

NOTAS:

El sábado día 5, a las cinco de la tarde, reparto de Bonos a los pobres, con arreglo al fichero del Secretariado de Caridad de Acción Católica.

Durante los días de fiestas lucirán extraordinarias iluminaciones las calles Gabriel Payá, Cánovas del Castillo, Miguel Amat, Plaza Generalísimo, J. Perseguer y Avda. José Antonio, así como las fachadas del Ayuntamiento y edificios públicos, encareciendo a los vecinos adornen sus balcones y fachadas con profusión de luces, en particular las calles por donde ha de pasar la Procesión de Nuestra Excelsa Patrona.

Se advierte a todos los vecinos, que durante los días de fiesta no se permitirá el paso de coches por las calles de la Villa, teniendo su parada en la calle de Calvo Sotelo.

Durante el Novenario y los domingos restantes del mes, tendrán lugar, por las tardes, las tradicionales Danzas al estilo del país.

Notes afegides a l'ordre de festejos.

La part "literària" de la revista contenia ben poca cosa. Un recarregat escrit, també anònim, sobre el sentit teològic de la Mare de Déu que, des de la meua ignorància, no m'atrevisc a valorar; un poema religiós —"¡Míralos, Señora!"— de mossén Jesús Zaragoza, ben escrit però ben poc "poètic", tal com jo ho veig. Seguia un poema marià d'impecable factura de Francisco Mollà, "A Nuestra Excelsa Patrona la Santísima Virgen de los Remedios": deu estrofes que combinen heptasil·labs i endecasil·labs amb rima consonant (a B a b B) i que ens mostren el misticisme de Mollà, aspecte pel qual podria situar-se entre els millors poetes del segle XX en llengua castellana. En recomane la lectura a creients, agnòstics i ateus: la bona poesia en si ja és una religió, perquè, ja ho sabeu, "al principi era el verb".

I LA PROSA?

Seguixen dos textos en prosa d'evident sentit catòlic: "Vida", de Romar-H, una reflexió entre teològica i filosòfica sobre el fet de viure; i un article molt més social, d'Enrique Amat, d'una clara orientació humanista i cristiana. El text d'Amat, potser estilísticament no siga molt actual, però les temàtiques que aborda donarien peu si més no a una sana polèmica. Ell, lògicament, es decanta sempre per les solucions inspirades en el seu irrenunciable catolicisme, tot i que ho fa

amb arguments ben construïts: "Reflexión en el umbral de las fiestas" —així es titula— és un digníssim article d'opinió que, més allà de la meua discrepància ideològica i de tenir quasi setanta anys d'antiguetat, està admirablement escrit. Ja voldrien molts universitari petrerins escriure com el senyor Amat. No fan ni en anglès, ni en català, ni en castellà.

"ORDEN DE FESTEJOS"

I tot seguit, apareix l'"Orden de Festejos": nou pàgines que recullen amb diversitat tipogràfica, la pròpia de les impremtes modestes locals (Imprenta Tortosa — Petrel), i de manera ben ordenada i detallada tots els actes. Permeteu-me alguns comentaris quasi anecdòtics.

El primer, des del dissabte cinc d'octubre a poqueta nit, Petrer tindrà la banda de música militar del Regiment de Infanteria núm. 11, d'Alacant, és clar. Una dictadura militar s'ha de fer notar, encara que siga amb la amabilitat de les melodies i el ritme. Tan se val, a mi em passava i em passa com a George Branssens: «La musique qui marche au pas, cela ne me regarde pas».

La mitja nit és el moment de l'"Alborada", la Potent Traca, la Palmera de Focs Artificials i la Salve. I no contents amb això,

Orden de los Festejos

DÍA 5. SÁBADO

A las siete y media de la tarde, y desde la Casa Ayuntamiento, la Comisión de Fiestas, precedida de la Banda de Música de la localidad que dirige D. Manuel Alemany Sevilla, se dirigirá a la Avda. de Joaquín Poveda para recibir a la BANDA DE MÚSICA MILITAR DEL REGIMIENTO DE INFANTERÍA DE SAN FERNANDO N.º 11, de guarnición en Alicante, que tan acertadamente dirige D. José Facundo Vázquez, la cual efectuará su entrada en esta Villa por las calles de Gabriel Payá, José Perseguer, Cánovas del Castillo, Miguel Amat y Plaza del Generalísimo hasta el Ayuntamiento.

A las doce de la noche,

Tradicional Alborada

con volteo general de campanas, interpretándose el Himno Nacional por las Bandas de Música en la Plaza del Generalísimo, disparándose una

Potente Traca

que terminará en las torres de nuestro Templo Parroquial con una

Monumental Palmera de Fuegos Artificiales

obra del pirotécnico de esta Villa D. Daniel Torregrosa.

Seguidamente, en la puerta de la Iglesia se cantará, como salutación a Nuestra Excelsa Patrona la Virgen del Remedio, una

SALVE

interpretada por el Coro Parroquial que dirige D. Adrián Mollá.

Acto seguido, las citadas Bandas de Música se dirigirán por las calles de Miguel Amat, Cánovas del Castillo, José Perseguer, Gabriel Payá, Calvo Sotelo, Leopoldo Pardines a la Plaza de España, donde se quemará una

Extraordinaria Traca

continuando por las calles de Leopoldo Pardines a la Avenida



A LA VIRGEN DEL REMEDIO

El hombre de hoy te niega con cinismo
y repudia tu nombre de María,
cierra los ojos a la luz del día
y corre, ciego, hacia el profundo abismo.

El mundo, encadenado al sensualismo,
no tiene fe, ni en Ti, Madre, confía
y malvado y brutal te desafía
desde el trono sin luz de su egoísmo.

Frente a la apostasia rencorosa
de la gente mendaz y descreída,
yo te acepto por Virgen venturosa
y Madre amante, de dolor transida,
te confieso por Reina más hermosa
y afirmo que eres Dueña de mi vida.

Imatge de la Mare Déu del Remei.

Primera pàgina de l'ordre de festejos.

una altra Traca, Extraordinària, i un Bonic Castell de Focs Artificials; després, Bomba, Desfilada i Carcassa. Què? O la pólvora estava barata o la nostra vila era molt generosa en assumptes de foc, trons i lluminàries celestials. Només se cita dos voltes el pirotècnic, hem de suposar que va ser el mateix en totes les actuacions, don Daniel Torregrosa.

Diumenge sis, campanes, morterets, Diana militar, Cercavila, Coral Polifònica Alcoiana, Nanos i Gegants i Santa Missa. A migdia, al Gran Cinema (cine d'estiu desaparegut fa molt anys que es trobava a l'Esplanada), titelles amb Tina-Francis. I quasi simultàniament, Concerts Musicals al carrer —Unió Musical de Petrer i Banda del Regiment—. Després de la música, el bàsquet, Final del II Trofeu Mare de Déu del Remei. On? A les Escoles Nacional, on està ara el pàrquing. I més traca i d'altre concert, ara polifònic, amb els alcoians.

Vesprada amb Solemnes Vespres, perquè qui no té la vespra no té la festa. Un textet que em fa molta gràcia:

«A continuación, el Ayuntamiento, Autoridades, Consejo local de Falange, Comisión de Fiestas e invitados, desde las Casas Consistoriales (sic), precedidas de las Bandas de Música, se trasladaran al Templo Parroquial...»

I VINGA, GRAN SALVE I VISTOSA TRACA DE COLORS

Així arribem al dia gran, set d'octubre, dilluns: "Pasacalles", Nanos i Gegants, Desfilada de bandes de música, Solemne Missa Cantada (amb el Canonge de Sant Nicolau de Bari, d'Alacant), ... I en consagrar, trets de Salves d'ordenança i Himno Nacional (el mateix que ara, per recordar-nos d'on venim i que estem ben vigilats) per la Banda del Regiment. Es canta la Salve de nou i es dispara una Luxosa Traca de Sorpreses en la "Plaza del Generalísimo", la de Baix... I seguixen els actes fins a la Festa de la Flor. A la una Selectes Concerts Musicals. De vesprada, Carreres pedestres i Diverstides Cucanyes, amb Dolçaina i Tabalet; més titelles al Gran Cinema i més cercaviles.

El dia gran toca la Majestuosa Processó de la Nostra Excelsa Patrona la Santíssima Mare de Déu del Remei, amb la Corporació Municipal, Autoritats i Jerarquies, com ara. Més Gran Salve, Grans Traques i Coets Voladors i Grans Concerts Musicals, per civils i militars. I rematant, un Meravellós Castell de Focs Artificials.

Dimarts huit: Concert Musical, Sumptuosa Traca Japonesa (no tinc clar què és; per indagacions ràpides sembla ser que és una tracta per a córrer al davant, ¿?). I, al final, Detonant Bomba en l' "Avenida José Antonio" (tot el món li deia l'Esplanà).

Això ho firmava la Comissió (no apareixia cap nom), l'Alcalde i el Rector.

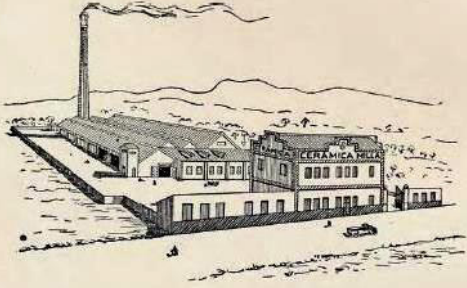
RELIGIOSITAT, DANSES A L'ESTIL DEL PAÍS I NACIONAL-CATOLICISME

N'hi havia més. Seguia una mena d'annex recordatori: un llarg document que es deia Novenari (del 8 al 16 activitat catòlica extraordinària). S'adjuntava també un document de Notes: repartiment de "Bonos a los pobres" —l'almoina catòlica sol tranquil·litzar consciències pecadores— pel Secretariat de Caritat d'Acció Catòlica; s'afirma textativament que Petrer estaria especialment enlluminat i es demanava als veïns que adornaren els balcons; es recorda, així mateix, la prohibició de circular amb vehicle en certes vies urbanes i que durant el novenari i els diumenges restants del mes, a les vesprades, hi haurà tradicionals Danses a l'estil del país (aquí toca dir Carasses, ho apunte jo).

Aprofitant la publicació, i tenint en compte el règim imperant —Nacionalcatolicisme en diuen els historiadors—, s'anunciava el Dia de los Caidos (17 d'octubre). La cosa s'il·lustrava amb una foto i un text que parlava de sacrificis, una torxa i la paraula patria.

Fábrica de Teja Plana Encarnada
Ladrillo Hueco y Prensado

Cerámica Millá, S. L.



Tejas Curvas - Losetas Terraza
Materiales de Arcilla Cocida

Estación embarque: ELDA-PETREL

Teléfono 11 **Petrel** (Alicante)

Publicitat empresarial que obria el programa de festes.

DIA DE LOS CAIDOS

OCTUBRE 17. JUEVES



El recuerdo de su sacrificio es
la antorcha perenne que ilumina
los mejores rumbos de la patria.

La Cruz de los Caidos, el vencedors ens recordaven qui havia guanyat la Guerra d'Espanya.

I a partir d'aquí, quaranta pàgines de publicitat! La primera de totes, el Teatre Cervantes i el Cinema Avenida: Tradicionals Balls amb l'Orquestra Crosby (6 i 7 d'octubre) i moltes pel·lícules. Després, publicitat de totes les grandàries i de Petrer, d'Elda, Elx i Montfort... És un goig llegir-la amb deteniment: un exercici de costumisme i socioeconomia.

