Festejos, "Radio Jove" con los chic@s del taller de radio de la concejalía de Juventud y "El Picú que lo mezcla todo" con Delfín Sánchez, que ocupan la franja de 19 a 20 horas. Además, los viernes, de 15 a 16 horas, le toca el turno a "La Onda de Kriss" con Kriss Reig, y a "Reggae Sound" con Javi Reggae, de 18 a 19 horas. Los fines de semana completamos con un clásico en la matinal dominical, de 10 a 13 horas, como es "Bon Día Petrer" de la mano del Señor Lax.

MEJORAS TÉCNICAS

La tecnología e informática avanzan a pasos agigantados. Lo que hace un lustro estaba a la vanguardia, ahora se ha quedado obsoleto, y en Radio Petrer, adaptarse a esos cambios ha sido fundamental. Para las emisiones en directo desde los estudios centrales, y tras muchos años de espera, por fin llega una nueva mesa de estudio digital que, sin duda, mejorará, exponencialmente, la calidad del sonido, la ecualización o las comunicaciones telefónicas al utilizar la banda 5G.



EL CARRER SIGUE SUMANDO

Pero Radio Petrer siempre ha ido de la mano de su hermano mayor, *El Carrer*. Esta publicación vio la luz en febrero de 1980 y, por tanto, cumple 45 años en la calle de manera ininterrumpida. No exenta de cambios y vicisitudes, *El Carrer* también ha tenido muchos "looks". Desde sus inicios, en papel impreso, ha pasado a impresiones de mejor calidad y, también, a contenidos diversos según etapas, líneas editoriales y equipos de redacción. Pero al igual que Radio Petrer, ha sabido mantener la esencia de lo que significa ser una publicación local y, por tanto, contar aquello que interesa a los vecinos y vecinas de Petrer. Después de ser mensual, transformarse en un semanario en abril de 1997 y, ahora, de nuevo, salir con periodicidad mensual, *El Carrer M* ofrece un producto acorde a los tiempos y teniendo en cuenta la feroz competencia que suponen para las publicaciones de papel las redes sociales. Por tanto, los reportajes, las entrevistas y otras tantas secciones en las que se da protagonismo a los jóvenes, personas mayores o colaboraciones de plumas destacadas, están siendo la fórmula para acaparar la atención de los lectores. El actual equipo de redacción lo compone el director, Luis Rico Navarro, y los redactores, José Enrique Gálvez Rico y Maite Román Cano. La publicidad corre a cargo de José Emilio Albujer Lax, la maqueta es de José Cano, y la impresión se realiza en Gráficas Azorín.



"Desde el SEMUPE hemos dado un paso importante para mejorar técnicamente los medios de comunicación municipales, en este caso concreto Radio Petrer, con una importante inversión que ronda los 15.000€, contando equipos y mano de obra, y que era imprescindible para poder adaptarse a los tiempos que corren. Hacía casi dos décadas que no se apostaba por una renovación a este nivel y creo que era el momento para dar un paso adelante que deja bien claro el compromiso del Equipo de Gobierno de seguir apostando por los medios informativos públicos".

RAMÓN POVEDA, CONCEJAL DEL SEMUPE

- P.V.C.
- VENTANAS
- CERRAMIENTOS
- TOLDOS
- MOSQUITERAS
- MAMPARAS DE BAÑO
- TRABAJOS EN FORJA

Avda. Hispanoamerica, 46 - 03610 PETRER - Tel: 96 631 45 83

MYDECO
CARPINTERÍA DE ALUMINIO

GABRIEL RODRIGUEZ
gabilopez23@gmail.com 616 381 669

PAULA ARCOS POVEDA

(HABLA EN EXCLUSIVA DE SU LLEGADA AL GLORIA BISTRITA DE RUMANÍA):

Luis Rico Navarro

Paula Arcos Poveda ya defiende la camiseta del Gloria Bistrita de Rumanía, al que llegó tras confirmarse, oficialmente, la quiebra del conjunto noruego del Vipers Kristiansund con el que fichó en 2023. Entonces estaba considerado el mejor equipo del mundo, sin embargo, los problemas financieros arrastrados desde el pasado verano la obligaron a hacer las maletas y emprender una nueva aventura profesional en busca de éxitos deportivos.

¿Cuál fue el camino hasta terminar en Rumanía?

Bueno, en cierto modo, fue una sorpresa todo lo sucedido en Vipers. Sabíamos que había problemas económicos, pero no tan graves como para terminar en una bancarrota. Yo ya estaba en contacto con este equipo rumano para la siguiente temporada y cuando sucedió todo esto nos hicimos un favor mutuamente y adelantamos mi aterrizaje aquí para jugar los cuatro meses que restan de temporada.

¿Antes de llegar la quiebra del Vipers, ya estabas en tratos con el Bistrita?

Lo cierto es que mi contrato terminaba y estábamos en conversaciones con varios equipos, barajando ofertas, entre ellos estaba el Bistrita.

¿Fue difícil tomar la decisión?

Sí, fue complicado porque había otras ofertas de equipos de Champions que llamaban la atención, pero los acontecimientos se precipitaron y no hubo tiempo de meditar la toma de decisiones. Me costó porque, al final, los cambios siempre cuestan, le das muchas vueltas a la cabeza. Sin embargo, estoy muy con-

tenta por haber recalado aquí porque es un equipo joven en el que puedo asumir más responsabilidad y disponer de muchos minutos de juego.

¿En qué nivel está la liga femenina rumana?

Es una liga mucho más potente que la noruega, por ese lado estoy muy contenta. Además, está la Champions lo que te obliga a competir al máximo nivel tanto miércoles como sábado. Eso te permite seguir creciendo como jugadora.

¿Cómo está siendo la adaptación?

