



EL CARRER | M |

SEPTIEMBRE 2025 | AÑO XLIV | Nº 1502 | 2 €

diariocarrer.com

SE QUE RA S.O.S.

Foto: Vicent Olmos / GFP

EL CARRER MENSUAL LA SEQUÍA - EL AZOTE DEL PINO MEDITERRÁNEO **DIÀLEGS AMB:** MIGUEL CANO CRESPO LA RAMBLA DE JOAQUÍN
LA NOSTRA CULTURA: SE ABRE EL TELÓN PETRER AL CARRER: EMILIA SEMPERE GÓMEZ NOTICIA ESPORT: ABRIL SEGURA HACE
HISTORIA ESPORTISTA DEL MES: JOAN GONZÁLEZ COLMENERO **ELS NOSTRES JOVES:** EL NUEVO "HOGAR" DE LOS JÓVENES **ELS**
NOSTRES BARRIS: LAS RUTAS DE LA A.V. LA FRONTERA **SANT BONI AL CARRER:** LA MÚSICA SENSITIVA DE UN MORO VIEJO

TEATRE CERVANTES de PETRER

setembre - desembre 2025



la cultura
no es veu, es viu



Ajuntament de
PETRER



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



**INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA**



**circuit cultural
valencià**

**ACADEMIA
A
LENCI
ANADE
LA
LENGUA**

EDITORIAL

CAMBIO DE PAISAJE

Luis Rico Navarro
DIRECTOR

Pues parece que sí, que a medio plazo vamos a ser testigos, muy a nuestro pesar, de un cambio de paisaje, algo que para todos los petrerenses se puede convertir en un auténtico drama, a tenor del inmenso amor que le profesamos a nuestro entorno rural, la joya de la corona del término municipal del que tanto nos vanagloriamos y del que presumimos allá donde vamos. Y no lo decimos nosotros, lo asevera el Doctor en Biología especializado en entomología forestal aplicada y, actualmente, profesor titular del departamento de Ecología de la Universidad de Alicante, Diego Gallego, una eminencia en la materia que nos ocupa.

El gran culpable es la severa sequía que nos azota desde hace tiempo, causante de la debilidad de los pinos que, acto seguido, se convierten en el objetivo del Tomicus, el insecto que, lentamente, provoca la muerte del árbol. La comunidad de Murcia ya nota las consecuencias a gran escala y la de Valencia empieza a padecerlas, de hecho, en Petrer, tal y conforme damos cuenta en el reportaje de portada de El Carrer M, tenemos zonas especialmente afectadas, como la pinada de Villaplana, donde ya se han talado algunos ejemplares y se están tratando otros, y también las faldas del castillo o Les Saleres.



Foto: Vicent Olmos / GFP

Como no se produzca un cambio de tendencia climática y la lluvia se prodigue mucho más, la cosa pinta muy mal. Pero, sinceramente, es algo que no va a suceder, teniendo en cuenta que el cambio climático es una realidad palpable que hemos comprobado en primera persona con el aumento de las temperaturas en las últimas décadas. Aquellos que cuentan los años de 40 hacia arriba, saben a lo que me refiero. En Petrer, se solía estrenar el abrigo de invierno llegadas las fiestas patronales a principios del mes de octubre y, hoy en día, la manga corta es la prenda habitual en esas fechas. También, durante el verano, se sufrían una o dos olas de calor a lo sumo, mientras que en los tiempos que corren los termómetros comienzan a brincar

los 30 grados ya en el mes de mayo. Por no hablar de las gotas frías que se prodigan cada vez más a des-tiempo, es decir, un sinfín de evidencias muy claras que indican que la cambiante climatología está acar-reando notables perjuicios medioambientales a los que vemos difícil solución.

Crucemos los dedos para que los razonamientos de los expertos no sean certeros, pero, si todo sigue así, será muy complicado, por no decir imposible, que se equivoquen, y el cambio de paisaje será una realidad. Un saludo a todos



NOTÍCIA DEL MES

LA SEQUÍA

el azote del pino
mediterráneo

Maite Román Cano

Muchos nos hemos preguntado qué les está pasando a los pinos de nuestro litoral y su-
reste español. Desde 2024, muchos pinos
carrascos de esta área de la geografía espa-
ñola se han secado. En Petrer, todavía no es
muy acuciante, pero ya se han empezado a
ver ejemplares completamente secos, y no
por una plaga del escarabajo "tomicus", sino
por la persistente sequía. El cambio climáti-
co no se puede negar y nos tendremos que
acostumbrar a un cambio de paisaje en las
próximas décadas.

Probablemente a muchos no les habrá pasado inad-
vertido el aspecto que, desde hace meses, presentan
los montes de nuestra provincia, especialmente en
comarcas como La Marina o en la vecina Murcia, si
hemos tenido ocasión de visitarla.

Cientos de pinos carrascos han desaparecido, secos, com-
pletamente secos, dejando una imagen de desolación, tris-
te y de impotencia.

Algo menos se ha notado en nuestro término municipal,
aunque este verano ya se empiezan a dejar ver algunos
ejemplares en malas condiciones, con aspecto lacio, sin
brío ni fuerza, incluso en zonas cercanas al casco urbano,
pinos que han tenido que talarlos por el riesgo de caída y la
posibilidad de ocasionar daños a viandantes o vehículos.

La ladera del Castillo o Pinada de Villaplana, son algunas
áreas urbanas donde hay pinos completamente secos,
también en zonas cercanas como Cuatrovientos, detrás de
la nave almacén de la concejalía de Servicios Generales.

La sequía persistente que padecemos desde hace meses,
sumado a las altas temperaturas inusuales del pasado in-
vierno, han hecho que los pinos más debilitados, sobre todo
en la zona de solana, no hayan resistido, a pesar de que el
pino carrasco es una de las especies arbóreas más resisten-
tes a la falta de agua.

A la muerte de estos pinos no se puede asociar un proce-
so de plaga, tal y como asegura Diego Gallego, Doctor en
Biología especializado en entomología forestal aplicada y,
actualmente, profesor titular del departamento de Ecología



Diego Gallego, profesor titular departamento de ecología de la UA

“Diego Gallego ponía un ejemplo claro: 'cuando un animal está moribundo es cuando acuden los buitres, pues bien, el “tomicus” es el buitre del pino'. Más claro imposible.”

de la Universidad de Alicante. Este experto en el estudio de la biología y ecología de todos los insectos forestales, afirma que no ha habido ninguna plaga de “tomicus” y, por lo tanto, no ha existido ningún contagio progresivo de pinos que se haya trasladado de unas zonas a otras de las regiones valenciana y murciana. Ha sido un evento de sequía importante que ha perdurado en el tiempo y ahora se están viendo sus efectos.

En Petrer se han adoptado medidas en aquellos ejemplares que suponen un riesgo para la seguridad como en la zona de la Pinada, donde había varios pinos secos, y también en la ladera del Castillo y calle San Hermenegildo. El concejal de Servicios Generales, Fernando Díaz, aseguró que, de manera progresiva, se iría actuando en otros lugares. La tala ha sido inevitable.

EVIDENCIAS Y SÍNTOMAS

La presencia del escarabajo, conocido como “Tomicus destruens” o barrenillo, no ha sido la causa de que los pinos mueran, sino una consecuencia de la situación del árbol. Diego Gallego ponía un ejemplo claro: “cuando un animal está moribundo es cuando acuden los buitres, pues bien, el “tomicus” es el buitre del pino”. Más claro imposible.

El experto también habla de una evidencia constatable que nos puede ayudar a saber si un pino está infectado de “tomicus” y es comprobar si hay ampollas de resina en el tronco y ramas. Sin duda, eso es un síntoma de que el árbol se ha defendido de una plaga o enfermedad y, por tanto, muy probable que haya sido atacado por ese insecto que tiene la capacidad de interpretar las señales de los árboles. Si no hay resina, la causa es muerte por falta de nutrientes y de agua.



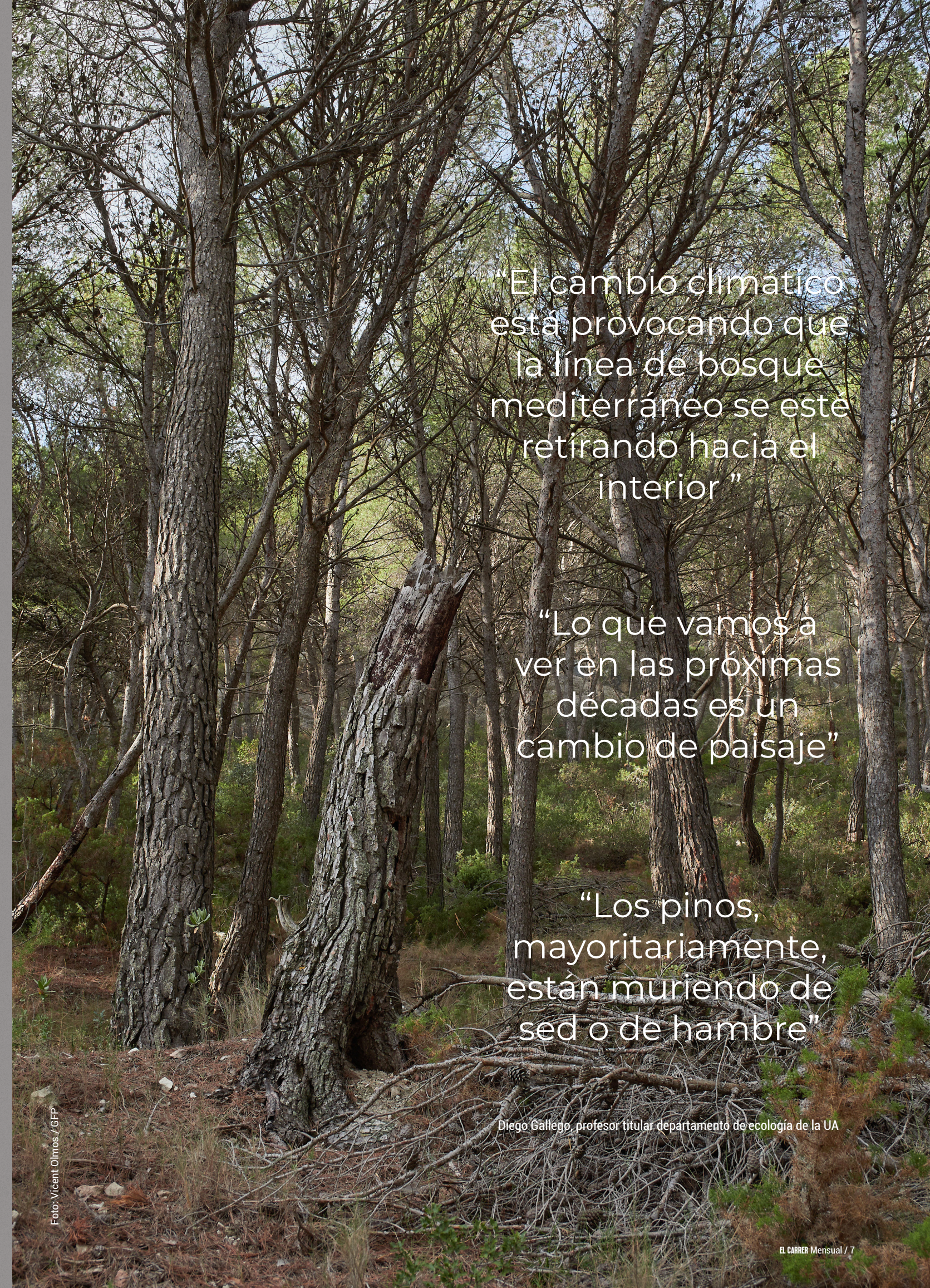
CAMBIO CLIMÁTICO

La sequía está provocando también que la línea de bosque se esté retranqueando aún más. El área de bosque mediterráneo ha aumentado en un 2% entre 2010 y 2015, lo que se traduce en un incremento de 1,8 millones de hectáreas. Un informe de la Organización de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura sobre "El estado de los bosques mediterráneos", advierte que los bosques mediterráneos se están viendo seriamente afectados por la degradación y están cada vez más amenazados por el cambio climático, el crecimiento demográfico, los incendios forestales y la escasez de agua. Otra evidencia y unos cambios que no se pueden seguir negando ante el incremento de temperaturas del pasado invierno que hicieron que el suelo aumentara la evaporación y provocando un efecto demoledor en muchos ejemplares.