Posar-se en pantalla aquell vell programa ha estat una activitat entre divertida i històrica: de microhistòria, eixa que tant té a vore amb la nostra personalitat col·lectiva: apedaçada de vicis difícils d'acceptar i virtuts sovint exagerades per alguns.

No s'ha d'oblidar mai: vivíem en una Dictadura imposada per una cruenta guerra que havia acabat feia només diu anys. Les ferides estaven obertes, les pors no eren literatura, eren reals. En este trosset de la península que s'unia a Europa pels Pirineus eixíem a poc a poc de la misèria material. Llibertats? la dels vencedors per a fotre'ns. De la misèria intel·lectual i moral, no obstant, ens n'estava costant més d'eixir: no ens enganyem, llavors com ara. Totes i tots feien festa, uns amb més ganes que altres, majoritàriament les festes catòliques, com ara, malgrat ser un "Estat aconfessional", com resa la Constitución, ja ho hem dit. Jo no me'n recorde, era de bolquers, vivia, ho repetisc, desterrat amb els meus iaïos, pare i mare a la ciutat veïna d'Elda.



LA VIRGEN DEL REMEDIO VUELVE A LA IGLESIA DE LA SANTA CRUZ

Maite Román Cano

La Virgen del Remedio vuelve en
romería a la Iglesia de la Santa Cruz
acompañada como siempre por multitud
de feligreses y devotos

Una de las actividades religiosas más populares y esperadas de los días previos a las fiestas patronales es la Romería de la Virgen del Remedio a la Iglesia de la Santa Cruz. Ésta se celebró el pasado fin de semana, el último del mes de septiembre como se ha venido haciendo durante muchos años, contando con la participación de multitud de feligreses y devotos que no dudaron en hacer el recorrido junto a la patrona de Petrer. Así pues, el sábado día 27, y después de la misa que se celebró a las 18 horas en la Parroquia de San Bartolomé, la Virgen del Remedio fue portada por la Cofradía en romería aunque esta vez con itinerario diferente por estar la plaça de Baix en obras. Llegó

a la Iglesia de la Santa Cruz donde, a las 20 horas, se ofició misa. La imagen de la Virgen permaneció un día hasta que llegado el domingo, día 28, después de la eucaristía, se subió de nuevo a la Parroquia de San Bartolomé.

Además, esta romería tuvo la particularidad de que fue la primera encabezada por el nuevo párroco de San Bartolomé, Francisco Javier Colomina, y por el vicario, Manuel Blázquez Tapia. Ambos eran conocedores de la multitud de personas que tomaban parte en este acto religioso, preámbulo de los días grandes de las fiestas patronales, y así lo pudieron comprobar en los dos recorridos.



FESTA 2025

Museo Dámaso Navarro

El viernes 12 de septiembre, en el salón de actos del Centro Cultural, Isabel Navarro Martínez, coordinadora general de la iniciativa artística Art al Balcó, presentó la revista Festa, la publicación cultural que edita el Ayuntamiento de Petrer a través de la Concejalía de Cultura y Patrimonio, contando con la colaboración económica de la Diputación de Alicante. Una vez más, Fernando E. Tintero Fernández, director del Museo Dámaso Navarro, asumió la dirección y coordinación de la misma.

El artículo central, la portada de la revista y las portadillas de los bloques temáticos se deben al reconocido fotógrafo petrerense Luis Poveda Galiano, pudiendo comprobar su trayectoria vital y profesional en el mundo de la fotografía, a la vez que mostrarnos su habilidad para capturar, a través de su cámara, la esencia e identidad de Petrer. Este homenaje coincide con la inauguración de la exposición fotográfica del propio autor, que reúne una cuidada y variada selección de trabajos de estudio centrados en el retrato y en el uso de la luz, elementos clave en su manera de entender la fotografía.

Este año la revista tiene 254 páginas, siendo diseñada por Tomás López, de la empresa Editorial MIC. Su profesionalidad y la comunicación fluida durante todo el proceso de maquetación han sido clave para lograr una publicación cuidadosa, tanto en el contenido como en el formato, y a la altura que su dilatada trayectoria representa.

La revista se reparte gratuitamente a todas las personas que acudieron a la presentación así como a aquellas que en los siguientes días pasaron por la Concejalía de Cultura y Patrimonio, agotándose en unos días. También las autoridades, asociaciones e instituciones culturales reciben un ejemplar de la misma para que se distribuya al mayor número de personas. Esto se consigue también al colgar en la página web de acceso libre www.valledeelda.com/hemeroteca/bibliopetrer.htm la versión digitalizada de Festa, para que aquellas personas que no hayan podido conseguir su ejemplar o vi-

Festa 2025 Petrer



van fuera pueda acceder a ella, junto con los números previos y otras publicaciones del Ayuntamiento de Petrer.

Un año más, quienes colaboran en esta publicación, veteranos y noveles, nos comparten sus investigaciones y reflexiones, para permitirnos descubrir nuevas perspectivas sobre nuestro pasado y presente. Gracias a su implicación constante y a su fidelidad, el conjunto de revistas publicadas hasta ahora se ha consolidado como un auténtico libro enciclopédico de consulta dedicado a numerosos aspectos de nuestro pasado y entorno próximo y la identidad de Petrer.

En esta edición, la participación ha sido especialmente significativa: un total de 56 autores han contribuido con más de 30 trabajos -entre artículos, reseñas, poemas e ilustraciones- organizados en 6 bloques temáticos que nos ayudan a profundizar en el conocimiento de nuestra historia y patrimonio, sociedad, medio ambiente, arte y literatura, así como en concursos y fiestas.

El contenido de la revista Festa que desglosó Isabel Navarro es el siguiente:

BLOQUE I: HISTÒRIA I PATRIMONI

- Nuevos mosaicos de Villa Petraria. Restauración y puesta en valor". Un artículo escrito por Susana Serra, restauradora, en el que se describe detalladamente el proceso de restauración de los pavimentos romanos hallados hace tres años en la plaza de Baix.

- "Entre el castillo y la alquería: las yeserías andalusíes de Bitrîr/Petrer". En este artículo, el investigador Pedro Jiménez Castillo de la Escuela de Estudios Árabes del CSIC reflexiona sobre los fragmentos de yeserías decorativas andalusíes descubiertas en el paraje de Puça y que actualmente se conservan en el Museo Dámaso Navarro.
- "Así en el cielo con en la tierra. Breves consideraciones sobre la indumentaria de la virgen a propósito de nuestra señora del remedio, patrona de Petrer". El historiador del Arte Santiago Espada Ruiz ofrece un análisis exhaustivo sobre la indumentaria histórica que conservan las imágenes religiosas, incluyendo la de la Virgen del Remedio.
- "La daga: un arma blanca histórica incorporada al Museo Dámaso Navarro". Es una investigación llevada a cabo por la arqueóloga Concha Navarro, que aborda la donación al museo de una daga del siglo XIX, con un mango decorado, procedente de Albacete.
- "Vicente Amat i Furió rehabilitado por el colegio de abogados de Madrid", en este artículo Fernando Matallanas Hervás nos traslada a los tristes años 1936-1939 para presentarnos a Vicente Amat y Furió, jurista y funcionario del Ministerio de Gracia y Justicia, además de propietario a principios del siglo XX de la finca El Poblet.
- "1975: el amanecer de la libertad", escrito por el historiador local Boni Navarro Poveda, reflexiona sobre el "Amanecer de la libertad" y describe los acontecimientos, tanto a nivel nacional y estatal, que marcaron nuestra vida cotidiana y transformaron las decisiones colectivas e individuales.



- "El Museo Dámaso Navarro. 25 años volcado con la sociedad (1999-2024)" es un trabajo realizado por E.Fernando Tendero, Raquel Pardo y Sonia Férriz, miembros del equipo del Museu Dámaso Navarro, en el que se explican las diversas actividades organizadas entre 2024 y 2025 para conmemorar su 25º aniversario.
- "El patrimonio local como recurso didáctico en los centros de educación secundaria de Petrer (Alicante), un artículo de Raquel Pardo, graduada en Historia y becaria del museo, en el que se analiza el potencial del patrimonio local como herramienta educativa en los centros de educación secundaria de la localidad.

En **Asesoría Navarro** creemos en la **renovación** para crecer y que nuestros pasos los sigan dando con **confianza y seguridad**, por este motivo crecemos con una **nueva imagen** y un **nuevo espíritu...**



NAVARRO - DELEGIDO
asesoría

"El progreso es imposible sin cambio"

George Bernard Shaw



Av. Bassa Perico, 26 Bajos · 03610 · PETRER (Alicante) · Telf.: 965 374 466 - 965 374 490 · www.anavarro.com · asesoria@anavarro.com

Colaboradores de:

BLObiC
POSICIONAMIENTO EN GOOGLE

MAIGMO SEGUR S.L.



BLOQUE II: MEDI AMBIENT

- En "Font del Cossi" Antonio Lozano Baidés, colaborador habitual de la revista Festa, hace una profunda descripción del paraje situado en la umbría de la sierra del Cid, incluyendo numerosas fotografías y reseñas de las plantas existentes allí.
- "Llops, lloves, llobatons y humans als segles XVII i XVIII", Tomas Pérez Medina, recopila la documentación existente vinculada a la caza de estos animales y reflexiona sobre la defensa de los mismos para la salvaguarda del equilibrio ecológico en las zonas rurales.
- "Articular una ruralitat dispersa", Irene Berenguer Morant hace un estudio de los elementos arquitectónico de varias de las fincas más reconocibles del término de Petrer y plantea los valores medioambientales de de estos modos de vida.

BLOQUE III: ART I LITERATURA

- "Salen a la luz nuevas obras de Vicente Poveda", de José Miguel Payá Poveda, una de los estudiosos que más ha indagado en la vida y obra del pintor petrerense Vicente Poveda y Juan, nos da a conocer las nuevas obras del artista localizadas en casas de subastas y también se centra en un busto del pintor realizado por Mariano Benlliure.

- "El Arte en Petrer a través de los siglos. Una mirada a sus pintores", donde Isabel Navarro Martínez hace un repaso por los pintores petrerenses, desde mediados del s. XIX a la actualidad, con una selección de sus obras.
- "La maleta de Azorín" escrito por Javier Gallud Tristán, técnico de Archivo de la Fundación Mediterráneo, muestra la exposición que estará en el Museo Dámaso Navarro hasta enero de 2026 con documentos y fotografías de la vida y obra del insigne escritor.
- "Sant Bertomeu, Sant Vicent i Reagan. De Patronatges, narracions, martiris i exorcismes" de Vicent Brotons Rico, donde reflexiona sobre la relación entre santos y demonios con la película El exorcista de fondo.
- "Acumulando calaveras", colaboración gráfico-literaria de Miguel Cebrián Davia y Miguel Santos Pomares, trae reflexiones que profundizan en la esencia del ser humano.
- "Ressenyes i publicacions" incluye las reseñas de una selección de doce libros publicados o presentados en los años 2024-2025, escritos por autores de Petrer, la comarca o cuyo contenido se desarrolla en nuestro territorio, con una temática variada que van desde la novela histórica, la historia de la pilota, el recetario culinario o la escalada, entre otros.

SACKETTO®
TIENDA DE BOLSOS,
COMPLEMENTOS Y VIAJE EN PETRER

NUEVAS MARCAS EN BOLSOS
¡¡DON ALGODÓN, CACHAREL Y MATTIES!!

