

# EL CARRER | M |

MAYO 2026 | AÑO XLV | Nº 1510 | 2 €

diarioelcarrer.com

# 20 FESTES 26



Foto: Luis Poveda / GFP

**EL CARRER MENSUAL** NOTICIA DEL MES: ARTenBITRIR 2026 DIÀLEGS AMB: PILAR MARCO HERRERO: DISEÑADORA Y PATRONISTA  
PETRERINS PEL MÓN: ROBERTO JUAN BELLOT ESPORTISTA DEL MES: XAVI VÁZQUEZ PÉREZ NOSTRES IAIOS: UN PUNTO DE  
ENCUENTRO FIESTAS DE LA SANTA CRUZ SANT BONI AL CARRER: NOVES DADES SOBRE ELS ORIGENS DE LA COMPARSA DEL TERÇ  
DE FLANDES (1886) ESPECIAL FESTES MOROS I CRISTIANS 2026 OPINIÓ COSES D'ACÍ





Ayuntamiento de  
**PETRER**

# SALUDA

Irene Navarro Díaz  
ALCALDESA DE PETRER



**Q**ueridas vecinas y vecinos. Hay días en los que Petrer late con una intensidad distinta. Días en los que nuestras calles dejan de ser solo calles para convertirse en escenario, en emoción compartida, en memoria viva. Las Fiestas de Moros y Cristianos en honor a San Bonifacio, Mártir, son, sin duda, ese momento en el que nuestra ciudad se transforma y se reconoce a sí misma en cada paso, en cada mirada, en cada acorde.

Nada de esto sería posible sin el esfuerzo colectivo de tantas personas que, durante todo el año, trabajan con ilusión y compromiso para que la fiesta sea una realidad. Mi agradecimiento a la Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir, a las directivas de las comparsas, a abanderadas, capitanes, rodelaes y a todas las filaes que dan vida a cada acto.

Quiero trasladar también mi felicitación al nuevo equipo de la Unión de Festejos y a su presidente, Francisco Cerdá Brotons, que asumen este año la responsabilidad de guiar nuestras fiestas con la experiencia, la pasión y el profundo sentimiento festero que les caracteriza.

Y permitidme unas palabras muy especiales para quienes vivirán su primera vez. Para quien se enfunda un traje por primera vez, para quien empuña un arcabuz con emoción contenida, para quien pisa nuestras calles como espectador por primera vez... Hay instantes que no se repiten, que se graban para siempre en la memoria. Este será, sin duda, uno de ellos. Porque Petrer no solo se ve, se queda. Se queda en la piel, en el recuerdo, en ese lugar donde habitan las emociones que no se olvidan.

Que cada desfile, cada acto y cada encuentro sea una celebración de lo que nos une. Que sigamos construyendo, juntos, una fiesta que es patrimonio de todos y todas.

¡Visca Petrer! ¡Visca Sant Bonifaci!



# EDITORIAL

## UN HOLA Y UN ADIÓS

Luis Rico Navarro  
DIRECTOR

**L**lega el mes de mayo, mes festero en Petrer por antonomasia, en el que todo lo que no esté relacionado con los Moros y Cristianos pasa, directamente, a un segundo plano. Os digo una cosa, estimados lectores, el pistoletazo de salida que se dio el fin de semana de Pregón me encantó. Sé, de buena tinta, que opinar sobre la Fiesta conlleva sus riesgos, sobre todo cuando algo cambia el paso o se muestra diferente a lo establecido por tradición, pero, como todo en la vida, saber adaptarse a los tiempos que corren es inevitable y la Comisión de la Unión de Festejos que trabajó en el montaje del Pregón, a mi modesto entender, dio en el centro de la diana. Quiero felicitar al equipo del podcast, "¿I tu de qui eres?", especialmente a los tres presentadores, Pau Castillo, Carles Millá y Héctor Ricote, que nos deleitaron con una puesta en escena novedosa, brillante, ágil, dinámica, ocurrente y graciosa, cualquier calificativo puede encajar para describir lo bien que lo pasamos gran parte de los presentes en el teatro municipal Cervantes. La gente joven ha entrado con fuerza a la Fiesta y, queramos o no, algo está cambiando para bien.

Dicho lo cual, es buen momento para refrescar la memoria y dar cuenta de lo que se nos avecina en El Carrer M. Nada más y nada menos que un nuevo Es-



pecial Fotográfico a todo color de los Moros y Cristianos 2026. El objetivo de Abraham de la Rosa se encargará de inmortalizar las mejores imágenes que el diseñador, José Cano, maquetará en las 172 páginas de esta publicación que, desde que vio la luz hace exactamente 10 años, no puede faltar en la biblioteca de cada casa donde se respire fiesta.

Y no quiero cerrar este editorial sin despedir como se merece al que fuera nuestro compañero y amigo en Radio Petrer, Paco Martínez, que nos dejó, repentinamente, a los 65 años de edad, la madrugada del pasado 17 de abril. Fue un palo fuerte y difícil de encajar.

Su inconfundible voz, cálida y grave a la vez, nos acompañó más de dos décadas durante las mañanas de los sábados en Radio Petrer. A lo largo de ese tiempo dejó su sello en todos nosotros, no sólo delante del micro, también a nivel humano, puesto que fue una persona que se hizo de querer allá donde estuvo. Con el programa "El Gallinero" dio sus primeros pasos, le siguieron otros espacios como "Si se quiere, se puede" y "Ni a tontas ni a locas", pero, sin lugar dudas, su programa fetiche fue "El Callejero", que estuvo en antena la friolera de 13 años.

Compañero, descansa en paz allá donde estés.  
Un saludo a todos







NOTÍCIA DEL MES

# ART en BITRIR

volvió a brillar por las calles de Petrer

José Enrique Gálvez y Luis Rico Navarro

Fotos: Grup Fotogràfic Petrer

Las calles del casco antiguo de Petrer fueron un hervidero de color, música, gentío y, sobre todo, arte, mucho arte callejero. La edición número 13 de ARTenBITRIR volvió a referenciar a nuestra localidad a nivel provincial y autonómico en este reconocido a nivel internacional festival al aire libre.

La organización de ARTenBITRIR se afana cada año porque los espectáculos sean del agrado del gran público. Sean del agrado de todas aquellas personas que deambulan por las calles más pintorescas de Petrer durante cada edición. Todo ello, ha hecho posible que, un año más, las personas que están a cargo de este evento, se hayan quedado satisfechas con el resultado que se ha podido ver en "Pura Magia", la edición de este 2026.

Uno de los aspectos más comentados durante el fin de semana de celebración, fue la gran presencia de personas por cada uno de los rincones y escenarios habilitados. También, hubo una buena respuesta a los conciertos en los Jardines Alcalde Vicente Maestre y en los puestos de comida "food truck" y Expobitrir. A todo ello, contribuyó la excelente climatología que acompañó durante todo el fin de semana a esta mágica edición de ARTenBITRIR.

En esta edición, como en las precedentes, se combinaron los diferentes espectáculos para poder llegar a todos los gustos y edades del público visitante. Espectáculos, tanto programados como fuera de cartel, que se ubican en los lugares destinados para ello y que contaron con el beneplácito de los

cientos de personas que se congregaron en los diferentes enclaves, según los momentos del día y el sol reinante.

## VALORACIÓN

Borja Quiles, miembros del colectivo ARTenBITRIR y uno de los exponentes clave en la organización de esta muestra de arte callejero, comentó que "estaban contentos porque esta edición cumplió todos sus objetivos, con los espectáculos desarrollándose con normalidad y con muchas felicitaciones por parte del público. Eso sí, con la necesidad de descansar, recuperar fuerzas y volver con más ganas en 2027".

Quiles añadió que "la asistencia, como suele ser, estuvo muy bien. Los tres días de programación tuvieron un go-teo constante de gente, que llenó todos los espectáculos, tantos los que estuvieron en cartel como los que no". Para terminar, indicó que "lo que más llamó la atención entre la gente, fueron los espectáculos circenses, con acrobacias, con aéreos, etc. En este sentido, teníamos compañías que triunfaron con su puesta en escena y a la gente de todas las edades les encantó. Pero también llenaron bastante los recintos las actuaciones de danza, clan, música, artesanía con ExpoBitrir, etc."



























“La falta de relevo generacional en profesiones que tiene que ver con la confección de trajes puede poner en dificultades a las fiestas a la vuelta de 15 años”

**CAPITANÍA 2024**  
**TERCIO DE FLANDES**  
*Gracias por vestir nuestros sueños*



DIÀLEG AMB

# PILAR MARCO HERRERO

diseñadora  
y patronista

Maite Román Cano

Fotos: Vicent Olmos

Pilar Marco Herrero es una diseñadora y patronista de Petrer que desde siempre ha tenido claro que su vida laboral tenía que estar vinculada a las Fiestas de Moros y Cristianos. Por ello, y formando parte de la primera promoción del IES Paco Mollá, Pilar se matriculó en Bachillerato de Artes y, después, en una escuela de diseño y patronaje de Alicante.

A partir de ahí, siguió una carrera estrechamente vinculada a las fiestas, aunque también una estela de proyectos para bodas, graduaciones u otros eventos. En esta entrevista, Pilar nos habla de su trabajo y nos da su punto de vista sobre el presente y el futuro de las fiestas en honor a San Bonifacio.

## ¿Cómo surgió decantarte por el diseño y cuándo empiezas a trabajar en este sector?

Estudí Bachiller de Artes en el Instituto Paco Mollá, quería hacer carrera universitaria, pero en aquellos años era un poco complicado, no había tantas opciones como ahora. Me hablaron de una escuela de diseño y patronaje de Alicante y probé allí. Me gustó mucho, aprendí diseño, patronaje industrial pero que podía aplicar a todo tipo de patronaje, también a hacer colecciones..., y siempre me he querido decantar por el diseño en las fiestas de Moros y Cristianos.

## ¿No haces trajes de gala?

También me gusta mucho, he hecho trajes de novia, para graduaciones, de madrina..., y ha habido Abanderadas que me han pedido para Pregón o Banderas. Pero en ocasiones, por falta de tiempo, he tenido que renunciar.

## ¿Cuántas Capitanías habrás confeccionado hasta la fecha, más o menos?

A ver, no recuerdo el número exacto, pero es posible que hayan sido unas veinte Capitanías. La primera fue para los Labradores en 2008, recuerdo que aún estaba estudiando.

## ¿Has hecho para todas las comparsas?

Hasta la fecha, he hecho diseños para casi todas las comparsas, me faltan Marinos y Moros Viejos, pero ya tengo encargos de Capitanías de próximos años. También he hecho diseños o bocetos para filas, sobre todo de la comparsa de Estudiantes.





### **Pilar, ¿cómo definirías tu estilo como diseñadora?**

Bueno, creo que tengo un estilo tradicional, pero abro la mano a los gustos de las Capitanías o filas, entiendo que son trajes que son para ellos y los tienen que llevar a gusto. Si una Abanderada me dice: "Pilar, quiero esto", y no es del todo de mi estilo, intento darle una vuelta para que se quede algo intermedio, pero no soy tajante, a no ser que sea una idea muy rara. Estas fiestas están enmarcadas en una época y que se vea en la calle.

### **Los trajes tienen una parte de fantasía, pero cuando te encargan un diseño, ¿en qué te inspiras? ¿te sueles documentar?**

Me gusta mucho ver libros y películas para coger ideas e intentas encajar las "modas" en los diseños.

### **¿De qué trabajo estás más satisfecha?**

Pues mira, algo que lo veía imposible y que pensaba que sería incapaz de hacer son los cancanes. Los veía un mundo porque son muy complicados. Los trajes de las Abanderadas Cristianas los lleva el canacán. Si tú no lo haces bien, no sujeta el peso del traje y al final acaba por aplastarse. Pero bueno, parece que ya le he cogido el tranquillo. El primero que hice fue para una Abanderada de Tercio de Flandes y me sentí muy satisfecha por haberlo conseguido, aunque reconozco que cuando lo estoy cosiendo me pongo en tensión y tengo que estar sola y concentrada. Es mi caballo de batalla (risas).

### **¿Hacia dónde crees que va encaminado el mundo del diseño festero? Te pregunto esto más que nada por el coste y la tendencia.**

Creo que el tema económico marca mucho. Antiguamente, la Capitanía era la ilusión de toda la vida y las familias ahorran para eso. Hoy en día lo queremos todo, hay más vida social, salimos más pero también queremos Capitanía, con lo cual, la inversión que se hace, en general, ha cambiado. También a nivel de fila. Quieren cambiar traje, pero no se quieren gastar un dineral. Todo eso repercute en el nivel de los trajes que parece que ha bajado un poco, siempre pensando en líneas generales. De todas formas, tenemos algo muy bueno y es que existen materiales muy buenos y más baratos que antiguamente no estaban, tales como pasamanerías rellenas, plumas muy bonitas y no tan caras..., y a veces no es tanto lo que contiene el traje sino cómo se lucen.

