



EL CARRER | M |

JUNIO 2025 | AÑO XLIV | Nº 1499 | 2 €

diarioelcarrer.com

NO VA ERA FESTERA

Foto: Vicent Olmos / GFP

EL CARRER MENSUAL LA FIESTA CAMBIA DE MANOS - FRANCISCO CERDÁ BROTONS DIÀLEGS AMB: FRAN CABRERA RODRÍGUEZ UNA PAVA DE PETRER EN EL DESIERTO SOM DE PETRER: DE CALLE LAS ERAS A JOSÉ PERSEGUER (VI) 28 FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA JOSÉ TOMÁS-VILLA DE PETRER EL "ORGULLO FRIKI" DEJA BUEN SABOR DE BOCA NOSTRES IAIOS: EL MURAL DE LA VITALIDAD SDVP DOBLE CAMPEÓN DE ESPAÑA JUVENIL UNOS Y UNAS DE FIESTA RESIDUS ORGÀNICS

Encara que siga la

teua ex

no l'abandones



Avisa'ns i recollim **GRATIS** els teus trastos vells

 **966 952 382**  **942 160 412**

#lacalletambienestucasa
#petrercorazonecologicodelvinalopo

 Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

FOBesa 
medioambiente


Petrer
Cor del Vinalopó


Ajuntament de
PETRER

EDITORIAL

LA FIESTA CRECE Y PIDE CAMBIOS

Luis Rico Navarro
DIRECTOR

Llegado el mes de junio, dejamos atrás la etapa más festera del año y es momento de hacer balance, aunque todavía restan dos citas muy importantes que marcan el calendario festero petrerense que se dirimen en las próximas semanas. En primer lugar, el día 21 votaremos al único candidato que concurre a los comicios por dirigir la Unión de Festejos, Paco Cerdá, persona currante donde las haya y con una dilatada experiencia en regir y colaborar activamente en este tipo de entidades.

Creo, sinceramente, que será un buen sucesor de Enrique Rubio, independientemente de las decisiones que tome en lo sucesivo.

Una semana después, para el 28 de junio, el protagonismo lo acaparará la comparsa Moros Nuevos con el desfile especial que llevarán a cabo con motivo de su 75 aniversario y que todo el mundo espera con impaciencia, al igual que sucedió con la celebración del medio siglo de la comparsa Berberiscos. Adelanto que El Carrer M ya trabaja en plasmar en sus páginas lo más destacable de ambos eventos para dejar constancia gráfica de ello.



Pero si algo llama la atención de lo acontecido en las pasadas Fiestas de Moros y Cristianos es, sin lugar a dudas, el notable incremento de festeros participantes. La cifra registrada en 2025 es impresionante ya que somos unos 1.500 socios activos más, y lo más importante es que la mayoría de ellos pertenecen a las nuevas generaciones que vienen empujando muy fuerte. Las calles de Petrer combinaron una explosión de elementos que son un claro indicativo de que algo está cambiando y la Fiesta no se puede quedar atrás.

Si Enrique Rubio dio pasos en firme, al principio muy criticados, en los que el tiempo y los resultados obtenidos le han dado la razón, ahora se abre un nuevo

debate con la necesidad de modificar ciertos horarios de determinados actos, entre ellos la Entrada Cristiana, que permitan a los festeros y no festeros, disfrutar sin agobios y con la expectación que merece de toda la programación, algo casi imposible con la actual distribución. Son medidas impopulares para aquellos que priorizan la tradición por encima de todo, sin embargo, más pronto que tarde habrá que abordar el asunto con valentía y sin tibubeos. Un saludo a todos.

NOTÍCIA DEL MES

LA FIESTA CAMBIA DE MANOS

FRANCISCO CERDÁ BROTONS

candidato para presidir
la Unión Festejos

Maite Román Cano

El candidato a presidir la Unión de Festejos, Francisco Cerdá Brotons, más conocido como Paco "Castalla", asegura que tenemos una fiesta increíble y, al menos, en su primer año de mandato, una vez pase el proceso de elecciones que se llevará a cabo el próximo 21 de junio, espera poder dedicarse, junto a su equipo directivo, a mejorar la fiesta para que los festeros disfruten. No promete nada y manifiesta que lo que hay que hacer es mejorar lo que tenemos e intentar cuadrar horarios, porque hay actos que se están haciendo muy largos debido al crecimiento de socios que ha experimentado la Unión de Festejos en los últimos dos o tres años.

No descarta variar el recorrido de las Entradas, pero tampoco lo tiene como objetivo prioritario. Respecto a las Guerrillas y Embajadas, considera que la última palabra la tienen los tiradores ya que es partidario de mantener la fórmula en la que los festeros que participan en las guerrillas y actos de alardo, estén más cómodos y, en conjunto, todo resulte más vistoso.

El candidato a dirigir los designios de la entidad fester, la mayor asociación de Petrer, pertenece a la Comparsa de Labradores de la que fue presidente y de cuya directiva forma

parte en la actualidad junto a su amigo y actual presidente, Vicente Guerra. Precisamente, este fue el motivo por el que "Castalla" no presentó antes su candidatura para presidir la Unión de Festejos cuando acabó Vicente Escolano Mateo, de la que también formaba parte. Le "tiró" más, en ese momento, ser el vicepresidente de su comparsa y aparcó formar su propio equipo directivo para la máxima entidad fester. No obstante, la idea siempre ha estado ahí, en su lista de propósitos y, ahora, ha aprovechado la oportunidad.

MÁS FESTEROS

En una primera toma de contacto con el candidato, ya que aún faltan dos semanas para la jornada electoral, Paco desveló sus intenciones. En primer lugar, y de momento, mejorar lo que hay. Eso no quiere decir que, una vez tomado el pulso a la situación, se puedan plantear cambios en horarios o itinerarios para cuadrar, de nuevo, el inicio y final de determinados actos, teniendo en cuenta que hay alrededor de 1.000 festeros más que hace un par de años. El futuro presidente iniciará su mandato con un crecimiento importante de jóvenes festeros, un relevo generacional que ya es visible en muchas comparsas y un momento dulce para las Fiestas de Moros y Cristianos en Petrer.

“Tenemos
una fiesta
increíble”





Foto: Abraham de la Rosa / GEP

PROTAGONISMO DE COMPROMISARIOS

Otro de los objetivos de Paco "Castalla" es dar mayor protagonismo y participación a los compromisarios, procurar un relevo generacional entre ellos y que ser compromisario sea valorado y no menospreciado. Que se les dé mayor participación en ciertas cuestiones y que en las comparsas se procure, cada cuatro años, ir renovando a sus diez representantes. Un ejemplo claro de esa implicación en la que los compromisarios podrían haber aportado su opinión y trabajo fue la actualización y renovación de Estatutos de la Unión de Festejos, aprobada el pasado 10 de abril en asamblea de compromisarios.

El equipo de Francisco Cerdá para los próximos cuatro años está formado por Pepe Ángel como vicepresidente, Elisa Bernabé como secretaria, Verónica Leal Candela como tesorera, y como vocales, Nieves Candela, Ramón Tortosa y M^a Carmen Gómez. Entre otros objetivos, menos relacionados con la fiesta, también está el dotar a la Casa del Fester de un ascensor, dado que el edificio no es accesible. La Unión de Festejos ya dispone de un proyecto para acometerlo y es algo que el candidato a la presidencia y su equipo consideran importante.

RETOMAR LOS FOROS

El futuro presidente de la U.F. también ha opinado sobre darle o no continuidad a los Foros Festeros. De esto, ha dicho que "hablar de fiesta siempre es bueno. Dejar que opinen los festeros está bien, y si hace falta organizar alguno se hará, pero creo que este año lo trabajaremos todo sobre la mesa de la directiva y, después, ya veremos. Hay más de 4.000 festeros, opiniones puede haber muchas y cuadrarlo todo es muy complicado, por tanto, si desde la mesa se decide hacer algo y funciona, perfecto, y si no funciona, se dará un paso atrás. Lo que hay que hacer es mejorar lo que tenemos".





CAMBIOS EN LA FIESTA

Sin duda hay cuestiones que interesa a los festeros cuando se plantea un cambio directivo y es si se pretende mantener lo que hay o quieren hacer algún cambio más en la programación, ya sea actos u horarios. Precisamente, en ello se van a centrar durante el primer año de mandato, además de reunirse con los alcaldes de fiesta y miembros de las diferentes comisiones para saber qué disponibilidad hay en ellas. Pero, sobre todo, cuadrar horarios y ver la posibilidad de mejorar para que, entre un acto y otro, haya algo más de tiempo. Uno de esos cambios podría ser la salida de la Procesión y prescindir del acompañamiento a cargos posterior.

Pero, al margen de esto, hay otros asuntos en los corrillos festeros. Si se mantendrán las Guerrillas y Embajadas conforme están organizadas en la actualidad, modificar el recorrido de las Entradas dado que el ambiente festero y los cuartelillos se están desplazando hacia la zona oeste del casco urbano e, incluso, la conveniencia o no de que la Entrada Cristiana tenga horario vespertino. En cuanto al primer asunto, el candidato de la U.F. es partidario de que sean los tiradores los que tengan la última palabra y decidan dónde se sienten más cómodos. Personalmente, opina que el castillo de embajadas está en los Jardines Alcalde Vicente Maestre y trasladarlo a la plaza de Baix no sería viable. Si ahora el acto está bien, hay más seguridad y el espectáculo que se ofrece es mejor, solo faltaría preguntar a los tiradores

dónde prefieren. Respecto a la segunda cuestión, el candidato no considera descabellado modificar el inicio del itinerario de las Entradas y bajarlo algunas calles más, dígame a la Avda. Felipe V o al final de Virrey Poveda (a la altura del Trinquete), pero, en contrapartida, el desfile sería más largo. Y sobre cambiar la Entrada Cristiana a la tarde del sábado, ese eterno debate sobre las virtudes y los inconvenientes de hacer un desfile la mañana de un sábado, el candidato lo tiene claro: "antes de cambiar el horario y pasarla a la tarde, hay que potenciarla, darle más promoción y difusión. No sé lo que pensará mi equipo, pero yo personalmente no lo veo".





DIÀLEG AMB

FRAN

CABRERA RODRÍGUEZ

**Cerebro de Nobel
Corazón de Petrer**

José Enrique Gálvez

Fotos: Vicent Olmos

Fran Cabrera es un petrerense que, a sus 52 años, atesora un bagaje propio de una mente privilegiada. De profesión, Protésico Dental y Epitesista Facial. Hasta ahí, más o menos, todo normal, aunque eso de hacer orejas, narices y otras partes de la cabeza para sustituir a las originales humanas, no parece muy habitual.