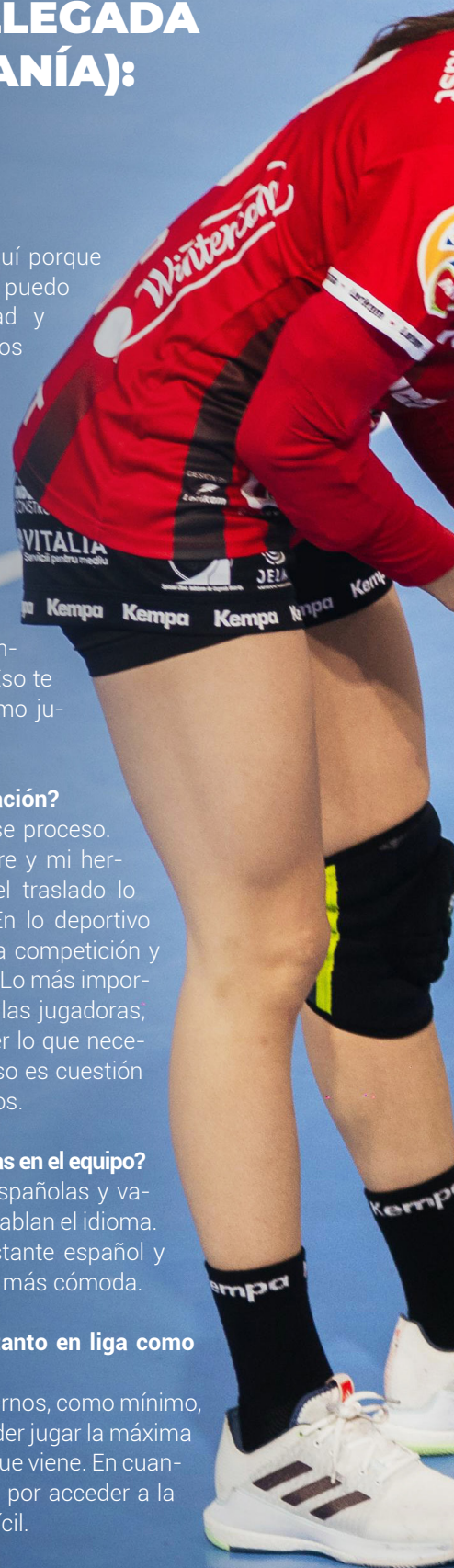
Todavía estoy un poco en ese proceso. Al principio vinieron mi madre y mi hermano para ayudarme con el traslado lo que es muy de agradecer. En lo deportivo vamos tomando el pulso a la competición y las sensaciones son buenas. Lo más importante es conocer al resto de las jugadoras, adaptarme a su juego y saber lo que necesita cada una. Pero bueno, eso es cuestión de tiempo y de entrenamientos.

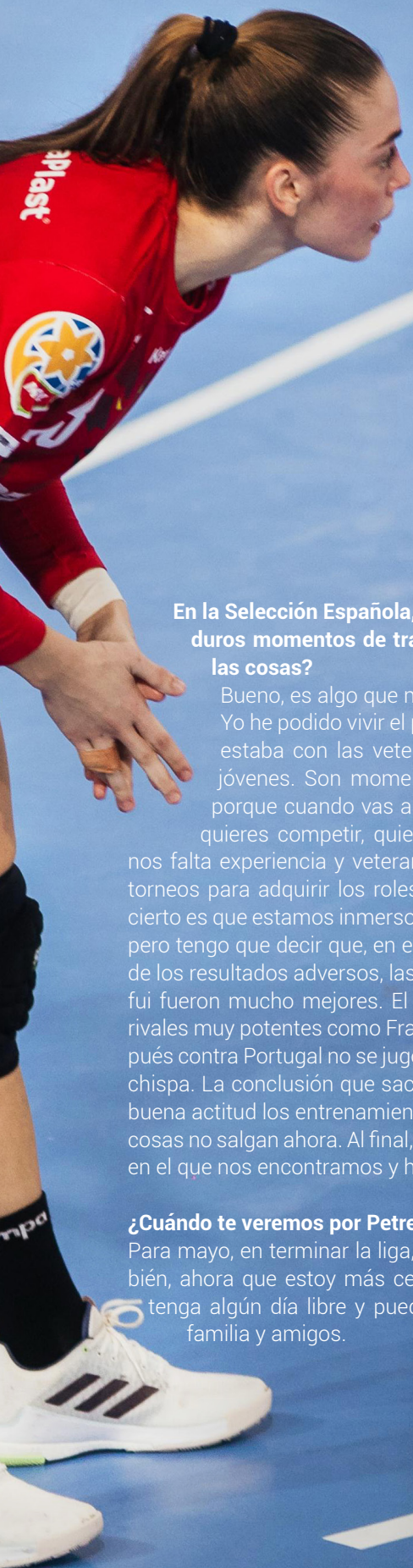
¿Ayuda que haya más españolas en el equipo?

Pues tenemos a otras dos españolas y varias brasileñas que también hablan el idioma. En el vestuario se habla bastante español y eso te hace sentir un poquito más cómoda.

¿Qué objetivos os marcáis tanto en liga como en Champions?

En la liga doméstica es quedarnos, como mínimo, en segunda posición para poder jugar la máxima competición europea el año que viene. En cuanto a la Champions luchamos por acceder a la siguiente ronda, pero está difícil.





En la Selección Española, ¿cómo estás viviendo estos duros momentos de transición en los que no salen las cosas?

Bueno, es algo que me preguntan muy a menudo. Yo he podido vivir el proceso muy de cerca porque estaba con las veteranas antes y ahora con las jóvenes. Son momentos muy duros, frustrantes, porque cuando vas a campeonatos quieres ganar, quieres competir, quieres luchar por todo, y ahora nos falta experiencia y veteranía. Estamos cogiendo estos torneos para adquirir los roles que a la gente les falta. Lo cierto es que estamos inmersos en un cambio generacional, pero tengo que decir que, en el último campeonato, a pesar de los resultados adversos, las sensaciones con las que me fui fueron mucho mejores. El equipo se volcó y peleó con rivales muy potentes como Francia y República Checa. Después contra Portugal no se jugó bien y ante Polonia nos faltó chispa. La conclusión que saco es que España afronta con buena actitud los entrenamientos y los partidos, aunque las cosas no salgan ahora. Al final, se trata de saber el momento en el que nos encontramos y hacia dónde queremos ir.

¿Cuándo te veremos por Petrer?

Para mayo, en terminar la liga, estaré allí, sí o sí. Pero, también, ahora que estoy más cerca de casa, en el momento tenga algún día libre y pueda coger vuelo iré a visitar a familia y amigos.



"Estoy muy contenta con mi nuevo equipo, es joven y puedo asumir más responsabilidad"



**PAULA
ARCOS**

23

LUPtă pentru



Bun venit!

**Esportista
DEL MES**

ATLETISMO

MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ CEBRIÁN

Talento puro
cumplidos los 50

Luis Rico Navarro

El atleta petrerense, Miguel Ángel Sánchez Cebrián, que en la actualidad milita en las filas del Club Atletismo Elda/Egari Trail, se proclamó, recientemente, subcampeón de España de campo a través en la localidad malagueña de Cártama, concretamente en el circuito "El Higuerón" y es de recibo reconocerle como el Esportista del Mes en El Carrer.

Miguel Ángel se colgó la medalla de plata tras protagonizar una lucha cerrada hasta el último kilómetro en la categoría máster 50, demostrando, una vez más, su amplia gama de registros atléticos ya que es capaz de correr diferentes disciplinas y destacar en todas ellas.