“Me sentí especialmente orgullosa cuando confeccioné el primer traje de una Abanderada de los Tercios de Flandes y me salió bien, sobre todo porque el canacán siempre ha sido mi caballo de batalla”



### **Pilar, ¿te has encontrado a gente demasiado puntillosa o excesivamente exigente?**

Bueno, la verdad es que, por suerte, no me he encontrado con mucha gente así, pero sí a veces tienes que ser más paciente y explicar bien algunos detalles de confección para que se queden tranquilos.

### **¿Cómo sueles coordinarte con el resto de personas que intervienen en la confección y resultado final?**

Yo lo coordino todo, además de hacer el diseño y confeccionarlo. Lo primero que hago es reunirme con la Capitanía para que me digan lo que quieren y cuáles son sus ideas. Hago los bocetos, los vemos y cuando dan el visto bueno, me pongo manos a la obra junto con mi equipo en el que tengo bordadora, sombrerera y joyero.





“Soy partidaria de que se produzca algún cambio en las fiestas para adaptarla a estos tiempos, como pasar la entrada del sábado a la tarde, pero sé que si dices eso en ciertos sitios.... te comen”

**Hablando de todos los elementos que forman parte de un diseño, sobre todo de una Capitanía, ¿por qué se encargan los trabajos con varios años de antelación?**

Sin duda, es la falta de oferta. La falta de modistas o bordadoras está haciendo que los encargos lleguen con muchos años de antelación. De hecho, ya tengo Capitanías para el año 2030. Si la gente se formara habría trabajo, pero es cierto que es muy sacrificado porque estás los meses previos a las fiestas trabajando muchas horas al día, suponiendo que te centres en Petrer. Si lo haces para otros pueblos, es agotador. La falta de relevo generacional en profesiones que tiene que ver con la confección de trajes puede poner en dificultades a las fiestas a la vuelta de 15 años. O recurrimos a productos de máquina o industrializados o hay que buscar profesionales en otras poblaciones.

**Por último, como fester, ¿crees que hay que hacer ajustes en los horarios de determinados actos?**

Pues mira, en una charla fester que se organizó cuando Enrique Rubio era presidente, sugerí que para agilizar la Subida del Santo se podría eliminar a los tiradores y que sólo tiraran los Capitanes. En cuanto a la Bajada del Santo que se plantea este año, pues no lo sé, hasta que no lo vea no puedo opinar, pero puede que quede bien. Soy partidaria de que se produzca algún cambio en las fiestas para adaptarla a estos tiempos, como pasar la entrada del sábado a la tarde, pero sé que si dices eso en ciertos sitios.... te comen, aunque habría que encajar la Procesión, un acto que me encanta y en el que me gustaría que los festeros saliéramos en mejores condiciones.



# ROBERTO JUAN BELLOT

## del arroz con conejo a los chilaquiles

José Enrique Gálvez

Se llama Roberto Juan Bellot. Es un "petrolanco de pura cepa, de la calle Castalla y Labrador", como le gusta definirse. Tiene 56 años y desde hace dos décadas lleva viviendo en México, concretamente en la ciudad de León Guanajato, ubicada en el centro del país y a unas cuatro horas de D.F. y a dos horas de Guadalajara, las dos grandes ciudades mexicanas. La playa más cercana, Puerto Vallarta, le queda a diez horas en coche.

**R**oberto cruzó el charco para adentrarse en una aventura empresarial y personal que le ha cambiado la vida. Tanto que, prácticamente, ya no viene por Petrer y ha echado raíces en tierras mexicanas donde tiene esposa e hija.

Todo comenzó en el año 2005 cuando le hicieron una oferta para marchar a trabajar al país centroamericano. Entre la propuesta inicial y el sí definitivo pasaron unos meses. En el transcurso de ese periodo, Roberto visitó la que sería su futura empresa para interesarse por todos los pormenores que le podría acarrear el giro que iba a dar a su vida.

### SU EXPERIENCIA EN EL CALZADO

Visitó la empresa mexicana de calzado "Jean Pierre", regentada por un empresario español, de Asturias concretamente. Es una empresa con implantación en numerosas ciudades de la república de México. Tras ello, no dudó en aceptar la propuesta y un 4 de octubre de 2005 comenzaba su andadura en otro país, otra cultura, otras costumbres, otro horario..., otra vida, en definitiva.

Roberto lleva la parcela de operaciones, teniendo a su cargo a varios diseñadores distribuidos por un buen número de países. La empresa realiza zapatos de señora y caballero y también marroquinería. El viaje a ferias del sector es una de las ocupaciones que están a cargo de este petrerense.

Esta ocupación no le viene de nuevas ya que forjó experiencia en firmas como "Nine West", "Charles Jourdan" o "Rebeca Sanver". Experiencia más que sobrada en la cuna del zapato de calidad.

### ADAPTACIÓN

Con las ocho horas que difieren entre el horario mexicano y el español peninsular, Roberto va contando para El Carrer M como se fue adaptando a su nueva vida tras aterrizar en su nuevo país de residencia. Relata que "fue muy complicado porque en aquel momento me vine, pero no con la intención de quedarme. Por aquella época yo tenía problemas familiares y decidí poner agua de por medio para ver si las cosas se arreglaban, pero no se arreglaron. Ante ello, decidí a quedarme aquí. Los primeros siete años fueron muy difíciles. Me



Me tuve que adaptar a otra cultura, otra comida o a trabajar con el mexicano. Estuve a punto de tirar la toalla y regresar a España, pero mi jefe estuvo mucho a mi lado y me apoyó para que me quedara





tuve que adaptar a otra cultura, otra comida o a trabajar con el mexicano. Estuve a punto de tirar la toalla y regresar a España, pero mi jefe estuvo mucho a mi lado y me apoyó para que me quedara. Lo pasé también mal porque mi hijo Aitor, de tres años, se quedó en Petrer y eso fue muy duro para mí. Dejé a mis hermanos, mis padres, el pueblo, la siesta..., me vine solo para acá. A los dos años, y tras tramitar mi divorcio, ya conocí a una chica con la que me casé hace trece años, que se llama Guillermina, y con quien tuve una niña que se llama Leyre. Tengo dos hijos con nombres vascos y españoles. El estar con mi mujer y su familia fue un pilar importante para soportar la distancia".

Roberto tiene la condición de residente permanente, lo que le permite entrar y salir del país sin ningún problema. Tiene casa, coche y vida familiar en León Guanajato y eso le hace ser un ciudadano más de esta urbe. Viene poco por España y Petrer. Una vez al año. Este 2026 vendrá a Europa, pero no a sus raíces. Va a realizar un tour familiar con su esposa e hijos.

**VIDA COTIDIANA Y GASTRONOMÍA**

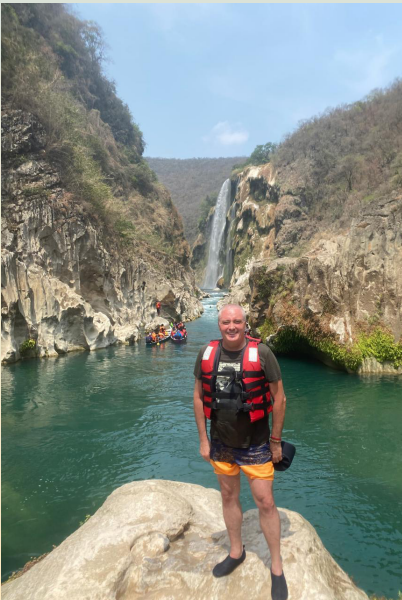
El trabajo le ocupa, como a la mayoría de los mortales, la semana de lunes a viernes. Todo lo que un trabajo conlleva con su jornada, preocupaciones, viajes, etc. Y el tiempo libre y el fin de semana ¿cómo es para este petrerense en México? Roberto nos lo cuenta:

"Pues nos levantamos más tarde que entre semana. Vivo en un fraccionamiento, lo que en España se conoce como

un residencial. Aquí tenemos mucho equipamiento para ocio y deporte".

Es de suponer que el desayuno de fin de semana es diferente al de una jornada laboral por aquello de las premuras de tiempo. Roberto se ha adaptado perfectamente a comenzar el día con productos que para nada se parecen a los típicos, leche con galletas, tostadas o zumos de naranja tan nuestros. Se amolda a degustar lo que su esposa le prepara y que suele ser chilaquiles que se hacen friendo las tortillas de tacos y se convierten en totopos y luego se mezclan con caldo de pollo y verduras. Así comienza el sábado o domingo.

Los fines de semana los suele aprovechar, Roberto y familia, para degustar pescado a base de ceviche, cóctel de camarón o tostada de marlín. Los domingos los invierte en hacer carne asada en su barbacoa. Algún domingo se atreve a cocinar paella, aun sabiendo que no le sale igual que aquí y, puntualiza, que es "porque los ingredientes de acá no son como los de allí. Las especias me las traigo de España y los ingredientes se asemejan e intento hacerlo igual. El pasado domingo hice una fideuá y no me quedó del todo mal. Las paellas las suelo hacer de pollo y carne de res. No las hago de conejo ya que aquí no hay o el que hay es congelado y muy grande y no es lo mismo, da un sabor extraño. Arroz y aceite sí tenemos igual que en España. Tengo un paellero que me envió mi hermano". Relata, con orgullo, como de vez en cuando degusta una buena tortilla de patata que elabora su mujer tras aprenderlo de su suegra, la madre de Roberto.





## CLIMA TROPICAL E INSEGURIDAD NORMAL

El clima, el calor, es otro de los aspectos que le han supuesto un cambio radical respecto a lo que acostumbraba en su querido Petrer. Los meses de mayo, junio y julio son de lluvias torrenciales, tanto que a veces los limpiaparabrisas no dan abasto para poder garantizar buena visión en el coche. Llegan a temporadas de calor de hasta 38-40 grados y mucha sequedad. Ello lo lleva mal Roberto ya que le afecta a la sinusitis que padece.

Respecto a la seguridad ciudadana y la imagen que se percibe desde España, nuestro protagonista nos relata que "estamos muy cerca de los estados de Sinaloa y Guadalajara con el famoso cártel Jalisco. Esto es un corredor de la droga. Aquí tenemos zonas, igual que en otras ciudades como Madrid, Barcelona o Valencia, que es mejor no pasar por ellas. Yo, hasta hoy, no he tenido ningún problema. Hay violencia, claro, pero entre cárteles. Mientras no entres en ese juego no tendrás problemas. Es igual que las mafias europeas. Intento no ver las noticias. De vez en cuando, eso sí, veo las noticias de España y se me revuelven las tripas con todo el mangoneo político".

## AÑORANZA FESTERA

En el encabezamiento hemos resaltado que Roberto es "petrolanco y Labrador", por tanto, muy festero. Ahora, llegan fechas en las que Petrer es pura fiesta. Petrer es añoranza para los que están lejos. Esto le supone a Roberto un plus de melancolía extra hacia su patria chica. Ya se ha resignado, es cierto, pero reconoce que los primeros años

echaba mucho de menos a su "quadrella Llenyaters" con la que estuvo desde 1989 hasta 2007. Los dos últimos años como festero activo, ya residiendo en México, tuvo permiso de su empresa y pudo venir a Petrer. Vivió de forma agrícolce la Capitanía de su hijo, Aitor Juan, con los Labradores. Eso sí, siguió todo el proceso gracias a lo que la tecnología permite, actualmente.

Las fiestas, en sí, las vive a través de las redes sociales (El Carrer y Radio Petrer, entre ellas) y admite que ahora lo lleva mejor, pero que los primeros años lo pasaba muy mal cuando llegaban los días grandes de los Moros y Cristianos de Petrer.

## NUESTRA COMIDA

Como buen español echa de menos la comida, nuestra afamada gastronomía. No tiene ningún reproche para las viandas mexicanas, pero donde esté una buena paella de conejo y caracoles, gazpachos o cocido con pelotas, que se quite lo demás. También, añora las buenas gambas y quisquillas de nuestras costas. Cuando viene a Petrer se desquita de ese anhelo gastronómico con su cuadrilla de amigos. Eso sí, les hace degustar chiles picantes y buenos tequilas mexicanos.

En el horizonte de cinco años, Roberto vislumbra su jubilación. Ello le va a dar más calidad de vida y tiempo libre para, por ejemplo, venir a España. Lo que no contempla es volver a vivir en Petrer. Tiene una casa prácticamente pagada y la vida con su mujer e hija ya bien cimentada allí, en tierras centroamericanas.