Avda. de Elda, 80

Síguenos en:  

BLOQUE IV: SOCIETAT

- "Del analógico al digital: el legado fotográfico de Luis Poveda Galiano", artículo de Vicente Esteban Abad y Antonio Luri Diaz donde rinden un merecido homenaje al reconocido fotógrafo local Luis Poveda Galiano, donde se muestra su trayectoria además de ver una selección fotográfica de su dilatada trayectoria.
- "Querida maestra, Angelina Jiménez" donde cinco antiguas alumnas: Carmen Herrero, M.^a José Martínez, Cristina Masiá, M.^a Reyes Monreal y M.^a Inés Villaplana, rinden un sentido homenaje a su maestra, con una notable trayectoria en Petrer y muy grato recuerdo entre numerosas personas. Estas alumnas son:
- "Sobre sostindre la vida i el paisatge", Irene Berenguer Morant, reflexiona sobre el pasado reciente de una sociedad agrícola y ganadera que estaba en contacto directo con la naturaleza y el paisaje petrerense.
- "Año Jubilar para la Ermita del Monte Calvario del Santísimo Cristo de la Sangre de Petrer" de José Vicente Romero Ripoll, recoge los actos que se han llevado a cabo entre julio de 2024 y julio de 2025 al conceder el papa Francisco el Año Jubilar a la Ermita del Cristo.
- "La Virgen del Rosario. Una talla del siglo XVIII donación de la familia Navarro Sentenero a la parroquia de San Bartolomé, Apóstol de Petrer" escrito por Santiago Alcaraz Martínez recoge la donación de la talla de la virgen que durante siglos ha estado custodiada por la misma familia.
- "Anuario 2024-2025", es una selección de noticias y fotografías de las actividades y efemérides acontecidas en Petrer, desde septiembre del 2024 a julio de 2025, realizado por Sonia Ferriz y Raquel Pardo.

BLOQUE V: CONCURSOS

- "Amar a un Hombre" (y algunas consideraciones sobre los premios literarios)", de Ángel L. Prieto de Paula, componente del jurado que otorgó el premio, sobre el poemario ganador del XXI Premio de Poesía Paco Molla 2025, categoría castellano, que ha recaído en Carlos Oliva Vega.
- "La costura del magma" de Nuria García Berga, ganadora del XXI Premi de Poesía Paco Molla 2025, en la categoría valenciano. El artículo lo escribe la también jurado del premio Gràcia Jiménez Tirado.
- "XXIX Concurso Nacional de fotografía Foto Petrer 2025", escrito por el jurado José Manuel Chao Arana, donde recoge los valores observados por el jurado de las fotografías a la hora de elegir a las premiadas.
- "XV Concurso de fotografía digital de Fiestas Patronales de Petrer 2024 (Memorial Heliodoro Corbí Sirvent)", en las que se premian las mejores fotos de las pasadas fiestas. Lo escribe el componente del jurado Vicent Olmos.

BLOQUE VI: FESTES

- "Pregón de las fiestas patronales 2024" a cargo de la pregonera M.^a Dolores Tormos Villaplana, que recoge en sus palabras un viaje íntimo y sentimental, con un tono cercano y sincero, de los recuerdos compartidos
- "En ti, Virgen del Remedio, dejo mis sentimientos", poema de Constantino Yáñez Villaescusa.
- "Susurros a la Virgen del Remedio", poema de Manuel Miralles Romero.
- "El Orden de Festejos de las Fiestas Patronales 2025", donde se puede consultar cada acto de la completa programación de las fiestas.
- "Novena a la Virgen del Remedio".



LOS TRIBUTOS PROTAGONIZAN LOS CONCIERTOS DE LAS FIESTAS PATRONALES

Maite Román Cano

Con algunos cambios y nuevos planteamientos llegan los conciertos de las fiestas patronales donde los tributos son los protagonistas. "Bitrir Festival", "Funambulista", "Primavera Valenciana" son algunos de los previstos del 4 al 11 de octubre



Este año, los tributos toman el protagonismo de los conciertos que la concejalía de Fiestas programa para las fiestas patronales en honor a la Virgen del Remedio. Desde el 4 al 11 de octubre, se desarrollará una programación de conciertos que suponen un cambio y una nueva manera de plantear las actuaciones musicales respecto a otros años. El concejal del área, Alejandro Ruiz, ha subrayado que lo que buscan es abarcar a un amplio abanico de edades y que todos puedan disfrutar de los espectáculos.

Así pues, el día 4 llega el festival de tributos al parque El Campet, desde las 18 a las 3:30 horas, con "Bitrir Festival". En él se han previsto las actuaciones de "Cowboy del espacio azul eléctrico" que ofrecerá temas de M-Clan o Los Zigarros, tributo a "Mad house of Funk" por miembros de los grupos locales,

así como a "Pereza" o la "Oreja de Van Gogh", sin olvidar a Dj Jaime que también amenizará la tarde noche con sus mezclas. Para el 8 de octubre, en el parque 9 d'Octubre, llegan las actuaciones de "Funambulista" y "Primavera valenciana" con música en valenciano y del que forma parte el petrerense, David Valera. El horario previsto será de 23:30 a 3:30 horas.

Finalmente, el 11 de octubre, también en el parque 9 d'Octubre, con formato diferente, más dinámico y visual, llega "The Kraken in Wonderland" que comenzará a las 22.30 horas y finalizará a las 3:30h. Todo ello contando con un photocall, una barra para bebidas gestionada por Sense Barreres y tres foodtrucks que estarán abiertos en horario de tarde y primeras horas de la noche para todo el que se acerque a los conciertos.



BELLE EPOQUE



RESTAURANTE
ARROCERÍA



Pintor Zuloaga, 4
03610 Petrer
Alicante
☎ 965 374 423

"LA CAJA VELOZ" SE ALZA CON EL PRIMER PREMIO DE LOS AUTOS LOCOS 2025

Luis Rico Navarro

Fotos: Abraham de la Rosa

Miles de personas abarrotaron los alrededores del circuito habilitado en la calle Leopoldo Pardines para seguir una nueva y exitosa edición de los Autos Locos, actividad organizada por el colectivo juvenil Kaskaruja que cada año se supera para llevar a cabo el evento.

Fue una jornada muy completa que comenzó por la mañana con la presentación de los equipos en los Jardines Alcalde Vicente Maestre y siguió con el desarrollo de la carrera por la tarde, con récord de coches inscritos ya que fueron 14 los vehículos participantes.

Tras la divertida puesta en escena y las carreras, a cada cual más interesante, la clasificación del apartado de velocidad



se la llevó "La Caja Veloz", premio dotado con un talón de 200€, el segundo puesto fue para "Keopstia" y 150€ y el tercero para "Pirulo Vascons" con 100€. En los premios especiales, el del Mejor equipo a la resistencia y deportividad fue a para el coche "Super New Team" con 100€, el del Mejor disfraz y puesta en escena lo ganó "Habemus Mama" con otros 100€ y el del Mejor coche "Desmontaos" también con una recompensa de 100€.



SISTEMAS CONTRA INCENDIOS
R&S NEPTUNO

Desde 1985

- Extintores
- BIE (boca de incendio equipada)
- Alarmas contra incendios



965 393 626
info@rsneptuno.es
www.rsneptuno.es
C/ Virgen de los Desamparados, 29 LC-B
03600 Elda (Alicante)



Ernesto Martínez Jacobo
DELEGADO
 (Nº de Registro 1.304)

Avda. de Madrid, 54 • 03610 PETRER (Alicante)
 Tel. 96 537 70 61 - Fax 96 695 27 37 - Móvil 617 33 04 81
 marte@mapfre.com
 www.mapfre.com/oficinas/0330



FISIOTERAPIA
 ERNESTO MARTINEZ

C/ Leopoldo Pardines, 52. PETRER (Alicante)
 Tfno.: 661 071 619

AGENDA

DE SERVEIS I INFORMACIÓ D'INTERÉS

TERMINÓ SEPTIEMBRE

Terminó septiembre
Fugaz, escapando del tiempo,
acabó septiembre y te llevó consigo,
voraz, breve y duro fuiste consumido.
Culminó el mes y dejó marca,
profunda pues en la familia
se ve la mancha, sangra.
Nadie habla, pero estos perros
lamen, sienten y lloran tu falta,
tan rápido te fuiste y tan
lento sana el alma.
Llegó un nuevo septiembre,
solitario, trayendo
viento amargo,
melancólico,
triste...
Acabará este, vendrá el siguiente,
tus batallas no volverás a contarme,
espero, esperamos, una vez allí, encontrarte.

JAVIER RÍCO LUCAS*

PELÍCULA DEL MES

CINE EN LA SEU UNIVERSITARIA
"El hombre que mató a Liberty Valance". John Ford (1962)
Proyección en versión original (INGLÉS) con subtítulos en español.
Fecha: miércoles 15 de octubre de 2025 - Hora: 19:00 h
Duración: 119 min.
Presenta: Israel Gil Pérez
Coordinador del Aula de Cine y Audiovisual de la Universidad de Alicante.
Lugar: Centro Cultural. C/ San Bartolomé, 5. Petrer 03610
Entrada libre hasta completar aforo. Organiza: Seu Universitària de Petrer.



NECROLÓGICAS:

Juan Bautista Beltrán Montesinos	72	24/07/2025	Josefa Rico Algarra	82	30/08/2025
Emerenciana Osa Araque	94	25/07/2025	Ginés Ramírez Ruiz	89	04/09/2025
Esteban Bernabé Mañez	64	25/07/2025	Antonio Guerra Payá	97	04/09/2025
Antonio Cerdán Florentino	89	27/07/2025	José López González	73	04/09/2025
Rosario Martínez Roda	71	29/07/2025	Antonio Vieco Sáez	81	04/09/2025
Irene Antón Chorro	92	01/08/2025	María Busquier Clemente	90	08/09/2025
María Tendero Córdoba	78	05/08/2025	Luis Marco Pérez	90	13/09/2025
Concepción,Sepulcre,Rico	91	10/08/2025	Asunción Poveda Reig	91	13/09/2025
María-Salud Mañas Esparcia	53	11/08/2025	José María Ibernón Beltrán	88	15/09/2025
Santiago Payá Poveda	68	11/08/2025	Remedios Brotons Brotons	88	16/09/2025
Ángeles Cortés Gómez	73	15/08/2025	Maria Dolores Muñoz Merat	90	17/09/2025
Natalia Tomás Serna	88	20/08/2025	Dolores López García	82	21/09/2025
Pedro Nájera Algueva	85	24/08/2025	José E. Almarcha de la Fuente	80	21/09/2025
Rubén De Los Reyes Amat Jover	49	25/08/2025	José Moltó Carrillos	76	22/09/2025

FARMACIAS

DE GUARDIA:

LDA. SUAD VILLARROYA HAMSHO Leopoldo Pardines, 16		
6	18	30
ZENEIDA PERSEGUER TORREGROSA Avda. de Madrid, 65		
7	19	31
RAFAELA VIDAL REVERT Gabriel Payá, 52		
8	20	
CARLOS MILLA BERNABÉ Dámaso Navarro, esq. S.U. Musical		
9	21	
ENMA MARES GARCÍA Cánovas del Castillo, 7		
10	22	
CARLOS COVES LÓPEZ Brigadier Algarra, 28		
11	23	
JUAN FRANCISCO CUENCA MARTÍNEZ Avenida de Madrid, 39		
12	24	
CRISTINA FRANCO GIMÉNEZ Comparsa Moros Fronterizos, esq. plaza U.F.		
1	13	25
ANTONIA MIRALLES LÓPEZ Príncipe de Asturias, 12		
2	14	26
BIBIANA ANTÓN ASENSI Reyes Católicos, 13, esq. calle La Mancha		
3	15	27
LETICIA TORRES GARCÍA Unamuno, 9		
4	16	28
ANA MARIA LLORET CABALLERÍA Camino Viejo Elda,43		
5	17	29

