



EL CARRER

ENERO 2026 | AÑO XLV | Nº 1506 | 2 €

diarioelcarrer.com

ise

ACABÓ!

LA "BARRA LIBRE"
DEL PATINETE ELÉCTRICO

Foto: Vicente Llopis / GFP

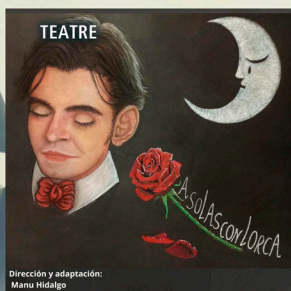
EL CARRER MENSUAL NOTICIA DEL MES: YA NO SOY UN JUGUETE DIÀLEGS AMB: AITOR JUAN LUZ ESTE POBLE: QUESOS ARTESANALES DE PUÇA - JOSÉ ALEJANDRO AMAT MONTESINOS PETRERINS PEL MON: JUAN SANTIAGO MAESTRO TORELLÓ SOM DE PETRER: EL CARRITO MANCHEGO ESPECIAL CABALGATA DE LOS REYES MAGOS LA NOSTRA CULTURA: PROGRAMACIÓ TEATRAL ESPORTISTA DEL MES: NURIA POVEDA PINA SANT BONI AL CARRER: TERESA VILLAPLANA COLOMER, PREGONERA 2026

teatre cervantes

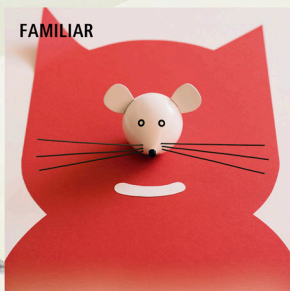
Programació gener - març 2026

PETRER

la cultura no es ven,
es viu



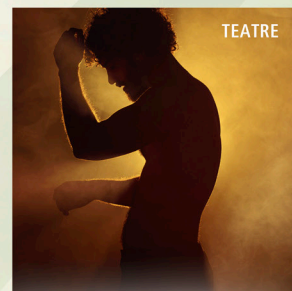
A solas con Lorca
24/01 - 19:00 h



La ratita presumida
25/01 - 18:30 h



Lloc
30/01 - 18:00 h



En mitad del fuego
31/01 - 19:30 h



Escenas de matrimonio
01/02 - 18:30 h



Miki DKai
05/02 - 21:30 h



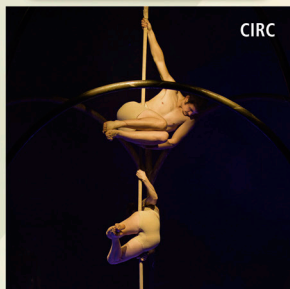
El pequeño mundo de la música
08/02 - 18:30 h



Polar
13/02 - 21:00 h



Raúl Antón
26/02 - 21:30 h



Yûgen
28/02 - 19:30 h



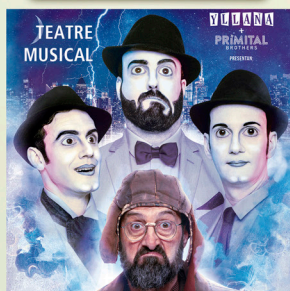
Carmencita y el lobo
07/03 - 19:30 h



Margaret Teacher
12/03 - 21:30 h



Las mariposas de mamá
14/03 - 20:00 h



Madness
21/03 - 20:00 h



Viatge a Oz
22/03 - 18:30 h



David Domínguez
26/03 - 21:30 h

ENTRADES A LA VENDA
www.petrer.es



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport



INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA



CIRCUIT CULTURAL VALENCIÀ

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

CADÉ MIA A L'ENCAI
NADE LA L'ENCAI



Llega la solución definitiva de espacio al Vinalopó: “AQUÍ MI ESPACIO” inaugura sus nuevos trasteros de alquiler en Petrer

La falta de espacio en los hogares y negocios de la comarca tiene desde este miércoles una nueva solución. “Aquí mi espacio” inaugura sus instalaciones en Petrer, trayendo un modelo de **trasteros de alquiler en Petrer** moderno, seguro y 100% accesible.

Este nuevo centro responde a una necesidad creciente: el uso personal del almacenamiento ha aumentado significativamente en el último año frente al uso comercial. Los vecinos de Petrer podrán disfrutar de un servicio que integra la última tecnología, permitiendo accesos y gestión a través de aplicaciones móviles, en línea con la tendencia europea de gestión remota.

Además de solucionar problemas de espacio, la llegada de esta delegación impulsa la economía local bajo el paraguas de franquicias de éxito. “No somos solo un almacén; somos

operadores con años de experiencia. Traemos a Petrer un servicio premium, con seguridad 24 horas y la comodidad de tener tus cosas cerca de casa”, señalan desde la dirección. El centro abre sus puertas este miércoles ofreciendo soluciones flexibles tanto para particulares que necesitan desahogo en casa como para autónomos que requieren logística de proximidad.

Es la tercera **franquicia de alquiler de trasteros** de la marca en este trimestre, teniendo varias operaciones ya firmadas para los próximos meses.

Puedes contactar con la empresa visitando las instalaciones en la **Calle Elx 17** esquina príncipe de Asturias de Petrer, en la web aquimiespacio.es o llamando al teléfono gratuito **900 009 009**

NOTÍCIA DEL MES

YA NO SON UN

JU

GUE

TE

José Enrique Gálvez

Fotos: *Grup Fotogràfic Petrer*

A finales de los 90 y principios de este milenio se comenzaron a ver por nuestras calles unos elementos de transporte que nos recordaban a nuestra más tierna infancia: los patinetes. Estos no tenían nada que ver con aquellos. Eran de metal más ligero, plegables, ruedas duras y hechos para facilitar la movilidad en la ciudad o para disfrutarlos en modo ocio.

En algunas grandes ciudades europeas se incorporaron como medio auxiliar para aquellas personas que, al salir del Metro o bajarse del bus, aún tenían que recorrer un buen trecho hasta su lugar final de destino. Se popularizaron y su uso se extendió muy rápido por todo el mundo. Eso sí, había que impulsarlos a golpe de pie y eso acababa por ser agotador para una ciudadanía acostumbrada a la ley del mínimo esfuerzo.

Hace poco más de una década, ese patinete se transformó en unartilugio más grande, pero a la vez más cómodo de usar. Llegaba la revolución en forma de vehículo ligero, eléctrico, recargable y plegable. ¡El no va más! Pero ha ido tan allá que su

uso ha supuesto poco menos que un “desmadre”. Es habitual ver circular estos vehículos por las aceras, direcciones prohibidas, por los pasos de cebra, con dos ocupantes o no respetando las mínimas normas de circulación. Eso se va a acabar.

Desde este 2 de enero de 2026 ya está en vigor la normativa nacional que regula el uso de estos vehículos de movilidad personal.

¿QUÉ CAMBIA?

Desde la DGT se ha establecido una normativa aplicable a nivel nacional y que se basa en los siguientes apartados que detallamos a continuación:

SEGURO OBLIGATORIO PARA PATINETES ELÉCTRICOS

A partir del 2 de enero de 2026, todos los patinetes eléctricos deberán llevar seguro de responsabilidad civil para circular.

¿Qué ha de cubrir el seguro?

- Daños a personas
- Daños materiales
- Defensa jurídica

No cubre el propio patinete sin contratar extras

Dicho seguro se estima que tendrá un coste de entre 20€ y 90€ al año, siendo su precio más habitual el situado entre 30€ y 50€ anuales

REQUISITOS ADMINISTRATIVOS

- Registro obligatorio en la DGT. El registro se realizará online en la Sede Electrónica de dicho organismo
- Certificado de circulación
- Patinetes homologados
- Circular sin seguro podrá suponer sanción e inmovilización del vehículo
- Edad mínima legal para conducir: 16 años. Menores de esa edad no pueden circular en vía pública

INFRACCIONES MÁS FRECUENTES

- Circular sin casco (donde sea obligatorio)
- Patinetes modificados
- Circular por aceras
- Superar las velocidades permitidas
- Usar VMP sin seguro o sin certificado de circulación a partir de 2026
- Ir dos personas en el patinete
- No utilizar elementos de visibilidad en horas nocturnas

Todas estas conductas pueden suponer sanción e inmovilización del vehículo

**Desde este 2 de enero de 2026
ya está en vigor la normativa
nacional que regula el uso de estos
vehículos de movilidad personal**



Foto: Vicente Llopis / GFP

Fermín Bonet,
Intendente
Jefe de la
Policía Local
de Petrer.



DUDAS Y ACLARACIONES

Muchas son los interrogantes que asaltan a los usuarios de estos vehículos que van a ver como se acota su margen de ilegalidad y molestias a la ciudadanía. Van a tener poco menos que la consideración y el tratamiento legal de los ciclomotores. Para aclarar dudas y lo que va a representar en Petrer la aplicación de esta normativa, el Intendente Jefe de la Policía Local de nuestra ciudad, Fermín Bonet, las detalla en El Carrer M.

La normativa que se aplica desde el 2 de enero ¿qué ámbito tiene?

Es una normativa estatal y en consecuencia es aplicable en todo el territorio español. Lo que han hecho los Ayuntamientos es en algunos aspectos que el legislador no ha querido regular, proceder a complementar esta normativa nacional. Son algunas cuestiones mínimas, la más relevante hace referencia a la edad reglamentaria para conducir patinetes, así como el uso del casco. Eso, a día de hoy, todavía no está regulado a nivel nacional. Todo lo demás, como normas de circulación, requisitos técnicos y el seguro está pertinentemente reglamentado.

En el caso de Petrer ¿cómo se van a arbitrar los aspectos que no recogen las normas estatales?

En Petrer tenemos una ordenanza de circulación que recoge el 90% de lo más importante. Queda por fijar la edad mínima para poder conducir los patinetes eléctricos o vehículos de movilidad personal, que es el nombre técnico. La edad normalizada está fijada en 16 años. Hay algún Ayuntamiento que lo ha rebajado a 15 e incluso a 14. En Petrer nos acogemos a esa edad de 16 que marca la normativa nacional.

En cuanto al tema del seguro ¿qué se ha de asegurar por parte de los usuarios de estos patinetes?

Los pormenores del tema del seguro todavía no están resueltos. La DGT está profundizando en ello. Lo que sí que está claro es que, desde ya, estos vehículos han de estar asegurados. Todo aquel que no lo esté nos veremos obligados a requisarlo y depositarlo en las dependencias municipales.

Con esta nueva normativa ¿se va acabar aquello de circular por las aceras, dirección prohibida, etc.?

Esto ya se resolvió en un Real Decreto en el 2020. Cuando estos vehículos comenzaron a aparecer no se sabía muy bien si habían de circular por la acera o calzada. Quedó claro que estos vehículos han de circular, sí o sí, por la calzada, está prohibidísimo hacerlo por las aceras. Este uso desmedido de hacerlo por las aceras ha dependido de qué tipo de conductor lo manejara. Se impone, por tanto, una educación para los sectores de edad más joven.



