

EL CARRER

JULIO 2025 | AÑO XLIV | Nº 1500 | 2 €

diarioelcarrer.com

Ajuntament de PETRER GRÀCIES!



Foto: Luis Poveda / AFP

EL CARRER MENSUAL SON LEYENDA DIÀLEGS AMB: DARÍO ÍÑIGUEZ MILLÁ ESTE POBLE: PROCESIÓN HISTÓRICA SOM DE PETRER: DE CALLE LAS ERAS A JOSÉ PERSEGUER (VII) 75 ANIVERSARIO MOROS NUEVOS - 50 ANIVERSARIO BEBERISCOS ELS NOSTRES JOVES: MÚSICA DE PETRER NOSTRES IAIOS: 50 ANYOS DE CEA COSES D'ACÍ OPINIÓ I CARTES DEL LECTOR FOTO ANTIGA

De l'11 de juliol al 30 d'agost



Programació completa

juliol - agost

Concerts '25 d'estiu

Jardins Alcalde Vicente Mestre

DIVENDRES - 22 h

JULIOL

- 11** Societat Unió Musical
- 18** Hermanos Navarro
- 25** AM Verge del Remei
Unbeldí Música / Sopranos & Sisters

Parc El Campet

DISSABTES - 22 h

JULIOL

- 12** Com una guitarra
De festa en festa
- 19** Dúo Gil & Dibelo - *Tango*
- 26** Colla El Terrós - *Arrels*



CULTURA



GENERALITAT
VALENCIANA



EDITORIAL

NO TE LO PUEDES PERDER

Luis Rico Navarro
DIRECTOR

Legado el mes de julio toca hablar del evento más esperado por los deportistas petrerenses. Sí, amigos, me refiero a los Premios al Deporte que organiza la concejalía de Deportes juntos con los medios de comunicación municipales (El Carrer/Radio Petrer) y que, en esta ocasión, cumplen la friolera de 24 años. La gala está programada para el viernes 11 de julio, a partir de las 19 horas, en el teatro municipal Cervantes, y allí se repartirán casi un centenar de trofeos para distinguir a aquellos deportistas y clubes que más méritos han contraído esta temporada, además de repartir 2.400 euros en las categorías de Deportista del Año (masculino y femenino), Club del Año y Distinción a los Valores Deportivos, este último galardón con el patrocinio de la Obra Social de Caixapetrer.

Este año, además, tendremos el privilegio de contar, entre los presentes, con los hermanos Isaías y Gedeón Guardiola Villaplana, ambos retirados recientemente y que se han ganado a pulso estar considerados como los referentes más importantes en la historia del deporte petrerense. Será un momento mágico porque, a pesar de sus innumerables compromisos,



los dos han querido estar junto a sus paisanos para poder despedirse en persona y recibir el cariño de toda la gente que les ha seguido, incondicionalmente, a lo largo de su carrera profesional como jugadores. Y como no podía ser de otra manera, El Carrer M ha querido rendirles su particular homenaje con el reportaje de portada de este número en el que repasamos con ellos el apasionante viaje que comenzaron cuando salieron de Petrer siendo apenas unos niños.

Pero la cosa no queda ahí. También nos acompañará otro histórico icono deportivo del pueblo, en este caso del mundo del fútbol. Un elegido como José María Boterra Ferris compartirá esa tarde con todos nosotros para recordar el porqué está considerado, por muchos, el mejor futbolista que

ha dado Petrer. Disfrutamos de sus genialidades con el balón en los 80/90, que le llevaron a ser pichichi de Segunda con el Rayo Vallecano y a estar en la órbita de uno de los grandes del fútbol nacional como el Atlético de Madrid. Ese día, los nostálgicos podrán volver a verle y las nuevas generaciones sabrán de él. Los Premios al Deporte están servidos y van camino del cuarto de siglo, ¿quién nos lo iba a decir?

Un saludo a todos

A photograph of two men standing side-by-side on a blue carpet. Both men are wearing dark suits, light blue shirts, and glasses. They are smiling at the camera. The background is a blue wall with repeating logos for 'ASOBAL GALA 24/25', '4+', and 'plenitude'.

“el reconocimiento
que hemos tenido
en Petrer no
lo tienen otros
jugadores en sus
ciudades, y eso es
muy especial”

NOTÍCIA DEL MES

SON LEYENDA

Luis Rico Navarro



Muy lejos queda cuando, con sólo 17 añitos, los hermanos Isaías y Gedeón Guardiola Villaplana, formados en las categorías inferiores del Club Balonmano Petrer, emprendieron el viaje más apasionante de sus vidas. Quién les iba a decir a ellos, por aquel entonces, que prolongarían sus carreras deportivas profesionales en el mundo del balonmano durante 23 años, convirtiéndose en auténticas leyendas del deporte, no sólo para el pueblo de Petrer, también a nivel nacional e internacional porque, ambos, han dejado su particular sello allá por donde han pasado, convirtiéndose en personas referentes y muy queridas por los valores que siempre han transmitido, basados en la sencillez, cercanía, honradez y trabajo, mucho trabajo.

Ahora, que los dos han decidido poner el punto y final a su etapa como jugadores, es el momento idóneo para hacer ba-

lance y afrontar los nuevos retos que se les presentan, como no podía ser de otra manera, ligados al mundo del balonmano, aunque, en esta ocasión, será desde el banquillo, en el caso de Gedeón dirigiendo al primer equipo del Balonmano Elda Centro Excursionista Eldense y en el de Isaías como segundo de Roberto García Parrondo en el MT Melsungen de la Bundesliga alemana.

La despedida de las pistas resultó doblemente emotiva puesto que toda su familia acudió a presenciar el partido que cerró la liga en Benidorm y que terminó con victoria local 30-23.

Tras el choque, los familiares posaron con las diferentes camisetas que han vestido los hermanos a lo largo de su trayectoria deportiva y dejaron una fotografía muy bonita para la posteridad.



GEDEÓN

Gedeón Guardiola anunció su retirada de las canchas a mediados del pasado mes de marzo, al tiempo que hizo público su aterrizaje en las filas del Balonmano Elda CEE para hacerse cargo de la primera plantilla en el grupo E de la Primera División Estatal.

Su carrera como jugador profesional llegó a su fin cuando concluyó el presente curso con el Viveros Herol Nava, su último destino, completando una trayectoria intachable, clave en los éxitos de los Hispanos desde que llegase al equipo nacional un 3 de noviembre de 2011, en un Suecia-España disputado en el "Max Schmeling Halle" de Berlín en un encuentro amistoso de Supercopa.

PALMARÉS CON LA SELECCIÓN

Si algo define la carrera de Guardiola es su defensa y su competitividad. El pivote formó una dupla defensiva junto a Viran Morros difícilmente superable en el panorama nacional e internacional, se colgó el oro con la selección española hasta en tres ocasiones. Tras 204 internacionalidades y 240 goles, la leyenda de uno de los Hispanos más ilustres de los últimos años se ha agrandado hasta el límite de configurar un palmarés espectacular:

- 204 internacionalidades
- 240 goles
- Oro Campeonato del Mundo España 2013
- Oro Campeonato de Europa Croacia 2018
- Oro Campeonato de Europa Suecia, Noruega y Austria 2020
- Plata Campeonato de Europa Polonia 2016
- Plata Campeonato de Europa Hungría y Eslovaquia 2022
- Bronce Campeonato de Europa Dinamarca 2014
- Bronce Campeonato del Mundo Egipto 2021
- Bronce Juegos Olímpicos Tokio 2020
- Bronce Campeonato del Mundo de Polonia y Suecia 2023

CLUBES

El pivote dio sus primeros pasos en el Balonmano Petrer, en 1996, dando el salto al Balonmano Valencia en 2001. Desde ahí, la Sociedad Deportiva Teucro (2005-2008), el Balonmano Ciudad de Logroño (2008-2009) y el Portland San Antonio (2009-2012), fueron sus últimos destinos en España antes del salto al balonmano alemán.

En Alemania militó en tres equipos, el Rhein-Neckar Löwen desde 2012 hasta 2020, el TBV Lemgo desde el 2020 hasta el 2023, y el HC Erlangen, del 2023 al 2024. En esa primera etapa levantó una Copa EHF (2013), dos ligas alemanas (2016 y 2017), una copa alemana (2018) y tres supercopas alemanas (2016, 2017 y 2018); mientras que, en su segunda etapa, volvió a ganar la Copa en 2020. Tras dejar atrás su paso por Alemania, como es sabido, regresó a la liga ASOBAL en España para despedir el curso en el Viveros Herol Nava.

Una carrera a la altura de su legado, que le convierten en el deportista petrerense más laureado de la historia.