Un buen perfil profesional. Pero él va más allá y el tiempo libre que le dejan sendas ocupaciones laborales lo ha invertido en el teatro, participar en actos festeros como Embajador o representar cada año a Jaume I en La Rendició, la escultura y la pintura. Hasta ahí, más o menos, todo normal. Otra parte importante de su escaso tiempo libre (pero la que más le ocupa) la dedica a estudiar y aprender idiomas con suma facilidad. De nuevo, hasta ahí, más o menos, también algo normal. Ya no parece tan normal que ni él mismo sepa los idiomas que habla con relativa fluidez. Uno de los que más le apasiona es el árabe y que, recientemente, le ha proporcionado un reconocimiento a nivel nacional con opciones de proyección internacional. Ha sido todo un privilegio para este redactor y El Carrer M que Fran nos haya dedicado unos minutos de su escaso tiempo libre para que conozcamos en profundidad a este petrerense tan singular.

Protésico dental, ¿cómo es la formación para ello?

Ahora es mucho más fácil. Antes, tan sólo se podía en escuelas privadas y eran bastante caras. Yo me formé en Barcelona y Sevilla. Luego, hice la especialidad en Frankfurt (Alemania).

Allí realice las prácticas y, también, en un instituto alemán de La Nucía. Me surgió la oportunidad de trabajar en Alemania, pero no soporto los fríos inviernos de ese país y preferí estar en España.

Y te instalas en Petrer...

Cuando yo empecé no había ningún protésico establecido en Petrer. Fui el primero aquí con titulación y número de colegiado. Ahora, ya hay varios laboratorios. Yo quise establecerme aquí y no renunciar a mis raíces.

¿Han avanzado mucho las técnicas para confeccionar prótesis dentales?

Sí, sobre todo en los nuevos materiales que van apareciendo. Lo que más ha avanzado es todo lo referente a los implantes.

“Fui el primero aquí con titulación y número de colegiado. Ahora, ya hay varios laboratorios. Yo quise establecerme aquí y no renunciar a mis raíces.”

Y, aparte de realizar prótesis dentales, también te dedicas a la epítesis facial ¿Qué es eso?

Pues unas prótesis para cuando la cirugía se ve limitada y no puede reconstruir alguna parte de una persona. Por ejemplo, si en un accidente alguien pierde una oreja y es muy complicado reconstruirla, en estos casos, con silicona médica, se realiza esa parte y se implanta. Eso también se puede hacer con la nariz y con los ojos.

¿Tienes mucha demanda de este tipo de trabajos?

Es un mercado no muy extenso, aunque, por suerte, me alegro de que no haya mucha gente que lo necesite. Las orejas que se implantan suelen ser por accidentes de moto y las narices lo son por carcinomas. No hay una demanda muy alta, pero sí que he hecho muchas piezas.

¿Por qué decides dedicarte a la epítesis facial?

En España no se hacía esta especialidad y había que ir a Alemania a formarse. Por suerte, vino un prestigioso especialista alemán a España a ofrecer un curso de formación y me decidí a ir y ahí me formé en esta disciplina.

¿Cuál es la pieza más especial que has hecho?

Lo más raro fue para una persona que había perdido parte del cráneo y tenía un aspecto un poco desagradable. Le reconstruí la parte de la cabeza y le puse pelo natural. Quedó muy bien, quedó muy contento.

Cuando esa persona se miró al espejo tras tu trabajo...

Se puso a llorar, literalmente. Estaba muy contento con el resultado, le subió la autoestima al instante. Ese ha sido el caso más especial que he tenido.





Cambiemos de tercio, pasemos de la profesión a la afición... ¿Cuántos idiomas hablas?

Esa es una pregunta muy difícil de responder. Hablar un idioma no es solo expresarte, sino hablarlo con fluidez en cualquier tipo de conversación. Para comunicarme hablo muchos. Hablo con fluidez el inglés, el árabe, el valenciano, swahili, euskera, alemán...muchos. Pero, digamos que inglés y árabe los domino perfectamente.

¿Por qué el árabe?

Cuando era pequeño y con solo 2 años ya buscaba emisoras árabes en la radio de mi abuelo. Me quedaba embelesado escuchando, aunque no entendía nada, pero me gustaba mucho su sonoridad. Durante algunos años lo estuve estudiando de forma autodidacta. Como fui obteniendo nivel, me inscribí en la Escuela de Idiomas para obtener el título. Ya entré en tercero. Una vez obtenido el título aún quería más y, por ello, me matriculé en la Universidad y estoy en segundo de Estudios Árabes e Islámicos.

Estás de enhorabuena respecto a estos estudios que estás cursando...

Pues sí. Hace poco participé en un concurso en Madrid, organizado por la Asociación Rey Salman de Arabia Saudí, de relatos cortos. Me presenté tan solo por probar, sin pensar que iba estar entre los tres ganadores. Tras pasar una selección fui a una entrevista personal a la Casa Árabe de Madrid. Tuve que leer el relato ante el jurado para demostrar la veracidad del mismo ya que hay mucha trampa con la Inteligencia Artificial.

En la entrega de premios tuve la suerte de hablar con grandes arabistas, en árabe, por supuesto. Forjé amistad con uno de mis arabistas favoritos.

A pesar de ese éxito inesperado, aún hay más...

Quieren que unos cuantos, de España, entre los que me encuentro, acudamos a un concurso internacional de debate en lengua árabe. La organizadora en España quiere contar conmigo para ese evento y acudir a dicho concurso en Qatar.

Y del euskera, ¿Qué me cuentas? ¿Cómo se te ocurrió aprender esa lengua?

A quien le gusta la lingüística no nos interesamos por un idioma por su salida comercial, como ocurre con el chino o el alemán. Al lingüista le gusta un idioma por su estructura interna y por cómo se desarrolla. El euskera es un idioma muy interesante, con una conjugación pluripersonal, y todo esto hace que sea muy atractivo. Es una lengua única.

¿Cómo lo estudiaste?

Pedí por teléfono unos libros de autoaprendizaje a una editorial vasca y lo fui aprendiendo. De hecho, cuando volví a llamar a dicha editorial, unas semanas más tarde, les hablé en euskera y la chica que me atendió no se podía creer que fuera yo la misma persona que le pidió ese método de aprendizaje de la lengua vasca.

Estuve en Zugarramendi para practicar, in situ, el euskera hablando con los habitantes del pueblo. La gente se quedaba sorprendida porque vecinos de toda la vida de ese lugar no hablaban una sola palabra en euskera y que un alicantino hablara con total fluidez esa lengua llamaba la atención.

Llegados a este punto, la pregunta es ¿de dónde sacas tiempo para todo esto que me estás contando?

No me lo explico, no lo sé. No tengo tiempo. Ocupo todos los minutos del día haciendo algo. No tengo tiempo para el ocio, aunque el ocio es, para mí, el estudio. El tiempo que me deja mi trabajo lo ocupo en estudiar.

Hablando de estudiar, ¿cuál es el próximo idioma que quieres aprender?

No lo sé. Mucha gente me dice que me lance al chino. Aunque sé algunas cosas en ese idioma, no me llega a atraer. Me interesan mucho las lenguas amerindias, como el aimara o el quechua, que ya he estudiado algo de ellas. También, las lenguas sioux de EE.UU., que tienen una estructura interesante y me atraen. Ya veremos, igual luego me da por el chino.

Donde creo que puedo destacar es en el árabe, poder llegar a ser arabista. No hay mucha gente española con un buen conocimiento del árabe. Creo que tengo una buena formación sobre ello y ahí podría tener un buen campo profesional.



ESTE POBLE

UNA

PAVA

DE PETRER

en el desierto

Maite Román Cano

Fue un viaje solidario. El objetivo: ayudar a la gente que vive en los pueblos perdidos en medio de la nada en las montañas del Atlas marroquí o en aquellas pequeñas aldeas donde el tiempo está detenido. Con un Citroën 2 CV o más conocido como "pava", Servando Rico Román y su hijo, Jonatan Rico Soriano, emprendieron uno de los viajes de su vida en octubre del año pasado por Marruecos.

A su regreso, diez días más tarde y habiendo recorrido 4.000 kilómetros, llegaron a Petrer con el coche castigado por las condiciones de aquellos caminos y carreteras y vacío de objetos, pero más cargados de experiencias humanas que dicen mucho de ambos.

En ocasiones, podemos pensar cómo ayudar a los que más lo necesitan, y opciones hay muchas, incluso sin movernos de casa. Pero los hay que van más allá, como el caso de Servando Rico Román y su hijo, Jonatan. Ambos emprendieron una aventura solidaria en octubre del año pasado que, difícilmente, podrán olvidar. Durante diez días, recorrieron con un Citroën 2 CV o "pava", los poblados y aldeas más recónditas de Marruecos. Y todo con un propósito, ayudar a esas gen-

tes, sobre todo a niños, llevándoles ropa, zapatos, juguetes o material escolar, algo de lo que carecen.

Todo surgió a raíz de un primer viaje que Servando hizo con su amigo, Pepe Martínez, en 2019 con un Renault 4, también conocido como "cuatro latas". Un viaje que surgió entre bromas pero que, finalmente, se materializó. Los niños salían pidiéndoles ropa o algún juguete con los que jugar y divertirse en esas tierras hostiles y tan lejanas de cualquier civilización. Cuando llegaron a Petrer, Servando pensó que tenía que regresar para ayudar. Llevar todo lo que pudiera para mejorar la vida de aquellos niños que, con sus madres, pasaban días y días solos, en medio de la nada, mientras los hombres pastaban ganado a decenas de kilómetros.

“Durante diez días, recorrieron con un Citroën 2 CV o “pava”, los poblados y aldeas más recónditas de Marruecos. Y todo con un propósito, ayudar a esas gentes, sobre todo a niños, llevándoles ropa, zapatos, juguetes o material escolar, algo de lo que carecen.”



UN 2CV

La "pava" lleva en la familia de Servando desde hace casi 30 años. La cuida muchísimo y, en principio, no era ese el vehículo con el que se plantearon hacer el viaje. No obstante, las circunstancias hicieron que así fuera. El coche lo adaptaron para poder ser cargado todo el material posible y con lo necesario para sobrevivir en zonas desérticas, hostiles y montañosas de la Cordillera del Atlas. Le quitaron los asientos traseros y colocaron una red para que la carga no se desplazara a la parte delantera con los traqueteos y vaivenes del 2 caballos. Pero tuvieron ayuda. Consiguieron algunas firmas colaboradoras que costearon arreglos del coche, repuestos, neumáticos, ropa de niños y mayores, aceite para el coche, dinero en efectivo para gasolina y material escolar gracias a Papelería Eñe, Onsares, Marvis, Neumáticos Elda, Transportes Payá Díaz o Tintorería Servando.