Foto: Vicente Llopis / GFP

Podemos deducir que, básicamente, se va a considerar casi la misma normativa que a un ciclomotor...

En lo sustancial sí. De hecho, la Policía Local de Petrer, los agentes nuevos, básicamente, se están formando sobre la aplicación de la nueva normativa.

Quiero anticipar que tras el parón navideño vamos a iniciar una campaña muy contundente para evitar un tipo de conductas que no debemos permitir por respeto a nuestros ciudadanos.

¿No va a haber un periodo de transición entre la entrada en vigor y el comienzo de las sanciones?

Digamos que en los primeros días sí que seremos pedagógicos en atención a ciertos comportamientos. Eso sí, a partir del día 15 de enero ya se aplicará la normativa con total severidad.

¿Qué sanciones están previstas para los conductores que incumplan las normas?

La mayoría de las infracciones y sus correspondientes sanciones ya están tipificadas como graves y, como tal, llevan aparejada una multa de 200 euros. Si, además, circula sin estar inscrito en el registro, circula en horas nocturnas sin elementos reflectantes, posiblemente, ese patinete acabe en el depósito municipal de vehículos.



Foto: José Ignacio Mañez / GFP

Hay que diferenciar entre patinete eléctrico y el patinete tradicional ¿no?

El que se considera VMP (vehículo de movilidad personal) es el eléctrico, el otro, el que usan los niños por su propio impulso, ese es un juguete y no entra en la aplicación de esta normativa. Todo patinete que sea capaz de desarrollar una velocidad comprendida entre los 6 y los 25 km por hora, es el que va a estar sujeto a esta nueva reglamentación. Por debajo de los 6 km se considera juguete y por encima de los 25 km se considera un vehículo ilegal y no puede ser admitida su circulación.

¿Cuántos accidentes suele haber con patinetes eléctricos en Petrer?

Este modelo de transporte ya ocupa un volumen importante en el tráfico y, por tanto, se suelen ver implicados en algunos accidentes, aunque no son cifras alarmantes.

DIÀLEG AMB

AITOR JUAN LUZ

Del cielo a las tablas

José Enrique Gálvez

Foto: Vicent Olmos

A sus 23 años, este petrerense polifacético, disfruta con cada una de las cosas que hace, incluso con el trabajo. De profesión, Tripulante de Cabina de pasajeros, conocido, popularmente, como Azafato de Vuelos.

De afición, músico, actualmente en la banda "Los Sonos2 de Sax y, anteriormente, en la Unión Musical de Petrer donde llegó a ser presidente. Festero de la comparsa Labradores en la que ha sido su Capitán el pasado ejercicio. Director de teatro con el reciente estreno de la obra "Celler Román". Y, por si le faltaba algo, también está en política, en la formación Compromís, que en Petrer forma coalición con Esquerra Unida. Él es Aitor Juan Luz.

La pregunta es obligada, ¿cómo se puede abarcar tanto?

Pues la respuesta es muy clara: con organización y con tiempo. A todos los que me preguntan les digo lo mismo. No soy un extraterrestre, es cuestión de organización.

Pero, por tu trabajo, supongo, que son muchas horas fuera de Petrer y será difícil poder compaginar tanto

Sí, pero con mi compañía actual de vuelo suelo trabajar más en la temporada de verano. Empiezo a trabajar de forma más intensa a partir de mayo, justo cuando acaban las fiestas de Moros y Cristianos. Eso se prolonga hasta octubre y coincide cuando inicio con fuerza la campaña de teatro.

¿Cómo es un día de trabajo como Tripulante de Cabina?

Por el tipo de compañía en la que estoy, acostumbran a mandarme un mes a cualquier parte del mundo. Eso me lleva a estar tiempo fuera, aunque tengo unos turnos que suelen ser bien de mañana o de tarde, depende de cada semana. Realizamos reuniones y planificamos los vuelos y ya realizamos los dos o tres que tengamos en el día. Hay jornadas que son más vuelos, otros menos, depende de la distancia y duración de los mismos. Cuando estoy de base en Bruselas no es lo mismo que estar de base en Alemania, o cuando estamos en México.

¿Cómo te formas para llegar a ser Tripulante de Cabina?

Me tuve que sacar la licencia, en mi caso en Alicante. Tardé cinco meses. Luego tuve que pasar un reconocimiento aeronáutico que me capacita para volar. Eso es todo el tema ya legal. A partir de ahí, llegaron las entrevistas de trabajo con las compañías que es lo más complicado.

¿En qué consiste ser Tripulante de Cabina?

Todos pensamos que está orientado a la parte del servicio que es lo que ven los pasajeros. A nosotros no se nos forma en servicio. Eso lo suelen hacer compañías fuertes como Emirates o Iberia. A nosotros se nos forma para las operaciones normales y para las emergencias.



“Por el tipo de
compañía en
la que estoy,
acostumbran a
mandarme un
mes a cualquier
parte del mundo”

¿Cuál es esa tarea que realizas y que los pasajeros no ven?

Solemos llegar una hora y cuarto antes del vuelo al avión. Si es el primer vuelo del día, tenemos que realizar un chequeo de seguridad completo. Revisamos cada bolsillo, cada mesita, cada ventanilla, cada maletero, el baño entero y todo el equipo de emergencia que lleva el avión, extintores, linternas, chalecos, que las puertas cierren bien y que no haya artilugios raros en el avión.

¿Recuerdas alguna anécdota en los cuatro años que llevas trabajando?

Para bien, todos los días hay cosas bonitas. Yo pienso que tengo la oficina más bonita para poder ver los amaneceres y atardeceres desde la cabina.

¿Y negativa?

Y lo negativo es cuando pasa algo y tenemos que intervenir porque alguna persona está enferma. Lo más común, en el aspecto negativo, que suele pasar y más a menudo de lo que parece, son pasajeros que fuman y hay que actuar ante ello. Lo hacen por irrespetuosidad, no por desconocimiento de la normativa ya que está señalizado por todos los lados y nosotros lo advertimos. He tenido algún problema con algún pasajero que cuando ha acabado el vuelo y hemos llegado a tierra se ha encontrado con la multa correspondiente al estar esperando las autoridades en destino.

¿Quiénes son los viajeros, por nacionalidad, más irrespetuosos?

Cada nacionalidad tiene su peculiaridad. Eso sí, el pasajero británico es el que se desmeleniza cuando se va de vacaciones. Los alemanes, depende de la zona en la que vivan y el destino que vayan a emprender.

Los más respetuosos...

Los belgas. Lo pude comprobar en mi último destino que estuve. Los lituanos y letones también son muy correctos en el avión. Los mexicanos, igualmente, son pasajeros muy educados.

¿Y los españoles?

Nunca he tenido base en España y por eso no he coincidido mucho con españoles, aunque los que he tenido han sido muy respetuosos. Cuando me han escuchado hablar en español se han puesto contentos de tener a alguien con quien hablar en su lengua.

¿Has llegado a pasar miedo ahí arriba?

Recientemente tuve una cosilla relacionada con pasajeros que fuman en el avión. Fue en un vuelo en Alemania que una compañera se apercibió que estaba saliendo humo de la papelera del baño. Por fortuna, nos dimos cuenta a tiempo ya que si llegan a pasar unos minutos más hubiéramos podido tener un episodio grave.

También, recuerdo que tuvimos un problema hidráulico en el avión y se empezó a abrir la puerta de atrás, pero por suerte no se abrió y todo quedó en un susto. Aunque es difícil que la puerta se pueda abrir en altura.

¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?

La variedad de días. Ningún día es igual a otro. Puedes hacer la misma ruta a diario, pero cada vez es distinta. Es un trabajo que no es monótono.

Y lo que menos...

Pasar mucho tiempo fuera de casa, aunque es cierto que luego tengo muchos meses para estar en Petrer. Cuando estuve en México fueron varios meses fuera. También, durante el conflicto de la guerra de Rusia y Ucrania estaba en Letonia cuando cayó un misil en el aeropuerto. Es un riesgo a diario el subir y bajar constantemente.

Y cuando ya terminas la temporada y te vuelves a Petrer.

¿Cómo es tu día a día aquí?

Mi afición por la música me viene de familia. Empecé con la Unión Musical y ahora estoy en "Los Sones" de Sax. El teatro comenzó en el colegio y me enganchó. De hecho, cuando estoy en Petrer lo que más tiempo me consume es el teatro.

Recientemente has estrenado obra...

Sí, el pasado 19 de diciembre estrenamos en el Cervantes la obra "Celler Román". Es un drama que llega después de mucho tiempo haciendo comedia. Nunca habíamos hecho drama.

¿Cómo se prepara una obra a nivel amateur?

Es mi desconexión, pero a su vez es mucha conexión ya que lleva mucho trabajo detrás que no se ve de contratación, ensayos, escenografía, transporte, etc.

Y la Fiesta con los Labradores, habiendo sido capitán este 2025. ¿cómo se lleva eso?

Aparte de la organización, como ya te dije antes, mi familia y la del resto de capitanías estuvieron, en todo momento, ayudando y eso se nota y se agradece. Todo se concentra en abril y mayo y es más llevadero.

Y si faltaba algo, entras en política, en Compromís. ¿Cuánto tiempo te ocupa esta faceta?

Me llegó la propuesta para entrar en coalición con Esquerra Unida y Rafa Masiá y me lo pensé. Me gustó la opción de poder hacer cosas por el pueblo y por eso acepté. Se trabaja mucho telemáticamente a nivel de reuniones de partido, aunque a nivel local nos reunimos para preparar el pleno.

¿Te ves como el relevo de Rafa Masiá en política?

Eso es una decisión de la coalición. La salud de la misma es muy buena y creo que iremos, de nuevo, juntos en las próximas elecciones. Si mi partido lo ve factible y luego ambas formaciones lo deciden, habría que verlo.

¿Te gustaría?

Sí, me gustaría, claro que sí.

¿Lo podrías compaginar con tu trabajo?

Llevo ya tiempo intentando buscar una compañía española y que pueda estar cerca de casa. Creo que eso no sería mucho problema ya que me permitiría pisar más tierra...ja ja ja

Tripulante de Cabina, músico, festero, director de teatro, político... ¿con qué te quedas?

Ahora mismo, con el teatro. Siempre me ha llenado el teatro. Las sensaciones que me da esta actividad las disfruto. Es cierto que lo de Tripulante de Cabina me gusta ya que no lo considero un trabajo porque me encanta.

A man with a beard and glasses, wearing a dark blue suit, white shirt, and patterned tie, stands in an airport terminal. He has his hands clasped and is looking off to the side. The background is filled with airport signs, including "Information" in multiple languages and yellow directional arrows. The lighting is warm and the scene is slightly blurred in the background.

“Yo pienso que tengo la oficina
más bonita para poder ver
los amaneceres y atardeceres
desde la cabina”

ESTE POBLE

QUESOS ARTESANALES de Puça

Luis Rico Navarro

Proyecto de José Alejandro Amat Montesinos
“Guiña”, ganador **PetrerEmprende 2025**

El proyecto “Quesería artesanal Valle de Puça”, de José Alejandro Amat Montesinos, de 45 años de edad, resultó ganador de la 9ª edición de la lanzadera “PetrerEmprende 2025” impulsada por la concejalía de Desarrollo Económico del Ayuntamiento de Petrer y Genion Lab, y dotado con 5.000 euros.