TELÉFONOS:

- Aguas Municipalizadas: 96 537 06 23
- Asoc. Discapacitados Sense Barreres: 96 631 28 38
- Asoc. Alcohólicos Rehabilitados: 96 538 50 47
- Ayuntamiento: 96 698 94 00
- Biblioteca Enrique Amat: 96 695 57 46
- Biblioteca Paco Mollà: 96 698 94 15
- Bomberos: 112 - 96 538 50 80 - 96 538 22 22
- CEAM: 966 95 77 50
- Centro Social: 96 537 37 92
- Centro de Salud: 96 695 72 60
- CENTRO DE SALUD II:
Cita previa 966 95 76 10
Urgencias 966 95 76 15

- CONCEJALÍAS:
ADESP. 966314274
CENTRO SOCIAL (SERV. SOCIALES): 965373792
SERVICIOS SOCIALES: 966989411
CULTURA: 966989409
EDUCACIÓN: 965370099
IGUALDAD (SERVICIOS SOCIALES): 966950423
JUVENTUD Y DEPORTES: 966950671
JUZGADO DE PAZ: 966950673
MEDIO AMBIENTE: 966311473
OMIC: 965370507
PARTICIPACIÓN CIUDADANA: 966315350
POLICÍA LOCAL: 965376061
SANIDAD: 966951912
SERVICIOS GENERALES Y FIESTAS: 966953131
TURISMO: 966989401
URBANISMO: 966989410

- Correos: 96 537 18 26
- Cruz Roja: 96 537 08 78
- Escuelas Deportivas (Pisc.cub.): 96 537 78 02
- Estación de autobuses: 966 50 73 05
- Vectalia Subus Estación de RENFE: 96 538 28-06
- FOBESA - Recogida muebles y enseres: 96 695 23 82
- Gabinete Psicopedagóg. Municipal: 96 537 00 99
- Hospital (Centralita): 96 698-90 00 - 96 698 90 01
- Iberdrola: 901 20 20 20
- Juzgado de Paz: 96 695 06 73
- Mercado Central: 965 37 69 02
- Mercado Municipal "La Frontera": 96 537 63 65
- Parroquia de la Santa Cruz: 96 537 03 94
- Parroquia San Bartolomé: 96 537 06 27
- Parada Taxi (Estación Autobuses): 622 528 001
- Taxi (24 Horas): 616 41 30 17 - 619 50 31 52
- Piscina Cubierta: 96 537 78 02
- Policía Local (Urgencias): 092
- Policía Municipal (Retén): 96 537 60 61
- Policía Nacional (Comisaría): 96 539 13 11
- Policía Nacional (Urgencias): 091
- Polideportivo Municipal: 662 991 904 420
- Protección Civil: 96 695 52 25
- Protectora Animales: 699 77 14 68
- Residencia La Molineta: 966 95 61 61
- Samu: 112
- Tanatorio Elda-Petrer: 96 539 99 52
- Teatro Cervantes (fax - taquilla): 96 537 52 10
- Tourist Info: 96 698 94 01

José Enrique Gálvez

LA BONA CUINA

CARNICERÍA PACO “Fassegures”

COCINERO:
Paco Bernal



Ingredientes (para 6-8 pelotas):

- 1 kg de carne picada de pechuga de pollo, panceta y tocino
- Pan seco a remojo del día anterior
- 1-2 huevos (según se quiera más o menos apretada)
- Piñones al gusto
- Ralladura de corteza de limón
- Mezcla de especias naturales (pimienta, clavo, etc.)
- Perejil
- Opcional sangre líquida o no, según gusto del comensal

Elaboración:

- 1 Mezclar en un recipiente adecuado todos los ingredientes comenzando por la carne y el pan.
- 2 Agregar los huevos y seguir mezclando.
- 3 Incorporar el resto de ingredientes tales como piñones, ralladura, especias, perejil y/o sangre.
- 4 Una vez obtenida la mezcla se procede a bolear las fasegures dándoles el tamaño aproximado de una bola de billar. Para facilitar esta tarea conviene ir remojándose las manos en agua.
- 5 Reservar hasta el momento de cocerlas en el caldo.



En la Bodeguita de Amorós, queremos ofrecerte siempre lo mejor de cada casa, el mejor vino al mejor precio.

Seleccionamos bodegas que transmiten el arte de lo auténtico.

Bodegas Maquiavelo, D. O. Jumilla, cree que cada botella de vino cuenta una historia y ofrece vinos de pequeñas producciones que invitan a explorar y disfrutar. Perfectos para quienes buscan dejar atrás lo convencional y sorprender en cada encuentro.

José Amorós
LA BODEGUITA DE AMORÓS



La
Bodeguita
de Amorós

Carrer Filòleg Sanchís Guarner,
Esquina Juan Millá zona Las Chimeneas
613 254 895 • PETRER



EL ARTE DE HACER REIR Entrevista a Kalderas

Maite Román Cano

“A la comedia le quedan muchísimos años, de hecho, el día que se acabe la comedia, se acaba el mundo”

Su nombre es Miguel Ángel González Caldera, pero en el mundo del espectáculo lo conocen como Kalderas. Actúa en Petrer el próximo 30 de octubre en el Teatro Municipal Cervantes con su espectáculo “Canalla” con el que la carcajada está asegurada.

Es de la localidad murciana de Alcantarilla y comenzó a subirse a los escenarios hace 23 años. Todo fue casual y animado por otros comediantes ya consolidados que lo vieron improvisar en su propio bar de copas y, años más tarde, tras ganar un concurso de monólogos en su pueblo organizado por las peñas festeras. Asegura que el mejor público es el que va al espectáculo con ganas de reírse, con la mente abierta y sabiendo que no es verdad lo que el cómico está contando.

¿Cómo empezó todo?

Hace 22 ó 23 años. Yo tenía un bar de copas y se hizo un ciclo de comedia. Un día actuó un cómico famoso y el público, que era todo gente que me conocía y en ocasiones se había reído con mis historias, me animó a compartir escenario. El cómico invitado se sorprendió y me dijo, ¿por qué no te animas y te dedicas a esto?. En ese momento, el ser monologuista profesional ni lo contemplaba ni lo entendía como un trabajo. Años más tarde, participé en un concurso de monólogos organizado por las peñas festeras de

Alcantarilla y lo gané, y fue otro cómico me volvió a animar a continuar y a dedicarme profesionalmente. A partir de ese momento comencé a participar en fiestas populares, a hacer monólogos, y a formarme en la Escuela de Comedia de Madrid con Quique Macías y Miguel Lago. Después continué mi aprendizaje en Murcia, también lo hice on line, incluso impartí clases también, y de ahí hasta ahora, la comedia es lo que me ha dado de comer.

¿Supongo que dejaste el bar para dedicarte exclusivamente al mundo del espectáculo?

Al principio compatibilizaba los dos trabajos haciendo comedia en el tiempo libre que me quedaba, actuando en bares o donde podía, sobre todo los fines de semana. Una vez fui profesionalizando más mis espectáculos y obtenía mejores resultados, comencé a salir del ámbito local actuando por toda la región de Murcia, Albacete, Valencia, Almería,... Ahí funcioné a nivel nacional y me dediqué plenamente a la comedia. Como profesional, el 30 de junio hice 20 años.

Entiendo que para ser cómico o hacer reír a un público hay que tener un cierto talento pero también formación. ¿Cómo se forma un cómico monologuista?

En realidad, cualquier persona que quiera puede formarse y hacer comedia. Son muchas cosas que se juntan. Para ser monoguita tienes que saber hacer comedia y saber interpretarla. Una puede ser simplemente haciendo guiones, viñetas en periódicos,... o sea, cualquier persona que se lo proponga, lo puede conseguir. Hay muchos libros con un muchos recursos y técnicas que se pueden aplicar. Algunas personas hacen reír de forma natural porque son muy graciosas pero sin tener formación. El público las quiere, o sea, imagínate teniendo técnica. Creo que en cualquier cosas a la que nos dediquemos, el talento es importante pero la formación también.

En tu caso, ¿has tenido una formación muy específica?

La verdad es que sigo formándome a día de hoy cada vez que me subo al escenario. Nunca dejas de formarte. Lo comparo mucho con la informática porque el humor ha evolucionado muchísimo. Antes nos reíamos con una comedia más rural, hecha en los tiempos de aquel entonces, con verdaderos genios como Martes y Trece, Faemino y Cansado, Los Morancos, Pedro Reyes..., pero a nivel específico, el público es el que te da ese tipo de formación. Hay que subirse a los escenarios, equivocarse, rectificar, y volver a actuar, y así sucesivamente.

Miguel Ángel, lo del talento natural está muy bien, lo de la formación también, pero ¿qué me dices del acento?. ¿Es un plus o no necesariamente?

A veces sí y a veces no. Mira, la zona de Levante gusta mucho el acento andaluz, ¿por qué?, pues no lo sé, sin embargo, la parte de Salamanca y toda esa zona, no cae bien, y no tiene un porqué, no sé si por la situación geográfica, no lo sé, pero depende de qué sitios, los acentos hacen más gracia. Los murcianos tenemos que intentar vocalizar un poco para que, sin perder el acento, se nos entienda bien. Tenemos bastante éxito en la zona de Levante con nuestro acento, funcionamos bastante bien, pero en el resto de regiones es más por el hecho de decir que eres de Murcia porque nos consideran unos brutos. Hay público que te hace sentir así y ni siquiera sabe ni situar Murcia en el mapa, pero nosotros tenemos el suficiente desparpajo para hacerlo comedia y reírnos de nosotros mismos.

Para preparar un espectáculo de monólogo ¿de qué te nutres, de dónde sacas las ideas?

Cada maestrillo tiene su librito. En mi caso, antiguamente usaba chistes populares, cosas comunes y banales que todos los cómicos han usado, usan y usarán, por ejemplo, mujeres contra hombres siempre funciona, Madrid-Barça, católicos y ateos, eso va bien pero te posiciona mucho. Tam-

bién mi padre, mi madre, la familia, si tú lo criticas de forma graciosa surge la risa porque el espectador se refleja en las situaciones que relatamos los cómicos. Pero también echas mano de problemas que te pasan de verdad y acorde a tu edad y a tu día a día, de situaciones reales y peculiares que contadas con gracia provocan la risa, cuanto más verdad exista, mejor.

El fenómeno del monólogo despuntó con la emisión de programas de televisión como el Club de la Comedia. ¿Dirías que el monólogo seguirá teniendo futuro?

Creo que sí, pero como te he dicho antes, la comedia va evolucionando. Ahora se ha puesto muy de moda interactuar con el público. Eso se llama crowd work, muy utilizado por Juan Dávila o David Cepo, quien por cierto, estuvo en Petrer hace menos de un año. No obstante, también está volviendo el chiste popular, de toda la vida, pero muy bien contados. Un ejemplo de ello es el espectáculo que ofrece Miguel Miguel, que domina ese estilo de hacer humor. Hay que tener en cuenta que un chiste malo mal contado sale fatal, pero un chiste malo bien contado, de hinchas a reír. Otros cómicos que están funcionando muy bien en ese sentido son Comandante Lara o Goyo Jiménez.

Y volviendo a la pregunta, yo creo que a la comedia le quedan muchísimos años, de hecho, el día que se acabe la comedia, se acaba el mundo.

Miguel Ángel, en tu larga trayectoria supongo que te habrán pasado muchas cosas. ¿Alguna anécdota o algo inesperado que te haya sucedido en tu carrera que quieras compartir?