A pesar de la carga y todos los utensilios que ellos llevaban para el día a día, como hornillo, tienda de campaña, sillas, agua y comida, el coche pudo recorrer alrededor de 4.000 kilómetros.



4.000 KILÓMETROS

El viaje comenzó en Petrer. Desde aquí recorrieron 610 kilómetros hasta Algeciras para llegar, después, a Ceuta donde hicieron la primera noche. Al día siguiente, por peaje, entraron en tierras marroquíes pasando por Larache, Kenitra, Rabat, Temara, Skhirat y Casablanca, haciendo 406 kilómetros más. Posteriormente, otros 243 kilómetros para ir de Casablanca a Marrakech y recorrer después pueblos como Kasbah de Ait Benhadu, Ouarzazate, Tinghir, Tourza, o Risani. Destacan las visitas a colegios en aldeas como Bagaa, Ouzina y Ramlia o su llegada a Merzouga, Cedre Gourat (cedros milenarios), y Azrou con los que sumaron 986 kilómetros más. Casi concluyendo el viaje, que iniciaron bajando desde Ceuta por la costa y subiendo, de nuevo, por el interior, padre e hijo visitaron Azrou, Ifran, Lago Aoua, Fez, Mkansa, Uezan, Chauen y Tetuán, hasta llegar a Ceuta, Algeciras y Petrer. Casualmente, fue el 29 de octubre, día de la DANA, diluviando por todo el sureste de España, cuando pusieron punto y final a su aventura.

Las carencias de todo era el día a día de la población diseminada de Marruecos, pero, a pesar de ello, tuvieron ocasión de compartir comida con familias marroquíes que los agasajaron y acogieron con cariño en sus modestas jaimas. Cuando estaban solos, también probaron la carne de pollo o el tajín con ternera y patatas con fuertes sabores a especias como el comino o la cúrcuma. También, el famoso cuscús, plato típico del norte de África.



—

Jonatan:
“Repetiría la
experiencia, no
en el mismo
país, pero donde
fuera”

—

RECUERDOS IMBORRABLES

Para Jonatan, hubo buenos y malos momentos. El agobio, casi acoso, de los lugareños, que salían a su encuentro para pedir de manera insistente fue lo que más angustia les causó. Sobre todo, en los enclaves más poblados o turísticos que era, precisamente, donde ellos no querían dejar nada porque estaban sobrados de donaciones de turistas y recursos. Sin embargo, la cara de la moneda y lo mejor de la aventura fueron las expresiones de los niños cuando les daban las libretas, bolígrafos, gomas de borrar, pinturas o zapatos. La alegría en sus rostros, transformadas en sonrisas, lo decían todo. Con eso se quedaron y así lo guardarán en su memoria para siempre.



SU AVENTURA EN IFA

A su regreso, concretamente el pasado mes de marzo, Servando fue contactado por una asociación de coches clásicos para que su “pava” formara parte de la feria de coches antiguos y clásicos que iba a tener lugar en IFA. Al 2 cv amarillo, al que ya le habían quitado todas las pegatinas de los patrocinadores para viajar hasta Marruecos, se las volvieron a poner para que tuviera el mismo aspecto que tenía meses atrás. Sin duda, un pequeño reconocimiento a un vehículo que, lejos de parecerse a los actuales modelos, también puede hacer grandes gestas.





M.ª Carmen Rico Navarro
CRONISTA OFICIAL DE LA VILLA DE PETRER

De calle las Eras a **José** **Perseguer (VI)**

La Jijonenca

Junto al estanco de Salud Pérez estuvo la heladería La Jijonenca propiedad de Enrique Bastán Picó (Jijona, 1903 – Petrer, 1976), conocido en el pueblo como Enrique *el Xambiter*. Enrique llegó primero a Elda desde Jijona, en 1947, animado por su cuñado que vivía en la ciudad vecina, trasladándose junto a su mujer, Teresa López Jérez (Jijona, 1904 – Petrer, 1971) y sus dos hijos Teresa Miquel López (Jijona, 1924 – Petrer, 1995) y Pepe Bastán López. Fue en Elda donde abrió, en la calle San José, la Heladería La Jijonenca.

Eran unos años en los que era habitual ver por las calles los carritos del helado así, su hija, Teresa, se colocaba a la entrada del mercado mientras que el hijo recorría con otro carrito las calles de la vecina población y, además, un par de empleados salían a la calle portando las carretillas del helado. Aunque se asentó en Elda, los granizados y helados de esta familia también se degustaban en Petrer porque Enrique subía cada día con su carretilla, siendo uno de sus clientes habituales Enrique Amat.



Fue el propio Enrique Amat quien lo animó a venirse a Petrer y además le ofreció el alquiler de un local de su propiedad, conocido como *el corralet* donde guardaba su carro y la mula (hasta no hace mucho tiempo todavía se conservaba en la fachada la anilla para amarrar los animales de tiro), finalmente Enrique Bastán, se trasladó a Petrer y abrió su primera heladería en la calle José Perseguer nº 15, en el año 1950. El jijonenco era valenciano hablante y le



Teresa Miquel, la segunda por la izquierda, trabajando en una fábrica de turrón de Jijona. Año 1949.

SOMOS DE PETRER

PÁGINA
ANTERIOR:
Enrique el
Xambiter y
Teresa Miquel el
día de su boda.
14-X-1931.



Guillermo y Teresa el día de su boda. Año 1950.



Pepe Bastán, hijo de Enrique, con el carrito de helados en Elda. 8-IX-1946.

gustaba más Petrer porque hablaban su lengua materna, así que decidió fijar aquí su residencia definitiva, tras vender la heladería de Elda a Daniel Sirvent y a su hermano que habían llegado desde Jijona como empleados suyos.

Ese mismo año, 1950, su hija Teresa se casó con Guillermo Ramos Miquel (Jijona, 1918 – Petrer, 1989), maestro turronero de Jijona, y se establecieron en Carmona, municipio sevillano en el que residía una hermana de Guillermo que tenía una heladería-pastelería. Poco después, Enrique abrió una segunda heladería en la calle Gabriel Payá nº 11, esquina con Antonio Torres, enfrente del Teatro Cervantes, en un pequeño local alquilado a Luis Maestre y su esposa Aman-cia. La tradición heladera a Guillermo le venía por su suegro y dos años más tarde, en concreto, en 1952, ante la decisión del fundador de La Jijonenca de dedicarse a la agricultura, su célebre huerto estaba en lo que hoy es el Parc 9 d'Octu-

**Era habitual ver por las calles los
carritos del helado así, su hija,
Teresa, se colocaba a la entrada
del mercado mientras que el hijo
recorría con otro carrito las calles
de la vecina población**

bre y se conocía popularmente como el Hort del Xambiter, Guillermo y Teresa, abandonaron Carmona para establecerse en Petrer y tomar las riendas de las dos heladerías de su suegro, la de José Perseguer y la de Gabriel Payá, aunque, con el paso del tiempo, cerraron la de la calle José Perseguer y años después la de Gabriel Payá, levantando finalmente una vivienda con espacio destinado a fabricar y vender helado en la calle Leopoldo Pardines. El matrimonio Ramos Miquel continuó con la tradición de los carritos del helado y cuando llegaba la temporada de los granizados, cremas y polos era habitual ver a Teresa con su carrito de granizados y mantecado en la plaça del Derrocat, mientras que los empleados de la heladería recorrían las calles con sus carretillas ofreciendo solo granizados. Como curiosidad decir que en homenaje a Enrique el Xambiter, las columnas de las puertas que dan acceso al parque 9 d'Octubre tienen forma de chambi.



Una imagen muy emblemática del Xambiter.



Los hermanos Pepe y Teresa con Tere, la hija de Teresa. Hort del Xambiter, 4-II-1954.



Teresa Miquel López con una empleada en la entrada de la heladería de la calle José Perseguer. 20-V-1954.

En un principio, cuando terminaba la campaña de verano, la familia se trasladaba a Jijona donde Guillermo trabajaba como turroneiro en una fábrica y cuando finalizaba la temporada del turrón regresaban a Petrer. Finalmente, se establecieron definitivamente en nuestra localidad ya que Guillermo y Teresa combinaron, en el establecimiento de Gabriel Payá, el servicio de heladería con el de cafetería. Muchos petrerenses recordamos ese aroma a café recién molido, esas tostadas con sus rayas bien marcadas o esa agua cebada y esas ensaimadas que nos sabían a gloria; llegaban a hacer hasta 300 tostadas los días en los que en el Teatro Cervantes se proyectaban películas de cine.

En 1956 Guillermo ya tenía establecimientos en José Perseguer nº 15 y Gabriel Payá nº 11. Especialidad en helados

al corte. Atrás quedó el paso de los vendedores callejeros de granizados y helados y, con ellos, nombres como Pere el Fayago y Ricardo Pebrella y, más recientemente, Manuel Murcia que vendía el helado de Casildo o Rafael el Chambitero que vendía helado de Guillermo el de La Jijonenc y colocaba su carrito por la mañana en el mercado y por la tarde en la Explanada. Guillermo también contrataba a dos chicos de Jijona que se desplazaban a las cuevas y a las casas de campo vendiendo granizados y para llamar la atención de los vecinos, como reclamo, tocaban con dos tejas a modo de castañuelas.

Fue también en el año 1956, cuando nació el hijo de Teresa y Guillermo, también llamado Guillermo que muy pronto se convirtió en el brazo derecho de su padre y aprendió de él todo lo relacionado con la elaboración artesana del helado.



Teresa López con sus nietos en el huerto. Año 1968.



Teresa en la heladería de la calle Gabriel Payá. Julio, 1956.



La explanada del antiguo Mercado Central de Elda con los carritos de helado.

**Guillermo hijo, se entregó
exclusivamente a la heladería y fue
un digno sucesor de la saga.
Trabajador, algo introvertido y de
gran altura física y humana merece
nuestro pequeño reconocimiento**

Su corta vida la entregó exclusivamente a la heladería y fue un digno sucesor de la saga familiar que le precedió. Era muy perfeccionista con todo el proceso de fabricación ocupándose desde la materia prima, pasando por la escrupulosa higiene y el acabado de texturas y sabor en los granizados. Este muchacho trabajador, algo introvertido y de gran altura física y humana merece nuestro pequeño reconocimiento.

Cuanto y cuanto recuerdo nos vienen a la memoria, la limpieza extrema, la pulcritud de Teresa y Guillermo, el olor tan especial que desprendían las dos heladerías, el ir a comprar los cortes de mantecado y chocolate o chambis a la calle José Perseguer; y en Gabriel Payá las tostadas, saliendo expreso del cine Cervantes, en el intermedio de la película, a comprarlas y a disfrutarlas y ya, cuando nos hicimos más mayores, ir a desayunar una ensaimada y un agua cebada. El olor a café exprés recién molido, los pasteles... Todo estaba buenísimo, insuperable.

