





Foto: Luis Poveda / GFP



Foto: Luis Poveda / GFP

BORDÓN • GUARNICIONERO • RIBETE ITALIANO • DIVIDIDOS



**Mª AMPARO
GARCÍA RODRÍGUEZ**

C/ Unamuno, 12 • Tel. 96 537 14 05 • 03610 PETRER (Alicante)





ALARDO





MARTÍNEZ BENEIT, S. L.

ARTÍCULOS PARA MARROQUINERÍA, CALZADO Y CONFECCIÓN

PAÍS VALENCIÀ, 43
TELS. 965 37 04 56 · 966 31 05 50
03610 PETRER / ALICANTE

martinezbeneit@gmail.com



DENTAL ESTEVE

INSTITUTO IMPLANTOLÓGICO

★ ●

FELICES FIESTAS DE PARTE DE TODO EL EQUIPO DE DENTAL ESTEVE.

Te deseamos una Navidad llena de alegría y mucha salud.



dentalesteve.es

Pide cita: 965 37 55 07 / 610667479

C/ País Valencià, 8A, Petrer (Alicante)

[@dentalesteveii](https://www.instagram.com/dentalesteveii)

DESFILE DE LA RENDICIÓ



CURSOS

RECUPERACIÓN
DE PUNTOS

CAP

ADR

AUTOESCUELA
ORÍGENES
CENTRO DE FORMACIÓN

PERMISOS

AM, A1, A2,

B, C, EC

CARRETILLA Y
PLATAFORMA
ELEVADORA

C/TOLEDO, N° 44
PETRER
611 501 048

TELÉFONO
865 583 422

C/ GOLONDRINAS, N° 43
ELDA
722 485 197

SLÍGUENOS EN NUESTRAS REDES



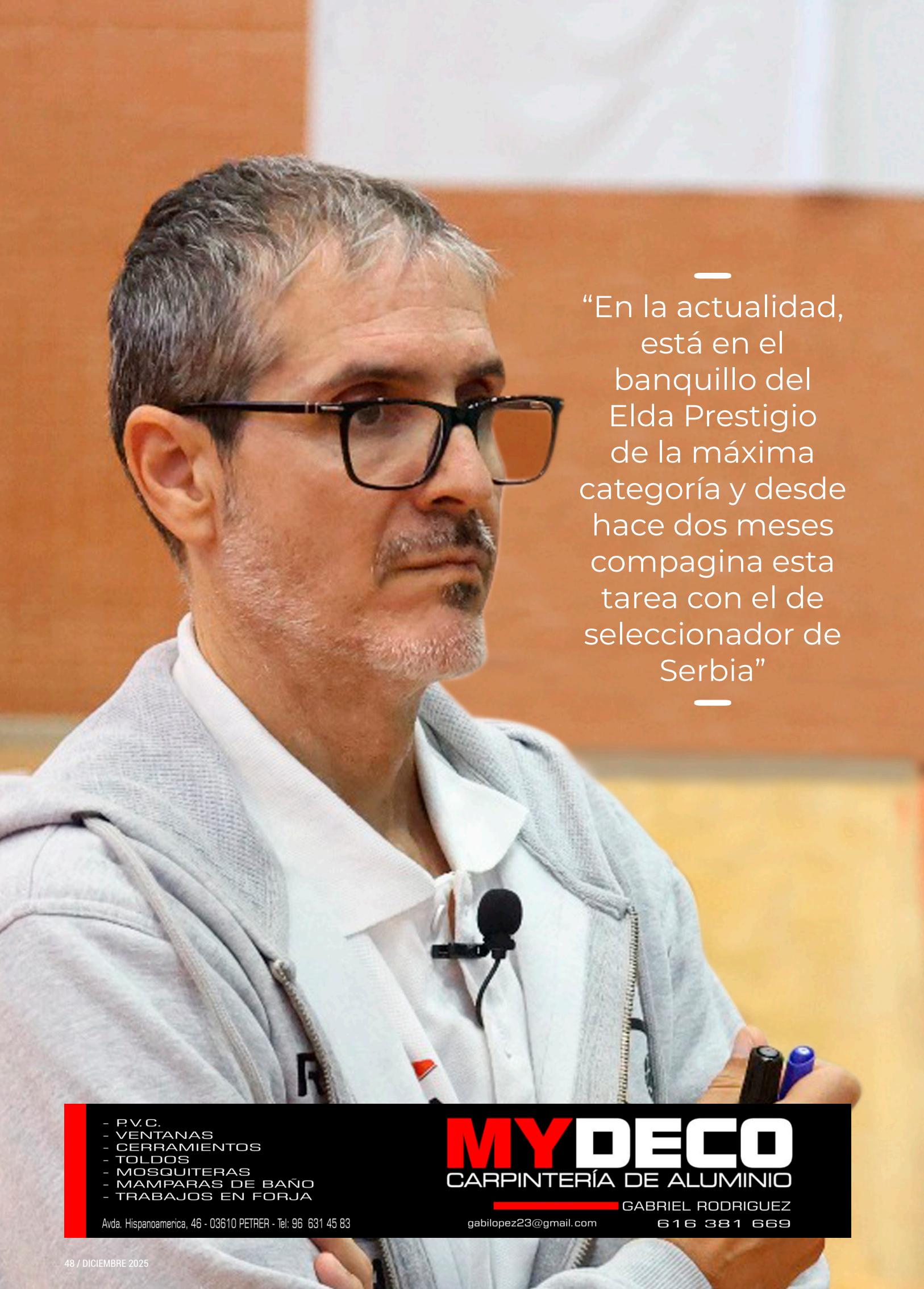
VISITA NUESTRA WEB







La **Unió de Festejos Sant Bonifaci Màrtir** felicita al poble de Petrer en les **festes de Nadal**.



—
“En la actualidad,
está en el
banquillo del
Elda Prestigio
de la máxima
categoría y desde
hace dos meses
compagina esta
tarea con el de
seleccionador de
Serbia”
—

- P.V.C.
- VENTANAS
- CERRAMIENTOS
- TOLDOS
- MOSQUITERAS
- MAMPARAS DE BAÑO
- TRABAJOS EN FORJA

Avda. Hispanoamerica, 46 - 03610 PETRER - Tel: 96 631 45 83

MYDECO
CARPINTERÍA DE ALUMINIO

GABRIEL RODRIGUEZ

gabilopez23@gmail.com

616 381 669

DIÀLEG AMB

JOSÉ IGNACIO **PRADES** PONS

AMOR POR Y EN EL **balonmano**

José Enrique Gálvez

Fotos: Vicen Muñoz

Petrer es una de las cunas del balonmano nacional. Nombres como los laureados Gedeón e Isaías Guardiola, Paula Arcos o Elena Amores, hacen de nuestra localidad un punto de mira en este deporte. Pero no solo son hombres y mujeres de cancha los que destacan a nivel nacional e internacional. También, en los banquillos. Es el caso del entrenador petrerense José Ignacio Prades Pons.

Prades, a sus 50 años, ha pasado por todas las categorías del balonmano desde sus inicios en la base del Club Balonmano Petrer hasta llegar a ser seleccionador de España con las "Guerreras". En la actualidad, está en el banquillo del Elda Prestigio de la máxima categoría y desde hace dos meses compagina esta tarea con el de seleccionador de Serbia.

Con una agenda llena de citas, compromisos, partidos, vuelos, visionado de vídeos y demás, es de agradecer que haya tenido a bien dedicar unos minutos a contarle a los petrerenses que leen El Carrer M algunos aspectos de su vida laboral y personal.

Prades... ¿de profesión?

Entrenador, obviamente. Empecé a jugar en Petrer, pero por las lesiones tuve que dejarlo y ya comencé a entrenar en clubes como Reyes Católicos o Reina Sofía, así como en las categorías inferiores del Bm. Petrer. Todo ello, hasta que un día me llama Ángel Sandoval y me propone bajarme a entrenar con él al Elda Prestigio. Ahí comencé ya a entrenar a chicas hasta la fecha.

¿Siempre has sido entrenador?

No, terminé la carrera de ADE (Administración y Dirección de Empresas), ya que me quedó alguna asignatura suelta que he intentado recuperar, y quién sabe si algún día lo consigo. Trabajé en una promotora inmobiliaria y, también, hice prácticas en un banco. El balonmano siempre me llamó la atención, así que hice el curso de Entrenador Nacional y, a raíz de eso, me llegaron varias oportunidades. Por tanto, el balonmano es mi carrera profesional.

¿Qué cambia cuando Ángel Sandoval te propone trabajar con él?

Eso significó mucho para mí ya que esa persona me cambió el prisma y el objetivo para ver las cosas. Tengo a muchos entrenadores en mente como Pedro en Reyes Católicos, Tano y Quique en el Club Balonmano Petrer y otros con los que he entrenado, pero la persona que me encaminó y me marcó más conforme estaba el Elda Prestigio, en ese momento, fue Sandoval. Tampoco olvido a Aldegier en Elche. Han sido unos grandes profesionales a los que admiro. Pero está claro que Sandoval fue clave para mí. Desde entonces siempre he entrenado a chicas excepto hace un par de años que entrené a los juveniles del Novars.



¿Qué diferencias hay entre equipo de chicos o chicas a la hora de entrenar?