Una vez, en Madrid, en una sala pequeña, muy acogedora, donde se hace un humor underground, y entre el público visioné a una mujer muy seria. Me propuse que hasta que no se riera no me bajaba del escenario. A mitad del espectáculo empiezo a empatizar con ella y acaba por reírse a carcajadas. Cuando acabo, como siempre hago al terminar, me puse a saludar al público y darles las gracias por venir y observo que ella se quedó rezagada. Finalmente se acercó y me preguntó si podía hacerse una foto conmigo, le dije que sí, por supuesto, y a continuación me dijo: "mi marido murió hace una semana y yo tengo un cáncer terminal. Me has alegrado la existencia. Gracias a ti voy a afrontar el mañana con más alegría". A mí se me cayó todo al suelo. Le pregunté si le podía dar un abrazo y los dos acabamos llorando. Eso me dejó en shock varios días. Esa forma de empatizar con alguien es muy duro pero muy reconfortante.





ESTE POBLE

LA TRANSICIÓN DE LA

TV

EN PETRER

del UHF al Facebook

José Enrique Gálvez

Hablar de la historia de la televisión local de Petrer es hablar de los recuerdos que emanan de las personas que comenzaron a hacer posible esta aventura televisiva en la década de 1990. Fueron unos entusiastas que, altruistamente, dedicaron su tiempo y amor por Petrer para hacer llegar a los hogares locales todo aquello que acontecía, principalmente en el ámbito festero.

Nada queda ya de aquellos vetustos estudios que sirvieron para generar ilusión y dar cabida a personas que comenzaban también a dar sus primeros pasos en el mundo profesional del audiovisual. Ahora, la llegada de las redes sociales, ha cambiado la forma de consumir televisión. Petrer se ha adaptado y algunos de aquellos pioneros siguen apostando por mantener viva la llama televisiva. Pablo Navarro y Manolo "Cámara" (Pérez en realidad) disfrutan a sus 72 años de la pasión por la televisión. Lo hacen, puntualmente, a través de la cuenta "Baulde-sastre Petrer" en Facebook. Ambos reciben a El Carrer M en su estudio de producción, básicamente, un buen ordenador y horas de trabajo en torno a esta pasión televisiva.

RECUERDOS TELEVISIVOS

Pablo, nos cuenta que "es mucho decir que yo sea historia de la TV en Petrer. En la década de los 80 ya había gente que hacía cosas y montaba a nivel particular como era el caso de Antonio Cano, en formato VHS". Eran, básicamente, montajes particulares vinculados a las fiestas. A Pablo Navarro no le gustaba mucho la televisión, era más bien de radio y de escritos para diferentes medios locales. Fue el propio Cano quien le iba ofreciendo, puntualmente, colaboraciones para redactar textos para sus montajes. De esta forma, Navarro se fue familiarizando con el formato de las entonces 625 líneas de definición televisiva. Por aquellos años, recuerda

Pablo que "había en Elda una televisión llamada TV4 que propuso al Ayuntamiento de Petrer y a la Unión de Festejos hacer unos programas de fiestas. Entonces, fuimos Antonio Cano y yo los que nos pusimos manos a la obra y sacamos adelante aquellos programas festeros". Fueron sus primeros contactos con el sistema U-matic, moderno para la época. Fueron unos programas muy seguidos por el colectivo festero al tener presencia muy destacada las Abanderadas.

TV PETRER

Tras esta experiencia, al siguiente año ya se puso en marcha un grupo de entusiastas para volver a realizar programas festeros y la retransmisión del Pregón en directo. Para ello contaron con el repetidor de Acció Cultural en los Chaparrales.

—
“Es mucho decir que yo sea historia de la TV en Petrer. En la década de los 80 ya había gente que hacía cosas y montaba a nivel particular como era el caso de Antonio Cano, en formato VHS”
—

TU ÓPTICA
TAMBIÉN ES
TU CENTRO
AUDITIVO.

OIR. SENTIR.
DISFRUTAR



OMR
EL SONIDO CONCIERGE

 primera
ópticos
PETRER

Asíglas. A tu alcance. Fídel.
EMPIEZA A DISFRUTAR

PAGA TUS AUDÍFONOS
COMODAMENTE

La salud auditiva es una prioridad para que
tu vida sea la mejor. En primera ópticos, por eso
te ofrecemos la posibilidad de pagar el alquiler
de tus audífonos a un precio muy competitivo y con
la garantía de la calidad.

Consulta tus opciones y
beneficios en tu tienda OMR



OMR
EL SONIDO CONCIERGE

Fue la primera emisión como tal desde Petrer y para Petrer. La colaboración de Santiago Rodríguez (Expo-36) fue decisiva para poder realizar estas primeras emisiones en el año 1992. Pablo Navarro nos comenta una curiosidad de esas primeras emisiones: "el primer día que íbamos a hacer las emisiones en pruebas, lanzando al aire, lo hicimos a las 3 de la madrugada. Nos pusimos delante de la cámara haciendo tonterías y eso se emitió. Cual fue nuestra sorpresa que recibimos una llamada de una persona que nos estaba viendo. Nos impactó ya que no habíamos avisado a nadie de esas pruebas. Ello nos dio una muestra de lo importante que era una emisión de televisión en aquellos años".

Fue el germen de TVPetrer. Durante algunos años fue un referente y un medio de comunicación muy seguido por la ciudadanía. Años después, con la llegada de la TDT, el panorama cambió y la Generalitat instó al cierre de todas las tv locales para conceder licencias digitales de ámbito comarcal. TvPetrer quedó excluida de la concesión a favor de una empresa de Biar. Hubo recurso judicial que ganó la entidad petrerense. No obstante, al tiempo, los petrerenses vendieron la licencia a la empresa que a día de hoy gestiona Intercomarcal TV.



MANOLO "CÁMARA"

Tras este capítulo aparece en escena Manolo "Cámara". Manolo estuvo colaborando con la empresa de Biar, pero acaba su vinculación y vuelve a Petrer para colaborar con "Petreraldía" realizando vídeos. El binomio Pablo-Manolo dio como resultado lo que hoy en día se conoce como "Bauldesastre Petrer".

Cuenta Pablo que fue durante una entrada festera cuando se conocieron y, poco a poco, fueron estrechando colaboración. Manolo, por su parte, recuerda que su pasión por la grabación le llevó a adquirir una Panasonic M-5 VHS. Empezó yendo a muchos actos a grabar para él. Un buen día le contactó Santi Rodríguez para que fuera a los estudios y poder colaborar con el proyecto televisivo. Manolo nos comenta que "una noche fui y empecé a interesarme y colaborar con los programas que hacíamos antes y después de fiestas de Moros y Cristianos. Hacíamos cuatro programas a la semana. Luego los fines de semana me dedicaba a grabar los reportajes para luego emitir en la TvPetrer".

Tras el cierre de la emisora de tv, junto a Pablo Carrillos formó un equipo de grabación de reportajes locales. Esos reportajes iniciales los montaba Pablo Navarro. Y desde ahí hasta

hoy. Ahora Manolo es todo un referente en actos sociales, lúdicos y festeros. Incluso los ciudadanos cuando lo ven por ahí le preguntan por su cámara al verlo sin ella en momentos de ocio particular. Reconoce el operador de cámara que "en fiestas las jornadas son maratónicas, empiezo muy temprano y acabo a última hora del día. En ese momento ya no grabo, pero la gente que me ve por la calle me pide que les grabe y no saben que estoy ya descansando o paseando con mi mujer. No estoy todo el día con la cámara a cuestas, aunque me encanta grabar".

Se siente apreciado y querido por la gente de Petrer. Nos aclara de dónde le viene el apelativo de cámara: "cuando mi hijo me abrió la cuenta de Facebook vio que nos llamamos igual y no iba a poner otro Manolo Pérez, así que decidió que fuera Manolo Cámara".

Reconoce con satisfacción que lo que más le ha reportado estos años con la cámara es el cariño que le tiene la gente y la cantidad de amistades que ha ido aglutinando. Es consciente de que es testigo directo de la historia moderna de Petrer. No hay acto festivo, festero, cultural o social que no cuente con la presencia de Manolo. Así desde noviembre de 2011.

Tiene claro que "voy a estar con la cámara hasta que me llegue la hora. Mientras que me encuentre bien voy a estar". Tiene palabras de agradecimiento para su esposa que comprende, perfectamente, la pasión de su marido. A ella, según Manolo, le gusta mucho ver la televisión así que mientras ella está viendo la "caja tonta" él se va a recorrer Petrer con su cámara. Eso sí, nos señala que cuando tiene que colgar la cámara y dedicarse a la familia, lo hace y no quiere saber nada de grabaciones en esos momentos. Es algo que tiene muy claro.

GRABACIONES ESPECIALES

Uno de los pasajes más seguidos a nivel informativo en los últimos años en Petrer fue la visita de la reina Letizia a Sense Barreres. Sobre esa jornada histórica Manolo tiene su anécdota particular: "fui por libre, no como medio de comunicación. Me puse en la valla de enfrente ya que pedían muchos requisitos para poder estar en la comitiva oficial. Así que me fui temprano y me pillé un buen sitio. La reina pasó por donde yo estaba y no le pude dar la mano ya que estaba grabando en ese momento. Eso sí, lo grabé todo muy bien y fueron unas imágenes y unos recuerdos muy bonitos de ese día".

Recuerda que los actos del bicentenario de los Moros Viejos le motivó de forma especial su grabación. Lo que menos le gusta grabar son las conferencias y los actos políticos.

FUTURO

El cansancio es lo que puede hacer que "Bauldesastre Petrer" pueda bajar la persiana. De momento no se atisba en el horizonte esa posibilidad. Pablo Navarro también reconoce que a veces hay problemas con personas protagonistas de los actos que graban, principalmente festeros, al sentirse agraviados por el trato que se les pueda dar en un momento determinado. A veces, las cámaras de vídeo juegan malas pasadas técnicas y no es fácil de explicar y entender por la gente de la fiesta principalmente. "Cuando pasa eso nos dan ganas de arrojar la toalla. Estas cosas son las que pueden hacer que nos cansemos", apunta Pablo Navarro.



"Voy a estar con la cámara hasta que me llegue la hora. Mientras que me encuentre bien voy a estar"

DIÀLEG AMB **SALVA DOR** VARELA MARTÍNEZ **pulso al cáncer**

Maite Román Cano

Fotos: Vicent Olmos

“Una anestesista me dijo que esta enfermedad es una lotería y a mí me había tocado el gordo, pero si era verdad que había llevado una vida sana, era el momento de demostrarlo, mi cuerpo respondería mejor”

Salvador Varela Martínez es un petrerense de 55 años al que la vida le dio un duro revés en 2017 cuando le detectan el primer cáncer.

Desde ese momento hasta ahora, su día a día es cada minuto, sin planes de futuro pero con un proyecto bonito que supone una liberación como es la publicación de un libro, y de un reto el próximo mes de noviembre para poder romper estadísticas. La visibilidad que Salva le ha querido dar a su enfermedad a través de las redes sociales, lo ha convertido en un ejemplo para muchos, y los mensajes de aquellos que lo siguen, lo alientan cada día.