A principios de los 80 del pasado siglo, La Jijonenca de la calle Gabriel Payá cerró sus puertas para abrirlas en la calle Leopoldo



Guillermo padre e hijo, dos grandes maestros heladeros. Año 1958.

do Pardines donde sigue en activo ofreciendo, desde abril a octubre, un amplio abanico de cremas, helados y granizados.

Quando Guillermo y Teresa fallecieron, primero él y años después ella, fueron sus tres hijos, Teresa, Guillermo y Reme, los que se quedaron con el negocio. Sin embargo, Guillermo hijo primero y más tarde Reme vendieron su parte a Tere que sigue, junto a sus hijos, atendiendo a sus clientes en los dos locales que tiene en Petrer (Leopoldo Pardines y El Campet), los meses que "La Jijonenca" abre sus puertas cada año, coincidiendo con la temporada del helado, de abril a octubre. No obstante, la jubilación de Tere no ha traído consigo el cierre de la heladería puesto que al frente de la misma se encuentran sus dos hijos, José María y Javier Gil Miquel, que siguen con la tradición heladera de la familia. Unos hermanos que han unido la tradición artesanal con la innovación, creando su propia marca, Heladerías Cassata, convirtiéndola en una franquicia con heladerías por toda España. Una

El cuidado de la

AUDICIÓN vida

es durante toda tu

nunca es pronto para

EMPEZAR

primera Ópticos

Petrer

C/ País Valenciá, 11. PETRER. Alicante

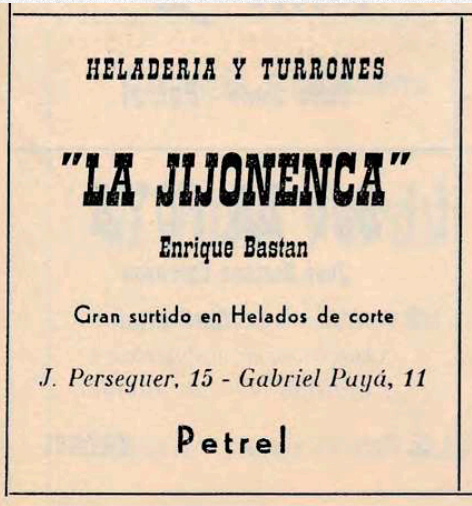
T. 96 537 31 89 • 637 673 117

copetrer@copetrer.com

www.primeraopticospetrer.es



Teresa en el mostrador de la heladería. 22-VII-1956.



Anuncio de La Jijonenca, helados y turrónes. Año 1958.

empresa familiar que se convierte en la cuarta generación dedicada desde hace más de 70 años a la elaboración artesanal de helados de gran calidad. Los bisnietos de Enrique *el Xambiter* tienen además de los dos establecimientos de Petrer, uno en la Gran Avenida de Elda y otro en la Playa de San Juan, fabricando el helado artesanalmente y con productos de primerísima calidad en el polígono de Les Pedres. Si Enrique Bastán Picó levantara la cabeza, estaría más que orgulloso de sus descendientes porque son ya cuatro generaciones de heladeros y se dice pronto. ¿Quién se lo iba a decir a él? Probablemente, ni se le pasó por la cabeza que algunos de sus bisnietos seguirían con la tradición heladera de la familia

A continuación de la heladería y antes de la confitería Matamoros, en el nº 15 de la calle, sobre los años 50 estaba

el pequeño local de Alfonso donde éste arreglaba aparatos de radio y transistores tan de moda por aquellos años. "Radioelectricidad. Alfonso García Soriano" años más tarde se trasladó al nº 1 de la calle y Guillermo amplió su heladería quedándose también con este espacio. Lo que fue heladería se convirtió años después en la tienda de fotografía propiedad de Isabel Payá Villaplana, *Beli*, la hija de D. Antónito, el médico. La tienda se llamó Stereofoto y cuando *Beli* la dejó la llevaron sus primos Pablo y Yolanda García Villaplana.

En la próxima entrega seguiremos endulzando nuestros recuerdos y nos adentraremos en la célebre confitería Matamoros que, en los años ochenta, se convirtió en la Pastelería Castillo. Seguimos paseando por esta calle y volvemos a vernos pronto.



Tere Ramos en la entrada de la Heladería Cassata. Mayo, 2025.

COSES D'ACÍ



EXALUMNOS EN EL C.P. REINA SOFÍA

Un grupo de exalumnos del colegio Reina Sofía estuvo visitando el centro recientemente para recordar su etapa formativa ya que hacía veinticinco años que cursaron allí sus estudios. Estuvieron en la línea de valenciano desde la etapa infantil, pasando por primaria y terminando en secundaria, formando parte de la promoción de 1986.



DÍA DEL VECINO EN LA FRONTERA

La A.V. La Frontera celebró el "VI Día del Vecino" con una jornada repleta de actividades. Comenzaron con el almuerzo de gachamigas, a lo que siguió una masterclass de Zumba, la recepción municipal presidida por la alcaldesa de Petrer, Irene Navarro Díaz, la comida popular a base de paella, el taller de bachata y, por último, una sesión Remember hasta bien entrada la noche.



PAULA ARCOS DE VISITA

La Escuela del Club Balonmano Petrer vivió una experiencia única al recibir la visita de Paula Arcos Poveda, actualmente jugando en la liga rumana, la más potente de Europa. Ella dio sus primeros pasos en esta escuela y quiso acompañar a las niñas que dirige Juan Francisco Machado con las que se hizo infinidad de fotos y firmó autógrafos sin parar.



- ☰ Menús diarios
Especialidad en arroces
Tapas variadas
- 📍 C/La Hoya, 4
03610-Petrer (Alicante)
- ☎ 966 219 248

LA NOSTRA CULTURA

Todo listo para el 28 FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA

José Tomás-Villa de Petrer

Maite Román Cano



Alex Garrobé, Premio Honorífico.



ASSAD .



Duo Siqueira Lima.



Orquesta Camerata Castilla La Mancha.

Del 12 al 26 de julio se celebra en Petrer el 28º Festival Internacional de Guitarra "José Tomás-Villa de Petrer" con el lema "Da Capo". Incluye 26 conciertos y la 24ª edición del Concurso José Tomás

Petrer acoge, un año más, el Festival Internacional de Guitarra "José Tomás-Villa de Petrer" en su 28º edición y, esta vez, con el lema "Da Capo", "desde el principio", en castellano. La programación ya ha sido presentada anunciando un total de 26 conciertos, tres de ellos con taquilla y que tendrán lugar en el Teatro Municipal Cervantes. Además, como siempre, el festival incluye el Concurso José Tomás que pondrá en marcha su 24ª edición con grandes giras mundiales para sus premiados, así como la XIII Feria Internacional de Guitarras de Petrer, que cuenta ya con cerca de 15 participantes (Luthiers, guitarreros, cuerdas...) de varios puntos de España (Andalucía, Comunidad Valenciana, Madrid, Barcelona... y de China). Esta Feria, que ya está considerada como un punto de encuentro de referencia mundial, se celebrará durante los días 18 y 19 de julio y, además de la exposición, tendrá conferencias y presentaciones a cargo de María José Tirado Amador, Jorge Orozco, Ozberk Mirac Sarigül y Javier Salvador, con distintas temáticas.

El poder iniciar ya la venta de entradas para estos conciertos, dar información sobre ellos, así como inscribirse en el concurso, es el motivo de hacer la presentación en estas fechas y tener la programación cerrada. Fernando Portillo, concejal de Cultura, agradece a Pima y, especialmente, a Pepe Payá, como director del festival y a todo su equipo, el trabajo realizado por sacar adelante una nueva edición de este evento músico-cultural que, con el paso de los años, se ha convertido en un referente a nivel internacional.

Pepe Payá, por su parte, muestra su agradecimiento a la concejalía de Cultura por apoyar el festival, tanto a nivel logístico como económico, para llevar a cabo una edición que coincide, además, con el 25º Aniversario de PIMA, y de ahí el lema, Da Capo, algo que significa volver a empezar y como pequeño homenaje a este colectivo que, transcurridos todos esos años, inicia una nueva etapa.



Mercedes Luján.

PROGRAMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS

Respecto a la programación, será un festival variado, que apuesta mucho por las figuras femeninas y que aporta grandes guitarristas como Dúo Assad, dúo brasileño que está de gira mundial y ha incluido Petrer en ella, también Mercedes Luján y la bailaora Sara Sánchez como artista invitada, Margarita Escarpa o la rusa, Vera Danilina. En total, alrededor de 125 artistas, entre dúos, solistas y orquestas, tríos, cuartetos o ensembles, configurando así la edición en la que más artistas participan.

Asimismo, el plazo de matrícula ya está abierto contando ya con 50 inscripciones de múltiples procedencias, prácticamente de todos los continentes. Tanto la venta de entradas como las inscripciones al concurso están disponibles en la página www.guitarrapetrer.com

En los códigos QR que facilitamos en estas páginas se puede acceder fácilmente a la información del festival.



CONCIERTOS



CURSOS



Vera Danilina.

TRES CONCIERTOS DE PAGO

Los tres conciertos de pago que se incluyen en esta edición del Festival se celebrarán todos en el Teatro Cervantes. En primer lugar, el día 17 de julio, a las 20:30 horas, el concierto "60 Years Playing Together", del Dúo Assad; el día 19 de julio, a las 20:00 horas, Concierto nº1 de M. Giuliani y el Concierto Andaluz del Maestro Joaquín Rodrigo, a cargo de Carlo Marchione y QuarteTomás con la Orquesta-Camerata de Castilla-La Mancha dirigidos por Diego Naser; y, finalmente, el sábado día 26 de julio, a las 20:00 horas, el espectáculo "Origen", de Mercedes Luján, guitarrista nominada a los Grammy, acompañada por la bailaora, Sara Sánchez.

La entrada anticipada de cada concierto cuesta 15 € (20 € en taquilla). Existe la posibilidad de adquirir un abono muy especial para poder asistir a los tres conciertos por tan solo 35 €. Los tickets pueden conseguirse en la página Web de Cultura, en el horario de taquilla del Teatro o bien entrando en la Web www.guitarrapetrer.com



Mar Sánchez.

ESPACIOS CON MAGIA

Seguirá habiendo distintos espacios para los conciertos, incorporándose este año la Ciudad Sin Ley y dándole continuidad a los conciertos a la luz de las velas que se introdujeron el año pasado con mucho éxito, así como en el salón de actos de Caixapetrer o en los parques de la población. El Castillo quedará excluido por estar en obras, pero en todos ellos se tendrá la oportunidad de disfrutar de la música con solistas o grupos que mezclarán instrumentos y ofrecerán diferentes estilos ya sean tangos, fusión, flamenco, clásicos, etc.