Es la pregunta del millón. Es cierto que hay condicionantes distintos. A nivel de fuerza el masculino es distinto al femenino. El balón de los chicos es relativamente pequeño comparado con el de las chicas, de ahí la potencia en los lanzamientos. El balonmano de mujeres, al menos para mí, es mucho más interesante a la hora de trabajar a nivel táctico. Hay que buscarle siempre los tres pies al gato para que el equipo funcione.

Los hombres somos mucho más básicos. Las mujeres son capaces de ofrecer más de lo que pueden dar. Eso sí, la gestión de un vestuario femenino es a veces muy compleja y hay que abordar los problemas y ponerlos en común. Los hombres somos mucho más primitivos, en ese sentido, que las chicas que son más pasionales y a nivel emotivo tienen una carga mayor.

El punto álgido de tu carrera...

A nivel de selecciones está claro que el subcampeonato del mundo en 2019, el cuarto puesto en el de España en el 2021, la selección universitaria y los campeonatos del Mediterráneo. A nivel de clubes, la liga con el Guardés en el 2017 han sido clave e importante para mi carrera.

¿Qué prefieres, entrenar a un equipo o a una selección nacional?

Buff..., a nivel de selección el hecho de competir al más alto nivel con las mejores jugadoras y técnicos del mundo te hace mejorar, sin embargo, se pierde la emoción y pasión del día a día. A los que nos gusta el balonmano nos gusta poner el foco en darle continuidad al trabajo y ver la evolución diaria del equipo. Son cosas totalmente distintas. Es como elegir a papá o mamá.

Ahora estás en las dos tareas, Elda Prestigio y selección de Serbia ¿cómo se lleva esa doble función?

Es algo que ya viví con el At. Guardés y la selección de España, las "Guerreras". Gracias a Dios, la tecnología nos permite trabajar mucho vía online, pero es cierto que no es lo mismo que estar en vivo en los partidos, pero tengo un buen equipo de trabajo tanto en el club como allí en Serbia. Lo llevo bastante bien, aunque cuando se solapan ambas ocupaciones le tengo que quitar horas al sueño.

Intento organizarme bien, el plan de trabajo y la tregua que da el parón de las competiciones locales lo hace más llevadero. Tengo la suerte de poder contar con Bea Escribano para que me supla en el Elda Prestigio.



—
“Petrer tiene algo especial con el balonmano. Es algo hereditario, es una tradición enorme y también mucho trabajo detrás”
—

A todo esto, se añade que tu familia, mujer e hijos, viven la localidad gallega de A Guarda. ¿Cómo se lleva esta situación?

Eso es lo peor que llevo. El trabajo me lo organizo, pero cuando algo me toca el corazón, como la familia, ahí no es cuestión de organizarte, estás o no estás. No obstante, intentamos llevarlo lo mejor posible. Hoy en día, con las video-llamadas se mitigan muchas cosas. Intento que no pasen más de dos semanas sin vernos. Para mí, eso es muy importante, te diría que es lo principal. Si no estoy bien emocionalmente no puedo dirigir a un grupo de personas. Tengo claro que lo necesito y buscamos la fórmula para estar bien.

¿Por qué no te sigue la familia, como ocurre con otros deportistas o entrenadores profesionales?

Cuando salí de Petrer la primera vez a A Guarda ya se vinieron conmigo, fue un sacrificio. Ahora, me toca a mí devolver ese esfuerzo y es el momento. Los niños se adaptan, aunque necesitan estabilidad. Mi mujer tiene un trabajo estable allí y me parece injusto pedirles que se vengán conmigo cada vez que su papá o marido tenga que cambiar de trabajo.

Hace unos días, tras el partido del Elda Prestigio contra Bera-Bera, tomé un vuelo Alicante-Oporto y allí fue mi familia a recibirme. Pasamos tres días en la ciudad portuguesa antes de volverme a seguir aquí. Así vamos llevando esta situación.

¿Cómo es un día tipo de José Ignacio Prades?

Solemos trabajar por las tardes y un par de veces a la semana lo hacemos por la mañana con sesiones de fuerza. Intento tener un rato para caminar todas las mañanas o hacer un poco de ejercicio. Luego mucho vídeo y análisis del rival del fin de semana, etc.

¿Qué tiene Petrer para aportar tanto jugadores y jugadoras como entrenadores, en tu caso, al panorama nacional e internacional?

Petrer tiene algo especial con el balonmano. Es algo hereditario, es una tradición enorme y también mucho trabajo detrás. Hay gente invisible como la Escuela Municipal o Quique Maestre que trabajan incansablemente en sacar jugadores. El trabajo tanto de Miguel Llorens o Vicente Martínez hace que puedan aflorar niños y niñas en todas las categorías.

Me han comentado que hay un equipo muy bueno y me ha llegado por amigos como Machado o Germán que hay un equipo juvenil en el Club Balonmano Petrer que puede tener, a corto plazo, un futuro prometedor. Igualmente, ahora hay muchas niñas jugando al balonmano en Petrer y creo que es un acierto haber creado, por parte del Elda Prestigio, un equipo filial en nuestra ciudad.

El mejor recuerdo y el peor de tu carrera...

El mejor creo que la liga con el Guardés, fue muy importante, eso me marcó mucho. Tuve que salir de casa, muy lejos, hicimos buena temporada y, contra todo pronóstico, ganamos la liga. Pero, sin duda, el haber conocido en mi época en Torrellano a la que hoy es mi mujer y madre de mis hijos ha sido el mejor momento de todos. Ella es Laren Vila y ha jugado en varios equipos de la máxima categoría como Itxako, Mislata, León o Elche.

El peor fue la destitución en el Club Balonmano Elche. Nunca hasta entonces me habían destituido de ningún equipo. Fue un momento duro.



M.ª Carmen Rico Navarro
CRONISTA OFICIAL DE LA VILLA DE PETRER

SOMOS DE PETRER

Cuando se cumple
un año de la
reinauguración de
la piscina municipal
recordamos

LA PRIMERA PISCINA DE PETRER

Foto: Carlos José Torres / GFP

DEPORTE PARA TODOS

Esta historia comienza a principios de los años 60 del siglo pasado cuando Petrer, un pueblo con apenas algo más de diez mil habitantes, empieza a despegar, poco a poco, en todos los ámbitos vitales.

Nos centraremos, en esta ocasión, en el terreno deportivo, en la Ciudad Deportiva San Fernando, más concretamente en las piscinas, y daremos a conocer unas fotografías inéditas del fotógrafo, José Esteve, tomadas el 10 de julio de 1973, cuando todavía no había pasado ni un mes de su apertura. Estas singulares imágenes nos traerán a la memoria y al recuerdo unas piscinas que fueron todo un hito y una novedad para los habitantes del Petrer de los años 70. Imágenes en

las que nos gusta recrearnos porque nos transportan a los años setenta, una década de transición marcada por cambios sociales, políticos y culturales significativos, como el auge del feminismo y los derechos civiles, la crisis del petróleo, la consolidación de la música disco y el desarrollo tecnológico.

Y lo haremos a través de estas imágenes y gracias a trabajos previos como los de Elías Bernabé, Boni Navarro, Juanjo Maestro y Luis Rico, y a los testimonios de los protagonistas de estas vivencias. Nosotros, además de la historia, recordaremos a las personas que les dieron vida y también algunos de los muchos y buenos momentos que se vivieron en esas instalaciones deportivas.



En el terreno deportivo, en los primeros años de la década de los 60, Petrer solamente contaba con el pequeño campo de tierra ubicado en el patio del recreo de las escuelas de Primo de Rivera, el campo de fútbol de la "Cruz Cubierta", situado entre la avenida de Elda y el Camino Viejo de Elda a la altura de la Cooperativa, y con el trinquet propiedad de Sogall. En 1953, el Ayuntamiento cedió a la Delegación Provincial del Frente de Juventudes unos terrenos próximos al campo de fútbol para la construcción de instalaciones deportivas de las que el pueblo estaba tan necesitado. Tres años más tarde, según escribe el historiador, Boni Navarro, el organismo provincial desestimó la inversión alegando que no alcanzaban los metros necesarios para ello, así como que su ubicación quedaría muy alejada del núcleo de la población y que el coste de la compra de terrenos necesarios en su proximidad encarecería el proyecto. Por todo ello, el Ayuntamiento autorizó, en 1956, que el Frente de Juventudes pudiese vender los terrenos cedidos y con el efectivo de la operación comprar otros en otro lugar de la población a un precio más económico. En febrero de 1964 se realizó la operación de compraventa en la zona del Guirney. El importe total de la venta ascendió a la cantidad de 1.037.000 pesetas, de las que 40.000 se destinaron a la compra de los nuevos terrenos en el Guirney y, el resto, 997.000, quedaron a disposición como aportación de la Delegación de la Juventud para comenzar las obras de la futura Ciudad Deportiva. Los terrenos para la construcción de las anheladas instalaciones deporti-

vas que Petrer necesitaba se los compraron a Felipe Brotons y familia.

En un principio, se pensó en construir una pista de atletismo que bordeara un campo de fútbol. Esta opción fue desestimada porque, de esta forma, se limitaba a la práctica de sólo dos disciplinas deportivas en una gran extensión de terreno. Seguidamente, se optó por construir un complejo deportivo con varias alternativas, que resultaran atractivas para los jóvenes de Petrer y se consiguió.