Un proyecto que El Carrer M ha querido conocer de forma más minuciosa y, para ello, hemos visitado a su mentor en la granja en la que reside, conocida como “Rancho Grande”, sita en el corazón de la partida de Puça, donde varias generaciones de la familia de los “Guiña” han trabajado y vivido de la tierra y del ganado.

En un evento que, por primera vez, tuvo lugar en los espacios exteriores de la Ciudad sin Ley, donde se entregaron los premios del “PetrerEmprende 2025”, los cuales, previamente y como gran novedad, fueron presentados, uno por uno, por un rapero. El premio “gordo” fue a parar al proyecto “Quesería artesanal Valle de Puça”, el segundo recayó en Raquel Herrero con “Oasis” dotado con 3.500 euros, Francisco Rico y “Sustainable Footwear Guido” quedó en tercer lugar con 2.000 euros y, finalmente, el Premio Igualdad, con 1.000 euros, se lo llevó Zeneida Herrera con “Ratones y Castañas”. El

jurado tuvo que elegir entre los 16 finalistas que presentaron propuestas de negocio muy viables, apostando, en muchos casos, por la sostenibilidad y la optimización de los recursos que disponemos potenciando la economía circular.

José Alejandro lleva el campo, y más concretamente la partida rural de Puça, en la sangre. A excepción de sus años mozos en los que intentó “contentar” a sus padres estudiando un grado superior de “estructuras metálicas”, el resto de su vida la ha dedicado a formarse y ejercer en lo que considera su auténtica pasión, la ganadería y la agricultura.

Estuvo unos 20 años trabajando como herrador de caballos, oficio del que disfrutó muchísimo hasta que, un día, sufrió un grave accidente que casi le cuesta la vida, “el caballo me dio una patada en el riñón y estuve una semana en la UCI y un mes ingresado en el Hospital”. Tras este percance del que, por

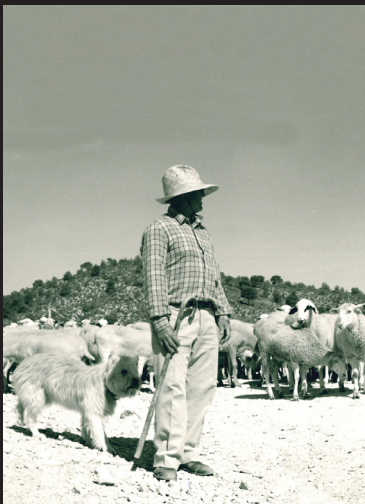




suerte, se recuperó y del que apenas le quedan secuelas, siguió en el oficio, sin embargo, al tratarse de una actividad muy física y exigente, optó por continuar en el sector, pero ejerciendo de comercial, comprando y vendiendo material para herreros. Llegó un momento que su nuevo cometido no le satisfacía ni a nivel profesional ni tampoco en el plano personal.

Fue el momento en el que llegó la pandemia y José Alejandro dispuso de más tiempo para poder recorrer el campo y percatarse del notable declive que estaba sufriendo el sector agrario, detonante para dar un giro radical a su vida y decidir volcarse en reflotar la actividad en la granja de sus padres.

El proyecto de la Quesería Artesanal del Valle de Puça es posible gracias al legado de los ancestros de José Alejandro. En su nuevo cometido ha apostado por mantener la tradición y que no quede en el olvido



LA QUESERÍA ARTESANAL DE PUÇA

El ganador del certamen apostó por montar una quesería artesanal aprovechando que ya cuenta con una explotación agrícola de cabras "murciano-granadinas", raza que tiene la capacidad de producir una gran cantidad de leche diaria. "Yo, de niño, ni me acercaba a las cabras, pero desde que puse en marcha el proyecto hace unos 5 años he tenido que aprender a tratar con ellas y a conocerlas mejor", comenta.

En un primer momento, un amigo monovero le animó a vivir sólo de la producción de leche, pero para poder lograrlo es necesario tener, como mínimo, 500 cabras y no las 150 del rebaño actual. Así que la opción para que el negocio fuera rentable era montar una quesería artesanal. El proceso de elaboración del queso fresco de forma tradicional es sencillo, "no es necesario la intervención de los hongos y las bacterias porque no fermenta y no se cura. Por lo tanto, después de ordeñar la cabra, con la leche a 36 grados, le añades el cuajo que tiene una serie de bacterias que le extraen la grasa, la proteína y la caseína. Esa grasa se agrupa, se prensa y se filtra para extraer el suero, posteriormente se añade la sal que es un conservante natural y le activa el sabor. Así hacemos los quesos", apunta.

ESPERANZA PARA LA VIDA RURAL

La Quesería Artesanal del Valle de Puça nace como la solución a un problema de abandono rural, entorno, patrimonio, legado cultural y natural. José Alejandro, con la producción de leche que ya tenía, se dio cuenta que elaborando quesos artesanales el negocio podía impulsarse mucho más ya que el proceso es, más o menos, sencillo, sin necesidad de mucha mano de obra. Además, el objetivo es no sólo hacer queso fresco, existe la posibilidad ampliar la gama de productos como pueden ser el requesón, yogures, cuajadas, queso curado o helado de leche de cabra. De esta manera, según apunta, "se le da un valor añadido a la leche de cabra. Te pongo un ejemplo, el litro se paga a 1€, y para hacer un queso se utilizan, aproximadamente, dos libros de leche. Tras el proceso de transformación obtienes el queso duplicando la ganancia, ya que sale a la venta, como mínimo, a 5€, siendo muy barato".

Esta incursión definitiva de José Alejandro en el mundo de la ganadería, ha permitido dinamizar la actividad en la finca



y devolver la esperanza a quienes allí residen, ya que todos los días del año las cabras salen a pastar, llevando a cabo un servicio medio ambiental impagable de limpieza de montes, abono del suelo, creación de biodiversidad, así como consumo de los restos de poda y subproductos agrícolas.

LOGÍSTICA Y DISTRIBUCIÓN

La distribución de los quesos artesanales se llevará a cabo, principalmente, en la comarca, una apuesta clara de cercanía y sostenibilidad, ya que a José Alejandro y a su esposa Verónica, que también le acompaña en este apasionante viaje, les gusta el trato directo con el cliente, para así realizar la entrega de manera directa a domicilio previo pedido, o bien en la misma quesería.

HISTORIA GANADERA

El proyecto de la Quesería Artesanal del Valle de Puça es posible gracias al legado de los ancestros de José Alejandro. En su nuevo cometido ha apostado por mantener la tradición y que no quede en el olvido.

Cabe recordar que, en Petrer, en 1960, todavía habitaban el campo medio millar de campesinos, con unos 70 rebaños de ovejas y cabras a pleno rendimiento. Esa cifra, en la actualidad, ha menguado hasta tal punto que únicamente se registran dos rebaños que pastan por los montes de nuestro término municipal, uno de ellos el del "Guiña". El motivo no es otro que el abandono de las fincas al no ser éstas rentables.

PETRERINS PEL MÓN

JUAN SANTIAGO MAESTRO TORELLÓ

Maite Román Cano

Juan Santiago Maestro Torelló, a sus 39 años, es tutor de 4º de Primaria en el North Anglia School de Yakarta, capital de Indonesia, donde lleva año y medio.

Antes de llegar allí, este petrerense, formado en educación musical en la Universidad de Islas Baleares, ha residido y trabajado en ciudades inglesas como Londres y Brighton, impartiendo clases de inglés en Primaria. Ahora, está en la capital indonesia donde, de momento, tiene intención de quedarse algún tiempo más. Dice estar muy bien, pero reconoce echar de menos a la familia, amigos, la comida y el balonmano.

Juan Santiago Maestro Torelló es uno de esos petrerenses a los que el destino le ha llevado a tener una vida fuera de Petrer y, también, de España. En su caso, y tras pasar su infancia en nuestra localidad cursando estudios en el antiguo colegio Primo de Rivera y el IES Paco Mollá, se trasladó a Mallorca donde continuó su formación para obtener la carrera de Educación Musical en la Universidad de Islas Baleares. A los dos años de acabar, se trasladó a Inglaterra para aprender inglés y, al año de estar trabajando allí, empezó a



impartir clases como tutor de Primaria en un colegio de Londres donde permaneció durante tres años. De ahí a Brighton, donde estuvo ocho años más trabajando en un colegio público. Tras once años fuera de casa, decidió volver a España hasta que le llegó la oportunidad de trabajar en Indonesia, hizo las maletas y se marchó, de nuevo, en julio de 2024.

Juansan, como se le conoce en Petrer, no se lo pensó y decidió marcharse porque considera que es una nueva oportunidad para evolucionar. Lleva año y medio allí ejerciendo como tutor de 4º de Primaria en un colegio de la capital indonesia, perteneciente al grupo North Anglia School, que cuenta, en la actualidad, con más de 100 colegios repartidos por todo el



DÍA INTERNACIONAL DEL BATIK

La clase de Juansan en el día internacional del batik, que es una técnica artesanal tradicional de teñido de telas, muy asociada a Indonesia (especialmente Java). Allí, todos los viernes, en todos los trabajos, la gente va de batik (todos en el cole vamos con camisas de estos estampados), incluso en sitios que lleven uniforme como pueda ser un supermercado, McDonalds, etc. También, está normalizado para eventos formales como bodas, negocios, etc.

mundo. Nuestro protagonista, al ser tutor y seguir las líneas educativas inglesas, imparte materias como inglés, matemáticas, ciencia, historia o geografía, a excepción de educación física, música o natación. La lengua con la que imparte las asignaturas no es el español sino el inglés, aunque también habla el indonesio si las conversaciones no son demasiado fluidas. No obstante, Juansan dice que allí sienten mucho interés por el castellano y muchos lo estudian como segunda lengua extranjera. Su alumnado es muy diverso y también su procedencia, aunque la mayoría son holandeses, por su acuerdo con la Embajada de Holanda, coreanos, indonesios y un grupo, menos numeroso, formado por hijos de diplomáticos, ya sean cónsules, embajadores, etc.

“La gente local nos ha hecho la vida muy fácil, son personas súper agradables, muy abiertas y siempre están sonriendo”



LA VIDA EN YAKARTA

Yakarta es la capital de Indonesia. Se sitúa en el noroeste de la isla de Java, y es una de las ciudades más pobladas del mundo con más de 42 millones de habitantes en toda su área metropolitana. Juansan cuenta que tiene mucho tráfico y, sin embargo, la gente no vive con estrés. La contrapartida es que hay una desigualdad económica brutal siendo, el salario mínimo, alrededor de 250 euros. Además, todavía hay muchas ciudades con infraestructuras poco desarrolladas, en las que escasea la sanidad y la educación no llega a todos los niños, por tanto, los indonesios que tienen mayor salario son los que pueden acceder a colegios, médicos o a la cultura.