Sin lugar a dudas, estamos delante del atleta con más talento natural que ha dado Petrer en los últimos 30 años. Han sido muchos los que han destacado en este deporte, pero nadie lo ha hecho como Miguel Ángel. A finales de los 80, cuando era un crío, empezó a dar sus primeros coletazos en el atletismo escolar y ya no ha parado, acumulando éxito tras éxito, independientemente de la modalidad o distancia en la que participara.

Le hemos visto ganar carreras populares por doquier de las que quedaron grabadas en la retina sus exhibiciones en la "San Silvestre Eldense" en la que ostenta el récord de victorias con un total de 6, superando a otro petrerense como Felipe Miralles que se quedó en 5. También, Miguel Ángel probó suerte en la pista, destacando, esencialmente, en las pruebas de medio fondo. Aunque si por algo se le conoce

en el panorama nacional es por ser uno de los pioneros, junto a Simón García, otro vecino de Petrer, en la disputa y eclosión de las carreras por montaña, disciplina que en la actualidad está completamente asentada y reconocida, pero que a finales de los 90 y principios de siglo XXI todavía andaba en pañales. En las ultras montañosas es donde Sánchez Cebrián ha demostrado su gran capacidad, ganando pruebas de enorme prestigio compitiendo frente a especialistas de todo el país. Su interminable palmarés, en lo más relevante, recoge dos primeros puestos (2001 y 2004) y un tercero (2016) en la Copa de España de carreras por montaña; un tercero (2004) en el campeonato de España de la misma especialidad; y una larga lista de triunfos en la Comunidad Valenciana que se prolongan hasta el día de hoy.

El paso de los años no ha mermado su capacidad y, superada la barrera de los 50, Miguel Ángel continúa dando buena muestra de la calidad que atesora. Ahora, está centrado en el campo a través y la pista, disciplinas que quiere seguir preparando para luchar por los títulos en futuras citas nacionales y europeas.



ENTREVISTA:

Miguel Ángel, lograr una medalla en el nacional de cross no es nada fácil.

Estoy muy contento del resultado porque siempre es difícil colgarte una medalla en un campeonato de España y más si es en el campo a través donde hay un gran nivel.

Entre las muchas modalidades que has tocado a lo largo de tu carrera, ¿dónde colocas al cross?

Es verdad que he hecho distintas disciplinas. En carreras por montaña es donde más éxitos he logrado, pero el cross y la pista son modalidades donde necesitas otra preparación, más intensa y explosiva, que viene muy bien a la hora de disputar carreras un poquito más largas. Me gustan todas.

¿Cómo fue la carrera en Málaga?

Fue bastante dura y tenía una estrategia previa preparada puesto que ya sabía que estaban el campeón y subcampeón del año pasado. Había que dar tres vueltas a un circuito de unos 2.000 metros y el objetivo era intentar ir con ellos hasta la última vuelta e intentar atacar, si me encontraba bien, en una de las duras subidas. Y así fue, ya que logré dejarlos atrás y entrar en meta disfrutando del momento, el problema es que otro atleta que no conocía se fue por delante y consiguió cruzar la meta en primer lugar. Tras la carrera hablé con él y me contó que ya había ganado otros nacionales máster de campo a través, es decir, tenía bastante nivel. De cara al año que viene hay que tomar nota y preparar otra estrategia, pero estoy muy contento de lo que he hecho, la verdad.

¿De qué manera enfocas el año 2025?

A mí lo que me gusta es disfrutar del atletismo, ya sea campo a través, pista o carreras por montaña. No descarto participar en el campeonato de Europa previsto para el mes de octubre en Madeira (Portugal). Es una manera de motivarte y seguir entrenando para engrosar el palmarés.

¿El Europeo será de campo a través?

Se disputan cross y pista simultáneamente, así que, si tengo ocasión y me encuentro bien, me gustaría correr el 1.500 y el 5.000 en pista y también el campo a través.

¿Volverás a las carreras por montaña?

Este año lo he dejado en un segundo plano al preparar el campo a través y la pista que son distancias más cortas. Eso sí, me gustaría hacer alguna de montaña, más que nada por ayudar a mi equipo, el Egari Trail, en la Liga Autonómica.





EL AMOR estuvo en las ondas



¿QUIÉN FUE SAN VALENTÍN?

Esa pregunta se formuló en la edición de febrero de "No estem tan malament-Radio Jove", en Radio Petrer (cada tercer jueves de mes de 19 a 20 horas)

La respuesta fue aclaradora: un romano a quien el Emperador le solicitó que casara a los jóvenes para que nacieran más niños. Valentín se negó y dio con sus huesos en la cárcel. En la celda se encontró con una mujer ciega y la curó, igual de ahí vino lo del "amor ciego".

Bombones, flores, detalles varios que llegan en esta fecha tan señalada del 14 de febrero, sobre todo entre per-

sonas de cierta edad ya que los jóvenes distan mucho de secundar una iniciativa, según ellos, comercial ya que lo que más se vende estas fechas son bombones y condones (contertulias dixit).

Películas románticas idealizan un amor que no refleja lo que luego se encuentra en la calle en el día a día. Muchas relaciones tóxicas parece que imperan en este siglo XXI, también algún romántico empedernido aislado parece que sigue habiendo.

San Valentín todo el año, así todo irá mejor en el amor y no sólo de parejas. También, puede ser con los amigos, familia, etc. Amor incondicional, sin más.

EL CÁNCER, TAMBIÉN...

El amor que prestan los familiares a los enfermos del cáncer, otra forma de expresar sentimientos sin San Valentín de por medio. Con ello, se hizo un guiño al pasado Día Mundial contra el Cáncer.

Amparo Mejías, de la Junta Local de Elda-Petrer de la Asociación Española Contra el Cáncer, puso de manifiesto la gran labor y los pilares que rigen a esta entidad: atención psicológica y social, acompañamiento, nutrición, logopedia, ejercicio físico oncológico y orientación. Todo ello, remarcó Amparo, de forma gratuita. No hace falta ser socio para recibirlos.

José Enrique Gálvez



Jorge Romero de AECC y Amparo Mejías de la Junta Local de Elda-Petrer de la Asociación Española Contra el Cáncer.

El 4 de febrero es el día en el que se normaliza la enfermedad del cáncer sin que sea un tabú. Para ello, se anima a las personas que lo necesiten llamen a Infocáncer al 900 100 036 donde serán bien atendidos los siete días de la semana las 24 horas.

EL HUMO, NO...

Jorge Romero, también de la AECC, defendió los espacios sin humo que se vienen habilitando en los municipios, Petrer entre ellos. En nuestra localidad se ha dispuesto que no se fume en 21 lugares vinculados al aire libre, deporte y bienestar. Romero incidió que, con ello, se pro-

tege a muchas personas de la exposición pasiva al humo. Se podrían evitar, según Jorge, "uno de cada tres casos de cáncer si las personas no fumaran. Ojalá otros ayuntamientos tomaran nota e hicieran lo mismo que Petrer".