Hasta finales de 1965 no quedaron finalizadas las obras de la primera fase de la Ciudad Deportiva San Fernando que ocupaban una extensión de 6.000 m². Las obras fueron gestionadas por la Delegación Provincial de Juventudes y se completaron con los ingresos de la cesión de una parte de los terrenos por parte del Ayuntamiento de Petrer, con una inversión de un millón de pesetas.

Vicente Amat Alcaraz "el del hostel", máximo responsable de la Delegación Local de Juventudes de Petrer y amante del deporte, fue el detonante que necesitaba Petrer para disponer de un recinto deportivo al que, más tarde, se le daría el nombre de Ciudad Deportiva San Fernando. No fue hasta el 28 de abril de 1964 cuando la Jefatura Provincial de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. de Alicante convocó un concurso-subasta para adjudicar las obras de



**¡HAZ QUE
TUS OJOS BRILLEN
ESTAS FIESTAS!**
TU ÓPTICO DE CONFIANZA
TE DESEA

**FELIZ NAVIDAD
MERRY CHRISTMAS**





C/ País Valencià, 11. PETRER. Alicante
T. 96 537 31 89 · 637 673 117
copetrer@copetrer.com
www.primeraopticospetrer.es

El pueblo podía disfrutar de unas instalaciones que nunca había imaginado. A lo largo de su historia, la Ciudad Deportiva ha sido utilizada por clubes como el Club de Pelota Petrer y el de Frontenis Petrer

construcción de la primera fase de la Ciudad Deportiva. La empresa adjudicataria de la construcción gestionada por el petrerí Conrado Poveda Verdú, cumplió con los trámites estipulados en la contrata y el 7 de julio de 1966 se dieron por finalizadas las obras que consistieron en el vallado del recinto, los vestuarios y tres pistas deportivas (baloncesto, balonmano y tenis). Fue el resultado de la primera fase del proyecto Ciudad Deportiva San Fernando. Quedaba pendiente de realizar del proyecto final la piscina, el frontón, gimnasio y el hogar juvenil. Vicente Amat asumió la dirección de las instalaciones creando a su alrededor un grupo de trabajo bien distribuido en sus funciones.

La inauguración de las pistas de balonmano, baloncesto, tenis y el frontón, supuso para Petrer un cambio radical, una novedad muy importante. Se logró que la juventud participara, activamente, en competiciones federadas y, a partir de ese instante, el deporte eclosionó hasta vivir momentos muy dulces dentro del panorama nacional.

La construcción de la primera fase del complejo deportivo durante el segundo lustro de los años 60 bajo los auspicios de la Delegación Local de Juventudes, asesorada, directamente, por la Jefatura Provincial de Falange Española Tradicionalista de las J.O.N.S. de Alicante, culminó con éxito. Con el transcurso del tiempo, otro de los pasos importantes fue la instalación del alumbrado eléctrico que facilitaba el uso de las pistas cuando desaparecía la luz solar.

El pueblo podía disfrutar de unas instalaciones que nunca había imaginado. A lo largo de su historia, la Ciudad Deportiva ha sido utilizada por clubes como el Club de Pelota Petrer y el de Frontenis Petrer durante décadas.

AL AGUA PATOS

Pero, volvamos la vista atrás por un momento y trasladémonos a los años setenta del pasado siglo y, concretamente a los meses de verano. En Petrer, balsas o piscinas había en muy pocos campos y eran los dueños de los mismos y los vecinos los que podían disfrutar de darse un chapuzón y poder refrescarse en la estación estival. También, al final de la avda. Catedrático José María Bernabé, arriba de la fábrica de cajas del "Chusco", en una casa de color blanco, había una balsa y, previo pago de un duro (cinco pesetas), te podías bañar. A esta balsa privada acudían muchos jóvenes de Petrer que abonaban la tarifa por bañarse. Le llamaban "la bassa el duro" y a ella acudían muchas pandillas de jóvenes a mediados de los años sesenta hasta que se abrieron las piscinas de San Fernando. Con la inauguración de la piscina municipal se acabaron los baños en esa balsa y, también, en el "Peter Rives", en la balsa de Luis "el Zahorí" sita en la partida de la "Almadrava" e, igualmente, se cerró la etapa de baño tanto en el pantano de Elda como en "els tolls" de Santa Bárbara.

La segunda fase del proyecto incluía el acondicionamiento del frontón, mejora del interior del recinto y construcción de la piscina de verano, y tuvo una duración de tres años. Desde 1973, año que se inauguró oficialmente la piscina, la Ciudad Deportiva vivió su momento económico más álgido. La novedad que supuso el poder refrescarse, casi a diario, durante los meses de verano en tu propia población, llevó un incremento notable de los usuarios en las instalaciones, convirtiendo la piscina en la panacea de San Fernando.

Además de todas las pistas construidas en la primera fase, la apertura de la piscina pública de la Ciudad Deportiva San Fernando supuso un hito para todos los vecinos del pueblo, sobre todo para los más jóvenes que podían disfrutar pagando un módico precio de unas piscinas que tenían una gran afluencia y que siempre estaban a rebosar, tal y como muestran las fotografías que acompañan este reportaje.



Su construcción resultó muy delicada, pero se completó un vaso de enorme calidad, acompañado de la tecnología punta del momento para su cuidado y protección del usuario. Había dos piscinas, la grande para adultos con 25 m., el vaso actual sigue siendo el mismo pero con una calle más, y la pequeña para los niños. Había, también, unas gradas altas de cemento. El acceso a las piscinas se realizaba mediante la adquisición de una entrada o a través de los abonos que se sacaban para todo el verano. A la entrada de las piscinas estaba el conserje y tras sacar el ticket se accedía, directamente, a los vestuarios donde, después de cambiarse, se entregaba la ropa a las taquilleras.

Eran muchas las familias enteras que pasaban el día completo en la piscina disfrutando de unas instalaciones que se consideraban todo un lujo para los petrerenses. Muchos de sus usuarios todavía recuerdan las 1.200 ptas. que costaba adquirir un abono familiar para todo el verano.

Fue el sábado 16 junio de 1973, cuando se inauguró la piscina, siendo concejal de Deportes, Enrique Navarro, y las obras fueron bendecidas por el cura, D. Antonio Ruiz, asistiendo las autoridades locales y las primeras autoridades provinciales. Con la construcción de la piscina cubierta se produjo un boom y todo el mundo quería practicar natación.

Según palabras de Enrique Navarro, en la Ciudad Deportiva todo el mundo se sentía partícipe de su cuidado y respetaba al máximo cada milímetro del recinto. También, desde que se inauguró la piscina, los ingresos de cada ejercicio permitieron mantener con solvencia cada una de las acciones deportivas de San Fernando y, a la vez, mejorar la calidad de las pistas y sus accesorios.

En la piscina se realizaban cursillos de natación, y de salvamento y socorrismo, impartidos por José Navarro Brotons "el Pipona", prestigioso nadador, toda una institución de este deporte y fundador y primer presidente de la Federación Alicantina de Natación. Se solían hacer grupos dependiendo del nivel, en la parte menos profunda se trabajaba con los que no sabían nadar y en la más profunda con los que tenían alguna noción. Al finalizar los cursillos se les entregaba una medalla y un diploma con el lema "Ningún niño sin saber nadar". También, se obsequiaba con algún detalle al niño más pequeño del curso. En esta piscina se dio el primer curso de SOS organizado por Cruz Roja y la Federación de Salvamento y Socorrismo.

En los años 70, la propia Ciudad Deportiva patrocinaba a los equipos de balonmano y baloncesto, llamándose ambos San Fernando Petrel, y se hacía cargo de todos los gastos que acarreaban, llegando en balonmano a ser campeones de la Copa Federación y en baloncesto campeones provinciales Juniors y jugando el campeonato de España en Cádiz.

Por lo que respecta al juego de pelota en este complejo deportivo, señalar, como anécdota, que en el frontón jugó una partida de exhibición Mendieta, campeón mundial de pelota a mano, unas fiestas de la Virgen del Remedio, organizado por el Club de Pelota Petrer. Asimismo, resaltar que el legendario, Paco Cabanes "el Genovés" (1954-2021), considerado el mejor pilotari de la historia, jugó en este frontón el 10 de febrero de 1985, antes había tomado parte en otra partida en la calle Ventura Navarro en 1983 y 1984. Los aficionados a la pelota valenciana también jugaban al "rebot" antes de que se construyera el magnífico trinquet municipal inaugurado el 9 de abril de 1988, siendo concejal, Manolo Bravo, y que hoy lleva el nombre de "Abelardo Martínez".

Eran muchas las familias enteras que pasaban el día completo en la piscina disfrutando de unas instalaciones que se consideraban todo un lujo para los petrerenses





En estas instalaciones se celebraron numerosos bailes y verbenas, además de acoger veladas nocturnas veraniegas de las que todos los que participaron guardan gratos recuerdos

Vicente Amat era el encargado de dirigir estas instalaciones, en las que, también, había conserjes. El primer de ellos fue el tío José María, que era el suegro de Gonzalo Román el panadero, después fue Juanito "el Burrero", siempre acompañado de su mujer Paquita y Horacio Rubio. Cuando se fue Juanito, entró Pepe Payá "el de la caseta Martí", que era un gran aficionado al juego de pelota y su mujer Rosario. No había cuestión que Pepe no pudiera solucionar, Pepe lo arreglaba todo. Junto a Pepe y Rosario estaba también Antonio Avendaño. A Vicente Amat lo sustituyó como director de la Ciudad Deportiva, en abril de 1981, Juanjo Maestro, y a finales de los años ochenta fue Elías Bernabé el que se hizo cargo de dirigir todas las instalaciones deportivas municipales.