Marco Tamayo.

CONCIERTOS EN LA CIUDAD SIN LEY

Al parque "El Campet", mirador de la ermita del Cristo y ermita de San Bonifacio, salón de actos de Caixapetrer y Teatro Cervantes, se incorpora este año la Ciudad sin Ley. Una ubicación que en la 28ª edición del Festival albergará tres conciertos, y los tres a las 23:30 horas, entrada la noche. Dos de ellos serán a la luz de las velas como el concierto de guitarra clásica que ofrecerá la artista rusa, Vera Danilina, el día 23 de julio o el día 25 de julio con Mak Grgic y el Cuarteto Sgarabotto. El tercer concierto denominado "Solo Guitar", tendrá lugar el día 24 de julio en "El Peor Bareto", con Mar Sánchez. Para el director del festival, Pepe Payá, "se trata de un espacio muy urbano que nos gustó para enfocar conciertos, ofreceremos dos conciertos a la luz de las velas que ofrecerán algo más íntimo y creemos que va a ser un lugar que gustará al público por el formato distinto que tienen en cuanto al escenario, es un tanto peculiar. Nos gustó para enlazarlo con la música".



European Guitar Quartet.

ELS NOSTRES JOVES

EL “ORGULLO FRIKI” deja buen sabor de boca

Maite Román Cano

Un total de 220 personas, entre adolescentes y jóvenes, han podido disfrutar de las actividades programadas con motivo del “Orgullo Friki”. El calendario se inició el 4 de mayo con una serie de talleres y sesiones ocupando las dependencias del Casal de la Joventut y, también, del Parque Infantil de Tráfico, tanto en horarios de mañanas como de tardes, dependiendo de la actividad.

La programación comenzó el día 4 de mayo con el taller

de elaboración de muñecos de trapo donde los niños y niñas pudieron crear sus propios muñecos y decorarlos a su gusto. El día 5 se llevó a cabo el taller de chapas, el viernes día 9, el taller de “Totebags” con diseño friki y personalizado, así como el juego de “Plantas Vs Zombies” en la plaza Hipólito Navarro. Ahí se hizo un primer paréntesis para retomar la actividad el martes día 13 de mayo con un taller de llaveros y pendientes frikis. Tras las fiestas de Moros y Cristianos, el “Orgullo Friki” tuvo

el día 20 de mayo el taller de “Pixel art hamas” consistente en crear imágenes o dibujos en pixel para continuar el último fin de semana de mayo con los platos fuertes de la programación.

Así pues, y especialmente dirigido a niños y niñas, el viernes día 23 de mayo tuvo lugar el “Escape-Room Legend”, que se llevó a cabo en dos turnos, y más tarde, para un público más juvenil, se celebró “L@s deslenguados murder party”. Al día siguiente, sábado 24



de mayo, la jornada que contó con mayor número de participantes, tuvo lugar "Petrer territorio gamer" en el Parque Infantil de tráfico. Un evento que ofreció varias zonas con torneos de Fornite, FIFA 25, rocket league y fallguys; zona de consolas con Mario Kart con Nintendos, VR (realidad virtual) con un torneo de beatsaber; zona móvil con Brawl Stars

con premios a los ganadores, con retransmisión de torneos por Play G; zona Nerf para los más peques; zona de robótica con creación de coches lego con sus carreras; zona de drones; y una zona de EXPO FRIKI.

Finalmente, el domingo 25 de mayo, precisamente el día que se celebra el "Orgullo Friki", también conocido

como "Día del Orgullo Geek", las actividades programadas se repartieron entre el Casal de la Juventud, con una partida/demo Wharhammer, y un taller de pintura iniciación Wharhammer. El "Kars Petré" finalmente se tuvo que suspender por indisposición del monitor de la actividad.

La valoración ha sido muy positiva porque se ha teni-

do en cuenta el disfrute de los participantes en todas las actividades, algunas más concurridas que otras, pero todas igualmente entretenidas. Desde la concejalía de Infancia y Juventud ya se valora incluso ampliar la programación de actividades el día 25, "Día del Orgullo Friki", así como los espacios en los que se lleven a cabo.

COPISTERÍA DIGITAL
Tecni-papel
Mobiliario y Decoración de oficinas

C/ La Mancha, 54 - Local 6 B
(Frente al instituto la Canal)
Tel. 96 537 07 84 • ☎ 688 707 001
03610 Petrer (Alicante)
copisteria@tecni-papel.com
www.tecni-papel.com

ESTUDIANTES Y PROFESIONALES

COPIAS A 4

BLANCO Y NEGRO

TUS COPIAS CON CALIDAD DE PAPEL NAVIGATOR 80GR

CÉNTIMOS
(SOLO PARA CANTIDADES)

NOSTRES IAIOS

EL MURAL

DE LA VITALIDAD

José Enrique Gálvez



El fuerte sol reinante a primeras horas de la tarde no hizo mella en la ilusión y el espíritu artístico de usuarios del taller de pintura del CEA. Dirigidos por la profesora Ana Ortín, se afanaban en dar las últimas y necesarias pinceladas a un mural que preside la parte baja de la fachada principal del edificio de Petrer.

Un mural que plasma las actividades que tienen lugar a lo largo del año y que sirven para llevar a cabo un envejecimiento activo y lleno de vigor. Máscaras para el taller de teatro, manos y móvil para el de informática y nuevas tecnologías, las paletas de los talleres de pintura o el logotipo del 50º aniversario del centro figuran en los, aproximadamente, 25 metros lineales de obra pictórica. Gorriones, nuestro pájaro más reconocible, niños que evocan la ilusión y la vitalidad de los talleres de baile o la conexión cerebro-corazón y la cooperación entre personas, también tienen su rincón en dicha obra. Tres frases de Remedios Planelles Galiano (La memòria del passat il·lumina el present i anima el futur), Rosa María Boluda Navarro (Disfrutando de la vida en cada etapa) y Mari Carmen Rico Navarro (Compromiso con tu bienestar y felicidad) salpican las pinceladas pictóricas del mural. Tres frases relativas a los sentimientos y sensaciones que emanan del CEA Petrer.



ALUMNOS FELICES

Entre pincelada y pincelada, Pascual, gran aficionado a la fotografía, expresa que “la pintura es otra vertiente de expresión, es muy parecido a la fotografía, pero es otra opción y animo a las personas que tengan inquietudes a que vengan y se pongan en las manos de Ana”. Francisco se muestra colaborativo “al hacer de todo un poco al tiempo que disfruto del arte. Eso sí, prefiero pintar un cuadro que un mural”. Mariló está dichosa por “estar ayudando aquí a la profe a pesar de la resaca post-moros...ja ja ja, y digo lo mismo que Pascual, que vengan al CEA, se apunten al taller de pintura y disfruten. La pintura relaja mucho y, además, la profesora vale mucho”. Joaquín señala que “Ana es una mujer de la cual estamos aprendiendo bastante y por eso vengo a ayudarle a rematar el mural, aunque los murales no son lo mío”.

LA “PROFE”

Los usuarios y usuarias que reciben sus enseñanzas pictóricas la tienen en alta estima. Ana Ortín se esmera en apuntarles lo que han de rematar en el mural, pero cada semana les transmite conocimientos sobre pintura que se ven plasmados en dicha obra.

Ana comenta acerca del mural que “es un proyecto que surgió del Consejo de Usuarios y se hizo para dar luz a los diferentes talleres que hay en el centro. El mural empieza y acaba con los gorriones volando para simbolizar la autonomía que tienen los usuarios y usuarias”.



MOTRIO

tu taller con garantía y compromiso

TALLERES
PINTORET

www.tallerespintoret.es



C/ Aragón, 32
C/ Los Toreros, 3
03600 ELDA (Alicante)
Tels. 96 538 57 21 • 647 491 653
correo@tallerespintoret.es

VOLEIBOL

SDVP DOBLE CAMPEÓN DE ESPAÑA JUVENIL

Luis Rico Navarro

Muy pocos equipos pueden revalidar un título como el de campeón de España, y los juveniles de SDVP lo han conseguido, emulando a la mítica generación que lideró Carlos Jiménez Gallego en los años 2013 y 2014.

Santo Domingo Voleibol Petrer lo volvió a hacer. Los chicos de Javi Rubio ganaron, por segundo año consecutivo, el campeonato de España juvenil de Voleibol disputado en Soria, tras imponerse al Club Voleibol Leganés en la gran final por 3-1 (22-25/25-19/24-26/20-25).

El conjunto colegial completó un torneo espectacular, ganando todos los partidos y demostrando que la escuela petrerense es la mejor del país,

como ya hizo otro equipo de leyenda en la misma categoría, en los años 2013 y 2014, de la mano de Tino Callado.

Esta generación dorada de jugadores del club colegial está formada por: Arel Amorós Martín, Noel Amorós Martín, Carlos Antón Rico, Pablo Arnedo García, Adrián Berna Sansano, Héctor Cano Sánchez, Juan Fernández Miralles, Pau Galiano Herranz, Pablo García Gil, Leo Mañanes Pica-zo, Izan Ojeda Soler, Alberto Perea Carrera, Pablo Poveda Albuja, Justo Quesada Gómez, Hugo Rubio Monzó, Adrián Tortosa Martínez e Iván Zahonero Hernández. Todos ellos, de la mano de un gran maestro de ceremonias como es Javier Rubio Yáñez, bien secundado en el banquillo por Tino Callado, brillaron con luz propia, poniendo el broche de oro a una temporada espectacular a la que también hay que sumarle el título de la Comunidad Valenciana que conquistaron en Petrer.

PRIMERA FASE

Ganar el primer partido de la competición siempre da mucha tranquilidad, y SDVP lo consiguió de manera contundente por 3-0 (25-13/25-7/25-8) ante CV Melilla, protagonizando una auténtica exhibición de juego, con una notoria superioridad ante su rival al que no dio ninguna concesión, tal y conforme indican los parciales conseguidos.

El segundo encuentro, disputado el mismo día, les midió con Campo Grande de Castilla León, al que derrotaron por otro 3-0 (25-17/25-18/25-8), logrando el billete para la segunda fase.

En la tercera jornada, Javi Rubio pudo repartir mucho los minutos para volver a ganar, esta vez al CV Roquetes, por 3-0 (16-25/9-25/11-2) y dejando muy claro que el objetivo principal era llegar hasta lo más alto.