- P.V.C.
- VENTANAS
- CERRAMIENTOS
- TOLDOS
- MOSQUITERAS
- MAMPARAS DE BAÑO
- TRABAJOS EN FORJA

Avda. Hispanoamerica, 46 - 03610 PETRER - Tel: 96 631 45 83

MYDECO
CARPINTERÍA DE ALUMINIO

GABRIEL RODRIGUEZ
gabilopez23@gmail.com 616 381 669



ISAÍAS

Isaías Guardiola tenía decidido continuar una temporada más con el Viveros Herol Nava en la máxima competición nacional, de hecho, ya había firmado un nuevo contrato con el club segoviano. Pero le llegó la posibilidad de recalar en las filas del MT Melsungen de la Bundesliga, bajo la tutela de Roberto García Parrondo, y lo tuvo claro. En primer lugar, tras llegar a un acuerdo, rescindió el contrato firmado y, acto seguido, dio el sí quiero al conjunto alemán. Isaías conoce muy bien la competición en la que iniciará esta nueva etapa como técnico tras su paso como jugador por las filas del Rhein-Neckar Löwen, Erlangen y Lemgo. “quería unirme al MT y aprender de Roberto. Estoy muy contento de comenzar mi trayectoria como entrenador en Alemania”, asegura el lateral.

Cabe recordar que el MT Melsungen quedó tercero en la última Bundesliga, pero estuvo peleando por el título hasta el penúltimo partido que perdieron contra el Fuchse Berlín que, finalmente, fue el campeón.

El nuevo equipo de Isaías disputará competición europea, concretamente la EHF Cup en la que también estuvieron la pasada campaña llegando a jugar la final a cuatro.

DIFÍCIL DECISIÓN

Isaías confiesa que tomar la decisión de retirarse le ha costó mucho, “la idea era continuar jugando un año más, el Balonmano Nava había confiado mucho en mí. He tenido un buen año porque me he encontrado físicamente muy bien, de hecho, soy el único lateral zurdo que tienen lo que me ha llevado a disfrutar de muchos minutos. Ellos querían que me quedase y yo quería continuar, pero pensando bien las cosas, he reflexionado sobre mi situación y, tras darle muchas vueltas a la cabeza, creo que tengo que dar un paso al lado y pensar en mi nueva etapa como técnico”.

El de Petrer asegura que esta decisión la tomó de manera independiente a la de su hermano Gedeón, “nunca nos planteamos retirarnos a la vez. Al final, como todo en nuestra carrera, lo hemos improvisado sobre la marcha, empezamos juntos la carrera profesional y la terminamos juntos, pero no estaba nada planificado”.

CLUBES

En las 22 temporadas en las que Isaías Guardiola ha estado en el mundo del balonmano profesional tras dejar su club de formación (Club Balonmano Petrer) en 2003, fue 5 veces internacional marcando 11 goles con la selección española absoluta y ha militado en el Balonmano Valencia, Naturhouse La Rioja, Balonmano Ciudad Real, Atlético de Madrid, Rhein Neckar Lowen (Alemania), Aalborg (Dinamarca), Pays D'Aix UCH (Francia), HC Erlangen (Alemania), TBV Lemgo (Alemania) y Balonmano Nava. A lo largo de estos años, con el Ciudad Real conquistó la Supercopa de España, la Copa ASOBAL y la Copa del Rey; con el Atlético de Madrid la Supercopa de España, la Copa del Rey y subcampeón de la Liga de Campeones; con el Rhein-Neckar Lowen la EHF European Cup; y con el TBV Lemgo la Copa de Alemania. Precisamente, este último título con el Lemgo es del que guarda mejor recuerdo, “allí tuve mucha más confianza y más roles, como dicen allí somos leyenda porque conseguimos la Copa ante los grandes equipos alemanes. También fui capitán, así que las mejores sensaciones que puede tener un jugador de balonmano las viví allí, incluso a nivel familiar”, comenta.

Por el contrario, donde más sufrió fue la temporada que pasó en Dinamarca, aunque ese año guarda un grato recuerdo por el nacimiento de su hija que le hizo más llevadera la experiencia.

PETRER EN EL CORAZÓN

Isaías Guardiola admite que siempre le han tratado muy bien en todos los clubes en los que ha estado y en las ciudades en las que ha vivido, no obstante, confiesa que Petrer, su pueblo natal, no lo cambia por nada, “al final como estar en casa no hay nada. Aunque esté fuera, siempre tengo ganas de volver y me motiva en seguir hacia delante. Como decía mi hermano Gedeón, el reconocimiento que hemos tenido en Petrer no lo tienen otros jugadores en sus ciudades, y eso es muy especial”.

DIÀLEG AMB

DARÍO ÍÑIGUEZ MILLÁ

De la danza a la moda moda

Maite Román Cano
Fotos: Vicent Olmos / GFP

Darío Íñiguez Millá, una mente despierta y culo inquieto que, con solo 27 años, y graduado en Diseño de Moda por la Universidad de Valencia, ya tiene firma propia y no deja de poner su impronta en las fiestas de Moros y Cristianos. Le encanta la costura y diseñar. Su sueño es poder tener una marca con la que poder vivir con tranquilidad y llegar a ser un referente en la moda.

Darío Íñiguez Millá es un joven talento de Petrer de 27 años, con una mirada vivaz y una hiperactividad que contagia. Su formación comenzó en el Colegio La Foia y, después, en el IES Paco Mollá, sin embargo, el bachiller lo hizo en Alicante. Darío, persona muy creativa, ya tenía claro entonces hacia dónde quería encaminar su futuro, de ahí que eligiera las Artes Escénicas, Música y Danza, aunque, más adelante, esa creatividad y ese arte lo empleara en su gran pasión, la moda, el diseño y la costura.

Darío, ¿cuál ha sido tu recorrido académico y formativo?

Empiezo en el Colegio La Foia y después en el IES Paco Mollá hasta 4º de la ESO. El bachiller lo hago en un instituto de Alicante porque es allí donde está el de Artes Escénicas, Música y Danza, una especialidad que, desde niño, me llamó mucho la atención, de hecho, con 10 años empecé mis primeros pasos en la danza en la Academia de Dorí Andreu, siguiendo después, con 17, en el Conservatorio de Danza de Novelda donde estuve dos años y, posteriormente, tres más en Murcia. En esa época lo compaginaba, también, con mi aprendizaje en el mundo del corte y confección con modistas de Petrer, concretamente con Rosa Montes y Carmina.



Con 10 años empecé mis primeros pasos en la danza en la Academia de Dori Andreu, después en el Conservatorio de Danza de Novelda y posteriormente en Murcia





¿En qué momento decides dejar la danza y decantarte por la moda y el diseño?

En el conservatorio tuve una lesión y no podía dar el 100%, así que decidí acabar mi carrera profesional, pero tuve el dilema de seguir con ella, concretamente como profesor en academias privadas al tener acabados los grados Elemental y Profesional de Danza. Pero dar clases era algo que no me llamaba nada, no me gustaba. Así que, en 2020, el año del Covid, dejé Murcia y me fui a la Universidad de Valencia a estudiar en la Escuela de Diseño hasta 2024.

Pero tú ya habías hecho tus pinitos como diseñador y modisto, ¿verdad?

Sí. Mientras estaba en Murcia ya compaginaba mis estudios en el conservatorio con clases de confección con modistas de Petrer. En ese momento, hice varios trabajos como un traje de ceremonia para una niña y otro de fallera mayor de Elda, o una invitada a una boda en Madrid que después, incluso, apareció en la revista "Hola".

Anteriormente, en 2018, ya hice mis primeros dos diseños para las fiestas de Moros y Cristianos, concretamente para dos filas de Labradoras. Y a partir de ahí, ya no he parado. En 2019 fue para una fila de Berberiscas, en 2020 diseño los trajes del capitán de Moros Fronterizos y una fila de chicas de Moros Viejos, en 2023 presento colección en Clec Fashion Festival y diseño y coso los trajes de la fila "Alyamilas", de los Moros Beduinos; en 2024 presento colecciones en Alicante Fashion Week y Arte y Moda a la luz MUBAG Alicante y me nominan al galardón revelación nacional, además me dedico a la capitania de los Moros Beduinos y en 2025 diseño trajes para una fila de Labradoras, otro de Berberiscas y el nuevo traje oficial femenino de la comparsa Moros Beduinos.

¿Cuándo surge la marca Darío Íñiguez?

Fue, aproximadamente, en marzo de 2023. Vestí por primera vez con mi marca a la actriz, Natalia Zamora, para acudir al Festival de Cine de Málaga. Ahí es cuando me doy cuenta de que a la gente le gusta lo que hago y decido darle un contexto de peso, que no sean acciones por separado, sino en conjunto.

Desde ese momento hasta ahora, ¿Cómo ha funcionado tu firma?