En este recinto se celebraron numerosos bailes y verbenas, además de acoger veladas nocturnas veraniegas de las que todos los que participaron guardan gratos recuerdos. El baile de la miss, organizado por la comparsa de Estudiantes, también se celebró durante alguna edición en la Ciudad Deportiva, así como bailes organizados por la Unión de Festejos. El servicio de bar, barra y cafetería tuvo gran importancia, los primeros que se hicieron cargo del mismo fue una familia de valencianos de Torrente y estuvieron solo un año. Al curso siguiente ya entró Vicente Francés "Panets" y su mujer Gui-

llermína y cuando ellos lo dejaron se hicieron cargo Antonio Labrador y su mujer Antonia.

En la parte aledaña a los vestuarios de la piscina, se construyeron una nave y unas oficinas. Esta nave, desde principios de los 70 hasta principio de los 80, estuvo cedida y utilizada como sede de la Cruz Roja, siendo presidente D. Telesforo González y se le concedió un destacamento a la misma, por lo que muchos jóvenes del pueblo pudieron hacer la mili sin salir de Petrer, hacían retén en la Ciudad Deportiva y en el puesto de socorro que había en la carretera nacional.

LA DECADENCIA Y EL RESURGIR DE SAN FERNANDO

Con el paso del tiempo la Ciudad Deportiva entró en decadencia, principalmente por la construcción del nuevo y flamante Polideportivo municipal, que se inauguró el 27 de mayo de 1983, siendo concejal, Juan Bautista Villaplana, por infraestructura y situación, desbancó al viejo recinto. Sin apenas pausa, fue decreciendo la actividad en San Fernando hasta que sus instalaciones apenas fueron utilizadas. Así que su abandono era latente y el estado de sus pistas y vestuarios cada vez peor. Pero llegó el proyecto de la piscina climatizada y, con él, la vida para la olvidada Ciudad Deportiva.



Cuando se construyó el polideportivo, lógicamente, las instalaciones eran mucho más modernas, el material más sofisticado y su ubicación idónea. Pero el proceso del cambio no fue el correcto, en vez de abandonar las instalaciones de San Fernando se debería haber dado utilidad complementaria a sus pistas.

Este complejo, que es el más antiguo del pueblo, ha sido renovado con el tiempo, por ejemplo, el frontón descubierto ha sido remodelado. También, se han llevado a cabo numerosas mejoras como la construcción de la piscina cubierta, que se inauguró en 1993, reinaugurada en 2024, hace ahora un año.

Fue el viernes 5 de marzo de 1993 cuando se inauguró la piscina cubierta municipal de la Ciudad Deportiva San Fernando, con entrada por la calle Maestro Gustavo Pascual, construyéndose el vaso pequeño en el verano de 1997. La piscina de Petrer tuvo una gran relevancia y se convirtió en una de las instalaciones más emblemáticas de este complejo deportivo, acogiendo, incluso, nadadores de otras localidades vecinas como el Club Natación Sax, el de Monóvar y Monforte, que desarrollaron aquí su actividad durante algún tiempo.

En 1997, concretamente el 10 de octubre, se inauguró la remodelación de las pistas de balonmano, baloncesto y

tenis, el frontón, la zona ajardinada y los nuevos vestuarios. Así se consiguió dar utilidad a un recinto deportivo que se encontraba, de forma incomprensible, fuera de uso y, además, se descongestionaría ostensiblemente el polideportivo municipal. Esta actuación se llevó a cabo siendo concejal Fermín García y, con ella, se produjo un cambio importante en las instalaciones, recuperando San Fernando y evitando la masificación que se producía en el polideportivo.

De vuelta con la piscina, fue el 21 de diciembre de 2024 cuando se reinauguró, tras dos años de reformas y siendo concejala, Patricia Martínez, con un agua de más calidad y mejor infraestructura.

Este artículo quiere rendir homenaje y recordar a todos aquellos que, con su trabajo y esfuerzo, hicieron y siguen haciendo grandes unas instalaciones deportivas que fueron el inicio de la práctica deportiva para el pueblo de Petrer. A todos ellos, ¡GRACIAS!

Nota: Las fotos en blanco y negro que llenan de vida este reportaje son de José Esteve y todas ellas fueron tomadas el 10 de julio de 1973.

LA NOSTRA CULTURA

UNA DONACIÓN para el culto

Maite Román Cano

La petrerense, Montse Colomer, dona a la Parroquia de San Bartolomé, un cuadro en relieve de la Inmaculada Concepción, perteneciente a su familia, pero del que desconocen la procedencia.



Montse relata que su abuela lo recibió de una prima de la que no saben la identidad y ella, de niña, siempre ha recordado ese cuadro, primero en casa de sus abuelos, Pepe Colomer "Vallà" y Remedios Santos, en la calle Mayor, hasta que, en 1988, la vivienda se derrumba y su padre, Esmeraldo, recupera el cuadro y se lo lleva al campo.

Aunque desconocen su procedencia, y si la imagen siempre ha pertenecido a la familia, también se baraja la hipótesis de que estuviera en la Parroquia de San Bartolomé o en otro lugar de culto hasta la Guerra Civil, momento en el que alguien la guardó para evitar que se estropeará o desapareciera, aunque la familia de Montse nunca ha podido constatar esto.



UN RETABLO PECULIAR

El cuadro es un retablo con la imagen de la Inmaculada Concepción en relieve, con la cara y manos de porcelana, adornada con guirnaldas florales colocadas a su alrededor y vestida con atuendo de tela. Es muy probable que fuera confeccionado a principios del pasado siglo XX.

LA DONACIÓN

El retablo de la Inmaculada Concepción es donado a la Parroquia de San Bartolomé, pero antes se ponen en contacto con la Cronista Oficial de la Villa, Mari Carmen Rico, quien insta a la familia a llevar a cabo la donación y es testigo de ello.

Así pues, el 3 noviembre de 2025, hacen entrega del retablo al párroco, Kiko Colomina, quien lo examinó y determinó que se trataba de la Inmaculada Concepción por las doce estrellas de la corona, una media luna en sus pies, así como una serpiente envolviendo una manzana, símbolos de la Purísima Concepción. Una vez identificada, les comunicó la intención de buscar un lugar destacado y adecuado en la parroquia para colocarlo.

Tal es la peculiaridad del retablo, con cuidados y delicados detalles, colocado cuidadosamente en una especie de cajón de madera, que tanto el párroco como la Cronista, han decidido que sea objeto de un estudio más riguroso. El trabajo resultante será publicado en la Revista Festa 2026.

NOSTRES IAIOS

“Desmaquillando” LA NAVIDAD

Maite Román Cano



El taller de manualidades del CEA se ha centrado en estas últimas semanas en adornos navideños. Adornos y trabajos realizados con todo lo que hay por nuestros hogares y que, antes de acabar en la basura o contenedores de reciclaje, se les da un uso. Además, se ha trabajado de forma muy entretenida en la confección de arbolitos navideños realizados a base apilar con infinita paciencia y mucha cola de contacto un sinfín de discos desmaquillantes.

La monitora del taller, Clara, es un manojo de ideas constantes para hacer esta actividad más amena. Señala a El Carrer M que “la apuesta por el reciclado es clave a lo largo del año, así

como darle vida a las cosas que tenemos aparcadas en casa”. No todo es imaginación. Las redes sociales y las cuentas dedicadas a trucos e ideas de decoración, también tienen un papel importante. Clara se define a sí misma como “un culo inquieto, pues todo me parece interesante para poder realizar en el taller. Eso sí, yo sólo pongo las ideas, pero son las alumnas las que tiran de imaginación. Este año hay muchas alumnas, estamos en dieciocho, y cada día están más ilusionadas con los trabajos que aquí realizamos”.

También, han llevado a cabo manualidades para la festividad de Halloween, así como el tradicional “Rincón de Otoño” que preside la entrada del CEA de Petrer.

MOTRiO

tu taller con garantía y compromiso

TALLERES
PINTORET

www.tallerespintoret.es



C/ Aragón, 32
C/ Los Toreros, 3
03600 ELDA (Alicante)
Tels. 96 538 57 21 • 647 491 653
correo@tallerespintoret.es

UN BELÉN de “Petré Petré”

El ya tradicional belén navideño que se monta todos los años en el CEA tiene este año una connotación muy nuestra, muy de Petrer. A las escenas y parajes clásicos de cualquier montaje de este tipo, se suma el trabajo realizado por el artista belenista, Francisco Javier Franco. Este entusiasta de los montajes bíblicos y de su Petrer, no ha dudado en poner un toque muy local y muy aplaudido por los visitantes como son las ermitas de Sant Bonifaci y la del Cristo. Esta última ofrece una ilusión óptica de máximo realismo.

Francisco comenta que fue a raíz de una conversación con la dirección del centro cuando surgió la idea de montar un belén. La idea de darle el toque petrerense a esta maqueta surgió, según el autor “de una conversación que tuve con el presidente de la Mayordomía del Cristo para darle un enfoque propio de nuestro pueblo. Justo en mitad del montaje, hemos querido situar escenas de la vida cotidiana de Petrer de esa época como los antiguos alfareros o el mercado. Todo ello lo he realizado con arcilla y corchopán, nada más”. El propio Francisco J. Franco justifica la presencia de la ima-

gen del Cristo en este montaje belenístico en base a “que hay un villancico que señala que el niño que está en la cuna, en la cruz morirá, y por eso lo he puesto. A la gente le está gustando mucho porque ofrece mucho realismo”.