OS DESEAMOS UNAS  
FELICES FIESTAS DE MOROS  
Y CRISTIANOS Y...  
!!! A DISFRUTAR!!!



**primera Ópticos  
Petrer**

C/ País Valencià, 11. PETRER. Alicante  
T. 96 537 31 89 · 637 673 117  
copetrer@copetrer.com  
[www.primeraopticospetrer.es](http://www.primeraopticospetrer.es)



# XAVI

## VÁZQUEZ PÉREZ

campeón de España  
con la selección valenciana

Luis Rico Navarro

La gran promesa del básquet petrerense, de 12 años de edad, Xavi Vázquez Pérez "Carrasco", se proclamó con la selección valenciana campeón de España por comunidades autónomas en la competición que tuvo lugar en la localidad de Salou (Tarragona), derrotando en la gran final a Catalunya por 72-64, en la que el joven jugador consiguió anotar 4 puntos, con un porcentaje del 100% ya que transformó los dos intentos de lanzamiento que realizó.

**X**avi tuvo una gran presencia en el equipo y protagonizó algunas de las jugadas más espectaculares del torneo con sus estratosféricos mates, tal y conforme se puede comprobar en una de las fotografías que acompañan esta noticia.

El combinado valenciano ganó todos los partidos de la primera fase y, llegadas las eliminatorias, en cuartos de final a Galicia 83-44 y en semifinales a la Comunidad de Madrid 85-73.

Cabe recordar que Xavi, en la actualidad, defiende los colores del Lucentum Academy de Alicante donde está formándose como jugador.

### SU HISTORIA

Empezó de forma casual en el Club Baloncesto Sax, donde jugó como benjamín y doblaba en el equipo alevín, de la mano del técnico petrerense José Ramón Martínez Abad. Su eclosión fue rápida y terminó siendo seleccionado en para formar parte de la tecnificación de ambas categorías.

Fue en diciembre de 2023 cuando Xavi acudió al campus de la Fundación Lucentum y para el verano de 2024 recibió la llamada de este club para unirse al equipo alevín de primer año. Una vez allí, se puso a las órdenes del entrenador Ángel Mataix, y, vista su evolución, no dudaron en hacerle doblar con el alevín de segundo año, jugando con ellos la final a 4 con Pedro Ortiz en el banquillo, la persona que más fuerte apostó por Xavi y a quien recurre en los momentos difíciles o cuando necesita algún consejo.

A día de hoy, el Lucentum Academy de Alicante ya está clasificado, de nuevo, para disputar la final a 4 que se celebrará en Benissa el fin de semana del 22 al 24 de mayo y donde aspiran a lo máximo.



“Catalunya es un gran equipo y nos ha costó mucho trabajo el poder lograr el título de campeones de España, pero al final lo conseguimos y ya tenemos la medalla de oro”



“Mi papel en el equipo fue bastante bueno. Ayudé mucho a subir el balón y cuando tuve la ocasión anoté puntos importantes”



- P.V.C.
- VENTANAS
- CERRAMIENTOS
- TOLDOS
- MOSQUITERAS
- MAMPARAS DE BAÑO
- TRABAJOS EN FORJA

Avda. Hispanoamerica, 46 - 03610 PETRER - Tel: 96 631 45 83

**MYDECO**  
CARPINTERÍA DE ALUMINIO

GABRIEL RODRIGUEZ  
gabilopez23@gmail.com 616 381 669





NOSTRES IAIOS

# UN PUNTO DE ENCU ENTRO

ideal para apartar la  
soledad no deseada

Maite Román Cano

El encuentro intergeneracional organizado por la concejalía de Servicios Sociales es una de esas actividades ya consolidadas para fomentar la actividad y la socialización entre los mayores. Tuvo lugar el pasado mes de abril en el parque El Campet y resultó todo un éxito. Más de 300 personas mayores, muchos de ellos dependientes, disfrutaron de una tarde monera contando con la colaboración de varios colectivos y ONGs que los llevaron hasta allí e interactuaron con ellos .

**A**lrededor de 300 personas, mayores y muchas de ellas dependientes o con movilidad reducida, disfrutaron un año más del encuentro intergeneracional organizado por la concejalía de Servicios Sociales y en el que colaboran colectivos como 7 Vidas, Cocemfe, Sense Barreres, Cruz Roja, Carelife o La Molineta. El Parque El Campet fue de nuevo el lugar escogido para que los participantes disfrutaran ayer de una tarde monera con merienda a base de longaniza seca, chocolate, toña o habas. Después, hubo juegos como el bingo musical y también mucha música y baile. Todo ello, contando con la animación de los voluntarios y voluntarias de las asociaciones, así como del personal de la propia concejalía de Servicios Sociales.

La actividad, englobada dentro del proyecto "Trobades que uneixen", resultó todo un éxito como así lo confirmó tanto la alcaldesa, Irene Navarro, como la edil de Servicios Sociales, Ana Tortosa, que estuvieron presentes y disfrutando del ambiente. Ambas destacaron que, una vez más, se cumplía el objetivo que persiguen con estos encuentros que no es otro que fomentar la socialización y la convivencia entre las personas que, por diversas circunstancias, sufren de una soledad no deseada, tienen limitaciones de movilidad. A través de esos encuentros, interactúan, se divierten, pasan un buen rato y pueden también disfrutar de la compañía de sus seres queridos en un entorno de ocio y al aire libre.





La alcaldesa, Irene Navarro, recordaba que, además de éste, se llevan a cabo otros encuentros como el de Navidad, que también tiene muy buena acogida.

Ana Tortosa, concejala de Servicios Sociales, puso en valor el esfuerzo de todos los colectivos para movilizar a los usuarios de La Molineta, Sense Barreres, Cocemfe y mayores en general, así como el acompañamiento que se hace con ellos.

El trabajo de los voluntarios es importantísimo en este tipo de programas porque sin ellos no sería posible aglutinar a tantas personas. Abril, una de esas voluntarias, joven que pertenece a la asociación 7 Vidas desde hace poco más de un año, comentó que era una actividad que la llenaba de satisfacción, le encantaba ver a los mayores disfrutar y sonreír y, de hecho, eso fue lo que, al iniciar su voluntariado, la hizo decantarse por estudiar atención a la dependencia. Todo un ejemplo.

# MOTRIO

tu taller con garantía y compromiso

TALLERES  
**PINTORET**

[www.tallerespintoret.es](http://www.tallerespintoret.es)



C/ Aragón, 32  
C/ Los Toreros, 3  
03600 ELDA (Alicante)  
Tels. 96 538 57 21 • 647 491 653  
[correo@tallerespintoret.es](mailto:correo@tallerespintoret.es)



# SANTA CRUZ

## UNAS FIESTAS MARCADAS POR UN ADIÓS



**E**n la gala del pregón de las Fiestas de la Santa Cruz, el presidente de dicha comisión, Gaspar Barrachina, sorprendió a los presentes en el teatro anunciando que dejaba la presidencia y, por tanto, estas serán sus últimas celebraciones del barrio como máximo mandatario.

A pesar de haber recibido mensajes de ánimo, el hecho de tener proyectos personales y poca ayuda en el día a día, pro-

pician que el máximo responsable estos últimos 4 años de las populares fiestas del barrio La Frontera, abandone el cargo. Antes de que ello suceda, por delante vienen días de solaz y diversión por las calles que rodean a la parroquia de la Santa Cruz. Días de actividades y para las que el propio Gaspar no duda en invitar a todas las personas de Petrer a que se acerquen a compartir momentos inolvidables. A continuación, detallamos el horario de todo lo programado para este primer y festivo fin de semana de mayo.

### VIERNES 1 DE MAYO

- **18:30 horas:** Ofrenda de Flores en honor a la Santa Cruz. Desde la Plaza Joan Fuster hasta la parroquia.
- **21:00 horas:** Concurso de talentos y concurso de gachamiga y elaboración de cocas en la Plaza Joan Fuster.

### SÁBADO 2 DE MAYO

- **17:30 horas:** Recepción de delegaciones invitadas.
- **19:00 horas:** Gran Cabalgata por el recorrido de costumbre. Al finalizar la cabalgata, III Santa Cruz Sound Festival.

### DOMINGO 3 DE MAYO – DÍA DE LA SANTA CRUZ

- **8:00 horas:** Disparo de salvas.
- **9:30 horas:** Recogida de Reinas y Damas.
- **12:00 horas:** Misa solemne presidida por el Obispo de Orihuela-Alicante, José Ignacio Munilla.
- **13:45 horas:** Mascletá en la Plaza Dura del Mercado Frontera.
- **20:00 horas:** Solemne Procesión.





## NOVES DADES sobre els orígens de la comparsa del Terç de Flandes (1886)

David Javaloyes i Palací

És temptador pensar que la Història, una vegada escrita, és immutable. Ens resulta molt complicat assumir que, en ocasions, afirmacions històriques que tenim interioritzades, marcades a foc al nostre interior per anys de repetició, que considerem irrefutables, poden ser matisades o modificades quan apareix nova documentació que permet als historiadors portar a terme la seua funció investigadora.

Que la Comparsa del Terç de Flandes de Petrer va ser fundada l'any 1879 és una d'eixes afirmacions que ara, tants anys després d'haver-se realitzat, podria ser matisada a la llum de noves troballes als arxius.

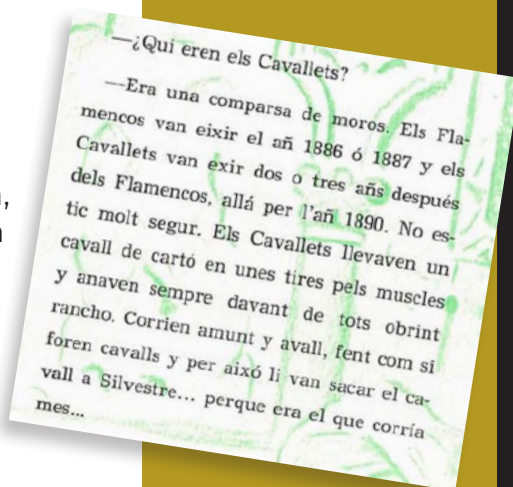
Convé, abans de res, posar-nos en context de com es va decidir fa més de 50

anys situar en 1879 la data fundacional de la comparsa. Per aquell temps la documentació que aquelles persones, incansables treballadors per la festa, tenien al seu abast eren limitats i era la següent:

- Unes actes de 1874, 1875 i 1876 en les quals apareixen mencionades les comparses que parti-

cipen en la festa: Moros, Biscains, Catalana i Garibaldins. No apareixen mencionats, per tant, els Cavallers o Terços de Flandes.

- El programa d'actes manuscrit de l'any 1887, al qual tornen a mencionar-se les comparses i ja apareix pel seu nom, ara sí, la Comparsa que ens ocupa.



Retall de l'entrevista al "tio Hereu" en la revista de 1972

The logo is circular with a gold border. Inside, there's a shield divided into four quadrants: top-left (blue with a white cross), top-right (red with a white cross), bottom-left (green with a white cross), and bottom-right (yellow with a white cross). The text 'UNIÓN DE FESTEJOS SAN BONIFACIO MÁRTIR' is written around the top inner edge, and 'PETRER' is at the bottom.

UNIÓN DE FESTEJOS SAN BONIFACIO MÁRTIR

Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir

uniondefestejos\_petrer

[www.petrerenfestes.com](http://www.petrerenfestes.com)





No conservem, o no hem trobat, als arxius locals cap documentació referent als Moros i Cristians durant els 10 anys que van de 1876 a 1887. És per tant eixa franja de temps en la qual degué aparèixer la Comparsa del Terç de Flandes. Les persones que la regien a la dècada de 1960 van tirar mà de la tradició oral per intentar ser més precisos, arribant a la conclusió que la comparsa petrerina s'havia fundat a semblança d'una comparsa homònima de la ciutat de Villena i de la qual només se sabia que havia aparegut en algun moment entre 1868 i 1884. Fent els comptes com van poder, en base a l'edat que recordaven dels avis i besavis que suposaven havien format la comparsa,

van poder situar la fundació al mencionat any 1879, que quedava dins de la franja temporal que la documentació ofería. Algunes persones tenien altres opinions, cal precisar. Així ho demostra una entrevista que Francisco Mollà Cortés (el tio Hereu, nascut el 22 de juliol de 1878) va oferir a la revista de festes l'any 1972. En ella, l'entrevistat situa la data de fundació dels *Flamencos* uns anys més tard, en 1886 o 1887<sup>1</sup>. Amb la millora de les tecnologies, s'ha pogut trobar més informació de les festes de Moros i Cristians a finals del segle XIX, gràcies a la digitalització d'una immensa quantitat de números de diaris i altres publicacions periòdiques, antigament in-

accessibles i actualment a l'abast de tothom. Gràcies a esta digitalització, l'investigador de Villena José Sánchez Ferrándiz ha aconseguit precisar el sorgiment de la Comparsa del Tercio de Flandes de Villena en l'any 1880. En el número del diari alacantí *La Provincia* del dia 29 de juny d'aquell any en que es parla dels preparatius de les festes de Villena per al proper mes de setembre, s'assenyala que<sup>2</sup> :

**"Entre las muchas y variadas fiestas que se preparan, figurará una comparsa compuesta de los señores de la aristocracia y que vestirán lujosos trajes, uniformes de los Tercios de Flandes."**

La fundació de la formació villenera l'any 1880 dificulta molt mantindre la data de fundació de l'homònima petrerina en 1879.