La vida allí se activa a partir de las 6 ó 6:30 de la mañana. Todos están en su puesto de trabajo o de camino. Nuestro protagonista subraya que, tanto la comunidad de padres de alumnos como la gente local, le han hecho la vida muy fácil, son súper agradables, muy abiertos y sonrientes y que su tiempo de ocio lo suele compartir con compañeros del colegio con los que también juega al pádel. Juansan vive en un recinto donde reside con el resto de maestros y habla de los indonesios como personas abiertas, súper acogedores y muy tolerantes, no en vano, reconocen seis religiones, el islam, protestantismo, catolicismo, hinduismo, budismo y confucianismo, que cohabitan perfectamente a pesar de que Indonesia es el país musulmán más grande del mundo. No hay barreras y se nota, sin embargo, sus gentes respetan mucho las tradiciones, a pesar de tener 1.300 etnias nativas, 700 idiomas y dialectos.



SU FUTURO

Es muy probable que Juansan se quede en Indonesia, al menos, un año más, dado que tiene posibilidad de renovar contrato, además, también tiene muchas opciones para promocionar si así lo considera, e incluso mudarse a otro país porque el grupo North Anglia School dispone de más de un centenar de colegios repartidos por todo el mundo. Dice estar muy cómodo y contento con su vida y su trabajo allí, pero no es menos cierto que echa de menos España y su pueblo, Petrer. Desde que se marchó, suele venir cuando dispone de largas temporadas de vacaciones, es decir, en verano, ya que sólo el vuelo supone alrededor de 19 horas. Es por eso que tampoco puede venir a Petrer en mayo para disfrutar de las Fiestas de Moros y Cristianos. Juansan pertenece a la fila "Castigats", de la Comparsa de Estudiantes. También echa de menos a sus amigos y, por supuesto, a su familia, a la que verá este próximo verano.

“Echo mucho de menos la comida española, por supuesto, a mi familia, amigos, y el balonmano, aquí es un deporte totalmente residual”



M.ª Carmen Rico Navarro
CRONISTA OFICIAL DE LA VILLA DE PETRER



EL CARRITO Manchego

Pipas, estraite, chupa chups, citral...

En esta ocasión, desde Som de Petrer, queremos traer un recuerdo: la chiquillería ilusionada y volcada ante las chuches del Carrito Manchego. Unas fotos realizadas por José Esteve que llegan al corazón de todos aquellos que éramos asiduos a este puesto tan especial de venta de chucherías y que tan buenos recuerdos nos trae.

El Carrito Manchego fue muy célebre entre los niños y jóvenes de Petrer en los años 60 y 70. Se instalaba, junto al teatro Cervantes, a la puerta del célebre Bar de Tonet, donde en la parte superior tenía la sede el añorado y vital Club de la Juventud.

Cacahuetes, pipas, chufas y castañas, llenaban los cucuruchos de papel de estraza, unas veces y, otras, o la mayoría, de papel de periódico. Con el paso del tiempo, los puestos de cascaruja fueron creciendo y evolucionando con otro tipo de productos totalmente distintos como caramelos, gominolas, chicles, regaliz de colores, citral, chupa chups y algún que otro juguete de pequeño tamaño.

El dueño del Carrito Manchego, Ramón Balboa Morote, era de Chinchilla y, junto a sus hijos, Sebastián y Lola, hijos de Josefa Delicado, su primera esposa, y Carmen y Tere, hijas de Isabel Baidez, su segunda esposa, se trasladaron en 1958 a Petrer en busca de mejores condiciones de vida. Ramón era conocido como *el Regaliciero* ya que se dedicaba, también, a recoger esta raíz dulce y a venderla cortándola en forma de puritos. El Carrito vendía los fines de semana y los festivos, tanto a la puerta del Tonet como a la del bar de Panets, o bien en la Explanada; aunque, también, atendían en su casa de la calle Luis Chorro que la tenían alquilada a Alfredo Millá, *el Conill*. Eran frecuentes las visitas que hacíamos a ese semisótano sombrío con un olor especial, al que accedíamos



Entrañables recuerdos de una forma de vida muy distinta a la de hoy. Éramos felices y no lo sabíamos.

bajando unos escalones. El inmueble estaba enfrente de la casa de los Villaplana, en lo que en la actualidad es la Oficina Municipal de Cultura. En el interior de la vivienda, Ramón tenía preparadas dos o tres paradas o carritos y allí vendían *el Manchego* y sus hijas. Con el tiempo, la familia trasladó su vivienda a la calle Almas y el Carrito, después, se trasladó a la calle Antonio Torres, enfrente del Pub Jamaica, para traspasarlo, finalmente, a Manolo y Julia. En la memoria de muchos sesentones de hoy están las numerosas visitas a este lugar a comprar chucherías, entre ellas, un recuerdo al *sitral* (citral), ese polvo ácido con olor y sabor a limón que picaba un poco produciendo un ligero cosquilleo y que, sobre todo, era muy efervescente y burbujean-



El Carrito Manchego se instalaba en la calle Gabriel Payá nº 10, frente al Bar de Tonet. En la foto Ramón con su mujer Isabel y Sebastián, hijo de Ramón y de su primera esposa Josefa Delicado. A la puerta de su casa, Alfredo Millá Beltrán, propietario del estanco. La chiquillería se agolpaba frente al carrito para realizar sus compras. Foto: José Esteve.

te. Primero, lo comprábamos en sobrecitos donde metíamos el dedo y lo chupábamos o, directamente, nos lo echábamos a la boca, después, se comercializó en canutos. O cuando nos comprábamos la piruleta y la cubríamos y rebozamos con el *sitral*. *Xe que bo!!* También, chicles a granel, anísicos, *torrats* envueltos con una cubierta blanca y dulce que eran una especie de peladillas arrugadas... Con una peseta éramos felices por todo lo que podíamos comprar. Entrañables recuerdos de una forma de vida muy distinta a la de hoy. Éramos felices y no lo sabíamos.

¡Qué lejos quedan hoy todos los puestos de venta ambulante que hubo en Petrer!, pero los que vivimos la época de esplendor del Cine Cervantes y los años que se paseaba por las calles del pueblo los recordamos con mucho cariño.

A lo largo del tiempo, han sido muchas las personas que vinieron a Petrer desde otros puntos de nuestra geografía, en busca de mejores condiciones de vida. Sirva este recuerdo del Carrito Manchego como homenaje a la gente de fuera que se instaló en nuestro pueblo y lo hicieron suyo.

**TU ÓPTICA
TAMBIÉN ES
TU CENTRO
AUDITIVO.**

OÍR. SENTIR.

DISFRUTAR

COMO

**primera
ópticos**

PETRER

Accesible. A tu alcance. Fácil.

EMPIEZA A DISFRUTAR

PAGA TUS AUDÍFONOS
COMODAMENTE

La salud auditiva es muy importante, por ello
nos preocupamos de la comodidad de tu audífono.
De tus audífonos a un precio que se adapta a tu
presupuesto. ¡No dejes de disfrutar!

Comparte tus opiniones y
contribuye a tu bienestar.

COMO

CABALGATA REYES MAGOS 2025

La Cabalgata de los Reyes Magos 2026 nos mantuvo en vilo a todos los petrerenses en las horas previas al 5 de mayo porque cabía la posibilidad de suspensión por las inclemencias meteorológicas. Pero la buena gestión municipal desde el departamento de Fiestas, esperando hasta última hora para decidir, permitió celebrar, con total normalidad, el evento. Igualmente, en la explanada del Castillo se pudo llevar a cabo la cada vez más concurrida "Crida als Reis", con niños y no tan niños haciendo ruido con las cacerolas y rodando las fallas que marcaron el camino a Melchor, Gaspar y Baltasar.

En la Cabalgata hubo un total de 11 carrozas, con distintas temáticas. La primera parte fue lúdica y, a continuación, hubo

otra tradicional, con los de los 4 elementos de la tierra (aire, tierra, fuego y agua) como eje vertebrador.

Los Reyes Magos repartieron alrededor de 1.000 kilos de caramelos y en la comitiva participaron unos 350 voluntarios. Se contó con las dos bandas de Petrer, Sociedad Unión Musical y Asociación Virgen del Remedio, así como con las tres collas, Moros Nous, El Terròs y Moros Vells.

Los grupos de baile que colaboraron fueron: Gimnasio Espadas, Fit Kid Ohana, grupo de Visi Soler, club Deportivo Fit Kid Dreams de Elda, Sense Barreres, Asociación de Vecinos La Frontera y la Comisión Fiestas Santa Cruz. Este año, como novedad, también participó el estudio de baile Euphoria de Petrer.





Foto: Abraham de la Rosa / GFP



Foto: Abraham de la Rosa / GFP



Foto: Abraham de la Rosa / GFP



Foto: Abraham de la Rosa / GFP

ATOCHA









DECAMBRO^{s.l.}

Casa fundada en 1968

ALUMINIO
ARTE EN HIERRO
PVC





www.decambro.com
© 965 38 05 20



En **Asesoría Navarro** creemos en la **renovación** para crecer y que nuestros pasos los sigan dando con **confianza y seguridad**, por este motivo crecemos con una **nueva imagen** y un **nuevo espíritu**...



NAVARRO – DELEGIDO
asesoría

"El progreso es imposible sin cambio"

George Bernard Shaw



Av. Bassa Perico, 26 Bajos · 03610 · PETRER (Alicante) · Telf.: 965 374 466 - 965 374 490 · www.anavarro.com · asesoria@anavarro.com

Colaboradores de:

BLOBiC
POSICIONAMIENTO EN GOOGLE

MAIGMO SEGUR S.L.