El montaje del belén ha durado tres días, pero la confección de todas las piezas extras con sello petrerense han ocupado a su autor desde el mes de julio. De cara al belén de 2026 se planteará incluir algún detalle más vinculado a Petrer.



RADIO



“RADIO CERVANTES” con “Radio Petrer”

Luis Rico Navarro

El CPEE Miguel de Cervantes cuenta con radio propia en la que los alumnos hacen sus pinitos en el mundo del periodismo. Un taller en el que reciben invitados para realizar entrevistas, como sucedió recientemente con nuestro director, Luis Rico Navarro, que asistió y disfrutó de una experiencia única en “Radio Cervantes”, rodeado de jóvenes que superan, de manera increíble, sus barreras comunicativas para expresar lo mucho que llevan dentro.

Durante el programa, hicieron un repaso a los diferentes aspectos de la vida personal y profesional del entrevistado. Hubo momentos para todo, pero, sin duda, lo más importante fue la maravillosa conexión que se produjo durante el tiempo que duró el programa.

Desde El Carrer M y Radio Petrer, queremos animar a seguir adelante con el taller, tanto a los docentes como al alumnado, porque espacios como este hacen más grande, si cabe, y dignifican nuestra profesión de comunicadores.

UN CENTRO ESPECIAL

Queremos hacer visible la gran labor que realizan los profesionales de este centro de educación especial ubicado en la vecina Elda, que tiene un carácter comarcal y que llevan en marcha desde 1984.

En la actualidad cuenta con dos edificios, el MC1 que alberga Infantil y Primaria, y el MC2 que cuenda con la rama de secundaria, TVA y el PFCB.

En este centro se escolariza alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que requieren medidas de alta intensidad e individualización.

Todo el alumnado hace uso de la beca de transporte y comedor, teniendo en cuenta que acuden de diferentes poblaciones de la comarca, tales como Pinoso, Salinas, Monóvar, Novelda, Sax, Elda, Petrer, Monforte del Cid, Villena y Aspe, entre otras.

La finalidad del CPEE Miguel de Cervantes es proporcionar una respuesta educativa de calidad a los alumnos, es por ello que el conjunto de esfuerzos van dirigidos con una visión u objetivo general de trabajar por una educación ligada a la eliminación de barreras, potenciación de capacidades y consecución del mayor nivel de bienestar personal y emocional, aprendizaje, autonomía e inserción socio-laboral de los alumnos, atendiendo a todos los agentes educativos de la vida de una persona de una manera interdisciplinar.



Trabajar por una educación ligada a la eliminación de barreras, potenciación de capacidades y consecución del mayor nivel de bienestar personal y emocional



NOSTRES BARRIS

SEDE VECINAL PARA LA Loma Badá

Malte Roman Cano

La urbanización Loma Badá, dispondrá en 2026 con su sede social. Esta histórica reivindicación de más de tres lustros, contará con un presupuesto de 100.000 euros

La urbanización Loma Badá, situada al sur de nuestro término municipal, por fin contará con sede social en 2026. Esta histórica reivindicación de más de tres lustros, que será una realidad tras haberse dotado de un presupuesto de 100.000 euros para el próximo año. Así lo ha anunciado la edil de Participación Ciudadana, Juani Ochoa, acompañada por la presidenta de la asociación de vecinos, Julia Busquier.

Sin duda, una muy buena noticia de la que se alegra mucho el equipo de gobierno tal y como ha señalado la delegada del área, a la vez que añadía la intención de seguir manteniendo la línea de estos años atrás de mantener y mejorar las asociaciones de vecinos.

En este caso concreto, y con la construcción de estas dependencias, se culmina el mapa de sedes vecinales en Petrer. Así pues, a partir de 2026, la A. VV. Loma Badá tendrá un espacio físico donde reunirse, realizar actividades ya que hasta ahora, no se podían desarrollar.

Para Julia Busquier, presidenta de este colectivo vecinal desde hace 16 años, supone una gran satisfacción haber logrado la sede que llevan muchos años pidiendo. Para ella y su equipo directivo es todo un logro que pronto será una realidad confiando que funcione y vaya hacia adelante.

Respecto a los futuros usos de la sede social, la intención es que sea utilizada, sobre todo, para poder hacer reuniones vecinales, actividades o cursos que, hasta ahora, al no disponer de un espacio físico, no se podía llevar a cabo, así como actividades lúdico festivas que al tener que programarlas en el jardín de la urbanización, al aire libre, están supeditadas a la meteorología, algo que algunos años ha obligado a hacer cancelaciones.

Para Julia, la construcción de esta sede es importante ya que puede suponer un impulso que haga que los vecinos y vecinas se impliquen más. Según ha señalado, "el tener un espacio físico donde convocar a la gente, es fundamental, y la asociación podría tomar más ímpetu".

La intención es que sea utilizada, sobre todo, para poder hacer reuniones vecinales, actividades o cursos que, hasta ahora, al no disponer de un espacio físico, no se podía llevar a cabo



MARIONETARI 2025



Teatro Cervantes - Petrer

Dolphin i la mar de plàstic
Sábado 27 de diciembre - 19.30 h

Bichitos
Domingo 28 de diciembre - 18.30 h

Whitedream - Bubble World
Martes 30 de diciembre - 18.30 h

Entradas a la venta
en www.petrer.es



Ajuntament de
PETRER



MINISTERIO
DE CULTURA

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PLATE

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

José Enrique Gálvez

LA BONA CUINA

RESTAURANTE VELEZE

“HALLACA”

(Plato típico navideño de Venezuela)

COCINERA:

Venus López

Ingredientes:

- Hoja de plátano
- Harina de maíz
- Carne de cerdo, ternera, pollo o gallina
- Olivas
- Pasas
- Pimiento rojo y verde
- Pan de jamón

Elaboración:

- 1 Se realiza un guiso típico con las carnes y se reserva.
- 2 Se prepara una masa con harina de maíz para ser rellena con el guiso anterior. Para que esta masa quede más sabrosa se realiza con el caldo del guiso.
- 3 Se introduce el guiso junto a las olivas y verduras en la masa de maíz y a su vez se envuelve todo el conjunto en hoja de plátano y se cierra con cuerda formando así la hallaca.
- 4 Se cuece la hallaca en agua durante 30 minutos.
- 5 Paralelamente, se elabora una ensalada con las carnes, mayonesa, etc. al estilo de la típica ensaladilla rusa.
- 6 Una vez cocida, se extrae de la hoja y se forma el plato juntamente a una porción de ensalada y trozos de carne sobrante del guisado que rellena la hallaca.
- 7 Se acompaña con un pan de jamón que se obtiene de añadir olivas, pasas, bacon y jamón york a la masa típica de pan antes de hornearlo.



HERBEROS

DESCUBRE LA RIQUEZA DE LA TIERRA EN CADA SORBO

Esta icónica bebida tradicional de Alicante, es un homenaje a la rica biodiversidad de la Sierra de Mariola.

Creada a partir de plantas aromáticas autóctonas y una cuidadosa maceración con una base anisada, se obtiene el Herbero Doblón. Un licor que resalta los matices particulares de cada planta, creando un verdadero reflejo de nuestras raíces.



José Amorós
LA BODEGUITA DE AMORÓS

DULCE
SECO



La
Bodeguita
de Amorós

Carrer Filòleg Sanchís Guarner,
Esquina Juan Millá zona Las Chimeneas
613 254 895 • PETRER





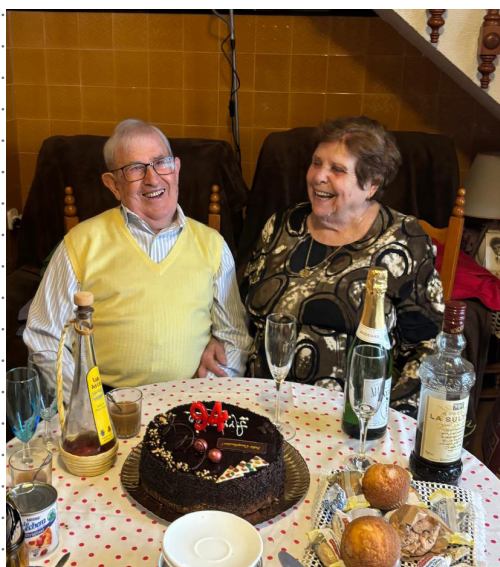
ANTONIO CUMPLE 90

Inolvidable 90 cumpleaños de Antonio Espinosa Martínez. Una gran reunión que congregó a más de 70 miembros de las familias Espinosa y Martínez y amigos. Asistentes llegados de toda España (Madrid, Bilbao, Murcia, Elche, Villajoyosa y, por supuesto, de Elda y Petrer...) arroparon al cumpleañero en este día tan especial.



CARASSES PARA MAYORES

La imagen pertenece a la jornada de Carasses que disfrutaron en el Programa de la Concejalía de Participación Ciudadana MAYORES EN PARTICIPACIÓN, que contó con la maestría de Reme Millá, que enseñó diferentes bailes, contribuyendo así al mantenimiento de las tradiciones de Petrer.