SEGUNDA FASE

La segunda fase, ya más exigente contra rivales de mayor nivel, comenzó muy bien ya que se ganó a Miguelurra por 3-0 (25-14/25-15/25-11). De esta manera, el conjunto petrerense se jugaría una plaza en semifinales frente a un viejo conocido, la UPV Lélema Conqueridor, que ya fue su rival en la final autonómica. SDVP no dio opción a los valencianos que únicamente pudieron pelear el tercer set, pero terminaron cayendo por 3-0 (13-25/14-25/26-28)



SEMIFINAL Y FINAL

En este partido los petrerenses tuvieron que sacar lo mejor de sí para imponerse a Manacor por 3-1 (25-14/18-25/25-14/25-23), remontando un set inicial que se llevaron los insulares.

Una vez en la gran final frente a CV Leganés, SDVP brilló a todos los niveles y haciendo valer su experiencia en este campeonato. Lo que sucedió después ya forma parte de la historia de este club y del deporte de Petrer.

RECEPCIÓN

Como no podía ser de otra manera, el mismo día de conquistar el título nacional la expedición del equipo juvenil procedente de Soria tuvo el recibimiento de los suyos. Alrededor de las 22:20 horas llegaban jugadores y técnicos al colegio Santo Domingo Savio de Petrer donde posaron con los fans y mostraron, orgullosos, las medallas y el trofeo que les acredita, un año más, como los mejores del país.



- P.V.C.
- VENTANAS
- CERRAMIENTOS
- TOLDOS
- MOSQUITERAS
- MAMPARAS DE BAÑO
- TRABAJOS EN FORJA

Avda. Hispanoamerica, 46 - 03610 PETRER - Tel: 96 631 45 83

MYDECO
CARPINTERÍA DE ALUMINIO

GABRIEL RODRIGUEZ
gabilopez23@gmail.com 616 381 669

UNOS Y UNAS DE FIESTA

José Enrique Gálvez

Como ya viene siendo habitual, el centro Clara Campoamor también vivió las fiestas de Moros y Cristianos. Unos cien usuarios y usuarias dispusieron de todo lo necesario para disfrutar de un cuartelillo.

Tuvieron su almuerzo festero, música para la ocasión, así como una decoración confeccionada por los propios protagonistas. El salón de actos se transformó, por unas horas, en un importante lugar de diversión. La inauguración de dicho cuartelillo se iniciaba con el pasodoble "Petrel". La visita de miembros de la corporación municipal, con la Alcaldesa al frente, dotaron de oficialidad a un evento que supone un acercamiento de los mayores de diferentes lugares de la población en torno a la fiesta.

Es el caso de Piedad que a sus 87 años nos relata que "siendo de Córdoba me encantan las fiestas de Moros y

Cristianos. Me gusta la música que se pone aquí y bailar, además, el almuerzo que nos han puesto ha estado muy bueno".

Por su parte, Gabriel no se considera un entusiasta de las fiestas, pero "me gustan, las suelo ver y disfruto del cuartelillo que forman aquí. No bailo porque no sé bailar, pero estoy viendo como lo hacen mis compañeras y lo estoy pasando estupendamente".

La concejala de Participación Ciudadana, Juana Ochoa, se unió al cuartelillo como una "festería" más. Al tiempo, con visibles signos de satisfacción por el ambiente reinante, in-



dicaba a El Carrer M que "este cuartelillo se inició como una prueba piloto y ha sido muy acertado dada la respuesta que tiene. Estábamos pensando en ampliarlo y sacarlo fuera ya que se queda pequeño, pero para ello tenemos que valorar muchas cosas".

...OTROS DE JUEGOS DE MESA

En sala contigua al "cuartelillo" un grupo de 10 hombres, ajenos a la fiesta, vivían intensamente la colocación de fichas de dominó con un entusiasmo digno de una competición internacional. Ni los sones lejanos de "Paquito Chocolatero" inmutaban la concentración en el seis doble o los cierres de partida. Antonio, Roberto, Aníbal, Pascual, Juan,

Enrique, Juan Manuel o Ramón, coincidían en que "venimos aquí a pasar el ratico y hay bastante nivel. Aquí, al menos, no nos aburrirnos. Hay algunos jugadores que tienen mucha categoría, más que en los bares".

Pascual se quejaba de que "las fichas ya están bastante desgastadas ya que las tienen desde que se inauguró este centro". Todos coinciden en que están de maravilla en esa sala de juegos y mejor estar allí calentitos en invierno y frescos en verano que en cualquier otro lugar. Además, apunta Ramón, "aquí estamos muchos mejor que en un bar ya que no tenemos la obligación de consumir, que somos pensionistas".



Petrer se suma al cambio:

Día Mundial del Medio Ambiente

Oficina d'Educació Ambiental de Petrer

Cada 5 de juny se celebra a tot el món el Dia Mundial del Medi Ambient, una data que busca recordar-nos que cuidar del planeta és una tasca urgent i compartida. Encara que a vegades pensem que els grans canvis només poden vindre de governs o empreses, la veritat és que les transformacions més profundes comencen en el més pròxim: les nostres llars, els nostres carrers, els nostres municipis.

A Petrer, la consciència ambiental ha anat creixent en els últims anys. L'entorn natural que ens envolta, des de les nostres muntanyes fins als nostres espais urbans, és un valor que volem protegir. Però, com fer-ho en el dia a dia? Quin paper juguem com a ciutadans?

Un canvi de mirada: del residu al recurs

Un dels majors desafiaments ambientals actuals és la gestió dels residus. Cada dia generem tones d'escombraries, molta de la qual podria tindre una segona vida si apliquem correctament la coneguda regla de les 3R: reduir, reutilitzar i reciclar. Tanmateix, això va més enllà de separar correctament els envasos o tirar el cartó en el contenidor blau.

Es tracta també de repensar el nostre consum. Realment necessite aquest producte? Puc comprar-ho a granel, sense envàs? Podria reparar-ho en comptes de tirar-ho? Aquestes preguntes són clau per a adoptar un estil de vida més sostenible. Consumir de manera responsable no sols redueix residus, també estalvia recursos naturals i energètics.

Cap a una economia circular

A Petrer, cada vegada es parla més d'economia circular, un model que busca allargar la vida útil dels productes i materials. És a dir, que el que ja no usem no acabe en l'abocador, sinó que es transforme en una cosa nova. Des d'iniciatives de compostatge domèstic fins a tallers de reutilització creativa, el municipi està apostant per formes de producció i consum més respectuoses amb l'entorn.

A més, això també representa una oportunitat per a la innovació local, l'ocupació verda i l'enfortiment de l'economia social.

La sostenibilitat és tasca de tots

No podem oblidar que la sostenibilitat és una responsabilitat compartida. No n'hi ha prou que una part de la població faça canvis; es necessita una participació col·lectiva. Per això, des de l'Ajuntament s'estan promovent campanyes d'educació ambiental, activitats escolars, jornades informatives i tallers per a tota la ciutadania.

Perquè cuidar del medi ambient no és una moda, és una necessitat. I també una manera de cuidar la nostra salut, el nostre futur i el de les pròximes generacions.

Què pots fer tu?

1. Redueix el consum de plàstics i opta per materials reutilitzables.
2. Separa correctament els residus: orgànic, envasos, paper, vidre, oli, piles...
3. Compra productes locals i de temporada, fent costat a productors de la zona.
4. Estalvia energia i aigua a casa.
5. Participa en iniciatives locals: neteja d'espais naturals, tallers ambientals, horts comunitaris.
6. Educa als més xicotets amb l'exemple.

Un compromís que es viu

Aquest 5 de juny, Petrer no sols celebra el Dia Mundial del Medi Ambient, sinó que renova el seu compromís amb la sostenibilitat. Perquè cada acció compta. Perquè el futur no s'espera: es construeix. I perquè un municipi que cuida el seu entorn és un municipi que cuida a la seua gent.

Des de l'Oficina d'Educació Ambiental de Petrer, estem interessades a atendre els vostres dubtes, suggeriments i queixes. Podeu posar-vos en contacte amb nosaltres a través del 655 25 03 26, el correu dudas@petrercorazoneecologico.es o visitant-nos en la nostra oficina, situada en la 1a planta de la Biblioteca Pública Poeta Enrique *Amat. I des del Consorci Crea per a inscripcions i obtenir més informació sobre el compostatge, la seua pàgina web www.creacompost.org, correu creacompost@creacompost.org i telèfon 613 44 77 64.

LA RELLA DAMUNT ELS RECORDS

Les «línies» d'ensenyament valencià: Petrer

En reconeixement a la dignitat
de les famílies del CEIP La Foia

Vicent Brotons Rico



Des de 1983 es va començar a ensenyar valencià a les escoles: tres horetes a la setmana i prou. Era un primer pas, insuficient. Ben prompte, els mestres i les famílies més conscients exigiren el dret de veritat: Escola Valenciana, escola en valencià. La tímida Generalitat Valenciana, tan generosa en nòmines i prebendes, li tenia por al valencià, la nostra llengua pròpia. Acceptaren com a “mal menor”

les “línies” en valencià: una aula usava com a llengua d'ensenyament el valencià i l'altra el castellà. Ben prompte s'escamparen les «línies en valencià» per tot el país. Finalitzant la dècada del vuitanta i iniciant-se la dels noranta, les escoles públiques més prestigioses i innovadores començaren a comptar amb les seues «línies» on s'escolaritzaven els fills i filles de les famílies més conscients educativament i on ensenyaven les i els mestres més innovadors i compromesos.

A Petrer va caldré lliurar una petita batalla cívica, educativa i idiomàtica: un regidor d'educació i un director escolar, “de cuyo nombre no quiero acordar-me”, com deia el Manco de Lepanto, feren tota classe de tripijocs per evitar-la o obstaculitzar-la. De res els va servir. El curs 88-89, al CP Reina Sofia es va posar en marxa la primera línia en valencià amb vint-i-dos infants petrerins de quatre anys. La sensibilitat de l'alcalde del poble, el director territorial, l'inspector educatiu en cap i, sobretot, la tasca

reivindicativa dels familiars va donar els seus fruits: un model educatiu de qualitat basat en la immersió lingüística encetava un camí d'excel·lència pedagògica. Ben prompte s'escampà a altres escoles del poble gràcies, especialment, a l'acció d'una exemplar inspectora educativa.

Podrien haver crescut més. L'administració del PP ho va impedir mitjançant fosques maniobres. Després vingueren els del Botànic amb el seu estúpid i rimbombant PEPLI per propiciar la desfeta del millor model educatiu bilingüe que han conegut els col·legis públics de Petrer. Ara el “(mal)conseller” Rovira amb la seua absurda i irresponsable consulta ha acabat de rematar el camí de l'excel·lència pedagògica basada en el plurilingüisme de qualitat. Alguns resistents han quedat, però. Esperem que vinguen temps educatius i idiomàtics millors. Esperem ve d'esperança. Jo en gaste poca, d'esperança. Soc un vell escèptic que vaig fer i faig el que s'ha de fer. La fe en el futur de l'idioma li la deixe als jóvens.