Salva, gracias por habernos concedido esta entrevista. Háblanos un poco de ti

Tengo 55 años, estudié BUP en el “Azorín”, y COU lo dejé a mitad porque me atraían más las carreras de letras que de ciencias y la voluntad familiar no era pagar una carrera sin muchas salidas. Hago varios cursos hasta que el 2 de octubre de 1991 empiezo a trabajar en Carrefour Vinalopó donde estoy hasta 2002. Ese año, y con 31 años, ya independizado, pido traslado al de Puerta de Alicante porque yo ya residía allí. En él permanezco dos años y, de nuevo, en agosto de 2004, por una promoción interna, me voy a Gandía hasta marzo de 2008. Previamente, coincidí con gente de Canarias que me

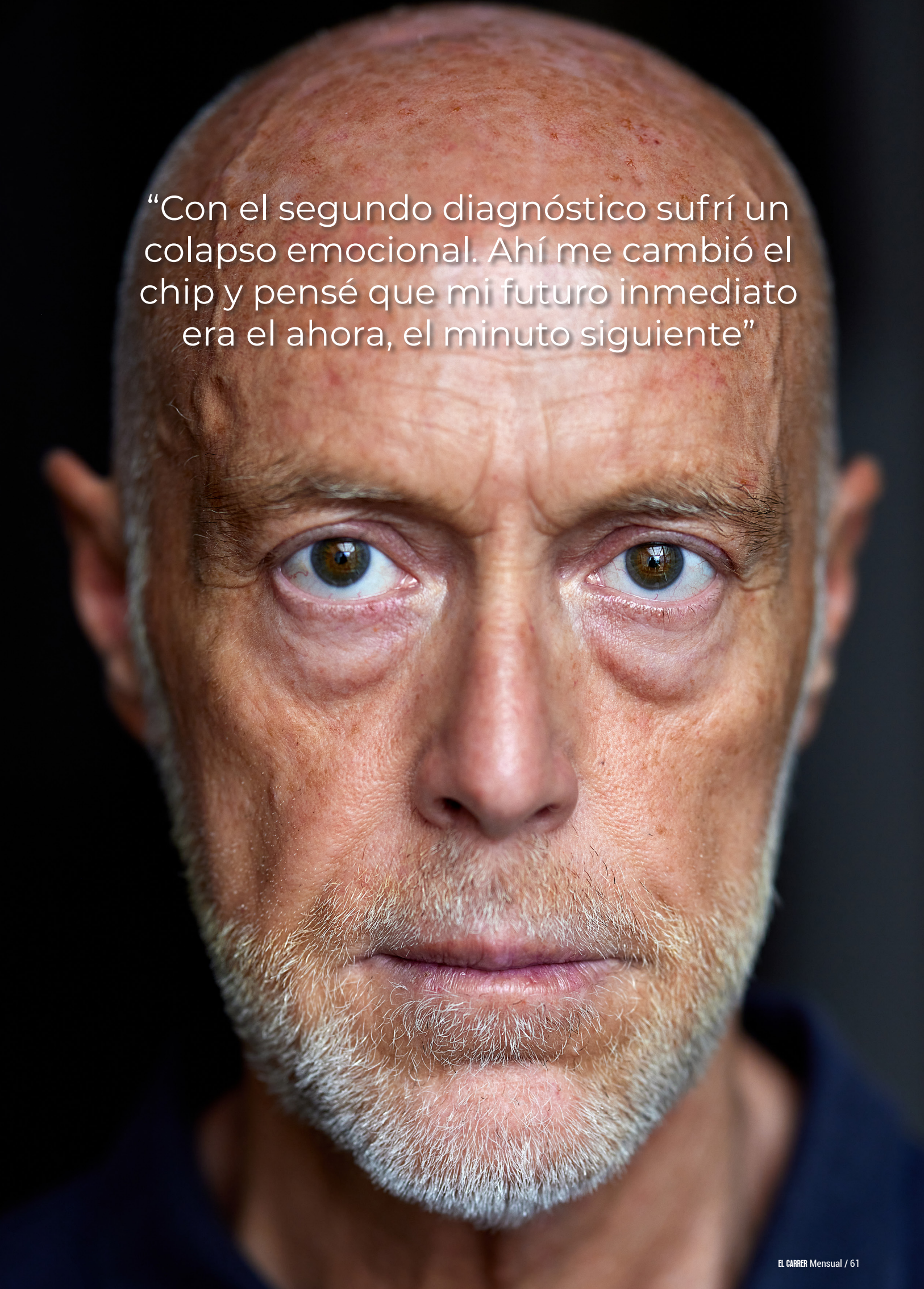
hablan de las ventajas de trabajar para la empresa allí y decidí irme, así que desde marzo de 2008 hasta septiembre de 2024, mi vida transcurre en Tenerife. No en Carrefour, porque en 2011 dejé la compañía e inicié mi trayectoria profesional en un grupo dentro de una franquicia inmobiliaria.

¿Cómo es tu vida allí?

Transcurre muy bien, la situación era muy buena. En 2013 empiezo en el sector inmobiliario y me va bien. Luego llegó una etapa complicada a nivel personal y en 2017 se manifestó el cáncer.

¿Qué te sucedió? ¿Cómo empezó todo?

Me notaba cansado, todo se me hacía cuesta arriba y me sentía raro. Algo no iba bien y acudí al médico. Me dio cita para el 10 de mayo de ese año y con casi todo preparado para poder venir a Petrer durante las fiestas de Moros y Cristianos después de tres años sin poder hacerlo. Finalmente no pudo ser. Antes de esa cita médica, en marzo, me fui a urgencias porque mis síntomas empeoraron. Es entonces cuando llegó el diagnóstico.

A close-up portrait of an older man with a white beard and intense gaze. The man has a serious expression, looking directly at the camera. His skin is wrinkled, and his eyes are a deep blue. The background is dark and out of focus.

“Con el segundo diagnóstico sufrí un colapso emocional. Ahí me cambió el chip y pensé que mi futuro inmediato era el ahora, el minuto siguiente”



En las redes sociales llamas "bicho" a la enfermedad. ¿Tiene nombre y apellidos?

Sí, claro. El primer cáncer que me diagnosticaron en 2017 es de testículo con metástasis pulmonar y hepática en estadio 4, y el segundo, detectado en octubre de 2020, es un cáncer de páncreas. Y en mi caso, a pesar de tener antecedentes familiares, no hay herencia genética, según las pruebas que me realizaron.

La familia también es muy importante...

Por supuesto. Creo que los familiares necesitan más ayuda psicológica que los enfermos porque, al fin y al cabo, el enfermo está tan involucrado, tan pendiente de sus pruebas, resultado y su estado de salud, que aunque esa ayuda sea bienvenida, personalmente a mí no me hizo mucha falta. Lo tengo muy asimilado. No obstante, no pude evitar hacerme la pregunta, ¿y por qué a mí?. A ella me respondió de una forma clara la médica anestesista cuando me estaban haciendo el pre operatorio, y me dijo, "esto es una lotería y a ti te ha tocado el gordo, pero si todo lo que tú dices es verdad, y que esa vida sana existe, tu cuerpo podrá demostrarlo a partir de ahora". Y creo que el hecho de estar hoy aquí se debe en parte a esa vida sana que yo he procurado llevar siempre.

¿Cómo has sobrellevado la enfermedad?

Conocer el primer diagnóstico fue un palo emocional porque te rompe la vida. Dejas de tener planes, ni para un mes ni siquiera para el día siguiente. Entonces pregunté a los médicos cuánto tiempo me quedaba, a lo que me contestaron, "no estamos en el mejor escenario pero vamos a luchar". Tras la quimioterapia, queda todo limpio y no hace falta cirugía de reparación. Pero el verdadero colapso llegó cuando me diagnosticaron el segundo cáncer, en 2020, y en plena pandemia de Covid. Mis ojos amarillean, aparece la diarrea y un color oscuro en la orina y tras una ecografía se detecta el cáncer de páncreas. Ahí me cambió el chip y pensé que mi futuro inmediato era el ahora, el minuto siguiente. Ahora ya no pienso qué tiempo hará en fiestas de San Bonifacio. Esa es una de las cosas que el cáncer me ha enseñado, y le doy gracias al Señor por padecerlo yo. No quiero ponerme en el pellejo de mi madre o de un hijo, en el caso de otras personas.

Dices que la vida se te rompió, ¿de dónde sacas esa actitud que te hace compartir tu enfermedad con tanta naturalidad y normalidad?

Para reivindicar esa normalidad y darle visibilidad a la enfermedad. Que deje de ser tabú.

¿De ahí el proyecto literario?

Sí. Mi libro "Tú, yo y mis ganas de vivir", que presento el 3 de octubre a las 20 horas en el Centro Cultural, llega con el objetivo de dar visibilidad a la enfermedad y por el empuje que me dio la psicóloga, escritora y coach, Laura Chica. Me dijo que escribir es sanador y le hice caso aunque no es una publicación de autoayuda sino solo mi experiencia y reflexiones. La primera edición la he hecho a medias con el Ayuntamiento de Petrer.

¿Cómo estás ahora?

El camino recorrido ha sido todo un logro. El cáncer ahora está controlado pero una parte de él me está dando guerra y, probablemente, volvamos a un tratamiento anterior que me fue bien. Mi reto es llegar a noviembre para romper las estadísticas del cáncer de páncreas con metástasis en los cinco primeros años que es de un 0%, y dure lo que dure, solo pido tener calidad de vida.





“Mi reto es llegar
a noviembre
para romper las
estadísticas del
cáncer de páncreas
transcurridos cinco
años”

ELS NOSTRES JOVES

“EMERGENT FEST”

Un festival emergente

Maite Román Cano



Algunos de los grupos de música locales tuvieron la oportunidad de dar a conocer su música en el tercer festival “Emergent Fest” celebrado en el parque “El Campet”.

Otra cita que ya se está convirtiendo en habitual cuando llegan las semanas previas a las fiestas patronales es la del concierto de grupos locales. En esta ocasión, tuvo lugar el sábado 13 de septiembre en el parque El Campet, lugar donde se ce-

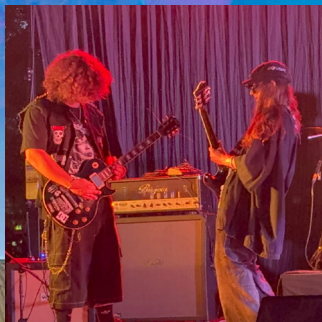
lebró la tercera edición del festival “Emergent Fest”. Un evento dirigido a un público joven pero también familiar que comenzó a las 20 horas y finalizó sobre las 11 de la noche, aproximadamente.

La actividad, organizada por la concejalía de Infancia y Juventud, tuvo gran aceptación porque se llegaron a contabilizar casi 300 personas en las gradas del parque para disfrutar de la actuación de los tres grupos incluidos en el cartel, concretamente,

Elda'S Requiem, que apuesta por un sonido de sludge metal, el grupo Kerry Kaveriga, con un estilo stoner caracterizado por su potencia, y Metakarpo, una banda que combina letras intensas con influencias del punk. Para los miembros de estos grupos de música, la existencia de festivales como este resultan fundamentales para dar visibilidad a las bandas emergentes ya que no hay muchos espacios donde tocar, por tanto, agradecían la iniciativa porque ayuda

bastante y les abre puertas a nuevas oportunidades.

El Emergente Fest ofreció alrededor de tres horas de música en directo en un espacio abierto y accesible como El Campet, consolidándose como una propuesta cultural que conecta con el público joven y dinamizando así la escena musical local. Por tanto, el concejal de Infancia y Juventud, Alejandro Ruiz, ha señalado que seguirán apostando por ayudar a estos grupos en todo lo que puedan.