Foto: José Ignacio Máñez / GFP



Foto: José Ignacio Máñez / GFP



Foto: José Ignacio Máñez / GFP



Foto: José Ignacio Máñez / GFP



Foto: José Ignacio Máñez / GFP



Foto: José Ignacio Máñez / GFP



Foto: José Ignacio Máñez / GFP



Foto: Luis Poveda / GFP



Foto: Luis Poveda / GFP



Foto: Luis Poveda / GFP



Foto: Luis Poveda / GFP



Foto: Luis Poveda / GFP



Foto: Luis Poveda / GFP



Foto: Luis Poveda / GFP



Foto: Luis Poveda / GFP



Foto: Abraham de la Rosa / GFP



Foto: Abraham de la Rosa / GFP



Foto: Abraham de la Rosa / GFP



Foto: Abraham de la Rosa / GFP



Foto: Abraham de la Rosa / GFP

La AVENIDA

SHOW ROOM ■ CERÁMICA
■ BAÑO
■ COCINA

LA AVENIDA CERÁMICAS, S.L.U.
C/. El Portal, 11 · 03610 Petrer (Alicante)
Apartado de Correos 210
Exposición y oficinas 965 372 599
Almacén 966 951 046
E-mail: saneamientosavenida@hotmail.com

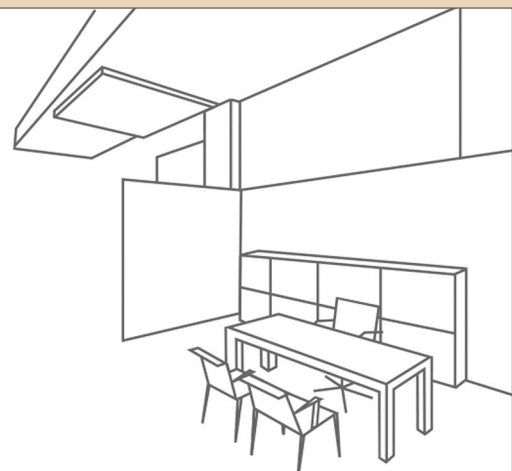




Foto: Abraham de la Rosa / GFP



Foto: Abraham de la Rosa / GFP

PANADERÍA BOLLERÍA

PETRER

- C/. Mayor, 19
Tel. 96 537 00 17
- C/. Paseo de la Explanada, 17
Tel. 96 537 46 82
- C/ Maria Luisa Ruiz, 6
Tel. 96 537 40 24
- C/. Dolçainer Parra, 12
(Carnes El Bierzo León)
- Avda. DE Madrid, 41
Tel. 96 537 46 00



SAX

- Gran Vía, 21 (Bierzo Sax)
- ### ELDA
- Avda. Filipinas, 2
Tel. 96 539 38 22
 - Avda. Alfonso XIII, 24
Bierzo Alfonso XIII
 - Avda. de Chapi, 29
Bierzo Chapi
 - Avda. de Chapi, 52
Quiosco Chapi

LA NOSTRA CULTURA



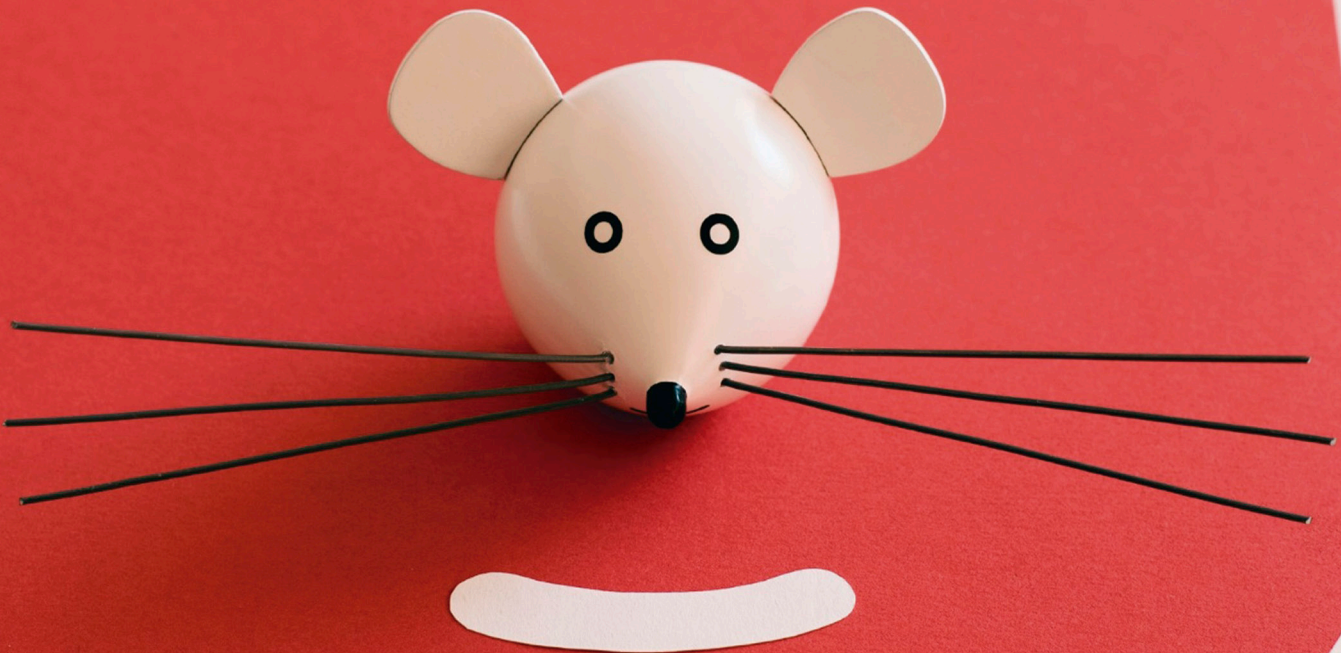
POTENTE PROGRAMACIÓN TEATRAL

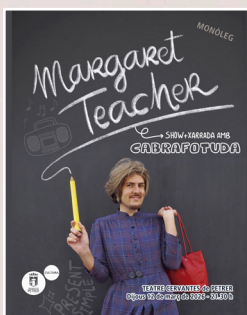
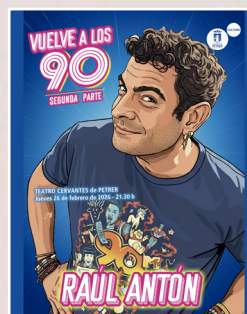
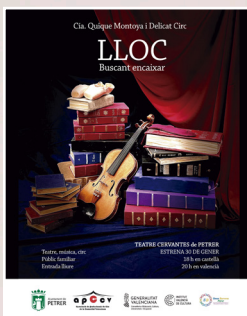
para el primer trimestre de 2026

Cultura ya ha puesto en marcha su maquinaria para que el Teatro Municipal Cervantes continúe engrosando más el número de agrupaciones teatrales y artistas que se suben a las tablas de su escenario.

El pasado mes de diciembre fue presentada la programación teatral para los meses de enero, febrero y marzo con un total de 15 espectáculos, cinco de ellos de primer nivel, seleccionados por la Red Nacional Platea, del Ministerio de Cultura. Y tal y como indicó el edil de Cultura, Fernando

Portillo, como suele ser habitual, habrá un poco de todo, una programación variada, dirigida tanto a público infantil como adulto y en la que se seguirá apostando por los jueves de monólogos que tanta aceptación están teniendo. Además de enumerar todos y cada uno de los espectáculos teatrales, entre los que se incluye teatro, danza y circo, Portillo ha anunciado que ya están a la venta los abonos para los cuatro espectáculos recomendados y destacados de la cartelera como son "En mitad de tanto fuego", "Polar", "Carmencita y el Lobo" y "Madness".





MONÓLOGOS

Se seguirá apostando por los jueves de monólogos y por espectáculos pensados para público familiar. Así pues, los monólogos vendrán de la mano de Miki Dkai, el 5 de febrero; Raúl Antón, con la segunda parte de "Volver a los 90", el 26 de febrero; El instagramer Cabra Fotuda, con el monólogo en valenciano "Margaret Teacher", que llegará a Petrer el jueves 12 de marzo; y de David Domínguez, con "El raro de los 90", el jueves 26 de marzo. Todos ellos tienen el mismo horario, a las 21:30 horas.

INFANTIL

En cuanto a la programación dirigida a un público infantil y familiar, el 25 de enero se pondrá en escena "La Ratita Presumida"; el domingo 8 de febrero, "El pequeño mundo de la música"; y el domingo 22 de marzo, repite la compañía Trendacís con "Viatge a Oz, El Musical".

TEATRO

En la programación teatral también hay hueco para la cultura local con los espectáculos, "A solas con Lorca", de la compañía de teatro Talanteatrón, vinculada a la Asociación de Vecinos de La Frontera, que tendrá lugar el sábado 24 de enero; el viernes 30 de enero, el preestreno de "Lloc, buscant encaixar", del autor local Quíque Montoya que, según ha explicado el concejal, "están preparando desde hace meses con una subvención como compañía residente de nuestro teatro". Habrá dos pases, a las 18:00 horas en castellano, y a las 20:00 horas en valenciano, tratándose, también, de una obra para público familiar. Y, finalmente, "Las Mariposas de Mamá", de la compañía de José Vera y el Bar de Abajo Producciones.

Recordar que las entradas se pueden adquirir en la página del Ayuntamiento www.petrer.es o en la taquilla del teatro los martes y jueves, a partir de las 18 horas.

ESPORTISTA
DEL MES

ATLETISMO

NURIA POVEDA PINA

LA SUPER ATLETA

Luis Rico Navarro

A sus 19 años, Nuria Poveda Pina se ha convertido en una de las atletas con más presente/futuro de Petrer.

Empezó en el atletismo a los 13 años, formando parte del C.A. Petrer Running Cid, donde permaneció una temporada, hasta que optó por cambiarse a las filas del C.A. Capet, club en el que ha evolucionado en diferentes disciplinas atléticas que la han llevado a conquistar títulos de ámbito autonómico y nacional, estos últimos vistiendo la camiseta del Facsa Playas de Castellón, entidad deportiva de la que es filial el Capet.

Nuria Poveda vive con mucha pasión el atletismo. No falla a un solo entrenamiento bajo la tutela de Felipe Miralles Justamante en el estadio municipal El Barxell, llueva o nieve, y su constancia extrema la ha llevado a erigirse como uno de los referentes del club de la "marea roja".

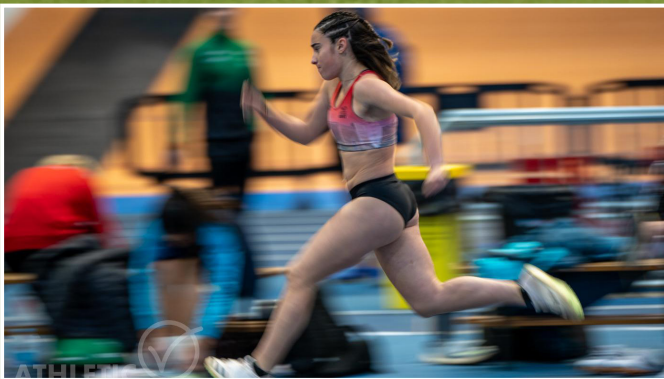
La joven atleta no se ciñe, única y exclusivamente, a las pruebas de atletismo en pista. Su abanico competitivo se amplía a diversas modalidades como el trail de montaña, el campo a través y las carreras de obstáculos, donde se la ve muy cómoda y disfrutando de lo que hace. No obstante, son en las carreras de medio fondo en las distancias de 400 y 800 metros lisos, y en las Combinadas (longitud, altura, 60/100 vallas, peso, jabalina, 800m y 200m) donde suele sacar su mejor versión y ha obtenido los resultados más significativos.

PALMARÉS

Su último logro habla por sí solo. Hace unas semanas, en Ourense, vistiendo la camiseta del Playas de Castellón, se proclamó campeona de España sub 20 de clubes en pista cubierta, donde formó parte del relevo 4x400 que sumó unos puntos decisivos para colgarse la medalla de oro por un escaso margen sobre el segundo clasificado.

Ese mismo metal en la misma categoría y prueba, lo repitió con el club de La Plana en el Nacional al aire libre celebrado hace unos meses que se disputó en el estadio Vallehermoso de Madrid). La cosa no quedó ahí con las de Castellón puesto que ocupó el 4º puesto en el campeonato de España de cross que se celebró en el circuito de Atapuerca (Burgos).