LAS SUPERCHICAS SIMPLEMENTE VUELAN

Santiago Almenara

El pasado miércoles día 5 asistimos en el Centro Cultural a un sencillo acto para conmemorar el 8 de marzo, acto organizado por Tiempos de Mujer en el que seis mujeres de hoy nos hablaron sobre otras tantas del pasado y del presente, valientes y esforzadas todas ellas que vivieron difíciles coyunturas. Rosi Francés presentó el acto con su habitual delicadeza y saber estar, obsequiándonos incluso con un poema que escribió para la ocasión.

Mariló nos habló de su abuela materna, Gabina Manso, una viuda de preguerra que crio cinco hijos sin apenas ayuda entre nuestro pueblo y Madrid, sin pensión de viudedad ni de orfandad, sin ninguna seguridad, malviviendo en los tiempos del hambre, los caciques y el racionamiento de los años cuarenta.

Ana Mari nos refirió la vida de otra viuda, en este caso de posguerra, su abuela, Amalia Payá, que, en similar situación, sufrió lo indecible para criar varios hijos, en aquella sociedad ce-

rrada, sin medios ni ayudas, cuando una madre no sabía si esa noche podría dar de cenar a sus hijos

Dominque recordó a su bisabuela, Gabreille Freton, que a finales del XIX emigró hacia París desde la Francia interior y rural, para hacer posible el sueño de que sus tres hijas estudiaran, logrando verlo cumplido. Dejó de paso una referencia a otra lacra que muchas mujeres sufrieron (y siguen sufriendo), al recordar que una de sus abuelas ganaba por el día lo que su marido perdía en el juego por la noche.

Nieves nos habló de su madre, Dña Nieves Navarro, maestra en nuestro pueblo durante décadas, entregada a su vocación y obligada en buena medida a mantener su familia de origen con su escaso sueldo, exigiéndole impartir interminables clases particulares.

La refugiada bosnia, Milka Ahmetovic, relató su propia experiencia de madre refugiada de la guerra de los Balcanes, separada de su marido durante años, cuidando a sus dos pequeños hijos, de refugio en refugio, hasta llegar a España y recaer en nuestro pueblo donde una red de buenas personas la ayudó y acogió hasta que pudo reunirse con su marido y abrirse camino con esfuerzo e ilusión.

Por último, la joven holandesa (de raíces polacas) Lea, nos contó su ex-

periencia vital, relatando como la visita a su colegio de una Fiscal, impresionante con su toga y todo, le sirvió de modelo y acicate para aspirar a cursar una carrera y abrirse camino en la vida, para recorrer el mundo; regresando orgullosa de vez en cuando a su pequeño y decadente pueblo en la Holanda profunda, donde todavía se veía con recelo que una mujer estudiara.

Escuchar estas experiencias nos sirve para valorar las conquistas alcanzadas en las últimas décadas, la importancia de la protección social de viudas y huérfanos, de una sociedad abierta a las aspiraciones de desarrollo personal y profesional femeninas; y la importancia de seguir luchando para evitar retrocesos del patriarcado tan presente todavía entre nosotros

Para terminar la misma Lea nos deleitó al piano interpretando la música de un bello tema del grupo Reamonn “Supergirl” del que nos tradujo el estribillo y que nos sirve para definir a todas estas mujeres luchadoras y comprometidas, las relatoras y las relatadas, las de hoy y las de los últimos siglos, las de aquí y las todas partes:

*me perdí en el camino
Pero soy una superchica
Las superchicas no lloran
Las superchicas, simplemente, vuelan*

GRUPO HELADERÍAS CASSATA

José María Gil Gil

La Heladería La Jijonenca de Petrer, la de toda la vida, se llamará a partir de ahora HELADERÍA CASSATA, como todas las del Grupo en Elda, petrer, Alicante (playa de San Juan), Toledo, Villena, Calpe, después de más de 80 años con el nombre de Jijonenca, los Hermanos José María y Javier Gil Ramos, Chefs heladeros de cuarta generación y con diversos

títulos como el de experto universitario en elaboración artesana de helados por la Universidad de Alicante, han pensado en modernizar y tener marca propia, (Jijonencas hay muchas y el helado que venden no lo fabrican ellos, lo compran a la fábrica Jijonenca), nosotros, todo el helado que vendemos en nuestras heladerías está elaborado por nosotros, diariamente, en nuestro obrador de 1.000 m2, en el polígono Les Pedreres, con las mejores materias primas y productos naturales sin conservantes ni colorantes, y con la última tecnología, higiene y el saber y la experiencia de los Hermanos gil ramos elaboramos nuestras insupe-

rables cremas y los deliciosos granizados 100% naturales, hechos con limones que traemos, semanalmente, de Murcia, chufa de Alboraya Do, café Arábigo, Cebada Nacional y leche del día. La actual Jijonenca de Petrer, no tiene relación ninguna con nosotros, aunque hayan dicho a algunos clientes nuestros que son la misma empresa. La diferencia es que nosotros somos elaboradores de helado artesanal y ellos unos vendedores más de helado.

Después de esta aclaración, sólo nos queda desearles a todos nuestros clientes y amigos, un buen verano y un buen Helado.

DÍA DE LA HERMANDAD OBRERA DE ACCÓN CATÓLICA

HOAC

El sábado día 14 de junio, celebramos el día de la HOAC, con el lema: CUIDAR EL TRABAJO, CUIDAR LA VIDA.

La cita es en la parroquia de San Francisco de Sales, en Elda, por la tarde.

Haciendo referencia al lema de nuestra campaña, se quiere poner de manifiesto que, sin cuidado a la vida no hay vida y como gran parte de ella nos la pasamos trabajando, con o sin remuneración, para que sea plena, debemos cuidar e trabajo, que recobre su sentido humano, su capacidad de crear, de ser relación y de construir. Porque si lo descuidamos la vida se precariza, se deshumaniza y nos desorientamos.

Los parámetros para medir la salud social, tiene que ver con todo lo que permite vivir con dignidad, en igualdad y armonía con la propia personalidad, entre las personas, la naturaleza y Dios. Este equilibrio constante se sus-

tenta, en gran medida, en a capacidad creadora que es el trabajo, porque toda actividad humana que sale de nuestras manos y nuestra mente debe contribuir a acrecentar la creación.

Estas variables, por lo tanto, no pueden considerarse de manera aislada pues, de lo contrario, estaríamos dañando gravemente nuestra propia humanidad. Así que cuidar el trabajo implica cuidar de todas aquellas condiciones, internas o externas, que hagan posible que se realice con dignidad. Una de las mas importantes es el tipo de relaciones que tenemos que fomentar para a generar colectividad.

Os invitamos a pasar una tarde muy agradable.

IN MEMORIAM: FRANCISCO CASTELLÓ ROMÁN

Karen

Me esperaste a dar tu último respiro, te despediste de mí, te comí a besos hasta el último minuto y solo me quedó por decirte que buen viaje abuelo, que nos vemos, no sé si pronto o tarde, pero sé que nos veremos, porque por desgracia todos acabamos donde estás tú ahora.

Ha sido un privilegio ser tu nieta, y para mis hijas ha sido un orgullo tener a su bisabuelo Paco.

Nos deja el más guapo de Petrer, como tú decías, nos quedamos tú familia, la que siempre ha estado para ti, cuidando de lo que dejas aquí, sacaremos fuerzas, como tú nos has enseñado, te lo prometo.

Te amé, te amo y te amaré para los restos de mi vida, eres un guerrero...

Tu nieta Karen.



LA VIDA ARTIFICIOSA

Israel de la Rosa

A poco que uno eche un vistazo a su alrededor, observará penosamente, con ese rastro de nostalgia tozuda, que gran parte de los utensilios de antaño han desaparecido o se han trocado en espantajos de la era moderna: qué fue del molinillo de café, se pregunta uno sujetando la lagrimilla en un rincón, bajo el párpado. O de aquel exprimidor manual de naranjas, o de aquella panera con persiana. Habría que organizar visitas guiadas por el piso de la abuela para mostrar, no a los nietos, sino a los propios hijos, las reliquias de un pasado.

Pero el trabajo de cicero que la abuela se hubiese empeñado en adoptar —otro oficio que se va a ir a hacer puñetas en breve, el de cicero, y también el de abuela, sustituidos ambos por la tecnología— habría caído en saco roto: de qué sirve disertar apasionadamente sobre las virtudes de aquellos viejos aparatos, tan en-

trañables, si los nietos, y también los hijos, van a permanecer todo el tiempo con el morro pegado a la pantallita del teléfono: «Perdóname, abuela, es que me están escribiendo del trabajo». Friendo patatas de lunes a viernes, en aceite de motor reciclado, y le escriben del trabajo un domingo a las diez de la mañana. Del trabajo de mamporrero.

Ningún reparo se debe albergar con respecto a la modernización de las infraestructuras, es un alivio poder desechar aquellos obstáculos que no hacían sino interrumpir el progreso. Qué sería de la ciencia, qué sería de la medicina sin los avances de la tecnología. Pero debiéramos oponernos frontalmente a que nuestras vidas, en su apartado más personal, más íntimo, se conviertan en un absurdo, en una aberrante comedia por culpa de unos cachivaches de extravagante inutilidad: encender las bombillas de la salita de estar a través de una aplicación del teléfono, no vaya a ser que se nos parta en dos el espinazo al levantarnos del sillón. Tres horas programando el robot de limpieza para que repase la esquinita del dormitorio, en lugar de sacudir, a riesgo de que se nos desvíe la cadera, tres rápidos escobazos. «Es que yo, sin el robot de limpieza, ya no puedo vivir». Oh, maravilla, pero sin

cerebro sí parece ser que pueda usted seguir haciéndolo.

Se eleva el grito desgarrado en el cielo: las criaturas se distraen demasiado con tanta tecnología en las aulas: quién podría haber aventurado semejante desastre. Para qué queremos el raciocinio, de qué nos sirve el sentido común o la memoria si tenemos buscadores de internet. Abandonada la voluntad de esforzarse, de exprimir obstinadamente el seso, para qué molestar, verbigracia, en intentar escribir una buena novela cuando puede tomarse el atajo tramposo de la tecnología, un vergonzoso atajo que ha venido a revelarse como una portentosa varita mágica para los vagos, para los timadores más carentes de escrúpulos. Por pura coherencia, el matrimonio se habría extinguido, es decir, el propio evento, la celebración de la unión, pero cómo luce una boda en las redes. Si no existiera Instagram no se casaría nadie: a qué montar hoy semejante teatro, a qué empeñarse hasta los ojos si solo fuesen a presenciarlo las cuñadas y tres primos de Albacete.