GUERRA, SUMA Y SIGUE

Armando Guerra Payá cumplió, recientemente, ni más ni menos que 94 años y lo hizo con la misma alegría e ilusión de siempre, al lado de sus familiares más allegados. En la fotografía aparece junto a su esposa.



PREMIO MARI CARMEN RICO NAVARRO

Los XIII Premios Onda Cero Elche – Comarcas del Vinalopó 2025 reconocieron a nuestra cronista oficial de la villa Mari Carmen Rico Navarro, con el Premio de Honor que recayó en los cronistas de los once municipios de las tres comarcas del Vinalopó que mantienen viva esta figura. Mari Carmen estuvo acompañada por la alcaldesa, Irene Navarro Díaz, con la que aparece en la foto junto al director de Onda Cero Elche, José Luis Ruiz Gorrochategui.



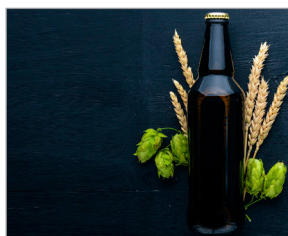
ERASMUS IES AZORÍN

Un grupo de 18 estudiantes y tres profesores de la Přírodní škola de Praga participó en una movilidad Erasmus+ en Petrer junto al IES Azorín. Durante su estancia desarrollaron diversas actividades dentro de su proyecto Energetics, orientado a investigar la producción de energía a través de distintas fuentes.



ACOTE EN REQUENA

ACOTE Petrer visitó la localidad valenciana de Requena. Aprovecharon para visitar el barrio histórico donde está la Judería, la Medina, la Alcazaba, el Palacio del Cid, la plaza del Castillo, así como varias iglesias declaradas monumento nacional. Además, también estuvieron en las cuevas de la villa haciendo un recorrido subterráneo que los antiguos habitantes utilizaban como bodegas y despensas para sus alimentos.



- ☰ Menús diarios
Especialidad en arroces
Tapas variadas
- 📍 C/La Hoya, 4
03610-Petrer (Alicante)
- ☎ 966 219 248

JUAN

GONZÁLEZ SAMPERE

Pasión por un oficio

Luxury Bag

Después de más de cinco décadas entregado al mundo del bolso y la marroquinería, el maestro y guía, Juan González Sampedre, inicia su merecida etapa de prejubilación. Con él se cierra un capítulo lleno de dedicación, esfuerzo y pasión por un oficio que ha marcado no solo su trayectoria, sino también el desarrollo económico y social de toda una comarca.

Juan comenzó de bien joven y se curtió como profesional en la empresa Lucalsax. Su espíritu inquieto y emprendedor lo llevó, años más tarde, a tomar las riendas de su propio destino, fundando en 1996 Lubolsax. Allí, volcó conocimiento, energía y visión, siempre con la convicción de que la marroquinería era un arte que debía cuidarse y evolucionar.

Pero su historia no se detiene ahí. Su pasión por el oficio, unida al deseo de dar continuidad a todo lo aprendido, lo llevó a impulsar una segunda generación, creando junto a su familia la empresa LUXURY BAG. Hoy, es precisamente en estas instalaciones donde Juan se prejubiliza, sin perder ni un ápice de la ilusión que lo acompañó en aquellos primeros pasos. Esa misma ilusión ha guiado cada uno de sus días, cada bolso, cada reto superado.

Gracias, Juan, por tus conocimientos, por tus ganas diarias de hacerlo siempre mejor que el día anterior, por enseñarnos que la constancia y la precisión son la base de un trabajo bien hecho. Gracias por transmitir el amor por este oficio, por dejar un legado que va mucho más allá de los bolsos: un legado humano, profesional y profundamente inspirador.

Luxury Bag, la empresa que ayudó a crecer y consolidar, continúa hoy expan-

diéndose y generando oportunidades. El crecimiento y la ampliación de la plantilla han permitido que trabajadores de toda la comarca formen parte de este proyecto. A día de hoy, el 70% del equipo proviene de Petrer y Elda, además de Monóvar, reflejo del impacto real que el trabajo de Juan ha tenido en el entorno y en cientos de familias.

Gracias por todo, Juan. Tu historia seguirá inspirando a quienes aman este oficio tanto como tú.



LA RELLA DAMUNT ELS RECORDS

Rafa & Ripoll, a l'Olimp

Vicent Brotons Rico

«I al final / Principi, / Terra i aigua, /
Pols del camí.»

RAFAEL AMAT



Un petit problema amb la vista ha acabat coincidint amb el final d'un trist mes d'octubre que m'ha dut la pèrdua de dos estimats amics d'adolescència i joventut: Rafael Amat i Josep Garcia Ripoll —Rafa el Poeta i Ripoll—. Rafa portava un llarg període vivint —sobrevivint— amb una salut molt fràgil; Ripoll, poc més d'un any lluitant heroicament contra el càncer; la mort, però, va acabar vencent.

Mentida! La mort no venç mai mentre que ells visquen en la nostra vella i bella memòria. Jo particularment no ho permetré, perquè els nostres afectes pels amics els hem d'expressar recordant-los en els seus moments més vitals i proclamant-los als quatre vents. Hem de viure amb paraules i imatges eixos instants que ens feien admirar-los i estimar-los més i que alimentaven el nostre íntim orgull, la nostra felicitat —“som amics, som amics!”—, per què amagar-ho.

De Rafa sempre vaig celebrar el seu domini de la paraula fet d'inquietuds, lectures i sensibilitat barrejades amb una fina sornegueria pròpia del Guinyes. Rafa va ser un poeta tel·lúric i màgicament autodidacta. Viurà sempre en els seus versos: «Al principi som tardor, / Hivern fecund, / Primavera de vida / I estiu que agosta.»

Ripoll, amb qui vaig compartir excursions, acampades, pràctica esportiva i ferma consciència nacional i de classe, sempre serà el meu admirat esportista. El físic de Ripoll enganyava, en l'acció del joc, però, era pura harmonia: en el ping-pong, en l'handbol i en l'esport que li proposares excel·lia tècnicament. Mire la medalla del Campionat Local d'Handbol, que guanyàrem els Orgasmes Còsmics Handbol el 1988, i recorde el fabulós central —Ripoll— d'assistències plenes de genialitat que, inevitablement, acabaven dins de la porteria gràcies al potent salt i tir del germanet, un tal Eliseu.

Així que en llegir poesia o en mirar handbol —o passejar per Caprera o la Casa de Castalla—, Rafa i Ripoll —Ripoll i Rafa— viuran amb mi: són els meus petits déus immortals, a la manera de grecs i romans, que és el que som.

UNA PEQUEÑA REFLEXIÓN

Rafa & Ripoll, a l'Olimp

HOAC de Perer

Otra Navidad que nos traen la noticia de renovación de la vida, después de un año raro con muchos problemas de polarización en nuestro país, creando división entre nuestra sociedad, los partidos perdiendo el tiempo en enfrentamientos, sin tener en cuenta que son muy necesarios, deberían ser los que hagan los cambios sociales para mejorar la vida de toda la gente.

El informe de Cáritas del 2025, también conocido como el informe FOESSA, según éste hay mucha gente en exclusión social.

El gran problema la exclusión severa, la vivienda y el empleo precario, la desigualdad que se hereda al origen y al código postal, pesan más que la capacidad y el esfuerzo individual.

Hay propuestas que serían interesantes:

Implementar políticas sociales y planes de intervención.

Materializar el derecho a una vivienda digna.

Eradicar la precariedad laboral y dignificar los empleos de cuidados.

Fortalecer la protección social y la integración real de los migrantes.

Todo esto nos lo dice el informe poniendo la mirada en la gente que tiene más problemas para vivir el día a día.

Así y todo, la vida sigue con gente luchando para vivir con dignidad y con esfuerzo para que los hijos e hijas tengan unos estudios y posibilidades de un trabajo que no sea precario.

Nuestra Iglesia que damos una cal y una de arena, pero con esperanza de que caminemos a la reconciliación de todos los que tenemos fe.

Nuestro papa León XIV ha enfatizado la importancia de la renovación de la Iglesia Católica entre ellas.

La transparencia Financiera, justicia social, tecnología la sinodalidad.

Las litúrgicas inclusivas que fomenten la participación de las mujeres.

Acercamiento a otras religiones para promover la paz y la comprensión mutua.

Sin más cerramos este escrito, esperando que nos hayan sonado y nos haga pensar la importancia de la renovación y el cambio.

Con aprecio y respeto.



¿QUÉ UTILIDAD DAR A LA SUPERFICIE OCUPADA POR EL IES AZORÍN EN EL BARRIO DE SALINETAS?

Cayetano Gómez López

Con gran satisfacción, he podido observar en estos últimos días la utilización de las pistas deportivas, que eran de uso para la actividad de educación física de las instalaciones provisionales del IES Azorín, por parte de los equipos (masculinos y femeninos) de la base (cadetes, infantiles) del Club Balonmano Petrer. Sin embargo, aun cuando las pistas cuentan con un excelente alumbrado, he podido observar la inexistencia de un vestuario donde nuestros jóvenes

deportistas puedan hacer tanto sus necesidades fisiológicas como cambiarse de indumentaria. Por no decir, una fuente de agua potable donde saciar la sed por el esfuerzo físico.

No hace muchos meses, escuché en los medios de comunicación la idea de convertir los terrenos ocupados por la instalación provisional del IES Azorín, lo que en un principio iba a ser un aparcamiento municipal para uso de camiones y "trailers", en un recinto para conciertos musicales. Y es aquí, donde me viene la siguiente idea: ¿Por qué no conjugar ese uso lúdico musical con un uso deportivo para el disfrute de nuestra población?