COPISTERÍA
hñ DIGITAL
Tecni-papel
Mobiliario y Decoración de oficinas

C/ La Mancha, 54 - Local 6 B
(Frente al instituto la Canal)
Tel. 96 537 07 84 • 688 707 001
03610 Petrer (Alicante)
copisteria@tecni-papel.com
www.tecni-papel.com

ESTUDIANTES Y PROFESIONALES

COPIAS A 4

BLANCO Y NEGRO

TUS COPIAS CON CALIDAD DE PAPEL NAVIGATOR 80GR

CÉNTIMOS
(SOLO PARA CANTIDADES)



LAS “VIUDAS” DE PETRER un colectivo muy activo

Maite Román Cano

La Asociación de Viudas de Petrer ha comenzado ya su actividad después del paréntesis vacacional con varias citas importantes para octubre y noviembre

Tras el parón estival, la Asociación de Viudas de Petrer comienza el curso con varias actividades que ya tienen fijada fecha en el calendario, sobre todo para los meses de octubre y noviembre. Con las fiestas patronales de la Virgen del Remedio a las puertas, la asociación tomará parte el día 6 en la Ofrenda a la Virgen aportando alimentos y algo de dinero. Del 8 al 16, también participarán en la Novena de la Virgen contando, el día 11, con la celebración organizada y ofrecida a la Asociación de Viudas.

Reme Vera, presidenta de este colectivo, ha comentado que las “Viudas”, durante todo el año y hasta el mes de junio, tienen tarde de convivencia los viernes, sábados y domingos con tiempo para charlar y jugar al parchís, bingo o cartas, acabando con una merienda sencilla para la que se aportan 2 euros. Además, los últimos jueves de cada mes, en este caso el 30 de octubre y 27 de noviembre, a las 6 de la tarde, reciben la visita del cura, Antonio Rocamora, para hablar y comentar pasajes de la Biblia.



Otra cita importante incluida en el calendario llega con el mes de noviembre. Todos los viernes de ese mes, a las 18 horas, se reza el rosario por los difuntos y el día 16, coincidiendo con la "Festa dels Capitans", las socias disfrutan también del ambiente festero reuniéndose en su sede para degustar una comida de hermandad para la que será necesario inscribirse hasta una semana antes. Con esto se dará paso a las actividades previas a Navidad y Reyes con el taller de centros de mesa navideños con fecha aún por concretar.

Otra de las citas marcada en rojo en el calendario para las "Viudas" es el 2 de febrero, festividad de la Virgen de la Can-

delaria, patrona de las viudas. Ese día es también especial porque, tras una misa vespertina, esta asociación se reúne en torno de una mesa para llevar a cabo una merienda cena.

Para Reme es, sin duda, una asociación activa que, poco a poco, va creciendo en número de socias, y hoy por hoy, son ya 150. A todas ellas, y cuando llega el mes de septiembre, les envía una carta informando de las actividades previstas hasta el mes de diciembre. Recordando en ella que el reparto de lotería para la que esté interesada se hace en la sede todas las tardes, a partir de las 18 horas, y que la cuota anual se seguirá manteniendo en 12 euros.

MOTRIO

tu taller con garantía y compromiso

TALLERES
PINTORET

www.tallerespintoret.es



C/ Aragón, 32
C/ Los Toreros, 3
03600 ELDA (Alicante)
Tels. 96 538 57 21 • 647 491 653
correo@tallerespintoret.es



BALONMANO

FIESTA DEL BALONMANO de Petrer y Elda

con 4.000€ recaudados
a favor de AcMAVI

Luis Rico Navarro

La fiesta del balonmano femenino en el 'Pavelló Esportiu Municipal Gedeón i Isaías Guardiola' fue total. El primer partido de la historia entre ambas formaciones promovido por la firma local Hispanitas, terminó con una anecdótica victoria de las eldenses por 34-18, y con un succulento balón de 4.000€ entregado, in situ, a la asociación AcMAVI, en su continua lucha contra el cáncer de mama.



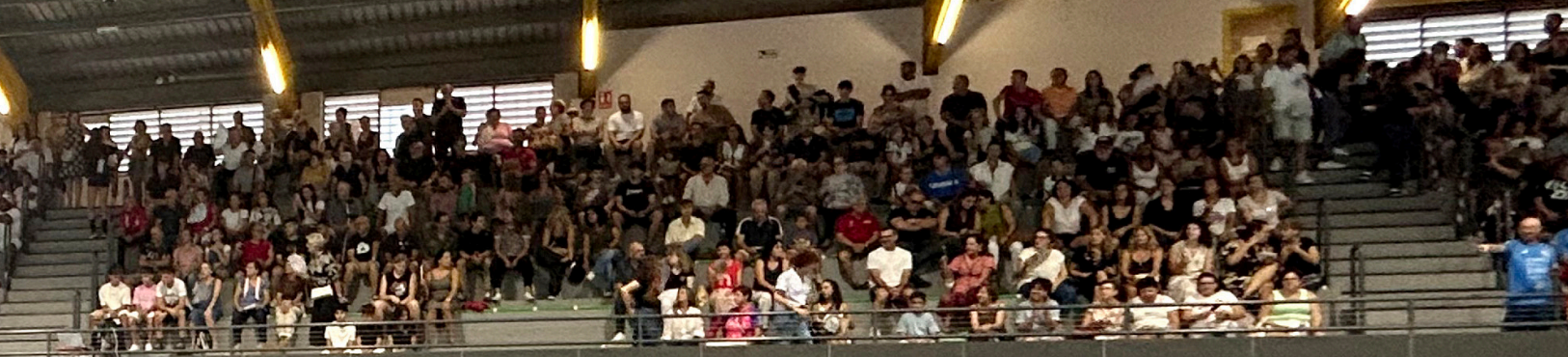
C on el pabellón a reventar se vivieron momentos muy intensos y emotivos que dicen mucho de las dos aficiones hermanas.

Luis Chico, CEO de Hispanitas, empresa impulsora del partido benéfico, comentó tras el evento, "nosotros creemos en apoyar a la sociedad, en potenciar nuestra responsabilidad social corporativa, no sólo pensamos que somos una empresa para hacer zapatos bonitos, más allá de eso creemos que las empresas tenemos que estar comprometidas con la sociedad. Y dentro de este compromiso colaboramos con el deporte y se nos ocurrió dar un paso más organizando este partido a favor de AcMAVI que está haciendo un trabajo encomiable. Y qué mejor que hacerlo creando un evento deportivo entre los dos equipos femeninos de las dos poblaciones vecinas que tiene un gran efecto llamada. Al final ha sido todo un éxito, el objetivo era conseguir que la gente contribuyera con aportaciones económicas y se ha logrado, superando todas nuestras expectativas. Este colectivo ayu-

da, de manera altruista, a las enfermas con cáncer de mama y toda ayuda que les prestemos es poca".

Irene Navarro, alcaldesa de Petrer, "nos hemos quedado sin palabras para describir lo vivido esta noche en la casa del balonmano. Petrer y Elda, cada vez que compartimos una cancha de juego somos rivales, pero esa rivalidad hoy se ha dejado de lado y se ha unido por la solidaridad. Nos hemos tendido la mano para contribuir en el trabajo que desempeña una asociación como AcMAVI, que ayuda a mujeres en su lucha contra el cáncer de mama. Yo creo que estas causas son motivo de unión, de solidaridad y mucho juego por la vida".

Cabe destacar que para la cita se contó con la participación del equipo inclusivo de balonmano Eón Hispanitas Inquietos de Alicante, que en el descanso jugaron un partido de exhibición y, tanto al inicio como al final del encuentro, animaron sin cesar a los aficionados con una batucada que causó sensación, sobre todo entre los más jóvenes que se lo pasaron en grande.



- P.V.C.
- VENTANAS
- CERRAMIENTOS
- TOLDOS
- MOSQUITERAS
- MAMPARAS DE BAÑO
- TRABAJOS EN FORJA

Avda. Hispanoamericana, 46 - 03610 PETRER - Tel: 96 631 45 83

MYDECO
CARPINTERÍA DE ALUMINIO

GABRIEL RODRIGUEZ

gabilopez23@gmail.com

616 381 669



ESCALADA

ESP
ORTISTA
TA
DEL MES

DAVID MARTÍNEZ GARCÍA

LA ESCALADA PETRERENSE
TIENE NOMBRE Y APELLIDOS

Luis Rico Navarro

El joven escalador de Petrer, David Martínez García, ha tenido un verano movido con dos participaciones internacionales de primer nivel, concretamente en la Copa de Europa y el Mundial de Dificultad donde ha dejado muestras de su calidad y proyección.

Anteriormente, ya se había proclamado campeón de España en edad escolar y U17, dejando muestras de su enorme progresión que lo sitúan en la terna de mejores escaladores del país con un presente y futuro muy prometedor.

Los meses de julio y agosto de 2025 serán difíciles de olvidar para David Martínez. En primer lugar, con la selección española, estuvo en la Copa de Europa de escalada de dificultad que se celebró en la ciudad italiana de Casalecchio di Reno, cerca de Bolonia (Italia). En la categoría U17 terminó en la posición 14ª cuando fueron 10 los que accedieron a la gran final. Hay que destacar que en esta modalidad se valora, especialmente, la resistencia, la lectura de la vía y la capacidad de escalar sin caída en un solo intento.

Igualmente, participó en el campeonato del mundo que se celebró en Helsinki (Finlandia). Allí, logró entrar a la semifinal

para culminar su actuación en 22ª posición. "Para mí ha sido como hacer un máster de escalada porque he competido con los mejores del planeta en esta especialidad adquiriendo gran experiencia. Hay que tener en cuenta que era mi primera vez en una competición internacional", comenta David.

El escalador, ya acumuló dos títulos nacionales el pasado mes de junio, lo que le valió para que el combinado nacional lo incluyera entre los convocados para Europeo y Mundial. Formando parte de la selección valenciana, se proclamó campeón de España en Edad Escolar de Escalada (CESA) 2025, un evento organizado por la FEDME en el rocódromo "Alberto Ginés" de Cáceres.

Su actuación fue sublime y el actual campeón de España U17 se consolidó como uno de los referentes nacionales de su categoría. David quedó primero en la modalidad de dificultad en U17 y décimo en la modalidad de velocidad,



también en U17. A nivel de selecciones, Valencia se clasificó en cuarto lugar.

Por otra parte, también sumó el título de campeón de España en la categoría U17 en el Nacional de Escalada de Dificultad FEDME 2025 que se celebró en la localidad catalana de Sant Martí de Tous.

Los participantes compitieron en el espectacular muro de "Indoorwall", procedente de Innsbruck, donde David brilló con luz propia, dejando claro que tiene un futuro por delante increíble ya que, y no hay que olvidarlo, sólo cuenta con 14 años de edad.

Ahora empieza el curso académico pero el escalador lo tiene claro, "lo primero es estudiar, pero lo compagino con los exigentes entrenamientos que realizo. Quiero continuar con mi progresión y ser mejor en lo que hago cada temporada", asegura.



COSES D'ACÍ



AMIGOS EN LOS ARENALES DEL SOL

Un año más, este grupo de amigos que veranea en Los Arenales del Sol, disfrutó de una quedada con comida incluida junto al mar. No faltaron las anécdotas y el buen ambiente, a lo que siguió una amena partida de dominó.

De derecha a izquierda: Emilio Jiménez, Juan Rico, Jesús Pinto, Pedro Amat, José Luis Poveda, Juan Martínez, José Sanchís, Enrique Amat, Manolo Moltó y Paco Guillén.

LA A.V. LA FRONTERA SIGUE DE RUTA

En la segunda salida de la nueva temporada, los integrantes del grupo montaño de la Asociación de Vecinos La Frontera hizo cumbre en Cámara. Fue una gran jornada en la que cubrieron una buena ruta con unas panorámicas excelentes, tal y conforme se puede apreciar en la fotografía.



2025/9/14 10:25



AMIGOS DE LA INFANCIA

Una vez más, este grupo de amigos de la infancia, se reunió con alegría, ilusión y un montón de emociones más, para disfrutar de un gran día, echando de menos a aquellos que por enfermedades no pudieron asistir.