Demasiado tarde ya, demasiado grotescos suenan ya nuestros lamentos en este mundo, en esta patraña contemporánea de artificiosa inteligencia.

PÍNDOLES LINGÜÍSTIQUES

(Explicacions molt curtes d'una paraula o doblat lingüístic)

Jordi Giménez Ferrer

OFICINA DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA



Lletuga

Planta herbàcia hortícola (*Lactuca sativa*), d'uns cinquanta centímetres d'alçària, fulles comestibles grans, blanques, senceres o dentades, flors de pètals grocs, fruit sec, gris, comprimit, amb una sola llavor, i que posseïx una tija de la qual es pot extraure abundant làtex de sabor agradable.

En una bona ensalada no pot faltar mai la lletuga.

Sin.: **encisam, enciam**

Cast.: **lechuga**

FONT: EUGENI REIG

Tastar

1. Prendre una quantitat reduïda (d'un menjar o d'una beguda), posar-se'n un poc en la boca per apreciar el gust que fa.

Tasta el meló de l'olor i si és bo, el comprem.

2. Menjar molt poc (d'una cosa).

*T'has deixat quasi tot el pastís, a penes l'has **tastat**.*

3. Menjar per primera vegada (una cosa).

*Hui ha **tastat** les peres al vi, però no li han agradat.*

4. Experimentar o sentir l'efecte (d'una cosa).

*Hui el líder **tastarà** la derrota.*

Cast.: depenent del context, **provar, degustar, paladar**

FONT: DNV

AGENDA

DE SERVEIS I INFORMACIÓ D'INTERÉS

FARMACIAS DE GUARDIA:		
LDA. SUAD VILLARROYA HAMSHO Leopoldo Pardines, 16		
	8	20
ZENEIDA PERSEGUER TORREGROSA Avda. de Madrid, 65		
	9	21
RAFAELA VIDAL REVERT Gabriel Payá, 52		
	10	22
CARLOS MILLA BERNABÉ Dámaso Navarro, esq. S.U. Musical		
	11	23
ENMA MARES GARCÍA Cánovas del Castillo, 7		
	12	24
CARLOS COVES LÓPEZ Brigadier Algarra, 28		
1	13	25
JUAN FRANCISCO CUENCA MARTÍNEZ Avenida de Madrid, 39		
2	14	26
CRISTINA FRANCO GIMÉNEZ Comparsa Moros Fronterizos, esq. plaza U.F.		
3	15	27
ANTONIA MIRALLES LÓPEZ Príncipe de Asturias, 12		
4	16	28
BIBIANA ANTÓN ASENSI Reyes Católicos, 13, esq. calle La Mancha		
5	17	29
LETICIA TORRES GARCÍA Unamuno, 9		
6	18	30
ANA MARIA LLORET CABALLERÍA Camino Viejo Elda,43		
7	19	

ACTIVIDADES PARROQUIA:

- **LUNES 2**
20:30 h.: reunión general de catequistas.
- **MIÉRCOLES 4:**
20:30 h.: reunión de padres de los niños 1ª Comunión.
- **JUEVES 5:**
17:00 h.: ensayo del 1º turno de comuniones.
- **VIERNES 6:**
17:00 h.: ensayo del 2º tuno de comuniones.
20:30 h.: confesiones de los niños de 1ª Comunión.
- **SÁBADO 7:**
13:00 h.: bautismos.
20:00 h.: solemne vigilia de Pentecostés.
- **JUEVES 5:DOMINGO 8: SOLEMNIDAD DE PENTECOSTÉS**
11:00 h.: 1º turno de Primeras Comuniones.
12:30 h.: 2º turno de Primeras Comuniones.
- **LUNES 9**
19:00 h.: reunión del equipo de Liturgia.
20:30 h.: consejo de economía.
- **MIÉRCOLES 11:**
20:30 h.: consejo de pastoral.
- **JUEVES 12:**
20:30 h.: conferencia sobre los "Aspectos forenses de la muerte de Cristo", en la Casa de la Catequesis.
- **VIERNES 13:**
20:30 h.: ensayo y confesiones de los confirmandos.
Del viernes 13 al sábado 14: convivencia de fin de curso de la catequesis.
- **SÁBADO 14:**
20:00 h.: confirmaciones.
- **DOMINGO 15:**
19:00 h.: traslado de las imágenes del Stmo. Cristo de la Sangre y de San Bonifacio a la parroquia.
20:00 h.: SOLEMNE PROCESIÓN JUBILAR.
21:00 h.: traslado de las imágenes del Stmo. Cristo de San Bonifacio a sus respectivas ermitas.
Del miércoles 18 al jueves 19: viaje parroquial al Corpus de Granada.
Del jueves 19 al sábado 21: cursillos prematrimoniales.
- **SÁBADO 21:**
12:00 h.: jubileo de la Asociación de Viudas Cristianas en la ermita del Cristo.
- **DOMINGO 22: SOLEMNIDAD DEL CORPUS CHRISTI**
19:00 h.: misa solemne.
20:00 h.: SOLEMNE PROCESIÓN DEL CORPUS por las calles del casco antiguo.
- **LUNES 23:**
17:00 h.: reunión del equipo de pastoral del enfermo y del mayor.
- **JUEVES 26:**
20:30 h.: misa del costalero en la ermita del Cristo.
21:30 h.: traslado del Stmo. Cristo a la parroquia.
- **VIERNES 27: SOLEMNIDAD DEL SAGRADO CO-RAZÓN DE JESÚS**
Del viernes 27 de junio al sábado 5 de julio:
20:00 h.: NOVENA AL STMO. CRISTO DE LA SANGRE en la parroquia.
Del domingo 29 de junio al sábado 5 de julio: campamento de niños, adolescentes y jóvenes en La Carrasqueta.

TELÉFONOS:

- **Aguas Municipalizadas:** 96 537 06 23
- **Asoc. Discapacitados Sense Barreres:** 96 631 28 38
- **Asoc. Alcohólicos Rehabilitados:** 96 538 50 47
- **Ayuntamiento:** 96 698 94 00
- **Biblioteca Enrique Amat:** 96 695 57 46
- **Biblioteca Paco Mollà:** 96 698 94 15
- **Bomberos:** 112 - 96 538 50 80 - 96 538 22 22
- **CEAM:** 966 95 77 50
- **Centro Social:** 96 537 37 92
- **Centro de Salud:** 96 695 72 60
- **CENTRO DE SALUD II:**
Cita previa 966 95 76 10
Urgencias 966 95 76 15
- **CONCEJALÍAS:**
ADESP: 966314274
CENTRO SOCIAL (SERV. SOCIALES): 965373792
SERVICIOS SOCIALES: 966989411
CULTURA: 966989409
EDUCACIÓN: 965370099
IGUALDAD (SERVICIOS SOCIALES): 966950423
JUVENTUD Y DEPORTES: 966950671
JUZGADO DE PAZ: 966950673
MEDIO AMBIENTE: 966311473
OMIC: 965370507
PARTICIPACIÓN CIUDADANA: 966315350
POLICÍA LOCAL: 965376061
SANIDAD: 966951912
SERVICIOS GENERALES Y FIESTAS: 966953131
TURISMO: 966989401
URBANISMO: 966989410
- **Correos:** 96 537 18 26
- **Cruz Roja:** 96 537 08 78
- **Escuelas Deportivas (Pisc.cub.):** 96 537 78 02
- **Estación de autobuses:** 966 50 73 05
- **Vectalia Subus Estación de RENFE:** 96 538 28 06
- **FOBESA - Recogida muebles y enseres:** 96 695 23 82
- **Gabinete Psicopedagóg. Municipal:** 96 537 00 99
- **Hospital (Centralita):** 96 698 90 00 - 96 698 90 01
- **Iberdrola:** 901 20 20 20
- **Juzgado de Paz:** 96 695 06 73
- **Mercado Central:** 965 37 69 02
- **Mercado Municipal "La Frontera":** 96 537 63 65
- **Parroquia de la Santa Cruz:** 96 537 03 94

HORARIOS MISA:

- **PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ**
Lunes a sábado: 19:00 h
Domingo: 09:00 h y 12:00h
Horario despacho parroquial
Lunes y Miércoles: De 18:00 a 19:00h
- **PARROQUIA SANTA CRUZ**
De martes a sábado: 18:30 h
Domingo: 10:00 h y 12:00h
Horario despacho parroquial
Martes y Viernes: 20:30h
- **ERMITA CRISTO DE LA SANGRE**
Viernes: 18:00h

NECROLÓGICAS:

Salvadora García Martínez	73	25/04/2025
Joaquín Bellod Vera	61	25/04/2025
Mercedes Montesinos Rico	90	26/04/2025
Emérita Martínez Luzón	65	05/05/2025
Miguel Ángel Bel Garcíaer	71	05/05/2025
Inés Álvarez Novoaer	95	06/05/2025
Pedro Ángel Gonzalez Ginés	89	06/05/2025
José Brotons Aracil	89	07/05/2025
Juan Antonio García Soria	64	10/05/2025

Ana Montesinos Navarro	88	11-05-2025
Eloy Navarro Navarro	85	12/05/2025
Isabel Simón López	90	12-05-2025
Minerva García Poveda	85	12-05-2025
Pascuala Sánchez Martínez	98	12-05-2025
María Ricote Fernández	91	13/05/2025
Juan Martínez Martínez	96	14/05/2025
María Navarro Navarro	97	14/05/2025
Esteban Tornay López	87	15/05/2025

Concepcion Galera Clemente	70	15-05-2025
María Buil Zardoya	98	16/05/2025
Rosa Moscoso Moreno	76	17/05/2025
Nicolás Azorín Lorenzo	77	17/05/2025
María Maestre Poveda	97	22/05/2025
Adoración Gil Navarro	82	23/05/2025
Juan Manuel García Díaz	79	23/05/2025
Mercedes Expósito Calvo	66	23/05/2025
Pedro Antonio Gutiérrez Ribera	73	25/5/2025



LA FOTO ANTIGA

ABANS DELS MÒBILS. A principis dels anys 80, els jóvens de Petrer, en el seu temps lliure, es divertien als Jardins de l'Esplanada amb els jocs tradicionals. Un bon exemple és la fotografia d'este mes en la qual es veu a diversos xiquets jugant a la trompa. Hi havia autèntics malabaristes amb gran destresa per a rodar-la. Hui dia esta pràctica és residual i a penes es veu pels carrers, per no dir mai.

cableworld

fibra

GRAN VERANO

CON LAS MEJORES

TARIFAS MÓVILES



LLAMADAS Y DATOS ILIMITADOS

TRIPLE COBERTURA 5G

10

€ MES
IVA incl.

**CADA
UNA**

A PARTIR DE 3 o MÁS LÍNEAS

Llámanos 966 192 000 | cableworld.es