La marca se basa en crear colecciones y moverlas por certámenes o eventos que se celebran sobre todo en la Comunidad Valenciana.

¿Te has planteado estar presente en otras ciudades de España como Madrid o Barcelona?

Sí, me lo he planteado, y aunque lo veo difícil, me veo capaz. Al final, el mundo de la moda es mucho trabajo y mucho esfuerzo. Lo que se ve es solo la fachada, pero detrás hay mucho más. A ver, vestir a tres actrices no te da dinero, te da estar en un escaparate dos días y ya está, si tú quieres sacar un rédito hay que saber qué movimientos hacer y dónde hacerlos. Actualmente, a mí me da más beneficio trabajar para las fiestas de Moros y Cristianos por la repercusión que va a tener después.

O sea, diseñar y coser para las Fiestas te ofrece una garantía laboral para poder afrontar otros retos en el mundo de la moda

Claro, sí, ese sería el soporte hasta ahora. A partir de este momento, ya veremos hacia dónde encamino mi trabajo. También, tener un buen material digital es fundamental ahora mismo.

¿Cuál o cuáles son tus referentes en la moda?

A nivel moda, tengo una marca referente es "Maison Shiaparelli", aunque la actual diseñadora de la firma no me gusta, pero sí la marca. Es lo mismo que "Cristóbal Balenciaga", su marca o su producto no me gusta nada pero sí lo que el dise-

ñador representa. Es un poco difícil de entender, pero los que están inmersos en este mundo saben de lo que hablo.

¿Por qué te gustan estas dos firmas? ¿tienen algo en común?

Mira, quiero destacar que a la hora de diseñar soy como en mi vida. Me gusta la extravagancia, pero siempre con un filtro de depuración hacia la sencillez. Para mí es muy importante tener referentes, no solo en la moda sino en general. A mí me gusta la danza y la moda porque soy una persona con mucha sensibilidad y necesito un camino para canalizarla, por eso no me hice profesor, porque no podía canalizar la sensibilidad como lo hacía bailando o hago ahora diseñando. En el trabajo puedo transitar por esa sensibilidad. Me encanta la costura y me encanta diseñar. También es importante para mí no solo lo que transmito en la moda sino cómo lo hago.

¿Darío tiene un estilo propio?

Si ves mis diseños de trajes para las fiestas se nota que los he hecho yo, aunque no en exceso porque siempre aplico ese filtro al que hacía referencia antes, es decir, todo está dentro de unos límites.

En el mundo de la moda, ¿cuál sería tu sueño?

Me encantaría, en lo económico y lo realista, tener una marca de la que poder vivir con tranquilidad, eso es algo que valoro mucho, pero es verdad que quisiera alcanzar una serie de metas como el hecho de que la gente me viera como un referente en la moda y que no atribuyan mi trabajo a otra persona. También, ser un artesano del oficio, un maestro que pudiera ser referente para otros.

En las fiestas de Moros y Cristianos, ¿tienes algún sueño?

Eso son palabras mayores. Quiero mucho mis Fiestas, diseño mucho desde el respeto a ellas, de dónde viene y a dónde tiene que ir. Creo que en la actualidad es un punto muy importante como también lo son los trajes que se confeccionan, y me gustaría que Petrer fuera consciente de esto. Soy partidario de que la confección de trajes en la Fiesta evolucione, pero siendo muy conscientes de lo que somos.

¿Está afectando mucho la situación económica de las familias a la hora de confeccionar o alquilar trajes?

Sé que estamos en un momento muy complicado para la Fiesta, económicamente hablando, y eso afecta al producto que se ofrece y también a los profesionales que nos dedicamos a ello. Está claro que se pueden hacer cosas más sencillas pero, al fin y al cabo, los diseñadores y modistas hacen un trabajo que a veces no está del todo valorado. Hay que tener en cuenta que para nosotros es complicado trabajar cuando te dan pocas opciones, te cierran el abanico de posibilidades y, al mismo tiempo, te piden resultados espectaculares.

¿Qué proyectos de futuro tienes?

No lo sé, de momento. Soy un culo inquieto y sé que algo voy a hacer, tengo ambición e inconformismo. Me gustaría poder llegar y conseguir ciertas cosas, pero no a cualquier precio. Los jóvenes tenemos mucha libertad y mucha formación, pero las condiciones económicas son las que son. En 2019 falleció mi madre, el año pasado acabé la carrera y quise venir a casa para pisar tierra firme. Tras un tiempo dedicado a la confección de trajes de Fiestas y ahorrar, tocar dar el siguiente paso. No sé hacia donde, pero lo daré.



ESTE POBLE PROCE SIÓN HISTÓRICA

Maite Román Cano

Petrer vivió una auténtica explosión de devociones el pasado 15 de junio gracias a la Procesión Jubilar del Santísimo Cristo de la Sangre del Monte Calvario. Una procesión en la que, por primera vez, los tres patronos de Petrer, el Apóstol San Bartolomé, el Mártir San Bonifacio y la Virgen del Remedio, junto con el Cristo, protagonizaron uno de los actos más emotivos y devotos de cuantos se han llevado a cabo durante el Año Jubilar del Cristo que concluye este domingo día 6 de julio con el cierre de la Puerta Santa.



“Hemos vivido una explosión de fe y de devoción popular en torno al Santísimo Cristo de la Sangre y a los patronos de Petrer que nos ha superado con creces. Nuestra fe también necesita, de vez en cuando, de un revulsivo como el que estamos disfrutando en este Año Jubilar del Cristo”

Miguel Cano Crespo, párroco de San Bartolomé

A las siete de la tarde, tal y como estaba previsto, los costaleros de la Mayordomía del Cristo, sacaron la imagen del Santísimo para bajarlo con sus andas hasta la plazoleta de la ermita de San Bonifacio donde aguardaba el copatrón de Petrer, también llevado en andas por miembros de la Mayordomía y un nutrido grupo de festeros. Ambas imágenes se encontraron e iniciaron la bajada por Carrer Nou, José Perseguer, Derrocat y plaça de Baix acompañados por la Colla El Terròs. Allí, ya les aguardaba la imagen del otro patrón de nuestra población, San Bartolomé, portado por los jóvenes de la parroquia y nuevas evangelizaciones. A las puertas de la Parroquia esperaba la llegada de San Bonifacio y el Santísimo Cristo, la patrona, la Virgen del Remedio.

Una vez reunidas las cuatro imágenes en la plaça de Baix, y por primera vez, la Sociedad Unión Musical y la Asociación Virgen del Remedio, interpretaron juntas el Himno Nacional. Minutos más tarde arrancaba la procesión encabezada por la imagen de San Bonifacio, costaleros, miembros de

la Mayordomía y las diez capitanías de 2025 de las diez comparsas que integran la Unión de Festejos. Tras ellos, la imagen de San Bartolomé, las reinas Mayor e Infantil de las Fiestas de la Santa Cruz y miembros de su comisión de fiestas. Posteriormente, la Virgen del Remedio, con los miembros de su Cofradía acompañados por la Asociación Virgen del Remedio.



Cerrando la procesión, la imagen del Cristo y sus costaleros, seguidos de la comitiva eclesiástica encabezada por el párroco de la San Bartolomé, Miguel Cano Crespo, autoridades festeras, con Enrique Rubio Medina como presidente de la Unión de Festejos a la cabeza, también autoridades municipales, con la alcaldesa, Irene Navarro Díaz, y otros concejales de la corporación, así como la Cronista de la Villa, Mari Carmen Rico Navarro, y su homólogo eldense, Gabriel Segura, o la Cofradía de los Santos Patronos de Elda, todos ellos acompañados por la Sociedad Unión Musical.

Tras el recorrido habitual, las cuatro imágenes se volvieron a reunir en la plaza de Baix donde las dos bandas de música, junto con la Colla El Terròs, interpretaron el Himno de Petrer para despedir a San Bartolomé y a la Virgen del Remedio y continuar la procesión para subir a sus respectivas ermitas tanto a San Bonifacio y al Cristo.

Las calles estuvieron repletas de vecinos y vecinas de Petrer que no quisieron perderse esta cita histórica y que consiguió aglutinar, en un solo acto, a las imágenes que más devociones despiertan entre los petrerenses, todas ellas hacia sus patronos y, cómo no, al Santísimo Cristo de la Sangre del Monte Calvario.

“Estoy muy emocionado, es un acto muy emotivo. Sacar a la calle a los copatronos es muy especial”. La Mayordomía del Cristo, si se define por algo, y a mí me gusta mucho decirlo, es por sumar y multiplicar, y aquí estamos sumando todos”.

José Vicente Romero Ripoll
presidente de la Mayordomía del Cristo



“Ha sido un conjunto de devociones, de fe, de creencias, pero, sobre todo, de hermandad. Que procesionen las cuatro imágenes por las calles de Petrer culminando este Jubileo, es un momento histórico que no había que perderse y, por supuesto, un momento para vivirlo, sentirlo, para que quede en nuestra memoria y en la historia de nuestra población”.