También, durante el 2025 que dejamos atrás, la atleta petrerense se colgó la medalla de plata en la prueba de los 3.000 metros obstáculos en el campeonato autonómico sub 20 que se disputó en la localidad de Sagunto, donde realizó la mejor marca de la temporada al invertir un tiempo de 13'34"08 en cubrir la distancia, que le valió para pisar el segundo escalón del podio, a pesar de haber estado tres meses sin poder entrenar ni competir por los estudios de Erasmus que llevó a cabo en Portugal.



Para terminar, cabe destacar que en el campeonato de España sub20 "short track" de Salamanca, Nuria terminó en el 9º puesto de las Combinadas con una puntuación de 3.132, con mejor marca personal incluida. El desglose por pruebas fue el siguiente: 60mv 9"59 (791) puntos; altura 1,50mts (621) puntos; lanzamiento de peso 8,75mts (448) puntos; salto de longitud 5,09mts (584) puntos; 800ml 2'30"39 (688) puntos.

Por todo lo que acabamos de contar y por lo que seguro va a deparar el año 2026 recién estrenado, a Nuria Poveda le damos la distinción en El Carrer M de "Esportista del Mes". Si continúa en esta línea y proyección, será una de las firmes candidatas a copar el máximo galardón que otorgan los "Premios al Deporte" que se entregarán el próximo mes de julio.

- P.V.C.
- VENTANAS
- CERRAMIENTOS
- TOLDOS
- MOSQUITERAS
- MAMPARAS DE BAÑO
- TRABAJOS EN FORJA

Avda. Hispanoamerica, 46 - 03610 PETRER - Tel: 96 631 45 83

MYDECO
CARPINTERÍA DE ALUMINIO

GABRIEL RODRIGUEZ
gabilopez23@gmail.com 616 381 669

COSES D'ACÍ

L'ESMORZAR DE GRUPS DEL CEP

Fa uns diez es va celebrar el tradicional esmorzar dels grups, on tota la família del CEP es va ajuntar per a gaudir d'un dia muntanyenc. Aquesta família no para de créixer unida sempre pel seu amor als nostres paratges.



Foto: Juan Pedro Verdu / GFP



ENCUENTROS

En la vida y, especialmente, en estas fechas, surgen encuentros preciosos para compartir anécdotas, abrazos y besos con esas amigas con las que se han vivido tantos años y tantas vivencias. Recientemente, este grupo de amigas disfrutó de uno de estos eventos tan maravillosos que se convierten en hermosos recuerdos. Aunque algunas no estuvieron presentes, su impronta vive en cada una de ellas.



ALMUERZO AGOSTERO

Salo "El Pallissa", José Antonio Pastor y Paco "el Frutero", se juntaron para celebrar la llegada de las fiestas navideñas degustando un típico almuerzo "agostero"



ACTUACIÓN CORO CEA

El Coro del CEA de Petrer llevó a cabo una de sus últimas actuaciones y lo hizo para deleite de los residentes, usuarios y trabajadores, también. Fue una mañana en la que la música y los miembros del coro, dirigidos por Isidro Alemany, fueron los protagonistas.



TÓRTORA I BTT

Algunos de los componentes del grupo Tortora i BTT de Petrer-Elda, cumplieron con la tradición de subir al denominado "abeto" de los Chaparrales para hacerse la foto coincidiendo con la Navidad y entrada en 2026



ALMUERZO SORTEO NAVIDAD

Un nutrido grupo de petrerenses acostumbra a juntarse cada año para vivir el sorteo de la Lotería de Navidad. En la fotografía aparecen algunos de los asistentes al evento.



CUMPLE PEPE

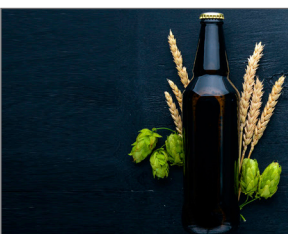
Pepe cumplió 59 primaveras y lo celebró por todo lo alto junto a su grupo de amigos con el que se immortalizó ataviados, todos ellos, con típicos elementos decorativos de la Navidad.

CAMINANTS... I PROU

Un año más la Colla de Caminants ...i Prou realizó el recorrido de las 17 cumbres. En esta ocasión, se incorporaron a la expedición nuevos cumbres@s: Carmina, Camilo, Pedro, Pepito, Reme, Sergio y Dani. ¡Enhorabuena!



Foto: Juan Pedro Varó / GPH



- ☰ Menús diarios
Especialidad en arroces
Tapas variadas
- 📍 C/La Hoya, 4
03610-Petrer (Alicante)
- ☎ 966 219 248

SANT BONI AL CARRER

Maite Román Cano

Teresa Villaplana Colomer será la pregonera de las Fiestas de Moros y Cristianos de 2026. Fue la primera mujer presidenta de la Unión de Festejos, entre 2012 y 2016, y presidenta

TERESA VILLAPLANA COLOMER

Pregonera 2026

de los Moros Fronterizos de 2001 a 2006. En 2003 fue ponente del Desfile Infantil, en 2004 ponente de la Comisión Artística, miembro de la comisión del 52 y 53 Pregón, ponente de la Comisión de Guerrillas y Embajadas, de la Revista de Fiestas y desde 1980, miembro de la fila Walkirias de los Moros Fronterizos. En su comparsa, también formó parte de las comisiones de las revistas conmemorativas del 25 y 50

Aniversario y, más recientemente, miembro de la Mayordomía de San Bonifacio Mártir y de la UNDEF de la que es socia de honor.

Así se anunció la nueva pregonera en el acto que la Unión de Festejos y la comisión del Pregón preparó a tal efecto en el salón de actos de Caixapetrer el pasado mes de diciembre, donde Teresa Villaplana estuvo arropada por familia,

amigos, muchos festeros y representantes de la entidad festera y del Ayuntamiento de Petrer, encabezados por Paco Cerdá e Irene Navarro, como presidente y Alcaldesa, respectivamente. El acto comenzó con la intervención de Mari Carmen Gómez como ponente, quien destacó la trayectoria personal y festera de la persona que el 11 de abril pregone nuestras fiestas en honor a San Bonifacio Mártir.



TERESA VILLAPLANA

En su intervención, Tere Villaplana se dirigió a los presentes diciendo que estaba muy emocionada y agradecida a la Unión de Festejos por haber pensado en ella, añadiendo que era un verdadero honor y placer pregonar las fiestas de su pueblo, Petrer, destacando que intentará volcarse de lleno, poner todos sus sentidos en ello y estar a la altura de lo que

Petrer merece. Tere habló de cómo había sido su vida festera que comenzó desde muy joven, cuando acudía a las reuniones de su comparsa en nombre de su fila. Allí la "ficharon" y, desde ese momento hasta ahora, comentó que siempre había estado involucrada en multitud de tareas y delegaciones festeras. Tal y como aseguró Tere en su intervención, "la fiesta te atrapa, es difícil salir de ella".

PACO CERDÁ

Por su parte, el presidente de la U.F., Paco Cerdá, quiso agradecer a Tere el haber aceptado el reto de ser pregonera, confesó que la engañaron para que acudiera a una reunión y añadió que él, en su trayectoria festera, conocía a mucha gente merecedora de ese honor y una de ellas era Teresa Villaplana. El presidente de la Unión finalizó diciendo que esperaba que disfrutara del momento junto con familia y amigos.

IRENE NAVARRO

Finalmente, y cerrando el acto, Irene Navarro, alcaldesa de Petrer, agradeció al presidente Paco Cerdá y a Mari Carmen Gómez como ponente de la Comisión del Pregón, el haber elegido a Teresa porque eso la hacía estar feliz, no solo por eso sino por el hecho de que sea mujer, teniendo en cuenta que desde el pregón de Raquel Rico todos los elegidos habían sido hombres. Dijo estar emocionada y contenta por la sensibilidad que habían tenido a la hora de elegir y estaba convencida de que, como festera, ofrecerá un magnífico pregón.



 Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir

 uniondefestejos_petrer

www.petrerenfestes.com

NOSTRES IAIOS

José Enrique Gálvez

GIRA DE MAYORES

El CEA de Petrer es un todo un referente para otros centros de mayores de la comarca. Lo es por la gran cantidad de actividades que se realizan en el edificio de la calle La Huerta a lo largo de todo el año.



Talleres de diferente índole que concitan el interés de los usuarios y usuarias de esta instalación. El teatro y el coro son de los más significativos. De hecho, ambas actividades se muestran con orgullo a otros centros de mayores. La directora del CEA Petrer, Victoria Eugenia Esplá, indica a El Carrer M todo lo que significa este intercambio con otras entidades a través de la música y las artes escénicas.

¿En qué consiste la gira que hacen mayores de este centro por lugares similares de nuestra comarca?

Tanto el coro como el teatro actúan en otros centros de personas mayores dependientes porque el intercambio no ha de ser sólo intergeneracional, también lo es con otras personas de la misma edad. Es bastante significativo y tiene una repercusión muy positiva tanto a nivel colectivo como emocional, para las personas que realizan las actuaciones y para las que acuden a presenciarlas.

¿Cómo surge esta idea de abrir las representaciones a otros lugares?

Precisamente, estos dos talleres fueron los primeros del entonces llamado Hogar del Pensionista. Cuentan ya con 30 años de actividad. La necesidad de salir fuera surge de compartir la experiencia de lo aprendido y compartir también la ilusión de seguir creciendo y aprendiendo. Es una buena forma de demostrar lo que se aprende durante el curso.

¿Dónde han actuado tanto el coro como el taller de teatro?

Pues vamos donde nos llaman. Hemos ido a Monóvar, al Domus Vi de Elda o La Molineta de Petrer. En el caso del coro hacemos intercambios con otras poblaciones como Ibi o Sax. También, nos requiere el Ayuntamiento y allí que vamos a actuar.

Eso quiere decir que el CEA Petrer ya tiene un prestigio importante...

Pues sí y estamos encantados de ir donde se nos reclama ya que es una forma de devolver lo que aquí se aprende y es una magnífica forma de expresión a nivel cultural.

LOS FUTUROS USUARIOS Y USUARIAS DEL CEA

Es una de las actividades más recurrentes y populares del Centro de Envejecimiento Activo de Petrer. Cada año son varias las jornadas en las que se reciben a niños y niñas de colegios de nuestra localidad. Son los llamados intercambios generacionales.

El del mes de diciembre pasado estuvo protagonizado por una veintena de alumnos y alumnas de seis y siete años del Colegio Reina Sofía. Con timidez, pero con vivacidad, fueron interactuando con otros tantos mayores. Primero se realizaron ejercicios de calentamiento y luego, tanto pequeños como grandes, comenzaron a bailar por parejas. Fue un encuentro muy emotivo en el que ambos "bandos" se transmitieron vivencias. Los mayores aportan calidez y los niños la inocencia propia de la edad. Al frente de esta actividad estuvo Rosa Ruano, monitora de gimnasia y baile del CEA.

Rosa ¿qué se pretende con esta actividad?