El diari alacantí *La Tarde* pot ajudar a resoldre el misteri en el seu número del 15 de maig de 1886. Durant els dies anteriors, la premsa de tota la província s'havia fet eco d'un fet extraordinari: el director del diari *El Graduador*, un dels principals de la província, havia sigut convidat a Petrer per a presenciar les festes de Moros i Cristians, que per a eixe any prometien ser brillantíssimes. No hem pogut consultar, potser per haver-se perdut, les cròniques que el director va escriure per al seu periòdic, però sí les notes resumides que va enviar

<sup>1</sup> "Añoranzas festeras" a la Revista de Festes de Moros i Cristians de 1972 (pp.66-68) .

<sup>2</sup> *La Provincia*, n.547 (Alacant, 29 de juny de 1880. P.3). Consultat al portal [www.prensahistorica.mcu.es](http://www.prensahistorica.mcu.es).





L'autor David Javaloyes i Palací.

a altres mitjans amics per a que les publicaren. El mencionat diari vespertí *La Tarde* afirma en el seu número del 15 de maig d'aquell any<sup>3</sup>:

**“Los tradicionales simulacros de moros y cristianos han presentado comparsas muy lucidas, así como vistosas han sido las compañías de garibaldinos y vizcaínos y la de flamencos, o tercios de Flandes que este año se han organizado, estrenando riquísimos trajes de muy buen gusto”**

Tal i com veiem amb les noves dades que hem pogut recopilar, l'any 1886 es presenta com l'opció actualment més probable documentalment per a la fundació de la Comparsa del Terç de Flandes de

Petrer. És important incidir, tot i això, que no es va cometre cap error en fixar la data en 1879 doncs, amb la documentació de la que llavors es disposava, era una resposta factible, que només ara, amb la nova informació disponible, podem qüestionar.

Alguns dels lectors més formats podran estar pensant en un element que podria condicionar també esta data de 1886, com és la bandera de 1885 conservada a la seu de la Comparsa. Cal indicar, tot i això, que no sembla que aquesta bandera fora patrimoni originalment dels Flamencos, com assenyala Vicente Poveda López a l'article “Als flamencos de tota la vida”<sup>4</sup>, sinó que va poder ser cedida a la Comparsa en els anys de crisi de la festa de

tor de *El Graduador* que, como oportunamente anunciamos, se halla en Petrel donde fué invitado para presenciar los festejos que se celebren en honor del patrono del pueblo, San Bonifacio, nos ha enviado detalladas noticias, ensalzando la suntuosidad y esplendidez de dichos festejos, que han sido este año más suntuosos que nunca.

Los tradicionales simulacros de *moros y cristianos*, han presentado comparsas muy lucidas, así como vistosas han sido las compañías de *garibaldinos y vizcaínos*, y la de *flamencos*, ó *tercios de Flandes* que este año se han organizado, estrenando riquísimos trajes de muy buen gusto.

La afluencia de forasteros ha sido muy grande, y la animación extraordinaria; sin que haya habido que deplorar el más leve disturbio, lo cual honra á los vecinos de aquel pueblo y sus autoridades.

El panegírico pronunciado por el instruido y virtuoso cura de Aspe, don Rafael Gonzalez, hijo de Petrel, ha merecido los plácemes de todos.

Cuatro bandas de música, han animado los festejos, y los pobres del pueblo han sido obsequiados con suculentas comidas.

Nuestro querido compañero ha sido muy agasajado, por los numerosos amigos que cuenta en aquella localidad.

Retall de *La Tarde* del 15 de maig de 1886.

la primera dècada del segle XX. A més, durant les últimes dècades del segle XIX i les primeres del segle XX no totes les comparses portaven bandera, només les de la mitja festa, raó per la qual el Terç de Flandes podria haver quedat com a custòdia de l'ensenyà en els (no pocs) anys als que només ells participaven en la festa junt amb la Comparsa de Moros.

Devem seguir investigant la Festa a la llum de les noves possibilitats que el segle XXI ens ofereix. És responsabilitat dels historiadors i historiadores no abandonar mai aquesta tasca, per amor a la Festa, per amor a la Història i per respecte a aquelles persones que fa ja 50 anys van dedicar grandíssims esforços a conèixer més dels orígens de la comparsa del seu cor.

<sup>3</sup> *La Tarde*, n.536 (Alacant, 15 de maig de 1886. P.3). Consultat al portal [www.prensaahistorica.mcu.es](http://www.prensaahistorica.mcu.es)

<sup>4</sup> POVEDA LÓPEZ, Vicente. “Als flamencos de tota la vida” en *Tercio de Flandes: 125 años*, pp. 38-44 (Petrer, 2004).



# ESPECIAL FIESTAS

## MOROS Y CRISTIANOS PETRER 2026

### **SAN BONIFACIO, DÉJAME SOÑAR**

¡Permíteme soñar, San Bonifacio!,  
déjame soñar que por ti vivo,  
aunque hoy sueñe despierto.

¡Deja a tu pueblo que sueñe contigo!,  
porque aunque volvamos a soñar  
nuestro corazón te va a venerar,  
dejando luz en nuestra oscuridad.

El sol y la luz del mes de mayo  
refleja en corazas tu divino mirar  
y entre música y pólvora y su alegría  
los festeros cantan su felicidad.

Permítenos abrazar los deseos  
aunque naufraguemos sin aliento.  
Sobre tu pecho, en latidos de silencio,  
nuestro amor es amor sin más.

Deja a tu pueblo sobre el viento volar,  
y con esa bondad tuya, que es una perla,  
rescátanos de cada gota de rocío  
y entre esencias de flores de azahar.

Permite que entre pétalos de rosas  
podamos sentir que se puede amar,  
y más allá de nuestra propia realidad,  
de nuestras cenizas, podernos liberar.

¡Déjame renacer en tu gloria cada día  
y convertir mi alma en pura eternidad!;  
Dios me bendijo con tu presencia  
y con tu refugio vuelvo a despertar.

**Constantino Yáñez Villaescusa**



# SALUDA



## NUESTRAS PRIMERAS FIESTAS

Francisco Javier Colomina Campos  
Manuel Blázquez Tapia  
PÁRROCOS DE PETRER

**D**esde que llegamos a Petrer como párroco y vicario, nos dimos cuenta, desde el principio, del amor que este pueblo tiene a sus tradiciones y a sus fiestas, especialmente a las fiestas de Moros y Cristianos en honor a San Bonifacio, Mártir. Sabemos que estos días de fiestas son de los más importantes de la vida del pueblo, y así nos lo habéis hecho saber en tantas conversaciones con muchos de vosotros, en las que se os nota el cariño y la ilusión que tenéis puestos en esos días. Son nuestros primeros "Moros" aquí, pero la ilusión que se os ve en el rostro cada vez que habláis de vuestras fiestas nos hacen querer vivirlos con intensidad y alegría.

Que San Bonifacio, patrono de los Moros y Cristianos de Petrer y testigo ante su pueblo del amor que Dios nos tiene, nos

haga a nosotros verdaderos pregoneros de que tenemos un Dios en el cielo que nos mira, y mira a Petrer, con cariño. Que nos dé la fuerza de combatir el desánimo y la desesperanza con las armas del amor y de la paz. Y que estos días de fiestas en su honor sean para todos días de fraternidad, de alegría y también días de fe.

Queremos aprovechar también la oportunidad que El Carrer nos ofrece para agradecer, de corazón, cada sonrisa, cada gesto, cada ayuda, que nos habéis dado desde que entramos a vuestro pueblo y a vuestras vidas, pues desde que llegamos nos hemos sentido queridos y acogidos por vosotros.

¡Viva San Bonifacio, vivan las fiestas de Moros y Cristianos y viva Petrer!



# ENTREVISTA

## FRANCISCO CERDÁ BROTONS

Presidente de la Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir

Maite Román Cano

**P**aco Cerdá afronta sus primeras fiestas como presidente de la Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir, entidad organizadora de las Fiestas de Moros y Cristianos de Petrer. Aunque ya cuenta con mucha experiencia festera tanto en directivas como en la presidencia de su comparsa, los Labradores, Paco es de la opinión de que, aunque esté todo organizado y previsto, siempre pueden surgir contratiempos. El crecimiento que en número de festeros ha tenido la U.F. ha hecho que la directiva se haya planteado introducir algunos cambios como en la Bajada del Santo o colocar más tribunas para que pueda haber más ingresos. De momento, no se plantean más cambios significativos que afecten a los actos y espera las fiestas con ganas, deseando que todo lo planteado tenga buenos resultados.

**Paco, son tus primeras fiestas como presidente de la Unión de Festejos. ¿Tienes buenas sensaciones? ¿Está todo bajo control o hay algo que te preocupe más?**

Nunca podemos tener la certeza de que está todo bajo control, aunque sí hemos trabajado para conseguirlo. No obstante, tengo duda respecto al cambio que hemos planteado en la Bajada del Santo para ahorrar tiempo y que algunos festeros desfilen en pelotón y no en hilera como hasta ahora. Lo demás creo que está todo previsto, salvo la meteorología que no está en nuestras manos.

**Ya que hablas de la meteorología, ¿tenéis establecido algún punto de encuentro para festeros o participantes en aperturas de desfiles en caso de fuerte lluvia para evitar lo que sucedió en 2008?**

No se piensa nada porque hay que tener en cuenta que para una Entrada lo tienes todo contratado para ese momento..., caballos, músicas, carrozas..., hacer ese desfile en otro momento es prácticamente imposible. Recuerdo que cuando llovió tanto en 2008 se improvisó algo para el lunes por la mañana, pero, sinceramente, no puede ser una Entrada como tal. Y respecto a establecer algún lugar donde boatos, capitánías o festeros se puedan resguardar y se concentren en un mismo lugar, la verdad es que más allá de los cuartelillos próximos al recorrido, el Campus o la propia Casa del Fester, no se ha pensado en una única ubicación.



**En lo que a la pólvora se refiere y subida de precios, ¿se están recuperando tiradores a tenor de la mayor cantidad de pólvora que se pidió para el Día de Banderas?**

Bueno, es un tema complicado. La pólvora es un monopolio y si ellos se resfrían, nosotros estornudamos. Tenemos que pasar por el aro. Y lo de Banderas es un poco engañoso, pero en fiestas, hay comparsas que están fomentándolo, como los Labradores, que subvencionan 10 euros por kilo, o los Marinos, cuyo Capitán regala unos guantes al nuevo tirador y no sé si harán algo más. Esto está haciendo que, poco a poco, haya comparsas que estén creciendo en tiro como Marinos, Berberiscos, Vizcaínos o Labradores. Creo que tenemos que estar contentos por las iniciativas de esas comparsas que pueden generar un incremento de participación.

**Paco, somos alrededor de 4.700 festeros, 1.000 más que hace cuatro años. ¿Cómo va a gestionar la Unión de Festejos ese aumento? ¿os veréis abocados a un ajuste de horarios o cambio de actos?**

La principal medida es que en Petrer sabemos cómo tenemos que desfilar gracias, en parte, a los alcaldes de Fiesta que nos aprietan, en el buen sentido, para que los horarios se cumplan. Pero al margen de eso, el primer paso ya se ha dado con el cambio que hemos introducido en la Bajada del Santo. En las entradas, la del domingo no hay ningún acto después y no afecta, pero la del sábado, a lo mejor tendríamos



mos que adelantarla. De momento, empezaremos por la Bajada del Santo y si funciona se puede aplicar también a la Subida del Santo o, incluso, hacer doble hilera de festeros en el Desfile de Honor. Y trasladar la Entrada del sábado a la tarde, no me gusta. Pero al margen de eso, sabemos que después tenemos la Procesión, ¿cuándo la haces?, tendríamos que mover toda la fiesta.