¿QUÉ PODEMOS HACER?

El humano es hacedor de muchas cosas, pero, por desgracia, no podemos hacer que el agua caiga del cielo cuando queramos. "Lo que vamos a ver en las próximas décadas es un cambio de paisaje", según Gallego. Lo que tenemos ahora en nuestros montes "lo hemos creado nosotros". Además, en algunos casos, según este experto, "con plantaciones fuera de sitio, en zonas forzadas, es decir, en lugares donde se interpretaba que hacían falta árboles, pero donde no existía una gestión forestal".

La alternativa a lo que tenemos es apostar por la silvicultura adaptativa. Hacer bosques que aguanten las sequías continuadas, con especies que rebrotan como los lentiscos, coscojas, labiérnagos, es decir, matorrales que crean una masa forestal muy similar a los pinares y que permiten que el paisaje no cambie en exceso, pero haciendo una buena gestión forestal y del territorio. Diego Gallego señala que hay que crear bosques resilientes, capaces de absorber el impacto del cambio climático que ya se asoma a nuestros montes.



“El cambio climático
está provocando que
la línea de bosque
mediterráneo se este
retirando hacia el
interior ”

“Lo que vamos a
ver en las próximas
décadas es un
cambio de paisaje”

“Los pinos,
mayoritariamente,
están muriendo de
sed o de hambre”

Diego Gallego, profesor titular departamento de ecología de la UA

DIÀLEG AMB

MIGUEL CANO CRESPO **de párroco a formador**

Maite Román Cano

Fotos: Vicent Olmos

Miguel Cano Crespo deja la parroquia para ocupar el rectorado del Seminario Menor de Orihuela. En Petrer, fue párroco de San Bartolomé desde octubre de 2020, pero ahora se despide. A requerimiento del Obispo, Miguel cumplirá con otro menester, el de coordinar la formación de niños y jóvenes hasta finalizar el bachiller en el Seminario de Orihuela. Cambia la liturgia por la formación.

El que hasta el pasado mes de agosto era el párroco de la Iglesia de San Bartolomé, Miguel Cano Crespo, ha dejado ya la parroquia, tal y como anunció él mismo en el mes de junio.

Miguel, ¿Cómo llega ese cambio?

Bueno, fue a requerimiento del Obispo de la Diócesis, José Ignacio Munilla. Recibí una llamada suya en la me pedía, no sin dificultad por lo que significaba de sacrificio dejar la parroquia, que sustituyera en su cargo al actual vicerrector del Seminario Menor de Orihuela, y yo, después de casi cinco años de permanencia en Petrer, acepté.

¿Qué supone dirigir el Seminario Menor de Orihuela?

Es un reto muy grande, porque, aunque no hay muchos seminaristas, alrededor de quince, sí abarca muchos alumnos, desde primero de la ESO hasta 2º de Bachiller, con una tarea formativa y dirigir ese centro especial y del que muchos pasan al Seminario Mayor encaminado al sacerdocio.

¿Cómo calificaría su futura tarea que está a punto de comenzar?

Es una tarea apasionante, pero muy difícil, y que acepto no sin pesar porque en Petrer he estado a gusto, con muchos proyectos que tenía en marcha, pero me voy con la paz de que, precisamente, mi sustituto, el que sale del Seminario, lo conozco y continuará el trabajo que se ha venido haciendo en la parroquia.

¿Quién le va a sustituir?

A Petrer llega Francisco Javier Colomina Campos, es natural de Biar y tiene 41 años, además, también es festero en su pueblo. Es Licenciado en Derecho Canónico, estudió en la Escuela Diplomática de la Santa Sede y lleva siete años de vicerrector del Seminario Menor de Orihuela. Anteriormente, fue vicario de la Basílica del Socorro de Aspe y párroco de San Francisco de Asís de El Altet. Él ya llevaba seis o siete años dirigiendo este Seminario Menor y sugirió que era momento oportuno para cambiar. Hay que tener en cuenta que es un internado y una tarea que cansa. Pidió cambiar y el Obispo pensó en mí, no sin antes buscar otras alternativas.

“Acepto, no sin pesar porque en Petrer he estado a gusto con muchos proyectos que tenía en marcha, pero me voy con la paz de que, precisamente, mi sustituto, el que sale del Seminario, lo conozco y continuará el trabajo que se ha venido haciendo en la parroquia.”







“Se tomaron decisiones difíciles, algunas también impopulares, pero creo que la parroquia se ha movido, hay mucha actividad de jóvenes, la catequesis sigue adelante, aunque con menos niños, también con matrimonios, muchas actividades pastorales...”

Miguel, ¿cuándo se incorpora a su nuevo destino?

Aunque el curso empieza el 8 de septiembre, la actividad académica ya se ha iniciado y, por tanto, me he tenido que incorporar ya. De todos modos, disfruté el verano, sobre todo, con la clausura del Año Jubilar del Cristo y las actividades que llevamos a cabo con los jóvenes.

Echando la vista atrás, y haciendo un balance de sus casi cinco años en Petrer, ¿cuál sería?

El resumen es muy positivo. A nadie se le escapa que hemos pasado momentos complicados, como en la vida, y los comienzos fueron difíciles. Llegué en plena pandemia, con restricciones, me tuve que incorporar deprisa y corriendo, y el primer año fue complejo. También, porque el mundo cambia deprisa y aquí también ha habido cambios. Así que, se tomaron decisiones difíciles, algunas también impopulares, pero creo que la parroquia se ha movido, hay mucha actividad de jóvenes, la catequesis sigue adelante, aunque con menos niños, también con matrimonios, muchas actividades pastorales..., la parroquia ha salido mucho de Petrer, se ha abierto a la diócesis y a colaborar con otras parroquias, etc. No sé, yo creo que el balance es positivo, pero tampoco soy objetivo, no tengo que ser yo quien lo diga. Al final, el tiempo y las cifras son las que dan o quitan la razón, y la gente será la que tenga que valorar, y al final será Dios quien juzgará y premiará por lo bueno que hayamos podido hacer.

¿A qué dediciones difíciles o impopulares se refiere?

Bueno, la polémica bajada de San Bonifacio el 14 de mayo de 2021 tras un acuerdo de mesa de la Unión de Festejos y Alcaldía, los cambios de horarios de misas, de la catequesis al domingo, todo condicionado por las restricciones del Covid, o sea, fueron muchas cosas que a algunos no gustaron, algu-

nas se adoptaron por necesidad, otras por imperativo legal, es decir, fue una reestructuración un poco de todo. También, teniendo en cuenta que se pasaba de tener cura y vicario a estar yo solo con ayuda de D. Antonio, pero sí, todo influyó.

¿Se le han quedado muchas cosas pendientes?

Sí, muchas cosas, muchas cosas.

Destáqueme algo

En el plano material, el proyecto de la nueva casa parroquial. El proyecto se ha quedado hecho, pero no lo he podido llegar a ver iniciado, y luego, muchísimas otras cosas, vosotros sabéis de mi inquietud por conservar, recuperar, mantener y poner en valor nuestro patrimonio. En este sentido, la restauración de las campanas, continuar con la pintura de la iglesia o la cripta, son algunas de las que quedan por hacer. Y luego, a nivel pastoral o espiritual, el haber seguido con la pastoral juvenil porque, aunque llegamos a hacer el primer retiro Bartimeo, el segundo ya no lo viviré yo, y tampoco su consolidación. Y por otro lado, quizás lo que más le duele a un sacerdote sea el no haber podido ver florecer alguna vocación sacerdotal, es decir, que algún niño o adolescente se marche al seminario..., en fin, nuestra labor siempre es la de sembrar y no esperar ver los frutos, eso depende de Dios, de que los vea y los recoja.

Miguel, muchas gracias por haber estado siempre dispuesto a atendernos y a facilitarlos todo lo que le hemos requerido, le deseamos mucha suerte en su nuevo destino

Muchas gracias a vosotros también por vuestra atención, colaboración con la parroquia, y encontrar siempre el espacio y el tiempo para echarnos una mano en la tarea de dar a conocer lo que hacemos. Ha habido una buena colaboración.

ESTE POBLE

LA

RAMBLA

de Joaquín

José Enrique Gálvez

Se define como un "divulgador de las maravillas que tenemos en el término municipal de Petrer y que todos los petrerenses deberían conocer". Se conoce al dedillo los senderos, rutas, flora y fauna de los más de cien kilómetros cuadrados de parajes que gozan de predilección para los que somos de aquí y, también, los habitantes de la comarca

Está en paro, pero a punto de jubilarse. Esta circunstancia le hace disponer de mucho tiempo libre que aprovecha para pasear por los rincones naturales de Petrer para observar su flora y fauna. Sus redes sociales y sus seguidores son testigos de esta labor que viene realizando desde hace varios años. Él es Joaquín Senén Fernández Caro. En Facebook, este petrerense, es muy popular y seguido por sus "Tesoros de nuestro entorno" y "Maravillas vivas de la Rambla de Puça".

A la rambla, precisamente, le pedimos que nos acompañe para conocer el estado de uno de los lugares y senderos más visitados por amantes de la naturaleza. Temprano, que el calor aprieta, Joaquín nos recibe en la Plaça de Baix y nos encaminamos hacia la Canal de Ferro para iniciar, desde ahí, un recorrido espectacular y deslumbrante a pesar de la sequía que acecha la zona.