"Ahora, estamos intentando que los jóvenes se sumen al

Proyecto Cero para concienciar a la juventud para que no caigan en el tabaquismo", informó Jorge Romero (exfumador).

Se han puesto carteles de color verde para concienciar a la ciudadanía. El verde el color de la AECC en los espacios sin humo de Petrer.

COPISTERÍA
DIGITAL
Tecni-papel
Mobiliario y Decoración de oficinas

C/ La Mancha, 54 - Local 6 B
(Frente al instituto la Canal)
Tel. 96 537 07 84 • 688 707 001
03610 Petrer (Alicante)
copisteria@tecni-papel.com
www.tecni-papel.com

ESTUDIANTES Y PROFESIONALES

COPIAS A 4

BLANCO Y NEGRO

TUS COPIAS CON CALIDAD DE PAPEL NAVIGATOR 80GR

CÉNTIMOS
(SOLO PARA CANTIDADES)

NOSTRES IAIOS

La Transición de mayores a jóvenes

J. E. G. y L. R. N.

Una de las habituales Jornadas Intergeneracionales que se realizan cada año en el CEA Petrer reunió a los usuarios y usuarias con alumnos y alumnas del IES Paco Mollá.

El tema previsto para la ocasión estaba focalizado en los años de la Transición Española y cómo se vivió por los jóvenes de la época, ahora mayores y jubilados. Los chicos y chicas del IES se interesaron por los usos y costumbres de esos años.

Para Consol Luz, coordinadora del proyecto en el instituto, fue una "experiencia muy enriquecedora que ya se realizó el pasado año y como fue tan buena tanto para las personas mayores como para los alumnos, hemos decidido repetirla este año".

Consol reconoció el gran desconocimiento del alumnado sobre unos años en que España cambiaba "y por eso lo hemos trabajado en el instituto con lo que cuentan los libros

de texto sobre la post-guerra y la transición. Es muy positivo que comparen las diferentes formas de diversión de ahora con las de entonces de los mayores. No siempre han existido pantallas ni juegos electrónicos. Los alumnos salen muy sensibilizados por lo escuchado a los iaíos".

Por su parte, desde el CEA, la técnica Victoria Eugenia Esplá, significaba que "a través de este intercambio se pretende que los mayores cuenten su experiencia vital ya que no todo está en los libros. Es un intercambio beneficioso para ambas partes con las experiencias que se cuentan mutuamente sobre su vida cotidiana actual y pasada".

Las personas mayores se ubicaban en las mesas habilitadas en la sala del CEA y los alumnos y alumnas se iban sentando en dichas mesas en grupos de dos o tres para comenzar una amena y enriquecedora tertulia. Por unas horas el Centro de Envejecimiento Activo de Petrer se convirtió poco menos que un Centro de Rejuvenecimiento Activo.





Vuelve la petanca al CEA de Petrer

Tras su reciente jubilación, el usuario del CEA, José Villaplana Planelles, decidió reacondicionar las pistas de petanca que existen en el centro y que llevan en desuso varios años. "Cuando vi que las pistas estaban abandonadas, pregunté si podía limpiarlas y dejarlas preparadas para su utilización. Me dijeron que no había problema y en ello estoy". José no quiere montar competiciones ya que su principal objetivo es crear afición y disfrutar del tiempo libre practicando este deporte, ofreciendo una alternativa a las múltiples actividades que ya se desarrollan allí. En estos momentos ya ha desbrozado una de las pistas y le ha pasado el rastrillo con el fin de igualar el firme, dejándola en perfecto estado para su utilización. Si con el paso del tiempo van sumándose usuarios y se forma un grupo de petanqueros, José tiene previsto habilitar otra pista, "por ahora sólo estoy yo entrenando, pero ya me han preguntado algunos compañeros del centro. El propósito es que, poco a poco, seamos más y entonces activaré otra de las pistas que tenemos disponibles y presente las condiciones adecuadas para hacerlo", apunta. Jugar a petanca a edades avanzadas es muy beneficioso para la salud puesto que es un ejercicio poco invasivo que favorece la coordinación y la elasticidad de la persona, algo muy importante para poder mantener la forma física evitando el sedentarismo en el que es muy fácil caer cuando concluimos la etapa laboral en nuestra vida.

MOTRIO

tu taller con garantía y compromiso

TALLERES
PINTORET

www.tallerespintoret.es



C/ Aragón, 32
C/ Los Toreros, 3
03600 ELDA (Alicante)
Tels. 96 538 57 21 • 647 491 653
correo@tallerespintoret.es

COSES D'ACÍ



JUBILACIÓN POLICIAL

A Jose Ramón Vicedo Bernabeu, en reconocimiento al trabajo, esfuerzo y dedicación como agente de policía local de Petrer desde el año 1988 hasta el año 2025. 37 años dedicados a servir y proteger el pueblo de Petrer. Sus botas ya están desgastadas...y lista está la percha donde colgará, de ahora en adelante, el uniforme que con tanto valor vestiste, pero tu honor y gloria serán eternos.

Un policía jamás deja de serlo. Con amor y orgullo, Tu hija .



PANDILLA DE PETRER

Esta "Pandilla de Petrer" del año 1948 se reunió hace pocas fechas para compartir una comida y recordar momentos importantes de sus vidas. Confiesan que fue un gran encuentro y se lo pasaron en grande.



DOS FIGURAS JUNTO A DOS PROMESAS

Ximo y algunos de sus familiares más allegados, en una comida del día de Reyes se encontraron, casualmente, a los hermanos Gedeón e Isaías Guardiola Villaplana en un conocido restaurante de la vecina localidad de Elda. Dos grandes estrellas junto a otras dos promesas del atletismo y su abuelo. De izquierda a derecha: Gedeón, Nuria, Joaquín, Pablo e Isaías.



"DIVERCESTO"

El Club Baloncesto Petrer, tras la creación y desarrollo de un equipo de Diversas Capacidades, comenzó su andadura en la Superliga el pasado 22 de febrero, un proyecto que ha sido posible gracias a la colaboración de la Obra Social de Caixapetrer.



2º ANIVERSARIO DE SCOOTER VINALOPÓ

Esta agrupación Gastro-Cultural Motera, celebró el 26 de enero su segundo aniversario con una comida muy entrañable en el restaurante del La Rosaleda. Sus miembros son vecinos de Petrer, Elda y Monóvar, en general, aunque también los hay de Elche, Salinas, Fortuna y Alicante. Algo que les caracteriza es la diversificación de motos que pueden encontrarse, desde scotters de 125 c.c., naked, customs, hasta motos de gran cilindrada.