#### **Si se adelante la Entrada del sábado, ¿habrá suficiente público cuando pasen la primera comparsa?**

Desde la Unión de Festejos estamos adoptando medidas para paliar eso. Por un lado, promocionar los desfiles a través de los packs festeros que se gestionan con la Tourist Info. De hecho, a día de hoy ya tenemos once autobuses de distinta procedencia que vendrán el sábado, además vamos a colocar cinco tribunas más para fomentar la venta de sillas en determinados puntos. Otro problema que tenemos es que el sábado se abre el comercio y hay mucha gente que trabaja. Es complicado reorganizar la fiesta conforme la tenemos.

#### **¿Cómo es la relación de la Unión de Festejos con la Tourist Info?**

Estamos en contacto con ellos, ahora van a hacer una campaña en Carrefour, les facilitamos los trípticos para repartir, y con el personal hay muy buena relación, lo que les hace falta procuramos facilitarlo. En el caso de las sillas para las personas que vienen en los autobuses, les reservamos las del principio del desfile para que tengan mejor acceso a los autobuses una vez acabe además de que en la calle Leopoldo Pardines, la Entrada acaba antes y se pueden marchar a comer.

#### **¿Habrá alguna novedad más este año?**

Sí. Afecta a la firma de cargos. Está prevista el 13 de junio, pero en vez de hacerla en la explanada de la ermita de San Bonifacio, se hará dentro. El anterior párroco no dejaba que dicho acto se hiciera en el interior de la ermita, pero Kiko es más permisivo y, este año, los cargos podrán firmar dentro sin mover al Santo de su altar. Y como te he comentado antes, habrá cuatro tribunas nuevas en puntos como la esquina de Pais Valencià con calle Gabriel Payà, en la calle Fernando Bernabé o en la plaza de España. Es una manera de conseguir más recaudación y poder destinar parte a las comisiones, que cada vez necesitan más.

#### **¿Y de presupuesto cómo vamos?**

La Unión recauda entre 180.000 y 200.000 euros. Si a esto le quitas gastos, quedarán entre 40 ó 50.000 euros, te hablo de cabeza y aproximadamente. Con esos números tenemos que funcionar.

#### **¿Tendremos pantallas este año para seguir el "Pasodoble Petrel"?**

Sí. Gracias a Javier Torá que nos subvenciona con unos 3.000 euros el alquiler de todo el montaje audiovisual, lo volveremos a tener en los Jardines Alcalde Vicente Maestre y Paseo de la Explanada. También ahí, de cara a próximos años, queremos intentar obtener algún beneficio contratando anuncios publicitarios para esas pantallas.



FELICES FIESTAS

# MOROS Y 2026 CRISTIANOS

EN HONOR A SAN BONIFACIO MÁRTIR

Petrer  
PSOE / ❤️

@psopetrer  



ENTREVISTA

# ALE JAN DRO

**RUIZ CORTÉS**

Concejal de Fiestas

José Enrique Gálvez



**A punto de comenzar las fiestas de Moros y Cristianos de Petrer 2026, para un festero y concejal de Fiestas ¿cómo va a vivir estas celebraciones?**

Yo creo que, para un festero, que es el verdadero sentimiento ya que lo de concejal es un añadido, se viven con ganas. Ganas de volver a disfrutar y que las calles de Petrer se llenen de música y colorido para compartir entre todos esos sentimientos. Pienso en mi Fila y el hecho de pasar tiempo juntos y toda la organización de estos días y eso lo vivimos con mucha ilusión.

**Festero y joven como muchísimos de los integrantes que se están sumando a los Moros y Cristianos de Petrer. ¿Qué supone el rejuvenecimiento de la fiesta?**

El mejor punto que puede tener una fiesta en general, y la de Petrer en particular, es combinar la tradición de toda la vida con la adaptación a los nuevos tiempos y acoger a más gente para que la fiesta se haga más joven. Es cierto que cada vez hay más jóvenes involucrados en todos los ámbitos como la organización, comisiones, etc., y eso es algo de lo que nos tenemos que sentir orgullosos y hacerlo nuestra bandera para que cada vez la fiesta se haga más grande con la implicación de la juventud.

**Consecuencia de ese aumento de festeros es la duración de los actos. Uno de ellos, la Bajada del Santo, se va a reorganizar para acortarlo. Se va a optar por desfilas en bloques en lugar de las tradicionales filas. ¿Qué te parece este cambio?**

Cuando hicieron en mi comparsa la consulta a los festeros yo fui de los que dije que prefería ir uno detrás del otro por el simbolismo que eso representa para ese acto. Es cierto que esto será cuestión de probar y entiendo la decisión de la Unión de Festejos. Habrá que valorar la prueba. Esto es como cuando se trasladó el pasodoble "Petrel" a los Jardines Vicente Maestre, había escepticismo y luego resultó un éxito. Es cuestión de ensayo-error y ver si es el camino a seguir para afrontar otros cambios.

**Otra modificación que se tenía en mente hacer por la anterior directiva de la Unión de Festejos era pasar la Entrada Cristina al sábado tarde con todo lo que ello conllevaría. ¿Cómo valoras esa posibilidad?**

Es algo que siempre ha estado encima de la mesa. Yo creo que la Entrada el sábado por la mañana, con la luz especial del sol, es algo muy característico de Petrer, pero todo es cuestión del ensayo-error y valorar si eso es lo correcto para las necesidades que tiene la fiesta hoy en día. Al final todo es probar.

**Como concejal de Fiestas y festero a la par, ¿cómo vives esos cinco días intensos de fiestas, dónde empieza el festero y acaba el concejal o viceversa?**

Yo creo que todo es una combinación de todos los perfiles. Es cierto que desde que soy regidor las fiestas de Petrer, en general, las vivo de una forma especial para que todo salga bien. Es verdad que esos días, aunque los vivo diferente, me permiten disfrutar de mi familia, fila y cuartelillo.

**¿En qué momento se encuentran los Moros y Cristianos de Petrer?**

Yo no soy muy entendido de fiesta, pero sí tengo claro que estamos en muy buen momento con cada vez más gente joven y eso es algo de lo que nos tenemos que sentir orgullosos. Una juventud que participa y no sólo quiere fiesta de vaso, sino que quiere vivir la fiesta en toda su extensión. Estoy convencido que esto va a ir a más.

**El acto que más te gusta de las fiestas...**

Como festero y concejal te diría que la Bajada del Santo. Es un acto muy emotivo sobre todo la entrada en la Plaça de Baix de Sant Bonifaci, creo que es un momento que condensa un sentimiento muy especial.

**...aunque uno no sea católico...**

No tenemos que olvidar que nuestras fiestas tienen una connotación religiosa, es un hecho. La historia ha hecho que esto se convierta en una devoción por Sant Bonifaci que va más allá de cualquier sentimiento religioso.

**Como concejal de Fiestas y también de Juventud ¿qué le dices a los jóvenes de cara a las inminentes celebraciones?**

Que disfruten la fiesta "amb coneixement", como dice mi madre. Que se impliquen, que la vivan y que la juventud no sólo es el futuro, es el presente. Que vivan la fiesta, que no permitan que los dejen en un segundo plano y que se impliquen tal y como lo están haciendo actualmente.

Tengo claro que estamos en muy buen momento con cada vez más gente joven y eso es algo de lo que nos tenemos que sentir orgullosos





# CAPITANÍA

## TERCIO DE FLANDES

### CAPITÁN

**José María Palao Alcaraz**

Mi amor por la fiesta de Moros y Cristianos en honor a San Bonifacio Mártir es parte de lo que soy y de lo que siento, cada año con más fuerza.

Desfilando junto a mis hijas, Sara y Laura, es uno de los mayores orgullos que me regala esta Capitanía y, cómo no, con mi pequeña Emma acompañados siempre por Ainara y Jesús. A mi lado, siempre firme, está Eva, mi compañera de vida, con su apoyo incondicional en cada paso de este camino. Y entre la música y la emoción, la mirada cómplice de mi hijo Carlos lo dice todo sin palabras.

Nada de esto sería posible sin el esfuerzo, la ilusión y la dedicación de Antoñita, mi madre y mi tía Magdi, ellas son parte esencial de este sueño que hoy seguimos viviendo juntos. Esta es mi tercera vez como Capitán y, sin duda, es la que espero con más emoción que nunca.

Es un orgullo inmenso representar a mi querida comparsa, Tercio de Flandes, y un verdadero privilegio compartir este honor con mis amigos Cruzados. Gracias a todos los que hacéis grande esta fiesta con vuestro cariño y apoyo. Vivamos cada instante con intensidad, tradición y alegría.

¡Felices fiestas y Visca Sant Bonifaci!

### ABANDERADA

**Sara y Laura Palao Delegido**

La "festa" es para nosotras un legado, es tradición, es familia, es alegría, es devoción, es orgullo, es un bombardeo de emociones. Es poder decir y sentir que somos parte de un gran pueblo, Petrer, que año tras año sale a las calles para venerar a su patrón, San Bonifacio Mártir, al que tenemos la suerte de poder visitar todos los días en su ermita gracias a la proximidad de nuestra casa.

Desde pequeñas, nuestros padres nos han inculcado el amor por las fiestas. Mi madre Eva, que siempre nos sostiene y hace que cada momento sea mágico, nos inició cargando con nosotras en su barriga y luego en sus brazos vestidas de Fronterizas, con las Walkirias y los Cruzados, como referente personal. En 2005, los Flamencos tocaron a nuestra puerta con mayor fuerza, ya que mi padre José María saldría por segunda vez de Capitán y quiso que su hija Sara, de 5 años, lo acompañase. Seguramente este fue el inicio del sueño que hoy en día estamos haciendo realidad, cuando Laura al ver los trajes levantaba las manos de emoción con apenas un año de edad.

La comparsa Tercio de Flandes late con fuerza en los corazones de nuestra familia paterna, desde hace ya 100 años, si no más, cuando nuestra bisabuela ostentó la bandera y, tras ella, nuestras tías y tíos, siempre liderado por el gran motor de la fiesta familiar, mi "iaia" Antoñita y mi tía Magdi. Este año no es diferente, y poder ver a mi laio Pepe que en silencio grita felicidad con su mirada de amor y orgullo hacia sus nietas e hijo. Este año junto a nuestra princesa Emma, podemos seguir escribiendo la historia festera familiar y es para nosotras un sueño hecho realidad, el cual no tendría cabida sin el apoyo y compañía de nuestro hermano Carlos Bonifacio al que queremos con locura. Y de nuestros tíos Ainara y Jesús, y nuestro primo Enzo con los que compartimos la ilusión por este gran año festero.

La "festa" es levantar la cabeza y ver a toda la gente que te quiere, nuestras filas Condesas e Isabelinas, la familia y amigos que son familia, acompañándote y sintiendo como suyo, porque lo es, está Capitanía, porque sin todos ellos no habría fiesta para nosotras.

Este año, en especial llevamos en nuestro corazón y memoria a nuestros abuelos Eva y Daniel que son pilar fundamental de nuestros valores y vida, los cuales desde el cielo iluminarán nuestro camino.

Hoy somos el reflejo del amor de todos los que nos rodean y la representación de una comparsa que es tradición viva de Petrer. Y por fin llegó... Que comience la fiesta.

¡Visca Petrer y Visca San Bonifaci!

### RODELA

**Emma Palao Freire**

Hola me llamo Emma y tengo 7 añitos. Desde que estaba en la barriguita de mi mamá ya era Flamenca, vengo de una familia muy festera, tanto por parte de mi mamá, ya que mi bisabuela fue Rodela de la comparsa Moros Viejos, como por parte de mi papá, ya que mi bisabuela fue Abanderada de los Tercios de Flandes y él, Capitán. A partir de ahí hemos seguido toda la tradición.

Soy una niña muy cariñosa y espabilada, este año mi gran sueño se va a cumplir. Representar a mi querida comparsa junta a mis primas y a mi tío que tanto admiro y quiero. Cuento los días y horas para que llegue nuestro momento. Gracias san Bonifacio por cumplir nuestro deseo.







# CAPITANÍA ESTUDIANTES

## CAPITAN

**Ángel Nicolás Soto Andreu**

Nací, prácticamente, con el gorro de estudiante ya puesto. Desde muy pequeño siempre me han gustado las Fiestas. Pertenezco a los "Avistats" de toda la vida, cuando aún nos llamábamos "Els Colorins". Ser festero es parte de quien soy. Cuando estaba estudiando en Irlanda, el año en que volvieron las Fiestas después de la pandemia, en 2022, estuve viendo todos los desfiles desde allí, viviendo la fiesta como uno más.

El sentimiento festero es algo que forja mi identidad y ser Capitán de los Estudiantes está siendo una experiencia inolvidable, y aún más rodeado de mi familia y de toda la gente que nos quiere y nos ha mostrado su cariño desde el primer momento.