Irene Navarro Díaz, alcaldesa de Petrer





M.ª Carmen Rico Navarro
CRONISTA OFICIAL DE LA VILLA DE PETRER



De calle las Eras a **José** **Perseguer (VII)**

**Pasteles, turrón, helados:
la confitería de Matamoros**

A continuación de la heladería de Enrique que después pasó a ser de su hija Teresa y de su esposo Guillermo estaba la confitería de Matamoros que tenía su entrada por José Perseguer y también daba a la calle Pedro Requena nº 17. Con anterioridad a la confitería este espacio era un solar anexo al corral y todo era propiedad de Enrique Amat Pérez, y, padre del poeta Enrique Amat, y durante las fiestas, lo utilizaban fotógrafos al minuto.

Juan José Pérez Matamoros *Juanito* (Elda, 1897 – Petrer, 1975) y Encarna Andreu Maestre lo compraron a Enrique Amat Pérez y construyeron en la planta baja la confitería, dedicando el primer piso a vivienda de la familia y en la segunda planta era donde se

quedaban los heladeros y turroneros que venían de Xixona, Onil y Castalla a trabajar durante la temporada estival para preparar el helado y elaborar el turrón para la época navideña. Turroneros y heladeros temporeros que iban allí donde se les contrataba. En la pastelería llegaron a haber hasta dieciocho empleados, que se dice pronto.

Pero la historia de la que todos conocíamos como Confitería Matamoros comienza años antes con Juan José Pérez Matamoros, padre, nacido en Elda, confitero de profesión, casado con Mª Salud Matamoros Requena (Santa Pola, 1876 – Petrer, 1944) que abrieron la confitería en la plaza de Dalt, en aquellos momentos plaza de la Libertad, en el lugar donde hasta hace no mucho tiempo estuvo el Pub Cambalache. Con anterioridad en ese mismo lugar estuvo el horno de pan de Joaquín Verdú *Panblanquet*, primer presidente del Sindicato Agrícola, que heredó el horno de su madre Teresa Poveda, en el nº 10 (actual nº 1) de dicha plaza. Tras emigrar a Brasil, el horno lo compró Juan José, que instaló allí su pastelería, ubicada anteriormente en el nº 4 de esa misma plaza, vivienda que luego adquiriría Juan Bautista Poveda *el Sevillet*.

En 1935 y todavía en 1944 Mª Salud y su familia viven en la calle San Rafael nº 2 (conocida como calle Democracia en 1935) ese año su marido ya había fallecido. Juan José y Mª Salud eran primos hermanos por ello coincidían el nombre y los apellidos de padre e hijo. El matrimonio tuvo nueve hijos. Tras la

PÁGINA
ANTERIOR:
Encarna, Antoñita
y su padre, Juan
José Pérez.
Mediados de los
años 30.



Juan Antonio Navarro Pérez el Paste junto a dos empleadas de la pastelería. 27-V-1956. Fotos: Navarro.

muerte del propietario se hizo cargo de la confitería su hijo Juanito y, después de la guerra, en 1941 trasladó la confitería a la calle José Perseguer, donde permaneció hasta su cierre. El confitero casó en primeras nupcias con Antonia Valera Rico, natural de Sax, y tras su muerte casó con Encarna Andreu Maestre *la Confitera*. En la confitería trabajaron algunas mujeres que se encargaban de la intendencia ya que había que cocinar para dar de comer a los trabajadores, otras se ocupaban de la limpieza, de la plancha, de cuidar a los hijos de Antoñita, la hija de Juan José, que también trabajaba en la confitería. Otras mujeres se dedicaban a vender los productos que se elaboraban por las calles del pueblo. Las personas mayores todavía recuerdan a algunas de estas mujeres, entre las que estaba la célebre Basilisa Poveda que pulcramente vestida recorría con su banasta de mimbre las calles de Petrer vendiendo a comisión toñas, bambas, berli-

Las personas mayores todavía recuerdan a algunas de estas mujeres, entre las que estaba la célebre Basilisa Poveda vendiendo toñas, bambas y berlinas... por las calles



Propaganda de la confitería. Año 1941.

nas, cocas... Años después, *Doloricas*, la mujer de *Colorico*, también vendía por el casco antiguo con su cesta repleta de dulces y bollería. La gente primero se compraba el dulce y después se compraban el helado. El helado se vendía tanto en el local como de forma ambulante con dos carretillas y un carrito de helado que por la mañana se dirigía al mercado de abastos y por la tarde se colocaba en la esquina de la plaza España. Una de las especialidades eran los polos de soletilla y para prepararlos rascaban el bizcocho que quedaba pegado al papel de las lengüetas. Los que los recuerdan dicen que ¡estaban buenísimos!

Un hermano de Juan José, Luis, también heredó de su padre el oficio y en los años 40 y 50 ya tenía la célebre confitería y heladería Santa Ana en la calle Iglesia nº 4, de Elda.



De izquierda a derecha: ¿?, Encarna Andreu, Antoñita Pérez, Remedios Pérez (hermana del propietario de la confitería) y ¿?

En la pastelería trabajaban el propietario Juan José y sus sobrinos Eladio Andreu y Carmelo Pérez, fichando a mediados de los años 60 del pasado siglo a Alberto Martí, pastelero de reconocido prestigio que vino de Barcelona, revolucionando e innovando en cuanto a productos y elaboraciones se refería. Muchos aún recuerdan algunas de estas tartas que se expusieron en el escaparate de la confitería.

Entre los productos que se vendían en la confitería destacaban las tortadas, los pasteles, brazos de gitano, hojaldres, ramilletes, aunque también se hacían turrones, caramelos y bombones, siendo la especialidad de la casa los pasteles de gloria. Y además otros delicatessen como la fruta confitada, las peladillas, los anisets de torrats...



Eladio Andreu dando los últimos toques a una tarta nupcial. 16-VII-1953. Fotos Navarro.

En la parte de dentro de la confitería a finales de los años 50 abrieron un bar-cafetería que llevaba Hilario Navarro, concejal de Deportes en 1976, y propietario junto a su mujer Antoñita Pérez, hija del fundador de la pastelería. En 1956 ya en los anuncios del negocio aparece la cafetería. Se le puso el nombre de Cafetería Alaska aunque todos lo conocían como el bar de la confitería y al mismo se accedía una vez pasada la pastelería a través de una puerta de dos hojas abatible. Este local hacía funciones de una especie de círculo mercantil donde se fraguaron muchos negocios. Era como un pub a los que nos acostumbramos en los años 70 y 80. Los domingos por las tardes era muy frecuentado y allí se servían tostadas, helados y pasteles. La decoración del bar corrió a cargo del célebre y recordado pintor Gabriel Poveda Rico, que pintó un mural en el que aparecían dos diosas romanas que llevaban en sus manos el cuerno de la abundancia, símbolo perfecto para aquellos que buscan atraer la fortuna y la prosperidad a su vida. También el menaje, tazas y platos, llevaban el anagrama del local. En este local llegaron incluso a celebrarse algunas cenas de nochevieja y a ellas acudieron lo más granado de la sociedad petrerense.



Publicidad de la confitería Juan José Pérez Matamoros. Año 1958.



Hilario Navarro Alcaraz en la pastelería. Años 70.



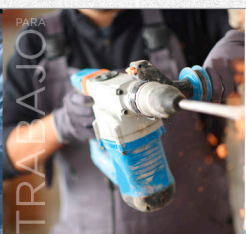
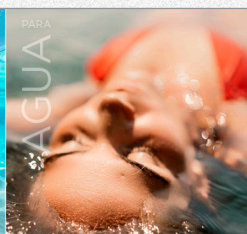
Tarta elaborada por Juan José Pérez, con los cuernos de la abundancia, expuesta en el escaparate de la confitería.

Cuando abrieron el Círculo Recreativo en el año 1965, en el edificio que sería la nueva sede de la Cooperativa Agrícola y la Caja de Crédito de Petrel, los empresarios y la trama industrial que se reunía en la cafetería de la confitería cambió su lugar de reunión ya que el Círculo cubrió la necesidad de ocio que la sociedad requería en aquellos momentos. Al mismo podían pertenecer todos los socios de la Cooperativa. Con el traslado de los empresarios al novedoso lugar de recreo el bar de la cafetería cambió de aires y comenzaron acudir personas de otro status social. Fue entonces cuando en ese local comenzó a jugarse a las cartas y al póker, perdiendo ese glamour que tuvo antaño y convirtiéndose en un simple casino donde se jugaba y se bebía.