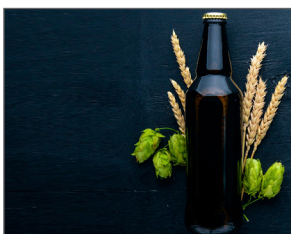
DÍA DE LA CANDELARIA

La Asociación de Viudas de Petrer celebró el día de su patrona, la Virgen de la Candelaria. Durante el acto se tuvo un reconocimiento a las socias que cumplen 90 años y, acto seguido, se dirigieron a su sede social para merendar y dar por finalizado así un día muy especial para este grupo de mujeres.



ACOTE. VIAJE A JUMILLA

Miembros de ACOTE estuvieron de viaje en Jumilla donde visitaron el museo etnográfico y de ciencias naturales, la Casa del Artesano, el ayuntamiento y para terminar, realizaron un recorrido por la ciudad murcina.



- ☰ Menús diarios
- ☑ Especialidad en arroces
- ☑ Tapas variadas
- 📍 C/La Hoya, 4
- ☎ 03610-Petrer (Alicante)
- 📞 966 219 248

SANT BONI AL CARRER

J. E. G. y L. R. N.

Petrer ya piensa en “Petrel”



Mario Roig Vila dirigirá el pasodoble “Petrel”

El mundo de la fiesta de Moros y Cristianos ya ansía la tarde del próximo jueves 15 de mayo cuando la batuta del director coordine a los músicos para hacer vibrar y emocionar a miles de festeros con los sones de algo más que una pieza de música: “El pasodoble Petrel”, el himno de “Petrer”

La persona que tendrá la responsabilidad y el honor de hacer que cientos de músicos interpreten esa pieza tan especial es Mario Roig Vila. Este joven compositor de Albaida (Valencia) fue presentado el pasado viernes 14 de febrero en la Casa del Fester. Una dilatada trayectoria a sus espaldas le acredita para subirse al castillo de fiestas y vivir una experiencia única.

El propio director se mostraba muy “agradecido a la Unión de Festejos por darme la oportunidad de vivir una experiencia al alcance de muy pocos profesionales de la música. Agradezco la suerte que he tenido para que me inviten a formar parte de este acto tan especial para los petrerenses en general y los festeros en particular”.

Tanto David Javaloyes, Vicente Escolano Mateo y Enrique Rubio, integrantes de la Unión de Festejos, tuvieron palabras de elogio ante

lo acertado de la decisión de proponer al músico valenciano para dirigir el “Pasodoble Petrel”.

También, la primera autoridad municipal, Irene Navarro, le daba la enhorabuena y le hacía partícipe desde ese

mismo momento de todo lo que conlleva las fiestas de Petrer y el carácter hospitalario de todos los petrerenses. Al tiempo, la Alcadesa agradecía a la Comisión de Músicas apostar por gente joven para este cometido.

Como sus antecesores, Mario Roig conocerá, de primera mano, lo que supone para Petrer la interpretación de su himno en una tarde esperada por miles de festeros y ciudadanos como una de las más especiales y emotivas de todo el año en Petrer.



120 “Labradores” participan en la “Marcha a Ferrussa”



La “Marxa a Ferrussa” organizada por la comparsa Labradores de Petrer, fue todo un éxito de asistencia ya que fueron 120 los festeros que tomaron parte en ella, superando con creces la cifra del año pasado que se quedó en 40. En total fueron 22 “quadrelles” las que estuvieron representadas que iniciaron la marcha hasta Ferrussa por un recorrido que no fue el tradicional y más directo, sino que optaron por otro mucho

más largo y ameno que partió desde la sede de la comparsa, pasando por la “Cova l'ull”, “els puntals del Ginebre” hasta llegar a las inmediaciones de la “Chabola del Forestal”, desde donde descendieron hasta la “Finca Ferrussa”, completando un itinerario de unos 5,5 kilómetros. Una vez allí, llegó la hora del almuerzo festero de convivencia en el que se cocinaron 8 gachamigas por parte de “les quadrelles Vacoreros, Pastors, Colliters i Llenya-

ters”, y se prepararon 210 bocadillos calientes, aderezados con el habitual dulce y café y el correspondiente chupito de herbero como marca la tradición. El presidente de los Labradores, Vicente Guerra, realizó una valoración muy positiva del evento que cada año va a más y agradeció el trabajo para que fuera posible de Amador Vidal, tesorero de la actual junta directiva, Francisco Javier Martínez, Javier Rodríguez y “Coco”.

58 EDICIONES DEL DÍA DE LA HERMANDAD

Al mismo tiempo, Guerra quiso recordar que el “Día de la Hermandad” de la comparsa cumple 58 ediciones y, en la primera que fue en el año 1967, también se llevó a cabo en “Ferrussa”, gracias a la gentileza de Ricardo Villaplana, entonces propietario de la finca. Es por eso que han elegido este destino para la marcha con la intención de volver a repetir en 2026.



 Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir

 uniondefestejos_petrer

www.petrerenfestes.com



Haze Art

**Barri
Antic
PETRER
Alacant**



Ajuntament de
PETRER



entre2

Policlínica Dental



Cosqueretas



LAS MASCOTAS EN BUENAS MANOS

AVDA. FELIPE V, Nº 28
TEFL. 664 04 95 63

Perretes cumple diez años. Desde que abrió sus puertas en marzo de 2015 recibe a las mascotas con los brazos abiertos ofreciendo servicio de peluquería, sobre todo a perros y también a algunos gatos, aunque en menor medida.

Laura Mondéjar tiene una cartera de servicios que contempla baños, arreglos y, también, asesoramiento al cliente si detecta algún problema en el animal. En caso de observar piel atópica, alergias alimenticias o ambientales, problemas hormonales, hongos o sarna, automáticamente consulta con un veterinario mostrándoles fotografías y se comunica al dueño de la mascota antes de aplicar cualquier tratamiento cutáneo o capilar.

El proceso es rápido y eficaz, siempre buscando la tranquilidad del animal y el buen resultado. Laura los recibe, a ser posible, andando para que se familiaricen con el espacio. Les mira el pelo y, si no existe ningún problema, pasan directamente a la bañera, con agua caliente para recibir el baño. Se les aplica el jabón específico según el tipo de pelo del can y, tras el aclarado, pasan

al secado, que será más flojo o más potente dependiendo del aguante del animal.

TARIFAS

Los precios de "Perretes" varían según el tamaño de la mascota. Si son pequeños y se trata de un baño y arreglo normal oscila entre los 20 y 25 euros. Los perros más grandes o los cortes de pelo y arreglos especiales están entre los 35 y 50 euros.