## ABANDERADA

**Sara Soto Andreu**

Ser festera, en mi caso, es algo que siempre he sentido que se hereda. Yo nací siendo Estudiante. Incluso antes de llegar al mundo, la Fiesta ya formaba parte de mi historia, pues ya estaba apuntada para ser Rodela. En 2006 tuve el privilegio de representar a nuestra comparsa junto a mi tío Eladio y mi prima Laura.

Hoy, 20 años después, ese sueño se hace realidad al poder llevar su bandera, con todo lo que ello significa para mí a nivel personal y emocional. Además, tengo la suerte de vivirlo acompañada de mi hermano y de Candela, haciendo este momento aún más especial y único. Cuando nació Candela sus padres lo tuvieron claro: era con nosotros o no era con nadie. Y así ha sido.

He crecido en una familia profundamente festera y creo que no hay mayor acto de amor que el cariño, la dedicación y el tiempo que mi familia ha invertido para que este sueño se haga realidad.

Actualmente desfilo como flamenca en la fila "María de Brabante", pero mi esencia siempre será Estudiante. Porque más allá de comparsas, lo verdaderamente importante es el amor compartido por nuestras fiestas.

Vivir estas fiestas es emocionarse, es sentirse en casa y formar parte de algo único. Es entender que no solo celebramos tradiciones, sino también historias de vida, de esfuerzo y de amor por Petrer y San Bonifacio.

## RODELA

**Candela Soriano Andreu**

Tengo 5 años y soy la Rodela de la comparsa de Estudiantes, a la que pertenezco desde que nací ya que en mi familia la Fiesta se vive con un sentimiento muy especial. Desde pequeña he crecido rodeada de música festera, trajes y desfiles, aprendiendo a querer las fiestas de Moros y Cristianos de Petrer casi a la misma vez que aprendí a andar.

Mi cole es el 9 d'Octubre y me considero alegre y risueña. Me gusta bailar y hacer gimnasia. Desfilo en la fila "Les Bohemies" y ponerme el traje ya es uno de los momentos más especiales. Disfruto al máximo de cada acto, acompañando siempre a mi padre. Me hace especial ilusión por la bajada del Santo y compartir después la tradición de ir a comer cangrejos con la fila "Expulsats", la fila de mi padre.

Aunque soy pequeña, estoy viviendo este año con mucha emoción, soñando con desfilas como Rodela junto a mis primos. Mi Abanderada, Sara, fue Rodela de "mi Tati" Laura, una persona que de una manera muy especial está ligada a la Capitanía.







# CAPITANÍA LABRADORES

## CAPITÁN

### Roberto Artillo Prieto

Soy Roberto Artillo, tengo 24 años y llevo en la fiesta desde los 13. Empecé a salir de casualidad porque mi prima se bajaba la Bandera de los Labradores en 2014. Y así fue como comencé mi recorrido festero. Ya con 15 años, en 2018 nos bajamos mis hermanas y yo la Capitanía de los Labradores, una gran ilusión para mi familia y para mí, aunque tuve problemas por la edad ya que tenía 16 años y no podía hacer los actos de tiro como un Capitán habitual. Pero lo importante de la fiesta para mí, con mi edad, no eran los actos de tiro sino disfrutar con mi familia y con la familia de los Labradores ya que me apoyaron muchísimo y fueron dos años espectaculares.

Este año es muy diferente porque estoy esperando esos actos donde resuenen los arcabuces y se note en el ambiente ese olor a pólvora, estoy deseando la Bajada del Santo que son el comienzo de nuestras fiestas, esos pequeños acompañamientos de buena mañana que te llevan al comienzo del desfile, esos pequeños detalles que, supongo, la edad te hace valorar. Sé que lo de este año nada tiene que ver con mi primera vez ya que soy consciente de la responsabilidad y el trabajo que supone ser Capitán y es un orgullo enorme poder representar a tu comparsa y a los festeros que la forman.

## ABANDERADA

### Leire Belmonte Payá

Soy Leire Belmonte y para que me conozcas un poquito te cuento algo sobre mí. Tengo 21 años, soy manicurista y tengo un centro en Petrer. Soy tiradora y comparsista de los Labradores desde hace 5 años en la que me inscribí el segundo año de Capitanía de mi pareja y mi cuñada. Aunque es poquito el recorrido que tengo, estoy muy contenta de poder decir que pertenezco a esta comparsa, porque más que comparsa son familia. Actualmente, no pertenezco a ninguna "quadrella", pero la "quadrella Vermaors" siempre me acoge como si fuera mi casa.

Esta Capitanía surgió de un almuerzo de tiradores en el que nuestro presidente nos ofreció el cargo para 2026. A tres semanas de las Fiestas dijimos que sí, que era nuestra Capitanía y nuestro año, pero sin Rodela se veía todo un poco complicado. Así que, cuando ya estábamos a punto de tirar la toalla, apareció Keyla que ha sido la clave para poder mover ficha. Nuestras familias se involucraron a más no poder, ayudándonos en todo lo posible para hacer este sueño realidad ya que ha sido un año ajetreado, lleno de telas, agujas y pedrería.

Esperamos con mucha emoción que llegue el día y den comienzo nuestras Fiestas en las que las calles se llenan de pólvora e ilusión.

## RODELA

### Keyla Adán Morales

Soy de Petrer. En mi primer año como festera fui Labradora para acompañar a mis primas en su Capitanía y, casualidades de la vida, su hermano, Roberto, que es ahora mi Capitán, vino junto a mi Abanderada, Leire, a pedirme si quería ser su Rodela cuando sólo faltaban dos semanas para los Moros y Cristianos. Al final, tras proponérmelo, con mucha ilusión, les dije que sí.

Ya ha pasado un año de ese momento y llevamos todo este tiempo esperando para disfrutar con mi capitanía y la familia ya que, aunque no sean festeros, todos tienen muchas ganas de acompañarme y disfrutar conmigo de la experiencia.

Mi padre es Vizcaíno y este año se vestirá de Labrador para acompañarme junto a mi madre y mi hermano. ¡Vamos a disfrutar juntos!







# CAPITANÍA VIZCAÍNOS

## CAPITÁN

**Jorge Mira Expósito**

Soy festero desde que nací, creciendo entre desfiles y el ambiente único que llena las calles al son de las bandas de música en las fiestas de Moros y Cristianos de Petrer.

Para mí, esta fiesta no es solo una tradición, sino una forma de vida. Formar parte de ella, gracias a mi familia, me ha permitido compartir con ellos un sentimiento único.

Mi fila 'Ballesteros' hace que, en este año tan importante, viva y disfrute cada momento de una manera especial, sintiéndome profundamente orgulloso.

Desde pequeños, mi hermana Paula y yo sabíamos que este momento iba a llegar y, ahora, al compartir la Capitanía con mi prima Sara, estamos viviendo una etapa inolvidable en familia.

## ABANDERADA

**Paula Mira Expósito**

¡Hola festeros! Desde que tengo 3 meses me pusieron la boina de Vizcaína y desde entonces no me la he vuelto a quitar. Mi yayo Pedro y mi yaya Cati nos introdujeron a toda la familia en la fiesta, por ello con 5 años representé a la comparsa como Rodela y, ahora, tengo el orgullo de poder hacerlo como Abanderada junto a mi hermano y mi prima. Siempre he pensado que las Capitanías son mucho más que las tres caras que lo representan y, ahora, que ha llegado el momento, me he dado cuenta de que sin mi fila "Mérides", mis amigas y esas personas que están siempre ayudándonos en todo, nunca habría sido tan increíble. He soñado con este momento toda mi vida y estoy segura de que junto a mi familia serán dos años inolvidables.

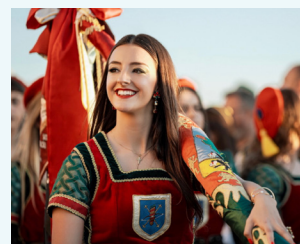
## RODELA

**Sara Latorre Expósito**

Hola soy Sara tengo 5 años y soy la Rodela de los Vizcaínos 2026. Mi familia es muy festerera, por parte de mi papá en Sax y por parte de mi mamá en Petrer.

Y es que ya lo decían desde que estaba yo en la barriguita de mamá que sería la Rodela de mis tetes, Jorge y Paula. Ya ha llegado ese momento y yo estoy muy feliz de ir de la mano de ellos. Y es que hasta mi hermana Sofía, con 3 años, quiere desfilar.

Mis papis, Sofi y yo, agradecemos mucho el cariño y la ayuda que tenemos siempre, porque no solo tenemos una familia muy bonita, sino que las fiestas han hecho que tengamos también una familia festerera increíble. Visca san Bonifaci y visca Petrer!!!







# CAPITANÍA MARINOS

## CAPITÁN

### José Antonio Pujalte Romero

Hola a todos festeros y festeras.

En la actualidad, pertenezco a la comparsa de Moros Viejos de Petrer, más concretamente a la fila Alfakies, y en la vecina localidad de Elda a la comparsa de Moros Musulmanes y a la escuadra Alegres Babuchas.

Festero de tradición, este año tengo el privilegio y honor de ser Capitán de la comparsa Marinos de Petrer junto a mi mujer, María José, y así poder cumplir un sueño que desde niña tenía, el ser Abanderada de su comparsa a la que pertenece desde hace muchos años por tradición familiar, de hecho, es nieta e hija de Marineros, una comparsa que me ha acogido de una forma entrañable y familiar en el pueblo de Petrer.

Junto a todos vosotros quiero disfrutar y disfruto de las dos fiestas por igual, de todos y cada uno de sus actos, y este año, en especial, de esta Capitanía para así poder tener uno de mis mejores recuerdos festeros para toda mi vida.

## ABANDERADAS

### María José Lorenzo Riquelme

Mi nombre es María José Lorenzo Riquelme y este año, por fin, tengo el honor de ostentar el cargo de Abanderada de mi comparsa, la comparsa de Marinos. Desde siempre ha sido mi sueño, los que me conocen bien lo saben.

El sueño por fin se ha cumplido y espero con mucha ilusión ese viernes de Bajada del Santo en el que saldremos a calle al compás de pasodoble, acompañados por nuestra familia y amigos, y mi fila Coral's, a la que pertenezco desde hace más de 25 años.

Quedarán por siempre en mi recuerdo todos los momentos y emociones de estas fiestas 2026.

## RODELA

### Lucía González Lorenzo

Soy de Sax y tengo 4 años. Me encanta bailar, jugar en la calle y maquillarme. Formo parte de la comparsa de Moros de Sax desde que nací, me encanta desfilar, "la chinta" y estar en mi cuartelillo "LOS PETAKIKAS".

Gracias a mis primos que me dieron la oportunidad de formar parte de esta Capitanía, voy a vivir un sueño, sobre todo a mí prima Maisé, que es Marinera de cuna, y a toda la familia marinera por arroarnos tanto.

No quiero "chuches" para los "tiros", soy Rodela de salchichón y longaniza.

Primo José y prima Maisé, vamos hacer de esta capitanía algo inolvidable. ¡Os quiero!







# CAPITANÍA

## MOROS VIEJOS

### CAPITÁN

**Manuel Ángel Casado Muñoz**

¡Hola! Soy Manu, Capitán de mi comparsa, los Moros Viejos.

Creo que todo festero tiene un sueño, y el mío es ser Capitán de mi comparsa con mis hijas. Lo disfrutaremos con toda nuestra familia, amigos y, sobre todo, con mi fila Batutes.

Será un año inolvidable que espero disfrutar como nunca, así que os digo, ¡viva San Bonifacio y vivan nuestras fiestas!

### ABANDERADA

**Alba Y Rocío Casado Jiménez**

¡Hola! Somos Alba y Rocío, Abanderadas de nuestra comparsa Moros Viejos. Al pensar en que el sueño de nuestra infancia, por fin, se va a hacer realidad nos parece algo increíble. Estamos muy contentas de poder ser las Abanderadas de nuestra comparsa junto con nuestro padre y Carmen, nuestra Rodela.

Desde pequeñas sabíamos que este momento llegaría, pero no creíamos que sería tan especial. Siempre que llegaba el viernes de Moros y veíamos, año tras año, a los cargos salir de sus casas, con lágrimas en los ojos, pensábamos en que un día seríamos nosotras.

Ahora, que estamos tan cerca, disfrutamos día a día con todos los pequeños detalles de los preparativos, pensando cómo serán los días grandes.

Lo más bonito de todo es poder disfrutar con nuestras filas, amigos y la familia que desde el primer minuto nos han demostrado que la alegría es contagiosa y que están igual de emocionados que nosotras. Sin ellos nada sería igual.