Nos va contando su vinculación con la montaña a través del Club Alpino Eldense, ahí le entra el "veneno" montañoso. Esa afición la confirmó con el grupo Cuentamontes. Unas rutas senderistas culturales propuestas por Turismo de Elda, contaron con él para guiar a los participantes. Se tuvo que documentar en temas como botánica, zoología, geología e historia para poder atender esas excursiones. Eso le hizo aprender y apasionarse por la naturaleza del entorno. Otra excursión planteada por Turismo Petrer y titulada "La ruta del agua" hizo que Senén se rindiera a los encantos de este preciado paraje petrerense y su paisaje.

La Rambla de Puça se abre ante nosotros con todo su esplendor. Joaquín se muestra entusiasmado y nos recalca que "mira cómo está de verde a pesar de lo poco que ha llovido estos dos años. Eso se debe a las aguas subterráneas que van discurriendo por debajo de nosotros". Nos va relatando que todo lo que rodea a este paraje es muy relevante y está cargado de historia. Los molinos eran construcciones únicas de Puça. Aún se observan restos de algunos de ellos.

Tiene la ilusión de que algún día se pueda "recuperar este lugar y se le pueda dar consideración de algo así como parque natural municipal o algo similar ya que merece la pena la conservación ecológica e histórica de la rambla. Sería algo así como se hizo en Aspe con el entorno del río Tarafa". Como miembro del Consejo Municipal Medioambiental de Petrer, Joaquín ha planteado hacer lo propio en nuestra población.

Avanzando por un sendero fresco, frondoso y verde, nos va relatando que "durante siglos, la rambla y el río de Puça surtían de agua al pueblo de Petrer. Aparte de la Mina de Puça, había afluentes que provenían de la Almadrava, Catxuli, Badallet o el Barranc Fort.

Los molinos que hay en ese cauce denotan la importancia que ha tenido el agua en Puça. Los molinos de Petrer son más espectaculares que los de otros sitios por la orografía del paraje para poder captar el agua", apunta entusiasmado.



REBAJAS
ESTE VERANO VER CON CLARIDAD
NUNCA FUE TAN ACCESIBLE
INCREIBLES

primera Ópticos
Petrer

C/ País Valencià, 11. PETRER. Alicante
T. 96 537 31 89 · 637 673 117
copetrer@copetrer.com
www.primeraopticospetrer.es

Se han sobreexplotado esos recursos y por tanto se ha desecado la rambla. El pozo del Esquinal repercutió negativamente en la sequía de la rambla y Petrer tuvo que conectarse al canal de Alicante para tener agua potable". Durante muchos años, 25 nos apunta, no hubo caudal en la Mina de Puça. Cuando se recuperó en 2023, renació el caudal por este paraje. Ahora, con pena, observamos la sequedad que asola el cauce de la rambla. La sequía de finales del 2023 y, sobre todo, la de 2024, han sido terribles para los acuíferos. Lo que ha llovido este año ha sido insuficiente.

La vegetación que observamos durante el paseo es de dos tipos: de humedal y de montaña. También, hay plantas invasoras y fauna que vive directamente en el agua. Hay muchas especies que se alimentan y beben aquí. Libélula tigre, libélula emperador, el escarabajo gigante de agua, el bufo espinoso (el sapo más grande de Europa), mariposas diurnas y nocturnas, cangrejo..., y nutrias. Sí, se le escapa al naturalista ya que no quiere alimentar expectativas a los visitantes, pero desliza que hay indicios de presencia de nutria europea en la rambla de Puça. Se ha observado, pero no se puede aseverar hasta que no "tengamos fotografías que así lo demuestren", apunta Joaquín. Eso sí, también incide en que, si no vuelve el agua, la nutria tendría a desplazarse a otros lugares húmedos.

Reconoce Joaquín Senén que no todo lo que encuentra de "maravillas y tesoros en el entorno" lo publicita en sus redes sociales por miedo a que la gente se lance a buscarlos y tengan lugar expolios. Señala que ya está escarmentado de ello pues ha ocurrido en más de una ocasión. La prudencia se adueñado de él y le entristece ya que "como divulgador me gusta enseñar todo lo que nos rodea, pero hay que evitar los daños que realizan las personas y los actos vandálicos. He de tener un equilibrio entre lo que muestro en público y lo que no".



En este punto, al periodista le asalta la curiosidad...

-Joaquín, ¿hay todavía mucho por descubrir y aflorar en estos parajes?

"Pues hay muchos elementos del pasado que se han perdido. Por ejemplo, tenemos registrados diez molinos en este entorno, pero sabemos que hubo muchos más. Se han perdido con el paso de los años a causa de riadas. Tenemos restos de una alquería almohade. Estoy seguro que nos queda mucho por descubrir".

Confiesa que le hizo mucha ilusión toparse con la pelea de unas Natrix Maura (también conocida como serpiente viperina) y las pudo filmar. Incluso, un afamado fotógrafo de flora y fauna como Néstor Rico Campos, le felicitó al tratarse de un documento extraordinario. Una sanguijuela que no era la "medicinalis" también forma parte de sus descubrimientos más rutilantes en Puça. Ya no la ha vuelto a ver y duda de su existencia. La mariposa de la calavera también la descubrió y le emocionó, especialmente.



Todo ello le hace afirmar, categóricamente, que "la rambla de Puça es el lugar más rico en flora y fauna del extenso y variado término municipal de Petrer. La riqueza que genera un humedal está fuera de duda. El agua atrae a la vida. Aunque no se vea, hay agua por el subsuelo. Por ello es tan frondosa vegetación en plena sequía", incide.

Sin embargo, ahora hay poca agua. Algún charco aislado y una cantidad paupérrima en el famoso salto de agua, la catarata de Puça. De hecho, en el charco que hay en tan recóndito y visitado lugar se agolpan unos centenares de Cachuelo Valenciano en claro riesgo de morir, por falta de oxígeno, en un agua que huele a putrefacción.

Reconoce, nuestro guía particular, que hay que "buscar un equilibrio entre acondicionar este lugar para ser visitado con señalizaciones, senderos, etc., y el respeto a la naturaleza, tal y como se muestra. Si fuera un Parque Natural y controlado se podrían obtener recursos para su mantenimiento. Es un debate siempre que abordo con otros amantes de la natu-

raleza. Aunque yo apuesto porque sí, ya que se podrían obtener beneficios con este turismo de interior. Eso sí, hay que controlar a los cafres que dejan restos de su paso por aquí. Suelo llevarme restos de senderistas que no tienen escrúpulos para dejar basura y restos de su presencia", apostilla.

Como natural de Petrer señala que "le tengo un cariño especial a esta tierra, que es bellísima. Más del 70% del territorio de Petrer está declarado como zona protegida, pero la rambla no. No tiene ninguna figura de protección y hay que corregir eso. Para mí, la rambla tiene un valor fundamental y sentimental muy grande".



—
"Hay que buscar
un equilibrio entre
acondicionar este lugar
para ser visitado con
señalizaciones, senderos,
etc., y el respeto a la
naturaleza, tal y como se
muestra"
—

Enlace al video en
el que una serpiente
"Natrix Maura"
devora a otra de su
misma especie en
la rambla de Puça.



LA NOSTRA CULTURA

José Enrique Gálvez

SE ABRE el telón

...y se ofrece una serie de espectáculos variados, de primer nivel, con la risa como principal invitado, para todos los públicos y durante los últimos cuatro meses de 2025. ¿De qué recinto hablamos?



La respuesta era fácil, ¿verdad? El Teatro Cervantes de Petrer que, de un tiempo a esta parte, se ha convertido en todo un referente comarcal y provincial a la hora de programar espectáculos.

Valga como ejemplo la actuación del Comandante Lara prevista para el 25 de septiembre y con, prácticamente, todo el aforo vendido a la hora de redactar esta información.

Unos días antes, el 20, llega una comedia negra con tintes almodovarianos, salpicada de retazos de nostalgia y de folklore. Nos habla, desde el humor, de las tradiciones y las raíces. De quien necesita de una identidad a la que aferrarse. De sensaciones y olores. De taparse del frío con la faldilla del brasero. De asar el chorizo con huevos al fuego de la lumbre. Un retrato costumbrista que trata de homenajear a una generación de mujeres que sostenían las economías domésticas y se veían sometidas a las normas sociales

tradicionales. Se trata de "Choriza" de la compañía de Aurora Jara.

Una vez más, en esta ocasión, del 26 al 28 de septiembre, llega el festival de Fem Plural. La música, la literatura, el teatro, el humor y, sobre todo, el pensamiento feminista, se dan la mano para ofrecer un fin de semana de interesantes propuestas en el Teatro Cervantes de Petrer, con entrada gratuita.

"Monólogos All Star, Ebook" (infantil), "Campeones en el Teatro" (con El Langui, entre otros), "Yo pinto, tú tintas, ellos pintan" de las Amas de Casa, "Cortázar en juego" con Pablo Rivero de "Cuéntame", el monólogo Canalla de "Kalderas, Voilà" (familiar), "No tengo remedio" con el monologuista David Navarro, "Olor a tiempo" (danza), otro monólogo con José Campoy y sus "Campoyadas", "Win Win", "Paco y Mayte", "Celler Román", "Dolphin y Bichitos" (infantil) y "Bubble World" completarán cuatro meses de intensa actividad en el recinto de la calle Gabriel Payá.



PETRER AL CARRER

Herencia recibida
y testamento otorgado
por la poeta

Emilia SEMPERE GÓMEZ

Fernando Matallana Hervás



Retrato de Emilia
Sempere Gómez.
Foto: Festa.

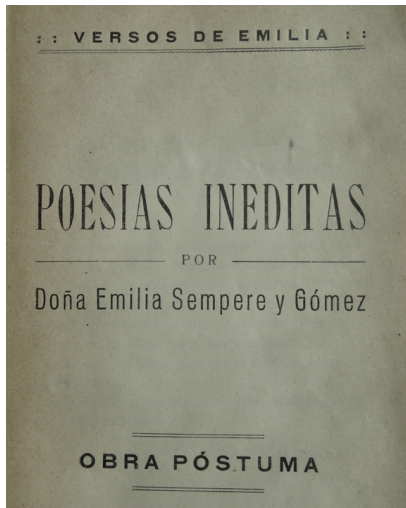


La que Juan Antonio Martí Cebrián denominó como “poetisa de Santa Bárbara”, Emilia Sempere Gómez (1849-1920), era hija de Vicente Sempere Molina, natural de Biar, y Encarnación Gómez Algarra, originaria de Monforte del Cid.