Como podemos imaginar fueron muchos los sucesos y las anécdotas que se produjeron en este bar tan selecto. Una de las más curiosas que nos han contado fue la reunión amistosa de trabajo que tuvo lugar entre el alcalde de Petrer, Nicolás Andreu acompañado por el secretario del Ayuntamiento, Gabriel García, y el alcalde de Elda José Martínez González *el Aragonés* (1943-1956) con su secretario. Se reunieron en este bar muy de moda en la época y que además era propiedad de la hermana de Nicolás, para tratar asuntos de especial relevancia. Con las copas se fue animando la conversación y Encarna que era una mujer muy hábil y de mucho carácter, al percatarse del rumbo que iba alcanzando ésta y dado el asunto tan importante que se estaba tratando apagó todas las luces y encendió los ventiladores del esta-



Tartas nupciales elaboradas por Pascual Navarro.



po primera Ópticos Petrer

C/ País Valenciá, 11. PETRER. Alicante
T. 96 537 31 89 · 637 673 117
copetrer@copetrer.com
www.primeraopticospetrer.es



Fachada de la pastelería Castillo.



Lourdes Yago con sus hijos Amador y Juanjo en la pastelería. Año 1988.

blecimiento, a pesar de que era invierno, tirando a toda la clientela a la calle. Acto seguido, cogió a su hermano y muy sería "lo llamó al orden". El motivo fue que se estaba decidiendo entre las autoridades municipales de Petrer y Elda los nuevos límites entre ambas poblaciones. Elda pretendía que se le adjudicaran todos los terrenos hasta la cooperativa del vino, mientras que Petrer permutaría éstos por terrenos del barrio de San José y otras zonas alejadas de nuestro centro histórico. Esta cuestión la zanjó y la abortó esta mujer valiente con su sabia decisión, po-

niendo fin a un plan o al menos a una conversación que de haberse hecho realidad hubiese sido nefasta para nuestro pueblo.

En este bar y en la confitería tan visitada por los vecinos del pueblo estuvo de camarero, entre otros, José García Beneit "Enreo y Sota".

Cuando Hilario y Antoñita decidieron jubilarse la pastelería se la quedaron dos de sus hijos, Fernando y Maite, y también funcionó como panadería, hasta cerrar definitivamente ya que se pusieron estudiar ya de mayores. Por su parte el otro hermano, Pascual decidió abrir una pastelería, la Pastelería Nevada, en la calle Leopoldo Pardines. Los hermanos Navarro Pérez arrendaron la pastelería de la calle José Perseguer a Amador Castillo que, durante los años 80, había sido aprendiz y discípulo de Pascual en su pastelería. En septiembre de 1987, una vez acabó el servicio militar, decidió quedarse, junto a sus hermanos Juanjo y Paco, el obrador y la pastelería que todos conocíamos como Pastelería Matamoros que pasó a llamarse Pastelería Castillo. Las especialidades que destacaban eran las cocas bobas, cocas de manteca, hojaldre y palmeras, tartas, repostería, etc. La pastelería se mantuvo abierta hasta 1992 cuando la profunda crisis que afectó al país, unido a las alternativas de trabajo que se presentaron a cada uno de los hermanos, provocó que decidieran terminar con el negocio.

En la actualidad lo que fue esta emblemática confitería se ha convertido en un edificio moderno con viviendas-estudios de alquiler tan necesarios hoy día, en total nueve, distribuidos en dos plantas y ático, a los que se accede por la calle José Perseguer pero que también tienen fachada a la antigua calle Hoyos. Este edificio ha dado un aire moderno y renovado a la calle.



En este espacio estuvo la confitería Matamoros. Foto: Jorge Villaplana.

TEATRO CERVANTES 2025

JUEVES 17, 20:30 h

BRAZILIAN MUSIC

"60 YEARS PLAYING TOGETHER"

DUO ASSAD



SÁBADO 19, 20:00 h

"GRANDES CONCIERTOS PARA GUITARRA Y ORQUESTA"

CONCIERTO Nº 1 DE M. GIULIANI - CONCIERTO ANDALUZ DE J. RODRIGO

CARLO MARCHIONE
QUARTETOMÁS



DIEGO NASER (director)

ORQUESTA-CAMERATA DE CASTILLA-LA MANCHA

SÁBADO 26, 20:00 h

CONCIERTO DE CLAUSURA - ESPECTÁCULO FLAMENCO

"ORIGEN"

MERCEDES LUJÁN

SARA SÁNCHEZ artista invitada: (bailaora)



TODA LA INFORMACIÓN Y ENTRADAS ANTICIPADAS EN:

www.guitarrapetrer.com

50 Y 75 ANIVERSARIO



50 ANIVERSARIO BERBERISCOS
75 ANIVERSARIO MOROS NUEVOS

SUMAN Y SIGUEN



M.^a Carmen Rico Navarro
CRONISTA OFICIAL DE LA VILLA DE PETRER

Fotos: Héctor Ricote, Abraham de la Rosa y El Carrer M



Este año, 2025, ha sido un año histórico para la fiesta de Moros y Cristianos, que celebramos en honor a San Bonifacio, y para todo el pueblo de Petrer. Sí un año histórico porque dos comparsas los Moros Nuevos y los Berberiscos han cumplido, respectivamente, 75 y 50 años de vida. Dos efemérides muy importantes que han hecho que haya sido un año para recordar.

El nacimiento de los Moros Nuevos marcó un antes y un después en la historia de la fiesta de Petrer. La creación de esta comparsa fue un gran acierto ya que supuso un paso importante para la pervivencia de los Moros y Cristianos. La fiesta hasta ese momento tan solo tenía una comparsa en el Bando Moro, la de Moros, en la actualidad Moros Viejos, mientras que proliferaban las comparsas del Bando Cristiano, y era bueno y saludable reavivar el bando de la media luna. Tras su fundación, los Moros Viejos perdieron la patente de ser únicos en ese bando.

Los Moros Nuevos supusieron un impulso muy grande ya que la fiesta de Petrer despertó y dio paso a que otras comparsas dentro del Bando Moro fueran apareciendo. De este modo, con el paso del tiempo, llegaron los Moros Beduinos, los Moros Fronterizos y en el año 1975 se volvió a producir otro acontecimiento muy importante dentro del bando de la media luna. Nacieron los Berberiscos, la comparsa más joven, la benjamina de la fiesta, y con su llegada se produjo el

equilibrio de los dos bandos. Un equilibrio del que nos sentimos muy orgullosos.

En Petrer este año hemos vivido un año muy especial y hemos podido disfrutar de todos los actos que han preparado y realizado con tanto cariño estas dos comparsas. Porque en nuestro pueblo se siente y se ama la fiesta y aquí sabemos bien lo que significa pertenecer y formar parte de una formación festera: amistad, compañerismo, unión, alegría, trabajo en equipo, y mirar siempre por engrandecer la fiesta. Por ello, los Moros Nuevos y los Berberiscos en 2025, nos han regalado su cita con la Historia y, todo el pueblo, hemos podido disfrutar de estas dos efemérides junto a todos los festeros y festeras. Todos, en algún momento, hemos sentido que formábamos parte de esas comparsas porque nos han contagiado su emoción y su ilusión.

Petrer, una vez más, ha sido testigo y ha podido saborear la alegría de la fiesta, el sentimiento festero y el buen hacer de estas dos comparsas hermanas en celebraciones.

Gracias comparsas Moros Nuevos y Berberiscos porque vuestras conmemoraciones han sido un motivo de alegría y nos han permitido poder ser partícipes de unos acontecimientos únicos. No olvidéis que el tiempo pasa rápido y que tenemos una cita en el 2050.

¡Larga vida a las comparsas Moros Nuevos y Berberiscos!















ELS NOSTRES JOVES

MÚSICA JOVEN MÚSICA DE PETRER

José Enrique Gálvez



Ya comienza a ser habitual en la planificación de actividades de la Concejalía de Juventud señalar fechas para celebrar el "Emergent Fest".

Con este nombre se conoce a un festival musical de marcado carácter local. Una

buena ventana para que los grupos de chicos y chicas de Petrer puedan exponer su buen hacer ante sus vecinos y vecinas.

Esta andadura comenzó en la zona ajardinada junto al frontón del Polideportivo Municipal. Ahora, dado el

auge que ha ido adquiriendo, se ha apostado por llevarlo a cabo en el Parc El Campet.

El pasado 8 de junio se subían a ese escenario los grupos "Zona Malva", "Sanguijuelas" y "Not Anymore". La mañana calurosa presidió los acordes y las voces de

estas formaciones. El concejal de Juventud, Alejandro Ruiz, señaló a El Carrer M que "siendo el escenario el ideal, no es lo más oportuno realizarlo una mañana de los meses más calurosos del año. Nos plantearemos otro horario para la próxima edición".