### RODELA

**Carmen Martínez Poveda**

¡Hola! Me llamo Carmen y soy la Rodela de los Moros Viejos. Tengo 5 años y mi cole es el "9 d'Octubre". Lo que más me gusta es pintar, el ballet y flamenco, y las fiestas. Desde que era bebe salgo de Mora Vieja, como mi mamá, mi tía, mi tía Mari y mi tete, Alejandro. Mi Capitán y Abanderadas saben que seré su Rodela desde hace años. Estás fiestas quiero subirme a la carroza, desfilando y hacer el baile de la Rodela.







# CAPITANÍA

## BERBERISCOS

### CAPITÁN

#### David Martínez Vicedo

Soy David Martínez Vicedo, Capitán de los Berberiscos compartiendo cargo con mi gran amigo y compañero de fila, Iván, que nos hemos unido con la fila "Distraguts" de la comparsa Estudiantes.

Soy un Berberisco de cuna y con una historia vivida en esta comparsa que voy a cerrar como un sueño. Empecé mi amor por esta comparsa al poder salir en 1995 con mis padres y mi hermana, acompañando a los cargos con un traje de Capitán infantil en la Media Fiesta.

Tras muchos años en la fila Berberechos, en 2017 pude tener mi propia Capitanía compartida con Rubén y Eva Navarro. Fue algo muy especial que nunca podré olvidar por la gran ilusión que genera en los sentimientos festeros y en la que pude estar acompañado al máximo de tanta gente querida.

Y este año 2026 se cumple un paso más en mi vida que creo que todo padre festero de corazón sueña cuando tiene una niña y es poder disfrutar de ella como Rodela a mi lado. Desde el día en que supimos que era niña decidimos buscar la fecha posible para cumplir esto y hacerlo una realidad con la gran ilusión que supone para todas nuestras familias y, especialmente, para mí.

Hasta hoy todo está siendo muy intenso por el gran movimiento de eventos que estos cargos conllevan, pero ya lo vemos muy cerca y con unos resultados que nos están gustando mucho en trajes y conexión entre todos los que formamos este gran equipo para la Capitanía. Un beso al cielo para todos los festeros y festeras que no están con nosotros.

### ABANDERADA

#### Alma Brotons Antillaque

Mi nombre es Alma, tengo 19 años, estoy estudiando Marketing y soy Berberisca desde que nací.

Este año tengo el enorme honor de ser Abanderada, un sueño que estoy viviendo con muchísima emoción. Para mí no es solo un cargo, sino una forma de representar todo lo que siento por la fiesta: la pasión, el orgullo y el amor por esta tradición que me ha visto crecer.

Es un auténtico privilegio formar parte de una Capitanía tan especial y, sobre todo, tan familiar. Poder compartir este año con David, Iván y Triana lo hace aún más único, convirtiendo cada momento en un recuerdo inolvidable que guardaré siempre en el corazón.

Quiero agradecer a todas las personas que han estado a mi lado, porque sin ellas nada de esto tendría el mismo significado.

Este año lo viviré con el corazón lleno de ilusión, disfrutando cada instante y sintiéndome orgullosa, más que nunca, de ser berberisca.

### RODELA

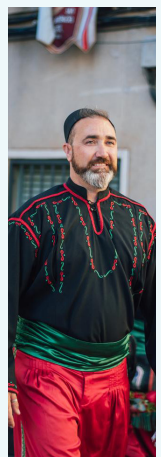
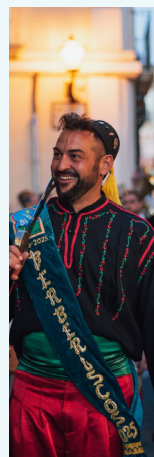
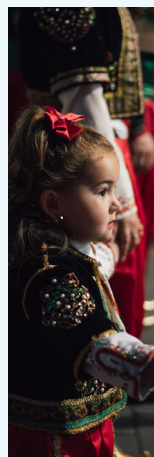
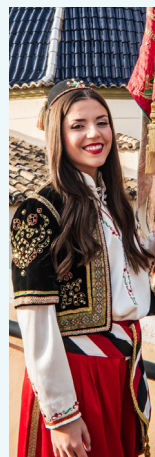
#### Triana Martínez Navarro

Me llamo Triana y este año soy la Rodela de la comparsa Berberiscos.

Cuando mis papis se enteraron de que yo era una niña, ya empezaron a mover para que pudiera ser Rodela. Ellos son súper festeros y también ostentaron el cargo de Capitán y Abanderada en el 2017. Los dos viven con mucha ilusión este año, ya que el verme disfrutar, reír, bailar y vivir la fiesta como lo hago los hace muy felices.

Ser Rodela para mí es muy divertido porque me encanta desfilar e ir con la música. Voy al colegio "9 d'Octubre" y me encanta el flamenco, el fit kids, la natación y jugar mucho en el parque. Amo pintar, hacer manualidades y los cuentos que me cuentan mis papis.

Espero con mucha ilusión la llegada de las fiestas para disfrutar con mi familia, amigos y mi comparsa al máximo.







# CAPITANÍA

## MOROS FRONTERIZOS

### CAPITÁN

#### Víctor José Cotillas Valdevira

Hola comparsistas, soy Víctor José Cotillas, tengo 34 años, trabajo en el hospital de Elda y me gusta mucho el deporte. Soy de Elda y, como buen festero, pertenezco a la comparsa de Moros Musulmanes de Elda y este año, también, a la comparsa de Fronterizos de Petrer, obviamente. Gracias a mis amigas Asirias he conocido la tradición a la fiesta de Moros que hay en Petrer, muchas gracias por todo. A mis Hammadies, gracias por hacerle a este "ASIRIO" el camino más fácil. Estoy deseando que lleguen esos días donde el tiempo se para y no existen bandos, que todos vamos al unísono cuando escuchamos una marcha y donde la felicidad también resplandece en cada una de las caras de la gente de esta gran ciudad. Nos vemos pronto.

### ABANDERADA

#### Olga Piqueres Poveda

Desde pequeña he sentido un gran cariño por nuestras fiestas y por todas las tradiciones que forman parte de nuestro pueblo. Estudié Administración, una etapa que me ha ayudado a crecer personalmente y a valorar el esfuerzo, la constancia y el trabajo en equipo.

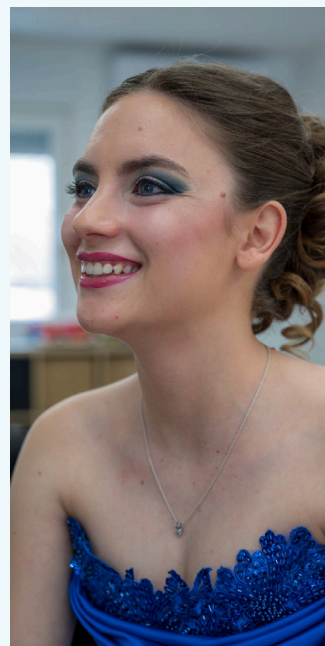
Formo parte de la comparsa Moros Fronterizos, una familia con la que he compartido momentos muy especiales y con la que sigo disfrutando cada año de esta gran fiesta.

Para mí, ser Abanderada es una ilusión enorme que afronto con mucha emoción y respeto, pensando en todas las personas que hacen posible que nuestras fiestas sigan vivas. Espero vivir cada instante al máximo y representar con orgullo todo lo que sentimos.

### RODELA

#### Alba y Ángela Calvo Buendía

Llevamos preparándonos para ser Rodelas desde que nacimos, tenemos muchísima ilusión y estamos pasándolo genial en cada acto. Salimos en la fiesta desde que teníamos meses, disfrutando con nuestra mamá, papá y nuestra Fila Asirias-Hammadies cada año en Moros. Ahora, tenemos 9 y 7 años, tenemos nuestra propia fila, Fila Basimas, con las que hemos desfilado por primera vez con trajes de gala, ¡nos ha encantado! A nosotras nos gusta mucho pintar, bailar y estar en el parque con nuestras amigas, pero lo que más nos gusta es desfilarse en Moros. Vamos al colegio Santa María del Carmen desde que nos vinimos a vivir desde Madrid y tenemos muchas amigas que van a subir a vernos desfilarse, nosotras también vamos a verlas en sus fiestas. Esperamos que todo salga bien, que no llueva y, también, lo que queremos es pasar todo el tiempo con Víctor y Olga a los que queremos mucho. También, esperamos ser algún día Abanderadas de nuestra comparsa, ¡ya estamos ensayando en casa!, tenemos una bandera y todo, aunque ahora lo que estamos deseando es que lleguen estas fiestas.







# CAPITANÍA

## MOROS NUEVOS

### CAPITÁN

#### Delfín Pérez Pastor

Soy Delfín Pérez Pastor. Llevo gran parte de mi vida siendo festero de los Moros y Cristianos de Petrer y pertenezco a la comparsa Moros Nuevos, en concreto a la fila Dromedaris.

Este año tengo el gran honor de ostentar el cargo de Capitán de los Moros Nuevos, acompañado por mi nieta, Laura, como Rodela y mi hija, María, como Abanderada.

Afrontamos este año con muchísima ilusión y entusiasmo, ya inmersos en todos los preparativos que una responsabilidad tan especial conlleva. Nos hace una enorme ilusión vivir esta experiencia rodeados de nuestra familia, amigos y de toda la familia festera.

Esperamos disfrutar cada momento como lo hemos hecho hasta ahora y que esta etapa se convierta en un recuerdo inolvidable para todos nosotros.

### ABANDERADAS

#### María Pérez Santonja

Me llamo María Pérez Santonja y desde que tengo uso de razón soy festera en Petrer. Las fiestas forman parte de mi vida desde siempre. Cuando tenía solo un añito mis hermanas fueron Abanderadas de la comparsa Moros Nuevos y, desde entonces, he crecido sintiendo el orgullo y la emoción de pertenecer a esta gran familia festera.

Actualmente, pertenezco a la comparsa Berberiscos, en la Fila Mozárabes, quienes se han convertido en mi familia festera.

Esta ilusión empezó cuando mi hermana Carolina, madre de mi Rodela, Laura, se quedó embarazada. Aquel fue el momento perfecto para convencer a nuestro padre, Delfín, el Capitán, de comenzar esta maravillosa aventura y vivir juntos la experiencia de ostentar un cargo tan significativo en nuestras fiestas.

Este año tengo el honor de representar a la comparsa Moros Nuevos como Abanderada. Para mí, este cargo es mucho más que una responsabilidad; es un sueño hecho realidad, un motivo de orgullo y una oportunidad única de devolver a la fiesta todo lo que me ha regalado a lo largo de mi vida. Afronto este reto con el corazón lleno de ilusión y gratitud ya que es una comparsa en la que me siento como en casa.

### RODELA

#### Laura Sáez Pérez

Me llamo Laura Sáez Pérez. Tengo 9 años soy Mora Nueva de siempre y pertenezco a la fila Zahiras, que están acompañándome y disfrutando la capitania con mucha ilusión. La Capitania surgió porque mi tía María tenía mucha ilusión en ser Abanderada y convencimos a mi abuelo Delfín para ser Capitán. Será una Capitania muy familiar. Mi acto favorito es la Entrada Mora porque iré a caballo. Estamos viviendo la capitania con mucho entusiasmo y muy agradecida a todas las personas que nos acompañan y se preocupan para que todo salga bien. Estas fiestas esperamos disfrutar cada momento con alegría y acompañados de nuestra comparsa. Me gusta mucho dibujar y voy al cole "9 d'Octubre" de Petrer.

¡Visca Sant Bonifaci!







# CAPITANÍA

## MOROS BEDUINOS

### CAPITÁN

#### Francisco Carrera Barragán

Hola, soy Francisco Carrera Barragán y este año tengo el honor de ser Capitán.

Es un orgullo muy grande poder representar a mi comparsa, pero aún más hacerlo rodeado de mi familia. Desde siempre he vivido estas Fiestas con pasión, y ahora cumplo un sueño compartido con mis hijas y mi nieta. Afronto este cargo con ilusión, responsabilidad y muchas ganas de disfrutar cada momento junto a todos vosotros.

### ABANDERADAS

#### Lucía y Paqui Carrera Ferris

Somos Lucía y Paqui Carrera Ferris, hijas del Capitán, y este año tenemos el privilegio de ser Abanderadas. Para nosotras es muy especial vivir este cargo junto a nuestro padre y compartirlo en familia. Desde pequeñas hemos sentido estas fiestas como parte de nuestra vida y, ahora, cumplimos un sueño que nos llena de emoción. Esperamos disfrutarlo intensamente y vivir este año con emoción y orgullo para compartirlo con todo el pueblo.

¡Visca San Bonifaci!