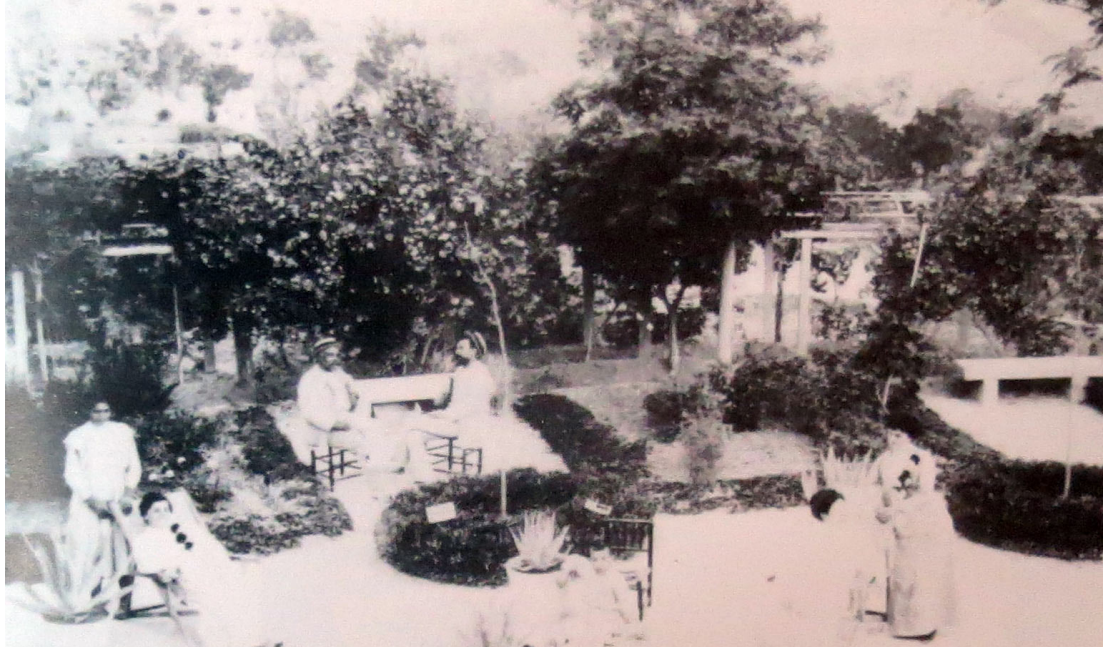
Emilia nació en Reus (Tarragona) y pasó su primera infancia en Tortosa donde su padre, capitán de Infantería, ejercía como comandante de las fortificaciones conocidas como las Tenazas de Tortosa o *fortí de les Tenasses*, en 1858. Al retirarse del servicio activo en julio de 1861 y una vez concedido el montepío en 1865, la familia se trasladó a Petrer, donde la madre había residido hasta los ocho años. Aquí, Emilia contraería matrimonio en 1874 con Román Payá Soria, propietario, comerciante y masón. Ambos formarían una compañía de teatro que en mayo de 1912 estrenó con gran éxito, a beneficio de los soldados de Melilla, el cuadro de costumbres *Los hijos del pueblo*, de Emigdio Tato Amat (hijo adoptivo de Petrer en 1935), bajo la dirección artística de Román y Emilia, destacando esta última en uno de los principales papeles. En esa función brilló con luz propia la participación de la orquesta eldense “La Enharmónica”, del maestro Francisco Santos Amat.

Doña Emilia, como decíamos al principio, fue también una poeta sensible, intuitiva y espontánea cuyas composiciones mantuvo en la intimidad hasta los últimos años de su vida, obras que, debidamente recogidas y ordenadas por su marido, fueron llevadas a la imprenta en 1921 para realizar una edición limitada, casi familiar, con prólogo de Joaquín Gómez Torres y notas preliminares de Melchor Mares González, administrador de la estafeta de Correos de Petrer.

Los padres de Emilia habían dispuesto su testamento el 27 de abril de 1873 ante el notario de Elda, Pedro Juan Ivorra Borrell, en el que instituyeron como heredera universal a su única hija que, en esos momentos, era todavía menor de edad (por poco tiempo) y le designaban como curador a Enrique Amat Maestre, propietario, quien, junto con Gabriel Poveda Poveda, quedaba nombrado albacea cuando se produjera el fallecimiento del último cónyuge sobreviviente.



Libro de poemas de Emilia Sempere Gómez. Año 1921.



"Villa Emilia", en Santa Bárbara. Foto: Festa.



Caserío de Santa Bárbara o La Noguera.

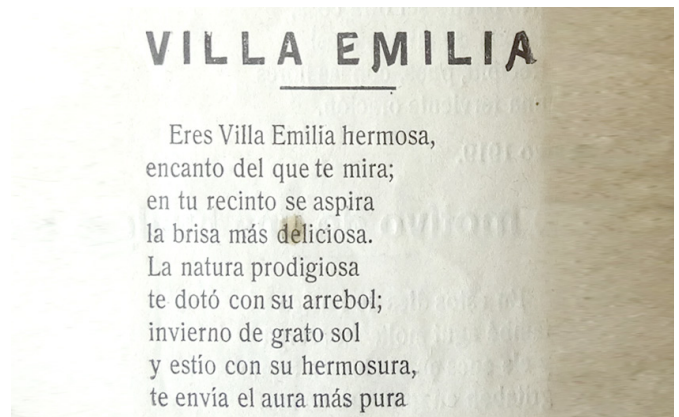
Vicente Sempere murió el 29 de abril de 1873 y Encarnación Gómez falleció con anterioridad al 6 de mayo de 1893, porque en esa jornada doña Emilia, en compañía de su esposo, acudió al notario Ramón Clemente Conde para hacerse cargo de la herencia y enumerar los bienes que adquiriría por esta disposición con el objeto de ser inscritos, a continuación, en el Registro de la Propiedad de Monóvar: 1º) Una casa de planta baja y dos pisos, sita en Petrer, Plaza de Salamanca (actual Plaça de Dalt), 6, de la que no figuran sus medidas superficiales, tasada en 1.750 ptas. 2º) 1,5 tahúllas de regadío, plantadas de cepas, en el partido de las Viñas de Arriba, con una estimación de 875 ptas. 3º) Otra tahúlla plantada de almendros y olivos, con derecho a uso de una era de pan trillar, y tres horas de agua en cada tanda de 12 días, procedente del nacimiento de Santa Bárbara (La Noguera), partida donde se hallaba esta parcela a la que se le asignó un precio de 630 ptas. 4º) Una casita rústica que constaba de piso bajo

y alto, también en la zona de Santa Bárbara, valorada en 375 ptas. que bien pudiera ser, reformada y embellecida, la que se conoció como "Villa Emilia", con su hermoso jardín donde se celebraban reuniones y fiestas, algunas de las cuales vienen reseñadas en los ecos de sociedad de la prensa provincial entre 1903 y 1908.

El 6 de marzo de 1897, Emilia Sempere, con 47 años de edad, dictó testamento ante este último notario. En el instrumento jurídico nombró albacea y heredero universal de sus bienes presentes y futuros a su marido, en pleno dominio y para disponer libremente de ellos. Pero el fedatario público le advirtió de que los bienes muebles y el dinero de su herencia existentes en el extranjero no se podían transmitir si antes no pagaba en España el impuesto correspondiente o se lograba una prórroga del Gobierno para abonarlo.

Fueron testigos del acto Gabriel Poveda Poveda, Vicente Castelló Poveda y Joaquín Verdú Poveda, vecinos de Petrer (los dos primeros socios en la fábrica de lonas "La Industrial Petrelana") que, como es habitual en estos documentos, afirmaron que conocían a la otorgante y que, en su opinión, se hallaba con plena capacidad para dictar su testamento, el contenido del cual fue leído por el notario para su ratificación y firma por doña Emilia y testigos.

Al día siguiente, el fedatario público puso en conocimiento del decano del Colegio Notarial de Valencia el otorgamiento de esta sucesión testamentaria y el 7 de enero de 1921 el viudo, Román Payá Soria, solicitó una copia de dicho testamento.



Inicio del poema "Villa Emilia".

COSES D'ACÍ

FIESTA "SUSANA"

Como cada verano, la conocida familia petrerense de los "Susanos" se dio cita en una casa de campo para disfrutar de una completa jornada festiva en la que se lo pasaron en grande.



ENCUENTRO EN EL MUSEO

Medio centenar de personas, entre antiguos becarios, directores y miembros de la Asociación de Amigas y Amigos del Museo Dámaso Navarro que han pasado por estas instalaciones a lo largo de los últimos 25 años celebraron un encuentro muy especial. Los asistentes no dejaron pasar la oportunidad para immortalizarse en la fachada del museo.



CURIOSIDADES CON AGUA LIMÓN

"Curiosidades con agua limón" es una visita histórica por Petrer por lugares poco habituales o frecuentados. Los participantes conocen algunos aspectos curiosos de la ciudad y, para paliar el calor, se refrescan con un buen vaso de agua limón. En la foto aparecen los técnicos de la Oficina de Turismo representando un típica estampa veraniega.



BODAS DE PLATA

Héctor Gadea y Rosi Gil celebraron sus Bodas de Plata el pasado 26 de julio, con una ceremonia sencilla y familiar a la que no faltaron sus amigos más cercanos que se lo pasaron en grande.



RANXERES EN LA PLAÇA DE LES ÀNIMES

Les ranxeres del grup local "Tres Jotas" van sonar en la Plaça de les Ànimes dins de l'activitat de l'Ateneu Republicà de Petrer denominada «Músiques i versos als capvespres petrerins», en un sentit homenatge "mariachi" a José Alfredo Jiménez.



NUEVA JUNTA BEDUINA

La comparsa Moros Beduinos ya tiene nuevo presidente en la figura de Antonio Fernández Jover que estará acompañado en la Junta por Víctor Brotons como vicepresidente; secretaria, Ruth Garijo; vicesecretario, Darío Íñiguez; tesorero, Javier Egido; vicetesorero, Javier Mañogil; y como vocales, Manuel Gil, Marina Cruz, Nuria Melgarejo, Israel Amat, Armando Tortosa y María José Villaplana.



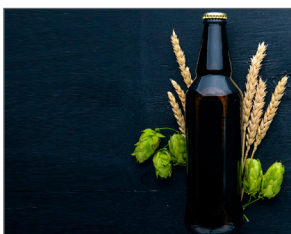
VOLUNTARIADO JUVENIL

Los 60 jóvenes que durante un mes participaron en el Voluntariado Juvenil de la concejalía de Infancia y Juventud, regresaron a casa con la mochila cargada de experiencias y de mucha información sobre nuestro entorno natural, cómo cuidarlo y protegerlo.



CORO Y CRISTO

El Coro del CEA, bajo la dirección de Isidro Alemany, ofreció su tradicional concierto en la plaça de Dalt en honor del Santísimo Cristo de la Sangre del Monte Calvario. La actuación contó con el estreno de una canción dedicada al Cristo escrita por Reme Cano y con adaptación musical de Andrés Santos.