Esos tres grupos forman parte de un listado con el que trabajan en la concejalía para ir ofreciendo las ediciones del "Emergent Fest". Están también "Picotres", "Kerry Kaverga", "Metakarpo" o "Corona de Espinas". Con el fin de poner en valor el gran hacer musical de estas formaciones, el propio concejal señaló que "estamos valorando y estudiando hacer un macro festival con los grupos locales y que tam-

bién se pueda contar con un grupo como cabeza de cartel que sea un reclamo para que acuda público, tanto de Petrer como de otros municipios de la comarca".

Todavía no hay fechas concretas para ese macro festival, pero sí que el próximo "Emergent Fest" será en el último trimestre de este 2025.

En la concejalía disponen de un grupo de WhatsApp formado por estos grupos y, con la colaboración del personal de dicha dependencia municipal, van viendo las opciones para ir celebrando festival con dichas formaciones musicales. Tal y como apunta el regidor "se ha creado una

pequeña comunidad con estos grupos y gracias al gran trabajo de Laura y Marian se van manteniendo reuniones periódicas para valorar los conciertos a realizar".

Este tipo de conciertos suponen un estímulo y un impulso para que otras personas se animen a dar el paso de formar un grupo musical amparados por "una administración pública que les apoya y otros músicos locales que les asesoren. De cara al futuro queremos disponer en la concejalía de varias salas de ensayo insonorizadas. Actualmente tenemos una, pero resulta escasa y queremos que sea la casa de estas bandas y sea reconocida como un espacio de cultura y música", apunta Alejandro Ruíz.

NOSTRES IAIOS

50 AÑOS DE CEA

Maite Román Cano

Multitudinaria celebración del 50 Aniversario del CEA de Petrer. Profesionales, monitores y usuarios lo celebraron con un buen número de actividades en una jornada llena de encuentros y agradecimientos



El Centro de Envejecimiento Activo o CEA de Petrer celebró el pasado 11 de junio su 50 Aniversario con una programación matinal repleta de actividades, exhibiciones de talleres y encuentros que tuvieron lugar desde las 10 de la mañana hasta la 1 de la tarde, cerrando la conmemoración un vino de honor que disfrutaron todos los asistentes.

Tanto desde la dirección del centro, con Melani Barres, como desde el departamento de asistencia social con Victoria Eugenia Esplá, la jornada supuso un acontecimiento muy especial que no dudaron en compartir con aquellos que son parte de su historia, los usuarios. Ambas responsables técnicas destacaron la evolución en positivo que ha experimentado este edificio a lo largo de sus 50 años de existencia, pasando del Hogar del Jubilado a lo que es hoy en día, y viendo cómo, en una década, ha pasado de tener 300 usuarios únicos al día, a alcanzar una media de 800, que participan en multitud de actividades y talleres, ya sea de informática, pintura, teatro, el coro, juegos de mesa, yoga, o que asisten para disfrutar de sus servicios de peluquería, biblioteca y cafetería, etc. Precisamente, lo que celebraban ese día no fue solo ese 50 Aniversario con el compromiso con las personas mayores del municipio, sino también la implicación de quienes lo hacen posible, día a día, con el fin de que el centro sea un espacio vivo, participativo y acogedor. Sobre todo, los agradecimientos fueron dirigidos al personal del CEA, por su dedicación, impulso constante y propuestas, a las personas mayores usuarias, cuya participación activa da sentido a

todo lo que se hace, y a las y los voluntarios por su entrega en cada una de esas actividades.

Respecto a la jornada de celebración que se vivió durante toda esa mañana, Melani detalló que, además de las actuaciones de los diferentes grupos del CEA como el de teatro o el coro, también disfrutaron de un aperitivo y la visita de algunas autoridades, tanto municipales como autonómicas, a través de la dirección territorial de Servicios Sociales y de otros Centros de Envejecimiento Activo de la comarca. Asimismo, Pepe Moltó, uno de los usuarios del CEA de Petrer, quiso ofrecer su opinión respecto a lo que para él significa este centro. En concreto, hizo hincapié en las carencias actuales del edificio que de resolverse mejorarían la calidad del centro y el servicio al usuario, "considero que hace falta llevar a cabo algunas mejoras, principalmente poner el aire acondicionado en algunas estancias porque llegados los meses de calor es insoportable o la remodelación del patio interior", señaló.

La alcaldesa de Petrer, Irene Navarro, presente en el arranque de la matinal festiva, destacó los 50 años de actividad del CEA como espacio lleno de vida y por el que han pasado miles de vecinos y vecinas de Petrer, haciendo que se convierta en un centro, no de mayores a secas, sino de actividad física para aquellos que llegan a la jubilación. La primera edil los felicitó, tanto al equipo directivo como técnico, monitores y usuarios, por generar esos vínculos tan necesarios en esa etapa vital de las personas.



MOTRIO

tu taller con garantía y compromiso

TALLERES
PINTORET

www.tallerespintoret.es



C/ Aragón, 32
C/ Los Toreros, 3
03600 ELDA (Alicante)
Tels. 96 538 57 21 • 647 491 653
correo@tallerespintoret.es

AGENDA

DE SERVEIS I INFORMACIÓ D'INTERÉS

FARMACIAS DE GUARDIA:

LDA. SUAD VILLARROYA HAMSHO Leopoldo Pardines, 16		
2	14	26
ZENEIDA PERSEGUER TORREGROSA Avda. de Madrid, 65		
3	15	27
RAFAELA VIDAL REVERT Gabriel Payá, 52		
4	16	28
CARLOS MILLA BERNABÉ Dámaso Navarro, esq. S.U. Musical		
5	17	29
ENMA MARES GARCÍA Cánovas del Castillo, 7		
6	18	30
CARLOS COVES LÓPEZ Brigadier Algarra, 28		
7	19	31
JUAN FRANCISCO CUENCA MARTÍNEZ Avenida de Madrid, 39		
8	20	
CRISTINA FRANCO GIMÉNEZ Comparsa Moros Fronterizos, esq. plaza U.F.		
9	21	
ANTONIA MIRALLES LÓPEZ Príncipe de Asturias, 12		
10	22	
BIBIANA ANTÓN ASENSI Reyes Católicos, 13, esq. calle La Mancha		
11	23	
LETICIA TORRES GARCÍA Unamuno, 9		
12	24	
ANA MARIA LLORET CABALLERÍA Camino Viejo Elda,43		
1	13	25

NECROLÓGICAS:

Pedro Antonio Gutiérrez Ribera	73	25/5/2025	Alfonso Hernández Avilés	77	13/06/2025
José Francisco Vera Orgilés	65	26-05-2025	Bías Villaescusa López	80	15/06/2025
Enrique Ignacio Albert Sarrió	70	30/05/2025	Carmen Martínez García	93	16/06/2025
María Vicenta Pomares Martínez	79	30/05/2025	Carmen Bernabeu Díaz	96	17/06/2025
Magdalena Almiñana Francés	94	03/06/2025	Luis Moreno Martos	59	18/06/2025
Fernando Martínez Martínez	73	11/06/2025			

HORARIOS MISA:

- **PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ**
Lunes a sábado: 19:00 h
Domingo: 09:00 h y 12:00h
Horario despacho parroquial
Lunes y Miércoles: De 18:00 a 19:00h
- **PARROQUIA SANTA CRUZ**
De martes a sábado: 18:30 h
Domingo: 10:00 h y 12:00h
Horario despacho parroquial
Martes y Viernes: 20:30h
- **ERMITA CRISTO DE LA SANGRE**
Viernes: 18:00h

ACTIVIDADES PARROQUIA:

- **Del viernes 27 de junio al sábado 5 de julio:**
20:00 h.: NOVENA AL STMO. CRISTO DE LA SANGRE en la parroquia.
- **Del domingo 29 de junio al sábado 5 de julio:**
Campamento de niños, adolescentes y jóvenes en La Carrasqueta.
- **Sábado 5 de julio:**
13:00 h.: bautismos.
- **Domingo 6: SOLEMNIDAD DEL STMO. CRISTO DE LA SANGRE**
10:00 h.: misa en la parroquia.
19:00 h.: solemne procesión de subida del Stmo. Cristo a su ermita.
20:00 h.: misa solemne de clausura del Año Jubilar y consagración del nuevo altar de la ermita.
- **Viernes 25:**
10:00 h.: jornada de convivencia del Retiro Bartimeo San Bartolomé.
- **Del martes 29 de julio al domingo 3 de agosto:**
Jubileo de los Jóvenes en Roma.