Así, como entiendo que urbanísticamente los terrenos son de uso público dotacional, muy bien podría ejecutarse un pabellón de usos múltiples, tanto para conciertos como para actividades deportivas.

Como quiera que en nuestra población el deporte del balonmano cuenta con un importante arraigo y número de jóvenes practicantes (chicas y chicos) que practican ese deporte, bien podrían

seguir utilizando esas pistas existentes junto a las del propio pabellón multiusos.

A mi entender, el actual pabellón "Isaías i Gedeón Guardiola Villaplana" se está quedando muy justo de capacidad para albergar el creciente número de aficionados asistentes a los partidos que disputan los equipos seniors, tanto masculino como femenino, en primera categoría nacional de balonmano.

Como entiendo que la cuestión económica ha de primar como obstáculo. Bien podría realizarse con concesiones administrativas para ubicación, en dicho recinto, de una posible cafetería, establecimiento de prendas deportivas, etc. Incluso, podría estudiarse la viabilidad de una concesión administrativa para la denominación del citado pabellón tal y como ocurre en otras poblaciones con sus estadios o pabellones deportivos ("..... Arena Petrer").

Es muy bonito y ejemplar ver como nuestros jóvenes practican su deporte preferido en unas instalaciones dignas y no emplean su tiempo de ocio en otras actividades menos deseables.

CALENDARIO SOLIDARIO

AcMAVI

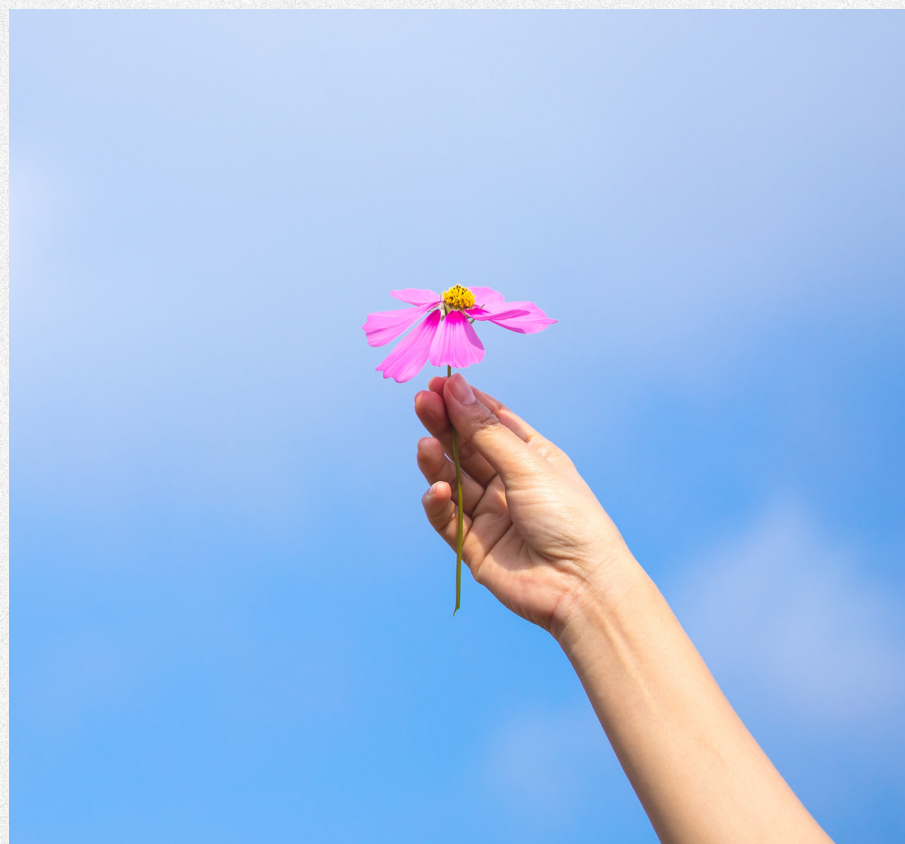
Desde la Asociación de Cáncer de Mama de Vinalopó (AcMAVI) queremos expresar públicamente nuestro más sincero agradecimiento a CAIXA PETRER por su compromiso y generosidad, con nuestro Calendario Solidario. Este proyecto cuenta con la colaboración de la Obra Social de Caixapetrer".

Un proyecto cargado de ilusión, fuerza y esperanza en el que participan mujeres afectadas por cáncer de mama.

La colaboración de CAIXA PETRER, tanto a través de su patrocinio como de su implicación cercana, es fundamental para que este calendario pueda hacerse realidad. Gracias a su apoyo económico y humano, podemos continuar impulsando una iniciativa que no solo recauda fondos para nuestras actividades, sino que también da visibilidad a la lucha, la superación y la valentía de tantas mujeres que afrontan esta enfermedad.

En nombre de todas las personas que formamos AcMAVI, queremos trasladar nuestro más profundo reconocimiento a CAIXA PETRER por seguir

a nuestro lado, creyendo en este proyecto solidario y contribuyendo a que, año tras año, podamos seguir difundiendo un mensaje de esperanza y vida.



“ADIAFORIZACIÓN”

Antonio Espinosa Martínez

La consabida Aldea Global se nos va haciendo cada vez más pequeña. Vamos sabiendo cada vez más unos de otros y estamos más próximos. La Aldea es ese lugar de reunión humana donde las personas se congregan. Para Peter Berger, sociólogo norteamericano, es fascinante observar a las personas y comprender las cosas humanas. Desde hace ya bastante tiempo la Aldea anda revuelta, embrollada, aturrullada. Son muchos los que opinan que se trata de todo un cambio de época. Parece que en la Aldea Global está “anocheciendo”, pero también se vislumbran luces en algunas ventanas aunque tantas otras permanecen cerradas, estas últimas quizá en algunos casos por gentes que van a sus cosas, otros enganchados en la tele o el móvil y algunos dormitando, ignorantes de lo que está aconteciendo o lo que es peor, sabiéndolo. Conviene situarnos en el tiempo: nos ubicamos en el periodo en el cual la IA, todavía incipiente, desde la azotea, escruta toda la Aldea, me atrevo a decir que amenazadoramente porque no hay quien escape a su vista.

Luces, en alguna ventana, aquí y allá, si se ven. De su interior algunos ya partieron, pero dejaron un fulgor vivísimo, que perdura. Desde una ventana el escritor y periodista lituano Ricardo Gavelis observa el dominio de las mediocridades agresivas, con su capacidad de silenciar a las personas formadas, que se lo piensan mucho antes de expresarse en público. Gavelis denomina la nuestra “Época de diletantes”. En aquella otra luz aparece un “Precariado”. Así designa Guy Standing, economista e investigador inglés, a la nueva clase social, resultado de las caducas proletariado y clase media, reducidas a plenos “Conceptos zombi”, término tomado del sociólogo norteamericano Howard Becker que según su creador se refiere a conceptos ya pasados pero que se comportan y son tratados como si siguiesen vivos. En otra ventana de la Aldea se asoma Jean Baudillard, filósofo y sociólogo francés, con su “Estatuto de simulacros”. ¿Qué ve Jean en la Aldea?. Pues observa una serie

de actitudes y fenómenos en la gente similares a enfermedades psicosomáticas en las que es imposible detectar si el paciente finge o está enfermo de verdad. Y desde aquella otra ventana ¿qué aprecia Regis Debray?, escritor francés, pues...una mediocridad. Estamos en “La edad de la mediocridad”, dice, donde vemos en el escenario a intelectuales moviéndose sometidos al poder de los medios de comunicación. Junto a esa ventana hay otra iluminada y ahí, asomado, Milán Kundera, escritor de novelas checo, autor de “La insoportable levedad del ser”, su obra más famosa, para quien la historia humana es un círculo donde se repiten siempre las mismas cosas, perpetuamente, sin perspectivas de cambiar o mejorar nunca. Por cierto que en una ventana contigua Arnold Gehlen, filósofo antropólogo alemán, nos dice que nada puede esperarse en término de historia de ideas.

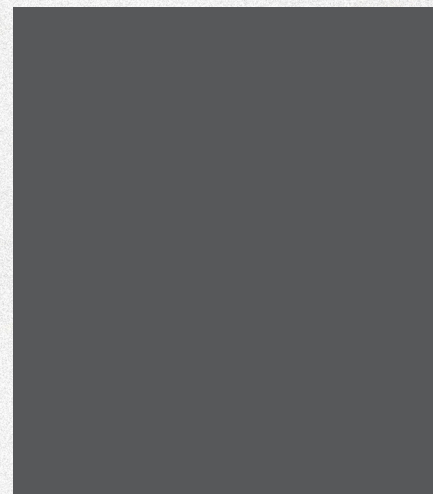
En aquella ventana que se divisa a lo lejos Paul Virilio, teórico cultural y urbanista francés, indagador de la estética de lo efímero y de la desaparición, reflexiona sobre el tiempo-velocidad, porque tenemos el peligro de no comprender lo que sucede en la Aldea, ni empatizar con quien sufre, porque la noticia gestionada informáticamente envejece antes de asentarse. En otra ventana se asoman los sociólogos Leónidas Donskis, lituano y Zygmunt Bauman, polaco, conversando sobre la panorámica que se les ofrece a la vista y coincidiendo en descubrir una indiferencia moral de la sociedad ante determinados actos de la humanidad, denominando esta lamentable situación de “Adiaforización”.