- ☰ Menús diarios
Especialidad en arroces
Tapas variadas
- 📍 C/La Hoya, 4
03610-Petrer (Alicante)
- ☎ 966 219 248



LANZAMIENTO DE DISCO

ABRIL SEGURA

hace historia

en el nacional absoluto de disco

Luis Rico Navarro

La joven atleta de Petrer, Abril Segura Verdú, cumplió un sueño al poder competir a principios del mes de agosto, en el Nacional absoluto de atletismo, algo al alcance de muy pocos

Previamente a la cita más importante del año al aire libre, quedó en 5ª posición en la prueba de lanzamiento de disco en el campeonato nacional Sub 23 que se disputó en Badajoz y, además, en un control celebrado en Sagunto, logró la mínima que le exigían para tomar parte en el campeonato de España absoluto con una marca de 47,43 metros que, en la Comunidad Valenciana, es el cuarto mejor registro de todos los tiempos.

La competición se desarrolló en Tarragona y fue retransmitida por Televisión Española. Allí, saltó a la pista con la 9ª mejor marca de todas las participantes en esta disciplina.

Cabe recordar que, Abril, es una atleta que empezó con sólo 8 años en el Club Atletismo Petrer Running Cid, de la mano de Andrea Sanchiz, la entrenadora que la formó en sus inicios. Desde entonces, el atletismo se ha convertido en su pasión y, actualmente, a sus 20 años, desde hace tres se dedica al lanzamiento de disco y entrena en Alicante bajo la tutela de Antonio Lora, reconocido lanzador de peso, subcampeón de España en múltiples ocasiones y atleta internacional, ahora entrenador.

Abril lleva dos temporadas vistiendo la camiseta del Alcampo-Scorpio71 de Zaragoza, un club de atletismo de División de Honor con el que se codea con la élite nacional y donde trabaja para seguir mejorando su rendimiento atlético.

¿El 5º puesto sub 23 en Badajoz te dejó satisfecha?

El simple hecho de clasificarme ya fue un éxito porque llevaba una temporada irregular, sobre todo a nivel mental, con

ciertos problemas de confianza que no me hacían avanzar. Así que estar allí me dejó satisfecha. Llegué con posibilidades de estar en el podio, aunque los nervios y la poca experiencia que tengo en este tipo de campeonatos me pasaron factura. Pero lo dicho, quedar quinta de España fue un logro cumplido.

El premio gordo vino después con la mínima para el Nacional absoluto. ¿Cómo te lo tomaste?

En ese momento era como estar en una nube, pensaba que la temporada se había terminado para mí y mira por donde me clasifiqué para el campeonato de España absoluto, me costó asimilarlo, aunque sabía que era capaz de ello. La tranquilidad que tuve durante el control que realicé en Sagunto fue clave para conseguir la mínima.

¿Has cumplido un sueño siendo todavía tan joven?

Fue una gran alegría, pero pensé que, con esa marca, justo una semana antes, podía haber sido tercera en el sub 23. Pero ahora sólo pienso que es una motivación para mejorar el año que viene porque allí van las mejores, las que han estado en Mundiales y Olimpiadas y es increíble que yo esté entre ellas. Es una sensación bastante bonita.

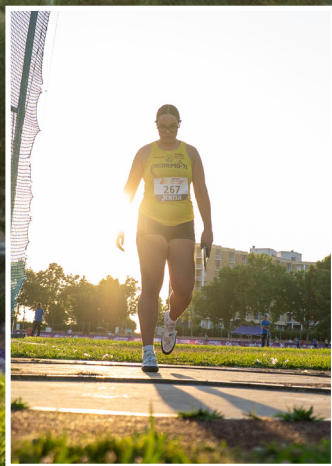
¿Y con tu entrenador, Antonio Lora?

Jamás pensé que iba a estar con un técnico de tanto nivel. Cuando le conocí, empecé a investigar cosas sobre él y es impresionante.

Para terminar. Hablando de tus comienzos en el atletismo.

¿Con quién diste tus primeros pasos?

Con Andrea Sanchiz en el CA Petrer Running Cid. Tenía 8 años y lo primero que hice fueron combinadas, pero llegó un momento que me lesioné 5 veces en un año, lo que me impidió seguir en esta disciplina. Así que me centré en los lanzamientos, me fichó Antonio Lora y hasta el día de hoy.



- P.V.C.
- VENTANAS
- CERRAMIENTOS
- TOLDOS
- MOSQUITERAS
- MAMPARAS DE BAÑO
- TRABAJOS EN FORJA

Avda. Hispanoamerica, 46 - 03610 PETRER - Tel: 96 631 45 83

MYDECO
CARPINTERÍA DE ALUMINIO

GABRIEL RODRIGUEZ
gabirlopez23@gmail.com 616 381 669



MONTAÑA

ESPORTISTA
DEL MES

JOAN GONZÁLEZ COLMENERO

Luis Rico Navarro

Joan es un veterano montañero de 68 años. En Petrer es muy conocido, sobre todo porque su etapa como conserje del CEIP La Foia. En El Carrer M hemos querido hacer visible su aventura amorosa con la conocida y famosa Transpirenaica, y que el protagonista ha querido compartir con todos los lectores.

TRANSPIRENAICA

UNA HISTORIA DE “AMOR” MONTAÑERO



Una ruta con un total de 800 kilómetros de abrupto recorrido, con más de 39.000 metros positivos acumulados, para enlazar el cabo de Higuer (Gui-púzcoa) con el cap de Creus (Girona), el itinerario montañoero más importante de cuantos hay en España, que se ha convertido en la ruta fetiche de este veterano deportista.

Fue hace 32 años, en 1992, cuando la hizo por primera vez junto a su amigo Paco Sánchez, vecino de Elda. En aquella época se perdieron unas cuantas veces porque eran inexpertos y llevaban un montón de kilos encima de la mochila y se utilizaban los recorridos mapas de la conocida editorial "Alpina" puesto que entonces no existía el GPS, que hoy en día te lo pone todo mucho más fácil a la hora de orientarse y elegir la mejor opción en el itinerario a cubrir.

Joan ¿cuántas has estado en el Pirineo?

Muchas, había años que cuatro o cinco veces. Paco, mi compañero de batallas, era mi GPS, se manejaba perfectamente

sólo con los mapas de mano. Sí es verdad que en mi última visita para realizar la Transpirenaica no pudo acompañarme y decidí viajar en solitario. Fue, concretamente, desde el 28 de agosto al 4 de octubre del año pasado.

¿Cómo estructuraste la ruta?

Quería hacer la misma ruta de 1992, pero cuando teníamos lo billetes y la mochila hecha, Paco, por cuestiones personales, se quedó en casa. Así que, mi compañera me animó a que me fuera yo solo y así lo hice.

Con la tecnología y la buena señalización que existe en la actualidad lo pude hacer sin problemas. Además, los amigos, desde la distancia, me estuvieron apoyando y animando.

¿Cómo se lleva la soledad en una aventura tan larga y dura?

Pues eran muchas horas en solitario y con una mochila de 11 kilos, pero me sentía acompañado y, como te he comentado antes, con el apoyo de los amigos a uno se le pasan las horas más rápido.



Y con 68 años cumplidos, ¿de qué manera gestionaste el cansancio acumulado día a día?

Pues había jornadas que terminaba bien, pero otras en las que llegaba al refugio hecho polvo y me preguntaba si al día siguiente podría salir. Pero cuando me levantaba y me ponía a caminar se me olvidaba todo.

¿Cuántos kilómetros por jornada?

El día más corto fueron unos 10 km, porque tuve algunos problemas en los pies, pero podía hacer etapas hasta de 40 km, todo va en función de las condiciones físicas en las que te levantes ese día.

¿Y cómo terminaste?

Muy bien, cumplí con mis expectativas. Tuve algún percance, por ejemplo, las típicas ampollas o la Dana que me cogió en plena faena, pero superé los problemas y seguí adelante. Son 36 etapas, aunque se emplean 38 días en realizar la aventura, si contamos el antes y el después.

Por lo tanto, Joan, la historia de amor con la Transpirenaica sigue adelante ¿no?

Sí (risas). Mira, la gente, cuando me paraba en plena ruta, me solía preguntar, ¿cómo vas?, y yo siempre respondía lo mismo, "jodido pero contento" (más risas). Y cuando terminaba la respuesta cambiaba, "contento y satisfecho".

¿Alguna anécdota en especial, digna de recordar?

En plena Dana, un día estaba llegando a Candanchú y vi cómo dos "tiarrones" de los Países Bajos iban de vuelta, es decir, regresaban hacia el punto de partida. Les pregunté y me dijeron que la lluvia había dejado el camino intransitable y muy peligroso. Menos mal que les hice caso y paré porque no quería jugármela. Terminamos llamando a un taxi para trasladarnos a Somport y poder hacer noche. Y también, durante la ruta, cuando atraviesas los frondosos bosques, hubo un momento de cierta tensión porque me crucé con perros en libertad, concretamente de la raza mastín del Pirineo. Se me encararon con agresividad conforme me acercaba a la manada y me asusté bastante. Antes no había perros, pero en la actualidad sí y tienes que llevar mucho cuidado.

También hay osos, aunque yo no los he visto nunca. De hecho, han introducido especies de oso que son de Europa del Este.





Lo de pernoctar, ¿cómo lo has llevado?

Esa es una de las cosas que he cambiado con el paso de los años. Antes llevaba mochila de 19 kilogramos y ahora he aligerado mucho la carga. Menos peso y más tarjeta, es decir, si alguna noche no hay refugio, se echa mano de hoteles o albergues, es bueno disponer de lugares con unas mínimas condiciones para descansar.

Hay que tener en cuenta que se madruga mucho, a las 6 ya estás en pie para afrontar la etapa.

¿Y la satisfacción de poder haberla terminado con éxito, una vez más?

Pues, te puedes imaginar. La sensación es increíble porque vamos cumpliendo años y es duro. Yo prefiero ir acompañado para este tipo de aventuras, pero en esta ocasión la cosa se presentó así y he vivido una nueva experiencia. No obstante, no estuve siempre solo ya que durante los últimos días coincidí con Santi, un gallego de Pontevedra, con el que compartí las etapas finales hasta el llegar al cap de Creus.

¿Volverás a hacer la Transpirenaica?

Pues, la verdad, no lo sé, ya veremos. A los Pirineos seguro que regreso porque las rutas de montaña forman parte de mi vida.



ELS NOSTRES JOVES

EL NUEVO “HOGAR” de los jóvenes de Petrer

José Enrique Gálvez

Antes del periodo vacacional y del inhábil agosto, se presentaba por parte del Ayuntamiento el proyecto del nuevo Casal de la Joventut para Petrer. Se venía hablando del mismo en los últimos meses y faltaba concretar si se apostaba por comprar un local o utilizar uno de titularidad pública. Se optó por lo segundo y el edificio de “las Escuelas”, en los Jardines Vicente Maestre, es el lugar elegido para ese nue-

vo hogar de los y las jóvenes petrerenses. Si hay una persona feliz por este proyecto es el concejal de juventud, Alejandro Ruiz. El regidor habla para el El Carrer M de los pormenores de esta nueva instalación juvenil.