SERVICIOS ESPECIALES

Hay algunas fechas marcadas en el calendario en las que "Perretes" hace servicios especiales. Se denominan meses temáticos y en ellos se hacen fotografías a las mascotas disfrazados como en Navidad durante el mes de diciembre, Halloween en octubre, o Starwars en mayo.

PRODUCTOS A LA VENTA

Este establecimiento, especializado en la imagen de perros y gatos, tiene una amplia gama de productos como algunas variedades alimenticias, correas, ropa, juguetes, bozales, bolsas desechables y los famosos snacks, naturales y sin conservantes que tienen mucho éxito entre los clientes animales de "Perretes".



LA RELLA DAMUNT ELS RECORDS

Edificis, pisos...
Petrer s'enlairava

Vicent Brotons Rico



Començarem amb un acudit roí: «—Oye, como se dice edificio en valenciano?; —Edifici; —Hombre, ya sé que “e’ difisi”, pero dí-melo que yo quiero aprender». L’acudit li'l dedique al conseller Rovira que, com ja sabeu, ni vol aprendre ell valencià ni vol que l'apreguen els nostres fills, filles, netes i nets. I és que cultura i educació no rimen bé amb Vox i PP.

Aquí no parlaré ni de les dificultats lèxiques del valencià —ben poques— ni dels tripijocs del conseller de la (des)

Educació. Parlaré d'edificis, de pisos: dels primers pisos que es van fer a Petrer. Es van fer i es van habitar. Quan un poble tenia pisos podia dir que entrava en la modernitat. Elda, si prenem com a paràmetre això dels edificis, ens va guanyar per poc. Nosaltres, però, als inicis del seixanta vam viure la gran aventura del pisos: els blocs de l'avinguda de la Bassa Perico, els pisos, que ocupaven mitja “mançana” o illa de cases —els de la Caixa d'Estalvis de Novelda, en la cantonada del Derrocat i Sant Bertomeu, i el de l'Agrícola, en la cantonada Sancho-Tello i Sant Bertomeu—, tots amb planta baixa i quatre plantes i sense ascensor. Els blocs eren —són— tots de vivendes i els altres dos amb baixos comercials; en els de Sancho-Tello estava el “moderníssim” Super!

Que un grapat de famílies petrerines passaren de viure en cases de planta baixa o de dos o tres plantes a pisos amb porteria comú i sense ascensor ens marcava sociològicament, qui ho

pot dubtar. Els veïns horitzontals de tota la vida passaven a ser veïns i veïnes en vertical i de galeries. Els carrers on estaven els edificis perdien un pes relatiu en relació a la comunicació i els intercanvis socials. El fenomen de les cadires al carrer en estiu, per exemple, i les oportunes tertúlies es debilitava. I si a això afegim que l'arribada d'estos habitatges, un damunt de l'altre i entre 60 i 80 m², va venir acompanyada de la TV, la privacitat ciutadana va guanyar pes. La vida en les famílies nuclears s'imposava.

Jo vaig viure tretze anys en un quart de Sancho-Tello, amb unes infernals escales —vuitanta per a ser exactes— que pujava de tres en tres i baixava a bots de quatre en quatre, quan no em bonegaven el veïns en sentir els cops del meus impactes. Allí, gràcies a l'església de Sant Bertomeu, el seu rellotge, el balcó i ma mare vaig ser diagnosticat per primera vegada de miopia. Esta, però, és una altra història.

LA PERSONA QUE NO NOS CONVIENE

Israel de la Rosa

Cuánta ternura inspira ese niño bueno, ese niño bondadoso, ese angelito que siempre tiene una tímida sonrisa dibujada en el rostro, que siempre tiende una mano oportuna para auxiliar en el cole a su compañera, para librarla de un apuro, ese niño abnegado que invariablemente se ofrece para ayudarla. Está profundamente embelesado. En los rincones secretos de su intimidad, sueña con ella. Para él, esa niña es la dulce y maravillosa encarnación de un duende surgido de las entrañas de un enorme pastel de chocolate. Para él, esa chiquilla representa confusamente el tierno y primer esbozo del verdadero amor. Para ella, sin embargo, de todos los niños del cole, él es, probablemente, la última opción, el último chiquillo al que contemplaría con ojitos arrobados. Y este es, sin ninguna duda, el auténtico génesis de la más cruel y desgarradora

tragedia griega, el origen de todos los dramas.

En el terreno de las complejas emociones, en el abrupto campo abierto de los sentimientos, nada resulta más atractivo que la incertidumbre, el desorden, el vértigo, el caos; nada nos seduce más que la indiferencia o el menosprecio; nada espolea mejor el corazón que una rotunda negativa. En el alborotado y ruidoso mundo de los paraísos escolares, ese chiquillo revoltoso y rebelde, ese muchachillo grosero y fanfarrón, díscolo por naturaleza, sin tener apenas consciencia de ello, se erige una y otra vez en ídolo de masas, en el símbolo prodigioso de todos los amores preadolescentes, en la máquina engrasada y perfecta de generar suspiros.

Cuando alcanzamos la vida adulta, en cuestiones de amor, ordenamos a nuestro cerebro que nos provea de una serie de requisitos indispensables: coherencia, discernimiento, instinto y serenidad. Y también dos huevos duros. Sorprende descubrir, en efecto, que continuamos repitiendo aquellos estúpidos patrones de la infancia, pues así, al parecer, estamos programados. Los hombres mienten deliberadamente

cuando aseguran que su ideal de mujer es una persona sencilla y comprensiva, una persona que comparta sus inquietudes y sus aficiones, una compañera con quien construir una vida en común. Algunos, los más cínicos, incluso logran decir todo esto sin reírse. Las mujeres, por su parte, afirman que su media naranja ideal es un hombre que las quiera, que las mime, un hombre sensible y delicado. Habría que buscar en una mina realmente profunda para hallar una mentira más grande y más repugnante. Marcel Proust escribió con acierto: «Nada aborrece más una mujer que un hombre enamorado.»

El exceso de atenciones nos irrita. Huimos de las muestras desmesuradas de cariño. Una vida ordenada, una existencia apacible y serena en pareja nos horroriza. Abominamos del amor cómodo y tranquilo. Nos espanta el aburrimiento, el beso insulso y cotidiano. En consecuencia, lo que más nos atrae, lo que más nos seduce, lo que más nos arrebató —sentenciamos nosotros— es esa persona que no nos conviene en absoluto. Y tropezamos sistemáticamente en la misma piedra, pues, al parecer, estamos así condenados. Cuánto daño nos hace, ergo cuánto amamos a esa persona.