En otra ventana vemos a Gregori Bateson, biólogo y antropólogo inglés, al que le llama la atención el ver una sucesión de acciones y reacciones profundizando agresividad entre dos posturas y ampliando el abismo entre ellas. Este no entenderse de las partes lo denomina “Cadena cismogenética”. Aquella otra luz pertenece a Daniel J. Boorstin, historiador norteamericano, muy observador. Reflexionando aprecia que el acontecimiento que está viendo no sirve más que para ser reproducido y que la simulación es a veces más importante que lo sucedido; lo visto es un “Pseudoacontecimiento”. El sociólogo inglés Anthony Giddens se asoma desde su ventana y observa el advenimiento de nuevas relaciones entre las personas que de-

nomina “relaciones puras”, donde no existe compromiso ni fechas de duración, estando basadas solo en la gratificación, cuando esta mengua no hay motivo para continuar. Hemos tenido el atrevimiento de asomarnos a la ventana de José Gottfried Benson, otro sociólogo, sueco, y de preguntarle cómo ve el “patio”. Sin pensarlo dos veces su respuesta fue rotunda: “no te hagas ilusiones y cuenta con tus propios recursos”.

En la Aldea Global va “anocheciendo”, algunas cosas no terminan de verse claras, hay sensación de cansancio e inseguridad. Afortunadamente hay quienes no duermen como se aprecia en las luces que nos dejan y entre la muchedumbre que transita por la Aldea encontramos de todo, pero nos llama la atención unos cuantos ciudadanos de a pié, sencillos, trabajadores, positivos y esperanzados para los que la botella está siempre medio llena. Nos fijamos en otra ventana, la última, y descubrimos a Thomas Hylland, antropólogo noruego, ensimismado con la vista perdida en el infinito, reflexionando sobre la sufrida pandemia del Covid. “La pandemia –comenta– ha generado ansiedad, incertidumbre y sufrimiento y ha profundizado la miseria de muchos pobres del mundo. Pero esta es una oportunidad de oro para quienes desean abordar seriamente las crisis”.

Abandonamos la Aldea, bastante “oscurecido”, con la ilusión esperanza de que tras la noche vendrá el día, como nos asegura contundente Jorge Luis Borges, escritor y poeta argentino, confiándonos que lo mejor está por venir. Tenía razón Peter Berger, es admirable observar la sociedad y tratar de comprender la marcha del mundo lo más objetivamente posible, sin perders.



AGENDA

DE SERVEIS I INFORMACIÓ D'INTERÉS

FARMACIAS DE GUARDIA:

JUAN L. VILLARROYA ALBIÑANA
Leopoldo Pardines, 16

5 17 29

ZENEIDA PERSEGUER TORREGROSA
Avda. de Madrid, 65

6 18 30

RAFAELA VIDAL REVERT
Gabriel Payá, 52

7 19 31

CARLOS MILLA BERNABÉ
Dámaso Navarro, esq. S.U. Musical

8 20

ENMA MARES GARCÍA
Cánovas del Castillo, 7

9 21

CARLOS COVES LÓPEZ
Brigadier Algarra, 28

10 22

JUAN FRANCISCO CUENCA MARTÍNEZ
Avenida de Madrid, 39

11 23

CRISTINA FRANCO GIMÉNEZ
Comparsa Moros Fronterizos, esq. plaza U.F.

12 24

ANTONIA MIRALLES LÓPEZ
Príncipe de Asturias, 12

1 13 25

BIBIANA ANTÓN ASENSI
Reyes Católicos, 13, esq. calle La Mancha

2 14 26

LETICIA TORRES GARCÍA
Unamuno, 9

3 15 27

ANA MARIA LLORET CABALLERÍA
Camino Viejo Elda,43

4 16 28



HORARIOS MISA:

■ PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ

Misa: Lunes, miércoles, jueves, viernes y sábado a las 19:30 h. Martes a las 9:00. domingo: 09:00 h y 12:00h

■ ERMITA CRISTO DE LA SANGRE

Viernes: 17:30 h

Horario despacho parroquial

Lunes: De 18:00 a 19:00h

Miércoles: De 20:00 a 21:00h

Exposición del santísimo

Jueves a las 18:30 h

Bautizos

Tercer fin de semana de mes

Confesiones

Media hora antes de la misa

■ PARROQUIA SANTA CRUZ

Misa: De martes a sábado a las 18:30 h. Domingo a las 11:00 h.

Exposición del santísimo

Jueves a las 17:30 h

Bautizos

Segundo fin de semana de mes

Confesiones

Media hora antes de la misa

Horario despacho parroquial

Martes y viernes : De 19:00 a 20:00 h.

NECROLÓGICAS:

José María López Deltell	73	29/10/2025
David Navarro Martínez	85	01/11/2025
Juan Jarque Marín	90	04/11/2025
Juan Raya Díaz	85	06 /11/2025
Juan Campello Poveda	83	08/11/025
José Luis Pérez Lorenzo	67	14/11/2025
Ana María Sánchez López	88	16/11/2025
Dolores Deltell López	82	17/11/2025
Adoración Algarra Requena	93	17/11/2025
Carmen Jover Pastor	90	21-11-2025

PELÍCULA DEL MES



CINE EN LA SEU UNIVERSITARIA
"Caos calmo". Antonello Grimaldi (1962)

Proyección en versión original (ITALIANO)
con subtítulos en español.
Fecha: martes 9 de diciembre de 2025
Hora: 19:00 h
Duración: 105 min.

Presenta: Israel Gil Pérez

Coordinador del Aula de Cine y Audiovisual de la Universidad de Alicante.

Lugar: Centro Cultural.

C/ San Bartolomé, 5. Petrer 03610

Entrada libre hasta completar aforo.

Organiza: Seu Universitària de Petrer.

TELÉFONOS:

- Aguas Municipalizadas: 96 537 06 23
- Asoc. Discapacitados Sense Barreres: 96 631 28 38
- Asoc. Alcohólicos Rehabilitados: 96 538 50 47
- Ayuntamiento: 96 698 94 00
- Biblioteca Enrique Amat: 96 695 57 46
- Biblioteca Paco Mollá: 96 698 94 15
- Bomberos: 112 - 96 538 50 80 - 96 538 22 22
- CEAM: 966 95 77 50
- Centro Social: 96 537 37 92
- Centro de Salud: 96 695 72 60
- CENTRO DE SALUD II:
Cita previa 966 95 76 10
Urgencias 966 95 76 15
- CONCEJALÍAS:
ADESP 966314274
CENTRO SOCIAL (SERV. SOCIALES): 965373792
SERVICIOS SOCIALES: 966989411
CULTURA: 966989409
EDUCACIÓN: 965370099
IGUALDAD (SERVICIOS SOCIALES): 966950423
JUVENTUD Y DEPORTES: 966950671
JUZGADO DE PAZ: 966950673
MEDIO AMBIENTE: 966311473
OMIC: 965370507
PARTICIPACIÓN CIUDADANA: 966315350
POLICÍA LOCAL: 965376061
SANIDAD: 966951912
SERVICIOS GENERALES Y FIESTAS: 966953131
TURISMO: 966989401
URBANISMO: 966989410
- Correos: 96 537 18 26
- Cruz Roja: 96 537 08 78
- Escuelas Deportivas (Pisc.cub.): 96 537 78 02
- Estación de autobuses: 966 50 73 05
- Vectalia Subus Estación de RENFE: 96 538 28 06
- FOBESA - Recogida muebles y enseres: 96 695 23 82
- Gabinete Psicopedagóg. Municipal: 96 537 00 99
- Hospital (Centralita): 96 698 90 00 - 96 698 90 01
- Iberdrola: 901 20 20 20
- Juzgado de Paz: 96 695 06 73
- Mercado Central: 965 37 69 02
- Mercado Municipal "La Frontera": 96 537 63 65
- Parroquia de la Santa Cruz: 96 537 03 94
- Parroquia San Bartolomé: 96 537 06 27
- Parada Taxi (Estación Autobuses): 622 528 001
- Taxi (24 Horas): 616 41 30 17 - 619 50 31 52
- Piscina Cubierta: 96 537 78 02
- Policía Local (Urgencias): 092
- Policía Municipal (Retén): 96 537 60 61
- Policía Nacional (Comisaría): 96 539 13 11
- Policía Nacional (Urgencias): 091
- Polideportivo Municipal: 662 991 904 420
- Protección Civil: 96 695 52 25
- Protectora Animales: 699 77 14 68
- Residencia La Molineta: 966 95 61 61
- Samu: 112
- Tanatorio Elda-Petrer: 96 539 99 52
- Teatro Cervantes (fax - taquilla): 96 537 52 10
- Tourist Info: 96 698 94 01



LA FOTO ANTIGA

NIT DE CAP D'ANY 1967.

Entre altres, Fausti, Enrique, Fina, Amparo, Luis i Eladio, durant la celebració de la Nit de Cap d'Any.

cableworld

fibra

SUMA LÍNEAS PAGA MENOS FUM FUM FUM...

Canta, conecta y ahorra

MÓVIL
CON LLAMADAS Y DATOS
ILIMITADOS

10 € MES
CADA UNA

A PARTIR DE 3 LÍNEAS

*Feliz
Navidad
y próspero año nuevo*

966 192 000 | cableworld.es