¿Estamos ante el proyecto más importante desarrollado por tu concejalía?

Es, sin duda, uno de los más significativos, no solo de Juventud sino del equipo de

gobierno y de la legislatura en general. Era una inversión muy importante para este centro joven y llevábamos mucho tiempo viendo la forma de acometer este proyecto. Desde que estoy de concejal de Juventud era algo que estaba encima de la mesa. Una vez se descartó el proyecto de hacerlo en el Mercado Central, nos lanzamos a valorar qué espacios, tanto públicos como privados, cumplían con los requi-

sitos, hasta que dimos con el ideal de la parte trasera de la Escuela de Adultos.

Pensamos que es un lugar muy adecuado por los espacios que ofrece ya que queremos también que la gente joven comience a disfrutar de la parte alta de Petrer y con el casco antiguo. Es una zona que se está revitalizando. Además, hay un parque y un parking que permitirá desarrollar actividades para los y las jóvenes.

¿Qué va a ofrecer ese nuevo Casal de la Joventut?

Seguirá teniendo la misma esencia. Será un lugar de reunión y acogimiento para los jóvenes de Petrer y también para niños y niñas. Será un punto de información, de realizar actividades, salas para reuniones. Es lo mismo que tenemos ahora, pero será a una mayor escala y con más posibilidades. En definitiva, un espacio polivalente con salas grandes que podrán ser utilizados por muchas personas a la vez. Algo que, también, tendrá serán salas de ensayo para los grupos de Petrer que sabemos tienen esa

necesidad. Contemplamos, al mismo tiempo, lo que se llama un hotel de asociaciones donde los diferentes colectivos puedan guardar sus cosas y tener un punto de encuentro.

Nos hemos inspirado en dos ciudades referentes en esta materia como son Novelda y Villena, además muy similares a Petrer. Tienen concejalías y casas de juventud que son dignas de admirar. Las hemos visitado y hemos tomado sugerencias. Básicamente, será lo que tenemos ahora, pero más grande.

El ahorro en la compra del local ¿va a repercutir en el equipamiento y mejora de las instalaciones?

Totalmente. Eso fue una de las cosas positivas que nos hizo decantarnos por "las Escuelas". Los 400.000 euros que íbamos a destinar a la compra, ahora, se destinarán al equipamiento y los tiempos de obra más cortos al estar ya construido el edificio.

¿Para cuándo está previsto que comiencen las obras?

Lo más pronto posible. Queremos que antes de fin de año esté el proyecto licitado y la obra empezada. Sería a lo largo de 2026 su finalización. La gente joven lo pide y lo necesita, así como las familias que tienen niños pequeños.

¿Qué punto diferenciador tendrá este nuevo Casal de la Joventut respecto de otros?

Sin duda, la ubicación. Edificio de muchos metros con espacios naturales delante y detrás para hacer actividades y, también, el hecho de estar conectado al casco antiguo.



Alejandro Ruiz, concejal de Infancia y Juventud.

COPISTERÍA DIGITAL
Tecni-papel
Mobiliario y Decoración de oficinas

C/ La Mancha, 54 - Local 6 B
(Frente al instituto la Canal)
Tel. 96 537 07 84 • 688 707 001
03610 Petrer (Alicante)
copisteria@tecni-papel.com
www.tecni-papel.com

ESTUDIANTES Y PROFESIONALES

COPIAS A 4

BLANCO Y NEGRO

TUS COPIAS CON CALIDAD DE PAPEL NAVIGATOR 80GR

CÉNTIMOS
(SOLO PARA CANTIDADES)



LAS RUTAS DE LA A.V. LA FRONTERA

Maite Román Cano

Conocer nuestro entorno y el de otras localidades, estar en contacto con la naturaleza y pasar un buen rato a la vez que hacer ejercicio, han sido siempre los objetivos fundamentales de la directiva de la Asociación de Vecinos La Frontera para organizar las rutas de senderismo que llevan ya tres años en marcha. Todos los domingos, el colectivo de senderistas formado por una veintena de personas, se calza y prepara para caminar disfrutando de bonitos rincones de nuestra geografía a golpe de pisada. La actividad, de momento, tiene mucho éxito y tiene visos de continuar.

Desde hace tres años, las rutas de senderismo que organiza la Asociación de Vecinos La Frontera se llevan a cabo cada domingo, salvo en el mes de agosto que descansan por las vacaciones. Un grupo de veinte personas, aproximadamente, se reúne cada mañana dominical para caminar por nuestros montes o parajes, bien de Petrer o de otros municipios de la provincia, para conocerlos, disfrutar de ellos, hacer ejercicio, socializar y aprender. Esos son los objetivos fundamentales

y por los que la directiva de este colectivo vecinal se planteó la actividad que, de momento, tiene buenas expectativas de continuidad.

Tres años han dado para mucho y han estado ya en muchos lugares como Serra Grossa, Barranco de Escurina, Arenales del Sol y Torre de Santa Pola, el famoso abeto de la Sierra del Cid, el río Chicamo, el Lago de Anna o el conocido castaño de Indias y la ermita de Catí, de Petrer.

Además, desde la asociación, también prevén rutas con los más pequeños. Este año, concretamente, para el próximo 19 de octubre, se ha programado una nueva salida para compartir una mañana dominical con los niños, adolescentes o jóvenes que les quieran acompañar.

En definitiva, una actividad sana, para la que sólo hay que inscribirse poniéndose en contacto con la asociación de vecinos, preparar la mochila con el almuerzo y tener ganas de disfrutar de la naturaleza.



MOTRIO

tu taller con garantía y compromiso

TALLERES
PINTORET

www.tallerespintoret.es



C/ Aragón, 32
C/ Los Toreros, 3
03600 ELDA (Alicante)
Tels. 96 538 57 21 • 647 491 653
correo@tallerespintoret.es

LA MÚSICA SENSITIVA de un Moro Viejo

Vicente Poveda López

Una fila de moras viejas que se constituyó jugando en el recreo del colegio, con la ayuda de sus padres y madres, dejaron de salir en las entradas como "niñas sueltas". La sugerencia del presidente de los Moros Viejos, Juan Gabriel Sanchiz Maestre, facilitó que exhiban su distintivo nombre. Un joven músico de la villenense Sociedad Musical Ruperto Chapí, José Antonio Soriano Sánchez, compuso la macha mora *Magrebíes de Petrer* (2020), por el XXX Aniversario de compartir alegrías festeras:

-...nuestros padres nos inculcaron el sentir de la fiesta y la devoción a nuestro patrón San Bonifacio. Ese sentimiento ha ido creciendo cada año más y nos ha marcando con gran satisfacción nuestro corazón, dejando latir con libertad, sobre todo siempre que se aproximan nuestras fiestas mayas-.

(Fila Magrebíes, RMC. Petrer nº 75-2014:156)

FILA MAGREBÍES

La vinculación con la Banda de Música villenense, siguió su cauce con los Moros Viejos. Cuatro años después, a través de alguna componente de la fila, el compositor José Miguel Ruiz Navarro (Villena, 1998), escribió la marcha mora *Juan Poveda López "Sevilet"*, por la ausencia de un festero de Petrer. Una pieza musical estrenada, entre otras obras, en el Concierto Benéfico de Música Festera 2024, al anocher del 14 de agosto, en la sede social de la comparsa de Piratas de Villena.

IMAGINARIA BATUTA

El director de la S. M. Ruperto Chapí de Villena, Juan Pedro Bernabé Poveda (Sax, 1990), con atención observa la asociación musical, comprueba que los músicos están atentos y dispuestos. Los instrumentos de viento dan los últimos ajustes a las boquillas, las partituras están abiertas. La oscuridad cae sobre el anfiteatro, el silencio prevalece, instante que la imaginaria batuta del director genera especial técnica que comunica emoción.





FINEZA MARCHA MORA

Los valores musicales del concierto posee particulares sentimientos: el pasodoble *Las Arenas*, de Manuel Morales Martínez (Chiva, 1977). Las dos obras siguientes, *Tibi Mariae* (Mc) de Ramón García i Soler (Atzeneta d' Albaida, 1971) y *Ramirón* (Mm) de Juan Bautista Francés Parra (Beneixama, 1982), distinción hecha música. Tres piezas que arroparon la marcha mora creada en 2024, dedicada a un Moro Viejo, Juan Poveda Seviet. El argot de los músicos dice: *-El unic instrument de la banda que no sona és la batuta-*. Pues bien, en esta ocasión, hasta la batuta del joven compositor villenense José Miguel Ruiz, sonó. Fineza marcha que consiguió trasladarnos a la entrada mora de Petrer, con la fila Els Blancs y su carismático cabo de escuadra o la solemne procesión donde la fila custodió a San Bonifacio en el IV Centenario del voto de Petrer en su advocación (2014). Los cofundadores de la veterana fila Els Blancs tienen como insignia a "Sant Bonifaci". De las seis restantes obras, tres fueron dirigidas por sus compositores, música que estimula y emociona, por su implicación festera.

SIGNIFICANCIA FESTERA

Los Moros Viejos disfrutaban de una colección de obras musicales, reflejo de su significancia festera. Y por iniciativa de la Fila Els Blancs, en particular, los hermanos Amador y Vicente Poveda Poveda, editaron el CD que incluye obras dedicadas a sus filas y festeros veteranos. El CD titulado *Som...Moros Vells*, como el concierto de presentación por la Asociación Musical Virgen del Remedio, en el Teatro Municipal Cervantes de Petrer (10.05.2014). Desde entonces, la comparsa se ha nutrido de piezas dedicadas a sus festeros como a sus filas. En este sentido, con la música sensitiva de un Moro Viejo.

LA VOZ DE MI PUEBLO

El Desfile del Bicentenario de los Moros Viejos (1821-2021), fue al atardecer (17.09.2022), memorable por su simbología, por sus intensos colores y por sus rituales festeros. Con definible apertura que fortalece su legado. Con la participación

de sus Capitanías desfilando a través de la historia: Juan Poveda, en su última participación festera, marchaba ilusionado junto a su abanderada predilecta, Loli Planelles, y su rodela favorita, Reme Millá Poveda. Emocionado respondía a los aplausos del público, con leve inclinación hacia atrás. Este apreciable relato festero, finaliza con el pasodoble compuesto para el bicentenario, titulado *20 de mayo*, autor de la música y letra, José Ángel Carmona Parra (Petrer, 1969):

Al pie del valle junto al Cid, entre montañas y colinas
ahora Petrer, antes Bitrir, brilla la joya alicantina.
Tengo la suerte de vivir junto al arrullo de sus calles
y la nobleza de sus gentes compartir,
la tradición de sus mayores conservar,
mi corazón late por ti.