### RODELA

#### Jimena Pla Carrera

Hola, soy Jimena, nieta del Capitán e hija de la Abanderada, Lucía. Tengo 4 años y voy al colegio Reina Sofía de Petrer. Estoy muy feliz de formar parte de esta Capitanía familiar. Desde pequeña me encantan estas Fiestas y, ahora, puedo vivirlas de una forma muy especial junto a mi familia. Tengo muchas ganas de participar en todos los actos y disfrutar mucho.





# PREGÓN y BANDERAS

## Las fiestas, ensalzadas por Pepa Villaplana



Foto: Abraham de la Rosa / GFP



Foto: Abraham de la Rosa / GFP



Foto: Abraham de la Rosa / GFP



Foto: Abraham de la Rosa / GFP

La tarde-noche del pasado 11 de abril comenzaba con el desfile de abanderadas desde la calle Antonio Torres hasta el Ayuntamiento. En la Casa Consistorial, las Abanderadas entrantes y salientes compartieron unos minutos con la alcaldesa, Irene Navarro, y la pregonera, Teresa Villaplana.

Tras este tradicional acto, y como novedad este año al cumplirse el 60 aniversario del Pregón, las Abanderadas se dirigieron a los Jardines Alcalde Vicente Maestre para asistir al estreno del emotivo pasodoble, «La magia del pregón», del maestro Carmona.

Desde allí, directos al teatro municipal Cervantes para vivir una noche mágica, con una gala extraordinariamente conducida y presentada por los jóvenes Héctor Ricote, Pau Castillo y Carles Millá, del podcast «¿I tu de qui eres?», que fue dinámica, rompedora, divertida e innovadora.

El momento estelar, sin duda, fue la declamación de un magnífico pregón a cargo de la festera y petrerense de pro, Teresa Villaplana Colomer, expresidenta de los Moros Fronterizos, primera mujer y de momento, única, presidenta de la Unión de Festejos San Bonifacio Mártir, y actualmente, vocal de la UNDEF. Tere fue muy ella, a su estilo, con la serenidad que la caracteriza. No se olvidó de sus orígenes festeros, de cómo ha vivido ella las fiestas de Moros y Cristianos desde bien joven y de qué manera, poco a poco, se fue involucrando cada vez más hasta convertirse en una verdadera “sabia”

de nuestras fiestas. El papel de la mujer y cómo ha evolucionado hasta casi equipararse en número e implicación al hombre desde la década de los años 60 del siglo pasado, por supuesto, a lo que suponen para ella los cargos de Rodela, Capitán y Abanderada, la devoción a San Bonifacio, la música, la pólvora, cada uno de los actos y el sentimiento festero, también fueron ensalzados por la pregonera.

La renovación de ciclos en las fiestas, citando al festero más mayor y al más joven censados a día de hoy en la Unión de Festejos, y el sentirse orgullosos de pertenecer a esta tradición, basada en la convivencia, el respeto y la identidad, también tuvo su hueco en el pregón. Pero Tere Villaplana quiso aprovechar para encomendar a los más jóvenes, la tarea de preservar, modernizar y dinamizar la fiesta, sin perder su carácter, adaptando los tiempos a las circunstancias y es tarea de todos potenciar la cultura festera.

### BANDERAS

Tras el esperado pregón, le llegó el turno al populoso “Día de Banderas” que la pésima predicción climatológica acabó respetando. La matinal, con los almuerzos cuartelilleros, superó cualquier expectativa, y llegada la tarde fue el turno del lucimiento de las Abanderadas de 2026 y del acto de alardo que este año incrementó la venta de kilos de pólvora. Mención especial para la magnífica simbiosis entre Capitanes y Rodelas, con éstas ejecutando a la perfección su tradicional baile.





Foto: Abraham de la Rosa / GFP



Foto: Abraham de la Rosa / GFP



Foto: Abraham de la Rosa / GFP



Foto: Manuel Guijarro / GFP



Foto: Juan Pedro Verdy / GFP



Foto: Luis Poveda / GFP



Foto: Luis Poveda / GFP



Foto: Luis Poveda / GFP



Foto: Luis Poveda / GFP



Foto: Luis Poveda / GFP



Foto: Manuel Guijarro / GFP



# LA RELLA DAMUNT ELS RECORDS

## Tirant

(Vargas-Martorell-Galba)  
**lo Blanch**

Vicent Brotons Rico



Tenia huit anys i ja llegia el **Quijote** —*el Quixot*— a l'acadèmia de **Don Evaristo**, allà a la cambra del forn del Rotllero situada en la pedagògicament impossible escala entre **el carrer Nou** i el del **Cristo**. Certament, era una edició escolar adaptada. Amb deu anys em sabia perfectament l'argument de la gran novel·la universal de **Don Miguel Cervantes Saavedra**. Uns anys després vaig llegir la brutal versió integral. Quina gran novel·la si tinguera una nació lectora! Ja s'ho faran.

Tenia vint-i-un anys i m'alfabetitzava en valencià perquè l'"analfabetitzador" sistema educatiu i universitari de l'odiosa **Espanya** franquista no m'havia alfabetitzat en la meua llengua: una altra de les violències de l'"enyorada dictadura sadomasoquista". I estant en eixes, fent al col·legi de **la Foia** el **curs superior de valencià i la seua didàctica de l'ICE de la Universitat de València per a professorat d'EGB i Batxillerat**, curs 80-81, vaig descobrir de refiló un parell de paràgraf de **Tirant lo Blanc**, fragment d'una novel·la cavalleresca valenciana escrita al segle XV. Un company d'aquell curs, més erudit que jo, m'ho explica així, bastant encertadament. "Pos bé", vaig pensar, com les

novel·les de cavalleria —l'**Amadís** i tota la pesca que vaig estudiar mínimament, junt al **Lazarillo de Tormes**, al batxillerat quan m'ensenyaven **Lengua y literatura española**—. Alguna vegada me'l vaig entropessar, el Tirant, en llibreries i mostres del llibre, tant en català com en castellà: ni cas!

Entre el meus tretze i vint anys les meues moltes lectures, sobretot narratives i unes poques poètiques i assagístiques, eren en castellà: abundant narrativa universal (**Gorki, Calvino, Flaubert, Kafka, Proust, Joyce, ...**), molts clàssics contemporanis castellans "espanyols" (**Cela, Goytisolo, Clarín, Delibes, Martín-Santos, ...**) i molts clàssics contemporanis castellans de "l'altra riba de l'Atlàntic" (**Vargas Llosa, García Márquez, Onetti, Sabato, Carpentier, Borges ...**). Llavors em vaig fer, com qui es fa d'un equip de futbol, de quatre grans narradors: **James Joyce, Juan Goytisolo, Italo Calvino i Mario Vargas Llosa**. I segueixen sent el meus autors narratius de capçalera des de fa més de mig segle.

Als vint anys vaig afegir a la nòmina narrativa molts autors en llengua catalana: el primer de tots, **Enric Valor**, i després molts dels avantguardistes que guanyaren els desapareguts **Premis Octubre**, de **València**. Em venen al cap dos autors amb els seus títols guanyadors i força recomanables encara ara: **Josep Lozano**, amb **Crim de Germania**, i **Josep Piera**, amb **Ronda-lla del retorn** (servisca d'homenatge al mestre Piera que ens ha deixat recentment, *In memoriam*).

Heus aquí les meues bastides de lector de novel·la, des de llavors vaig continuar creixent com a lector un tant caòtic i eclèctic fins als nostres dies. En català soc de **Jaume Cabré, Mer-**

**cè Rodoreda, Montserrat Roig i Jesús Moncada**.

Entrat en els vint-i-vuit anys em vaig embarcar en l'aventura de llicenciar-me en **Filosofia i Lletres (Filologia Hispànica orientació Valencià)**, un estúpid eufemisme, dels tants que patim els de nació oprimida governada per imbècils, per denominar la universal **Filologia Catalana**. I llavors sí, llavors vaig descobrir Tirant lo Blanch en tota la seua plenitud. Vaig tenir la sort d'aprendre la **Literatura Medieval Catalana** de la mà de **Rafael Alemany**, professor sempre i amic des de fa trenta-cinc anys. Ens va fer llegir un opuscle sobre Tirant lo Blanc escrit per Mario Vargas Llosa i traduït al català per **Ramon Barnils, Carta de batalla per Tirant lo Blanc**. Llavors es va desencadenar el meu interès i estima per **Joanot Martorell** i **Martí Joan de Galba**, és a dir, pels autors i la seua obra. Entre açò, l'estudi meticolós de l'obra mitjançant les magistrals classes del doctor Alemany i les lectures que ens hi recomanava, sobretot les del gran especialista, el professor **Martí Riquer**, i la lectura de l'obra en diverses versions, em vaig convertir en un "modest tirantià", tant com a estudiant de filologia com, sobretot, com a lector tenaçment aficionat.

Des d'aleshores, tot el que té a veure amb Tirant lo Blanch i cau en les meues mans —versions, adaptacions, còmics, cinema, etc.— ho gaudisc amb absolut plaer. Per a mi el Tirant és com el café, m'agrada en tots els formats i variables. En això coincidisc amb Don Miguel Cervantes que va fer dir a un personatge del Quijote que "**Tirante el Blanco** por su estilo es el mejor libro del mundo". No seré jo qui els lleve la raó, ni a ell ni a Don Mario, el **Nobel** per ruà Vargas Llosa.

# LA PARTICIPACIÓN COMO MOTOR DEL CAMBIO

HOAC PETRER

La Hermandad Obrera de Acción Católica (HOAC) teje comunidad frente a la precariedad laboral. Bajo el lema "Cuidar el Trabajo, Cuidar la vida", celebra el 9 de Mayo en el IES Victoria Kent de Elche, comienza a las

17 h., una convivencia festiva (Día de HOAC), es una jornada de encuentro y movilización que pretende buscar y fortalecer los lazos entre el mundo obrero y la Iglesia.

No nos quedamos esperando, sino que salimos al encuentro, buscando espacios comunes y de fraternidad, el verdadero sentido de este día es invitar a compartir lo que somos y hacemos, a acoger lo que otras personas y grupos son y hacen. Una auténtica jornada de participación y fiesta.

La Diócesis de Orihuela (Alicante) celebra este año el 75 aniversario de

HOAC, que fue fundada por Guillermo Roviroa y Malagón. El sentir cristiano de la organización nos indica que el ser humano solo alcanza su plenitud cuando pertenece a un pueblo, y que este pueblo solo es auténtico cuando respeta y dignifica el rostro de cada persona. Al estar abiertos para escuchar a quienes la sociedad descarta o invisibiliza, nos humaniza.

La cultura del encuentro se convierte así en una pasión por buscar puntos de encuentro, tender puentes donde no se excluye a nadie porque todos hacemos falta.



# COSES D'ACÍ



## XIV OLLETA ALAWIS 2026

La olleta ALAWIS en sus orígenes fue una continuación a la que realizaban la fila Kadirs (La Palmera). En estos 14 años sólo ha habido dos cocineros oficiales, Pedro Luis y Antonio Jaén, y alrededor de ellos todo un equipo humano apoyando para poder crear ese ambiente tan especial. Lo que hace esta olleta tan especial es la cuchara de madera que se utilizan en una velada que comparten con invitados relevantes como pregoneros, presidentes de comparsa, directivos de la UF, etc.



## 50 AÑOS TUAREG

La fila Tuareg de la comparsa Berberiscos, está conmemorando su 50 aniversario. Entre sus muchas celebraciones, el pasado "Día de Banderas" invitó a compartir la jornada a los miembros fundadores que ya no forman parte de la fila y nos dicen que se lo pasaron en grande recordando viejas "batallitas".



## QUINTOS R65

Quintos R65 en un almuerzo de convivencia. Nos cuentan que fue ameno y muy divertido y con muchas ganas de preparar, este año, algún acto especial para celebrar el 60 aniversario de su incorporación al servicio militar.





- ☰ Menús diarios
- Especialidad en arroces
- Tapas variadas
- 📍 C/La Hoya, 4
- 03610-Petrer (Alicante)
- ☎ 966 219 248



**cableworld**  
fibra

**MOROS Y CRISTIANOS**  
**PETRER 2026**  
EN DIRECTO **TELE ELDA**

**EN DIRECTO**

**DOMINGO 10**

11:00 DESFILE INFANTIL

12:30 HOMENAJE A LAS RODELAS

**JUEVES 14**

20:00 ENTRADA DE BANDAS

**SÁBADO 16**

11:00 ENTRADA CRISTIANA

**DOMINGO 17**

17:30 ENTRADA MORA

REPORTAJES DE TODOS  
LOS ACTOS QUE SE  
EMITIRÁN JUSTO  
AL FINALIZAR LOS MISMOS.

**DEL 14/18  
DE MAYO**

**ABÓNATE**

**966 19 2000**

**CABLEWORLD.ES**