TELÉFONOS:

- Aguas Municipalizadas: 96 537 06 23
- Asoc. Discapacitados Sense Barreres: 96 631 28 38
- Asoc. Alcohólicos Rehabilitados: 96 538 50 47
- Ayuntamiento: 96 698 94 00
- Biblioteca Enrique Amat: 96 695 57 46
- Biblioteca Paco Mollà: 96 698 94 15
- Bomberos: 112 - 96 538 50 80 - 96 538 22 22
- CEAM: 966 95 77 50
- Centro Social: 96 537 37 92
- Centro de Salud: 96 695 72 60
- CENTRO DE SALUD II:
Cita previa 966 95 76 10
Urgencias 966 95 76 15
- **CONCEJALÍAS:**
ADESP 966314274
CENTRO SOCIAL (SERV. SOCIALES): 965373792
SERVICIOS SOCIALES: 966989411
CULTURA: 966989409
EDUCACIÓN: 965370099
IGUALDAD (SERVICIOS SOCIALES): 966950423
JUVENTUD Y DEPORTES: 966950671
JUZGADO DE PAZ: 966950673
MEDIO AMBIENTE: 966311473
OMIC: 965370507
PARTICIPACIÓN CIUDADANA: 966315350
POLICÍA LOCAL: 965376061
SANIDAD: 966951912
SERVICIOS GENERALES Y FIESTAS: 966953131
TURISMO: 966989401
URBANISMO: 966989410
- Correos: 96 537 18 26
- Cruz Roja: 96 537 08 78
- Escuelas Deportivas (Pisc.cub.): 96 537 78 02
- Estación de autobuses: 966 50 73 05
- Vectalia Subus Estación de RENFE: 96 538 28 06
- FOBESA - Recogida muebles y enseres: 96 695 23 82
- Gabinete Psicopedagóg. Municipal: 96 537 00 99
- Hospital (Centralita): 96 698-90 00 - 96 698 90 01
- Iberdrola: 901 20 20 20
- Juzgado de Paz: 96 695 06 73
- Mercado Central: 965 37 69 02
- Mercado Municipal "La Frontera": 96 537 63 65
- Parroquia de la Santa Cruz: 96 537 03 94
- Parroquia San Bartolomé: 96 537 06 27
- Parada Taxi (Estación Autobuses): 622 528 001
- Taxi (24 Horas): 616 41 30 17 - 619 50 31 52
- Piscina Cubierta: 96 537 78 02
- Policía Local (Urgencias): 092
- Policía Municipal (Retén): 96 537 60 61
- Policía Nacional (Comisaría): 96 539 13 11
- Policía Nacional (Urgencias): 091
- Polideportivo Municipal: 662 991 904 420
- Protección Civil: 96 695 52 25
- Protectora Animales: 699 77 14 68
- Residencia La Molineta: 966 95 61 61
- Samu: 112
- Tanatorio Elda-Petrer: 96 539 99 52
- Teatro Cervantes (fax - taquilla): 96 537 52 10
- Tourist Info: 96 698 94 01

COSES D'ACÍ



MARCHA A ORITO

Cumpliendo con la tradición, este grupo de senderistas de Petrer volvió a realizar la Marcha a Orito que terminó con la subida al Santuario de San Pascual, lugar donde se hicieron la fotografía. Los integrantes de la expedición cuentan que esta marcha siempre la llevan a cabo el “Día del Socarrat” de los cuartelillos festeros.



NO FALTARON A LA CITA

Abanderadas y Rodelas de las Fiestas de San Bonifacio del año 1971 volvieron a reunirse en su cena anual para conmemorar y recordar las vivencias de ese maravilloso año en el que ostentaron los cargos festeros de sus respectivas comparsas. Hubo especial recuerdo para las que ya no están, concretamente, Toñi y Consuelo. ¡Os queremos!



DE BODA

Nuria y José contrajeron matrimonio en las instalaciones del Forn Cultural de Las Chimeneas. En la fotografía (Noelia Mollá de Fotografías AnandaF) les vemos junto a sus invitados, en el momento que la alcaldesa, Irene Navarro, estaba oficiando la ceremonia de enlace.



DE CUMPLE

Ana Mari Guerra Martínez celebró, recientemente, su 67 aniversario. No dejó pasar la ocasión para immortalizar el momento, justo antes de soplar las velas de la tarta, para dejar constancia de un día tan especial para ella y los suyos.



MÁS DE UN SIGLO LA CONTEMPLA

Emilia Verdú Bertomeu el pasado 19 de mayo la friolera de 103 años y no quiso dejar pasar la ocasión para reunir a la familia más allegada y celebrarlo por todo lo alto. Al final, todos posaron para la foto con la gran protagonista.



Menús diarios

Especialidad en arroces

Tapas variadas



C/La Hoya, 4

03610-Petrer (Alicante)



966 219 248

CONVENIO DE VENTAS

SUSCRITO POR CUATRO MAESTROS ALFAREROS DE PETRER EN 1900 (*)

Fernando Matallana Hervás

El 25 de marzo de 1900 comparecieron ante Ramón Clemente Conde, notario de Elda, cuatro empresarios del sector alfarero de Petrer que habían acordado elevar a escritura pública un convenio privado de unificación de precios, compromiso que mantenían para evitar hacerse la competencia en la venta de producto terminado, prefijar la tabla de precios, distribuir los mercados locales que cada uno se reservaba y cimentar la mejor armonía entre ellos, así como establecer un sistema compensatorio en los géneros no vendidos. Un pacto en el que se advierten ciertas pretensiones de cártel, por lo que supone de control de la producción, distribución y tarificación en este sector preindustrial, tendencia monopolística en el marco local y eventuales perjuicios para los consumidores, que hoy sería difícilmente legal.

Los interesados en impulsar este consorcio, titulares de sus respectivos talleres de alfarería, fueron Antonio Beltrán Payá, de 61 años de edad; Vicente Payá Rico, de 67 años; Juan Román Maestre (premio de la sociedad *El Fomento* en la exposición provincial de 1878), de 59 años, y José Román Maestre, que contaba 55 años. La duración de dicha unión temporal de empresas sería de cinco años y constituye un sólido antecedente de la Unión Alfarera, S.A., fundada en 1929, objeto de estudio por M.^a del Carmen Rico Navarro, Cronista oficial de la villa, en su magnífico libro *Del barro al cacharro...* (1996).

Se acordó que los hermanos Juan y José Román Maestre podrían vender sus productos en los municipios de Yecla, Pinoso y Monóvar. Vicente Payá lo haría en Villena, Caudete y

Fuente la Higuera. Antonio Beltrán en Elda, pudiendo acceder a las poblaciones mencionadas una vez realizado el mercado semanal.

Los maestros alfareros de Petrer se obligaron mutua y recíprocamente a respetar a los clientes, corresponsales y puntos de comercialización de sus producciones que cada uno tuviera en el momento de la firma o adquiriesen en el futuro en otras localidades, aparte de las ya mencionadas. En todo caso, en esta estrategia comercial y competitiva siempre se regularía el precio de cada unidad por docenas a través de circulares impresas y aprobadas por todos ellos.

El día 31 de agosto de cada año se daría por terminada la temporada de ventas y se reunirían los cuatro ceramistas para informar del recuento de las piezas que tuvieran en inventario, estableciendo su valoración con arreglo a los precios señalados en las circulares.

Los que dispusieran de menos existencias abonarían en efectivo la diferencia que resultase a los que tuvieran más piezas. Estas últimas quedarían en propiedad de los cuatro asociados para proceder a su venta en la temporada siguiente, siendo este género el primero que se despacharía

a fin de recuperar cada uno el importe desembolsado.

Los otorgantes incorporaron al instrumento jurídico el significativo dato de que, por otra parte, habían firmado recientemente un contrato particular con una sociedad de cacharrereros de Madrid, que tendría un año de vigencia a contar desde el 8 de marzo de 1900, para el suministro de género, señalando el precio de las piezas y con la debida garantía de dicha mercantil madrileña para el cumplimiento de lo pactado.

Durante el tiempo que se mantuviera en vigor el documento que nos ocupa, no podrían los impulsores arrendar sus alfares a otras personas si el arrendatario no aceptaba las condiciones del convenio. Si alguno de los contratantes faltase a las estipulaciones pactadas voluntariamente sería penalizado con el abono de 2.000 ptas. en efectivo a los perjudicados, respondiendo el infractor con todos sus bienes.

Por último, los cuatro alfareros se comprometieron a cumplir bien y fielmente todos los puntos del acuerdo y se ratificaron en su contenido, siendo testigos Gabriel Poveda Poveda y Francisco Ferrando Ferrando. Firmaron la escritura todos ellos, menos Antonio Beltrán Payá que dijo no saber.



Homenaje a la alfarería de Petrer.

(*) Archivo de Protocolos Notariales de Monóvar. El autor desea expresar su agradecimiento a Dña. Alicia Cerdá Romero, archivera bibliotecaria municipal, por su gran colaboración.