Allí estaré donde estés tú, junto al calor de mis paisanos,
brazos abiertos de hermandad, Fiesta de Moros y Cristianos.
El tiempo pasa y pasaré, pero mi herencia y mi legado
se quedaran por siempre contigo, Petrer,
juegos, vivencias y recuerdos que hacen que
nunca te deje de querer.

Esta es mi Fiesta, la voz de mi Pueblo, sabor Centenario.
Hemos vivido vuestro nacimiento al pasar los años:
Tercio de Flandes con su señorío abriendo caminos;
Majestuosos con puño de hierro van los Vizcaínos.
Semblante alegre, van los Estudiantes, también los Marinos.
Con la *espartdenya* van los Labradores marcando el destino.
Los Moros Nuevos y los Beduinos belleza atesoran.
Con los Fronterizos y los Berberiscos una marcha mora.

Bombachos verdes surcan por siglos los caminos,
talle dorado me trae recuerdos damasquinos.
20 de mayo son los recuerdos de mí ayer,
que a mi patrón se lo ofrezco levantando el rojo fez.
Querría ser moro viejo, aunque volviera a nacer.



 Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir

 uniondefestejos_petrer

www.petrerenfestes.com

Estiu: sol, mar... i residus? Una anomenada a la consciència ambiental

Amb l'arribada de l'estiu, les nostres platges, parcs i berenadors s'omplin de vida. No obstant això, juntament amb el gaudi, també augmenten alarmantment els residus generats en estos espais, molts dels quals acaben en la naturalesa, afectant greument els ecosistemes.

Només a Espanya, cada persona consumix més de 42 *kgr de plàstic a l'any. Una part significativa d'este consum es genera durant activitats d'oci a l'aire lliure, especialment en els mesos d'estiu.

La mar no oblida el que oblidem en l'arena

Les platges, un dels destins predilectes durant l'estiu, són també un dels punts crítics quant a contaminació per residus. S'estima que més de 8 milions de tones de plàstics arriben cada any als oceans a tot el món, incloent-hi bosses, embolcalls, botelles, burilles i utensilis d'un sol ús abandonats en la costa.

Estes escombraries tenen conseqüències devastadores per a la fauna marina, en particular per a espècies vulnerables com les tortugues marines. Moltes confonen les bosses de plàstic surant amb meduses, el seu aliment natural, la qual cosa provoca obstruccions intestinals que poden portar-les a la mort. Altres exemplars queden atrapats en xarxes, restes d'aparells de pesca o altres residus abandonats, que dificulten el seu moviment i fins i tot poden causar-los ferides greus o la mort.

No sols la mar patix: residus i risc d'incendis a l'estiu

En zones recreatives com a parcs naturals, berenadors i àrees de pícnic, l'abandó de residus es convertix en un problema greu que va més enllà de la contaminació visual i ambiental. Les restes de menjar, envasos plàstics, paper i altres deixalles abandonades no sols atrauen fauna no desitjada, sinó que també incrementen el risc d'incendis, especialment a l'estiu, quan les altes temperatures i la sequedat fan que qualsevol espurna pugui provocar incendis forestals.

Els residus acumulats poden actuar com a combustible fàcil per al foc, i la falta d'una correcta gestió i neteja diària en estes zones multiplica la probabilitat que un descuit cause danys irreversibles a la flora i fauna local, a més de posar en perill a les persones que gaudixen d'estos espais.

Per això, és fonamental no deixar residus en estos llocs i col·laborar amb la neteja per a previndre incendis i protegir el nostre entorn natural.

El mite del reciclatge fàcil

Encara que el reciclatge és una part important de la solució, no tot el plàstic és reciclable. Només al voltant del 9% del plàstic produït a nivell mundial es recicla de manera efectiva. La resta s'incinera, s'enterra en abocadors o acaba dispersa en el medi ambient. A més, alguns tipus de plàstics requereixen processos complexos i costosos per al seu reciclatge, i molts objectes contaminats amb aliments o olis es descarten directament.

A més, la degradació del plàstic en el medi natural pot tardar fins a 500 anys. Durant eixe temps, es fragmenta en microplàstics que entren en la cadena alimentària, afectant no sols la vida marina, sinó també als humans.

Gaudir sense deixar empremta: un repte per a l'estiu

Oficina d'Educació Ambiental de Petrer

Des de Petrer: accions locals amb impacte real

Des de l'Oficina d'Educació Ambiental de l'Ajuntament de Petrer, treballem activament tot l'any per a sensibilitzar, informar i mobilitzar a la ciutadania en temes relacionats amb la correcta gestió de residus i la protecció del medi ambient. Entre les nostres actuacions s'inclouen:

1. Campanyes informatives sobre la reducció de l'ús de plàstics d'un sol ús.
2. Programes educatius sobre la separació correcta de les 5 fraccions de residus (orgànic, paper/cartó, envasos, vidre i resta).
3. Difusió d'informació general sobre la gestió responsable dels residus per a fomentar hàbits sostenibles.
4. Tallers escolars i comunitaris sobre reciclatge, consum responsable i economia circular.
5. Jornades de neteja participativa en entorns naturals i espais urbans.

Què pots fer tu?

No deixar residus: porta sempre una bossa per a arreplegar les teues escombraries i la d'uns altres si és necessari.

Evitar plàstics d'un sol ús: usa botelles reutilitzables, coberts i plats duradors, i bosses de roba.

Separar correctament els residus: encara que estigues d'excursió, guarda els residus en la teua motxilla fins a poder reciclar-los correctament.

Participar en neteges comunitàries: suma't a les accions locals organitzades per la nostra oficina.

Educar i conscienciar: el canvi comença en cada un de nosaltres i es multiplica amb l'exemple.

Des de l'Oficina d'Educació Ambiental de Petrer, estem interessades a atendre els vostres dubtes, suggeriments i queixes.

Podeu posar-vos en contacte amb nosaltres a través del **655 25 03 26**, el correu dudas@petrercorazonecologico.es o visitant-nos en la nostra oficina, situada en la 1a planta de la Biblioteca Pública Poeta Enrique *Amat.

I des del Consorci Crea per a inscripcions i obtenir més informació sobre el compostatge, la seua pàgina web www.creacompost.org, correu creacompost@creacompost.org i telèfon **613 44 77 64**.

AUTOS LOCOS

XIII CAMPIONAT D'AUTOS LOCOS "VILA DE PETRER"



PETRER, DISSABTE 20 SETEMBRE

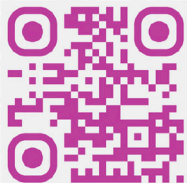
2025



Ajuntament de
PETRER



www.kaskaruja.org



Exposició de vehicles, animació, música i cerveseta · 12:00h
Dinar de germanor d'equips i organització · 14:30h
Inici de les carreres · 17:00h
Entrega de premis i fi de festa amb música · 20:00h
Verbenaca de poble als Jardins de l'Esplanada amb · 23:00h
l'Orquesta Dr. Jekyll

GREGUERÍAS ALBOROTOS Y OTRAS LINDECES

Antonio Espinosa Martínez

- No es lo mismo estar apurado, que fumar puros.
- Pobres animalitos... pero como te muevas por determinados sitios, cuidado al pisar.
- Comentario entre jubiladísimos: Educación, lo que se dice educación, lo de antes. Aquello sí que era educación. Ahora está en sospecha.
- Las protestas de antes sí que eran protestas y no las de ahora, tan descafeinadas. Como dice Edu en una de sus EDUgrafías: "Yo ya no protesto, total, para el caso que me hacen".
- Que barbaridad: me cuestan más unos pocos metros para dejar el coche, que el coche que vaya a dejar en esos pocos metros.
- Desde que perdió su equipo por goleada, ya no me saluda.
- Milagro: el semáforo se pone en rojo y al instante hay más de tropecientos coches en fila, como por encanto. Alguno impacientísimo

- En tocante a nutrición es curioso, cada cual opina una cosa. Yo, con tal de buscar ayuda lo echo a suertes.
- Desde que desayuno con mis amigos por las mañanas he recuperado el apetito de desayunar con mis amigos por las mañanas: Y sin receta.
- ¿A cuanto el kilo?. -A catorce. -Pero, ¿Cómo es posible?, si ayer mismo lo compré a doce?. - ¡Ah!, lo siento. Es el mercado que pone los precios. -Y ¿quién es ese señor?.
- Lo de la paquetería por internet es de pena, un virus, una plaga. Y lo peor es que parece que ha llegado para quedarse. ¿Dónde queda el comercio local?. Dinerus fujit...lejus.
- Es inevitables que algunos descuenten, ojo algunos, sean cuentos. La naturaleza humana es así.
- Me decían que Amazon lo tiene todo, pero les he pedido una cosa y no hay manera. -¿Qué les has pedido?. -Un poco de amistad.
- Cuidado con el auto-estima, que te puede atropellar; es peligroso. Es recomendable con el auto-estima no pasar de los 80.
- Com...promiso, (ocupado, pleno). Sim...promiso, (desocupado, vacío). Richard Sennett en "La corrosión del carácter" cita la opinión de uno que estaba del lado de los padres, que decía: "No se puede usted imaginar lo estúpido que me siento cuando

les hablo a mis hijos de compromiso, no lo ven en ninguna parte". Y Z.Bauman comentando este mismo hecho opinaba: "Seguramente tampoco hay muchas pruebas de compromiso en esos mismos padres" Algunas cosas llegan a ser tabú porque comprometen. Hoy los compromisos suelen estar muy mal vistos, salvo si tienen una cláusula de "hasta nuevo aviso". Adonde hemos llegado... Y lo que viene.

- En el caminar de la vida nos encontramos con unos "pasos de cebra". Hay quien se los salta, con peligro para todos.
- No todo vale. Y además te lo venden "tres por uno".
- Si bebes no fumes, pero si fumas, no bebas. - Pero si fumo y bebo... No hay pero que valga.
- Escuchar, lo que se dice escuchar, nadie escucha. Estamos todos incluidos. ¿Y reflexionar?, pregunto. ¡Oh!, se manchó sin escuchar.
- Aquí la Lotería. ¿Y si toca?. Bien, pero ¿Y si no toca?, ¿qué?
- Lo más fácil es sacar y hacer burla de todo, incluso de la política. En cierta ocasión leí que "la política es, en su raíz, amor; lo cual lleva a comprender que también el otro, el adversario político, puede haber tomado su propia opción por amor". ¿Nos dice esto algo o nos chirría?