Pretendemos promover el intercambio generacional entre mayores y niños ya que tienen muchos beneficios que apor-

tarse mutuamente: ilusión, felicidad o autocuidado. Los niños pueden tener un modelo para seguir ya que no van a ver abuelitos con bastones o sillas de rueda. Van a ver personas en plenas facultades físicas y muy activas. Así se promueve el estilo de vida saludable desde bien temprana edad. Se transmite también un sentimiento de cooperación y ayuda.

Tras varios años y, por tanto, varias jornadas como estas ¿qué notas que les ha aportado a los y las mayores del CEA este tipo de actividad?

Les encanta y les transmite un chute de emoción y de alegría. Estas dos generaciones se ayudan mutuamente. Se aportan calma y a la vez ilusión. Es muy gratificante ver como se despiden entre ellos cuando se acaba la visita. Se genera, en muy poco tiempo, un lazo afectivo muy bonito entre ellos.



MOTRIO

tu taller con garantía y compromiso

TALLERES
PINTORET

www.tallerespintoret.es



C/ Aragón, 32
C/ Los Toreros, 3
03600 ELDA (Alicante)
Tels. 96 538 57 21 • 647 491 653
correo@tallerespintoret.es

Luis Rico Navarro

LA BONA CUINA

FORN DE PERE "Roscón"

COCINERO:

José Manuel García Campos

Ingredientes:

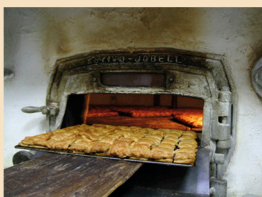
- 500 gr de harina
- 120 ml de leche
- Dos huevos XL
- 120 gr de mantequilla
- 120 gr de azúcar
- Ralladura de limón
- 25 gr de levadura
- Fruta confitada y regalos al gusto

Elaboración:

- 1 Cogemos la harina, leche y huevos y se colocan en la amasadora.
- 2 En el momento la masa comienza a despegarse de las paredes del perol, se echa la mantequilla, la ralladura de limón y el azúcar, para seguir amasando durante 3 minutos más para añadir la levadura.
- 3 Con estos ingredientes se continúa el proceso hasta que la masa está ligada y fina y se despegue de las paredes.
- 4 Acto seguido, se coloca la masa sobre una plataforma plana, se cubre con un trapo y se deja reposar una media hora.
- 5 A continuación, con la masa, se hace una bola con agujero en el centro, y se va ensanchando hasta que tenga un tamaño de unos 35 cm.
- 6 Una vez moldeado, se coloca en un lugar a una temperatura más elevada para que fermente y adquiera el volumen necesario.
- 7 Cuando tenemos el molde del roscón, se le añaden por encima la fruta escarchada, la naranja confitada, las guindas y un poco de azúcar perlado, y también se le introducen los regalos por pequeños cortes que se vuelven a cerrar.
- 8 Para terminar, se introduce en el horno a 180/190°C durante 20/25 minutos.



En Panadería Pedro Amat, trabajamos en horno de leña desde 1939 y utilizando ingredientes naturales, hacemos el pan y las pastas caseras de siempre. Panadería Pedro Amat, especialidad en tortas de manteca, rollos de amor, pastas caseras, pan de leña y panes especiales, sin ingredientes artificiales y elaboración casera en todos nuestros productos.



PANADERÍA - BOLLERÍA

PEDRO AMAT

Panadería Artesanal
HORNO DE LEÑA

Somos tu panadería de toda la vida

C/ País Valencià, 19 · Tel. 965 37 01 76 · PETRER



MUJERES EN LA HISTORIA DE PETRER

Sandra Pérez García

La historia de Petrer, como la de muchos pueblos, no se construyó sólo con nombres célebres, sino también y sobre todo con la labor diaria, con el esfuerzo cotidiano y con la presencia de muchas mujeres, visibles y anónimas. Recordarlas, investigarlas, nombrarlas nos ayuda a dignificar su memoria y a comprender mejor nuestra propia historia.

La historia de estas mujeres que han dejado huella en Petrer, cuyos nombres, vidas o trabajos ayudan a entender cómo este municipio alicantino ha ido transformándose a lo largo del tiempo, muchas veces gracias a su esfuerzo, compromiso y valentía.

María del Carmen Rico Navarro, nuestra Cronista Oficial de la Villa asumió la responsabilidad de documentar la historia, las tradiciones, la memoria colectiva y los acontecimientos de nuestra localidad. Su trabajo no sólo ha contribuido a preservar la historia, sino que ha permitido que generacio-

nes más jóvenes conozcan sus raíces, su identidad, sus tradiciones: la alfarería, la industria, las fiestas, la evolución urbana, la vida diaria. Petrer le debe mucho a su tesón documentalista.

En plena Guerra Civil Española, en 1938, María y Josefa Soriano Beltrán fueron las primeras mujeres en ocupar cargos políticos en el Ayuntamiento de Petrer. Ambas formaban parte de las Juventudes Libertarias (JJLL) de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT) y participaban en movimientos de izquierda, sindicalismo y en la efervescencia social del momento. Con tan solo 21 años, María Soriano fue nombrada concejala, el 20 de mayo de 1938, encargándose de la gestión de la Policía Urbana y Rural, en una responsabilidad hasta entonces reservada a hombres. Josefa Soriano también tuvo un papel relevante: ejerció como segunda mujer en ese gobierno municipal, participando en la organización del tejido social y político de la época. Su incorporación al gobierno local supuso un hito simbólico y real: abrir caminos para la presencia pública de las mujeres en la vida política de Petrer, cuando los derechos políticos femeninos recién comenzaban a consolidarse en España.

No todas las mujeres que influyeron en la historia de Petrer dejaron su nombre en los libros, en placas o

en distinciones. Muchas otras, anónimas, con su trabajo diario en casa, en el campo, en talleres, en fábricas de alpargata o zapato, en comercios, en oficios vinculados a la alfarería, estuvieron presentes en la transformación del municipio de pueblo agrícola a villa industrial. Estas mujeres, aunque invisibles muchas veces para los grandes relatos históricos, sostuvieron familias, preservaron tradiciones, mantuvieron vivo un patrimonio cultural, especialmente en los periodos de cambios como la industrialización, la migración, las crisis económicas. Su contribución es parte esencial del tejido social de Petrer.

Es importante recuperar la memoria histórica en femenino, el reconocimiento a estas mujeres demuestra que la historia de Petrer no puede contarse sólo en masculino. Incorporar sus historias significa, reconocer la pluralidad de voces que han construido el municipio, visibilizar luchas cotidianas, resistencias, compromisos sociales, y las transformaciones culturales y políticas, ofrecer referentes femeninos a las nuevas generaciones, para que se sientan parte activa de la historia, así como fomentar una identidad local más inclusiva, consciente de su pasado, orgullosa de su patrimonio y respetuosa con quienes lo hicieron posible.

LA CASA

HOAC

Nuestra casa, entre las ermitas de San Bonifacio y El Santísima Cristo, con unas vistas, que coronan nuestro pueblo, y en la que pusimos durante mucho tiempo mucha ilusión, a partir de que un grupo de personas nos decidimos a comprarla mediante aportaciones gratuitas por cada uno de nosotros y nosotras, sin tener en cuenta la cuantía, dependiendo de la situación personal de cada persona. Esta casa ha sido testigo de muchos momentos muy importantes, que han marcado la historia en general para nosotros y nosotras y para mucha otra gente, porque ha vivido la transición, y nosotros y nosotras con ella, estando siempre abierta a cualquier persona, viniera de donde, y tuviera la ideología que tuviera. En ella se organizaron charlas, cursillos, eucaristías, convivencias, celebraciones de aniversarios etc.

Fue una época problemática; nos despedíamos de una dictadura, dando la bienvenida a la democracia.



En esta casa formamos un comedor, donde comíamos varias familias, y también convivíamos, procurando que el ambiente fuera bueno y la cooperación entre todos y todas. Este fue el destino que le dimos durante muchos años, del que todos los usuarios, mayores y jóvenes, guardamos un buen recuerdo.

Ahora esta casa toma otro rumbo, nos alegra mucho que la haya comprado una mujer, Elisa, con mucho carisma; una artista creadora y amante de su trabajo como ceramista, impartiendo talleres formativos dirigidos a diferentes edades.

Esta casa siempre ha sido un espacio donde hemos compartido mucha parte de nuestra vida y nos ha aportado mucha satisfacción, hasta que, por fin, decidimos venderla, decidiendo entre todos y todas, que el importe de la venta estuviera en su totalidad repartido por el mundo, apoyando asociaciones, ONGS, como Médicos sin Fronteras, Open Arms, ayuda a las personas que sufrieron la DANA y a diferentes grupos que trabajan por la promoción de personas con problemas físicos y psíquicos y otros.

Y eso nos pareció el mejor fin de LA CASA.



PÍNDOLES LINGÜÍSTIQUES

Jordi Giménez Ferrer
OFICINA DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA

(Explicacions molt curtes d'una paraula o doblat lingüístic)

ATROTINAT-ADA

1. Que fa les coses de manera precipitada, sense reflexió

*Vicent té tres **manyacos**, dos besons de tres anys i un bebé d'un.*

*No et comportes com un **atrotinat** i fixa't bé a on poses les coses, que en acabant no trobes res.*

Sin.: **atavanat-ada, atabalat-ada, eixelebrat-ada**

Cast.: **alocado-a, atolondrado-a**

2. Que sempre va amb presses

Sempre vas **atrotinat**, cap amunt i cap avall. Assossega't una mique-

ta i no tingues tantes presses, que el món no s'acaba.

Sin.: **apressat-ada, cuitós-osa**

Cast.: **apresurado-a**

FONT: EUGENI REIG

BONEGAR

Reprendre algú amb rigor perquè ha comés alguna falta o alguna omissió.

*No em **bonegues** que jo no he fet res.*

Sin.: **marmolar, reptar, reprendre, amonestar, renyar, estirar les orelles**

Cast.: **regañar, reñir, reprender**

Paraula relacionada: **bonegó**

FONT: EUGENI REIG I DNV

METGE I MÈDIC

La paraula **metge** (amb la seua flexió, **metgessa, metges, metgesses**) és un substantiu que fa referència a la persona autoritzada acadèmicament i legalment per a exercir la medicina:

*He anat a la consulta del **metge**.*

*És una **metgessa** forense.*

La paraula **mèdic** (amb la seua flexió, **mèdica, mèdics, mèdiques**) és un adjectiu que fa referència a tot allò que té relació amb la medicina:

*La nostra empresa disposa d'un servei **mèdic**.*

*Necessite un certificat **mèdic**.*

FONT: AJUDA GRAMATICAL DEL SALT.USU

ELS REIS són els pares o ho són els fills i filles?

Vicent Brotons Rico



Era la Nit de Reis de, posem-ne, 1964. Els amiguets rodàvem les falles entre el carrer de l'Arquet del castell i el de Sant Rafael, de sobte va paréixer un "sanguango" —un preadolescent, com dirien hui els psicopedagogs— i ens va dir «Mira que sou babaus, si els reis són els pares!». Jo em vaig quedar mirant-lo perplex, amb la falla encesa sostinguda com si fora una torxa...