50 AÑOS DEL HOGAR DEL PENSIONISTA

CEA Petrer

Fue el 6 de junio de 1975, de hace ahora 50 años, cuando se inauguró y se abrió en Petrer el flamante Hogar del Pensionista. Un imponente edificio que a lo largo de este periodo de tiempo ha dado y sigue dando vida a las personas mayores de Petrer.

En estos cincuenta años han sido tantas las personas y los acontecimientos que han contribuido a forjar, a hacer crecer y a escribir la historia de este centro tan fundamental en la vida social del pueblo que resulta difícil resumir su intensa vida y recordar el paso de tantos y tantos hombres y mujeres.

Sabemos bien que lo mejor del CEA de Petrer son las personas. Empezando por las mujeres que lo dirigen, coordinan, y le dan vida, Mélanie y Victoria. También son muy importantes el resto de los trabajadores, los subalternos Jaime y Jordi, y, desde estas líneas, queremos agradecer la profesionalidad y el buen hacer de todos los monitores que están al frente de los distintos talleres. Nuestro más sincero agradecimiento a todos ellos: Alejandro, Ana C., Ana O., Clara, Esther, Isabel A., Isabel G., Isidro, Joana nuestra fisio, José V., Luís, M^a José, Maribel, Noel, Pepi H., Rosa y Tomás, Y por supuesto, a las mujeres que se encargan de que el centro permanezca tan limpio, Clara, Conchi, y M^a del Mar. No es necesario decir que también son esenciales las personas usuarias que acuden a sus instalaciones a realizar actividades porque sin ellas nada tendría sentido.

Hoy el Centro de Envejecimiento Activo, el CEA Petrer, así es como se llama lo que durante mucho tiempo fue conocido como el Hogar del Pensionista, ha quedado totalmente insuficiente ya que la población mayor de Petrer ha crecido exponencialmente desde que se inauguró. El incremento

de las personas mayores del municipio es una realidad. En el año 2022, el porcentaje de mayores de 65 años de edad era del 15'22% y se habla ya de una población envejecida cuando se supera el 10%. En la actualidad la población de Petrer con más de 60 años supone el 26% del total. El elevado número de usuarios que demandan los servicios que ofrece este centro hace que no se puedan cubrir las necesidades que demandamos las personas mayores por ello reivindicamos más inversiones para mejorarlo y sobre todo para cubrir las necesidades que los mayores de Petrer necesitamos y merecemos.

Cuando se cumplen 50 años, desde el Consejo de Usuarios del CEA Petrer y con el apoyo de todos los usuarios del mismo, somos más de 5.526 pedimos encarecidamente a la Vicepresidencia Primera y a la Conselleria de Servicios Sociales, Igualdad y Vivienda invierta en aumentar el número de horas destinadas a talleres. Además, queremos reivindicar también que invierta y mejore las infraestructuras del centro que están igual que cuando se inauguró y han quedado obsoletas. Es necesaria la

apertura del servicio de comedor-cafetería, la instalación de un sistema de aire acondicionado que actualmente es inexistente, la incorporación de la figura profesional de psicología y enfermería en pliego, y el servicio de podología que desde este invierno hemos dejado de tenerlo.

Las personas usuarias del CEA Petrer pensamos que, después de 50 años de vida, ha llegado la hora de ampliar los servicios que este centro ofrece con un aumento de horas para realizar talleres y actividades, para que de este modo nadie se quede sin poder beneficiarse de los servicios que este centro ofrece y debe seguir ofreciendo a las personas que han pasado la mayor parte de su vida trabajando.

La población mayor de Petrer, merece un buen servicio y con el apoyo y el esfuerzo de todos lo vamos a conseguir.

¡Por un CEA Petrer, renovado, moderno y para todos!

¡Por 50 años más de vida para este centro que nos permite seguir disfrutando, nos da fuerza, alegría y prestigio a la población mayor de Petrer!

¡Larga vida al CEA Petrer!



LA REL·LA DAMUNT ELS RECORDS

Platja Lissa, xurros i Tom Jones

Vicent Brotons Rico



Ha arribat l'estiu, temps de vacances. Jo, als onze anys vaig fer les meues primeres vacances de platja. Va ser a Platja Lissa, la segona quinzena de juliol fa 57 anys. L'evocació ha esta més poderosa encara perquè fa unes setmanes vaig fer una ruta BTT des de Petrer fins a la mateixa Platja Lissa tot visitant el Fondo de Crevillent i Elx que vos recomane molt encaridament, no necessàriament en bicicleta i preferiblement a la

tardor i la primavera: un espai natural que hem de protegir i estimar com a bona gent que som.

Tornem, però, a l'evocació: l'arena grissa, la platja calmosa, calenta —massa calenta per al meu gust— i d'un desnivell desesperant —més de dos-cents metres perquè s'afone un metre— em feren pensar amb la mama banyant-se amb mi i més feliç que un gínjol per prendre el bany en eixe espai aquàtic amable i sense sobresalts. A aquesta potent i tendra imatge en seguien d'altres: ombrel·les, hamaques, matalassos d'aigua, tovalles, "xiringuitos" i la parade-ta de xurros d'aquell temps.

Jo vivia tots els matins la meua particular aventura xurrera quan ma mare m'enviava de matí a comprar els xurrets. Llavors primer em banyava en una aigua cristal·lina, fresca i envoltat de peixets que em mossegaven els

peus i els turmells, nadava fins que l'aigua em cobria i tornava a la vora de la mar, m'eixugava mínimament i comprava el deliciós desdèjuni de farina fregida.

I estant amb eixes connexions neuronals que són els records, em va venir al cap el meu despertar al gust per la música pop estiuenca, les cançons d'estiu més o menys horteres. En tots els bars hi havia màquines de discos —jukebox— i en elles sonaven insistentment *Delilah* (1968) i *It's Not Unusual* (1965). Jo no em cansava de sentir-les. Que bo el Tom Jones! Un dia li vaig cisar unes pessetes a la mare quan tornava de comprar els xurros i les vaig ficar al , em vaig col·locar a una distància prudencial del bar i vaig sentir les dos cançons del Tigre de Gal·les, quin goig!

Són flaixos vacacionals i prou.

PÍNDOLES LINGÜÍSTIQUES

(Explicacions molt curtes d'una paraula o doblet lingüístic)

Jordi Giménez Ferrer
OFICINA DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA



Ans

1. Sinònim del més general **abans**.

Ans d'acabar el dia es va fer núvol.
Ho havia descobert **ans** que ningú.

Ans és un arcaisme conservat a Petrer i, segons el lexicògraf Vicent Beltran, també a Monòver, el Pinós, el Carxe, Novelda i la Romana.

2. Sinó que.

No estem en contra de la proposta, **ans** al contrari, ens hi adherim completament.

Sin.: **abans**
Cast.: **antes**

FONT: DNV I ELS PARLARS VALENCIANS

Fumeral

Conducte vertical destinat a donar eixida als fums procedents de la combustió.

*Les fàbriques solen tenir grans **fumerals***

Tenim el refrany: *Per la porta entra el jornal i se'n va pel **fumeral***, que es diu quan es vol posar de manifest que tots els diners que entren en casa es gasten en l'alimentació de la família.

Sin.: **ximenera**, **xemeneia**
Cast.: **chimenea**
FONT: EUGENI REIG

Tindre compte de

Vetlar pel bé o pel bon estat d'alguna persona, animal o cosa.

*Me n'isc un momentet al carrer per a comprar unes cosetes. **Tin compte del** dinar, que no es creme.*

Tenim el refrany: *Per la porta entra el jornal i se'n va pel **fumeral***, que es diu quan es vol posar de manifest que

tots els diners que entren en casa es gasten en l'alimentació de la família.

Sin.: **cuidar**, **tenir cura de**
Cast.: **cuidar**, **tener cuidado de**
FONT: EUGENI REIG

Perjuí i prejuí

Perjuí (o **perjudici**) és 'dany, mal, desgràcia, menyscapte', etc.

*Les últimes pluges han causat molts **perjuís** als agricultors*

En canvi, **prejuí** (o **prejudici**) és 'prevenció, recel, aprensió, parcialitat, desconfiança, etc.'

*Diu que no és racista, però té molts **prejuís** cap als immigrants.*



LA FOTO ANTIGA

ANTIC CERVANTES. Este mes recordem com era la façana del teatre municipal Cervantes a principis dels anys 80. En la fotografia veiem una llarga cua de xiquets/as esperant a accedir al seu interior per a gaudir d'una projecció.

cableworld

fibra

GRAN VERANO

CON LAS MEJORES

TARIFAS MÓVILES



cableworld

LLAMADAS Y DATOS ILIMITADOS

TRIPLE COBERTURA

5G

10

€ MES
IVA incl.

**CADA
UNA**

A PARTIR DE 3 o MÁS LÍNEAS

llámanos 966 192 000 | cableworld.es