VIEJOS Y SOLOS

Israel de la Rosa

Cuando se dedica un momento a pensar en la vejez, en el final de la vida, cuando se reflexiona sobre el ocaso de apergaminaos y sombríos horizontes, uno está muy lejos de admitir, por lo general, que esa vejez, que ese final, que ese ocaso, tarde o temprano, será el suyo. Es decir, se asume la carrera continua del reloj, infatigable verdugo, se comprende el paso tozudo e inevitable del tiempo, pero la vejez propia se visualiza amablemente, como a través de un filtro embellecedor. Desde el privilegiado torreón de una juventud en apariencia

invencible y eterna, el final de nuestra vida se proyecta en la imaginación sin achaques, sin dolor, sin derrota, sin aislamiento. Se niegan rotundamente el abandono, la tristeza y el desamparo. Se idealiza, probablemente por vanidad, o quizá por un vago e indefinible terror, una vejez armoniosa y satisfactoria, una etapa prometedor, rebotante de flamantes oportunidades: viajes exóticos, dulzuras, descubrimientos y deliciosas meriendas.

En cambio, la cruda realidad de innumerables ancianos nos resulta ajena y novelesca, nos resulta ilusoria. Algunos de ellos sobreviven tan solo a escasos metros de nosotros, apenas al otro lado del tabique, atormentados por el transcurrir temible de los días.

Al vecino anónimo, discreto, sembrado de arrugas y de alegrías marchitas, le desgarran el alma cada nuevo atardecer. Los recuerdos se arremolinan delicadamente en su ventana,

más allá de las cortinas, y acarician el cristal con suaves y repetidos tintineos, y le desordenan amargamente los latidos del corazón. Está solo, como tantas otras personas en el crepúsculo de una vida extensa y tortuosa, tan solo, tan invisible para el resto del mundo que a veces no logra siquiera encontrar su figura en el espejo. Ha aprendido a escurrirse a ciegas por la casa, silenciosamente, ha aprendido a transitar sus largos y agotadores recorridos sin tropezar, sin causar molestias, en una casa transformada hoy en inmenso y frío páramo, donde cada estancia, cada relieve, cada sombra lo hiere y lo transporta al abismo de un pasado irrecuperable y feliz.

Algunas noches, aprovechando que el reloj está dormido, nuestros ancianos se envuelven en los tibios lazos de una fantasía pasajera, donde, conmovidos, se dejan seducir nuevamente por las auroras del otoño, por la melodía de una

- Dicen que separarse está de moda. ¿Qué dice el DRAE?. Moda: "Costumbre que está en boga durante algún tiempo". ¡Uf!, ¡Que alivio! Pero que pase pronto.
- Descanso eterno, no sé. Pero descanso provisional, casual y efímero, a la carta, si lo hay. Para el activo, aunque con algún problema de salud, paradita agradecida; para jubilados con achaques y uno que otro bastón, perfecto. ¿Cómo?; vean cientos de bancos para sentarse, oportunamente ubicados por todo el pueblo; ojo, y por los alrededores. Hay que agradecerlo.
- ¿Qué tal, como vas?. –Aguantando mecha. –Cuidado que está encendida.
- Piensas, luego consumes. Lo saben las multinacionales, que nos persiguen por todas partes para hacernos adictos al consumo. Y ello a través de la tele y otros muchos medios igualmente contaminados. No hay donde esconderse. Si me pierdo, que no me busquen en facebook, instagram y otras lindezas semejantes. Como pienses en red, date por pescado.
- Enfermedades raras y modernas: Alérgico a las noticias; enganchado al móvil; misofónico; irascible al volante o contagiado del síndrome de la impaciencia que, en síntesis

transmite que "el tiempo es un fastidio y una faena, una contrariedad, un desaire a la libertad humana y no hay ninguna necesidad y obligación de sufrir tales molestias de buen grado". ¡Pi, pi, pi, pi...!

- Los juegos de futbol y otros deportes son partidos. Por eso solo te enteras de la mitad, además de haber opiniones para todos los gustos.
- Pensar es examinar con cuidado una cosa, reflexionar. ¡Uf!, que trabajo. Es más fácil comprarse un móvil, que piense por mí.
- Es frecuente recibir vídeos y frases copiadas de personas famosas que por el hecho de su procedencia pasan a ser lapidarias, extraordinarias. Personalmente lo que me interesa no es lo que dice el famoso/a, sino como lo asume y que efecto le produce el que me lo envía. Hay un bombardeo, en las redes, de frases bonitas pero vacías si no vienen traducidas y experimentadas por quien las envía. Por favor, deje ya de mandarme frases bonitas y de autoestima.
- Las personas de toda la vida –que ya quedamos pocas– nos hemos guiado casi siempre por el refranero y nos ha ido muy bien. Las personas de hoy, lamentablemente no tienen más remedio que speak in English.

- Asignatura pendiente en los colegios: rellenado digital de impresos.
- ¿Y Pepito?, hace tiempo que no le veo. – Se fue a aparcar, hace de ello ya casi un año, y aún no ha vuelto.
- Antiguamente en el etéreo mundo del Parnaso había algún que otro sabio; eso sí, intocable y encumbrado en el podio supremo de la grandeza. Hoy los hay a puñados en las redes sociales, con miles de seguidores y/o admiradores/as. Que pena de la sabiduría, está en bancarrota. Hoy, como decía Z.Bauman, el conocimiento ha pasado a ser una mercancía.
- Y para finalizar, unas sugerencias, quizá útiles. Al comenzar el día o cuando proceda, la tabla de estiramientos que corresponda por edad. A la gente madura en casa puede ir bien; a la joven, tal vez en alguno de los espacios físicos para estas cosas, generosamente ubicados por los servicios públicos en puntos adecuados. Y después de un buen trago de agua, tres o cuatro veces al día, una larga sonrisa, de grado o por fuerza, con o sin testigos, preferiblemente delante del espejo. ¡Que aproveche!
- Antes se deseaba en El Carrer ¡Feliz semana!. Ahora ¡Feliz mes!. Todo sube

llovía caprichosa en el tejado, por las amapolas sangrando voluptuosamente en el campo, por la húmeda brisa del mar, y el fugaz e impetuoso deseo de vivir les alumbraba el alma durante unos instantes, como cuando releemos a escondidas la carta gastada de un apasionado amor de juventud.

Nuestros mayores se mueren viejos y solos, arrumbados en oscuras cunetas. Son una carga, una incomodidad. Suponen un fastidioso inconveniente para un mundo dinámico, vertiginoso, para un mundo atolondrado que se reinventa prodigiosamente cada día y premia con ruidosos honores la inmediatez, la carencia de principios, la sofocante frivolidad. Son un obstáculo enojoso para un mundo que trasnocha, que no descansa, que celebra agitadamente la vida. Son un descomunal estorbo para una sociedad arrolladora y jovial, y, muy especialmente, para sus propias familias.

PÍNDOLES LINGÜÍSTIQUES

(Explicacions molt curtes d'una paraula o doblot lingüístic)

Jordi Giménez Ferrer

OFICINA DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA



ENGUANY

L'any en curs.

Enguany, després de dos anys sense festes, la gent ha disfrutat molt amb els Moros i Cristians de Petrer.

Sin.: **este any, aquest any**

Cast.: **este año, hogaño**

FONT: DNV

PEGAR UN MOSSET

Fer un refrigeri, una menjada lleugera. Menjar una miqueta.

*Cap a la una i mitja farem un descans d'una horeta i anirem a **pegar un mosset**.*

Sin.: **pegar un mos, fer un mos, menjar una mossada**

Cast.: **dar un bocado, tomar algo**

FONT: EL VALENCIÀ DE SEMPRE, EUGENI REIG

VIDRIOLA

Recipient tancat que té una ranura per la qual s'introdueixen diners per a guardar-los, de manera que no és possible traure'ls si no és trencant-la. Encara que també hi ha vidrioles metàl·liques que es tanquen amb un pany i és possible obrir-les amb la clau corresponent.

*Els meus pares m'han comprat una **vidriola** en forma de porquet*

Sin.: **lladriola, guardiola**

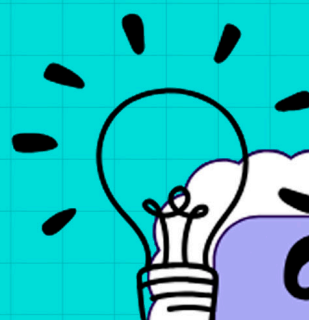
Cast.: **hucha, alcancía**

FONT: EL VALENCIÀ DE SEMPRE, EUGENI REIG I DNV



LA FOTO ANTIGA

ASÍ ERA LA AVDA. REINA SOFÍA. A finales de los años 80, justo antes del boom urbanístico que tuvo lugar una década después, la avenida Reina Sofía presentaba este aspecto. A la derecha vemos una casa de la huerta que hubo que derruir para que la carretera pudiera tener su trazado completamente lineal, donde hoy se ubica el colegio Santo Domingo Savio



CURS 2025/2026

OFERTA FORMATIVA



IDIOMES

• VALENCIÀ:

- Possibilitat acreditació Nivells: A1, A2, B1, B2.
- Cursos preparatius per a les proves de certificació. Nivells B1, B2, C1 i C2.

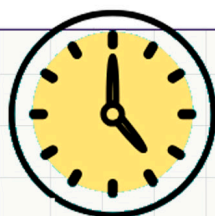
• ANGLÈS:

- Iniciació a la llengua anglesa.
 - 5 Nivells.

• CASTELLÀ COM A LLENGUA ESTRANGERA

- Castellà per a gent immigrant.

HORARI VESPRADA I NIT



INFORMÀTICA

- Alfabetització en informàtica i desenvolupament del DIGCOMP.
 - 4 Nivells.

FES-TE DE L'ASSOCIACIÓ!!

- Activitats extraescolars: teatres, berenars, excursions, graduacions...

BIBLIOTECA I SALA D'ESTUDIS

Telèfon:
966 95 76 80
Telegram:
CFPA Carles Salvador

ESTUDIS

FORMACIÓ INICIAL

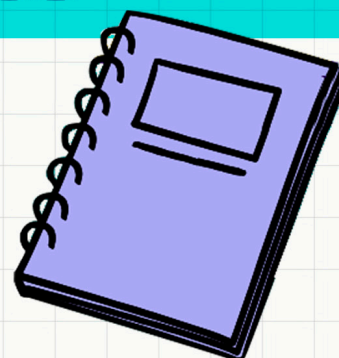
- FIPA I i FIPA II

OBTENCIÓ DEL GRADUAT ESCOLAR

- ESPA: Mòduls I, II, III i IV.

PREPARACIÓ PROVES D'ACCÉS

- **Accés a cicles:** Preparació de la prova d'accés a cicles formatius de Grau Superior.
- **Accés a la Universitat:** Preparació de proves d'accés a majors de 25 i 45 anys.



cableworld

fibra

SIGUE A TU EQUIPO EN **cableworld**

C.D. ELDENSE



"Elda late en azul y grana"

TAMBIÉN...



LALIGA 
HYPERMOTION 



PRIMERA
FEDERACIÓN

 ¡ABÓNATE YA! 966 192 000