Així, més o menys, ho vaig escriure en El Carrer en la setmana de Nadal fa potser una vintena d'anys en un article/conte que es titulava «L'espart cremat». Allí explicava que una estona després d'aquell "xoc traumàtic"... «sentia una agradable escalforeta en tot el cos, malgrat el fred hivernal. Sonava la banda de música i, de sobte, aparegueren ells, els tres Reis d'Orient, muntats a cavall amb la comitiva de patges i els carros i els carretons de regals. La felicitat era completa: no eren els pares», perquè els pares i les mares

estaven allí amb nosaltres veient la cavalcada amb mi i els meus amiguets que una hora abans rodàvem les falles.

Ara que soc gran —vell—, ja sé qui són els reis... Si vos apropau a mi i pareu orel·la vos faré una escolteta, però no li ho digueu a ningú: els reis són els fills i les filles; les netes i els nets, ... És evident, no?

Perquè si en les cases no tinguérem petits, ¿quin interès tindríem nosaltres de passar-nos tot l'any i, especialment, a partir de l'arribada de la tardor, recordant això de portar-se bé ja que si no et portaran carbó? ¿Per què preguntar discretament pel joguet o artilugi que els fa més il·lusió als nostres infants o animar les menudes i menuts a fer la carta a SS. MM. El Reis d'Orient, muntar el pessebre en iniciar-se el desembre amb les figuretes típiques, sense que faltin mai tres reis, el patges i el camells amb els paquets? ...

Per què uns aprenen a fer les tradicionals falles d'avell i espart i altres les encarreguem a familiars o les comprem? Per què totes i tots acompanyem a poqueta nit els xiquets i les xiquetes a rodar-les mentre cremen al castell, Sant Bonifaci, el Derrocat o en algun carrer per on passarà la cavalcada? Fins i tot, què mou certs adults a disfressar-nos de patges, personatges de la cavalcada o, segons diuen, reis inclús? Si la causa no són els xicotets i xicotetes de la família, quina és? És més, en algunes llars, en un atac

d'hiperbòlica sinceritat, se'ls denomina a eixos que no dejan de joder con la pelota "els reis de la casa".

Altra cosa digna d'estudi seria l'entusiasme amb què esperem l'arribada de la cavalcada, com transmetem eixa passió a nenes i nens i com observem amb tendresa com es miren la desfílada elles i ells: gaudim de manera indescriptible dels seus rostres innocents d'alegria i il·lusió.

I si parlàrem del moment de trobar els regals i obrir-los? Em fa l'efecte que el nostre goig és inenarrable, tant o més que el dels infants. Total que la conclusió és clara: els reis de la vesprada, la nit del cinc i tot el dia sis, de gener, no són els pares o les mares, no!, són els mateixos fills i filles, nets i netes. Qui ho dubta?

Així que, per favor, que no es perda la Nit ni el Dia de Reis!. Fem-ho per nosaltres, perquè el regal que ens porten els nostres petits reis i reines és impagable. Vos contaré un secret, sigueu discrets, per favor: jo mateix, que soc un republicà contumaç, a més de miop, canós i panxut, eixes felices i llargues vint-i-quatre hores entre el cinc i el sis de gener em faig monàrquic. Compte, de la Casa Reial dels meus nets i nebots, de la secular dinastia dels Mags d'Orient feta amb la matèria dels somnis i les llegendes. En cap cas ni soc ni seré mai dels "ocupes" del palau de la Zarzuela, allà a la Meseta, a Madrid, Espanya.

NIÑAS DE MEJILLAS ROSADAS

Jotabé Espejo

Constantino Yáñez Villaescusa

Siempre debe ir cargada de armonía,
la felicidad será una manía

para que en Navidad brille el amor,
que las personas no tengan rencor,
la Navidad sea todo un clamor,
llena de alegría y de buen humor.

Da un abrazo y celebra la amistad
y una sonrisa saldrá de humildad,

porque en estas fechas damos valía
a todo ambiente de magia y fervor,
con amigos se brinda en Navidad.

La paz signo de buena voluntad
para todo el hombre que con honor
el bienestar para este mundo ansía

y vivirá siempre con lealtad
y su alma jamás tendrá oscuridad.

De tanta paz gozará en su interior
que para el mundo será encantador
y en su memoria quedará el candor
dentro de su propia historia el calor.

Nacerá de nuevo la fantasía
y el mundo se llenará de alegría.

AGENDA

DE SERVEIS I INFORMACIÓ D'INTERÉS

NECROLÓGICAS:

Carmen Jover Pastor	90	21/11/2025
Alejandro Santos Poveda	96	01/12/2025
Macario Muñoz García	92	01/12/2025
Carmen Brotons Amat	81	02/12/2025
Manuel Romero Corbí	90	02/12/2025
Enrique Schiefenbusch Munne	71	06/12/2025
José Muñoz Hernández	96	06/12/2025
Asunción Guilló Roca	91	13/12/2025
Luis Mira Gil	89	16/12/2025
Primitiva San Bartolomé García	85	18/12/2025
Milagros Gómez Verdú	82	20/12/2025
Ángel Martínez López	77	24/12/2025
Eleusis López Deltell	86	25/12/2025
Joaquina Romero Miralles	97	26/12/2025
Antonia Muñoz Muñoz	85	29/12/2025



HORARIOS MISA:

- **PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ**
Misa: Lunes, miércoles, jueves, viernes y sábado a las 19:30 h. Martes a las 9:00. domingo: 09:00 h y 12:00h
- **ERMITA CRISTO DE LA SANGRE**
Viernes: 17:30 h
Horario despacho parroquial
Lunes: De 18:00 a 19:00h
Miércoles: De 20:00 a 21:00h
Bautizos
Tercer fin de semana de mes
Confesiones
Media hora antes de la misa
Horario despacho parroquial
Lunes : De 18:00 a 19:00 h.
Miércoles : De 20:00 a 21:00 h.
- **PARROQUIA SANTA CRUZ**
Misa: De martes a sábado a las 18:30 h. Domingo a las 11:00 h.
Bautizos
Segundo fin de semana de mes
Confesiones
Media hora antes de la misa
Horario despacho parroquial
Martes y viernes : De 19:00 a 20:00 h.

FARMACIAS DE GUARDIA:

JUAN L. VILLARROYA ALBIÑANA Leopoldo Pardines, 16		
	10	22
ZENEIDA PERSEGUER TORREGROSA Avda. de Madrid, 65		
	11	23
RAFAELA VIDAL REVERT Gabriel Payá, 52		
	12	24
CARLOS MILLA BERNABÉ Dámaso Navarro, esq. S.U. Musical		
1	13	25
ENMA MARES GARCÍA Cánovas del Castillo, 7		
2	14	26
CARLOS COVES LÓPEZ Brigadier Algarra, 28		
3	15	27
JUAN FRANCISCO CUENCA MARTÍNEZ Avenida de Madrid, 39		
4	16	28
CRISTINA FRANCO GIMÉNEZ Comparsa Moros Fronterizos, esq. plaza U.F.		
5	17	29
ANTONIA MIRALLES LÓPEZ Príncipe de Asturias, 12		
6	18	30
BIBIANA ANTÓN ASENSI Reyes Católicos, 13, esq. calle La Mancha		
7	19	31
LETICIA TORRES GARCÍA Unamuno, 9		
8	20	
ANA MARIA LLORET CABALLERÍA Camino Viejo Elda,43		
9	21	

TELÉFONOS:

- Aguas Municipalizadas: 96 537 06 23

■ Asoc. Discapacitados Sense Barreres: 96 631 28 38

■ Asoc. Alcohólicos Rehabilitados: 96 538 50 47

■ Ayuntamiento: 96 698 94 00

■ Biblioteca Enrique Amat: 96 695 57 46

■ Biblioteca Paco Mollà: 96 698 94 15

■ Bomberos: 112 - 96 538 50 80 - 96 538 22 22

■ CEAM: 966 95 77 50
- Centro Social: 96 537 37 92

■ Centro de Salud: 96 695 72 60

■ CENTRO DE SALUD II:
Cita previa 966 95 76 10
Urgencias 966 95 76 15
- CONCEJALÍAS:
ADESP: 966314274
CENTRO SOCIAL (SERV. SOCIALES): 965373792
SERVICIOS SOCIALES: 966989411
CULTURA: 966989409
EDUCACIÓN: 965370099
IGUALDAD (SERVICIOS SOCIALES): 966950423
JUVENTUD Y DEPORTES: 966950671
JUZGADO DE PAZ: 966950673
MEDIO AMBIENTE: 966311473
OMIC: 965370507
PARTICIPACIÓN CIUDADANA: 966315350
POLICÍA LOCAL: 965376061
SANIDAD: 966951912
SERVICIOS GENERALES Y FIESTAS: 966953131
TURISMO: 966989401
URBANISMO: 966989410
- Correos: 96 537 18 26

■ Cruz Roja: 96 537 08 78

■ Escuelas Deportivas (Pisc.cub.): 96 537 78 02

■ Estación de autobuses: 966 50 73 05

■ Vectalia Subus Estación de RENFE: 96 538 28 06

■ FOBESA - Recogida muebles y enseres: 96 695 23 82

■ Gabinete Psicopedagóg. Municipal: 96 537 00 99

■ Hospital (Centralita): 96 698 90 00 - 96 698 90 01

■ Iberdrola: 901 20 20 20

■ Juzgado de Paz: 96 695 06 73

■ Mercado Central: 965 37 69 02

■ Mercado Municipal "La Frontera": 96 537 63 65

■ Parroquia de la Santa Cruz: 96 537 03 94

■ Parroquia San Bartolomé: 96 537 06 27

■ Parada Taxi (Estación Autobuses): 622 528 001

■ Taxi (24 Horas): 616 41 30 17 - 619 50 31 52

■ Piscina Cubierta: 96 537 78 02

■ Policía Local (Urgencias): 092

■ Policía Municipal (Retén): 96 537 60 61

■ Policía Nacional (Comisaría): 96 539 13 11

■ Policía Nacional (Urgencias): 091

■ Polideportivo Municipal: 662 991 904 420

■ Protección Civil: 96 695 52 25

■ Protectora Animales: 699 77 14 68

■ Residencia La Molineta: 966 95 61 61

■ Samu: 112

■ Tanatorio Elda-Petrer: 96 539 99 52

■ Teatro Cervantes (fax - taquilla): 96 537 52 10

■ Tourist Info: 96 698 94 01



LA FOTO ANTIGA

BETLEM VIVENT ANY 1975. Olímpia Vera, María Ángeles Cano i José Ángel Carmona, durant la representació d'un Betlem Vivent en la parròquia de Sant Bartolomé, dies previs a l'arribada dels Reis Mags.

cableworld

fibra

TODO SUBE



cableworld rebaja



TE REGALAMOS

50€

para **ahorrar**
en tus gastos

!DATE DE ALTA YA!

966 192 000 | cableworld.es