QUINTOS DEL 65

Los quintos del 65, como vienen haciendo periódicamente, se reunieron el día 27 de junio en una comida de convivencia, en la que disfrutaron como siempre y quedaron con muchas ganas de repetirlo próximamente.

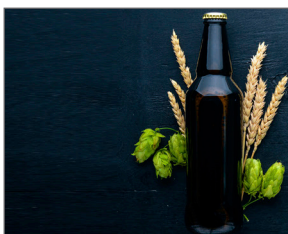
LA BODEGUITA DE AMORÓS

Siguen abriendo negocios en Petrer. La Bodeguita de Amorós se inauguró recientemente en la calle Filólogo Sanchiz Guarner, esquina c/Juan Millá, con un amplio y selecto surtido en vinos, vermut y bebidas espirituosas, entre otras delicatessen. En la fotografía recogemos el momento en el que la Alcaldesa visitó estas instalaciones.



LOS CANO, DE VERBENA

Como cada verano, el primer fin de semana de septiembre, la numerosísima familia "Cano", celebró su tradicional verbena en la partida de Aiguarris, donde durante toda la jornada del sábado se llevaron a cabo distintas actividades. Lo pasaron en grande y al año que viene, más.



- ☰ Menús diarios
- Especialidad en arroces
- Tapas variadas
- 📍 C/La Hoya, 4
- 03610-Petrer (Alicante)
- 📞 966 219 248

SALUD Y BIENESTAR

UN COMPROMISO QUE EMPIEZA EN LAS CALLES

Paco Barragán

ENFERMERO. MASTER EN CIENCIAS
DE LA ENFERMERÍA

Caminar por nuestro pueblo debería ser un placer. Sin embargo, cada día se hace más evidente que la salud de los vecinos y el cuidado de los espacios públicos no están siendo una prioridad para la corporación local. Lo que podría ser un entorno limpio, amable y saludable, se ha convertido en un foco de molestias y posibles riesgos.

Parque Teófilo del Valle: un espacio deteriorado.

El Parque Teófilo del Valle ya no es ese lugar acogedor donde mayores, niños y familias podían encontrarse. Ahora prevalecen los excrementos caninos y un olor insoportable a orina, a pesar de que existen normativas que obligan a su retirada. Es inexplicable que durante las labores de limpieza, el Ayuntamiento no se encargue de retirar estos residuos, afectando directamente el bienestar de todos.

Todo esto teniendo presente que a 88 metros del parque tenemos un PI-PI-CAN en desuso precisamente por falta de un adecuado mantenimiento y desinfección por parte de quien corresponde.

El impacto de las sopladoras: humo, ruido... y salud en riesgo

Además, el uso indiscriminado de sopladoras, esas máquinas que levantan polvo a primera hora, agrava aún más la situación. No solo generan contaminación acústica que despierta a los vecinos antes del amanecer, sino que también levantan partículas peligrosas.

No se trata de un capricho vecinal, sino de algo más profundo: la salud comunitaria. El bienestar no depende solo de centros de salud o de hospitales, sino también de algo tan básico como poder disfrutar de un

parque limpio, respirar aire sin olores desagradables y descansar por la noche sin ruidos innecesarios. Y de esto la responsabilidad única corresponde a los políticos gobernantes a nivel local.

En Valladolid, Ecologistas en Acción ha alertado sobre los efectos nocivos de estas máquinas, señalando que crean un clima similar a aerosoles, dispersando hongos, alérgenos como polen, restos fecales, bacterias y partículas contaminantes PM2.5 y PM10. Todo esto pone en riesgo la salud pública, especialmente de personas con problemas respiratorios o alergias.

Si esto lo trasladamos a datos actuales según sociedades científicas:

- Alrededor de un 20 %-25 % de la población española sufre enfermedades alérgicas.
- El asma afecta aproximadamente al 5 % de adultos y al 10 % de los menores.
- La EPOC alcanza cerca del 10 % en adultos mayores de 40 años, con una prevalencia global menor en el conjunto de la población.

De igual forma, en Albacete, una neumóloga experta explicó que las partículas levantadas por las sopladoras pueden elevar la concentración de PM10 (*partículas sólidas o líquidas suspendidas en el aire, como polvo, polen, hollín o partículas de cemento, con un diámetro menor o igual a 10 micrómetros (μm). Su tamaño les permite penetrar en el sistema respiratorio, afectando los pulmones y pudiendo agravar enfermedades respiratorias y cardiovasculares*), en un 60 % y de PM2.5 (*partículas sólidas o líquidas en el aire) con un diámetro de 2.5 micrómetros o menos, tan pequeñas que son invisibles a simple vista y solo se*

ven con un microscopio electrónico. Proviene de fuentes naturales y, sobre todo, artificiales como la combustión de motores, la industria y la quema de madera), en un 70 %, lo que no solo agrava enfermedades como asma, EPOC o rinitis, sino que puede incluso dar lugar a neumonitis por hipersensibilidad e infecciones respiratorias agudas.

También se han visto medidas comunitarias: en algunos municipios europeos ya se han pedido prohibiciones o restricciones legales del uso de sopladoras para proteger a la población, especialmente a personas alérgicas o con problemas de salud respiratorias. Ruido de madrugada: descanso vulnerado.

Sumado a esto, los vecinos soportamos el martilleo del ruido desde muy temprano: barredoras y sopladoras a las 6 a. m. impiden el descanso necesario para una vida sana. El ruido urbano excesivo también es un factor que afecta negativamente a la salud, provocando estrés, agravamiento de enfermedades crónicas y deterioro del bienestar general.

Solicitud de cambio urgente

No se piden imposibles, sino una actitud responsable por parte del Ayuntamiento:

- Eliminar el uso rutinario de sopladoras, especialmente a gasolina, y sustituirlas por métodos más silenciosos y saludables: escobas, aspiradoras de calle o maquinaria eléctrica/hidráulica que no levante polvo.
- Reforzar la recogida manual de excrementos caninos con más equipos de limpieza o campañas de concienciación ciudadana, así como supervisión policial.
- Revisar los horarios de las labores de limpieza, evitando el uso temprano de máquinas ruidosas y preservando el descanso vecinal.

Un cierre propositivo: salud local como prioridad

Un pueblo saludable se construye con hechos tangibles, no solo palabras. La buena gestión de los espacios públicos, el respeto al descanso y la protección del aire que respiramos son responsabilidades ineludibles de la corporación local. Y ese compromiso debe expresarse en cada barrido, en cada parque y en cada mañana quieta que nos permita vivir mejor.

CÓMO

QUIERES SER MI AMIGA

Israel de la Rosa

Un mozo conoce a una moza y su corazón queda prendado, el corazón de él, y ella, que tiene otros planes, otras inclinaciones futuras, otros vuelos más altos en su imaginación, le ofrece amablemente su amistad. Ah, monumental tragedia. Litros y litros de tinta, ayer palpable y hoy virtual, se han derramado consignando historias de este tipo. Tinta derramada inútilmente, pues a fin de cuentas es un drama que no llega jamás a comprenderse por completo. Se requiere haber protagonizado tan horrible y desgraciada comedia para entender verdaderamente el amargo dolor de un rechazo disfrazado de amistad: triste y aterrador consuelo. Se hace indispensable haber transitado este espinoso sendero del amor no correspondido para alcanzar mínimamente el sentido de una absoluta desolación. Y desolación es palabra anodina, es imagen confusa,

pincel que nada ilustra en desgarrado lienzo, concepto pobre que se queda bien corto.

La amistad es como el bromuro para la pasión: una gotita cada ocho horas después de las comidas, hasta aniquilar por entero la ilusión del enamorado, hasta diluir cualquier vaga esperanza. Hemos de conceder que todo este drama griego tiene algo de historieta cómica, convenimos en que ostenta una especie de elegante y divertido ridículo. Si no se sufre, si se está a salvo de estas profundas heridas, qué desternillante es observar al enamorado, cuánta risa provoca su frágil situación. Desde la sólida barrera de la indiferencia, tras el parapeto amurallado del desprecio burlón, qué buenas tardes de toros se pasan. Ah, qué gracioso es contemplar a ese amante lloriqueando de esquina en esquina. Y qué magníficos chorros de filosofía práctica se desbordan en nuestras boquitas de sabios: si no te quiere, peor para ella; no te hagas mala sangre, hay más mujeres que longanizas; todo lo cura un vasito de aguardiente. Sabiduría burda y popular que en ocasiones no sirve ni para calzar una mesa coja. Y mucho menos para restañar las heridas de un corazón astillado.

«Cómo quieres ser mi amiga —cantaba Pau Donés—, si por ti daría la vida», y nos brindaba, entre versos certeros y afilados como puñales, una lección categórica sobre el amor, la decepción y la torpeza de la persona amada. O la ceguera. Ofrecer amistad cuando se demanda amor es el obsequio más estúpido que puede hacerse. Pero más estúpido todavía es aferrarse a él como náufrago a un madero, y tratar de sofocar así el fuego impetuoso y abrasador del deseo. Es intentar enfriar las llamas rugientes de un volcán con un salivazo.

Existe en la propuesta amistosa de la mujer amada una cándida ternura, una impericia de criatura benévola e ignorante, incluso una ingenuidad casi irreprochable, un desconocimiento pueril de la vida. Y en la aceptación del enamorado, una humillante derrota, el consuelo absurdo y grotesco de un mal menor, una espeluznante cobardía, y también la terca esperanza, la creencia secreta de que quizá mañana todo cambiará, de que mañana ella, mudando su parecer como por arte de magia, le entregará finalmente su corazón. Ay, pobre iluso. Ay, terribles cuentos de nunca acabar.

IGLESIA POR EL TRABAJO DECENTE

CÁRITAS, CONFER, HOAC, JEC, JOC Y JUSTICIA Y PAZ

Iglesia por el Trabajo Decente (ITD) se suma, impulsa y convoca el 7 de Octubre la Jornada Mundial por el Trabajo Decente. Las organizaciones promo-

toras CÁRITAS, CONFER, HOAC, JEC, JOC Y JUSTICIA Y PAZ, reafirmamos nuestro compromiso con la dignidad y el cuidado de todas las personas trabajadoras, porque la dignidad de las mismas es innegociable y debe estar en el centro de todas las decisiones políticas y económicas.

Esta Jornada es compartida con la Organización Internacional del Trabajo, el movimiento sindical mundial y el Movimiento Mundial de Trabajadores Cristianos. Es un momento para reflexionar y visibilizar los desafíos que aún tenemos por delante en la búsqueda de la justicia social y de un trabajo decente donde "el ser humano expresa y acrecienta la dignidad de su vida". (Papa Francisco, cfr. Evangelii Gaudium).

Se convoca durante ese mes en las diócesis del país, gestos y actividades públicas para sensibilizar y visibilizar la importancia de extender en la sociedad y en la Iglesia la defensa del trabajo decente. ITD favorece estas dinámicas sobre una cuestión central en la sociedad y esencial para millones de personas: el trabajo humano decente. En nuestra localidad de Petrer, cada año visibilizamos este día y compartimos el Manifiesto que se elabora por este motivo. Deseamos que mostremos sensibilidad por este tema y cada día mejoren las condiciones de trabajo en el mundo obrero.



cableworld

fibra

SOBRAN LAS PALABRAS...

MÓVIL

CON LLAMADAS Y DATOS

ILIMITADOS

10 €^{MES}
CADA UNA

A PARTIR DE 3 LÍNEAS

**ADEMÁS
200SMS
GRATIS**

Suma líneas, BAJA PRECIO

966 192 000 | cableworld.es