HOAC DEL 8 MARZO

Qué tendrá el ser humano en lo más hondo de su fuero interno, pues sonrío con la desgracia ajena y revienta de rabia con la fortuna de los demás. Qué tendrá, pues lo hiere penosamente la alegría de su prójimo, se desespera cuando es testigo de su prosperidad, y zozobra en la penumbra de un océano de lágrimas. Qué albergará en ese rincón secreto de sus entrañas, qué suerte de veneno hervirá en sus venas, pues codicia el sol que no lo calienta y la luna que no puede acariciar.

La envidia es una de las grandes maldiciones, uno de los peores estigmas que hombres y mujeres arrastran durante toda su vida, y de cuyo viscoso abrazo no logran zafarse jamás. La escuchamos corretear claramente por

los tejados, al caer la noche, y nada podemos hacer por evitar su influjo. Muy al contrario, abrimos de par en par las ventanas, franqueándole el paso. Oímos sus pisadas nítidamente en el jardín, hollando la hierba, percibimos el suave cascabel de su risa siniestra, y nada podemos hacer por esquivar su autoridad. Muy al contrario, abrimos de par en par las ventanas de nuestro corazón, y le ofrecemos un asiento privilegiado junto a nuestra conciencia. El día bosteza y se desploma agotado en las faldas de la montaña, y aparece ella, envidia terrible, pálida y ojerosa, oportuna siempre, anticipándose al manto de estrellas, segura de su encanto prodigioso, y nos hechiza a todos con su melodía embaucadora. Irrumpe con la confusión dulzona del ocaso, en ese instante de ebriedad en que las personas deambulan con torpeza entre las tentaciones, y se afianza, y se abre paso, y nos seduce, y nos corrompe.

Dicen de ti, envidia, que eres milenaria, dicen de ti que eres más antigua que el mundo, dicen que eres vieja y que sientes un odio inmenso, que te enfureces

por capricho, que tienes el alma podrida, que te diviertes provocando celos, que disfrutas con ello. Dicen que eres, de todas, la peor consejera. Dicen también de ti, envidia detestable, que te sientes muy sola, y que inoculas tu ponzoña buscando consuelo en la desdicha que provocas a hombres y mujeres. En su amargura hallas tu calma, tu alivio. Nos incitas, nos enfrentas, levantas muros de aversión entre nosotros, divides a las familias, alejas a los amigos, ahuyentas los momentos de feliz sosiego y contaminas los sueños. Arremetes contra el niño y contra el anciano, y destruyes la pacífica convivencia. Di, envidia, ¿te sientes muy sola?

Qué tendrá el ser humano en lo más recóndito de su fuero interno, pues se relame con la fatalidad ajena y revienta de agonía con el éxito de los demás. Qué ocultará en ese pliegue secreto de sus entrañas, qué clase de tósigo bullirá en el torrente de sus venas, pues codicia el mar que no baña sus pies y la brisa que no lo colma de caricias. Qué será, qué tendremos, pues envidiamos, en ocasiones, hasta el dolor que aflige a nuestros enemigos.

EL DESPERTAR DEL AMOR

M^a Gracia Giménez Figueras

La dulzura que hay en ti,
la luz blanca de tu alma,
mis sentimientos por ti,
limpios como el agua clara.

Cuando acaricio tu cuerpo,
tus labios me reclaman.
¿Es amor este sentimiento
que la pasión desata?

¿Es amor lo que yo siento?
Este fuego en las entrañas,
la entrega de nuestros cuerpos,
fundidos con el amor
la pasión se alcanza.

Al igual que una cascada
de fuerza descontrolada,
terminando en un remanso
tranquilo de aguas calmadas.

Sentimientos que fluyen
y te van calando el alma.
Es el despertar del amor
que dormido ahí estaba
esperando que llegaras.

AMANECER

Laura Vega

Una gata de marfil
iluminaba la sala.
Un zorzal en la cornisa,
en el cristal se reflejaba.

La verja y sus filigranas,
los mármoles del portal,
la hiedra, sedienta del muro
—cómplices— lo vieron llegar.

Con un cielo de Van Gogh
entre penumbras de Goya,
flotando en copos de nieve
se filtró cual nebulosa.

Cubierta por edredones
ella dormía y soñaba
que, sutil, con terciopelos,
la sombra la acariciaba.

PÍNDOLES LINGÜÍSTIQUES

(Explicacions molt curtes d'una
paraula o doblat lingüístic)

Jordi Giménez Ferrer

OFICINA DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA



No fer profit
(alguna cosa)

No gaudir d'allò que fem, mirem, escoltem, llegim, mengem, etc., perquè hi ha alguna cosa que ens preocupa, que ens distrau l'atenció.

No em va fer profit la pel·lícula perquè vaig estar tot el temps patint només de pensar que m'havia deixat el foc encès.

Sin.: **no disfrutar de, no gaudir de**
Cast.: **no hacer provecho**

FONT: EUGENI REIG

AGENDA

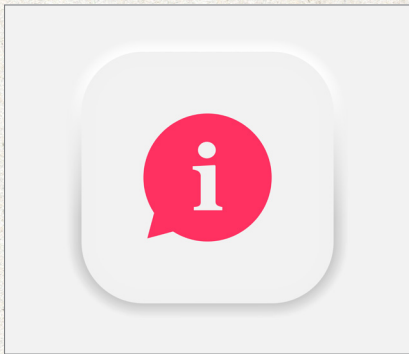
DE SERVEIS I INFORMACIÓ D'INTERÉS

FARMACIAS DE GUARDIA:

JUAN L. VILLARROYA ALBIÑANA Leopoldo Pardines, 16		
	10	22
ZENEIDA PERSEGUER TORREGROSA Avda. de Madrid, 65		
	11	23
RAFAELA VIDAL REVERT Gabriel Payá, 52		
	12	24
CARLOS MILLA BERNABÉ Dámaso Navarro, esq. S.U. Musical		
1	3	25
ENMA MARES GARCÍA Cánovas del Castillo, 7		
2	14	26
CARLOS COVES LÓPEZ Brigadier Algarra, 28		
3	15	27
JUAN FRANCISCO CUENCA MARTÍNEZ Avenida de Madrid, 39		
4	16	28
CRISTINA FRANCO GIMÉNEZ Comparsa Moros Fronterizos, esq. plaza U.F.		
5	17	29
ANTONIA MIRALLES LÓPEZ Príncipe de Asturias, 12		
6	18	30
BIBIANA ANTÓN ASENSI Reyes Católicos, 13, esq. calle La Mancha		
7	19	31
LETICIA TORRES GARCÍA Unamuno, 9		
8	20	
ANA MARIA LLORET CABALLERÍA Camino Viejo Elda,43		
9	21	

HORARIOS MISA:

- **PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ**
Lunes a sábado: 19:00 h
Domingo: 09:00 h y 12:00h
Horario despacho parroquial
Lunes y Miércoles: De 18:00 a 19:00h
- **PARROQUIA SANTA CRUZ**
De martes a sábado: 18:30 h
Domingo: 10:00 h y 12:00h
Horario despacho parroquial
Martes y Viernes: 20:30h
- **ERMITA CRISTO DE LA SANGRE**
Viernes: 18:00h
- **DEL DOMINGO 2 AL MARTES 4:** Ejercicio de las XL Horas.
17:00 h.: Exposición del Santísimo y confesiones
18:30 h.: rezo de Vísperas solemnes
19:00 h.: Misa.
- **Lunes 3:** Reunión general de catequistas a las 20:15 h.
- **Miércoles 5: MIÉRCOLES DE CENIZA** (ayuno y abstinencia).
Misa con imposición de la ceniza a las 19:00 h.
- **Jueves 6:** charla cuaresmal a las 19:30 h.
- **Viernes 7** (abstinencia): Vía Crucis a las 19:30 h.
- **Domingo 9:** Vía Crucis jubilar a las 16:30 h., desde la ermita del Cristo.
hasta el cementerio. Al llegar se celebrará la misa dominical.
- **Lunes 10:** reunión del equipo de liturgia a las 19:30 h.
- **Miércoles 12:** escuela bíblica a las 20:00.
- **Jueves 13:** charla cuaresmal a las 19:30 h.
- **Viernes 14:** (abstinencia): Vía Crucis a las 19:30 h.
- **Lunes 17:** Consejo de economía a las 20:00 h
- **Martes 18:** misa vespertina de San José a las 19:00 h.
- **Miércoles 19: SOLEMNIDAD DE SAN JOS**
Misas 9:00 y 12:00 h. (solemne).
- **Jueves 20:** charla cuaresmal a las 19:30 h.
- **Viernes 21:** (abstinencia): Vía Crucis a las 19:30 h.
- **Lunes 24:** Reunión del equipo de Pastoral del Enfermo y el Mayor a las 17:00 h.
- **Martes 25: LA ANUNCIACIÓN DEL SEÑOR. Jornada por la Vid.**
- **Jueves 27:** Conferencia sobre "El Santo Cáliz de la Cena del Señor" a las 19:45 h.
- **Viernes 28** (abstinencia): Vía Crucis a las 19:30 h.
- **Lunes 31:** Consejo de Pastoral a las 20:00 h.



TELÉFONOS:

- **Aguas Municipalizadas:** 96 537 06 23
- **Asoc. Discapacitados Sense Barreres:** 96 631 28 38
- **Asoc. Alcohólicos Rehabilitados:** 96 538 50 47
- **Ayuntamiento:** 96 698 94 00
- **Biblioteca Enrique Amat:** 96 695 57 46
- **Biblioteca Paco Mollà:** 96 698 94 15
- **Bomberos:** 112 - 96 538 50 80 - 96 538 22 22
- **CEAM:** 966 95 77 50
- **Centro Social:** 96 537 37 92
- **Centro de Salud:** 96 695 72 60
- **CENTRO DE SALUD II:**
Cita previa 966 95 76 10
Urgencias 966 95 76 15
- **CONCEJALÍAS:**
ADESP: 966314274
CENTRO SOCIAL (SERV. SOCIALES): 965373792
SERVICIOS SOCIALES: 966989411
CULTURA: 966989409
EDUCACIÓN: 965370099
IGUALDAD (SERVICIOS SOCIALES): 966950423
JUVENTUD Y DEPORTES: 966950671
JUZGADO DE PAZ: 966950673
MEDIO AMBIENTE: 966311473
OMIC: 965370507
PARTICIPACIÓN CIUDADANA: 966315350
POLICÍA LOCAL: 965376061
SANIDAD: 966951912
SERVICIOS GENERALES Y FIESTAS: 966953131
TURISMO: 966989401
URBANISMO: 966989410
- **Correos:** 96 537 18 26
- **Cruz Roja:** 96 537 08 78
- **Escuelas Deportivas (Pisc.cub.):** 96 537 78 02
- **Estación de autobuses:** 966 50 73 05
- **Vectalia Subus Estación de RENFE:** 96 538 28 06
- **FOBESA - Recogida muebles y enseres:** 96 695 23 82
- **Gabinete Psicopedagóg. Municipal:** 96 537 00 99
- **Hospital (Centralita):** 96 698-90 00 - 96 698 90 01
- **Iberdrola:** 901 20 20 20
- **Juzgado de Paz:** 96 695 06 73
- **Mercado Central:** 965 37 69 02
- **Mercado Municipal "La Frontera":** 96 537 63 65
- **Parroquia de la Santa Cruz:** 96 537 03 94
- **Parroquia San Bartolomé:** 96 537 06 27
- **Parada Taxi (Estación Autobuses):** 622 528 001
- **Taxi (24 Horas):** 616 41 30 17 - 619 50 31 52
- **Piscina Cubierta:** 96 537 78 02
- **Policía Local (Urgencias):** 092
- **Policía Municipal (Retén):** 96 537 60 61
- **Policía Nacional (Comisaría):** 96 539 13 11
- **Policía Nacional (Urgencias):** 091
- **Polideportivo Municipal:** 662 991 904 420
- **Protección Civil:** 96 695 52 25
- **Protectora Animales:** 699 77 14 68
- **Residencia La Molineta:** 966 95 61 61
- **Samu:** 112
- **Tanatorio Elda-Petrer:** 96 539 99 52
- **Teatro Cervantes (fax - taquilla):** 96 537 52 10
- **Tourist Info:** 96 698 94 01

NECROLÓGICAS:

Felicitas Grau Roy	97	26/01/2025
Salud Chico De Guzmán Villaplana	92	28/01/2025
Frasisco Pastor Gran	57	29/01/2025
Concepción Soto Ugena	88	30/01/2025
Josefa Payá Brotons	81	30/01/2025
María Dolores Murcia Jiménez	100	31/01/2025
Eva García Muñoz	88	31/01/2025
Carmen Rico Oncina	91	01/02/2025

Fernando Vergara Ramos	66	03/02/2025
Carmen Pina Beltrá	81	03/02/2025
Blasa García Rodríguez	90	03/02/2025
Isabel Mínguez Almendros	77	07/02/2025
Laura Mira Seller	40	15/02/2025
Esteban Jiménez Millán	78	16/02/2025
Luis Pina Picó	58	16/02/2025



LA FOTO ANTIGA

Any 1982. Final del que ara és el carrer Pintor Escribà, encara sense asfaltar. A la dreta s'aprecia part de la desapareguda bassa Perico, també apareixen els enormes plataners i al fons l'inici del conegut com Camí dels Plataners.

cableworld
fibra

*Siempre detrás de tus
momentos más valiosos*

cableworld

CONECTA AHORA
3 MESES GRATIS